

الجملة المغربية للصوابية والمسكوكات Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

مجلة تصدر كل 3 أشهر Revue trimestrielle

مجلة للصوابية والمسكوكات الوحيدة
التي تصدر بالمغرب

Le seul organe philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique et gratuit,
édité par l'Amicale philatélique et
numismatique de Rabat

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
وإداية الصوابية والمسكوكات للرباط

Editeur Responsable
الناشر المسؤول
M^r Abdelkader Lemrahl
عبد القادر المراهي
Rabat الرباط

عدد رقم :
N° 20
Novembre
2024

Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la philatélie au Maroc ayant cessé de paraître en 1947
هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوابية في المغرب التي توقفت على الاصدار في سنة 1947

SOMMAIRE

1. EDITO	2
2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	4
3. ÉMISSIONS SPECIALES	5
3.1. PHILATELIE	5
3.1.1. 10 ans – Musée Mohammed IV d'art moderne et contemporain	5
3.1.2. 49 ^{ème} anniversaire de la marche verte 6 novembre 1975 - 6 novembre 2024	7
3.1.3. 150 ^{ème} anniversaire de l'Union Postale Universelle	9
3.1.4. Emission Commune : Maroc -Portugal	12
3.1.5. Relation d'amitié historique entre le Royaume du Maroc et les Emirats Arabes Unis	14
4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT – 4EME TRIMESTRE - ANNEE 2024	18
5. PLANNING DES SORTIES ET VISITES CULTURELLES DE L'APNR - 2EME SEMESTRE 2024	18
6. LISTE DES ASSOCIATIONS EN DATE DU 03 SEPTEMBRE 2024	19
7. ARTICLES	20
7.1. PHILATELIE	20
7.1.1. Les pays arabes émettent un timbre-poste commun en solidarité avec Gaza	20
7.1.2. LETTRES CHARGÉES	21
7.1.3. La philatélie : Business ou hobby ?	23
7.1.4. Les Cryptotimbres et Timbres NFT: Une Nouvelle Dimension de la Philatélie Numérique	24
7.1.5. Carnets autocollants millésimés 2024	28
7.2. NUMISMATIQUE	30
7.2.1. Collection de Monnaies Hassanies	30
7.2.2. Médaille commémorative emblématique en or à l'occasion de la proclamation de l'indépendance	32
8. DIVERS	33
8.1. SOUTENONS LE TIMBRE MAROCAIN DANS LE CADRE DU CONCOURS PHILATELIQUE DE VOTE DU MEILLEUR PRODUIT PHILATELIQUE DE L'EUROMED POSTAL 2024.	33
8.2. LE PETIT JOURNAL	34
8.3. SCRIPTOPHILIE	35
8.3.1. Emprunt d'état	35
9. REVUE SPECIALISEE	37
10. PETITES ANNONCES	37
11. BULLETIN D'ADHESION A L'A.P.N.R.	38
12. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES	39

1. EDITO

Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

Ce trimestre, des initiatives sérieuses de groupes WhatsApp, qui n'ont rien à voir avec les groupes de vente, ont vu le jour pour rassembler les passionnés autour de la philatélie marocaine.

Ces espaces d'échange sont rapidement devenus des lieux incontournables où novices, collectionneurs avancés et experts se retrouvent pour partager leur passion pour les timbres et les pièces historiques.

Au fil des discussions, des timbres rares ont été mis en lumière, des lettres et des documents anciens redécouverts, et des connaissances précieuses sur l'histoire postale du Maroc diffusées.

Ces groupes permettent aux philatélistes, qu'ils soient dans différentes villes du Royaume ou même d'autres pays, de se réunir virtuellement autour de sujets communs malgré la distance.

Ces groupes jouent un rôle essentiel en promouvant notre patrimoine philatélique auprès d'un public plus large, en permettant aux nouveaux collectionneurs de s'initier à la richesse de notre histoire postale, et en offrant aux passionnés un espace de dialogue stimulant.

Grâce à la participation d'experts marocains et étrangers, les échanges gagnent en profondeur, favorisant une reconnaissance accrue de la philatélie marocaine au sein de la communauté philatélique mondiale.

L'élan et la dynamique créés par ces groupes qui regroupent des philatélistes avancés ont également inspiré des projets plus structurés, dont la création prochaine d'une académie ou éventuellement ou un club dédié à la philatélie.

Ces initiatives soulignent l'importance de préserver, partager et enrichir notre patrimoine philatélique, tout en rassemblant une nouvelle génération de collectionneurs autour de cette passion commune.

L'histoire numismatique du Maroc est également aussi ancienne que fascinante, témoignant de l'évolution culturelle, économique et politique du pays à travers les siècles.

Des pièces frappées sous les dynasties anciennes aux billets modernes, chaque monnaie raconte un fragment de notre histoire, reflétant l'influence de différentes époques et civilisations.

Pourtant, malgré cette richesse patrimoniale, l'histoire numismatique marocaine demeure méconnue dans notre pays et souvent sous-valorisée, malgré l'existence au Maroc de numismates très avancés.

Aujourd'hui, bien que l'intérêt pour les pièces de monnaie et les billets historiques marocains soit en progression, cette passion se heurte à un manque d'activités culturelles et d'échanges constructifs qui permettraient de véritablement dynamiser le domaine.

Dans notre Amicale, de nombreux passionnés s'intéressent à la numismatique, mais le domaine reste encore largement dominé par la vente et l'achat, au détriment d'initiatives plus éducatives et culturelles. Bien que les numismates possèdent des pièces de grande valeur et de véritables merveilles, il manque souvent la volonté de partager l'information, d'organiser des présentations, de mener des recherches, ou de s'entraider pour promouvoir notre patrimoine commun.

Notre souhait est de voir évoluer la numismatique marocaine vers un espace où chacun pourrait contribuer activement à valoriser notre histoire monétaire.

En intégrant des présentations, des conférences et des échanges éducatifs, nous pourrions créer un cadre plus dynamique et culturel, capable d'inspirer une nouvelle génération de collectionneurs.

Et pourquoi ne pas créer des groupes WhatsApp dédiés, afin de favoriser les échanges, diffuser des connaissances et promouvoir la numismatique marocaine ?

Ces espaces virtuels pourraient devenir des lieux de rencontre où passionnés, qu'ils soient novices ou experts, œuvreraient ensemble pour faire rayonner notre patrimoine. A l'instar de la philatélie, l'un des participants pourrait se charger de réaliser un résumé de toutes les discussions documentées à publier chaque trimestre dans un support de leur choix (Bulletin de l'APNR ou Maghrebophila).

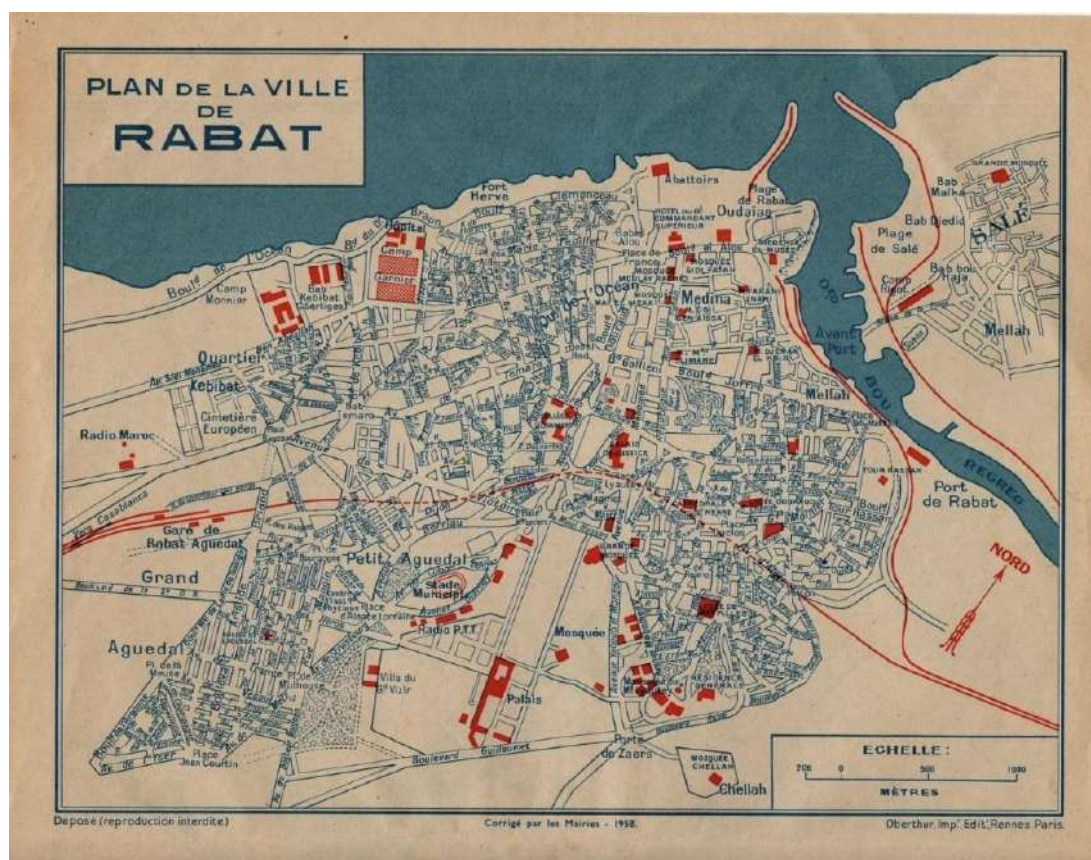
Et qui sait, à partir de ces initiatives, nous pourrions rêver plus grand encore, jusqu'à la création d'une Académie de Numismatique ou Club Numismatique du Maroc qui regrouperait l'élite des numismates marocains avec cooptation de collectionneurs étrangers.

