

اصدرت الجمهورية العراقية بتاريخ ١٤ تموز ١٩٦٤ أربعة طوابع تذكارية وذلك بمناسبة حلول الذكرى السادسة لثورة ١٤ تموز المباركة . فئاتها ٣ ، ١٠ ، ٢٠ و ٣٠ فلسا والكمية المطبوعة هى مليوز طابع من كل فئة (النموذج في الصورة)

عالم الطوابع

العدد ٥ آب ١٩٦٤ السنة الثانية

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها : جمعية هواة الطوابع العراقية

توزع المجلة بدون مقابل على اعضاء الجمعية وبمبلغ ستون فلسا لغيرهم

مطبعة الزهراء - بغداد

الفهرست

١ ـ كلمة العدد	هيئة التحرير
٢ ـ شكرا للغيارى المخلصين	هيئة التحرير
٣ ـ السيد مدير البريد المركزى	هيئة التحرير
٤ ـ نشاط الجمعية واخبارها	
٥ ـ المنتمون الجدد للجمعية	
٦ ـ اسم بدون مسمى	صائب الجصانى
٧ ـ الطابع البريدى العراقى	الشيخ جلال الحنفى
٨ ـ الحمام الزاجل ٠٠ في حمل الرسائل	
٩ ـ علم الفلك في الطوابع البريدية	الاستاذ جورج حبيب
١٠ ـ هواية جمع التواقيع على الطوابع البريدية	آرتين دمبكجيان
١١ ـ الطوابع ٠٠ هواية وادخار	مكتب خدمة الهواة
١٢ ـ طابع مؤتمر القمة العربى	سعيد حليم ملكى
١٣ ـ آراء قيمة حول ـ هذه المشكلة ٠٠	المحرر
١٤ ـ طوابع الاردن الموشحة ـ فلسطين ـ	يوسف حنانى
١٥ ـ من كل قطر خبر	ا ٠ أ ٠ د٠
١٦ ـ فوائد الطوابع التالفة ٠	الآنسة نضال القيسى
١٧ ـ لقطات من هنا وهناك	ابو منذر
١٨ ـ اخبار البريد	
١٩ ـ يوم عمان	مشتاق عبدالله
٢٠ ـ الاصدارات العالمية الحديثة والقادمة	دمبكجيان
٢١ ـ الاصدارات العربية والشرقية الحديثة	صادق الخرسان
٢٢ ـ لمعلوماتك ايها الزميل	
٢٣ ـ منهاج اصدارات الطوابع الاردنية	
٢٤ ـ قادمون ومسافرون من اعضاء الجمعية	
٢٥ ـ الجمعية في معرض الطوابع الاسبانى العربى	
٢٦ ـ هواة التعارف	

عالم الطوابع

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة في كل ثلاثة أشهر تقريباً

رئيس التحرير المسؤول : العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيي الدين ٠

هيئة التحرير : صائب الجصاني ، آرتين دمبكجيان ، سعيد حليم ملكي ٠

الادارة : في مقر الجمعيـــــة في شارع المتنبي عمارة السيد طه ـ بغـــداد الجمهورية العراقية ٠

المراسلات : تكون باسم هيئة تحرير المجلة ص٠ب٠ (٣٤٤) بغداد ٠

الصكوك والحوالات : باسم رئيس التحرير المسؤول ٠

الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة المجلة ٠

مسجلة بدائرة البريد برقم (٦٤)

العدد ٥ | آب ١٩٦٤ | السنة الثانية

كلمة العدد

ذكرى ١٤ تموز المجيدة

كان من المؤمل ان يصدر هذا العدد في يوم ١٤ تموز المبارك مشاركا الشعب افراحه في يوم ثورته ونصره ٠ الا ان بعض العقبات اعترضتنا ولم يكن من الميسور تلافيها ٠ فأضطررنا مرغمين لتأجيل اصداره الى اليوم ٠

هذا ونتهز الفرصة لنهنىء انفسنا وشعبنا العظيم بثورته الرائعة راجين للجميع العز والرفاه تحت ظل جمهورية الرابع عشر من تموز الخالدة ٠

هيئة التحرير

شكرا للغيارى المخلصين

يذكر القراء الكرام بأننا نشرنا في العدد السابق ـ حزيران ـ كتـــابا مفتوحا الى سيادة الاستاذ نصرت المدرس المدير العام لمصلحة البريد والبرق والتلفون المحترم كان قد وردنا من بعض الزملاء تجار وهواة الطوابع • وقد علقنا على الكتاب المذكور ورجونا الاخ نصرت ان ينظر بعين العطف والاهتمام بهذا الموضوع لانه يتعلق بأمر كسب وطني قبـــل ان يكون ماديا او فرديا

وبعد أيام معدودات من صدور المجلة استلمنا كتابا من سيادة المدير العام مرقما ط/١/٢٩٨٦٧ ومؤرخا ١٩٦٤/٦/٢٢ موجها الى ـ قســـم البريد الخارجي في مصلحة البريد ـ لدراسة هذا الموضوع والاجابة عليه ومشروح في اعلى الكتاب ـ مهم وعلى الفور ـ ونسخة منه لنا شرحها ـ للعـــلم رجاء وسنوافيكم النتيجة لدى حصولنا على الجواب •

وبعد أيام معدودات ايضا استلمنا الكتاب المرقم ط/١/٣٢٧٣٩ والمؤرخ ١٩٦٤/٧/٢ من سيادة المدير العام ـ ندرجه حرفيا ـ •

الحاقا لكتابنا المرقم ط/١/٢٩٨٦٧ والمؤرخ ١٩٦٤/٦/٢٢ ندرج ادناه صورة كتاب ـ قسم البريد الخارجي المرقم ف ب ١/١٠٤/٣٢٠٥٥ والمؤرخ ١٩٦٤/٦/٣٠ حول الموضوع للاطلاع رجاء •

نرجو اعلامكم بأنه لايوجد مطلقا اجور بريدية مضاعفة تستوفى عـــن الطوابع العراقية المستعملة والمبردة الى خارج العراق • بل تستوفى الاجور البريدية المعتادة • ان الطوابع البريدية تبرد عادة داخل اغلفة واذا كانت هذه الاغلفة مغلقة كليا فانها تعتبر من قبيل الرسائل • اما اذا كانت تلك الرسائل مفتوحة فتحة صغيرة من أحد الزوايا بشرط يسهل الامر على مأمور البريد من

رؤية المحتويات وعلى ان تكون تلك الفتحة صغيرة بشرط تحتفظ محتويات الرسالة من تسرب الطوابع الى خارجها • ففى هذه الحالة يمكن اعتبارها من صنف المطبوعات وهناك نقطة مهمة ايضا • وهى ان كل مادة بريدية تحتوى على رسالة شخصية (خطاب) ولها صفة التراسل الشخصى وتزيد على الخمس كلمات فان تلك المادة تعتبر رسالة وحتى اذا كانت تلك المادة مفتوحة • فمجرد احتواء المادة البريدية على هذا الخطاب ولو كان هذا الخطاب بمعيته طوابع بريدية جديدة او مستعملة فان تلك المادة تعتبر كلها من صنف الرسائل ويخلص عليها كرسالة مثل بقية الرسائل •

بالاشارة الى الكتاب الانف الذكر والذى كان بمثابة تعليمات الى الموظفين المسؤولين والذى يعمل بموجبه الموظفون الاكفاء ويجهله او يتجاهله غير الاكفاء • فقد كتب رئيس التحرير المسؤول الرسالة التالية :

السيد مدير مصلحة البريد والبرق والتلفون العام المحترم

بالاشارة الى كتابكم المرقم ط/١/٣٢٧٣٩ والمؤرخ ١٩٦٤/٧/٢ وحاشيته • لايسعنا الا ان نقدم جزيل الشكر لكم وللسيد مدير شعبة الطوابع في مصلحتكم لاهتمامكم بأمور الطوابع وما يتعلق بها وبما ينشر في مجلتنا راجين لكم الموفقية والنجاح في خدمة هذه الامة التى هى بأمس الحاجة للمخلصين من امثالكم •

هذا ونرجو امركم بتعميم حاشية الكتاب المشار اليه اعلاه على مراكز البريد (المسجلات) العادية والجوية وخصوصا في مديرية البريد المركزى للاخذ به والعمل بموجبه وذلك بالسرعة المستطاعة رجاء مع مزيد شكرنا وتقديرنا •

العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيى الدين
رئيس التحرير المسؤول لمجلة ـ عالم الطوابع ـ

هذا وكنا بنشرنا ذلك الكتاب المفتوح نستند على وقائع نورد احداها على سبيل المثال وشخوصها احياء • راجع احد الهواة لتسجيل مادة محتوياتها طوابع مستعملة مستوفية كافة الشروط للتسجيل على اساس انها مطبوعات • وقد امر بتسجيلها الموظف القديم مجيد العوسج معاون المسجلات على اساس انها ـ مطبوعات ـ مستندا على معلوماته وخبرته الوافية • وبعد تسجيلها نقلت الى جهة اخرى حيث ابقيت بضعة ايام بين اخذ ورد بين شعبة المسجلات والموظف المدعو محمود السامرائى الذى اصر على رفض قبولها على اعتبارها ـ مطبوعات ـ والذى كان يصر على تغريم الموظف محمد الذى قام بتسجيلها • وبالرغم من انه لايجوز ابقاء رزمة او رسالة مسجلة في دائرة البريد مهما كان السبب وتبرد في وقتها واستيفاء نقص الطوابع من المرسلة اليه • وقد حضر صاحب الرزمة الى البريد صدفة ووجد رزمته في محلها لم تبرد وجوبه بالاسباب • وقد دفع صاحب الرزمة بأن الرزمة غير مغلقة بل بالعكس مفتوحة الجوانب ومربوطة بخيوط ـ سوتلى ـ متينة ـ حسب التعليمات • واجيب على دفعه هذا بأن هذه طريقة مشروعة للتهرب من دفع رسم الطوابع الاصولى على أساس ـ رسالة ـ وهذا احتيال على البريد • واضاف الموظف الاخر • بأن هناك اتفاقية دولية لاتعتبر الطوابع من المطبوعات • لذا لايمكن الموافقة على اعتبارها مطبوعات •

وقد شكلت وقتها جبهتان السيد مجيد العوسج والسيد محمد عبدالله من جهة ومحمود السامرائى وموظف آخر من شعبة المسجلات ـ نقل الان ـ من جهة اخرى • كل يصر على رأيه • وتلافيا لتوسع هذه المشكلة واخذها مجرى آخر • وتلافيا لعدم وقوع خلاف بين اخوة من الموظفين تدخل صاحب الرزمة منهيا النزاع ـ العلمى ـ طالبا تسجيله على اساس انها رسالة ودفع رسوم الطوابع المضاعفة المقتضية التى اثبت كتاب ـ قسم البريد الخارجى

السيد مدير البريد المركزى المحترم

بعد التحية • سبق لنا وان راجعناكم حول عدم وصول مجلتنا الى المشاركين من اعضاء الجمعية وغيرهم • وكنا نؤمل اتخاذكم اجراءآت رادعة تجاه المستهترين الذين لا يرعون الامانة • ومما لاشك فيه ان حرصكم على واجبكم قد ادى الى نتائج طيبة • ولكن للاسف كان ذلك لامد وقتى • اذ عادت الشكاوى تترى علينا من عدم وصول المجلة للاعضاء بل حتى الى الدوائر الحكومية نفسها • واليكم بعض الامثلة :

١ ـ كتاب وزارة التربية ـ مديرة الادارة العامة ـ الحسابات ـ المرقم ٣٢٢٢٨ المؤرخ ١٩٦٤/٧/٢ تعلمنا فيه بأنها استلمت رسالتنا مع القائمة ولكنها لم تستلم المجلة المنشور فيها الاعلان ليتسنى لها الاعتماد على النشر ثم دفع قيمة القائمة المرسلة •

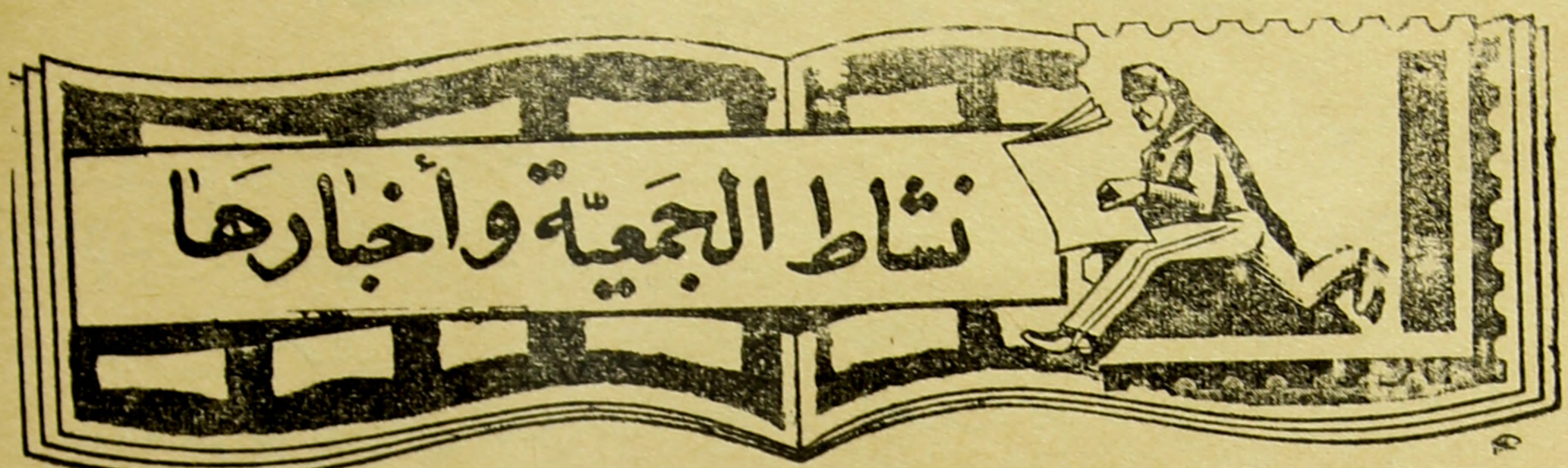
٢ ـ كتاب مديرية الطرق والجسور العامة ـ مديرية الحسابات ـ المرقم ٨٤٣٥ والمؤرخ ١٩٦٤/٦/٢٩ بالمعنى نفسه •

٣ ـ كتاب وزارة التخطيط ـ مديرية الحسابات ـ المرقم ح س/١٣/٧٢٣٤ والمؤرخ ١٩٦٤/٦/٢٨ بالمعنى نفسه • وقد اجبنا على رسائل الدوائر الانفة الذكر وارسلنا نسخا منها لدائرتكم المحترمة للاطلاع والعلم بما قد يخفاكم وليس لكم علم به • ومما يسىء الى سمعة دائرتكم التى من

للمصلحة ـ جهل محمود السامرائى ورفيقه بأمور وظيفتهما • واعطى الحق كل الحق للموظفين القديرين مجيد العوسج ومحمد عبدالله بالاضافة الى صاحب الرزمة •

وهنا لايسعنا الا ان نكرر الشكر لمصلحة البريد العامة لايضاحها الانف الذكر راجين لها وللعاملين المخلصين فيها كل الموفقية والنجاح •

هيئة التحرير



● اصدرت جمعية هواة الطوابع العراقية اغلفة اول يوم بمناسبة الذكرى السادسة لثورة ١٤ تموز المباركة • وقد تهافت الاعضاء والهواة لشراء هذه الاغلفة الامر الذى ادى الى نفاذ كل الكمية المطبوعة منها كما كان الامر للاصدارات السابقة •

● جهزت الجمعية اعضائها باغلفة اول يوم مختومة وذلك للطوابع التى صدرت بمناسبة الذكرى السادسة لثورة ١٤ تموز المبـارکة • وتقـوم الجمعية بهذه الخدمة لاعضائها ان كانوا في بغداد او خارجها وذلك لجميـع الاصدارات الحديثة بعد ان يحجزوا مقدما الكميات التى يريدونها ويكون الدفع مقدما •

● استمرت عروض الطوابع الشهرية التى تقام في اول وثالث جمعة من كل شهر في مقر الجمعية حيث تعرض انواع الطوابع العراقية والعربيـة والاجنبية والبومات واغلفة اول يوم •

لقد لوحظ ازدياد عدد الحاضرين من الاعضاء والهواة خـــلال تلك العروض الامر الذى يدل على نجاحها •

اولى واجباتنا المحافظة والدفاع عن سمعتها لعلاقتنا الماسة بها • هذا ونحـن على ثقة تامة بأنكم ستقومون باجراء اللازم حفظا وضمانا للصالح العام ودمتم•

هيئة التحرير

● وصل الى الجمعية عدد كبير من الرسائل من الهواة والجمعيات والنوادى الخاصة بالطوابع من داخل العـــراق وخارجه والكل يسألون عن نشاط الجمعية واعمالها وعن مجلتها ـ عالم الطوابع ـ •

● باسم الهيئة الادارية للجمعية وباسم رئيس وهيئة التحرير لمجلة عالم الطوابع نقدم جزيل شكرنا وتقديرنا لجميع الذوات الذين قدموا تهانيهم وتمنياتهم الطيبة بمناسبة صدور مجلة عالم الطوابع بعد انقطاعها الموقت • لقد كانت لهذه المشاعر الطيبة ابلغ الاثر في نفوسنا واحسن الدليل بان جميـــع اعضاء الجمعية وهواة الطوابع والقراء الكرام ان كانوا في العراق او خارجه قد اثبتوا على محبتهم وتعلقهم بجمعيتهم ومجلتهم عالم الطوابع الامـر الـذى شجعنا على اصدار هذا العدد الجديد الذى احتوى على مختلف البحـــوث والمقالات واخبار الطوابع في الداخل والخارج • ونؤكد لهم مرة اخرى باننا سنكون امينين على عهدنا بان نستمر باصدار مجلة عالم الطوابع مادام يشجعوننا ماديا ومعنويا لتكون في خدمة الجميع في كل مكان لتحمل اخبار الجمعيـــة والهواة الى كافة ارجاء العالم ولتكون احسن وسيلة للدعاية الطيبة لعراقنا الحبيب •

اعلان الى اعضاء الجمعية الكرام

ستوزع جمعية هواة الطوابع العراقية على اعضائها الكرام في بغـــداد وخارجها اغلفة اول يوم لطابع الرئيس كندى التى اهدتها المكتبة الامريكية في بغداد • ولغرض تأمين حصول الاعضاء على هذه الاغلفة يرجى تفضلهم بالحضور الى مقر الجمعية او الكتابة اليها لغرض ارسالها اليهم بالبريد على ان يرفقوا مع رسائلهم طابعا فئة عشرة فلوس ان كانوا يريدون ارسالها بالبريد العادى او ٣٠ فلسا بالبريد المسجل •

المنتمون الجدد الى الجمعية

اسماء وعناوين وهوايات الاعضاء الجدد الذين انتموا الى جمعية هواة الطوابع العراقية .

الطوابع :

١ ـ مستعملة ، ٢ ـ غير مستعملة ، ٣ ـ تذكارية ، ٤ ـ بريد جوى ، ٥ ـ غلاف اول يوم ، ٦ ـ العراق ، ٧ ـ الشرق الاوسط ، ٨ ـ آسيا ، ٩ ـ اوربا ، ١٠ ـ افريقيا ، ١١ ـ امريكا ، ١٢ ـ كل العالم ، ١٣ ـ المستعمرات البريطانية ، ١٤ ـ المستعمرات الفرنسية ، ١٥ ـ مبادلة طابع بطابع ، ١٦ ـ المبادلة حسب الكتلوك .

الكتلوكات :

١٧ ـ كتلوك كيبنز ، ١٨ ـ كتلوك ايفرت ، ١٩ ـ كتلوك سكوت .

اللغات :

٢٠ ـ العربية ، ٢١ ـ الانكليزية ، ٢٢ ـ الافرنسية .

الاختصاص بالطوابع :

٢٣ ـ لرياضة والالعاب ، ٢٤ ـ الازهار ، ٢٥ ـ الحيوانات ، ٢٦ ـ الاطفال ، ٢٧ ـ الاتحادات والمؤتمرات البريدية .