Un lieu où notre passion trouverait une structure et une visibilité, permettant de préserver et transmettre ce patrimoine unique.

L'Amicale souhaite la bienvenue aux rêveurs qui souhaitent faire partie de cette aventure et se tient prête à les accompagner !

Ensemble, nous pouvons transformer cette vision en réalité et faire en sorte que la numismatique marocaine trouve enfin la place qu'elle mérite.

Enfin, il faut penser à documenter et concrétiser nos échanges philatéliques et numismatiques par des articles à publier dans le Bulletin de l'APNR ou Le Maghrebophila ou tout autre revue spécialisée, mais ne restons pas au niveau de l'oral, comme dit l'adage : « les paroles s'envolent, mais les écrits restent ».



Plan de Rabat 1958

2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Secrétaire Général et Trésorier : M ^r Fouad MORENO
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH
Conseiller : Jean Claude GUYAUX, Membre coopté	

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh

- 18-25 ans : 20 dh

- < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement de tous les bulletins peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal ou dans un café à la demande des adhérents, de 10h à 12h, (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).



3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. 10 ans – Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain



Inauguré le 07 octobre 2014, le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain est la première institution muséale au Maroc entièrement consacrée aux arts moderne et contemporain et qui répond aux normes muséographiques internationales.

Pour la célébration du 10ème anniversaire du Musée Mohammed VI d'Art moderne et contemporain, Barid Al-Maghrib procède à l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif illustrant le Parvis du Musée avec en premier plan l'œuvre d'Arman, une sculpture en bronze intitulée « Accord final-1981 » et reproduisant un piano brisé.

Ce timbre-poste vient s'ajouter à celui émis en 2014 à l'occasion de l'inauguration du Musée MVIAMC.

Il enrichit la collection philatélique dédiée aux arts plastiques, notamment les timbres-poste émis à l'occasion des expositions d'artistes de renommée internationale organisées par ledit Musée.

L'on peut citer à titre d'exemple : « Les couleurs de l'Impressionnisme » en 2019, « Face à PICASSO » en 2017 et « Rétrospective GIACOMETTI » en 2016.

10 سنوات - متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر

افتُتح متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر في 07 أكتوبر 2014، وهو أول مؤسسة متحفية في المغرب مكرسة بالكامل للفن الحديث والمعاصر وتستوفي المعايير الدولية في مجال المتاحف.

واحتفالاً بالذكرى العاشرة لافتتاح متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر، يصدر بريد المغرب طابعاً بريدياً تذكاريّاً خاصاً يصور الساحة الأمامية للمتحف، وتتصدره تحفة فنية لأرمان وهو عبارة عن منحوتة برونزية بعنوان "توليف نهائي-1981" تمثل بيانو مكسور.

ينضم هذا الطابع البريدي إلى الطابع الذي تم إصداره سنة 2014 بمناسبة افتتاح المتحف المذكور سابقاً ويثري مجموعة الطوابع البريدية المخصصة للفنون التشكيلية، ولا سيما تلك التي أصدرت بمناسبة المعارض التي نظمها متحف محمد السادس لفنانين مشهورين عالمياً. وتشمل هذه المعارض معرض "ألوان الانطباعية" سنة 2019 و"أمام بيكاسو" سنة 2017 و"معرض استعادي جياكوميتي" سنة 2016.

اسم الإصدار	10 سنوات - متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر	10 ans - Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2024/11/04	04/11/2024	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10 TP	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	30 x 40 ملم	40 x 30 mm	Dimensions du TP
القيمة الإسمية	4,10 دراهم	4,10 MAD	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الطباعة	رقمي	Numérique	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur



البريد
10 ans
متحف محمد السادس للفن
الحديث والمعاصر
Musée Mohammed VI d'Art
Moderne et Contemporain
04 - 11 - 2024
Barid Al-Maghrib



1^{er} jour d'émission
Exclusivité Barid Al-Maghrib
إصدار حصري لبريد المغرب
اليوم الأول للإصدار



Le peuple marocain célèbre cette année le 49^{ème} anniversaire de la marche verte.

Cette marche qui traduit en elle-même l'ampleur et la grandeur de l'histoire d'un combat mené, en symbiose par le Roi et le peuple pour la récupération du Sahara marocain.

Aujourd'hui, la célébration incarne le ferme attachement et la détermination inébranlable des Marocains à préserver les valeurs sacrées du Royaume notamment celles liées à son unité territoriale et à les inculquer aux générations montantes en vue de renforcer leur sentiment de patriotisme, d'appartenance nationale et d'identité marocaine.

A cette occasion, et à l'instar des années précédentes, Barid Al-Maghrib célèbre ce précieux anniversaire, cher à tous les marocains, par l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif.

Conçu en partenariat avec la Maison de l'Artisan, le timbre-poste illustre un coffret en bois enveloppé de cuir décoré Sahraoui, juxtaposé à un parchemin où est transcrit le serment de la marche verte et la carte du Royaume aux couleurs du drapeau marocain.

Tel que communiqué par la Maison de l'Artisan : « Le métier du travail du cuir décoré Sahraoui est réalisé exclusivement par des femmes et reflète le savoir-faire de l'Artisanat Marocain transmis de génération en génération à travers l'usage des motifs et dessins liés à l'environnement naturel et aux coutumes et traditions des habitants des provinces du sud.

Les articles en cuir décorés présentent des couleurs originales grâce à l'utilisation de teintures naturelles, tandis que certaines parties du cuir sont dépourvues de dessins permettent de mettre en évidence la matière première du cuir ».

الذكرى التاسعة والأربعون للمسيرة الخضراء 6 نونبر 1975 - 6 نونبر 2024

يحتفل الشعب المغربي بالذكرى السابعة والأربعين للمسيرة الخضراء. هذه المسيرة التي أصبحت مرآة متألفة ونموذجاً للشعوب التي تسعى للتحرر، لأنها لخصت حجم ومساحة تاريخ نضال ملك وشعب لاسترجاع صحرائه. واليوم، تعكس هذه الملحمة الوطنية المجيدة ارتباط المغاربة وعزمهم الراسخين على الحفاظ على القيم المقدسة للمملكة، ولا سيما تلك المرتبطة بوحدتها الترابية، وترسيخها لدى الأجيال الصاعدة من أجل تقوية شعورهم بالوطنية، والانتماء الوطني والهوية المغربية.

وبهذه المناسبة، وعلى غرار السنوات الفارطة، يحتفل بريد المغرب بهذه الذكرى من خلال إصدار طابع بريدي تذكاري. وبشراكة مع مؤسسة دار الصانع تم تصميم هذا الطابع يجسد صندوقاً خشبياً صحراوياً مغلفاً بالجلد المزركش وبجانبه منشور قسم المسيرة الخضراء الذي يحمل خريطة المغرب بألوان العلم الوطني.

كما نصت مؤسسة دار الصانع في نيتها: " بأن حرفة المصنوعات الجلدية الصحراوية التي تمتلئها حصريا النساء تعكس في طياتها حسا مهاراتها متوارثا للصناعة التقليدية المغربية عبر الأجيال ويبرز ذلك من خلال الزخارف والرسومات المرتبطة أساساً بالمجال الطبيعي وعبادات وتقاليده ساكنة الأقاليم الجنوبية.

وتظهر على المنتجات الجلدية ألوانا تثير الإعجاب عبر استعمال صبغات طبيعية بدوية الإعداد مع الإبقاء على أجزاء من الجلد خالية من الرسومات وذلك قصد إبراز الطبيعة الأصلية للمادة الأولية من الجلد".

اسم الإصدار	الذكرى التاسعة والأربعون للمسيرة الخضراء	49 ^{ème} anniversaire de la marche verte	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2024/11/06	06/11/2024	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10TP	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	30 x 40 ملم	40 x 30 mm	Dimensions du TP
القيمة الإسمية	9,80 دراهم	9,80 MAD	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
التصميم	صندوق مجلد مزركش، من صنع قبليحة اعمر حداد	Coffret en cuir décoré, réalisé par Failiha AMEUR HADAD	Conception
الطباعة	رقمي	Numérique	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur



الذكرى التاسعة والأربعون للمسيرة الخضراء
49^{ème} anniversaire de la marche verte

1^{er} jour d'émission
Exclusivité Barid Al-Maghrib
إصدار حصري لبريد المغرب
اليوم الأول للإصدار

3.1.3. 150^{ème} anniversaire de l'Union Postale Universelle



Créée le 09 octobre 1874, l'Union postale universelle (UPU), dont le siège se trouve à Berne (Suisse) célèbre en 2024 ses 150 ans d'existence. Elle compte aujourd'hui 192 Pays-membres dont le Maroc.