رقم العضوية	الاسم والعنوان	نوع الهواية
٢٩٥	يوسف دويشا ـ عشار ـ البصرة	١ـ٢ـ٦ـ٧ـ١٧ـ٢٠ـ٢١
٢٩٦	رحيم كريم ـ بغداد ـ رحمانية الكرخ رقم ٩٧/٧٨	١٢ـ٢٠

اسم بدون مسمى

صائب الجصانى

سكرتير جمعية هواة الطوابع العراقيه

علمت من مصدر ثقة بأنه تقرر مجددا تشكيل لجنة وضع تصاميم الطوابع البريدية وذلك بدلا من اللجنة السابقة التى نوهنا عن حلها في عدد حزيران السابق • والمفهوم ان اللجنة الجديدة ستشكل من خمسة وزارات فقط وهى • وزارة الثقافة والارشاد • وزارة التربية • وزارة المواصلات • وزارة الاصلاح الزراعى • وزارة العمل والشؤون الاجتماعية • اى بدون ممثل عن جمعية هواة الطوابع العراقية •

لا اعلم الاسباب التى اوجبت ابعاد ممثل الجمعية عن هذه اللجنة • ولكننى اود ان اؤكد بأن ممثلا عن الجمعية في هذه اللجنة هو بالنسبة لها كالماء للخضراء وكالرأس للجسم • وبالرغم من وجوب كون عضو الجمعية عضوا فعالا واساسيا في هذه اللجنة فانه عضو استشارى مهم •• وما خاب من استشار •••

اقول هذا مع مزيد احترامى لاعضاء تلك اللجنة مهما كانت وممن ستتكون • اذ اننى اعتقد جازما ان اى لجنة لوضع تصاميم الطوابع بدون ممثل عن الجمعية لاتكون ذات انتاج بالمعنى المفهوم وانها ستكون اسما بدون مسمى • ومهما كانت خبرة الاعضاء المحترمين في الطوابع فانها لاتساوى خبرة مندوب الجمعية الذى سيكون حتما من المتضلعين في هذا المضمار الذى يحتاج الى معلومات وافية ومتينة وكما هو متبع وجار في معظم الدول العربية بصورة خاصة مثل العربية المتحدة ولبنان وسوريا •

واننى لعلى ثقة بأن كل عضو من الاعضاء الذين تتألف منهم هذه

اللجنة ليس لديه أية معلومات عن الطوابع وما يتعلق بها • وقد يكون لمصلحة البريد بعض الموظفين الذين لديهم بعض المعلومات الاولية • ولكن هؤلاء لايمكن ان يكونوا قياسيين بالنسبة للمعلومات التى تتوفر لدى العضو الموفد من قبل الجمعية •

انى هنا لا ارغب في فرض عضو من قبل الجمعية على تلك اللجنة • ولكنى اؤمل ضم هذا العضو الفعال اليها تلافيا لفشلها • وحرصا على سمعة الطوابع العراقية وبخاصة الاصدارات الاخيرة منها •

لقد كان هناك سببان لحل هذه اللجنة • اولهما اساسى (حسب رأى مجلس ادارة المصلحة) والثانى طبيعى •••

السبب الاول هو تقدم اعضاء اللجنة بطلب مخصصات لعملهم الاضافى في تلك اللجنة على ان يجتمعوا بعد الدوام الرسمى ولكى لاتشغلهم اعمال اللجنة عن الاعمال الوظيفية المنوطة بهم •

وقد كان هذا حقا من حقوقهم الطبيعية الذى غمطه عليهم مجلس ادارة مصلحة البريد بقراره بحل اللجنة المذكورة • وبرأيى انه كان يتوجب على مجلس ادارة المصلحة الموقر ان يوافق على دفع (ضعف) المخصصات المطلوبة لاعضاء هذه اللجنة التى تقع على مسؤوليتها اصدارات الطوابع العراقية بنوعها وكمها وعليها يتوجه النقد من اى كان • وحبذا لو تفضل اعضاء مجلس ادارة المصلحة بقراءة ما كتبه فضيلة الشيخ جلال الحنفى والمنشور في هذا العدد ••

انى اذ اطالب باعادة تشكيل هذه اللجنة • واطالب بعضوية الجمعية فيها • واطالب بمخصصات لاعضائها • ارجو ان لايدور بخلد اعضاء مجلس الادارة بأننى اطالب بمخصصات لعضو الجمعية • لان عضو الجمعية هو

عضو فخرى فيها • ومنتدب فخرى لعضوية هـذه اللجنـــة • واذا دفعت مخصصات لاعضاء هذه اللجنة • فان مخصصات عضو الجمعية ستكون لمنفعة صندوق الجمعية وليس لمنفعة عضوها الموفد • واما اعضاء اللجنة الاخرين فلهم ان يتقاضوا المخصصات عن عملهم فى اللجنة لانهم يقومون بأعمـــال اضافية اكثر من اعمالهم بالاضافة الى تضحيتهم بوقت استراحتهم الذى يكون عادة بعد الدوام الرسمى •

اما السبب الثانى والذى لم يكن مدار بحث بصورة علنية بين اعضاء مجلس الادارة والذى جاء بصورة طبيعية مكملا ومؤيدا لحل هذه اللجنة فهو وجود جفاء سلبى بين بعض اعضاء اللجنة مما سبب شل اعمـــالها وتقلص اجتماعاتها وتخلف بعض الاعضاء عن حضورها بصورة طبيعية او مقصودة •

ولاشك ان اللجنة بتشكيلها الجديد سيضمن تغيير بعض الوجوه القديمة بحيث تكون الوجوه الجديدة وبضمنها (عضو الجمعية) متآلفة متضـــامنة متساندة متجاوبة لخدمة هذا البلد والاخذ بيده قدما في مضمار الطوابع الذى اصبح سباقا بين الدول لما له من اهمية سياحية وادبية ومادية ومعنوية وسياسية والله من وراء القصد •

تصحيح واعتذار

تعتذر هيئة تحرير مجلة عالم الطوابع من حضرات الاعضاء والقـراء الكرام عن وقوع بعض الاخطاء في العدد الماضى وبصورة خاصة وقـوع خطأ في رقم وسنة العدد حيث جاء (العدد ١ السنة الاولى) بينما الصحيح هـــو (العدد ٤ السنة الثانية) • لذا سيكون رقم العدد الحالى هو (٥ لشهر آب ١٩٦٤) السنة الثانية • ومرة ثانية نرجو معذرتهم •

الطابع البريدى العراقى

بقلم : فضيلة الشيخ جلال الحنفى

لست من جماعة هواة الطوابع •• لا استخفافا بهذا الضرب من الهوايات ولكنى لا آلف مثل هذه الامور •• غير ان عددا من الرسائل ما تزال تصلنى من اصدقاء اعرفهم في لبنان فأهش كثيرا للطابع اللبنانى الذى ترسم عليه سنابل وزروع وكرز وتفاح وعنب وزيتون •• وكثيرا ما ذهبت اتملى فى هـــذه الطوابع الحبر الخفيف واللون الرائق اللطيف ، والصورة الساذجة الهادئة المعبرة عن الافق الزراعى في لبنان ••

وقد جرنى هذا الى العجب لمصممى الطوابع عندنا ، لم لايعنون بالنخلة واخواتها من الاشجار العراقية ؟ ولم لا يكون لشجرة الســـــدر والعنـاب والزعرور والجوز والتكى والعنب وغيرها نصيب مـن التنـــــويه فى الطابع العراقى ؟

ان بعض طوابعنا البريدية تكاد تخيف الناظر اليها وترعبـــه ، كالطابع الذى صدر في ذكرى اتحاد العالم للقضاء على الملاريا •• فان تلوينه بدائى الذوق ان لم نقل انه ينم عن ذوق مشوه مضمحل ••

والذى اراه ان الطابع البريدى ينبغى ان تشتغل في تصميمـــه اروع العقليات الفنية المحلية لا ان يكون امره كأى معاملة قرطاسية جامدة لا نفس فيها ولا روح ••

ولا نكران ان العراق اقليم زراعى ، فهو أرض الســـواد التى كان يعيش على غلالها ملايين الناس •

ولئن عرض للعراق في أيامه الاخيرة ما عرض من التخلف الزراعى ، فان كونه بلدا زراعيا حقيقة لايمارى فيها احد من العالمين ••

ولذلك فلابد من التركيز على هذا المعنى في طوابعنا البـــريدية التى لايبلغ شىء جميع انحاء العالم وارجائه ما تبلغه هذه الطوابع فتؤدى اعظم المهام في مجال الدعاية والاعلام ••

الحمام الزاجل ... فى حمل الرسائل
البريد الجوى فى العراق سنة ٣٠٤ هجرى
.. حمام زاجل

لم يكن في استخدام حمام الزاجل في البريد الا قديم ، يرجع الى سيدنا نوح عليه السلام على نحو ما جاء في التوراة ، حيث ارسل حمامة من الفلك اثناء الطوفان فعادت اليه بغصن من شجرة الزيتون في منقارها ، فاستبشر به وكن غصن الزيتون



موزع البريد في العصر الحجرى يقدم رسالة لصاحبتها

هاديا الى استخدام منقار هذا الطائر في حمل رسالة ، يراد ارسالها الى اى مكان ، واعتبر المؤرخون هذه الحمامة اول حمامة ، أطلقت من مكان الى مكان .

على ان اول من استخدم حمام الزاجل بعد النبيين والرسل ، كانوا الفرس ، الذين نقل عنهم الاغريق طريقة تدريبه على حمل الرسائل ، فاستخدموه في نقل انباء الالعاب الاولمبية .. وجاء من بعدهم الرومان

فاستخدموه في سباق العجلات ، ومن ثم تنبهت الاجيال الى ما لهذا الطـــائر من أهمية خاصة في التراسل .

ويقال ان اول استخدام للحمام في حمل الرسائل نشأ فى الموصل ثم في مصر في عهد الفاطميين ثم العباسيين ، وقام بين الاسكندرونة حينما كانت تابعة لسوريا خط بينها وبين بغداد ويقول العلامة « هيوبرت » ان الخليفة المهـــدى ثالث خلفاء بنى العباس هو أبرز من نظم استخدام الحمام في البريد وذلك في القرن الثامن الميلادى .

وأول وثيقة جاءت مصداقا لاستخدام العرب للحمام على صورة كبيرة،

لم يكن استخدام «حمام الزاجل » في البريد الا قديم التاريخ ، والفضل منظمة وجدت من عهد المعتصم ، وهى عبارة عن رسالة ، ارسلت اليه ، وهى بمدينة « سامراء » تحمل اليه انباء القبض على اعدائه واليك نص عبـــارة المسعودى أحد مؤرخى القرن الرابع الهجرى ، كما وردت في كتاب مروج الذهب طبعة باريس بالجزء السابع صحيفة ١٢٦ وهى :

« وأطلقت الطيور الى المعتصم ، تحمل اليه نبأ القبض على أعدائه ، وكتب اليه بالفتح ، فلما وصل اليه ذلك ضج شعبه بالاعجاب برسائل الحمام ، وعمهم الفرح ، وأظهروا السرور ، وكتب الكتب الى الامصار بالفتح » .

على أن الخلفاء من بعده خطوا خطوات واسعة في تنظيم نقـــل البريد بوساطة حمام الزاجل ففى حكم الخليفة الناصر لدين الله كان يستخدم على نطاق واسع ، وخصص له ميزانية كبيرة من الخراج .

وفي سنة ٣٠٤ هجرية ، كثر استخدام هذا البريد الجوى بالعراق، في عهد حامد بن العباس ، وقال في هذا «الطبرى» ان القرامطة لما دخلوا البصرة سنة ٣١١ هجرية اذاعوا عزل ابن الفرات بوساطة الحمام الذى أتاهم بالنبأ

من مقر الخلافة ، مما يدل على مدى التوسع فى استخدام هذه الوسيلة وكانت الرسالة تصل من الموصل الى بغداد في يوم وليلة ، أما من الكوفة الى بغداد فكانت الرسالة تصل في ساعة واحدة ..!

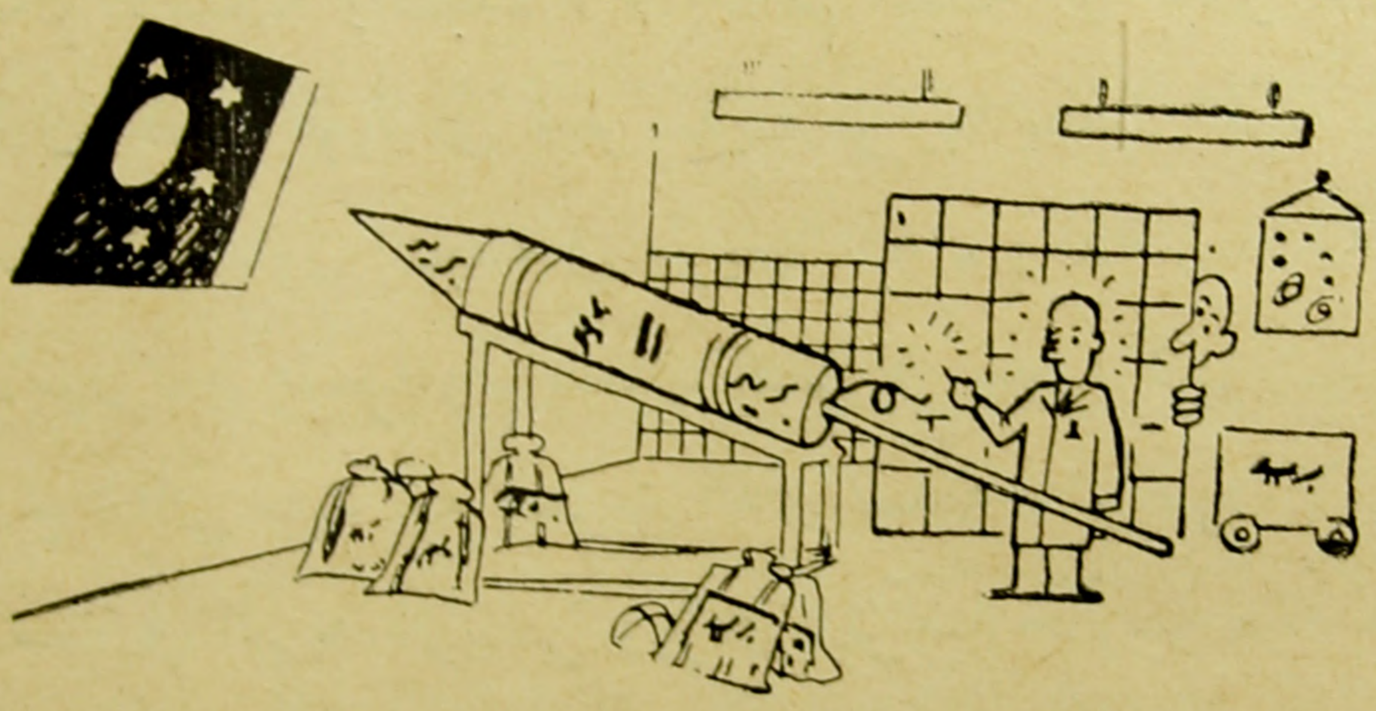
وبهذا البريد الجوى استطاع القرامطة ان يحدثوا شغبهم في جنوب المدربة لاعمال الاستغاثة والنجدة ، فاذا داهم القبيلة أى خطر استغاث رئيسها باطلاق حمامة قوية الى آخر مدينة مر بها يطلب المعونة فلا تمضى بضعة ساعات حتى تكون النجدة في طريقها اليه ، وكذلك اذا رأى رئيس القافلة ان الامور تسير طبيعية ولم يتخللها خطر او سطو ، كتب بذلك التقارير للقوافل الصغيرة التى تريد تتبع الطريق الذى تسلكه ، ثم تطور الامر واصبح الحمام يستعمل في البريد الرسمى ويؤدى اغراضا حكومية هامة منها حفظ

الامن ، والاتصال بشتى حكام الاقاليم .

وكانت اقامة ابراج الحمام في حلب ودمشق والبصرة وغيرها هى الفنارات وأبراج (اللاسلكى) التى تحمى القوافل التجارية عبر الصحراء حتى لاتضل طريقها .. وذلك لان الحمام اعتبر في ذلك الوقت الوسيلة الوحيدة للمراسلات بين الاماكن المنقطعة في الصحراء ، وبين المدن الاهلة بالسكان .. فكان يطلق الحمام الى حلب والبصرة لاخطار التجار المنتظرين هناك بمكان القوافل القادمة ، وجرت العادة وقتئذ في الاحتفاظ ببعض الحمامات القوية العراق ، اعتمادا على بلبلة الافكار التى كانوا يصطنعوها بجهود الحمام ، ذلك

وكان العرب في مصر في عهد نور الدين محمود من اسبق الامم في استخدام الحمام الزاجل وانشاء الابراج في مطارات رسمية مزودة بالعمال المدربين والماء والطعام وكل وسائل الخبرة في العناية بأمر الحمام ، وكان من العمال فريقا يسمى بالبيطريين المدربين على العناية بصحة ونظافة الحمام الذى كان يجرى عليه الكشف والتفتيش يوميا ، كما كان في كل مطار برج





ارسالية صاروخية الى القمر ..

شـــكر

تشكر الهيئة الادارية لجمعية هواة الطوابع العراقية المكتبة الامريكية في بغداد لاهدائها كمية من اغلفة اول يوم للطابع التذكارى الذى صدر تخليدا لذكرى الرئيس الامريكى الراحل جون كندى بغية توزيعها على اعضـــاء الجمعية .

أو أكثر لعزل الحمام المريض ، والعناية ببيضه ، ومراقبة فترات الفقس ، وكذلك بصغار الحمام ، ثم تدريبه حتى يشب مؤهلا لحمل الرسالة .

علم الفلك فى الطوابع البريدية

الاستاذ جورج حبيب

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

(يرجو كاتب المقال من الزملاء عدم التردد في الكتابة الى المجلة للاستفسار عن أية نقطة علمية مبهمة أثيرت في هذا المقال ٠ وسوف تجيب عنها المجلة ما اتسع مجالها لذلك) ٠



بدأت في عدد تموز ١٩٦٣ بشرح نماذج من الطوابع البريدية ذات المواضيع الفلكية فشرحت ثلاث طوابع من اصدار المكسيك لعام ١٩٤٢ للبريد الاعتيادى ، أصدرتها المكسيك بمناسبة افتتاح مرصـــد تونانزنتلا الفلكى الفيزيائى • ثم حالت ظروف المجلة دون استمرارى في هذا الموضوع الذى يخدم هوايتين في وقت واحد ، هما هواية جمع الطوابع وهواية علم الفلك •

وفي هذا العدد أعود فأشرح ثلاث طوابع أخرى للمكسيك صدرت للبريد الجوى لنفس المناسبة وفي نفس التاريخ هى الطوابع التى تحمل في كتالوك كبنز الارقام ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ •

والطابع الاول قيمته عشرون سنتافو ولونه نيلى وأخضر • وهو صورة فوتوغرافية للسديم اللولبى في برج السنبلة أو العذراء والذى هو أحد الابراج الاثنى عشر التى تمثل مسار النيرين والكواكب السيارة • وقد جاء فى صور الكواكب لابى الحسين الصوفى في وصف هذا البرج أنه يمثل صورة امرأة رأسها على جنوب الصرفة وقدماها قدام الزبانين اللذين على كفتى الميزان • أما موضوع الطابع وهو السديم اللولبى فقد جاء في الكتالوك العام الجديد (ان • جى • سى) لدرايز تحت رقم ٤٥٩٤ ويرى هذا الرقم بوضوح على الطابع تحت صورة السديم ، ولقد وصفه الكتالوك المذكـــور بأنه يسترعى النظر ، شديد اللمعان ، كبير جدا وممتد على مسافة واسعة ، وان مركزه شديد التوهج ، ويستطيع القارىء أن يلاحظ الحزام الاسود الذى يحيط به والذى يمثل مادة خامدة معتمة •

أما الطابع الثانى ففئته أربعون سنتافو ولونه نيلى وأحمر وردى وهـو صورة فوتوغرافية للسديم الحلقى في كوكبة اللورا أو كوكبة الشلياق ، وهى احدى كوكبات السماء الشمالية •لقد جلب هذا السديم نظر الفلـكى مسيه المعروف برصده للسدم فسجله برقم ٥٧ ، أما رقمه في الكتالوك العام الجديد فهو ٦٧٢٠ ، ويصف أطلس نورتن هذا السديم فيذكر أنه يبدو واضحا اذا شوهد مكبرا في التلسكوب غير أن نجمه المركزى لايرى الا بالتلســـكوبات الضخمة • أما في الكتالوك العام الجديد فقد جاء وصفه بأن منظره ممتع للغاية وهو على شكل حلقة مفرغة ، لماع ، كبير الى حد ما ، متسع كثيرا •