Barid Al-Maghrib, à l'instar des autres opérateurs postaux du monde, s'inscrit dans la dynamique des célébrations du 150^{ème} anniversaire de l'UPU par l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif qui reproduit une œuvre peinte illustrant le bâtiment siège de l'Union Postale Universelle juxtaposé à l'un des plus anciens bureaux de poste marocains.

Il s'agit du bureau de poste principal de Casablanca, construit en 1920, date significative parce qu'elle coïncide avec la date d'adhésion de la poste marocaine à l'UPU.

Ce timbre-poste commémoratif rend hommage à cette organisation internationale et à son rôle en matière de réglementation postale, de conseil, d'assistance technique et d'initiatrice pour le bon développement et la coopération des différents opérateurs postaux du monde.

Il s'ajoute à ceux émis par Barid Al-Maghrib à l'occasion du centenaire de l'UPU en 1974 et du 125^{ème} anniversaire de l'UPU en 1999.



الذكرى المائة والخمسون للاتحاد البريدي العالمي

تأسس الاتحاد البريدي العالمي في 09 أكتوبر 1874 حيث يقع مقره الرئيسي في برن (سويسرا). ويحتفل الاتحاد، سنة 2024، بالذكرى المائة والخمسين لتأسيسه. ويضم حاليًا عضوية 192 دولة، بما في ذلك المغرب.

وينخرط بريد المغرب، كغيره من المؤسسات البريدية في جميع أنحاء العالم، في الاحتفالات بالذكرى المائة والخمسين للاتحاد البريدي العالمي بإصدار طابع بريدي تذكاري خاص يحمل صورة لمبنى المقر الرئيسي للاتحاد بجوار أحد أقدم مكاتب البريد في المغرب. ويتعلق الأمر بمكتب البريد الرئيسي بالدار البيضاء، الذي بُني سنة 1920، وهو تاريخ مهم لأنه يتزامن مع تاريخ انضمام بريد المغرب إلى الاتحاد البريدي العالمي.

يشيد هذا الطابع التذكاري بهذه المنظمة الدولية ودورها في التنظيم البريدي وتقديم المشورة والمساعدة الفنية والمبادرة إلى التطوير والتعاون الجيد بين مختلف المؤسسات البريدية في العالم. ويضاف هذا الطابع إلى الطوابع التي أصدرها بريد المغرب للاحتفال بالذكرى المئوية للاتحاد البريدي العالمي سنة 1974 والذكرى المائة والخمسة والعشرين لتأسيسه سنة 1999.

اسم الإصدار	الذكرى 150 لتأسيس الاتحاد البريدي العالمي	150 ^{ème} anniversaire de l'Union Postale Universelle	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2024/10/09	09/10/2024	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10 TP	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	30 x 40 ملم	40 x 30 mm	Dimensions du TP
القيمة الإسمية	9,80 دراهم	9,80 MAD	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الفنان	سعيد أزرقان	Said AZARKAN	Artiste
الطباعة	رقمي	Numérique	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur

الذكرى 150 لتأسيس الاتحاد البريدي العالمي

150^{ème} anniversaire de l'Union Postale Universelle



بريد المغرب
150
عاما على تأسيس
الاتحاد البريدي العالمي
ans de l'Union
Postale Universelle
09 - 10 - 2024
Barid Al-Maghrib

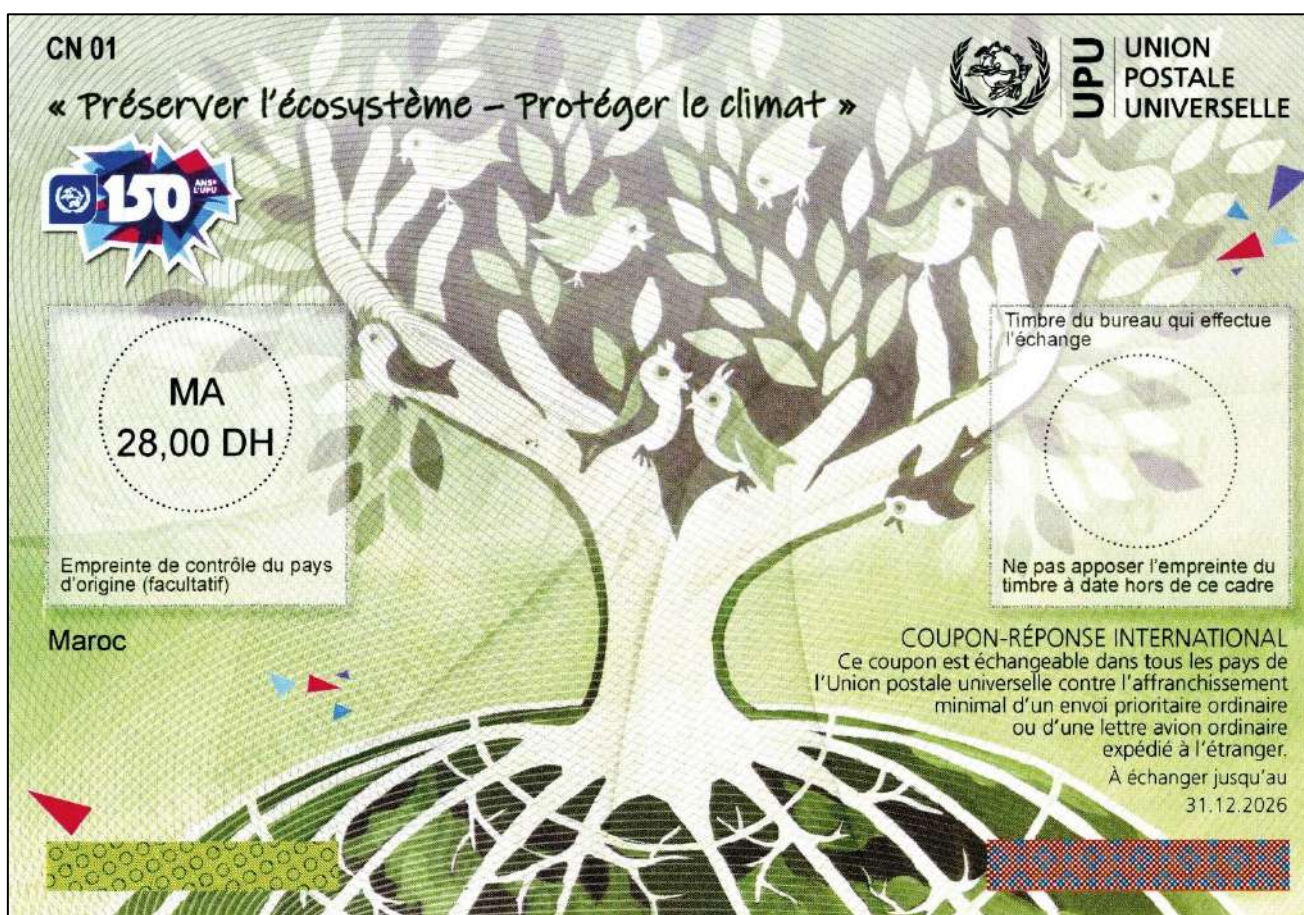
1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار

Par la même occasion, un coupon réponse est également émis



3.1.4. Emission Commune : Maroc -Portugal



Le 7 octobre 2024, Barid Al-Maghrib et ctt Correios de Portugal lancent, à l'occasion du 250^{ème} anniversaire du Traité de Paix et du 30^{ème} anniversaire du Traité d'Amitié, de Bon voisinage et de Coopération conclus entre les deux pays, une émission conjointe composée de deux timbres-poste symbolisant les liens historiques anciens qui unissent le Royaume du Maroc et la République du Portugal.

Dans le cadre de cette émission, deux œuvres peintes ont été réalisées pour illustrer :

Du côté marocain, un monument édifié au 18^{ème} siècle à l'initiative du Sultan Sidi Mohammed Ben Abdellah, signataire du traité de paix en 1774.

Il s'agit de la Sqala du port d'Essaouira, composante essentielle de l'architecture défensive de la médina d'Essaouira, classée patrimoine universel de l'UNESCO depuis 2001.

Du côté portugais, la place du commerce à Lisbonne connue pour étant la place la plus importante de la ville.

Elle a été pendant longtemps, la porte de Lisbonne pour le commerce maritime.

Elle comporte la statue équestre du Roi Joseph 1^{er} du Portugal, signataire en 1774 du Traité de Paix avec le Sultan Sidi Mohammed Ben Abdellah.

Cette émission de timbres-poste vient enrichir la série des émissions communes réalisées avec d'autres pays dont les toutes dernières, émises respectivement en 2024 avec la Roumanie et le Sultanat d'Oman, en 2022 avec la Serbie, en 2021 respectivement avec la république Dominicaine et la Tunisie et bien d'autres réalisations philatéliques conjointes dont celles émises avec ;

Monaco en 2014,

l'Ukraine en 2013,

le Qatar en 2012,

la Belgique,

la France en 2001

et la toute première avec les USA en 1987.