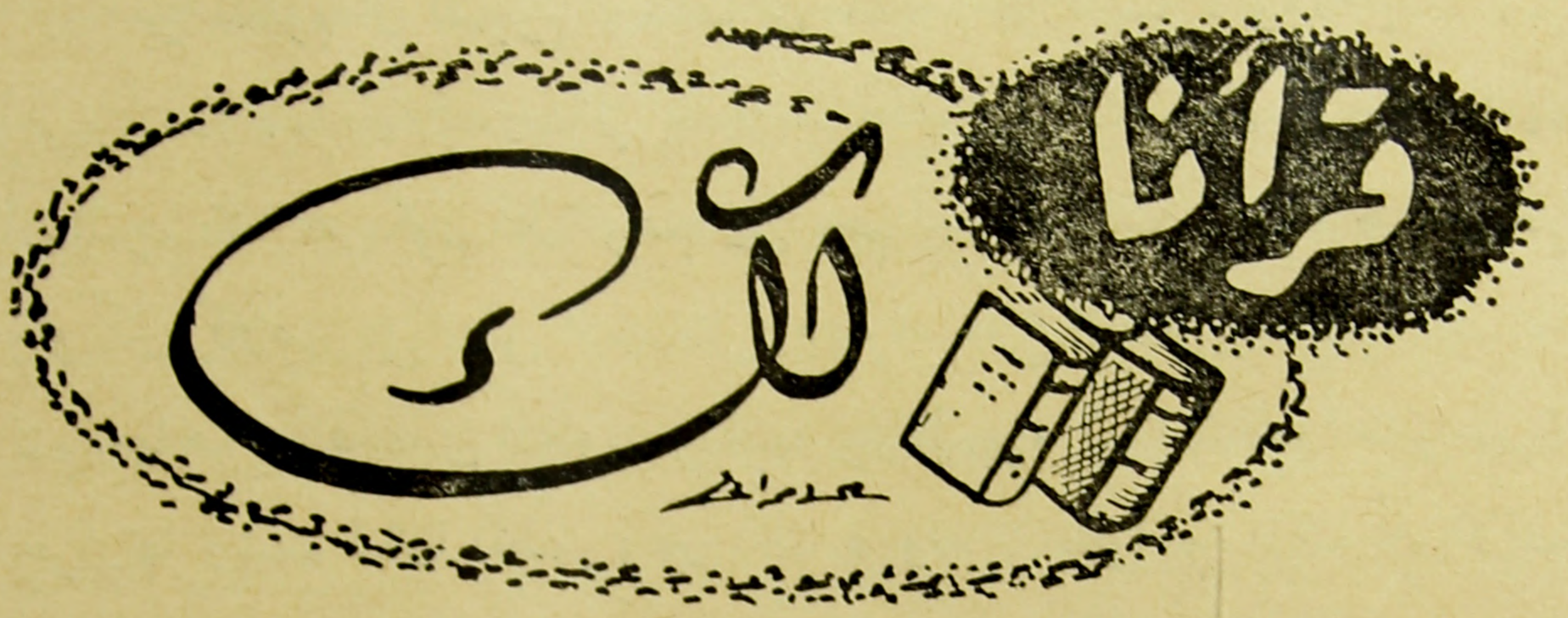
والطابع الثالث من فئة بيزو واحد ، لونه أسود وأحمر برتقالى وهو يمثل مخطط (هرتزبرنك روسل) • ولابد لشرح موضوع الطابع من مقدمة قصيرة في دراسة النجوم •

من المعلوم ان النجوم تختلف في لمعانها اختلافا بينا ، وهذا يدل على أمرين ، اولهما أنها تتفاوت في بعدها عنا فكلما بعد النجم قل لمعانه ، وثانيهما أن النجم ذاته قد يكون أقل توهجا من نجم آخر وبذلك يبدو لمعانه أقل حتى ولو كان كلاهما على نفس البعد منا • وقد استطاع العلماء بوسائل لامجال لشرحها هنا معرفة مدى التفاوت في البعد بين النجوم كما استطاعوا قياس درجة حرارتها وشدة لمعانها المطلق وغير ذلك • وقد لاحظوا بعد ذلك أن الاغلبية من النجوم يتناسب لمعانها مع درجة حرارتها وسموا هذه النجوم بنجوم التتابع الرئيسى التى منها الشمس ، غير أنهم لاحظوا أن عددا آخر منها أشد لمعانا وان كانت درجة حرارته أوطأ ، فاستنتجوا أن هذه النجوم لابد وأن تكون ضخمة الحجم جدا بحيث أن سطحها الواسع يعوض بسعته عن انخفاض درجة حرارته نسبيا فيعطى مجموعه لمعانا كبيرا ، ولاحظوا أن نوعا آخر من النجوم عكس ذلك أى أنه مرتفع الحرارة صغير الحجم فهو يعطى لمعانا قليلا رغم ارتفاع درجة حرارته بسبب صغره •

ان مخطط (هرتزبرنك رسل) الذى هو موضوع هذا الطابع جاء نتيجة لهذه الدراسات فهو يبين العلاقة بين درجة الحرارة وشدة لمعان النجم (قدر النجم) ، فلو تمعنا فى الطابع لوجدنا ثلثه الاعلى الايمن يشغله الكثير من النقط والخطوط القصيرة تمتد على شكل حزام من الزاوية العليا اليسرى الى منتصف الضلع الايمن للطابع فهى تمثل نجوم التتابع الرئيسى ، بينما نجد عند زاويته العليا اليمنى حشدا محدودا منها يمثل النجوم الضخمة ذات الحرارة الواطئة واللمعان الكثير والتى تعرف بالعمالقة أو المردة الحمر حيث ان لونها يميل الى الحمرة بدلا من البياض بسبب انخفاض درجة حرارتها •

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •



هواية جمع التواقيع على الطوابع البريدية

آرتين دمبكجيان

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



لقد وعدت حضرات الهواة الكرام في العدد السابق من مجـــلة عالم الطوابع باننى سابحث في كل عدد عن موضوع خاص للطوابع ذات المواضيع الخاصة • وكان الموضوع السابق « المسرح على الطوابع البريدية» •

وسأبحث في هذا العدد عن موضوع جديد وغريب بالنسبة الى كثير من الهواة والقراء وهذا الموضوع هو «جمع التواقيع على الطوابع البريدية» لاشك ان كثيرين من حضرات الهواة والقراء يعلمون عن هواية جمع التواقيـــع في دفاتر خاصة ولكنهم لايعلمون او لم يسمعوا عن وجود هواية جمع التواقيع عـــلى الطوابع البريدية •

وقع نظرى على هذا الموضوع الطريف في مجلة « توبيكال تايمز » وهى المجلة الخاصة بجمعية هواة الطوابع ذات المواضيع الخاصة الامريكية ولطرافة

الموضوع وغرابته رأيت من المستحسن تقديمه الى قراء مجلة عالم الطوابع •

كتب هذا الموضوع السيد فريد كوروتكين عضو الجمعية المذكورة اعلاه ويقول بانه يملك حوالى ٤٠٠ طابع تحمل عليها تواقيع رؤساء الجمهوريات والملوك والملكات والاباطرة والامبراطورات والامراء والاميرات والسلاطين والشيوخ والمهراجات والعلماء والطيارين والموسيقيين والكتاب والفنانين وغيرهم من مشاهير الرجال الذين لايسع المجال هنا لذكرهم جميعا » • وان هذا الهاوى هو أحد ثلاثة في العالم الذين يملكون اليوم اكبر مجموعة من هذه الطوابع • وقد حصل على تواقيع اولئك الرجال اما بواسطة مقابلته لهم شخصيا » او بالمراسلة معهم او حصل على بعض هذه الطوابع من الهواة •

من الخصيات العالمية الذين وقعوا على الطوابع التى يملكها هذا الهاوى وآيزنهاور والملك أدور الثامن ملك انكلترا السابق والسيدة روزفلت وجورج انسكو الموسيقار الرومانى والجنرال ماك ارثر والملك محمد ظاهر شاه ملك الافغان والجنرال شيان كاى شك وامبراطور الحبشة هيلا سيلاسى والرئيس ثيودور هيوس رئيس جمهورية المانيا الاتحادية والملك بول الاول ملك اليونان الراحل والملكة فريدريكا ملكة اليونان والمارشال تيتو والرئيس سنغمان رى الرئيس السابق لكوريا الجنوبية والملك نوردوم سيهانوك ملك كمبوديا والملك هاكون السابع ملك النرويج والشاه محمد رضا بهلوى امبراطور ايران والسلطان عمر على سيف الدين سلطان برونى والاميرال ريشارد بايرد والسير ادموند هيلرى ويوسف كارش المصور الفوتوغرافي العالمى • وغيرهم •

وتقسم هذه الطوابع بالنسبة الى التواقيع الى اربعة اقسام • القسم الاول للطوابع التى تحمل صور الشخصيات التى مازالت على قيد الحياة والقسم الثانى للطوابع التى تخلد مشاهير الرجال وقد تظهر عليها اسمائهم او لاتظهر والقسم الثالث للطوابع التى تظهر عليها الاعمال الفنية لمشاهير الرجال والقسم الرابع للطوابع التى لاتخلد اشخاص معينين ولكن هناك صلة بين الطابع

والتوقيع •

ونأتى ببعض الامثلة لتلك الانواع • فمن طوابع القسم الاول الطابع الذى يحمل صورة الامبراطور هيلاسيلاسى مع توقيعه على الطابع (النموذج في الصورة) ومن القسم الثانى الطابع الذى يحمل توقيع السير ادموند هيلارى الذى تسلق قمة جبال همالايا ومن القسم الثالث الطابع الذى يحمل صورة الملكة اليزابيث ملكة انكلترا ويحمل توقيع يوسف كارش المصور الذى صور نفس الصورة اما القسم الرابع فهو للطابع الذى صدر في امريكا بمناسبة انعقاد المؤتمر الاتحادى للمحاربين القدماء الامريكان خلال الحرب الاهلية الامريكية وقد وقع بعضهم على بعض تلك الطوابع وكانوا على قيد الحياة عند صدور تلك الطوابع •

هذه هى هواية جمع التواقيع على الطوابع البريدية التى تمكن هذا الهاوى وغيره من اقامة علاقات صداقة بينه وبين تلك الشخصيات العالمية • وهل سنسمع في المستقبل عن هواة عراقيين تمكنوا من الحصول على تواقيع مشاهير الرجال في العالم على طوابعهم وكونوا مجموعات لهم من هذه الطوابع •

اعلان

بناء على قرب انتهاء مدة ايجار المساحة البالغة (٥٧) دونما من شاطىء هيت خاتون لغرض نقل الرمال منها • فقد تقرر وضعها بالمزايدة العلنية للايجار مجددا للمدة اعتبارا من ١٥-٨-١٩٦٤ لغاية ١٤-٨-١٩٦٧ • لغرض نقل الرمال منها وان مدة المزايدة عشرة أيام اعتبارا من تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء أو مديرية املاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية •

تقى القزوينى

متصرف لواء بغداد

الطوابع .. هواية وادخار

مكتب خدمة الهواة

شعبة الطوابع فى مصلحة

البريد والبرق والتلفون العراقيـة

اعتادت بعض الاسر ، ذات الدخل المحدود ، في مجتمعنا ، على تخصيص صندوق خشبى صغير ، مغلوق غلقا محكما من جميع الجهات ، الا من ثقب مستطيل صغير ، من الجهة العليا ، يسمح بمرور النقود المعدنية خلاله ...

اعتادت هذه الاسر ، على استعمال هذا الصندوق كوسـيلة للادخار لها .. أو لاطفالها ، وذلك لكى تستفيد فى الايام (السود) بما تجمـع في الصندوق في الايام (البيض) .

غير أن العادة جرت أيضا ، على أن الصندوق المسكين ، لايكاد يحتضن عددا قليلا من النقود .. حتى يتعرض لهجوم مفاجىء عنيف مـن قبـل رب البيت ، أو ربة البيت ، والاستيلاء على كل ما تجمع فيه .. حتى اذا كان ماتجمع فيه لايكاد يسد الرمق ..!! وفي فورة الهجوم هذه .. تنتفى مـن رأس الاب أو الام .. فكرة الادخـار للصغـير (المحـروس) أو للصغيرة (المحروسة) .

الادخار أمر ضرورى .. وخاصة بالنسبة للعوائل ذات الدخل المحدود ، ولكن المعروف عن مجتمعنا ـ البغدادى ـ بصورة خاصة .. أنه لم يتعود على الادخار ... واذا حاول بعضهم فلن يستمر .. وهذا يرجع لاسباب كثيرة ليس هذا مجال تفصيلها .

ونرى .. أن الطوابع علاوة على أنها هواية أنيقة ونظيفة ومحببة .. وسيلة جيدة ومهمة من وسائل الادخار .. وانها لاتتعـرض للاخطار التى يتعرض لها الصندوق الخشبى من هجوم مفاجىء عنيف .

هواة جمع الطوابع يعدون بالملايين ، ومنتشرون انتشارا واسعا في شتى أنحاء العالم ، وقد يدهش الانسان اذا ما علم أن دورا للنشر ومؤسسات كبيرة ، وصحفا ومجلات ، وحتى بعض الاذاعات وضعت في برامجها برنامجا خاصا بالطوابع ... فهى هواية واسعة ، وتجارتها رائجة ، والخط البيانى للاقبال عليها آخذ بالارتفاع وليس هناك ما يدل على ميله للانخفاض ..

فجمع الطوابع ـ للادخار ـ لايقل أهمية عن جمعها للهواية . ورب البيت الذى يجد نفسه في حاجة الى النقود لايستطيع ان يقدم الطوابع الى البقال ويطلب منه ما يشاء من الفواكه والخضراوات .. وذلك لان رب البيت لايستطيع القيام بمثل هذا التصرف .. ولان البقال يرفض هذا العرض ..!! وبالتالى فان رب البيت سوف يتريث حتى يفتح الله عليه بابا آخر ، وان الطوابع ستكون في مأمن ، ومكان حصين من أى هجوم يتوقع حدوثه من قبل رب البيت أو ربة البيت .. ونقطة مهمة في الموضوع .. أن اللصوص لايلتفتون الى الطوابع عند سطوهم على الدور ، ولا يعيرونها أهمية ..!!

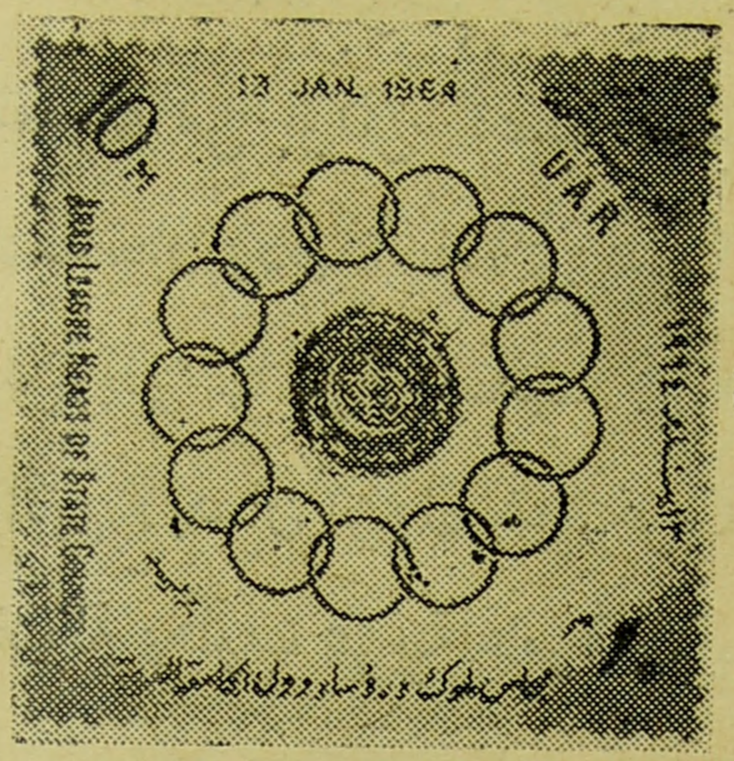
وكلما مر الزمن ، واكتسبت الطوابع ـ المدخرة ـ ندرة ، كلما ارتفعت قيمتها .. حتى تصل ـ فى بعض الحالات ـ الى مائة ضعف او يزيد ..!! وهى اذا لم ترتفع قيمتها ، فانها لاتقل مطلقا .. بل انها ـ وفي اسوأ الحالات ـ تحافظ على قيمتها الاسمية .

فادخار الطوابع ـ من هذه الناحية ـ أفضل بكثير من جمع الحلى والمصاغات الذهبية بقصد الادخار ، لان الاخيرة لا تحافظ على قيمتها ، وفي أفضل الحالات تخسر اجرة الصياغة .. اما الطوابع ، فانها لايمكن أن تتعرض للخسارة الا في حالة واحدة ، وهى اذا تعرضت للتلف ، والآفة الاخيرة لاتسلم منها حتى النقود الورقية ..!!

طابع مؤتمر القمة العربى

بقلم : سعيد حليم ملكى

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



اصدت مصلحة البريد والبرق في الجمهورية العربية المتحدة طابعا تذكاريا بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربى في اليوم الثالث عشر من شهر كانون الثانى ١٩٦٤ لاول مرة في التاريخ وذلك في مدينة القاهرة عاصمة الجمهورية العربية المتحدة وقلب العروبة النابض • ان روعة التصميم لهذا الطابع الجميل تأخذ بمجامع القلوب وتخلب الالباب فالحلقات الثلاث عشرة ترمز الى الدول العربية المستقلة والمتحررة التى استجابت لنداء القاهرة فضربت اعظم مثل في التسامح والمصالحة ونكران الذات والوداعة والحكمة فلو أمعنا النظر في الهدف الذى يرمى اليه والغاية التى لاجلها صمم هذا الطابع وصدر لوجدنا بان الوحدة الشاملة هى الهدف الاول والاخير وحدة الصف العربى سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعسكريا لتحل مشاكلها بنفسها ولاتخاذ القرارات الضرورية الملحة لمنع تغلغل الاستعمار وتنسيق الجهود ورسم الخطط العسكرية الموحدة لطرد الاستعمار من الاجزاء العربية التى لا زالت تئن تحت وطئة الاستعمار ونيره وتذوق الوانا والاما مبرحة من الظلم والتعسف والقسوة بابنائها ويستشهد الكثيرون منهم في غياهب السجون المظلمة لا لذنب اقترفوه او جرم ارتكبوه بل لانهم يريدون الحياة الحرة الكريمة • وللقضاء على الجهل ومكافحة الامية والافادة من الخيرات والثروات على اختلاف انواعها والتى تعج بها الارض العربية الطيبة •

وكذلك لرسم وتوحيد الخطط العسكرية لانقاذ فلسطين العربية الارض المقدسة من برائن العصبة اللقيطة المجرمة المسماة باسرائيل التى اوجـــدها الاستعمار ودقها اسفينا في قلب الامة العربية الابية التى لن تسكت عن وجودها ولن يقر لها قرار ببقائهـا في هذا الجزء من الارض العربية المقدسة السليبة والتى لابد ان تزول بقوة عربية ساحقة واسلحة عربية ماحقة وسواعد عربية مفتولة وقلوب عربية عامرة بالايمان بالله والحق •

واذا ما امعنا النظر اكثر فاكثر لوجدنا بان هناك شخصية عربية محترمة شخصية عربية فذة استطاعت بدهائها العظيم وعبقريتها الفذة وحكمتها البالغة وسياستها الرشيدة وبعد نظرها واخلاصها وتفانيها ان تجمع شمل العـرب وتوحد كلمتهم وتؤلف بين قلوبهم وتزيل الحقد والضغينة والبغضاء منها لتحل محلها المحبة والوئام والصفاء •

فانعقد مؤتمر القمة وصدر الطابع مخلدا هذه الذكرى العطرة وهذا الحدث التاريخى الهام خلود الزمن وحتى قيام الساعة •

وبعد أيام سيعقد مؤتمر القمة العـــربى الثانى في مدينـــة الاسكندرية عروسة البحر الابيض المتوسط • وان مصلحة البريد والبرق في الجمهورية العربية المتحدة ستصدر طابعا ليخلد هذا الحدث التاريخى الهام • فاننى ارجو المسؤولين في الجمهورية العربيةالمتحدة ومديريةالبريد والبرق في الجمهورية العربية المتحدة ان يدرسوا مقترحاتى التالية فان لقيت قبولا منهم فارجو عرضها على الفنانين الذين صمموا الطابع المار الذكر ليضيفوا ما يرونه مناسبا منهـــا للتصميم الاول مشكورين •

١ ـ اضافة حلقة اخرى باسم فلسطين على ان تكون في الوسط تماما من الطابع مرسومة فوق قلب رسمت فيه خارطة مصغرة لجميع فلسطين (ماحية اسم القيطة) •

٢ ـ كتابة اسم الدولة العربية في وسط الحلقة او بجانبها •

٣ ـ ترسم صور الرؤساء والملوك داخل الحلقات او فوقها او بجانبها •

٤ ـ ترسم صورة الرئيس جمال عبدالناصر في الاعلى في الحلقة السابعة تحف بها ست حلقات من اليمين وست حلقات من اليسار تقديرا لخدماته وتفانيه وتضحياته في سبيل تحرير وازدهار واعادة مجد وعز الامة العربية •

٥ ـ يسلط شعاع صادر من كل حلقة متجها نحو فلسطين في الوسط •

٦ ـ ترسم صور مصغرة لدارعة ومقاتلة وقاذفة ودبابة وصاروخ وغيرها تحيط بفلسطين •

٧ ـ ان تكون قيمة الطابع ٥٠ مليما او ١٠٠ مليم •

٨ ـ ان يصدر هذا الطابع موسوما بكلمة فلسطين ايضا كالطابع الاول •

اعلان

ستباع بالمزاد العلنى خمسة سيارات للوجبة الثالثة لسنة ١٩٦١ والمدونة ارقامها وانواعها ادناه فعلى الراغبين للشراء الحضور في المجموعة الخامسة ـ معسكر الرشيد وذلك في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ـ٨ـ١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