إصدار مشترك: المغرب - البرتغال

بمناسبة الذكرى المائة والخمسين لمعاهدة السلام والذكرى الثلاثين لمعاهدة الصداقة وحسن الجوار والتعاون بين البلدين، تطلق مؤسسة بريد المغرب و مؤسسة بريد البرتغال ctt Correios، في 7 أكتوبر 2024، إصداراً مشتركاً لطابعين بريديين يرمزان إلى العلاقات التاريخية العريقة بين المملكة المغربية وجمهورية البرتغال.

ولتجسيد هذا الإصدار المشترك، تم إنشاء لوحتين فنييتين، توضح الأولى:

من الجانب المغربي، معلمة تذكارية شيدت في القرن الثامن عشر بمبادرة من السلطان سيدي محمد بن عبد الله الذي وقّع معاهدة السلام سنة 1774. وهي عبارة عن سقالة ميناء الصويرة، حيث تمثل عنصراً أساسياً في الهندسة المعمارية الدفاعية لمدينة الصويرة المصنفة ضمن مواقع التراث العالمي لليونسكو سنة 2001.

وتوضح الثانية من الجانب البرتغالي، ساحة التجارة في لشبونة باعتبارها أهم ساحة في المدينة. وقد كانت لفترة طويلة بوابة لشبونة للتجارة البحرية. وتضم تمثالاً للفروسية لملك البرتغال جوزيف الأول، الذي وقّع معاهدة السلام مع السلطان سيدي محمد بن عبد الله سنة 1774.

ويأتي هذا الإصدار البريدي سلسلة الطوابع البريدية المشتركة التي أصدرتها مجموعة بريد المغرب مع الدول الأخرى، والتي كان آخرها الإصدار المشترك مع سلطنة عمان والإصدار المشترك مع رومانيا سنة 2024، ومع جمهورية صربيا سنة 2022، ومع جمهورية الدومينيكان والجمهورية التونسية سنة 2021، والعديد من الإنجازات المشتركة الأخرى في مجال الطوابع البريدية، بما في ذلك الإصدارات المشتركة مع موناكو سنة 2014، وأوكرانيا سنة 2013، وقطر سنة 2012، وبلجيكا وفرنسا سنة 2001، والأول منها كان مع الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1987.

اسم الإصدار	إصدار مشترك : المغرب – البرتغال	Emission commune : Maroc - Portugal	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2024/10/07	07/10/2024	1er jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي (2 x 25 000)	50 000 timbres-poste (25 000 x 2)	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية (2x 5)	10 TP (5x2)	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	30 x 40 ملم	40 x 30 mm	Dimensions du TP
القيمة الاسمية	4,10 دراهم و 9,80 دراهم	4,10 MAD et 9,80 MAD	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الفنان	عبد السلام العمراني	Abdeslam EL AMRANI	Artiste
الطباعة	رقمي	Numérique	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur

المغرب **PORTUGAL**

البرتغال **MAROC**

متحدان بالصداقة
Unis par l'amitié

1774 معاهدة السلام
Traité de Paix

1994 معاهدة الصداقة وحسن الجوار والتعاون
Traité d'Amitié, de Bon Voisinage et de Coopération

3.1.4.1. Emission du Portugal



3.1.5. Relation d'amitié historique entre le Royaume du Maroc et les Emirats Arabes Unis

Dans le sillage des relations indéfectibles d'amitié et de fraternité entre le Royaume du Maroc et les Emirats Arabes Unis, Barid Al-Maghrib et Emirates Post lancent une émission commune d'un bloc feuillet non dentelé et d'un timbre-poste commémoratif intitulés :

« Relation d'amitié historique entre le Royaume du Maroc et les Emirats Arabes Unis ».

Ils illustrent les deux plus grandes mosquées des deux pays, à savoir : la « Mosquée Hassan II » et la « Mosquée Cheikh Zayed », en référence aux relations exceptionnelles, basées sur le respect, la confiance et le soutien mutuels, liant les deux monarques et qui continuent avec les chefs d'états actuels.

Cette émission commune est la quatrième réalisée avec un pays arabe, après

- le sultanat d'Oman en 2024,
- la République Tunisienne en 2021,
- le Qatar en 2012.

Elle complète d'autres réalisations philatéliques conjointes avec l'occident tel que

- la République du Portugal en 2024,
- en 2007, la République de la Roumanie en 2024,
- la République de Serbie en 2022,
- la république Dominicaine en 2021,
- Monaco en 2014,
- la Belgique et la France en 2001,
- la toute première en 1987 avec les USA.

علاقة الصداقة التاريخية بين المملكة المغربية ودولة الإمارات العربية المتحدة

في إطار علاقات الصداقة والأخوة الراسخة بين المملكة المغربية ودولة الإمارات العربية المتحدة، تطلق مؤسسة بريد المغرب وبريد الإمارات إصداراً مشتركاً لورقة تذكارية غير متقبة وطابع بريدي تذكاري بعنوان «علاقة الصداقة التاريخية بين المملكة المغربية ودولة الإمارات العربية المتحدة». ويجسد الإصدار أكبر مسجدين في البلدين، «مسجد الحسن الثاني» و«مسجد الشيخ زايد»، في إشارة إلى العلاقة الاستثنائية القائمة على الاحترام والثقة والدعم المتبادل التي ربطت بين العاهلين والتي لا تزال مستمرة مع قادة الدولتين الحاليين

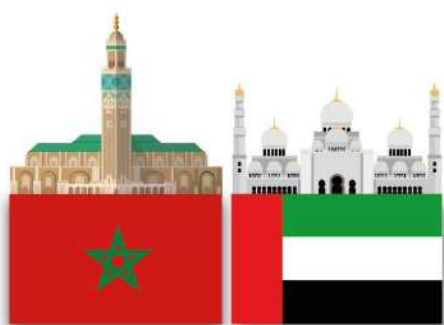
ويتصف هذا الإصدار المشترك بكونه رابع إصدار مع دولة عربية، بعد سلطنة عُمان سنة 2024، والجمهورية التونسية سنة 2021، وقطر سنة 2012. كما يثري هذا الإصدار إنجازات أخرى مشتركة مع الغرب في مجال الطوابع البريدية، مثل جمهورية البرتغال سنتي 2024 و2007، وجمهورية رومانيا سنة 2024، وجمهورية صربيا سنة 2022، وجمهورية الدومينيكان سنة 2021، وموناكو سنة 2014، وبلجيكا وفرنسا سنة 2001، والأول منها كان مع الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1987.





علاقة الصداقة التاريخية
بين المملكة المغربية ودولة الإمارات العربية المتحدة

Emission Commune entre
le Royaume du Maroc
et les Emirats Arabes Unies



1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار



Date d'émission	13/11/2024	تاريخ الإصدار
Emission d'un timbre-poste (TP), de 40x40 mm représenté en : - 5.000 blocs feuillets de 135x95 mm - et 6.250 feuilles de 08 TP, soit 50.000 TP Valeurs faciales : - Bloc feuillet : 9,80 MAD - Timbres-poste : 9,80 MAD Procède d'impression : Numérique Imprimeur : Dar As-Sikkah, Royaume du Maroc	إصدار مكون من طابع بريدي بأبعاد 40x40 ملم، ممثل على: - 5.000 بطاقة تذكارية، بأبعاد 95x135 ملم - و 6.250 ورقة مكونة من 08 طوابع بريديّة، أي 50.000 طابع بريدي القيم الإسمية: - البطاقة التذكارية: 9,80 درهما - الطابع البريدي: 9,80 دراهم الطباعة: رقمية المطبعة: دار السكة، المملكة المغربية	

3.1.5.1. Emissions des Emirats Arabes Unis



علاقة الصداقة التاريخية
بين الإمارات العربية المتحدة و المملكة المغربية

Historical Relationship between
The United Arab Emirates
and Kingdom of Morocco



First Day Cover



اليوم الأول للإصدار

4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT – 4ème trimestre - ANNEE 2024

Nombre de réunion	Date	Heure	Lieu	Matériel
14 Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 07 Décembre	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15 Exposition culturelle/3^{ème} BOURSE NATIONALE 2024	Samedi 21 Décembre	09 H - 17 H	Salle du 1 ^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises

5. PLANNING DES SORTIES ET VISITES CULTURELLES DE L'APNR - 2ème SEMESTRE 2024

Ville	Date	Heure	Site	Moyen de transport
Marrakech	Reporté	07H-19H	Musée de la Civilisation de l'Eau	Minibus

Des repas associatifs sont également prévus, seront programmés ultérieurement.

NB : ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications



Femme de TIZNIT 1950

Liste des Associations Philatéliques au 3 septembre 2024

Nom de l'Association	Ville	Président / Nom / e-mail	N° Tél
<i>Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat</i>	Rabat	Abdelkader LEMRAHI / apn-rabat@gmail.com / https://apn-rabat.org	06 61 21 15 36
SOUINI DRISS / fmnpn@hotmail.com	Rabat	<i>Forum Marocain de la Philatélie, de la Numismatique et du Patrimoine</i>	06 14 21 76 90
<i>Club des Monnaies, Manuscrits et Timbres postaux</i>	Safi	Said JEDIANI / Jediani13@gmail.com	06 77 55 65 30
<i>Association philatélique et Numismatique de Marrakech</i>	MARRAKECH	Khalid Naji / naji.khal@gmail.com	06 64 72 19 28
<i>Association philatélique d'Agadir</i>	Agadir	Rachid ZAKI / apa.morocco@gmail.com	07 07 39 60 53
<i>Association Philatélique Casablancaise</i>	CASABLANCA	Abdelmajid HAIRY Philateli.casablancaise@gmail.com	06 60 61 69 88
<i>Association Ibn Battoutah de Philatélie et Numismatique</i>	Tanger	Abdelhakim Massoudi/asstanger.numisphila.battouta@gmail.com	06 58 72 24 40
<i>Association Zajill de Philatélie et Numismatique</i>	Rabat	Mme Nouzha BEN LEMLIH / nouben2011@gmail.com	06 61 24 24 22
<i>Association Fassie de Philatélie et de Numismatique</i>	Fès	Driss SLAOU / assofassie.2012@gmail.com	06 63 09 24 66
<i>Association de Philatélie et de Numismatique pour Oujda et L'Oriental</i>	Oujda	elhila.taoufik@gmail.com	06 11 63 93 90
<i>Association Maroc Oriental de Philatélie et de Numismatique</i>	Oujda	ABDELMOUNAIM KHERKHECHE / kherkheche@hotmail.fr	06 67 24 30 04
<i>Association Philatélique, Numismatique et de la Conservation du Patrimoine d'Essaouira</i>	ESSAOUIRA	Mohamed Saad CHRAIBI / chmsaad@hotmail.com	06 61 21 79 85
<i>Association Rachidia Philatélique, Numismatique et Antique - Chefchaouen</i>	Chefchaouen	Adil ZERROUK / arpnac2018@gmail.com	06 61 06 51 96
<i>Club My Idriss de Philatélie et Numismatique</i>	FES	Labbib MAAMRI / maamri3@gmail.com	06 64 49 47 89
<i>Association du Développement de loisirs et de Talents</i>	RABAT	Mohammed HILMI MITOUALLY / mitoually10@yahoo.fr	06 37 77 76 03
<i>Association Marocaine de Philatélie, de Numismatique et de Patrimoine</i>	FES	Rachid BENZIANE OUARTINI / Bor999@live.fr	06 61 74 43 51
<i>Association HASSANI de Philatélie, de Numismatique et du Patrimoine</i>	ESSMARA	FARAJI ALOU / hassaniassociation@gmail.com	06 24 96 78 05
<i>Association Racines du Patrimoine & de Culture Environnementale</i>	NADOR	Hassan BOUYEBRIKA / hassbouy1@gmail.com	06 72 08 33 28
<i>Association Ghassassa de Philatélie, Numismatique & Environnement</i>	NADOR	LARBI GAREH / garehlaarbi@gmail.com	06 66 05 88 55
<i>Association Al Wiame de Philatélie, Numismatique et Cartes téléphoniques</i>	TIKIOUINE	Khadija RIHAB / karam.elayachi@gmail.com	06 57 95 80 49 06 20 38 63 71
<i>Association Atlas pour la préservation du patrimoine matériel et immatériel</i>	Khénifra	Rachid TERIAH / assoatasantiquites@gmail.com	06 67 09 10 78
<i>Association Royale de Philatélie de Numismatique et du Patrimoine</i>	Meknés	Sellame EL HEJJAM / Sellame1@yahoo.fr / medinp.com@gmail.com	06 61 56 20 41

7. ARTICLES

7.1. Philatélie

7.1.1. [Les pays arabes émettent un timbre-poste commun en solidarité avec Gaza](#)

Naej YUG



Au cours de la 44^e session du Comité permanent arabe des postes, qui s'est tenue en janvier de cette année, il a été décidé que ses membres émettraient un timbre-poste commun en solidarité avec Gaza.

Par la suite, à son tour, lors de la 45^e session de la même organisation, qui s'est tenue le 18 juillet, l'image qui représente le mieux le drame palestinien a été choisie, pour être utilisée sur les timbres qui seront produits par les différents pays.

Le choix de la vignette, comme le rapporte le journaliste Med Achour Ali Ahmed, s'est porté sur un projet soumis par la Jordanie, intitulé : « Solidarité avec Gaza ».

Les autres pays qui ont participé à la sélection sont l'Algérie, l'Égypte, l'Irak, la Libye, le **Maroc**, Oman, la Palestine et le Qatar.

Cette question commune devrait être lancée par les pays membres à l'occasion de la « Journée internationale de solidarité avec le peuple palestinien », instituée par les Nations Unies.

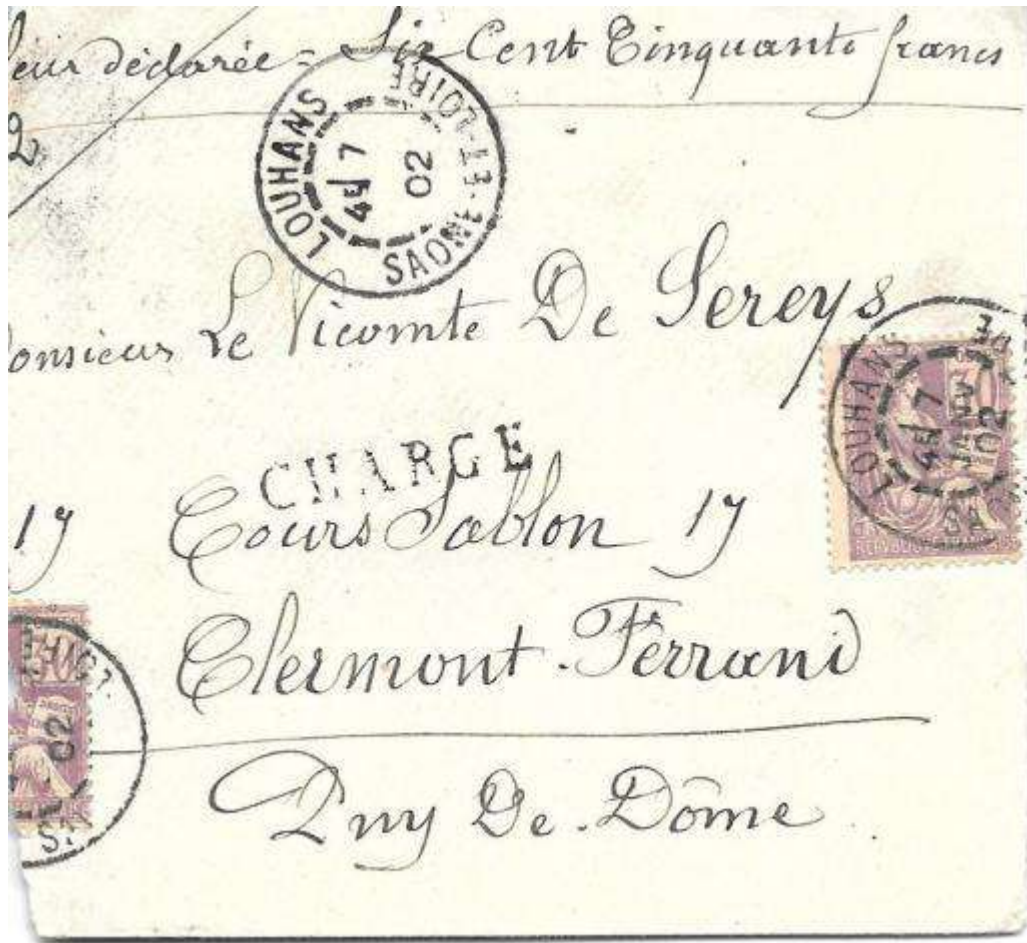
Cette date est célébrée chaque 29 novembre pour commémorer l'anniversaire de la résolution 181, adoptée en 1947.

Il convient de noter que cette initiative conjointe vise à montrer la pleine solidarité du monde arabe avec le peuple palestinien de Gaza, qui a été soumis à une guerre brutale d'extermination par les forces d'occupation israéliennes depuis le 7 octobre 2023.

7.1.2. LETTRES CHARGÉES

Jean Pierre

C'est Jean-Pierre qui nous donne des explications pour une lettre chargée.
Merci à toi Jean-Pierre.



Mon ancien métier me permet de donner des explications complémentaires car j'en ai confectionné un grand nombre.

L'image est d'une enveloppe qui a été mutilée ; j'en avais une complète mais je ne la retrouve plus

La lettre dite CHARGÉE ne servait pas qu'à envoyer des billets de banque mais toutes sortes d'objet précieux (titres de bourse, actions, obligations).

La réglementation était très stricte sur la confection de ces plis

Au recto la mention Valeur déclarée et le montant.

Au verso, les timbres ne devaient pas se toucher (pour éviter que l'on décolle les timbres et de faire une ouverture pour retirer le contenu et de recoller les timbres ensuite).