١ ـ السيارة رقم ٩٢٢ دوج حمل •

٢ ـ السيارة رقم ٤٣٢٠ دوج حمل •

٣ ـ السيارة رقم ٤٤٠٢ دوج حمل •

٤ ـ السيارة رقم ٥٧٠٢ فورد •

٥ ـ السيارة رقم ٩٢٥ دوج حمل •

صادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

سعيد روفائيل

يجهزك ايها البائع والهاوى

بالطـوابع

التذكارية وغيرها للبلاد العربية خاصة

باسعار لاتقبل المزاحمة

كما وانه مستعد ان يشترى الطوابع

المستعملة للبلاد العربية عامة · والعراقية

خاصة بكميات كبيرة وباسعار جيدة ·

شعارنا الاستقامة والاخلاص

سعيد روفائيل

المدرسة السريانية ـ الكرادة الشرقية ـ بغداد

اعـــلان

ستباع بالمزاد العلنى خمسة سيارات للوجبة الثالثة لسنة ١٩٦١ والمدونة ارقامها واوصافها ادناه فعلى الراغبين للشراء الحضور في المجموعة الخامسة – معسكر الرشيد وذلك في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٥–٨–١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

١ – السيارة رقم ٢٠٩٢ شفروليت حمل •

٢ – السيارة رقم ٢١٠٩ شفروليت حمل •

٣ – السيارة رقم ٢٠٩٨ شفروليت حمل •

٤ – السيارة رقم ٣٨٦٥ جيب استيشن •

٥ – السيارة رقم ٧٨٢٢ لاندروفر •

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

ستباع بالمزاد العلنى ٧١١ بالة قطن مكبوس (يباع كل عشرة اطنان على حدة) • فعلى الراغبين للشراء الحضور في محلج شركة الغـــزل والنسيج العراقية • وذلك في الساعة ١١ من صباح يوم السبت الموافق ٢٢–٨–١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

ستباع بالمزاد العلنى خمسة سيارات للوجبة الثالثة لسنة ١٩٦١ والمدونة ارقامها وانواعها ادناه فعلى الراغبين للشراء الحضور في المجموعة الخامسة ـ معسكر الرشيد وذلك في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-٨-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

١ ـ السيارة رقم ٦٣٥٦ دوج حمل •

٢ ـ السيارة رقم ٨٤٤٧ مقطورة ماء •

٣ ـ السيارة رقم ٣٠٨٠ ستيدبيكر •

٤ ـ السيارة رقم ٣٨٦٧ جيب استيشن •

٥ ـ السيارة رقم ١١٥٨٣ دوج باور •

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

ستباع بالمزاد العلنى مواد مخزنية مع ٥١٦ بطارية الموجودة في منطقة الطرق والجسور العامة في تل محمد • فعلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات • وذلك في الساعة ١١ من صباح يوم الاحد الموافق ٢-٨-١٩٦٤ • وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

ستباع بالمزاد العلنى خمسة سيارات للوجبة الثالثة لسنة ١٩٦١ والمدونة ارقامها وانواعها ادناه فعلى الراغبين للشراء الحضور في المجموعة الخامسة ـ معسكر الرشـيد وذلك في السـاعة ١١ مـن صبـاح يوم الثـلاثاء الموافق ٢٥ـ٨ـ١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

١ ـ السيارة رقم ٦٤٩٠ جيب •

٢ ـ السيارة رقم ٤٢٨٢ فورد •

٣ ـ السيارة رقم ٣٨٦٩ جيب استيشن •

٤ ـ السيارة رقم ٤١٨٤ مقطورة ماء •

٥ ـ السيارة رقم ١٠٧٥ شفروليت حمل •

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

ستباع بالمزاد العلنى ١٨ طن (فضلات اقمشة) • فعلى الراغبين للشراء الحضور في مستودعات العينة المركزية ـ ابى غريب • وذلك في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٤ـ٨ـ١٩٦٤ • وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

ستباع بالمزاد العلنى خمسة سيارات للوجبة الثالثة لسنة ١٩٦١ والمدونة ارقامها وانواعها ادناه فعلى الراغبين للشراء الحضور في المجموعة الخامسة ـ معسكر الرشـيد وذلك في السـاعة ١١ مـن صبـاح يوم الثـلاثاء الموافق ٢٥-٨-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

١ ـ السيارة رقم ٢٤٣٤ دوج ١٥/هـ •
٢ ـ السيارة رقم ٦٣٨٩ دوج حمل •
٣ ـ السيارة رقم ٢١٥٨ دوج ١٥/هـ •
٤ ـ السيارة رقم ٢٧٥٥ فورد •
٥ ـ السيارة رقم ٤٢٤٠ دوج حمل •

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

ستباع المزاد العلنى حاصلات زراعية • فعلى الراغبين للشراء الحضور في مزرعة النباتات الطبية ـ ابى غريب • وذلك في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٤-٨-١٩٦٤ • وان اجور الدلالية والتأمينات ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

آراء قيمة حول ـ هذه المشكلة ـ

فضيلة قاضي بغداد يخالف قرار فتوى مجلس الدولة المصرى

كنت قد اعددت في عدد ـ حزيران ـ السابق بحثا شيقا تحت عنوان ـ هذه المشكلة واجهتها الجمهورية العربية المتحدة ـ وضعته لاستفتاء واستطلاع آراء القراء وذوى الفكر والعلم والثقافة والادب وذوى العـــلاقة • وذلك لنماس القضية بوضعنا الذى لانختلف فيه عن الجمهورية العربية من ناحيـــة التقاليد والعرف والعادات العربية الموروثة • وقد تلقيت بعض الآراء القيمـة من بعض السيدات والسادة الافاضل الذين اهتموا بهذا الموضوع وعالجوه معالجة تستحق كل تقدير وتكبير • انشرها لهم شـاكرا • وقـد احتفظت بالآراء التى وصلتنى من القرآء الافاضل الاخرين والتى جاءت آرائهم مقاربة للآراء المنشورة شاكرا لهم اهتمامهم وشعورهم الطيب النبيل •

المحرر

١ ـ الرأى الشرعى لفضيلة قاضى بغداد المحترم علاء الدين خروفة•

٢ ـ رأى المربى الفاضل الاستاذ جعفر الخيـــاط مدير التعليم المهنى العام في وزارة التربية •

٣ ـ رأى المربى الفاضل الاستاذ يوسف محمد فريـد مدير معارف لواء بغداد •

٤ ـ رأى المربية الفاضلة الاستاذة بهيجة احمد شهاب معاونة عميـدة كلية البنات واستاذة فرع الخدمات الاجتماعية في كلية البنات •

٥ ـ الرأى القانونى للاستاذ المحامى ابراهيم الحمامى •

★ ★ ★

انني ارى ان عمل مديرات المدارس بفتح خطابات الطالبات اذا كن في سن معينة • حرصا على اخلاقهن ومحافظة على سلوكهن ـ ان هذا العمل من صميم واجبات المديرات التربوية ، وان الشريعة الاسلامية لتؤيد هذا الاجراء كل التأييد ، لأن المديرة تعتبر من اولياء الامور وهؤلاء مسؤولون مسؤولية كبيرة ازاء رعيتهم بنص قوله (ص) : (كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته) •

وانى مع احترامى الى فتوى مجلس الدولة التى نصت على أنه (ممنوع فتح رسائل الطالبات صيانة للحريات الشخصية) كما نقلتها مجلة (عالم الطوابع) في عددها الاول الا انني ارى ان فتح رسائل الطالبات ليس فيه اهدار للحرية الشخصية ، أو اعتداء عليها لان الحرية ليس معناها (أن نفعل ما نحب وانما هى ان نفعل ما يجب) كما تقول مدام كورى •••• وان عمل المديرات بفتح الخطابات فيه صيانة للحريات الشخصية لئلا يساء استعمالها من قبل بعض الطالبات • وفيه جلب للمصالح ، ودرء للمفاسد ، وهذا من صميم مقاصد الشريعة الاسلامية ••• لاسيما وان المديرات يكنمن ما يطلعن عليه من اسرار الطالبات ، ويحاولن ارشادهن الى طريق الفضيلة والشرف ••• ان الطالبة التى تحافظ على سيرتها واستقامتها ولا تفكر في انشاء علاقات غرامية لاتخشى ان تفتح مديرة مدرستها خطاباتها وتطلع عليها •

اننى اؤيد عمل المديرات وارى فيه حفظا للطالبات ، وصيانة للاعراض من ان تفترسها الذئاب البشرية •

علاء الدين خروفة

قاضى بغداد

★ ★ ★

المربى الفاضل الاستاذ جعفر الخياط
مدير التعليم المهنى العام
في وزارة التربية

اى ممن يعتقدون بان واجبات مديرة المدرسة •• هى واجبات حيوية مهمة ، ولها مركز مهم في المجتمع الذى تعتبر المرأة من دعائمه القويمة • ولذلك فانى ارى ان مركزها هذا ، ومكانتها المعروفة ، يخولانها ان تتخذ جميع ماتراه مناسبا في المدرسة وخارجها لتربية بناتها الطالبات والمحافظة على سمعتهن ومنزلتهن • ومع تقديرى لفكرة المحافظة على الحقوق الفردية لكل شخص من الاشخاص ، التى ينطوى عليها القانون ، فانى اعتقد ان المديرة الفاضلة لابد ان يسمح لها المجال في اتخاذ اى تدبير تراه مناسبا للمحافظة على سمعة البنات وتهذيبهن وخاصة حينما تجد ان سلوك بعض الطالبات يلفت نظرها بصورة خاصة ويهدد وضعهن •

وانى أعلم علم اليقين ان بعض المديرات الفضليات ، قد أخذت هذه النقطة بنظر الاعتبار فأقدمن على فتح رسائل الطالبات التى ترد الى المدرسة فتمكن من الحيلولة دون حصول الكثير من الكوارث والمآسى •

★ ★ ★

ليس من صلاحية احد ان يطلع على الامور الخاصة لانسان آخر وفي الرسائل الشخصية الكثير مما لايخص الا فردا واحدا هو المرسلة اليه الرسالة اذن فليس من مجال ادبى اضافة الى انه ليس من مجال رسمى ان يفتح احد مهما كانت صفته رسالة آخر اللهم الا بعض الجهات الرسمية كالرقيب العسكرى مثلا لان في ذلك ضمان لامن الدولة • وبكل تأكيد فان الرقيب العسكرى ليس مهذارا يتحدث باسرار الناس •

وفي رأى ان فتح الرسالة الشخصية لمعالجة ما لايتفق والتربية الصحيحة او الاخلاق الطيبة التى طبع عليها مجتمعنا الخير امر له خطورته وأهميته بحيث لايصح كشفه للاخرين او التوسع فيه الا بقدر مايدعو الامر الى ذلك كما انه لامبرر للاستمرار به الا بقدر التجاوب الذى يبديه الطرف المعنى والرغبة في الخير والصلاح التى يظهرها المرسلة اليه الرسالة مما لايدعو الى تعقيد الامر ونشوء حالات اشد خطورة وضررا عليه •

يوسف محمد فريد
مدير التربية للواء بغداد ـ الرصافة

★ ★ ★

بعد مطالعتى مانشر في (مجلة عالم الطوابع العدد ١ حزيران ١٩٦٤ السنة الاولى) حول مشكلة فتح رسائل الطالبات من قبل مديرات المدارس في الجمهورية العربية المتحدة • ابين رأى فأقول •

ان الحريات الشخصية مصونة دستوريا وليس لاحد الاعتداء على حرية الاخرين وبما ان الرسائل شخصية ولا تمس مصلحة الغير ولا تضر بحق خاص او عام • لذا لايحق لاى شخص التجاوز على حقوق الاحرين ولكل فرد حق التصرف بأموره •

أما من الناحية الاجتماعية التوجيهية فنشكر المديرات على حرصهن ورعايتهن لامور طالباتهن واقترح على مديرات المدارس الفاضلات عند تسلمهن رسائل الطالبات اللواتى يشك في امرهن أن تقمن بارسالها الى محل اقامة الطالبة دون الاطلاع عليها او ارسالها لولى امر الطالبة • أما اذا اصرت مديرات المدارس على فتح الرسائل وذلك دفعا لحدوث مشاكل خطيرة فعليهن ان يقدمن طلبا الى الجهات ذات الاختصاص للحصول على تخويل بذلك •

ان مجتمعنا العربى يتطور بسرعة ملحوظة ومسايرة لهذا التطـــور الاجتماعى ورغبة منا فى الحفاظ على مثلنا العربية الاصلية اقتـــرح تعيين باحثات اجتماعيات فى المدارس مهمتهن حل مشاكل الطالبات على ان تكون الباحثة الاجتماعية موضع ثقة الطالبات واطمئنانهن •

السيد بهيجة احمد شهاب
معاونة عميدة كلية البنات
ومدرسة في فرع الخدمة الاجتماعية

★ ★ ★

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس التحرير المسؤول المحترم

تحية طيبة :

لقد اطلعت على العدد الاول من مجلتكم (عالم الطوابع) الغراء ولفت نظرى بصورة خاصة المقال المعنون (هذه المشكلة ••• الخ) المتضمنـــة أبداء الرأى حولها •

السيد المحترم :

(لاينكر انه ليس من حق المديرة فتح رسائل طالباتها صيانة للحـــرية الشخصية) •

ولكن فى حالة شعور المديرة بأن أحدى طالباتها تحوم حولها الشبهات الاخلاقية فلابد من تدخلها لمنع وقوع كارثة تحل بها لقلة تجربتها في الحياة أو على الاقل للحد من تعسف الطالبة لاستغلال حق الحرية الشخصية بما يتنافى

مع الآداب العامة الذى سينجم عنه حتما مكاره لها ولعائلتها لامبرر لها قطعيا لان المديرة تعتبر نفسها مسؤولة أدبيا عن طالباتها بأعتبارها أم حنون تريد لهن الخير والسعادة •

لذا يعتبر فتح رسالة الطالبة من قبل مديرتها نفع لها وليس فيه ضرر عليها والله أعلم هذا ودمتم •

المخلص ـ ابراهيم الحمامى

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان الى الجمهور الكريم

توجد لدى دوائر البريد والبرق كافة رسائل جوية مظروفة يمكن استعمالها بدلا من الرسائل الجوية المعتادة ، وهى ذات ورق صقيل ولا تحتاج الى غلاف فهى ورقة وغلاف في وقت واحد ، كما انها تحمل رسم الطابع الواجب لصقه عليها وهذا يغنى الجمهور عن مراجعة دوائر البريد لشراء الطـــوابع في حالة حوزتهم على عدد منها ، كما أن سعر الرسائل الجوية المظروفة ثابت فهى تكلف ١٤ فلسا فقط الى الدول العربية و ٣٥ فلسا فقط الى كافة اقطار العالم الاخرى ، وهذا ما يجعلها رخيصة الثمن واقتصادية اذا ما قورنت باجور الرسائل الجوية المعتادة التى تختلف اجورها تبعا لوزنها وللجهة المرسلة اليها ، كما انها تسهل مهمة دوائر البريد في ابرادها بدون تأخير •

لذا نحث الجمهور الكريم على مراجعة دوائر البريد لاقتناء الرسائل الجوية المظروفة واستعمالها بدلا من الرسائل المعتادة للفوائد المنوه عنها اعلاه •

المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والتلفون

نصرت المدرس

اعـــلان

ستباع بالمزاد العلنى خمسة سيارات للوجبة الثالثة لسنة ١٩٦١ والمدونة ارقامها وانواعها ادناه فعلى الراغبين للشراء الحضور في المجموعة الخامسة ـ معسكر الرشـيد وذلك في السـاعة ١١ مـن صبـاح يوم الثـلاثاء الموافق ٢٥ـ٨ـ١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

١ ـ السيارة رقم ٢٠٥٣ شفروليت •

٢ ـ السيارة رقم ٢٤٢٨ ستيدبيكر •

٣ ـ السيارة رقم ٢٩١٦ دوج حمل •

٤ ـ السيارة رقم ٢٠٣٤ دوج حمل •

٥ ـ السيارة رقم ٤١٢٢ دوج حمل •

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

ستباع بالمزاد العلنى السيارة المرقمة ٩٠٨٦١ (رقم المحـــرك) نـوع (فوكسهول) فعلى الراغبين للشراء الحضور في مديرية الامن العامة • وذلك في الساعة ١١ من صباح يوم السبت الموافق ٢٩ـ٨ـ١٩٦٤ وان اجـــور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع•

صـادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

لقد صدرت قوائم للمعاملات التى وافقت عليها لجنة نصب ونقـــل التلفونات في اجتماعها الحادى والعشرين بتاريخ ١٢-٧-١٩٦٤ وقد وضعت هذه القوائم على لوحة الاعلانات في مقر مصلحة البريد والبرق والتلفـــون ومهندسية المنطقة الفنية الثالثة ومديرية التلفونات المركزية يرجى من ذوى العلاقة مراجعة هذه الدوائر لغرض الاطلاع على هذه القوائم •

المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والتلفون

نصرت المدرس

منشـــور

١ ـ على كافة اصحاب الفنادق والبانسيونات والحانات والمحلات الاخرى في كافة انحاء العراق تقديم قائمة يومية باسماء نزلائهم وعناوينهم الى دوائر الامن •

٢ ـ ستطبق اقصى العقوبات بحق المخالفين لتنفيذ التعليمات الصادرة بهذا الخصوص •

٣ ـ تقدم قوائم منفصلة باسماء الاجانب الى مديرية الاقامة •

توقيع مدير الامن العام

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشـــتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

اعـــلان

تنوى هذه المصلحة منح اجازات بيع الطوابع البريدية الاعتيادية الى الاهلين في كافة انحاء الجمهورية العراقية حسب التعليمات المدونة ادناه :ـ

١ ـ على من يرغب من الاهلين في بيع الطوابع البريدية الاعتيادية ان يتقدم بطلب الاجازة الخاصة بالبيع الى مصلحة البريد والبرق والتلفون (شعبة امور الطوابع) في بغداد مباشرة والى هذه المصلحة بواسطة الدوائر التابعة لها فى خارج بغداد يبين فيه عنوانه الكامل ونوعية المحل الذى يمارس اعماله فيه وموقعه من الشارع العام ويفضل من كان محله على الشارع العام •

٢ ـ تعطى عمولة قدرها ٣٪ ثلاثة بالمائة للمجاز من قيمة الطـــوابع المباعة •

٣ ـ على من يمنح اجازة بيع الطوابع البريدية ان يوقع على الاجازة الخاصة المعدة من قبل مصلحة البريد ولا يجوز له بيع الطوابع الا بعد توقيعه الاجازة وتصديقها حسب الاصول •

٤ ـ يتم بيع الطوابع البريدية الاعتيادية والرسائل الجوية المظروفة التى تحمل طوابع بريدية اعتيادية من فئتى ١٤ و ٣٥ فلسا للمجـــازين في بغداد وضواحيها من قبل مصلحة البريد والبرق والتلفون (شعبة امور الطوابع) او مديرية البريد المركزية والدوائر التابعـــة لها ، اما فى مراكز الالوية الاخرى والاقضية والنواحى وبقية القصبات فيتم البيع من قبل دوائر البريد هناك •

٥ ـ لاتدخل الطوابع البريدية التذكارية ضمن الطوابع المجاز بيعها من قبل الاهلين الا فى الحالات والمناسبات التى تقررها هذه المصلحة بتعليمات خاصة •

معرض بغداد للطوابع

لصاحبه يوسف عوديش

شارع الرشيد ـ رأس القرية ـ قرب جرزات الموصل

(عضو جمعية هواة الطوابع العراقية)

مستعد لتجهيز الهواة والباعة باحدث الاصدارات العراقية

والعالمية بالجملة والمفرد

بيع وشراء كافة انواع الطوابع المستعملة وغير المستعملة

انواع الالبومات والكتلوكات والملاقط باسعار متهاودة

اطلبوا دائما مجلة كيبنز الشهرية للطوابع

BAGHDAD STAMPS GALLERY

Rashid Street — Baghdad

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

---

٦ ـ اذا خالف المجاز هذه التعليمات او التعليمات المنصوص عليها في الاجازة فان اجازته تسحب منه فورا ويشطب اسمه من قائمة المجازين ويبلغ ذلك الى كافة دوائر البريد والبرق ومن له علاقة وذلك دون حاجة الى انذار رسمى او مراجعة المحاكم •