Le poids devait être indiqué de manière très précise au gramme près.

La poste apposait un cachet CHARGE

- quand on utilisait une étiquette de recommandation la lettre R devait être coupée et remplacée par ce cachet CHARGE



Au verso cachets de cire avec sceau de l'expéditeur à chaque angle de l'enveloppe

Ici on peut voir un cachet dit descriptif indiquant le poids, le nombre de cachets, leur couleur et l'empreinte du sceau

Ce descriptif a été ensuite supprimé mais les caractéristiques étaient reportées sur le registre de la poste.

S'il arrivait qu'un tel pli arrivait endommagé, on devait le refuser et l'on était convoqué devant un juge pour constater le contenu- souvent par rapport à un bordereau détaillé adressé par ailleurs par l'expéditeur au destinataire (cela m'est arrivé une fois mais il ne manquait rien).

Pour les objets plus volumineux, on utilisait des boîtes en bois avec ficelle qui entourait tous les côtés en se croisant avec cachets de cire sur tous les croisements et sur le nœud.

L'interrogation surprend, elle laisse pantois les frileux et réjouit les malicieux.
Pourtant le dilemme reste entier.

Les opérateurs postaux et quelques négociants en timbres-poste considèrent à juste titre que la philatélie est un business alors que les fédérations, les associations, les philatélistes et collectionneurs pensent au contraire que c'est un hobby et une passion.

Qui a raison et qui a tort ? D'abord, il faut tuer un mythe, on n'émet plus de timbres-poste pour affranchir exclusivement du courrier.

On émet des timbres pour affranchir un peu de courrier et faire des recettes avec le reste.

On ne reviendra jamais en arrière ou bien il faudrait être suicidaire et ce n'est pas les responsables des autorités postales émettrices d'aujourd'hui dont le chiffre d'affaires annuel tourne autour de 35 à 40 milliards de dollars qui diront le contraire.

Le message des associations et fédérations philatéliques qui était de dire que la philatélie était une passion et un hobby a considérablement pénalisé et handicapé la philatélie au fil des ans.

C'était une communication désuète, timorée et qui sentait la poussière.

Aujourd'hui, et notamment par ces temps de difficultés mondiales, certaines voix, comme en Aise ou en Amérique, commencent à parler du timbre-poste et de ses corollaires comme d'un placement potentiel et c'est tant mieux.

Encourageons ce nouveau langage, il peut favoriser un nouvel essor et une nouvelle vision de la collection des timbres-poste et de ses corollaires par le public.

Certes, ne pas se lancer en investissant dans les NFT qui ne sont que de la poudre aux yeux qui seront invendables dans 20 ans comme le sont aujourd'hui les cartes téléphoniques.

L'investissement dans du « bon timbre » et dans de la bonne pièce philatélique peut se révéler être un bon rendement à terme.

7.1.4. Les Cryptotimbres et Timbres NFT: Une Nouvelle Dimension de la Philatélie Numérique

Mohamed EL ATTAOUI

Depuis toujours, la philatélie a permis aux passionnés de voyager dans le temps et de découvrir l'histoire à travers les timbres.

Mais avec l'avènement des cryptotimbres, un nouveau chapitre s'ouvre pour la collection philatélique, combinant tradition et innovation technologique.

Alors que les timbres numériques et NFT offrent déjà une expérience innovante, les cryptotimbres se démarquent en ajoutant une dimension physique au monde numérique, ce qui en fait des objets hybrides fascinants pour les collectionneurs modernes.



France : NFTimbre2.2



France : NFTimbre2.3

Un Pont Entre Tradition et Technologie

Les timbres NFT (Non-Fungible Tokens) représentent une nouvelle ère pour la philatélie. Ces timbres numériques utilisent la technologie blockchain pour assurer leur authenticité et leur unicité.

Contrairement aux timbres classiques que l'on peut toucher et collectionner physiquement, les timbres NFT existent uniquement dans un espace virtuel.

La blockchain, la même technologie qui sécurise les cryptomonnaies comme le Bitcoin, leur confère une sécurité sans précédent.

Chaque timbre NFT est doté d'un identifiant unique et inviolable, garantissant aux collectionneurs qu'il ne peut être copié, falsifié ou modifié.

Qu'est-ce qu'un Cryptotimbre ?

Le cryptotimbre, tel que défini récemment par l'Union postale universelle (UPU), est un timbre physique accompagné de son équivalent numérique sur une chaîne de blocs (blockchain).

Émis par un opérateur postal, le cryptotimbre est non seulement utilisable pour les services postaux, mais possède également un "jumeau numérique" sous forme de NFT, qui en fait un objet de collection unique dans l'espace numérique.

Ce concept offre une combinaison inédite :

- Le collectionneur peut posséder un timbre tangible tout en accédant à un actif numérique protégé et traçable sur la blockchain.

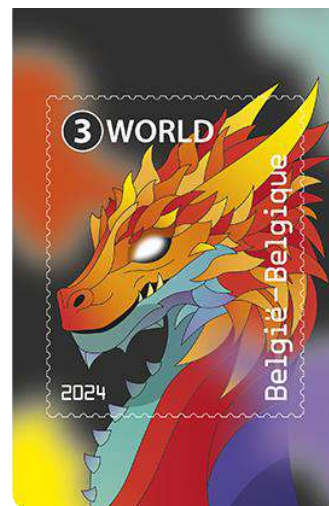
La Naissance des Cryptotimbres

L'Autriche a été pionnière dans ce domaine avec le lancement de son "Crypto Stamp" en 2019.

Cette initiative innovante a permis de relier le monde physique et numérique, offrant aux collectionneurs une nouvelle manière de préserver et de partager l'histoire philatélique.

Depuis, d'autres pays comme la Suisse, la Belgique, et Nederland ont emboîté le pas, en émettant leurs propres versions de cryptotimbres.

Ce succès s'explique par la popularité croissante de la blockchain et des cryptomonnaies, qui attirent un public plus jeune et technophile vers la philatélie.



Le Dragon Belge

Pourquoi les Cryptotimbres Fascinent-ils ?

Les cryptotimbres captivent les philatélistes et les amateurs de technologies pour de nombreuses raisons.

En premier lieu, leur caractère hybride attire ceux qui aiment à la fois la tradition et l'innovation.

Le timbre physique symbolise un lien tangible avec l'histoire postale, tandis que la version numérique incarne la modernité, avec des fonctionnalités inédites que seul le monde numérique peut offrir.

Cette expérience de collection enrichie est idéale pour les collectionneurs traditionnels qui souhaitent explorer le numérique sans pour autant abandonner la matérialité de l'objet.



Le Dragon
Luxembourgeois

De plus, les cryptotimbres jouent sur la rareté.

Comme pour les éditions limitées dans la philatélie traditionnelle, chaque série de cryptotimbres est souvent produite en quantité restreinte, ce qui accroît leur valeur perçue.

À cela s'ajoute la possibilité de suivre leur historique et de garantir leur authenticité, des avantages que la blockchain permet, et qui séduisent les collectionneurs en quête de sécurité.

Les Caractéristiques des Cryptotimbres

Les cryptotimbres se distinguent par plusieurs éléments clés :

1. **Double Nature Physique et Numérique** : Contrairement aux timbres numériques ou aux timbres NFT purs, le cryptotimbre a un support physique, qui peut être utilisé pour l'envoi de courrier, et un équivalent numérique qui est enregistré et sécurisé sur une blockchain.

2. **Authenticité et Sécurité** : Grâce à la technologie blockchain, chaque cryptotimbre est unique, traçable, et infalsifiable.
Ce système garantit aux collectionneurs que leur exemplaire numérique est authentique, offrant une sécurité supplémentaire par rapport aux timbres physiques seuls.
3. **Potentiel de Collection et d'Échange** : Le cryptotimbre numérique peut être transféré ou échangé entre collectionneurs du monde entier via des plateformes numériques, sans les contraintes logistiques de l'échange physique.
Ce potentiel de transfert facile en fait un atout pour les collectionneurs internationaux.
4. **Valeur Ajoutée par l'Innovation** : Les cryptotimbres proposent souvent des fonctionnalités exclusives, comme des animations ou des informations cachées, accessibles uniquement dans leur version numérique.
Cette innovation rend l'expérience de collection plus immersive et unique, ouvrant la philatélie à de nouveaux publics.

L'Avenir des Cryptotimbres dans les Services Postaux

Pour les opérateurs postaux, les cryptotimbres représentent une opportunité d'innovation et de diversification.

En lançant ces nouveaux produits, les services postaux peuvent attirer un public plus large, tout en renouvelant l'intérêt pour la philatélie.

Certains pays, comme la Suisse, ont constaté un engouement réel pour leurs cryptotimbres, ce qui montre que la philatélie peut évoluer et s'adapter aux nouvelles technologies tout en restant ancrée dans la tradition.

Les cryptotimbres constituent également une source de revenus additionnelle pour les administrations postales, notamment grâce aux éditions limitées et aux séries spéciales.

Ces initiatives offrent aux postes nationales une manière de financer des projets tout en modernisant l'image de la philatélie.