المدير العالم

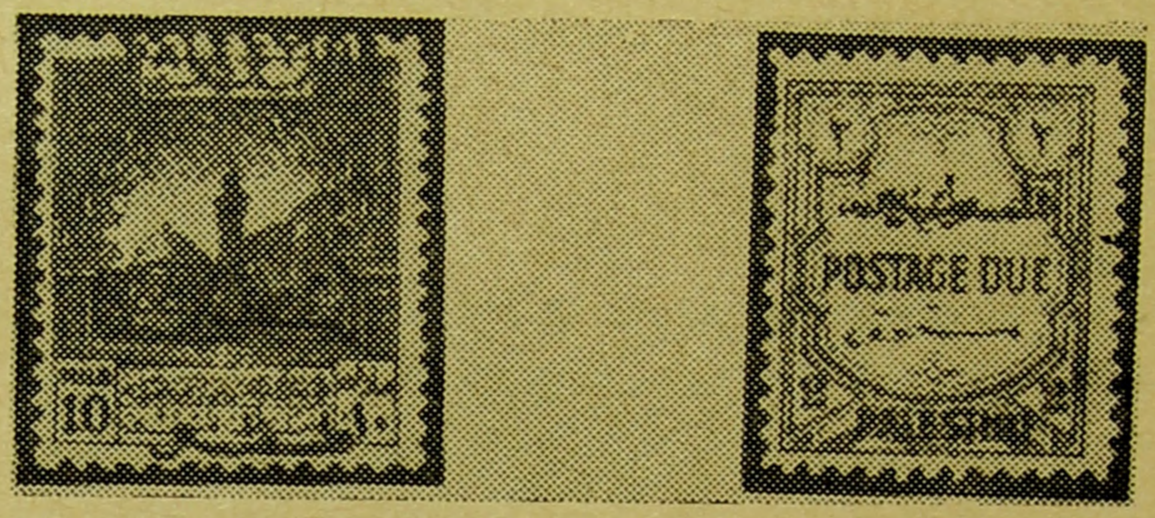
لمصلحة البريد والبرق والتلفون

نصرت المدرس

طوابع الاردن الموشحة ـ فلسطين ـ

يوسف حنانى

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



تكملة البحث المنشور في عدد «حزيران» السابق

فيما يلى معظم الطوابع التى تم توشيحها ومن المحتمل ان هناك أخرى لم تذكر في هذا الجدول :

كانون الاول ١٩٤٨ : المجموعة البريدية وشحت بكلمة فلســـــطين بالعربية في اعلى الطوابع وفى اسفلها بالانكليزية •

ـ طبعة بيروت

١٩٣٠ تخريم ١٤ ٢٠٠ مل

١٩٣٩ تخريم ١٣½ × ١٣ ٢ مل

١٩٤٢ (القاهرة) تخريم ١٣½ ٢ مل •

١٩٤٣ تخريم ١٢ ١ مل ، ٢ مل ، ٣ مل ، ٥٠ مل ، ٩٠ مل ، ١٠٠ مل ، ٢٠٠ مل ، ٥٠٠ مل ١ جنيه •

١٩٤٧ تخريم ١٢ ٣ مل ، ٤ مل ، ١٢ مل ، ١٥ مل ، ٢٠ مل •

ب ـ طبعة عمان الاولى

١٩٣٠ تخريم ١٤ ٢٠٠ مل

١٩٣٩ تحريم ١٣½ × ١٣ ٢ مل •

١٩٤٢ (القاهرة) ١٣½ ٢ مل

١٩٤٣ تخريم ١٢ ١ مل ، ٢ مل ، ٣ مل ، ٥ مل ، ٥ مل ، ٥٠ مل ، ٩٠ مل ، ١٠٠ مل ، ٢٠٠ ، ٥٠٠ مل ١ جنيه .

١٩٤٧ تخريم ١٢ ٣ مل ، ٤ مل ، ١٠ مل ، ١٢ مل ، ١٥ مل ، ٢٠ مل .

ج ـ طبعة عمان الثانية

١٩٤٣ تخريم ١٢ ١ مل ، ٢ مل ، ٥ مل ، ٥٠ مل ، ٥٠٠ مل ، ٩٠ مل ، ١٠٠ مل .

١٩٤٧ تخريم ١٢ ٣ مل ، ٤ مل ، ١٠ مل ، ١٢ مل ، ١٥ مل ، ٢٠ مل .

د ـ موشحة بالفلس

١٩٣٩ تخريم ١٣½ × ١٣ ٢ فلس/٢ مل .

١٩٤٢ (القاهرة) تخريم ١٣½ ٢ فلس/٢ مل .

١٩٤٣ تخريم ١٢ ٢ فلس/٢ مل .

١٩٤٣ تخريم ١٢ ٣ فلس/٣ مل .

هـ ـ الاغلاط : طبعات عمان

التوشيح معكوس	التوشيح مكرر
١ مل تخريم ١٢	١ مل تخريم ١٢
٢ مل تخريم ١٣½	٢ مل تخريم ١٢
٢ مل تخريم ١٣½ × ١٣	٣ مل تخريم ١٢
٣ مل تخريم ١٢	٤ مل تخريم ١٢
٤ مل تخريم ١٢	٥ مل تخريم ١٢
٥ مل تخريم ١٢	١٠ مل تخريم ١٢
١٠ مل تخريم ١٢	١٢ مل تخريم ١٢

١٢ مل تخريم ١٢ ١٥ مل تخريم ١٢

١٥ مل تخريم ١٢ ٢٠ مل تخريم ١٢

٢٠ مل تخريم ١٢ ٥٠ مل تخريم ١٢

٥٠ مل تخريم ١٢ التوشيح في اعلى الطابع بدلا من اسفل

التوشيح مكرر احدهما معكس ٥٠ مل تخريم ١٢

٥٠ مل تخريم ١٢

و ـ تشرين الاول ١٩٤٨ : مجموعة اعانة فلسطين موشحة كما فى اعلاه :

ان هذا التوشيح يختلف عن الطبعات السابقة وعليه ننشر صور الطوابع التى جرت عليها معاملة التوشيح هذه بنوعيها الاعتيادى والمتحـــرك حيث تظهر الكلمة الانكليزية (بلستين) فى اعـلى والعربية (فلسطين) تحتها (انظر الصورتين ٤ و ٥) •

١ مل ازرق فاتح • الاغلاط : التوشيح معكوس ، التوشيح مكـــرر الانكليزية فوق العربية •

٢ مل أحمر • التوشيح معكوس •

٣ مل زبرجدى • التوشيح معكوس ، التوشيح مكرر •

٤ مل بنفسجى فاتح • التوشيح معكوس ، التوشيح مكرر • الانكليزية فوق العربية •

١٠ مل أحمر دودى • التوشيح مقلوب • الانكليزية فوق العربية •

١٥ مل أسود • التوشيح معكوس •

٢٠ مل فهوائى • التوشيح معكوس • التوشيح مكرر •

٥٠ مل بنفسجى غامق • التوشيح معكوس •

١٠٠ مل برتقالى • التوشيح معكوس •

٢٠٠ مل ازرق •

٥٠٠ مل أخضر •

١ جنيه قهوائى

من كل قطر خبر

جمعها : أ ٠ أ ٠ د ٠

○ اقيم المعرض الدولى الامريكى للطوابع في فندق ستالمر هلتن في نيويورك وذلك من ٤ الى ٩ أيار الماضى ٠ وقد احتل هذا المعرض ما مساحته خمسون الف قدم مربع من صالة العرض من نفس الفندق وقد عينت لجنة العرض احد المسؤولين للمعارض الصناعية الامريكية كمدير عام مسؤول لمعرض الطوابع ٠

○ اصدرت قبرص في ١٥ حزيران الماضى مجموعة من اربع طوابع لمهرجان شكسبير فئاتها ١٥ و ٣٥ و ٥٠ و ١٠٠ م وتحمل هذه الطوابع بعض المناظر للمسارح اليونانية القديمة في الجزيرة ٠ ويشاهد على أحد الطوابع المذكورة مشهد يمثل عطيل وهو يرحب بلودفيكو ٠ وقد كتبت على جدار برج عطيل في مدينة فاماكوستا عبارة « مرحبا بك سيدى في قبرص » ٠

○ (رقم قياسى في البيع لاغلفة اول يوم وطوابع الرئيس الراحل كندى) اعلنت مصلحة البريد امريكية بانه قد تم ختم وابراد مليونين وثلاثة الاف وستة وتسعون غلاف اول يوم التى تحمل طابع كندى ٠ ويعتبر هذا العدد رقم قياسى لم يسبق له مثيل في تاريخ امريكا ٠ لقد عينت ادارة البريد الامريكية في بوسطن ثمانون عاملا « اضافيا » يوم ٢٩ أيار الذى صدر فيه الطابع ٠ وقد عمل هؤلاء لتحضير الاغلفة المذكورة لتلبية الطلبات التى انهالت على ادارة البريد من جميع انحاء الولايات المتحدة والخارج الامر الذى جعل الرسائل تتراكم واصبحت كالجبل ٠ وقد تم للعمال المذكورين انجاز ذلك العمل في يوم ١٥ حزيران اى بعد ثمانية عشر يوما من تاريخ صدور الطابع ٠

لقد بيعت في يوم الاصدار في دائرة بريد بوسطن وحدها ٤٧٩٥٠٣٠

طابعا وقد تراصف هواة الطوابع منذ الصباح الباكر للحصـــول على تلك الطوابع • اما في احد المخازن لبيع الطوابع في طوكيو باليابان فقد تجمـــع حوالى الف وخمسمائة شخص لشراء طوابع كندى • وفى مكتب بريد اخـر بامريكا فقد باع أحد الموظفين خلال ساعتين فقط ما قيمته ثلاثة الاف دولار من الطوابع •

لقد افتتح مكتب بريد موقت في صالة فندق ستاتلر هلتن حيث تجمع الناس الذين يمثلون مختلف الطبقات منهم الطباخ ورجل البوليس ومضيفة الطائرة والممرضة والضابط • وقد باع ذلك المكتب في نفس اليوم ٤٧١٨٢ طابعا وختم ١٠٢٨٦ غلاف اول يوم • وفي منهاتن فقد بيع اكثـــر من ثلاثة ملايين طابع • وفي مدينة سان فرنسســـكو بيع ســـبعمائة الف طابع وفي انديانابولس اربعمائة الف طابع وفي ديترويت بيع اربعة ملايين طابع وفي واشنطن مليون طابع • اما في مكتب البريد في هيانيس بورت حيث يقع البيت الصيفى للرئيس كندى فقد بيع ثلاثة عشر الف طابع علما بان هذا المكتب يديره اثنان من الموظفين •

وقد وصل الى بوسطن عدد من تجار الطوابع الكبار والصغار كذلك وصلها تجار من المانيا الغربية وكندا لشراء الطوابع • لقد اوصى احـــدى المتاجر الخاصة بالطوابع على ستان الف غلاف اول يوم واوصى متجر آخر على خمسة عشر الف غلاف •



فوائد الطوابع التالفة

الآنسة نضال القيسى
عضوة جمعية هواة الطوابع العراقية

تعتبر الطوابع التالفة ذات فائدة كبيرة ويمكن الاستفادة منها في كافة المجالات وقد ظهرت في تاريخ العراق انواع من الطوابع البريدية استعملت لاغراض مختلفة ومعينة وكانت هذه الطوابع ذات أهميـــة كبيرة حيث استعملت لاغراض خاصة وتحمل اختاما بريدية كما وانها تحمل اسماء المدن العراقية •• والطوابع البريدية التالفة ذات فائدة كبيرة حيث تعتبر وسيلة من وسائل اللهو والتسلية لانها تمكن الهاوى ان يحصل على نفس الطـــابع ذا أسنان سليمة كما ويمكن الاستفادة من الطوابع ذات الاختام غير الواضحة •• ويعتبر هذا فن من الفنون الجميلة حيث يتمكن الهاوى الاستفادة من كافة الطوابع المذكورة فى لصقها على التحف والتماثيل المصبوبة من الجبس والتى تشابه المزهرية في تركيبها ويمكن عمل مزهرية بسيطة من الجبس وذلك

● حصلت السيدة نهال كوياش الجائزة الدولية الكبرى لمجموعتهـــا المصرية التى عرضتها في المعرض الدولى للطوابع في باريس الذى اقيم في شهر حزيران الماضى •

● وجد طابع من اصدار امارة دبى للصـــــواريخ فئـــة ٣ بيزات حيث كان احد الالوان فيه مفقودا •

● اعلنت مصلحة البريد الجيكوسلوفاكية عن استعدادها لتقديم جوائز نقدية قدرها الفان وثلثمائة باون وذلك لعمل احسن التصاميم لاربعة طوابع التى ستصدرها في ٢٩ أيار ١٩٦٥ عندما تحتفل جيكوسلوفاكيا بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس الدولة الجيكية الجديدة •

بصبها وبعد ذلك يقوم بطلاء هذه المزهرية بأحد الالوان الجميلة ويباشر بلصق الطوابع عليها باشكال هندسية سواء كانت على شكل مثلث او مربع او مستطيل لذلك فان هناك عدد كبير من الدول المصدرة للطوابع قامت مؤخرا بأصدار هذا النوع من الطوابع بشكل مثلث وبالوان جميلة وجذابة ورسوم بديعة تطغى على الطابع المظهر اللائق به فهناك الطوابع التى تحمل صور الطيور والفواكه والاسماك والطائرات والسفن البحرية والزهور .. الخ .. فانها ذات فائدة كبيرة اذا كانت مكسوة التسنين او ذات ختم غير واضح .. بالاضافة الى ذلك يتمكن الهاوى ان يعمل بنفسه بعض الاوانى المسطحة ويقوم بطلائها ولصق الطوابع عليها بواسطة الصمغ الاعتيادى ثم يقوم بتعليقها على جدران المنزل لانها تعطى منظرا جميلا للمشاهد كما ويمكن الاستفادة منها في صنع الحزم بعد تغليفها بقطعة من البلاستيك الابيض الطرى ولصق الطوابع في داخلها على الجلد بواسطة الصمغ الاعتيادى ثم تغليفها بقطعة من البلاستيك لكى تحافظ عليها وتمنعها من التمزق ويمكن للهاويات الاستفادة من الطوابع التالفة فى صنع الحزم منها وعرضها في المعارض التى تقام سنويا في مدارسهم .. وهناك أوانى مسطحة من النوع اللماع والشراب المصنوعة من الفخار يمكن تزيينها بواسطة الطوابع الممزقة والمختلفة الفئات .. وهناك اشكال كثيرة لهذا النوع من الفن فيمكن رسم دوائر وحلقات مغلقة واسماء معينة وقص الطابع الواحد على شكل مثلث او مكعب ولصقه على الاسم المحفور بطريقة خاصة بحيث لا تؤدى الى تشويه الصورة الحقيقية له حتى يمكن ارجاع الطابع الى وضعه الاصلى بعد تجميع القطع الممزقة وهناك طرق كثيرة فى هذا الفن ويمكن أبتكار أشياء أخرى تخطر على بال الهواة الذين يهتمون بهذا النوع من الطوابع ... وتعتبر ذات قيمة فنية لهم لانها من الفنون الجميلة وعملها مفيد لقضاء وقت الفراغ والتمتع بها ...

لقطات من هنا وهناك

ابو منذر

● في مجمع شغب ـ اعتيادى ـ لاهل الطوابع • دار الحديث حـــول اصل كلمة ـ الخرسان ـ بعضهم قال لاشك انها تعود بالاصل الى مدينـــة حراسان في ايران • وبعضهم قال انها مشتقة من كلمة اخرس ـ عديم النطق ـ وهنا هب احدهم بعصبية قائلا •• اخوان روحوا شوفوا صادق الخرسان •• لسانه عبالك منشار •• يگص گص ••

● حضرت الآنسة نضال الى الجمعية مرتدية فستانا منقوشا بالطوابع •• فعلق جنيت قائلا ••• بعد الويش نشترى طوابع •••

● رزق الزميل العقيد المتقاعد داود النعمة عضو الهيئة الادارية طفلا سماه ـ سالم ـ أقر الله به عيون والديه • وبالمناسبة نرجو من والده ان يغرس فيه روح هواية الطوابع ـ من الآن ـ وقبل ان يبدل تفكيره المخربين ذوى الهوايات الاخرى • وليكن ابن البط عوام •

● صدرت مجلة ـ القنديل ـ وهى طافحة بالمقالات والابواب اللطيفة الشيقة وهى بديلة مجلة ـ الهاوى العراقى ـ فنلفت اليها الانظار •

● احيل على التقاعد الزميل حسن فتيان الراوى عضو الجمعية وعضو الهيئة الادارية السابق وذلك بناء على طلبه وبعد خدمة ثلاثون عاما وتسعة اشهر سلخها من عمره المديد في خدمة العلم لتربية جيل صاعد • وقد وجهت له وزارة التربية كتاب شكر وتقدير • وقد قرر احتراف العمل بالطوابع وافتتح له محلا في مدينة الشرطة خلف مدينة المأمون اعد له بعض الامكانيات من طوابع شرقية واجنبية من الاصدارات الحديثة والقديمة • فنرجو لـــه الموفقية والنجاح •

اخبار البريد

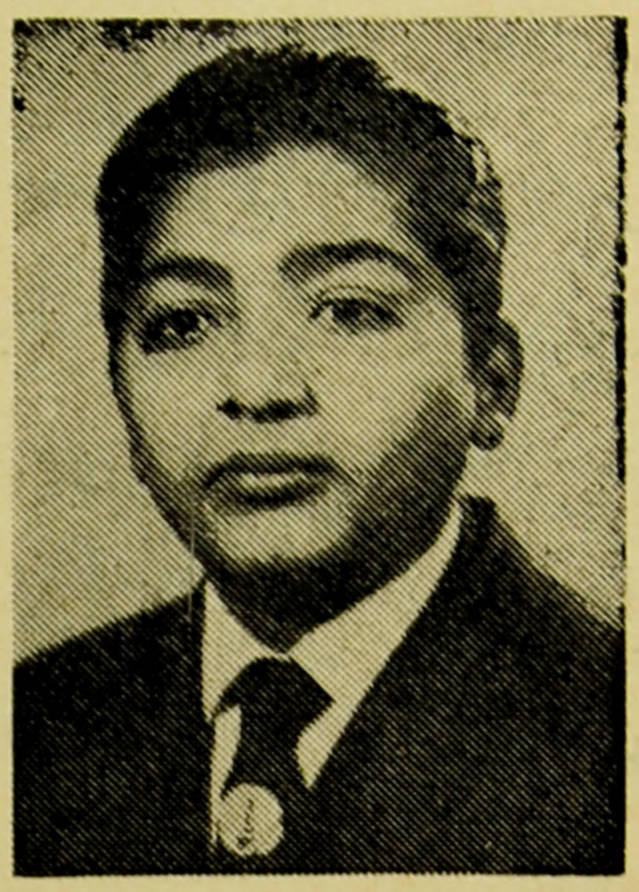
● عاد الى بغداد اعضاء الوفد العراقى الأساتذة نصرت المدرس مدير مصلحة البريد والبرق والتلفون العام والاستاذ نبيل الدجيلى معاون المدير العام والسيد حسين الحمدانى ملاحظ البريد الخارجى وسكرتير الوفد بعد ان حضروا مؤتمر اتحاد البريد العالمى الذى عقد في فينا • وقد عرج السادة اعضاء الوفد بطريق عودتهم الى القاهرة حيث اجروا بعض المباحثات التى تتعلق بأمور الطوابع والبريد فأهلا بهم وعلى الرحب والسعة •

● سبق وان وعدتنا مصلحة البريد شفاها وتحـــــريرا بأن تقـــدم لنا بعض طلباتنا من اصدارات ـ ما قبل التوشيح ـ وبكميات على قدر طلبات الاعضاء • وكان آخر تحرير وصل من المصلحة في بداية السنة الحالية • يؤكد بأنه في حالة حصولها على مخزن مناسب لنقل الطوابع اليه • ســـتلبى طلبنا ••• ولا زلنا بالانتظار ••• بأنتظار بركات •• المخزن •• علينا •

● تقرر اصدار مجموعة طوابع بمناسبة ثورة ١٨ تشرين المباركة • ولم يتقرر حتى كتابة هذه الاسطر عدد طوابع المجموعة وفئآتها وتقيمها •

● من المؤمل اصدار طوابع اتحاد البريد العربى ـ العراق ـ في الخامس عشر من شهر أيلول المقبل •

● افتتح الزميل صادق الخرسان عضو الجمعية معرضه الجديد والذى يعتبر بحق من اجمل معارض العراق بل معارض الدول العربية • ولا يقل ترتيبا وتنسيقا عن محلات بيع الطوابع في الدول الاوربية • بالاضـــافة الى ما اعده من الاصدارات القديمة والحديثة والعربية والاجنبية • لذا يسرنا ان نجد معرضا للطوابع مثل هذا في بلادنا ويحق لنا ان نفاخر به ونهنىء الاخ ابو جعفر راجين له كل الموفقية والنجاح •



السيد مشتاق احد اعضاء جمعية هـــواة الطوابع العراقية • بدافع من وطنيته وحنينا الى غربة الوطن واحتفاء بذكـــرى ثورة عمـــان البطلة • قدم للمجلة هذه الكلمة لتنشرها له • وبالرغم من ان مجلتنا لاتمت للامور السياسية بصلة • الا ان دافع الوطنية العربية الذى حدا بمشتاق لكتابة هذا المقال هو الذى دفعنا لنشره• وقد نشرناه على علاته من دون اى تصـليح أو تصحيح تلبية لطلبه ورجاءه •

يوم عمان

بقلم الطالب العمانى : مشتاق عبدالله
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

ان اليوم الثامن عشر من شهر تموز من كل سنة ليعبر تعبيرا صادقا عن ارادة الشعب العربى في عمان لمقاومته الاستعمار والتخلص من سيطرته •

ان هذه الثورة العربية التى علمت الاستعمار دروسا لا ينساها مادام مسيطرا على الجنوب العربى ••• هذه الثورة التى ضربت للعالم اجمع اوع الامثلة في البطولة والتضحية والفداء في سبيل الوطن •

ان مثل هذا اليوم المجيد من سنة ١٩٥٧ هو اليوم الـذى وقف منـه الشعب العمانى الابى كاشفا عن صدره لرصاص •• ومدافع ••• وصواريخ الاستعمار ان مثل هذا الشعب لهو اجدر بكثير ان يخرج المستعمرين مـن بلاده مدافعا بذلك عن كرامته وعزته العربية •

ان الشعب العمانى لن ينسى اخوانه العرب الذين ساعدوه ماديا ومعنويا وعلى رأسهم الاخوان المشير عبدالسلام والرئيس جمال عبدالناصر ان في مثل

هذه المساعدات هى دروسا للانكليز لان يعلموا بان هناك اخوانا يساعدون عمان ويؤازرونها •

في اليوم الثامن عشر سنة ١٩٥٧ وقف منه الشعب العمانى البطل مع سيادة الامام غالب بن على امام عمان شامخا رأسه رافعا انفه ••• وقف ليلقى على الاستعمار واعوانه دروسا في التضحية واداء الواجب نحو الوطن •

هلموا لمساعدة اخوانكم الذين يحاربون الانكليز في عمان ••• والجبل الاخضر ••• والنزوى ••• والى بذل مساعدات اكثر • فالى نصرة عمان •

معلومات عن عمان

- تقع في الجهة الجنوبية الشرقية من شبه جزيرة العرب •
- نفوسها حوالى ١٢٠ الف نسمة لا يدخل في تعداد السكان الثلاثة ملايين اولئك العمانيون المهاجرون •
- تقسم طبيعيا الى خمس مناطق هى :ـ

أ ـ عمان الوسطى • ب ـ الباطنة • جـ ـ الظاهرة • د ـ الشرقية والطفار • هـ ـ الساحل •

- اهم انهارها :

نهر الدار الحبر • نهر في عمان وهذين النهرين ينبعان من الجبل الاخضر • نهو الفتثق ويسمى بـ (الحلاوة) وتمر هذه الانهار بمدينة نزوى العاصمة •

وهناك انهار عديدة اهمها العزق والميتا الذى يمر بمدينة جهلا ونهر العين والمالح والخابورة والمحيدث •

معرض طوابع الشرق

يقدم لك ايها الهاوى

الاصدارات العالمية

قديمة وحديثة

جديدة ومختومة

بارخص الاسعار

اختصاصنا بطوابع الشرقين الادنى والاوسط

شعارنا الصدق وحسن المعاملة

عنوان المراسلة : يوسف حنانى

معرض طوابع الشرق ص.ب. (١٤٨) بغداد ـ الجمهورية العراقية

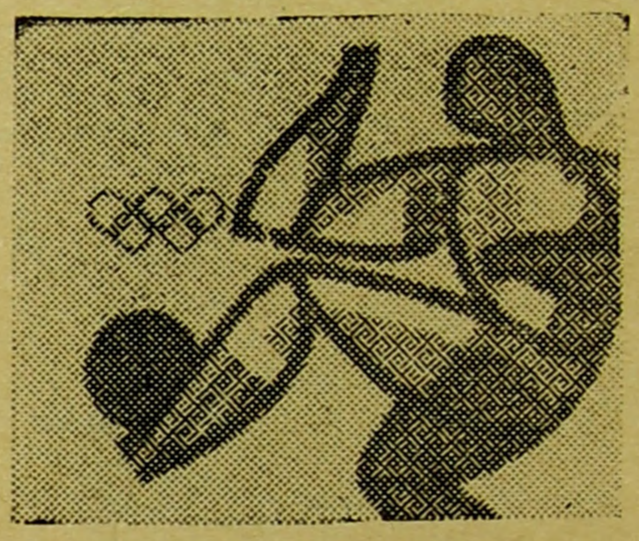
العنوان البرقى : «ستامبس» .

STAMPS

الاصدارات العالمية الحديثة والقادمة

اعدها ـ دمبكجيان

○ اخبار الطوابع للدورة الاولمبية في طوكيو ١٩٦٤



يوغوسلافيا ـ ستة طوابع صدرت في تموز فئآتها ٢٥ ، ٣٠، ٤٠ ، ٥٠ ، ١٥٠ و ٢٠٠ دينار يوغوسلافي ٠



فرنسا ـ طابع واحد في ٦ تموز فئته ٠٫٥٠ فرنك ٠

جزر بهاما ـ طابع واحد موشح بفئة ثمانية بنسات ٠

البانيا ـ اربعة طوابع مخرمة وغير مخرمة مع بطاقة تذكارية مخرمة وغير مخرمة ٠

بنما ـ ستة طوابع مثلثة الشكل اربعة منها للبريد الجـــوى مع بطاقة تذكارية •

مالى ـ اربع طوابع مع بطاقة تذكارية •

منغوليا ـ ثمانية طوابع مثلثة الشكل •

بلغاريا ـ اعلنت مسابقة لاختيار التصاميم المناسبة للطوابع التى ستصدرها للدورة الاولمبية وستصدر هذه الطوابع خلال شهر آب •

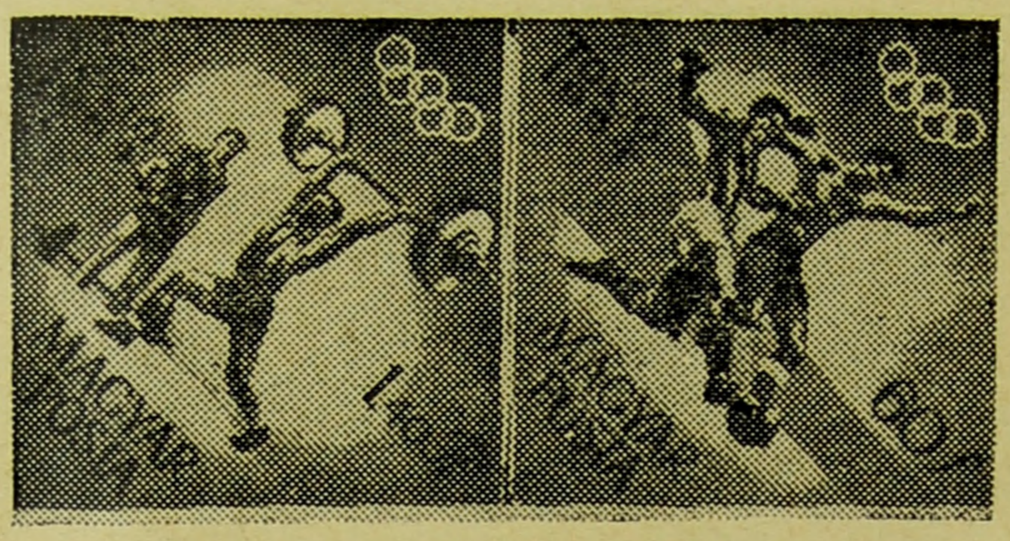
ساحل العاج ـ اصـــدرت في ٢٧ حـزيران طابعين فئـــة ٣٥ و ٦٥ فرنك •

ـ موريتانيا ـ ستصدر في ٧ أيلول القادم اربعة طوابع فئآتها ١٥ و ٥٠ و ٨٥ و ١٠٠ فرنك •

ـ اليمن ـ اصدرت تسع طوابع فئاتهـــا ¼ و ¾ و ½ و ١ و ١½ بخش للبريد العادى و ٤ و ٦ و ١٢ و ٢٠ بخش للبريد الجوى •

ـ سان مارينو ـ في ٢٥ حزيران اصدرت عشرة طوابع فئآتها من ليرة واحدة الى ١٥٠ ليرة • وكذلك اصدرت طابعين لمعرض الطوابع الرياضيـة (نحو طوكيو) الذى اقيم في مدينة ريمنى بايطاليـــا فئـــة ٣٠ و ٧٠ ليرة •







ـ المجر ـ اصدرت في ١٢ حزيران عشر طوابع جميلة فئآتها من ٣٠ فيلر الى ٢٫٥٠ فورينت اما العاشر ففئته ٣ فورينت زائد فورينت واحد

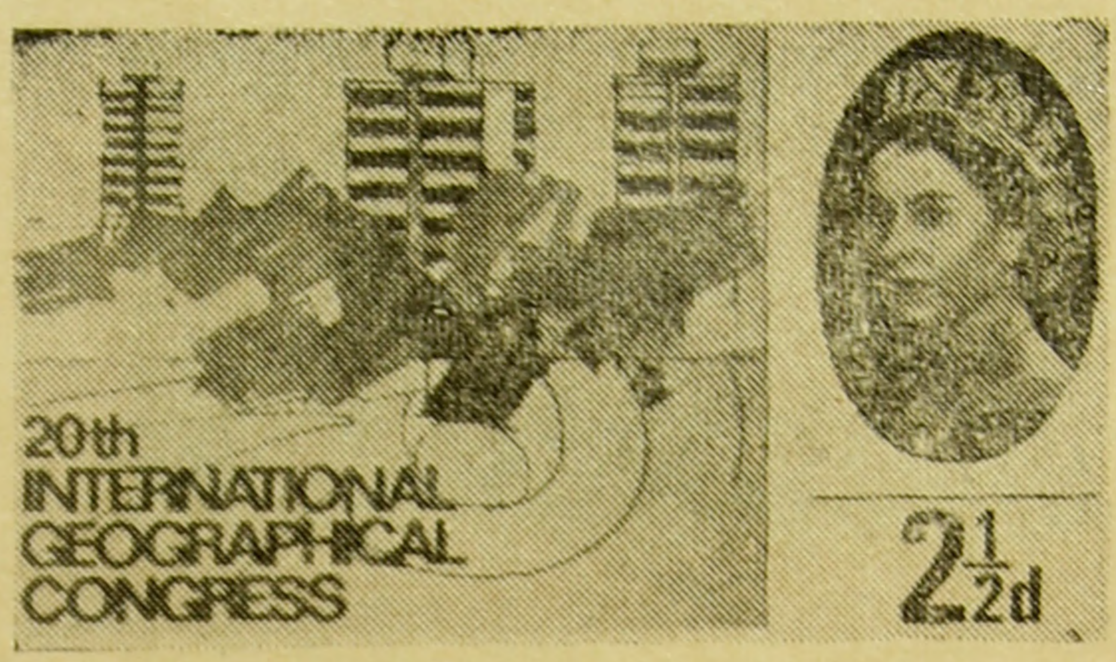
وستصدر كل من جمهورية توجو وغانا ونايجريا وكينيا في شهر تشرين الاول المقبل طوابع تذكارية للدورة الاولمبية القادمة في طوكيو •

اعلنت اللجنة الاولمبية الدولية بانها قررت ادخال هواية جمع الطوابع ضمن منهاجها في الدورة الاولمبية القادمة والتى ستبدأ في الخريف القادم في طوكيو • لذا فقد اقيم من ٢٥ حزيران الى ٦ تموز معرض للطوابع الاولمبية في مصيف ريمينى الايطالى على ساحل البحر الادرياتيكى • وقد سمى هذا المعرض (نحو طوكيو ١٩٦٤) • وكان هذا المعرض من تنظيم المركز الدولى للطوابع الاولمبية •



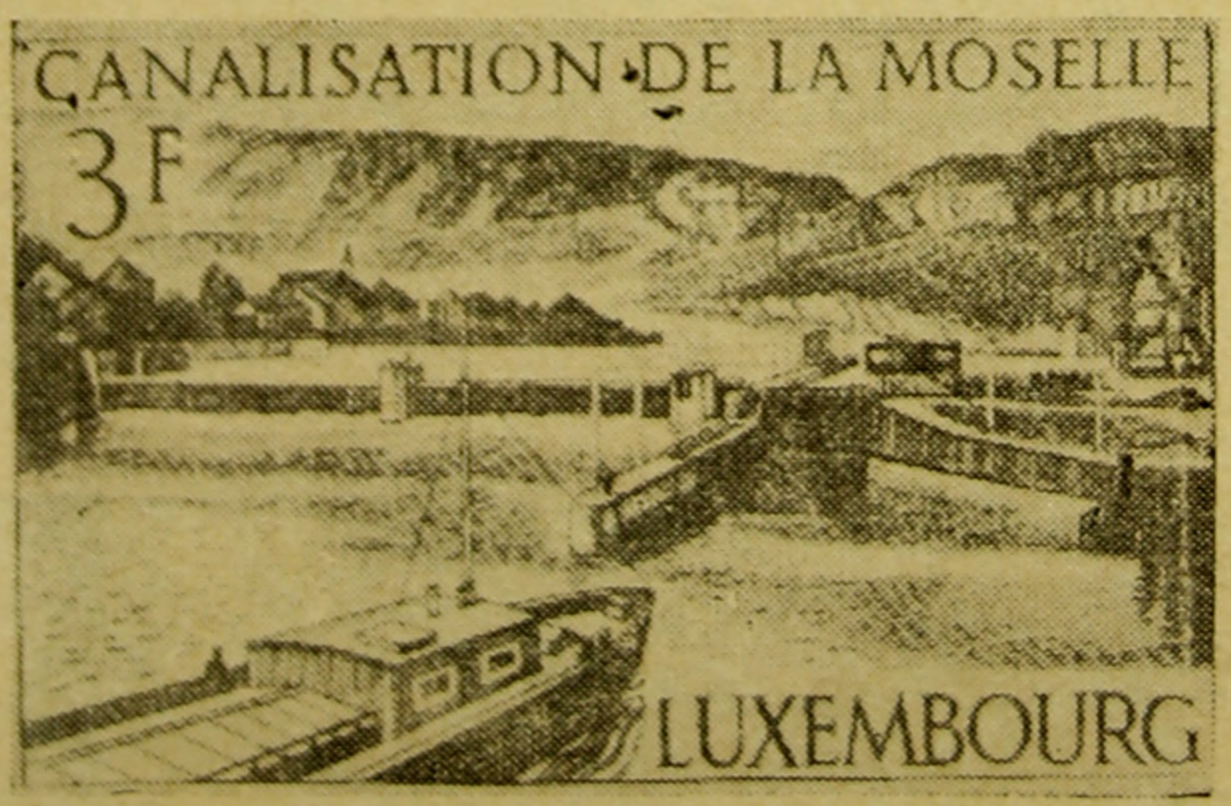
الارجنتين ـ اصدرت طابعا تذكاريا واحدا للرئيس كندى فئته اربعة بيزو والكمية المطبوعة مليونان •

بريطانيا ـ بمناسبة انعقاد المؤتمر الجغرافي الدولى العشرون في لندن فقد اصدرت اربعة طوابع فئآتها ٢½ و ٤ و ٨ و شلن وست بنسات •



وبمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى العاشر لعلم النبات في مدينه ادنبرة بانكلترا من ٣ الى ١٢ آب الحالي ستصدر بريطانيا اربعة طوابع ملونة جميلة تمثل انواع الزهور التى تنبت فيها أما فئآتها فهى ٣ و ٦ و ٩ وشلن وثلاث بنسات •

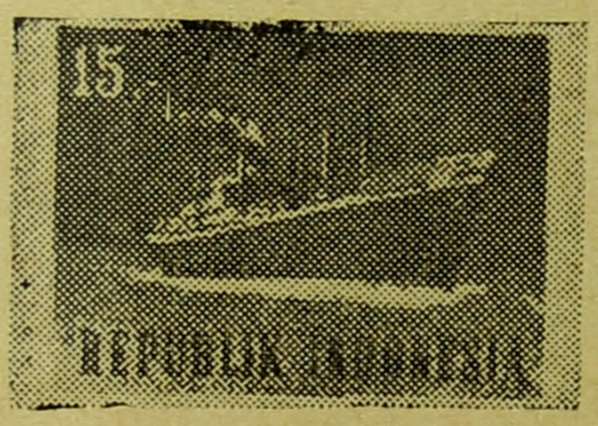




لوكسمبرك ـ بمناسبة اقامة المشاريع العمرانية في البلاد فقد صدر طابع واحد فئته ثلاث فرنكات يصور القناة التى انشئت على نهر موزيل •



سويسرا ـ من سلسلة « الفنون والحرف الفنية » اصدرت خمس طوابع الاول فئة ٥ سنتات زائد ٥ سنتات ويصور المخترع السويسرى جوهان جورج بودمر اما الاربعة الباقية التى فئآتها ١٠ و ٢٠ و ٣٠ و ٥٠ سنت مع فئة اضافية على كل طابع قدرها ١٠ سنت فتصور المسكوكات السويسرية القديمة .



اندونيسيا ـ اصدرت اربعة طوابع لوسائط النقل والمواصلات فئآتها ٣٥ روبية ويصور خدمات التلفون و٢٥ روبية ويصور طائرة نقل و ١٥ روبية ويصور باخرة للركاب و ١٠ روبيات ويصور قطار ديزل .



واصدرت كذلك طابعين للجناح الاندونيسى في معرض نيويورك الدولى فئآتها ٢٥ و ٥٠ روبية والتصميم واحد للطابعين حيث يمثل الجناح الاندونيسى في المعرض المذكور .



النمسا ـ بمناسبة اقامة المعرض الدولى لزراعة وتنظيم الحدائق من ١٦ نيسان الى ١١ تشرين الاول ١٩٦٤ فقد اصدرت ستة طوابع جميلة يمثل كل طابع نوع من الزهور . اما فئآت الطوابع فهى ١ر٥٠ و ١ر٨٠ و ٣ و ٤ شلن نمساوى .