De plus, en émettant des cryptotimbres certifiés et traçables, les services postaux créent un produit sécurisé et unique qui peut captiver à la fois les collectionneurs et les investisseurs.



Le Dragon des Pays-Bas



Le Lion

Une Fenêtre sur le Futur de la Philatélie

Les cryptotimbres montrent comment la philatélie peut continuer d'évoluer dans un monde en pleine transformation numérique.

aux collectionneurs de posséder un objet à la fois physique et numérique, les cryptotimbres offrent une expérience de collection unique qui répond aux attentes

En permettant d'un public moderne.

Bien que les cryptotimbres ne remplacent pas les timbres traditionnels, ils viennent enrichir la collection et offrent une nouvelle dimension de propriété et d'authenticité.

Pour les jeunes générations, ces cryptotimbres représentent un pont entre le passé et le futur, offrant une manière innovante de posséder une part d'héritage tout en participant à une révolution technologique.

À travers cette modernisation, la philatélie continue de captiver, se réinventant pour rester pertinente dans un monde de plus en plus numérique.

En somme, les cryptotimbres illustrent la capacité de la philatélie à s'adapter et à prospérer, combinant l'art de la collection avec les avancées technologiques de notre époque.

Que l'on soit un collectionneur chevronné ou un jeune curieux, les cryptotimbres invitent chacun à redéfinir ce que signifie collectionner dans une ère où physique et numérique s'entremêlent, ouvrant un nouveau chapitre fascinant dans l'histoire de la philatélie.



Dernier départ de la coiffe de la Gare

7.1.5. Carnets autocollants millésimés 2024



المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
5 Dirhams
2024

دفتر من 5 طوابع بريدية لصيقة
بقيمة إجمالية 20,50 درهما

Carnet de 5 timbres-poste autocollants
d'une valeur globale de 20,50 dirhams



المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
5 Dirhams
2024



المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
5 Dirhams
2024



المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
5 Dirhams
2024



المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
5 Dirhams
2024

 MIXTE
Papier
FSC® C108069

N° 099121

03.04.24



بريد المغرب
POSTE MAROC



دفتر من 10 طوابع بريدية لصيقة
98,00 درهما



Carnet de 10 timbres-poste autocollants
98,00 dh

10 طوابع بريدية من فئة 9,80 دراهم



10 timbres-poste à 9,80 dh.

079201
03.04.24














10 طابع بريدي من فئة 4,10 دراهم

020801



03.04.24

10 timbres-poste à 4,10 dh



دفتر من 10 طابع بريدي لصيقة
41,00 درهما



Carnet de 10 timbres-poste autocollants
41,00 dh



7.2.1. Collection de Monnaies Hassanies**Momammed El Attaoui**

Avez-vous entendu parler de la fascinante Collection de Monnaies Hassanies ?

C'est bien plus qu'un ensemble de pièces anciennes - c'est un trésor numismatique qui incarne l'âme du Maroc et témoigne de son passage vers une ère de modernité.

Cette collection remarquable, lancée en 1882 sous le règne de Sultan Moulay Hassan I^{er}, reflète les ambitions d'un Maroc en transformation, prêt à établir son propre système monétaire stable.

Constituée de 129 pièces uniques

- dont 88 en argent et 40 en cuivre
- elle a été frappée dans les ateliers de Fès, Paris, Berlin et même en Angleterre, témoignant ainsi de l'ouverture du royaume sur le monde.



Chaque pièce de cette collection « Hassanie » est un chef-d'œuvre en soi.

L'émission de ces monnaies marque une rupture avec le système traditionnel basé sur le mithqal, en introduisant le rial comme unité de référence.

Cela a permis d'uniformiser la monnaie et de réduire les fluctuations qui rendaient instables les échanges économiques.

L'attention minutieuse portée à chaque détail

- gravure, poids et proportions exactes
- confère à ces pièces une qualité exceptionnelle et assure leur fiabilité.

Les inscriptions soigneusement tracées en belles lettres arabes, visibles et élégantes, reflètent l'importance accordée à la précision et à l'esthétique.

L'héritage des sultans :

La collection ne s'arrête pas à l'époque de Moulay Hassan I^{er}, mais s'étend sous les règnes de trois de ses successeurs, Moulay Abdelaziz, Moulay Abdelhafid et Moulay Youssef.



Chaque souverain a ainsi perpétué cette tradition numismatique, laissant sa marque dans l'histoire de cette collection.

À travers chaque pièce émise sous ces règnes, se dévoile un fragment de l'évolution du royaume.

Par leur symbolisme et leur esthétique, ces pièces racontent une histoire de continuité, de fierté et de persévérance face aux défis d'une époque de changement.

Un voyage à travers les frontières :

Cette collection fait également voyager le Maroc dans le monde.

Outre Fès, cœur historique du royaume, les pièces ont été frappées dans des lieux prestigieux comme Paris, Berlin, et plusieurs ateliers anglais, y compris ceux de Londres et de Birmingham.



Chaque lieu de frappe, chaque détail dans le design et choix des matériaux, symbolise la position du Maroc sur la scène internationale et les liens tissés avec l'Europe.

Cette diversité géographique des frappes représente l'ouverture et les relations du Maroc avec ses voisins et au-delà.



le



Bien plus qu'une simple monnaie :

La Collection Hassanie n'est pas seulement un système monétaire ; elle est une porte ouverte sur l'histoire et la culture du Maroc.

Chacune de ses pièces est un témoin silencieux des échanges commerciaux, des alliances et des valeurs de l'époque.

La précision des gravures, la robustesse des matériaux, et les motifs qui y sont représentés montrent un équilibre parfait entre art et histoire.

En contemplant ces pièces, on pénètre dans une époque où le Maroc affirmait son identité et préparait son avenir.

7.2.2. [Médaille commémorative emblématique en or à l'occasion de la proclamation de l'indépendance](#)

Abdelkader LEMRAHI

Face :

صاحب الجلالة ملك المغرب
محمد الخامس منقذ الوطن

S.M. le roi du Maroc

Mohammed V sauveur de la patrie

Au centre l'effigie de SM le roi



Verso :

Au centre : la couronne royale

مارس 2 1956

رجب 18 1375

2 mars 1956

18 Rajab 1375



الوزن : 19,98 ج

Poids : 19,98 g

Diamètre : 37 mm

القطر 37 ملم

8. Divers

8.1. Soutenons le timbre Marocain dans le cadre du concours philatélique de vote du meilleur produit philatélique de l'EUROMED POSTAL 2024.

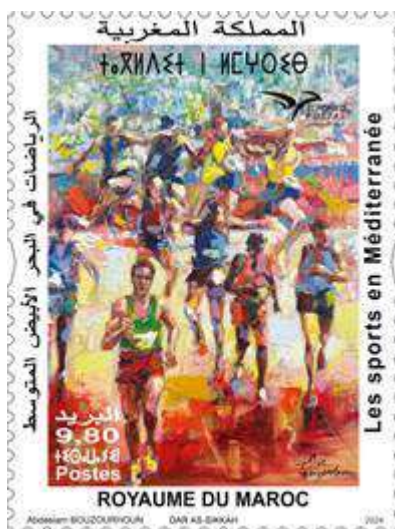
Nous avons l'honneur de vous inviter à soutenir le timbre Marocain dans le cadre du concours philatélique de vote du meilleur produit philatélique de l'EUROMED POSTAL 2024.

Comme chaque année, Barid Al-Maghrib a pris part à l'émission conjointe annuelle de l'Union Postal pour la Méditerranée, dont il est un membre actif et président du groupe philatélique pour le mandat 2023 - 2025.

Cette année, le thème commun choisi par les pays membres est « Les Sports » une célébration des valeurs de l'effort, de la persévérance et de l'esprit d'équipe.

Le timbre Marocain représente avec originalité et passion cet esprit sportif et mérite particulièrement votre vote !

En votant pour le timbre Marocain vous contribuez à mettre en lumière son riche patrimoine sportif et à soutenir l'art philatélique de notre pays dans une compétition internationale.



Pour ce faire, il faudra :

accéder au lien <https://euromed-postal.org/voting/>

- cliquer ensuite pour le premier choix sur le N°1 du timbre-poste marocain ;
- choisir les 2ème et 3ème choix si souhaité ;
- valider le vote en cliquant sur le bouton « Submit the vote » ;
- Une confirmation du vote apparait sur le site

Nous comptons sur votre soutien !

Partagez autour de vous et même à l'international.

Ensemble, faisons du timbre Marocain le vainqueur de cette édition.

Illustration du "Petit Journal"

Naej YUG



Le Petit Journal - 4 novembre 1908

原稿：新刊和歌集、古今集、萬葉集、日本書紀



CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37



E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.org

Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M' ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL : lemrahi@hotmail.com



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

10. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes). Les cartes Carricatures de Paul Neri.

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum

Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

AMICALE PHILATELIQUE ET
NUMISMATIQUE DE RABAT



ودادية الطوابعية والمسكوكات
للرباط

استمارة الانخراط BULLETIN D'ADHESION
N° d'adhérent : رقم الانخراط.