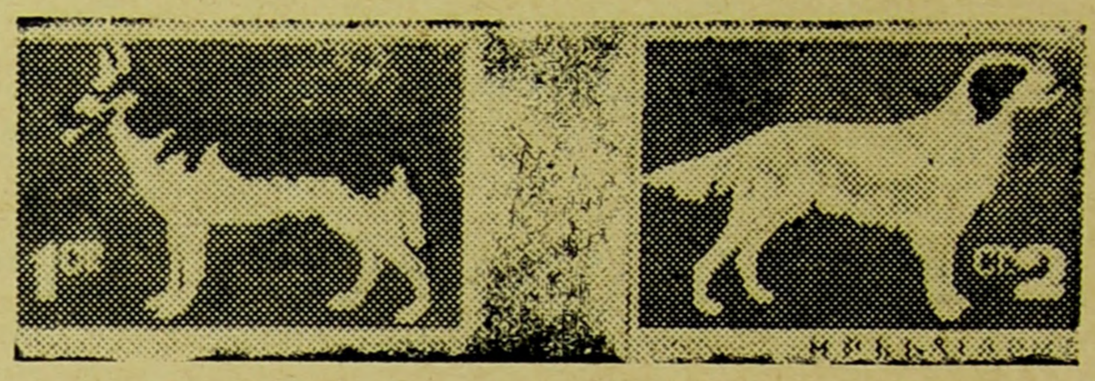
الـولايات المتحـــدة ـ في ١٤ آب الجارى ستصدر طابعـــا تذكاريا فئتـــه خمس سنتات وذلك تخليدا لذكـــرى مرور اربعـة قرون عـــلى مولد الاديب الانكليزى شكسبير •



هولندا ـ بمناسبة مرور مائة وخمسة وعشرين عاما على تأسيس خدمات السـكك الحديدية فيهـــا اصدرت طابعان فئآتهمـا ١٥ و ٤٠ سنت •



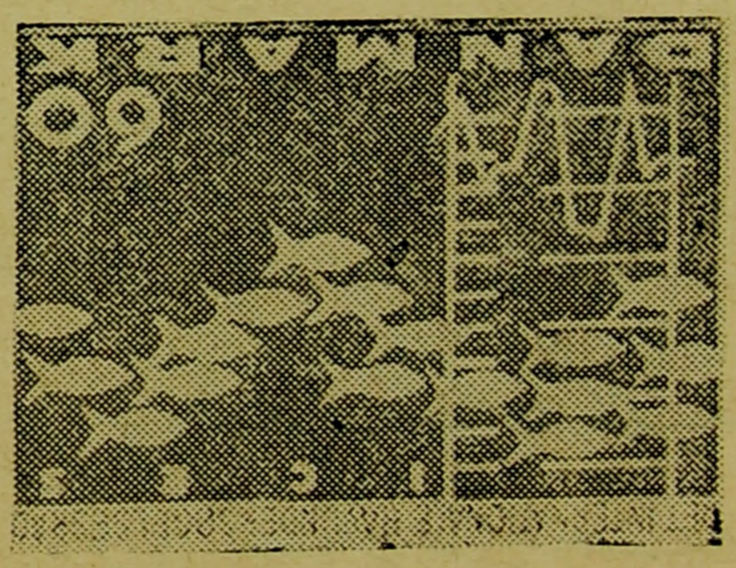
بلغاريا ـ اصدرت ست طوابع للسكك الحديدية فئآتها من ١ الى ١٣ ستوتينكى •



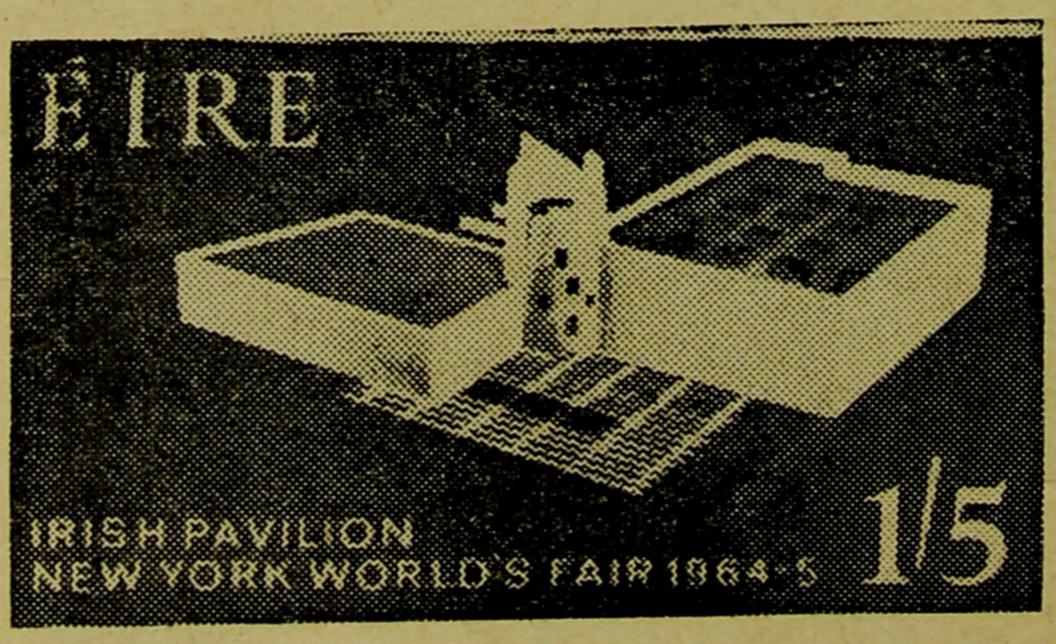
كذلك اصدرت ثمانية طوابع للكلاب فئآتها من ١ الى ١٣ ستوتينكى ٠



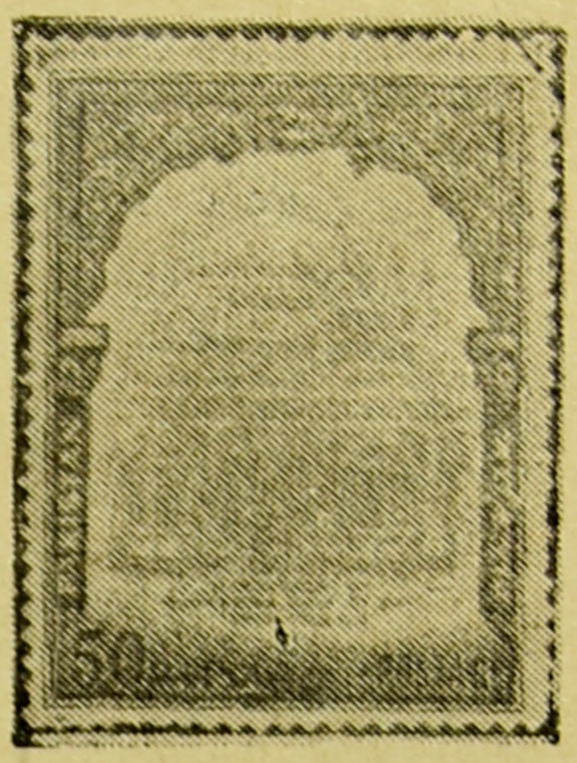
الدانمارك ـ في ٢٤ آب الجارى ستصدر طابعان يحملان صور الاميرات مارغريت وبندايكت وآن مارى فئآتهما ٣٥ أور و ٦٠ زائد ١٠ أور ٠



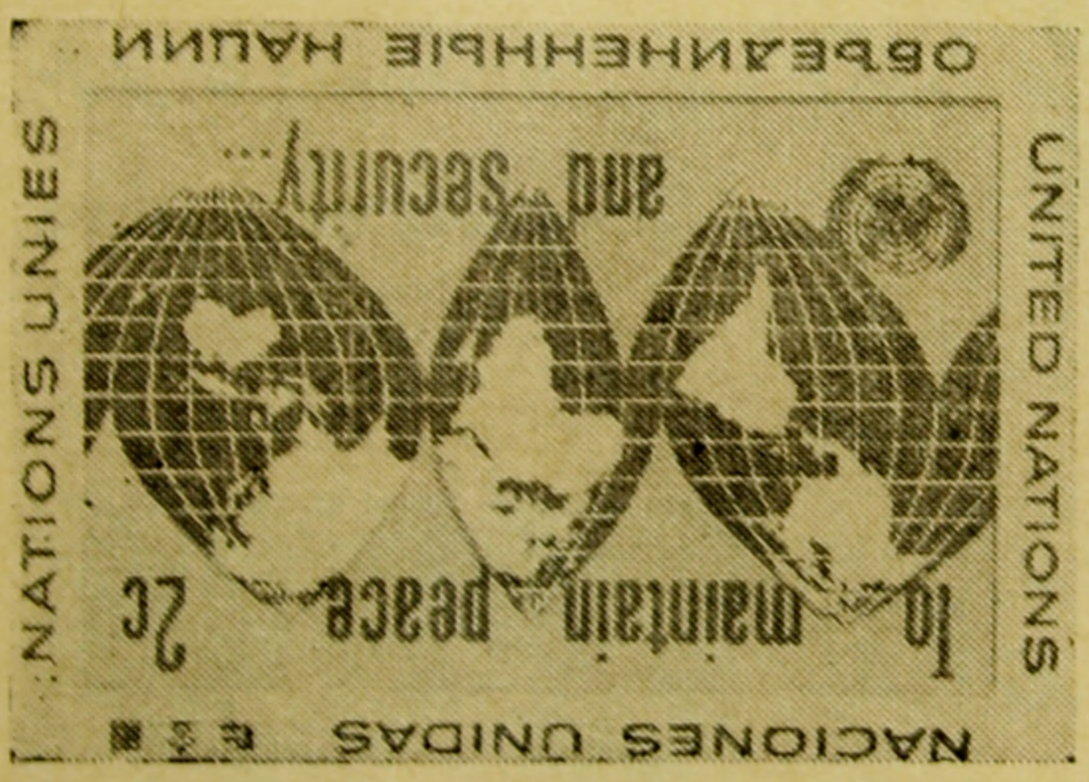
وفي ٧ أيلول القادم ستصدر طابعا واحدا فئة ٦٠ أور وذلك بمناسبة اجتماع المجلس الدولى لاستكشاف اعماق البحار الذى سيعقد في كوبنهاكن ٠



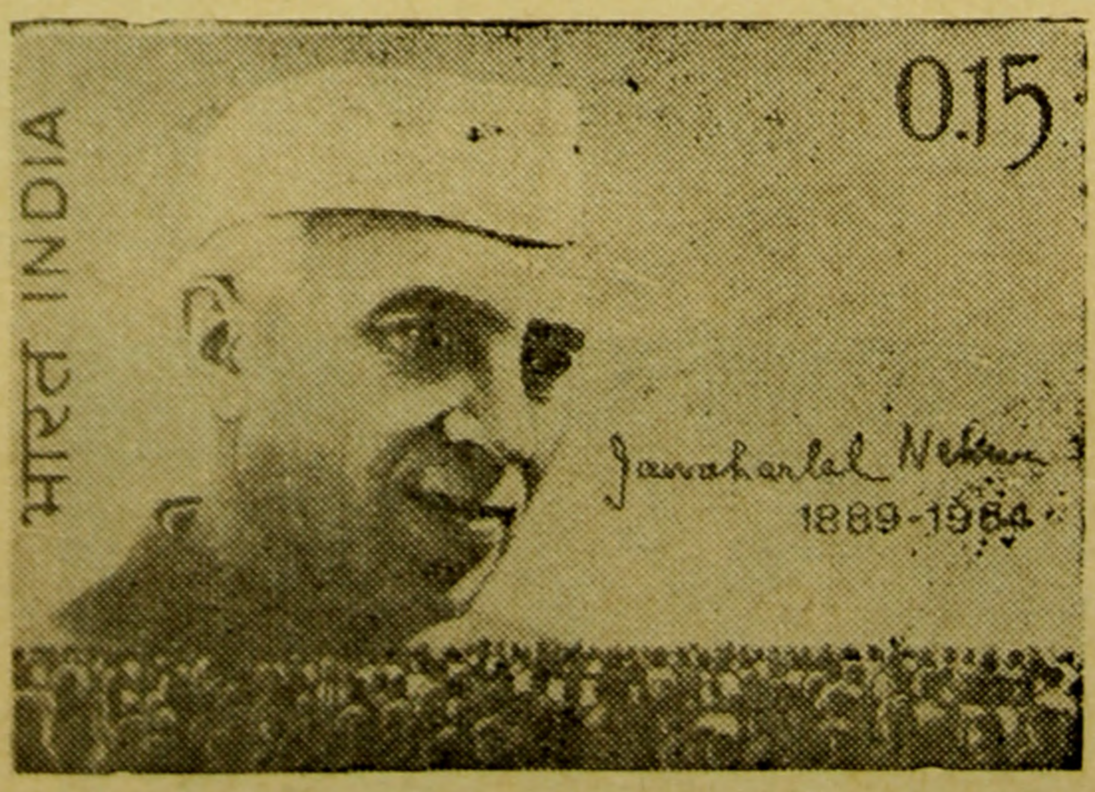
ايرلندا ـ ي ٢٠ تموز اصدرت طابعين وذلك بمناسبة اشتراكها في المعرض الدولى في نيويورك فئة الاول خمس بنسات والثانى شلن وخمس بنسات والطابعان بتصميم واحد ويمثل الجناح الايرلندى في المعرض ٠



باكستان ـ اصدرت في ٢٥ حزيران طابعا تذكاريا واحدا لذكرى الشاه عبداللطيف بهيتى فئته ٥٠ بيزة ويمثل ضريح الشاه عبداللطيف •



هيئة الامم ـ اصدرت ثلاث طوابع اعتيادية فئآتها ٢ و ٧ و ١٠ سنت وذلك لسد احتياجات البريد للفئات المذكورة •



الهند ـ خلدت الهند ذكرى اعظم رجل انجبته والذى خسرته الانسانية جمعاء ذلك هو المرحوم جواهر لال نهرو حيث اصدرت طابعا تذكاريا فئته ١٥ بيزة • وقد صدر هذا الطابع في ١٢ حزيران في اليوم الذى ذر فيه رماد نهرو من الجو بعد حرق جثته وذلك حسب وصية نهرو نفسه ويمثل الطابع صورة نهرو وهو ينظر الى جماهير الشعب في اليوم الذى ودعه الوداع الاخير •

المانيا الاتحادية ـ بمناسبة مرور عشرون عاما على ذكرى ٢٠ تمـــوز ١٩٤٤ أصدرت ثمانية طوابع تذكارية تخليدا لذكرى الشهداء الألمان الذين استشهدوا في سبيل مقاومتهم للحكم النازى فئة كل طابع عشرون فينيك ٠



وفى ١٤ آب الحالى ستصدر ثلاثة طوابع بعنوان (التقدم في العلم والفن) فئاتها ١٠ و ١٥ و ٢٠ فينيك ٠



سامى رزوق حلاله

مستعد لتعهد الاعمال الكهربائية للعمارات الكبيرة والشركات والمصالح الحكومية داخل بغداد وخارجها

مستعد لتعهد صبغ العمارات والمحلات الكبيرة والدوائر الحكومية داخل بغداد وخارجها

زوروا محله لتجدوا الراديوات والساعات وماكن الخياطة والمراوح السقفية والمنضدية على اختلاف الماركات العالمية الشهيرة

شارع الرشيد ـ رأس القرية

قرب عيادة الدكتور عبدالامير علاوى

تلفون : ٨٠٦١٧

سام • سام • سام • سام • سام • سام •

جملة و مفرد

زوروا

معرض طوابع سام

مجموعات مختلفة من جميع انحـــاء العالم

الاصدارات التذكارية الحديثة للمناسبات العالميـة

المجموعات الرياضية ـ اللاجئين ـ الملاريا ـ اتحاد

اوربا ـ اليونسكو ـ حقوق الانسان ٠٠ الخ

جميع الاصدارات للبلاد العربية

وكافة انواع اللوازم المهمة لهواة الطوابع

اغلفة اول يوم لكل المناسبات

دائما مع

معرض طوابع سام ـ بغداد

المعرض :ـ في الباب الشرقي ـ الشارع الثاني المقابل لجامع الاورفه‌لي

والمؤدي الى شارع ابي نواس

الاصدارات الحديثة

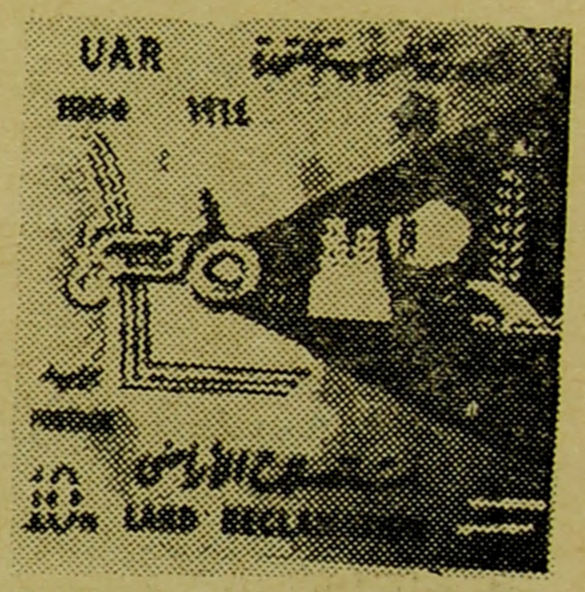
صادق الخرسان

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

الجمهورية العربية المتحدة

بمناسبة اعياد **٢٣** يولية **١٩٦٤** صدر طابعان من فئة عشرة مليمات الاول يمثل محطة توليد الكهرباء والثانى استصلاح الاراضى •





صدرت بطاقة تذكارية من فئة **١٠٠** مليم يمثل الرسم السيد الرئيس جمـــال عبدالناصر وامامه صورتان للسد العالى قبل وبعد تحويل مجرى نهـر النيل •

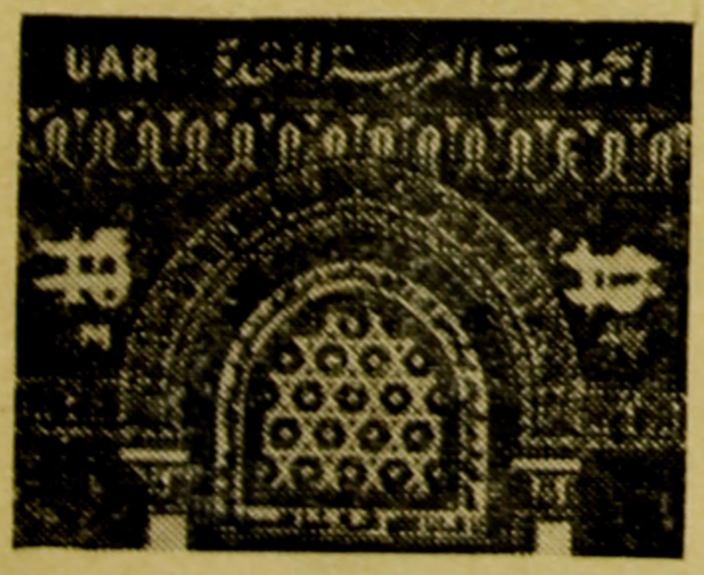




منظمة الوحدة الافريقية مؤتمر رؤساء الدول والحكومات في ١٧ يولية ١٩٦٤ طابع تذكارى من فئة ١٠ مليمات الرسم يمثل قارة افريقيا مع ٣٤ علما .

وتكملة لمجموعة البريد العادى صدرت مؤخرا الطوابع التالية : ١ مليم ، ٢ مليم ، ٣ مليم ، ٤ مليم ، ٥ مليم ، ١٠ مليم ، ٢٠ مليم ، ٣٥ مليم . ومن نفس الفئات والاشكال مجموعة فلسطين .

المناظر مختلفة وكل طابع يمثل نوعا من الفن والاثار القديمة .









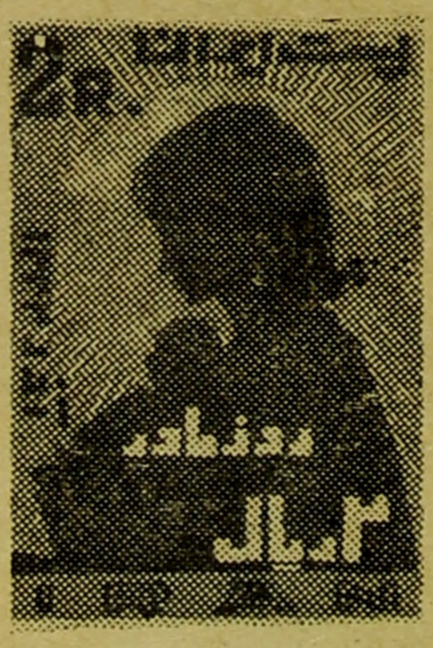
صدرت مؤخرا مجموعة السياحة وهى ٩ طوابع فئآتها ١ قرش مكرر نوعـان ٥ قرش ١٠ قرش ٣٠ و ٥٠ و ٦٠ و ١٠٠ و ١٥٠ قرشا



كما صدرت مجمـــوعة الحلف الاطلسى مكونه من طابعين يحمل شعار الحلف الفئة ٥٠ قرش و ١٣٠ قرش ٠



صدر طابعان مـن فئة ٥٠ قرش و ١٣٠ قرشا وذلك بمناسبة التجارب النووية ٠



بمناسبة يوم الام الايرانية اصـــدرت ايران طابعين من فئة ٢ ريال و ٦ ريال ٠



اصدرت دولة الكويت المجموعة الثالثة بمناسبة العيـد القومى الثـــالث لاستقلال الكويت وهى من فئة ٨ فلس ٢٠ فلس و ٣٠ فلس و ٤٥ فلس مثلثة الشكل تمثل الصـــورة شـعار دولة

الكويت وثلاثة طيور محلقة فوق الشعار •

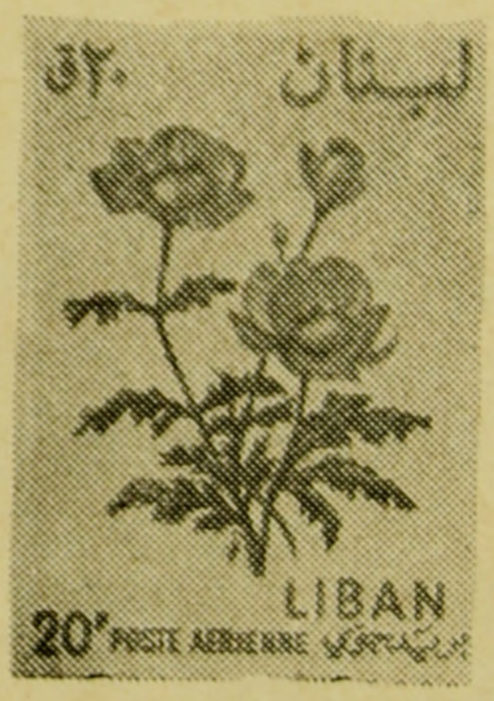
الجمهورية العربية السورية



مجموعة البريد العادى تالاسا من فئة ١٧½ق و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠ قرشا •

الجمهورية اللبنانية





مجمـــــوعة الازهـار مـكونة من ١٦ طابع فئات ½ و ١ و ٢½ و ٥ و ٧½ و ١٠ و ١٧½ و ٣٠ و ٥٠ بريد العادى • والبريد الجوى ٥ ق و ١٠ و ٢٠ و ٤٠ و ٤٥ و ٥٠ و ٧٠ ق •





مجموعة الاسرة البيضاء مؤلفة من ٦ طوابع من فئة ٢½ و ٥ و ١٥ و ١٧ و ٢٠ و ٤٠ ٠

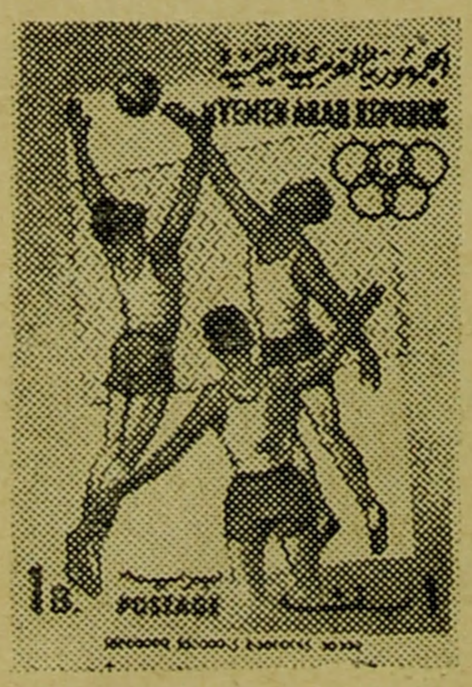
ليبيا



يوم المرأة الليبية اصدرت ليبيا طوابع تذكارية من فئة ١٠ مليم و ٢٠ مليم و ٣٥ مليم مع بطاقة تذكارية قيمتها ١٠٠ مليم ٠

الجمهورية العربية اليمنية

بتاريخ ١٠-٥-١٩٦٤ صدرت مجموعة طوابع تذكارية بمناسبة المعرض الدولى في نيويورك لعام ١٩٦٤ مكونة من ٧ طوابع فئآتها ¼ بقشة و ⅓ و ½ و ١ و ٤ و ١٦ و ٢٠ بقشة ٠



مجموعة طوابع بريدية للرياضة الوطنية تتكون من ٨ طوابع مخرمة مع بطاقتين تذكاريتين خمس طوابع للبريد العادى من فئة ⅛ و ½ و ⅓ و ١ و ١½ بقشة ٠

وثلاثة طوابع جوية فئآتها ٤ و ٢٠ بقشة وريال واحد ٠



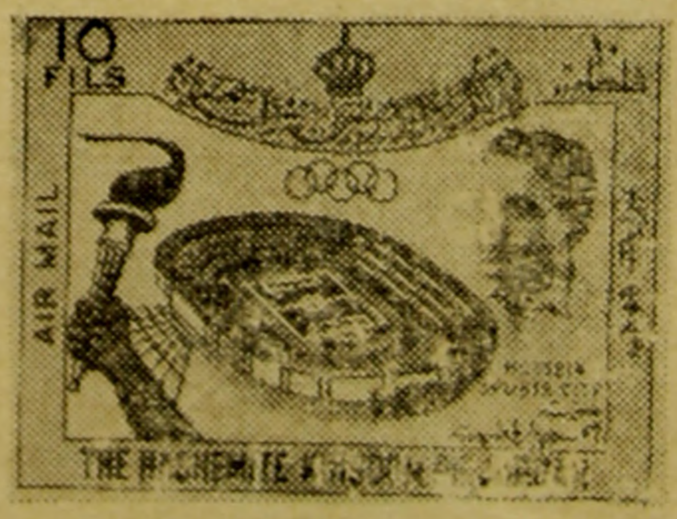
مجموعة يوم الطفولة مؤلفة من ثلاثة طوابع من فئة ٥ فلس و ١٠ فلس و ٢٥ فلس وكتب على الطابع عبارة حلقة الدراسات الاجتماعية للجمعيات الخيرية •

جون كندى



صدرت الاردن مجموعة طوابع تذكارية من فئة ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٨٥ فلس والصورة تمثل الرئيس الراحل جون كندى وغصنين لزيتون والطابع مثلث الشكل مع طبقة تذكارية •

مدينة الحسين الرياضية



مجموعة طوابع بمناسبة افتتاح مدينة الحسين الرياضية من فئة ١ و ٤ و ١٠ و ٣٥ فلس مع طبقتين تذكاريتين مخرمة وغير مخرمة •



مجموعة الالعاب الرياضية مكونة من ٨ طوابع
الفئآت ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ١٠، ٣٥ مع بطاقة تذكارية

لمعلوماتك أيها الزميل

● اسألنا ايها الزميل عن كل ما يدور بخلدك حول الطوابع العراقية والعربية والعالمية • لنجيبك بقدر المستطاع •

● حاول ان تنشر مجلتك هذه بين اخوانك وساعد على توزيعها بأكبر عدد ممكن لكى تتمكن من مواصلة سيرها بخطى ثابتة لخدمتك وزملائك •

● اذا كنت في بغداد فأطلبها من تجار الطوابع ومن مقر الجمعية • واذا كنت في خارج بغداد فأرسل طوابع بريدية غير مستعملة مضافا اليها اجرة البريد لنرسلها لك حالا • واذا كنت خارج العراق فأرسل طوابع بلادك غير مستعملة بما يعادل القيمة الآنفة الذكر مضافا اليها اجور البريد •

● بادر بطلب الانتماء الى جمعية هواة الطوابع العراقية بطلبك استمارة الانتماء من الجمعية • وبأنتمائك تصلك المجلة بأنتظام مجانا وينشر أسمك في المجلة •

● اذا كنت ترغب بالانتماء للجمعية وعمرك اقل من ثمانية عشر عاما فأطلب الى أحد افراد اسرتك او المقربين اليك ان ينتمى بالنيابة عنك واعلمنا

منهاج اصدارات الطوابع الاردنية خلال النصف الثانى من سنة ١٩٦٤ ننشره لاطلاع مصلحة البريد العراقية

نوع الاصدار	الفئات بالفلس
١ ـ مدينة الحسين الرياضية	١ و ٤ و ١٠ و ٣٥
٢ ـ الطيور (بريد جوى)	١٥٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠
٣ ـ الدائمة الجديدة	١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٧ و ١٢ و ١٥ و ٢١ و ٢٥ و ٣٥ و ٤٠ و ١٠٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠
٤ ـ يوم الجيش	٥ و ١٠ و ٣٥
٥ ـ الكشاف الاردنى	١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٣٥ و ٥٠
٦ ـ الاثار تكريما لليونسكو	٥٥ × ٨ فئآت تحمل صورا مختلفة
٧ ـ مناظر البحر الميت	٣٥ × ٤ فئآت تحمل صورا مختلفة
٨ ـ الذكرى التاسعة عشرة للامم المتحدة	٣٠ و ٧٠
٩ ـ العاب طوكيو الرياضية (عادى)	١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٣٥ و ٥٠ و ١٠٠
العاب طوكيو الرياضية(جوى)	١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٦٠

بهذه الحقيقة عند طلب الانتماء لنتعاون معك •

● اكتب لنا اسمك وعنوانك ونوعية هوايتك لننشرها لك فى باب التعارف • واذا رغبت بنشر تصويرك • فأما ان ترسل لنا كليشة أو تصويرك مع نصف دينار لصنع كليشة وارسالها لك بعد نشرها •

● تحتاج هذه المجلة الى وكلاء توزيع في داخل العراق وخارجه فمن له رغبة فليبادر بالكتابة لنا •

١٠ ـ رجال الفضاء والاقمار الصناعية ٤٠ × ٦ فئآت تحمل صورا مختلفة
(اصدار ثان)

١١ ـ معرض نيويورك الدولى ١٥ و ٢٥ و ٥٠

١٢ ـ آثار النوبة ٤ و ١٥ و ٣٥

١٣ ـ لقاء قداسة البابا بقداسة ١٠ و ١٥ و ٢٥ و ٥٠ و ٨٠
البطريرك اثينا غودرس

١٤ ـ ذكرى مؤتمر القمة العربى ١٠ و ١٥ و ٢٥ و ٥٠ و ٨٠

١٥ ـ بطولة كرة القدم ١٥ و ٣٥ و ٥٠

جميع هذه الاصدارات تشتمل على بطاقات تذكارية باستثناء الاصدارات المذكورة بالبنود ٣ و ٤ و ١٢ ٠

مخزن ومكتبة نزار

طوابع شرقية وغربية مختلفة آخر الاصدارات العالمية الحديثة

عدسات ٠ ملاقط ٠ البومات للطوابع بأنواع مختلفة واحجام متنوعة

قرطاسية ٠ مجلات عربية ٠ اجنبية ٠ مكتبة عامة

مختلف الاحتياجات النسائية والرجالية والمنزلية

زورونا تجدوا كل ما يسركم

العنوان : طريق بغداد الجديدة ٠ عمارة كنيسة القلب الاقدس بين مدرسة القدوة وعمارة باسل

قادمون ومسافرون من اعضاء الجمعية

● غادر الزميل الدكتور يحيى عونى الصافى عضو الجمعية الى مقر وظيفته في لندن بعد ان مكث بين الاهل والاصدقاء حوالى الشهر • فأهـــلا ومرحبا بالدكتور في حله وترحاله •

● غادر المحامى الاستاذ محمود نديم اسماعيل عضو الجمعية الى تركيا لقضاء فصل الصيف وللاستجمام والراحة • رافقته السلامة •

●سيغادر الى المانيا الغربية الزميل عبدالجبار رمضان عضو الجمعيـة للراحة والاستجمام • رافقته السلامة •

● غادر الزميل عبدالستار المميز عضو الجمعية الى لبنان للراحـــة والاستجمام • رافقته السلامة •

● غادر الى لندن بصورة مفاجأة الزميل سيمون سيمونيان عضو الجمعية لاجراء بعض الفحوص الطبية والاستشفاء • عافاه الله •

● غادر الى لبنان الزميل نجيب گربيت عضو الجمعية لادخال السيدة زوجته في احد المستشفيات للمعالجة • أمن الله عليها بالشفاء العاجل •

● غادر الزميل سعيد حليم ملكى عضو الهيئة الادارية وعائلته الى لبنان ومنها الى القاهرة لقضاء عطلة الصيف • بسلامة العودة ابو نادية •

● غادر الزميل آرام موسيسيان عضو الجمعية الى لبنان في الشهر الماضى لقضاء فصل الشتاء وعاد الى بغداد ليقضى فيها فصل الصيف •• فأهلا وسهلا •• وتموز وآب يرحبان بالزميل •

● غادر الزميل هادى محمد جواد عضو الجمعية الى ربوع الشمال لقضاء عطلة الصيف •• ولكنه عاد بسرعة •• خلصت فلوسه ••

● غادر عضو الجمعية السيد ناجى عثمان الى المانيا الغربية للراحة والاستجمام •

جمعية هواة الطوابع العراقية

في معرض طوابع البريد الدولى الاسبانى العربى

وجه البيت الاسبانى العربى بمدريد دعوة رسمية للحكومة العراقية بواسطة سفير العراق فى اسبانيا سيادة العميد شاكر محمود شكرى لاشتراكها في المعرض الدولى الاسبانى العربى لطوابع البريد الذى سيفتتح في ١٩-١-١٩٦٥ والذى يصادف يوم الصداقة الاسبانية العربية •

وسيضم المعرض بعض الاقسام مثل قسم المصورين والرسامين والحفارين وقسم للصحافة المهتمة بشؤون طوابع البريد • وقسم يضم مكتبا لبيع الطوابع •

وسوف يستغرق المعرض خمسة عشر يوما وكل يوم منها يخصص لواحدة من الدول العربية • بالاضافة الى عرض سينمائى وثائقى ومعلومات ودعايات ومحاضرات وغيرها • وفي اليوم الختامى الاخير ستقام حفلة راقصة تشترك فيها اشهر الفرق الاسبانية •

وقد وافقت الحكومة العراقية على الاشتراك في هذا المعرض وستدفع نفقاته عن طريق تقديم طوابع بريدية عراقية غير مستعملة للبيع في المعرض المذكور •

وسيكون سيادة وزير المواصلات عضوا في لجنة الشرف التى ستضم الوزراء الاسبان والعرب •

وستساهم مصلحة البريد في هذا المعرض وذلك بعرضها مجموعة عراقية كاملة وستكون بجانب كل مجموعة تأريخ اصدارها ومناسبة الاصدار مع الشرح اللازم لها • وانها ستوزع نشرات دعاية مصورة للطوابع العراقية مع اعلام عراقية صغيرة مع بعض الطوابع العراقية المستعملة – مفردات – تهدى لكل زائر للمعرض •

كما وستوجه مصلحة البريد الدعوة الى جمعية هواة الطوابع العراقية

والجمعية بدورها ستوجه الدعوة الى اصحاب المجموعات الفردية للاشتراك في المعرض وتقديم مالديهم من المهم والصالح لعرضه في المعرض المذكور •

وقد قدم السفير العراقى في مدريد العميد شكرى اقتراحا الى الحكومة الاسبانية طالبا اليها اصدار طابع تذكارى بهذه المناسبة في يوم افتتاح المعرض كما وطلب الى الحكومة العراقية ان تصدر طابعا بنفس المناسبة وبنفس اليوم على ان يذكر على الطابع ما يلى :

(المعرض الاول الاسبانى العربى لطوابع البريد - يوم الصداقة الاسبانية العربية) •

هذا وقد تلقت الجمعية كتابا من مصلحة البريد تطلب منها تزويدها بالمعلومات المطلوبة بهذا الباب • والجمعية اذ يسعدها ان تجد هذا الاهتمام والوعى والاندفاع في هذا المضمار من لدن السفير الكريم ومصلحة البريد ليزيدها فخرا لان تقدم وتضع كافة امكانياتها بين ايادى المسؤولين • كما وستقوم بدراسة وافية مستفيضة حول هذا الموضوع لاظهارها بالشكل اللائق والمناسب للجهات المسؤولة راجية ان تكلل المساعى بالنجاح لاظهار معرضنا في مدريد بالشكل اللائق به • والعون من الله •

معرض طوابع نوروز

سليمانية ـ الجمهورية العراقية

تصدير واستيراد ، بيع وشراء ومبادلة
كافة انواع الطوابع العالمية •
مستعدون لمبادلة الاصدارات الجديدة
مع هواة وتجار الطوابع فى البلدان
العربية والاسلامية •

هواة التعارف

● فيصل عبدالجبار البكرى ـ الطوابع والمراسلة ـ غرفة تجارة الناصرية • الناصرية ـ العراق •

● عبدالله ابراهيم الدخيل ـ الطوابع والمراسلة ـ صندوق البريد ٢٥٢ الخبر ـ المملكة العربية السعودية •

● عبدالحسن هاشم الموسوى ـ المراسلة • الطوابع • تبادل الصور • محلة الراى ـ قضاء الرفاعى ـ لواء الناصرية ـ العراق •

● عبدالحسين عباس الشمرى ـ مراسلة • طوابع • تبادل صور • كرخ دوريين الثانية • رقم الدار ١٥/٢٨ بغداد ـ العراق •

● كامل السويفى ـ طوابع • تفتيش النيل ببنى سويف الجمهورية العربية المتحدة •

● حسن مطر ـ طوابع • مراسلة ـ ثانوية الصويرة للبنين ـ قضاء الصويرة ـ كوت ـ العراق •

● رياض السيد كتاب السيد حسين الجليلى ـ طوابع • مراسلة • كارتات ناحية قلعة سكر ـ لواء الناصرية ـ العراق •

● زهير حسين القنبر ـ طوابع • مراسلة • صور ـ مقابل بلدية كربلاء لواء كربلاء ـ العراق •

● عاصم رؤوف آل شكرجى ـ طوابع • مراسلة • مخزن الهناء ـ البو جمعة الكرادة الشرقية ـ بغداد ـ العراق

● رياض عبدالرضا ـ طوابع • مراسلة • صور • سوق الشيوخ ـ العراق •

● صباح عبدالقادر وهبى ـ طوابع • مراسلة • كارتات ـ اعظمية ـ هيبة خاتون الغربية ـ رقم الدار ١٢/٣٦ بغداد ـ العراق •

● مجيد منصور احمد ـ طوابع • مراسلة • كارتات ـ شارع الكفاح ـ الصدرية ـ مقابل مطعم ثامر ـ دكان رقم ٤٠ز/١٧٣ بغداد ـ العراق

● سعيد ثابت طنيوسى ـ طوابع • مراسلة • بواسطة والده وكيل محامى بدشنا ـ دشنا ـ الجمهورية العربية المتحدة •

● زكريا رمزى ميخائيل ـ طوابع • مراسلة ـ طرف والده تاجر طيور وبيض دشنا ـ الجمهورية العربية المتحدة •

اعـلان بريدى

تخليدا للذكرى الاولى لثورة الثامن من تشرين الثانى المظفرة فقد قررت هذه المصلحة اصدار طابع تذكارى بهذه المناسبة القومية فعليه قررنا اجراء مسابقة بين الفنانين والرسامين لوضع احسن تصميم يجد هذا الحدث العظيم وقد خصصت جائزة نقدية قدرها (٥٠) دينارا للتصميم الفائز الاول • هذا ويمكن الحصول على شروط المسابقة (مجانا) من شعبة امور الطوابع في هذه المصلحة الكائنة في المحطة العالمية •

المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والتلفون

نصرت المدرس

مكتبة المسبح

مكتبة عامة جامعة • تجدون فيها آخر انتاجات

الفكر الشرقى والغربى •

مجلات وصحف عالمية عربية واجنبية •

كافة مواد القرطاسية للمكاتب الخاصة ولطلاب

المدارس جناح خاص للطوابع بكافة انواعها واحـدث

الاصدارات العربية والشرقية والاجنبية •

البومات للطوابع مختلفـــة الانواع والاحجـــام

ـ ملاقط ـ عدسات مكبرة •

العنوان : الكرادة الشرقية ـ المسبح

NEW MEMBERS JOINED THE SOCIETY

295. Mr. Yousouf Dewisha — Ashar, Basrah, Iraq
1–2–7–20–21.

296. Mr. Rahim Karim — Rahmaniya, Al-Karkh No. 78/98, Baghdad
1–2–12–20.

THANKS

The Committee of the Iraqi Philatelic Society wishes to express its thanks to the American Library in Baghdad, for presenting to the Society, a quantity of first day covers of the stamp, which issued to commemorate the Late President, John Kennedy, in order to distribute them on the members of the Society.

CORRECTION

It is to our great regret to find some mistakes during the printing of the previous issue of "Stamp World" specially, the number and the volume, which was printed by mistake – No. 1 Vol. 1 – where, the correct number should be – No. 4 Vol. 2 – therefore, this issue will be (No. 5 Vol. 2) We wish to apologise to our readers for the mistakes occured in the previous issue.

Society's activities and news :-

● Iraqi Philatelic Society has issued first day covers for the stamps, issued on the occasion of 6th Ann. of 14th July Revolution. All covers sold out.

● Iraqi Philatelic Society has supplied its members with first day covers, cancelled with first day cancellation for the stamps issued on the 6th Ann. of 14th July Revolution.

New issues of Iraq :-

● 6th Ann. of the 14th July Revolution. — A Commemorative set of four stamps issued on 14th July, 1964 with the following values. — 3 Fils and 30 Fils, color — gray, black and orange (one design) 10 Fils and 20 Fils, color—pink, green black (one design)

CODE SIGNS

(A) STAMPS :-

1– used 2–mint 3–commemorative 4–airmail 5–first day covers 6– Iraq 7– Middle East 8–Asia 9– Europe 10– Africa 11– U.S.A. 12– all world 13– British Colonies 14– French Colonies 15– stamp for stamp 16– exchange on catalogue basis.

(B) CATALOGUES :-

17– Gibbons 18– Yvert 19– Scott.

(C) LANGUAGES :

20– Arabic 21–English 22– French.

(D) SPECIALISATION :-

23– Sports and games 24– Flowers 25– Animals 26– Children 21– Postal Unions & Congresses.

STAMP WORLD

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor Inchief
Abdul Karim Muhyiddin
(Staff Brig. Retired)

Premises of the Society
Al-Mutanabbi St.
Baghdad Rep. of IRAQ
P. O. Box 344 Baghdad

Editorial Board
Saeb Al-Jassani
Artin Dembekjian
Soeed H. Meleky

Letters must be addressed to the editorial Board.
Remittances : Payable to the order of Editor in chief

Advertising rates :- Full page I.D. 4/—, half page I.D. 2/500 Quarter page I.D. 1/250 (I.D. = 1 S. pound—2.80 U.S. Dollar)

عـالم الطـوابع

أكبر مؤسسة للطوابع واوسع انتشارا

افتتحنـا بعـونه تعـالى معرضنـا الجـــديد « عالم الطـوابع » المجـاور لمعرضنا القـديم بأحـدث الاصدارات العربية والشرقية والاجنبية مـع احـدث تشكيلة مـن الالبـــومات الراقيـة بكافة الاحجـــام والانواع ٠

١ ـ كل من يجمع ١٠٠ كارت فارغ مع الظرف يحصل على البوم كبير للطوابع مجانا ٠

٢ ـ كل من يجمع ٥٠ كارت فارغ مع الظرف يحصل على البوم متوسط للطوابع مجانا ٠

٣ ـ كل من يجمع ١٠ كارتات فارغة مع الظرف يحصل على سيت طوابع مجانا ٠

٢٥٪ تخفيض لاسعار الجملة

العنوان : شارع المتنبى ـ بغداد ـ تلفون : ٨٥٧٩٣

المعرض بادارة السيد صادق الخرسان

STAMP WORLD

A QAURTERLY REVIEW

OFFICIAL ORGAN OF

THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

Vol. 2 *August 1964* *No. 5*