J'adhère : ☐ أنخرط

Je renouvelle mon adhésion: ☐ أجدد انخراطي

Prénom : الاسم الشخصي

Nom : الاسم العائلي

Date et lieu de naissance : تاريخ ومكان الازدياد

Profession : مهنة

N° CIN : رقم بطاقة التعريف الوطنية

Adresse : العنوان

Téléphone : الهاتف

E-mail : البريد الالكتروني

Centre d'intérêts الاهتمام: Philatéliste الطوابع: ☐ Numismate النقود: ☐ Autre أخرى: ☐

☐ Adhésion / الانخراط : 100.00 DH

☐ Adhésion étudiants / entre 18 et 25 ans 20.00 DH: انخراط الطلبة من 18 الى 25 سنة

☐ Adhésion enfants : 1 DH symbolique - 18 ans 18 سنة: درهم واحد رمزي

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts et du règlement intérieur de l'Amicale et d'y adhérer
أقر أنني اطلعت على القانون الاسمي والقانون الداخلي للودادية

NB : bulletin à renseigner en arabe et en français en y joignant une photo de l'adhérent.

ملحوظة: المرجو ملئ الاستمارة ومرافقتها بصورة المنخرط

Rabat, le / / ... في الرباط

Signature : توقيع

1^{er} parrain

2^{ème} parrain

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

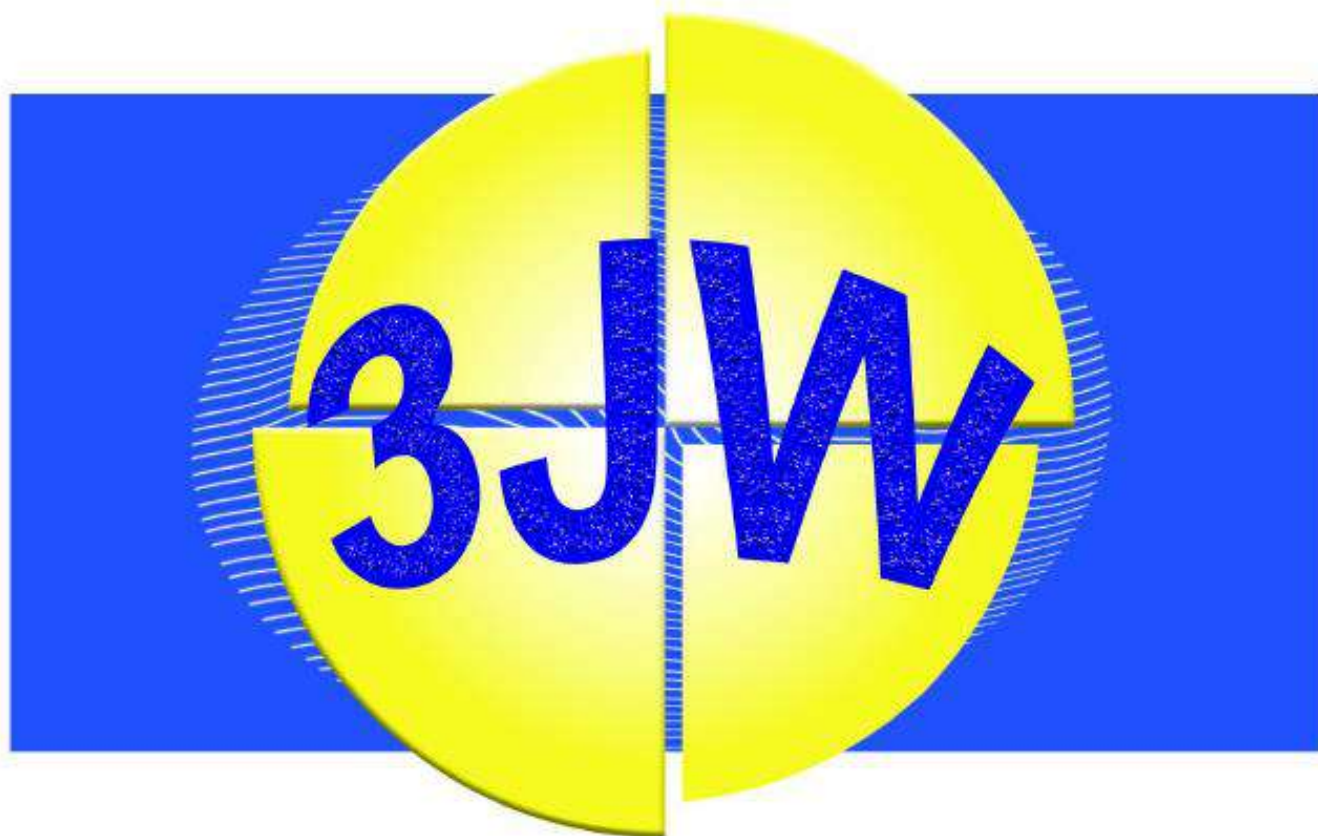
bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

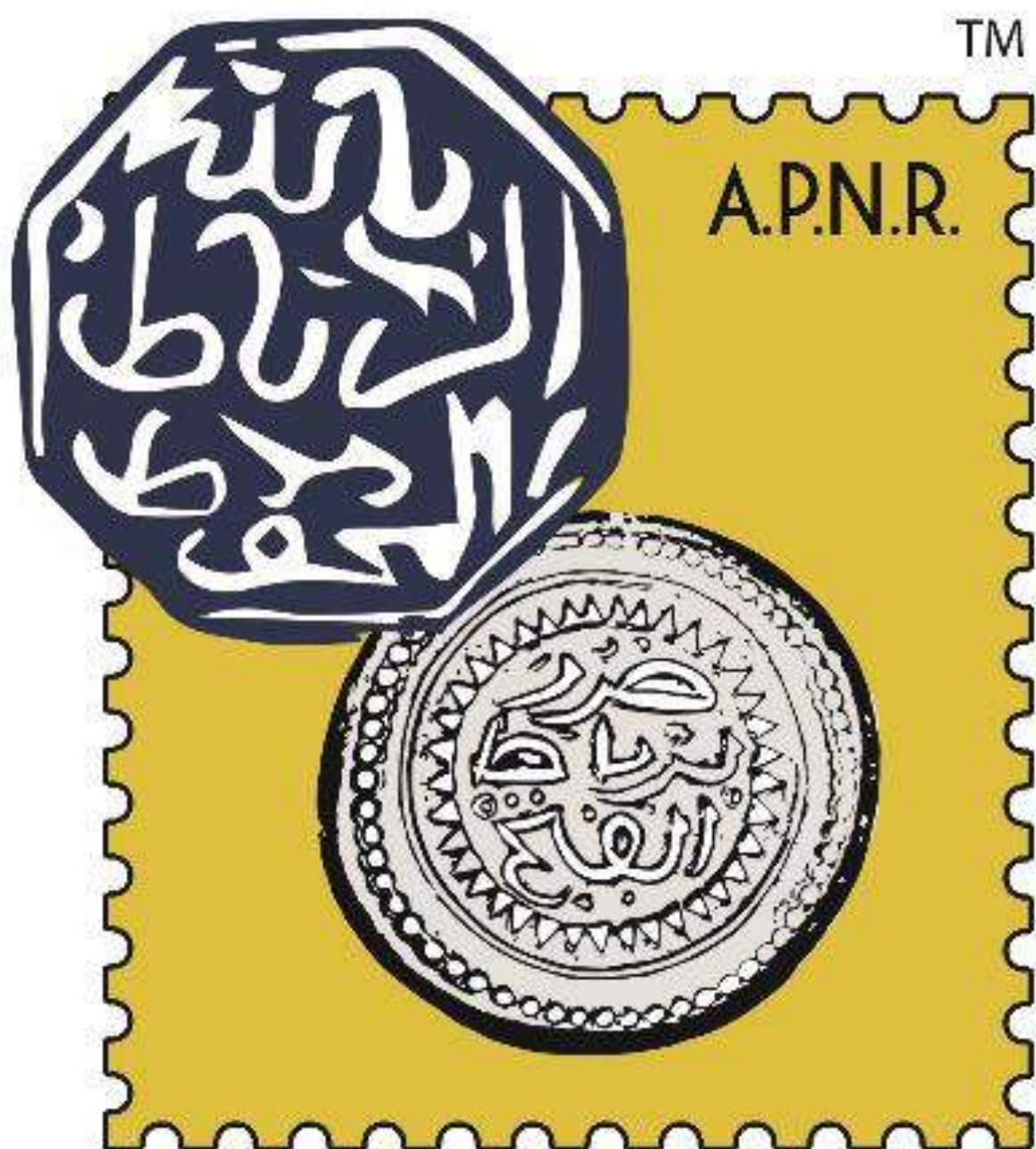
E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com

VOTRE PARTENAIRE EN SÉCURITÉ INCENDIE



MATÉRIEL DE PROTECTION PROFESSIONNELLE DES BIENS ET DES PERSONNES

3JW
30, rue Moulay Ahmed Loukil – Hassan - 10000 Rabat – MAROC
WWW.3JW.MA - 3JW@3JW.FR
RC : 39235 - TP : 20122892 - ID Fiscal : 29154342 - CNSS : 9483009



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT