

طابع من المجموعة التذكارية التي
ستصدر في ٦-١-١٩٦٥ بمناسبة
الذكرى الرابعة والاربعون لتأسيس
الجيش العراقي .

عالم الطوابع

كريب

العدد ٦ تشرين الاول ١٩٦٤ السنة الثانية

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها : جمعية هواة الطوابع العراقية

ع المجلة بدون مقابل على اعضاء الجمعية وبمبلغ ستون فلسا لغيرهم

مطبعة الزهراء - بغداد

الفهرست

١ ـ كلمة العدد	هيئة التحرير
٢ ـ متحف الطوابع العراقى	هيئة التحرير
٣ ـ نشاط الجمعية واخبارها	
٤ ـ المنتمون الجدد الى الجمعية	
٥ ـ علم الفلك في الطوابع البريدية	جورج حبيب
٦ ـ لمعلوماتك ايها الزميل	
٧ ـ الازياء الشعبية على الطوابع البريدية	آرتين دمبكجيان
٨ ـ من نوادر اختام البريد	صائب الجصانى
٩ ـ الكنوز المفقودة	
١٠ ـ تزوجت جامع طوابع	الآنسة نضال القيسى
١١ ـ اعرف هوايات زملائك	
١٢ ـ كيف تبيع الطوابع الى شركة امريكية	يعقوب ورودى
١٣ ـ الطريف والغريب في رسائل الهواة	مكتب خدمة الهواة في مصلحة البريد العراقى
١٤ ـ اضراب موزعى البريد في بريطانيا	
١٥ ـ الطوابع مدرسة	ابراهيم على محمود
١٦ ـ احصائيات وملاحظات عن عروض الجمعية	يوركى كريستو جورج
١٧ ـ طوابع البريد	عمر عطا الله
١٨ ـ من كل قطر خبر	آرتين
١٩ ـ رسائل القراء	ابو منذر
٢٠ ـ شجعوا اولادكم على الهوايات	حسيب فتح الله
٢١ ـ هواة التعارف	
٢٢ ـ الاصدارات العالمية الحديثة	دمبكجيان
٢٣ ـ الاصدارات العربية الحديثة	صادق الخرسان

خلدون ١٠ السعدي
بغداد / ساحة الطيران
مخلدون السعدي

عالم الطوابع

مجلة علمية فنية ادبية شهرية
تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية
مرة في كل ثلاثة أشهر تقريباً

رئيس التحرير المسؤول : العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيى الدين ٠
هيئة التحرير : صائب الجصانى ، آرتين دمبكجيان ، سعيد حليم ملكى ٠
الادارة : في مقر الجمعيـــة في شارع المتنبى عمارة السيد طه ـ بغـــداد
الجمهورية العراقية ٠
المراسلات : تكون باسم هيئة تحرير المجلة ص٠ب٠ (٣٤٤) بغداد ٠
الصكوك والحوالات : باسم رئيس التحرير المسؤول ٠
الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة المجلة ٠
مسجلة بدائرة البريد برقم (٦٤)

العدد ٦ | تشرين الاول ١٩٦٤ | السنة الثانية

كلمة العدد

خطوة مباركة

نعم انها لخطوة مباركة ان نسمع عن اعتزام مصلحة البريد والبرق والتلفون بالاشتراك والتعاون مع المصالح الاخرى لاصدار طوابع تذكارية لتخليد المناسبات على الطوابع (لقد نشرنا عن هذه المناسبات في صفحة الاصدارات العراقية القادمة) وقد جاءت هذه الخطوة لتؤكد بان المسؤولين عندنا قد لمسوا ما لهذه الطوابع من اهمية وتأثير ان كانت بالنسبة لنا وذلك بتخليد المناسبات المختلفة والشخصيات الادبية والفنية وغير ذلك او بالنسبة الى الخارج وذلك لغرض عمل الدعاية الطيبة للعراق ٠ نرجو للجميع النجاح ٠

متحف الطوابع العراقي

هيئة التحرير

كنا قد نوهنا في عدد حزيران السابق بأن قرارا قد صدر من مصلحة البريد والبرق العامة بأقامة متحف للطوابع دائم حيث ستعرض فيه الطوابع العراقية من اول اصدار الى آخر اصدار • ومما لاشك فيه ان هـذا المتحف سيكون واجهة رائعة لعراقنا الحبيب اليوم • وللغدالمشرق البسام • وسيكون قبلة لكل زائر اجنبى حتما • ومرجعا لكل هاوى للطوابع • وعلاوة على هذا فان امامنا معارض عالمية للطوابع تقام سنويا في كافة بقاع المعمورة وعلى مستوى رفيع جدا • وسيكون هذا المتحف ببعض مواده متنقلا وسفيرا عريفا فاضلا • يحل بين تلك المعارض كالزنبقة بين الازهـار وسـترتفع فوقه راية بلادنا الخفاقة شامخة عالية منادية هاتفة •• هذا معرض جمهورية ١٤ تموز ••• هذا ما نريده لمتحفنا المنتظر •• الذى تراودنا الاحلام المفعمة باليقين ليـوم افتتاحه الذى نعد له العدة منذ الان واملنا بالله وبمسؤولى مصلحـة البريد اصحاب الفكرة •

وما نحن الا مؤيدين ومساعدين لجعل هذه الفكرة حقيقة واقعة بكل ما امكننا تقديمه مشاركين فكرا وخبرة وجهدا وامكانية •

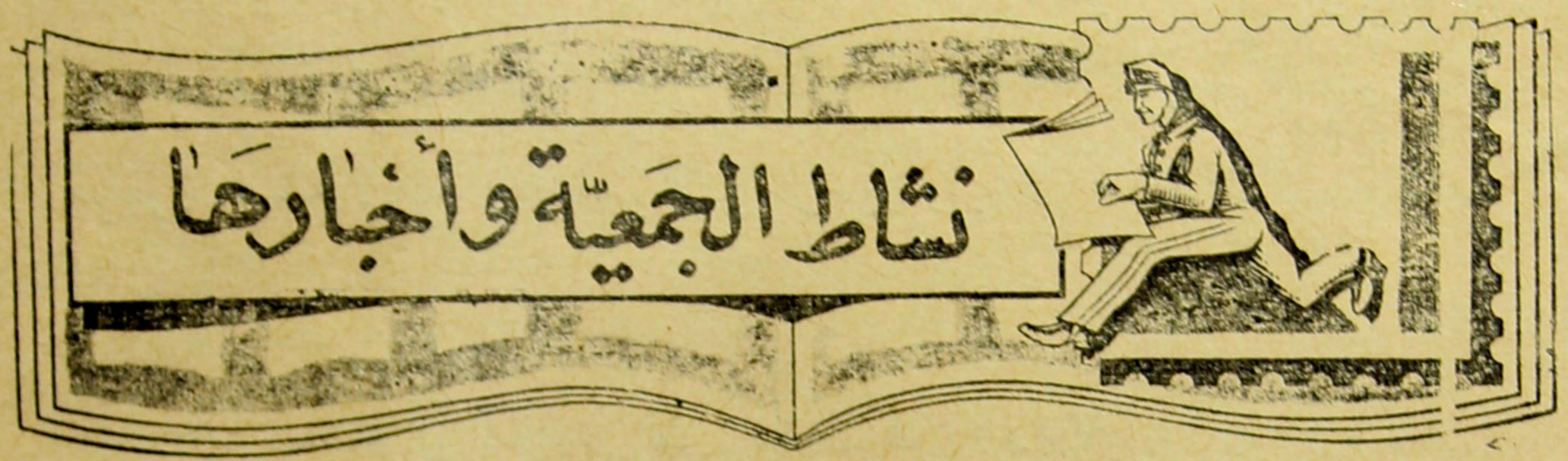
هذا وقد علمنا بأن لجنة قد شكلت مؤخرا من السادة المدير العام لمصلحة البريد والمدير العام لمصلحة المصايف ومدير المعارض العام لدراسة هـذا الموضوع دراسة وافية واخراجه بالشكل اللائق به • وبهذه المناسبة لايسعنا الا ان نشير بأن لجانا تؤلف لمثل هذا وبمعزل عن العضو الاساسى لها وهـو عضو جمعية هواة الطوابع لهى لجان ناقصة التكوين والخبرة والفعالية • اذ اننا مع احترامنا لاعضاء اللجنة الثلاثية الانفة لنا ان نتسائل • من منهم سيقوم بتصنيف وترتيب وتنسيق الطوابع ؟•• هذا اذا غضضنا النظر عن المدير العام

لمصلحة البريد والذى هو ايضا لاتتوفر لديه المعلومات الوافية عن الطوابع وان كان الم بها مؤخرا وبشكل لايكفى لتحمل مسؤولية هذا المعرض العظيم الذى سيكون عرضة لانظار كافة الهواة من عراقيين واجانب • ومدعاة لاستحسانهم او نقدهم •

اننا نستطيع ان نؤكد بأن قبل هذا المعرض لايكفيه من ذوى الاختصاص من اعضاء الجمعية فقط حتى ولا عضوين •• وذلك بالنسبة للمسؤوليـــة الادبية والتأريخية التى ستجمعها الاعضاء المشرفون ••

واننا اذ نطالب بعضوية هذه اللجنـــة لا غاية لنا ولا ربح ولا مكسب سوى غيرتنا على هذا الموضوع الحيوى الذى يمسنا عن قرب ولانه يتعـلق بالاسباب التى من اجلها اسست جمعيتنا • ولانه موضوع حيوى يتعلق بكيان امتنا على مستوى الطوابع التى اصبح لها شأنها في كافة بقاع العالم المتمدن •

هذا وملاحظة لابد منها هى ان المتحف الدائم هذا سيكون مقـــره في بناية المحطة العالمية في جانب الكرخ وفي زاوية نائية منه • اننا نعتقـــد بأن هذه •• التكية •• لاتصح لان تكون مقرا لمثل هذا المزار العظيـــم والذى يجب ان يكون في احسن بقعة في بغداد وداخلها وامام الانظار لا منعـــزلا ونائيا •• وعسى ولعل ان يتقبل المسؤولون اقتراحنا هذا وهو جعل مقر هذا المتحف في بناية متحف الفن الحديث في ساحة النافورة في الباب الشرقى • حيث تقام المعارض الفنية دائما هناك وزوار هذا المعرض اكثرهم من الفنانين والهواة • ومما لاشك فيه ان هواية الطوابع من الهوايات الفنية وحتما سيكون هذا المتحف عرضة لزيارة الفنانين على اختلافهم ومحط انظارهم • وقد يكون مصدر وحى والهام لهم •• بالاضافة الى هذا فان الرســـامين والخطاطين والنحاتين على يدهم يكون تصميم الطابع وهذا اقل ارتباط يؤيد اقتراحنا •



● وجهت مصلحة البريد والبرق والتلفون العامة كتابا الى جمعية هواة الطوابع العراقية رقمه ط/١٦/٤٦٧٩٨ تاريخه ١٣/٨/١٩٦٤ يفيد بان مجلس ادارة المصلحة وبموافقة وزارة المواصلات قرر استدعاء عضوا « منتدبا » عن الجمعية ليكون عضوا في اللجنة الدائمية للطوابع • وعليه اجتمعت الهيئة الادارية بتاريخ ٢٢/٩/١٩٦٤ وقررت انتخاب السيد صائب الجبصاني سكرتير الجمعية ليمثلها في تلك اللجنة •

● استلمت الجمعية كتابين الاول من مصلحة البريد العامة تطلب فيه منها التعاون معها لتأسيس معرض للطوابع والثانى من وزارة الثقافة والارشاد تؤكد الكتاب الاول وتحثنا للمساعدة • وقد كتبنا الى المصلحة نعلمها باننا على استعداد لكل تعاون في هذا السبيل وسنعمل معها يدا بيد بكل جهدنا وطاقتنا لاخراج هذا المعرض الى حيز الوجود • واعطينا نسخة من هذا الكتاب لوزارة الثقافة والارشاد للعلم والاطلاع •

● استمرت العروض الشهرية للطوابع في مقر الجمعية والتى تقام في اول وثالث جمعة من كل شهر • وقد عرضت خلال تلك العروض انواع الطوابع

ومن ناحية اخرى ومادام مدير مصلحة المصايف عضوا في هذه اللجنة فاننا نقترح ونرجو ان يدرج اسم هذا المتحف ضمن منهج الزيارات السياحية المقررة للاجانب • وهذا كسب جديد لمصلحة المصايف ونموذجا جديدا لتطور عراقنا الحبيب ••

العراقية والعربية والاجنبية والبومات واغلفة اول يوم • وقد لوحظ ازدياد عدد الزوار لتلك العروض خاصة الهواة غير الاعضاء •

● تصدر الجمعية اغلفة اول يوم لجميع الطوابع العراقيـــة التى تصدر لكافة المناسبات وبمناسبة الاعلان عن اصدار طوابع عراقية للمناسبات المقبلة فقد استعدت الجمعية منذ الان لاصدار اغلفة اول يوم لتلك الطوابع لذا ندعو حضرات الاعضاء والهواة الكرام ان يحجزوا ما يحتاجونها من تلك الاغلفة وذلك بمراجعتهم مقر الجمعية • علما بان جميع الاغلفة التى اصدرتها الجمعية سابقا قد نفذت قبل صدور الطوابع •

● تقوم الجمعية بتجهيز اعضائها باغلفة اول يوم جاهزة ومختومة لـكل المناسبات التى تصدر لها الطوابع لذا نود ان نعـــلن لحضرات الاعضاء بان الجمعية سوف لاتجهز اى عضو من هذه الاغلفة المختومة ما لم يحجزها ويدفع ثمنها مقدما •

● ترد الى الجمعية بين وقت وآخر طلبات من حضرات الهواة غير الاعضاء بتجهيزهم باغلفة اول يوم جاهزة ومختومة لذا نود ان نوضـــح لحضرات الهواة الكرام بان تجهيز هذه الاغلفة يكون لاعضاء الجمعية فقط وبكميات معقولة تكفى لسد حاجتهم • وان الجمعية تأسف بعدم امكانها تلبيـــة طلبات الهواة •

سامى رزوق حلاته

مستعد لتعهد الاعمال الكهربائية للعمارات الكبيرة
والشركات والمصالح الحكومية داخل بغداد وخارجها
مستعد لتعهد صبغ العمارات والمحلات الكبيرة
والدوائر الحكومية داخل بغداد وخارجها
زوروا محله لتجدوا الراديوات والساعات ومكائن الخياطة
والمراوح السقفية والمنضدية على اختلاف الماركات العالمية الشهيرة
شارع الرشيد - رأس القرية
قرب عيادة الدكتور عبدالامير علاوى
تلفون : ٨٠٦١٧

المنتمون الجدد الى الجمعية

اسماء وعناوين وهوايات الاعضاء الجدد الذين انتموا الى جمعية هواة الطوابع العراقية .

الطوابع :

١ ـ مستعملة ، ٢ ـ غير مستعملة ، ٣ ـ تذكارية ، ٤ ـ بريد جوى ، ٥ ـ غلاف اول يوم ، ٦ ـ العراق ، ٧ ـ الشرق الاوسط ، ٨ ـ آسيا ، ٩ ـ اوربا ، ١٠ ـ افريقيا ، ١١ ـ امريكا ، ١٢ ـ كل العالم ، ١٣ ـ المستعمرات البريطانية ، ١٤ ـ المستعمرات الفرنسية ، ١٥ ـ مبادلة طابع بطابع ، ١٦ ـ المبادلة حسب الكتلوك .

الكتلوكات :

١٧ ـ كتلوك كينز ، ١٨ ـ كتلوك ايفرت ، ١٩ ـ كتلوك سكوت .

اللغات :

٢٠ ـ العربية ، ٢١ ـ الانكليزية ، ٢٢ ـ الافرنسية .

الاختصاص بالطوابع :

٢٣ ـ الرياضة والالعاب ، ٢٤ ـ الازهار ، ٢٥ ـ الحيوانات ، ٢٦ ـ الاطفال ، ٢٧ ـ الاتحادات والمؤتمرات البريدية .

رقم العضوية	الاسم والعنوان	نوع الهواية
٢٩٧	الاستاذ بشير اللوس ـ استاذ في جامعة بغداد ـ العراق	١-٢-٦-٧-١٣-١٧-٢٠-٢١
٢٩٨	نجيل كمال عبدالرزاق ـ تلميذ في الكلية الطبية العراقية راغبة خاتون رقم الدار ٩/١١/٢٥ ـ بغداد	١-٢-٦-٧-٨-١٢-٢٠-٢١
٢٩٩	لويس يعقوب منصور ـ موظف في شركة توماس كوك المحدودة ـ صندوق البريد ٢٠٠٧ ـ بغداد العراق	١-٢-٦-٧-٢٠-٢١

علم الفلك فى الطوابع البريدية

الاستاذ جورج حبيب
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



(يرجو كاتب المقال من الزملاء عـــدم التردد في الكتابة الى المجلة للاستفسار عن أية نقطة علمية مبهمة اثيرت في هذا المقال • وسوف تجيب عنها المجلة ما اتسع مجالها لذلك) •

بعض الزملاء من الهواة ممن يعنى بجمع الطوابع ذات المواضيع الفلكية لايحجم عن الجمع بينها وبين الطوابع ذات مواضيع السفر الفضائى معتبرا كلا الصنفين موضوعا فلكيا• وهذا من الناحية العلمية غير صحيح الا مع التساهل الشديد في تعريف ماهية الموضوع الفلكى • وفيما عدا هذا التساهل فان جمع الطوابع التى هى من صميم علم الفلك لايلقى التفاتا جديا من هؤلاء الزملاء ، مثـــال ذلك الطوابع التى تصور المراصد كمرصد جبل بالومار في الولايات المتحدة ومرصد طوكيو في اليابان ومرصد بيك دو ميدى في فرنسا ومرصد القرم في الاتحاد السوفياتى ومرصد جودرل بانك في انكلترا وغـــير ذلك مـــن المراصد العالمية • ومثال آخر على عدم الاعتناء بالمواضيع الفلكية الحقة هـــو اهمال جمع الطوابع التى تحمل صور علماء الفلك كغاليليو وكبلر وكوبرنيك وتيخو براهى وغيرهم من العلماء كثير •

سأتحدث في هذا العدد عن طابع صغير أزرق باهت اللون ذى فئة ثلاثة سنتات ليس في شكله ما يلفت النظر أصدرته الولايات المتحدة في ٣٠ آب ١٩٤٨ بمناسبة افتتاح مرصد جبل بالومار ومدون في كتالوك كيبنز برقم ٠١١١٤

يمثل الطابع الصورة الخارجية للقبة الرئيسية والتى تحوى بداخلها أكبر تلسكوب في العالم هو تلسكوب هيل ذو قطر ٢٠٠ انج ٠

وقبل الحديث عن هذا التلسكوب أود أن أبين أن التلسكوبات الفلكية لاتحمل دائما في مقدمتها عدسة ضخمة ، اذ أن امكانية صناعة العدسات الضخمة محدودة كما أن ضخامة العدسة بعد حد معين يجعلها تمتص قسما كبيرا من الضوء الذى يمر فيها بحيث تصبح ضخامتها ضررا بدلا من أن تكون ربحا في امكانية تجميع ضوء النجوم الخافتة ٠ ولذلك فان أضخم تلسكوب ذى عدسة لايزيد قطر عدسته عن (٤٠) انجا ، أما معظم التلسكوبات الضخمة والمتوسطة فتلسكوبات عاكسة أى أن لها في مؤخرتها مرآة مقعرة بدلا من عدسة موجودة في المقدمة ٠

يستنتج القارىء مما مر أن لتلسكوب هيل الذى قطره ٢٠٠ انجا مرآة مقعرة في مؤخرته ، وهذا هو الصحيح ٠

ولكى أعطى القارىء فكرة مبسطة عن هذه المرآة أبين أنه استعمل في سبك قرصها ستون طنا من الزجاج (وزنها الصافي بعد كل العمليات ١٦ طنا) استغرق تسخينها وصهرها ١٦ يوما ٠ لقد صب القرص من الزجاج الباير كس ذى التمدد القليل في ١٩٣٤/١٢/٢ وبقيت الحرارة مسلطة عليه بعد صبه (وهى أكثر من ١٥٠٠ درجة مئوية) كى لايبرد بسرعة فيسبب ذلك اجهادا داخليا في الزجاج ، وبذلك استغرق تبريده زمنا يقرب من عشرة أشهر !! ولم تمر هذه الفترة بلا متاعب ، فقد فاضت مياه النهر المجاور لمصنع الزجاج

وانهمك الكل في اقامة السدود والاسوار ، وبعد ذلك بفترة حدثت هزة أرضية، وأخيرا تم تبريد القرص بسلام •

وبعد صب القرص وتبريده جاءت مشكلة نقـــله فخصصت له عربة تسحبها قاطرة ، وضع قاع العربة منخفضـــا بحيث يكاد يلامس الارض ، وحمل فيها القرص قائما على حافته ، فكان القطار اذا مر في الانفاق لم يكن هنالك من فراغ بين حافة القرص العليا وسقف النفق أكثر من بضعة انجات •

وبعد وصول القرص الى مقره بدأت عملية حفره لتقعيره عـــلى شكل مرآة ، واقتضى ذلك أن يحفر وسطه بحيث كان أوطأ من حافته بمقـدار ٤ انجات ، فأزيح بسبب ذلك منه مايبلغ خمسة أطنان من الزجاج استعمل لها ما يربو على ثلاثين طنا من مساحيق الحفر والصقل •

وبعـــد اكمـــال المرآة وطلائهـا ركبت عـلى احدى نهايتي انبـــوب التلسكوب ، بينما ركب على نهايته الاخرى قفص قطره ستة أقدام يستطيـع الراصد أن يجلس فيه ويراقب النجوم • وقد بلغ وزن المـرآة وانبـــوب التلسكوب وقفص المراقبة معا مائة واربعين طنا ، وبلغ وزن التلســـكوب وملحقاته التى تدور على المحور الرئيسى القطبى خمسمائة طنا •

ان هذه القبة التى نراها في هذا الطابع الصغير يبلغ قطرها **١٣٧** قدما ويبلغ وزنها ألف طن ويبلغ ارتفاع قمتها عن الارض المجاورة لها أكثر من ارتفاع بناية ذات عشرة طوابق ، وتضم تحت سقفها أعظم جهاز فلكى صنعته يد الانسان •

لقد افتتح هذا المرصد رسميا في ٣ حزيران **١٩٤٨** ولكن نتائج الرصد أظهرت أن في مرآته بعض العيب مما اضطر العلماء الى فكها عن الانبـــوب وتعديل عيبها ثم الى اعادة تركيبها بعد اكمال طلائها ، وقد تم ذلك في أواخر عام **١٩٤٩** وبذلك يكون قد مر منذ بداية العمل في سبك المرآة حتى انتهـاء

لمعلوماتك أيها الزميل

● اسألنا ايها الزميل عن كل ما يدور بخلدك حول الطوابع العراقية والعربية والعالمية • لنجيبك بقدر المستطاع •

● حاول ان تنشر مجلتك هذه بين اخوانك وساعد على توزيعها بأكبر عدد ممكن لكى تتمكن من مواصلة سيرها بخطى ثابتة لخدمتك وزملائك •

● اذا كنت في بغداد فأطلبها من تجار الطوابع ومن مقر الجمعية • واذا كنت في خارج بغداد فأرسل طوابع بريدية غير مستعملة مضافا اليها اجرة البريد لنرسلها لك حالا • واذا كنت خارج العراق فأرسل طوابع بلادك غير مستعملة بما يعادل القيمة الآنفة الذكر مضافا اليها اجور البريد •

● بادر بطلب الانتماء الى لجمعية هواة الطوابع العراقية بطلبك استمارة الانتماء من الجمعية • وبأنتمائك تصلك المجلة بأنتظام مجانا وينشر أسمك في المجلة •

● اذا كنت ترغب بالانتماء للجمعية وعمرك اقل من ثمانية عشر عاما فأطلب الى أحد افراد اسرتك او المقربين اليك ان ينتمى بالنيابة عنك واعلمنا بهذه الحقيقة عند طلب الانتماء لنتعاون معك •

● اكتب لنا اسمك وعنوانك ونوعية هوايتك لنشرها لك في باب التعارف • واذا رغبت بنشر تصويرك • فأما ان ترسل لنا كليشة أو تصويرك مع نصف دينار لصنع كليشة وارسالها لك بعد نشرها •

● تحتاج هذه المجلة الى وكلاء توزيع في داخل العراق وخارجه فمن له رغبة فليبادر بالكتابة لنا •

العمل من التلسكوب حوالى خمسة عشر عاما بلغت فيها تكاليف صنعه حوالى ثمانية ملايين دولارا • هذه هى القصة الضخمة التى تكمن وراء هذا الطابع الصغير •

سعيد روفائيل

يجهزك ايها البائع والهاوى

بالطـوابع

التذكارية وغيرها للبلاد العربية خاصة

باسعار لاتقبل المزاحمة

كما وانه مستعد ان يشترى الطوابع

المستعملة للبلاد العربية عامة · والعراقية

خاصة بكميات كبيرة وباسعار جيدة ·

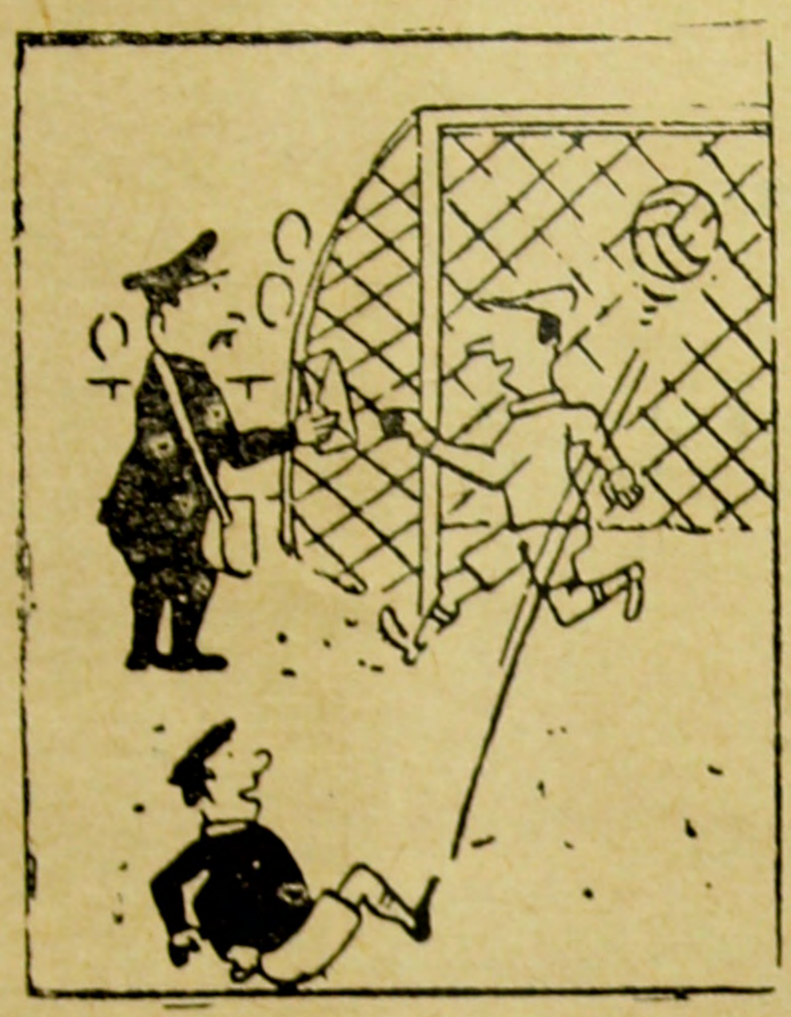
شعارنا الاستقامة والاخلاص

سعيد روفائيل

المدرسة السريانية - الكرادة الشرقية - بغداد



موزع البريد الذكى يسلم الرسالة في ساحة السباق



جول .. بفضل موزع البريد الذكى ..

اعـــــلان

لقد صدرت قوائم المعاملات التى وافقت عليها لجنة نصب ونقل التلفونات في اجتماعها الثالث والعشرين بتاريخ ٢٩-٧-١٩٦٤ وهـــذه القـــوائم على لوحة الاعلانات في مقر مصلحة البريد والبرق والتلفون ومهنـــدسية المنطقة الفنية الثالثة ومديرية التلفونات المركزية يرجى من ذوى العـــلاقة مراجعة هذه الدوائر لغرض الاطلاع على هذه القوائم .

المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والتلفون

نصرت المدرس

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشـــتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك . برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا .

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى ٣٥٠٠ صفيحة و ٢٥٠٠ برميل مستهلكة والموجودة في مديرية آليات الشرطة فعلى الراغبين لشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٧-١٠-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــــلان

لقد صدرت قوائم المعاملات التى وافقت عليها لجنة نصب ونقل التلفونات في اجتماعها السادس والعشرين بتاريخ ١٩-٨-١٩٦٤ وهـذه القـــوائم على لوحة الاعلانات في مقر مصلحة البريد والبرق والتلفون ومهنـــدسية المنطقة الفنية الثالثة ومديرية التلفونات المركزية يرجى من ذوى العـــلاقة مراجعة هذه الدوائر لغرض الاطلاع على هذه القوائم •

المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والتلفون

نصرت المدرس

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشـــتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

الازياء الشعبية على الطوابع البريدية

آرتين دمبكجيان
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



تتجه معظم دول العالم الى استغلال الطوابع البريدية كاحسن وسيلة لعمل الدعاية الطيبة لها واظهار تقدمها في مختلف نواحى الحياة ثم تعريف شعوب العالم على العادات والتقاليد والفنون الشعبية لديها •

لقد اخترنا بحث «الازياء الشعبية على الطوابع البريدية» ليكون موضوعا لهذا العدد •

ان موضوع اظهار الازياء الشعبية على الطوابع البريدية لايقتصر على تقديم تلك الازياء فقط بل تشمل نواحى اخرى التى لها صلة مباشرة بالموضوع ذاتها • مثلا تقاليد وعادات الشعوب ثم الرقصات والموسيقى والالات الموسيقية الشعبية او بكلمة اخرى يمكننا تقديم الفولكلور بانواعه المختلفة على الطوابع البريدية •

فلو اخذنا طابعا بريديا وعليه مشهد يمثل جماعة من الراقصين فاول ما نلاحظ عليه بعض الالات الموسيقية الشعبية وانواع من الرقص الشعبى التى

يؤديها ابناء ذلك البلد ثم نلاحظ انواع الازياء الشعبية الجميلة التى يرتديها اولئك الراقصين •

كثيرا ما نسمع في الاذاعات الخارجية حفلات موسيقية وغنائية تؤديها الفرق الشعبية ولكننا لانعلم ما هو شكل الملابس او الالات الموسيقية التى يستعملها افراد تلك الفرق •

فمثلا ما هو شكل الملابس التى ترتديها راقصة من جزيرة بالى الاندونيسية عندما تقدم رقصة شعبية او ماهى الالات الموسيقية التى يستعملها بعض العازفين من احدى البلدان الافريقية او من روسيا او الجزائر او الاسكيمو او غيرها من بلدان العالم •

اما بالنسبة الى العراق فهناك مجال واسع لاستغلال الطوابع البريدية لاظهار الازياء الشعبية والالات الموسيقية في الشمال والجنوب والريف العراقى وبواسطة هذه الطوابع يمكننا تقديم تلك الازياء التى يرتديها ابناء تلك المناطق وتعريفها الى باقى شعوب العالم •

اننا باشد الحاجة الى هذه الطوابع لان العراق لم يصدر الى اليوم اى طابع يصور الازياء والالات الموسيقية الشعبية بينما في الامكان استغلال هذه الناحية كما استغلها غيرنا فالطوابع التى تصور الازياء الجميلة المزركشة التى يرتديها ابناء الشمال حيث المناظر الجميلة الخلابة او في الريف العراقى حيث المراعى الخضراء مع آلاتهم الموسيقية ورقصاتهم الشعبية ستكون لها اهميتها الكبرى وتأثيرها الساحر عندما تصل تلك الطوابع الى ايدى الاف الهواة في الخارج •

وبمناسبة اعتزام مصلحة البريد العراقيه اصدار مجموعة من الطوابع الاعتيادية نقترح عليها استغلال هذه الناحية وادخال هذا الموضوع ولو على

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى انقاض مستهلكة والموجودة في بناية سوق فرج في مقاطعة بزايز الصليخ ـ اعظمية فعلى الراغبين للشراء الحضور في متصرفية لواء بغداد ـ الواردات وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعـــاء الموافق ٧-١٠-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع .

صادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــــلان

لقد صدرت قوائم المعاملات التى وافقت عليها لجنة نصب و نقل التلفونات في اجتماعها السابع والعشرين بتاريخ ٢٦-٨-١٩٦٤ وهذه القوائم ملصقـــة على لوحة الاعلانات في مقر مصلحة البريد والبرق والتلفون ومهنـــدسية المنطقة الفنية الثالثة ومديرية التلفونات المركزية يرجى من ذوى العـــلاقة مراجعة هذه الدوائر لغرض الاطلاع على هذه القوائم .

المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والتلفون

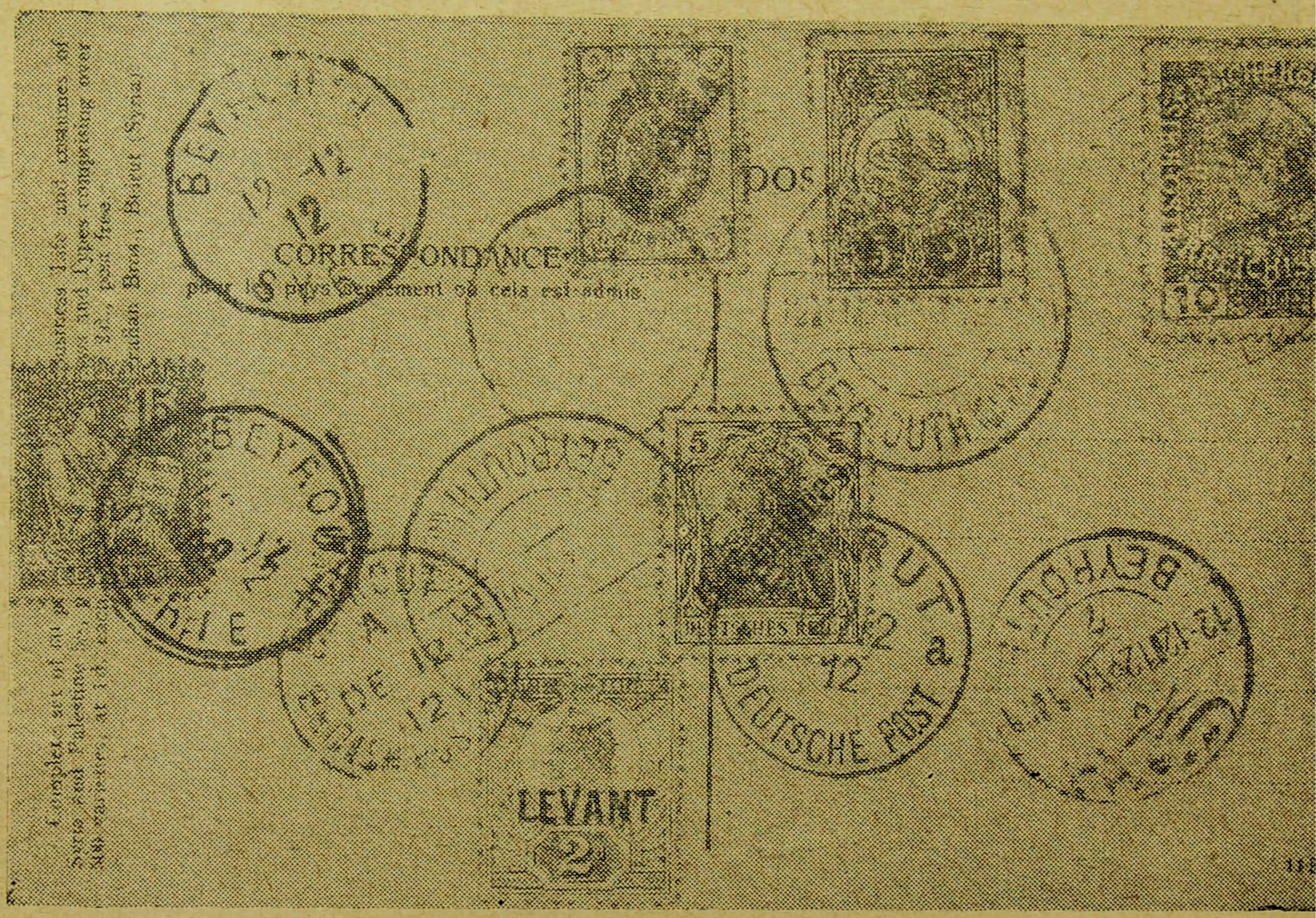
نصرت المدرس

عدد من طوابع تلك المجموعة وذلك لتعريف شعوب العالم عـــلى الفولكلور العراقى ومن ثم تنويع اشكال الطوابع العراقية بمواضيع جديدة لم نستعملها بعد .

نرجو ونتأمل ان تتحقق هذه الامنية التى هى امنية جميع الهواة .

من نوادر اختام البريد

صائب الجصانى
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



كان قبل الحرب العالمية الاولى وفي عهد الدولة العثمانية المنقرضة فروع بريد تمتلكها بعض الدول الاجنبية في اكثر المدن الساحلية العالمية ومن ضمنها مدينة بيروت •

وكان احد طلاب العلم من هواة الطوابع في ذاك العهد وتاجر طوابع محترم معروف في لبنان حاليا • وهو بطريقه الى المدرسة دخل دائرة البريد الالمانية التى تقع بين بيته ومدرسته في بيروت لشراء طوابع ليلصقها على رسالة يريد ابرادها الى زميل له في المانيا بقصد تبادل الطوابع • وبعد الصاقه الطوابع

على الرسالة ثم ختمها من قبل موظف البريد • لاحظ صاحبنا ان التاريخ كان ١٢-١٢-١٩١٢ فأعجبه هذا التأريخ الفريد الذى لايمكن ان يحدث هكذا الا في كل مائة عام • فسارع لشراء عشرة كارتات والصق عليها الطـــوابع التى توارت لديه آنذاك وكما تلاحظها على الكارت وهى طابع للنمسا وآخر لتركيا وآخر لروسيا موشح بعملة تركية وآخر المانى وآخر فرنسى وآخر بريطانى موشح بكلمة احتلال • وقام بختمها في دوائر البريد الاجنبية المنوعة التى طاف عليها في بيروت والتى يظهر التاريخ عليها بوضوح وهو ١٢-١٢-١٢ • لذا فانى اشير عليك ايها الزميل ان تنتظر سنة ٢٠١٢ لتتمكن من ختم مثيل هذا الكارت النادر اطال الله عمرك •

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى ساحبة مستهلكة فعلى الراغبين للشراء الحضور في مخزن ومعمل الرى ـ تل محمد وذلك في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٣-١٠-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صادق التكريتى
عن متصرف لواء بغداد

هذا يهمك

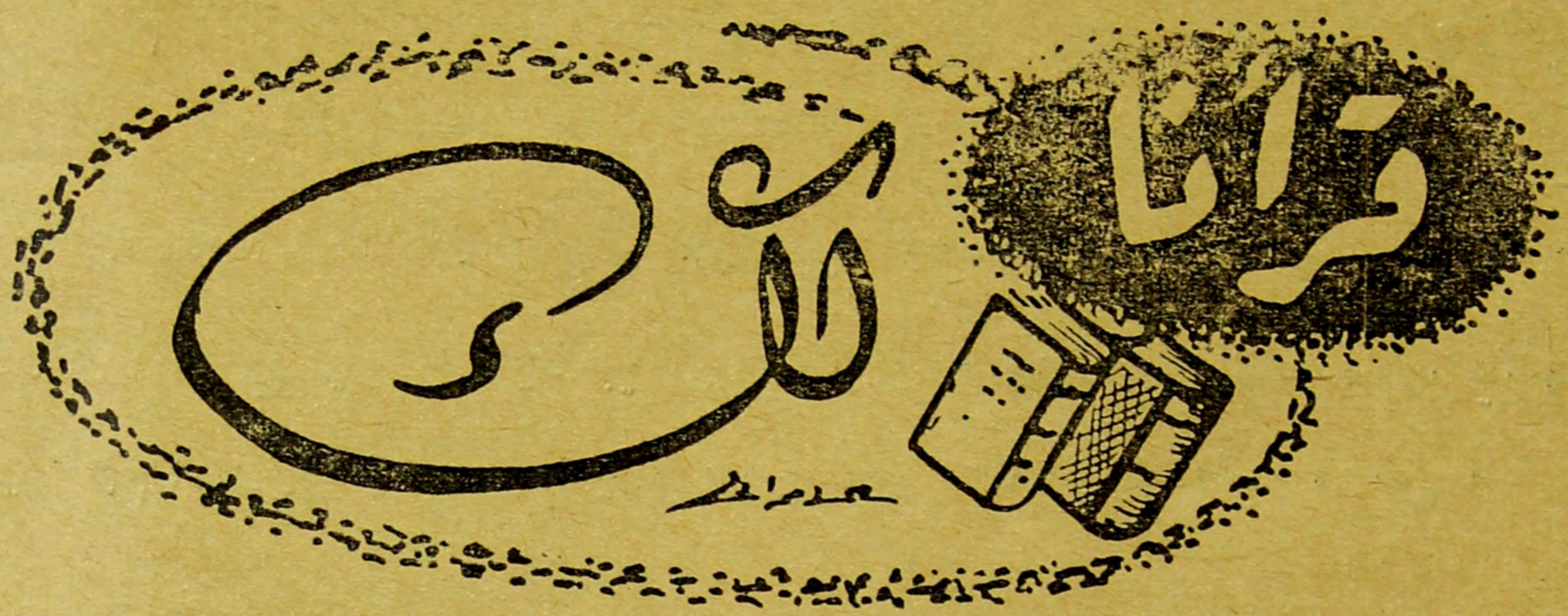
● هل ترغب الحصول على كتالوك اســـعار الطـــوابع الاردنية التذكارية •

● هل ترغب ان تتعلم بالمراسلة : المحاسبة • اصلاح الراديو • اللغة الانكليزية • التنويم المغناطيسى •

فقط ارسل عنوانك في البريد المسجل الى :

(بيكار دار ـ خلف البريد ـ عمان ـ الاردن)

وسنرسل اليك الكتالوك مع الاسعار مجانا •



الكنوز المفقودة

ليس باستطاعة جامعى الطوابع مهما كانوا من اصحاب الملايين ان يجاروا بمجموعاتهم مجموعات الطوابع التى تقتنيها حكومات العالم المختلفة • واعتقد بان المانيا الغربية كان بوسعها امتلاك أغنى وأغلى هذه المجموعات ، لولا ما حل بمتحف بريد الرايخ السابق ، بعد ذلك •••

فقد كان مقر متحف بريد الرايخ في الماضى يقع في برلين شارع لابسكير شتراسى ، وكان هذا المتحف محجة هواة الطوابع من جميع انحاء العالم ، وقد قدرت قيمة محتوياته قبل الحرب بما يزيد عن مئة مليون مارك •

وقد تمت المحافظة على طوابعه الثمينة في خزائن فولاذية موضوعة في جدران من الزجاج السميك ، ولا يستطيع الرصاص اختراقها •

ولما سقطت القنابل الاولى على برلين نقلت كنوز متحف بريد الرايخ الى بدروماته الكثيرة التحصين • ولكنه لم تعد تدابير الامان هذه كافيـــة للمحافظة ، فنقل في أحد أيام عام ١٩٤٤ بما فيه من محتويات ثمينة في ٢٣٢ صندوق خشبى وحديدى و ٤١ كيسا بريديا الى مدينة فيينا الهادئة الوادعة •

وتقدم الروس من مدينة فيينا ، ووقفوا أمام أبوابهـــا من عام ١٩٤٥ ، فأعيدت الطوابع ثانية الى برلين •

ثم قامت نفس الطوابع برحلة جديدة لكى لاتعود بعدها الى هدفها ثانية الى الابد •• لقد أصبحت برلين هدفا لغارات الحلفاء الجوية فنقلت الطوابع لذلك من برلين ، ولكن المشرف على عملية النقل قام من تلقاء نفسه بتغيير رأيه وألقى الطوابع في أقليم تورنجيا اثناء الطريق • ووضعت صناديقها وأكياسها في منجم بالقرب من «ايس لابين» تحت عمق ٣٠٠ متر في قلب الارض •

وأعقب ذلك تداعى الرايخ الالمانى ، وألقى النسيان ستاره على طوابع متحف بريد الرايخ خلال السنين الاولى ، بعد عام ١٩٤٥ •

وقام أقليم هيسين في عام ١٩٤٨ بالوصاية على هذه الطوابع بعد اخراجها من مكانها ، ثم وضعت في عام ١٩٤٩ تحت تصرف مصلحة البريد الالمانية • وشرع بتدقيقها ، فاذا بالنتائج كانت محزنة ••• فقد وجد الخبراء بان يد السرقة قد امتدت الى درجة الفظاعة • وتبين بان السارقون كانوا من كبار الخبراء بالطوابع ، وكانت الطوابع النادرة التى سرقت ثمينة للغاية ، بحيث لايمكن للسارقين عرضها للبيع في يوم ما قط •

وقامت مصلحة البريد الالمانية بتعميم منشور عن اسماء هذه الطوابع النادرة المسروقة ، فجاء فيه اسم الطوابع الثمينة التالية :

طابع موريس من فئة بنس واحد باللونين الاحمر والبرتقالى ، اصدر عام ١٨٤٧ • طابع من نفس النوع ملصق على غلاف من فئة البنسين أصدر باللون الازرق القاتم في عام ١٨٤٨ •

طابع غينيا البريطانية من فئة « ٢ سنت » اصدر في عام ١٨٥٠ باللون الوردى ، وطابع من فئة «٤ سنت» أصدر في عام ١٨٥٦ •

طابع من هاواى من فئة «٢ سنت» اصدر باللون الازرق في عام ١٨٥١/٥٢ ، طابع من فئة «١٣ سنت» أصدر في عام ١٨٥١/٥٢ باللون الازرق،

طابع من نفس الفئة واللون والتاريخ ملصوق في مغلف ويحمل الحروف التالية «هـ • أ • + أو • اس •» •

والذى يطلع على هذه القائمة ، يعرف القيمة الكبيرة التى تكمن في الطوابع التى وردت اسماؤها فيها •••

وأخذت التحقيقات منذ ذلك الوقت تجرى لمعرفة مصير هذه الطوابع ، وعثر على بعض الآثار ، ولكنها انتهت كلها بالفشل • كانت كل الاشاعات ، والارشادات ، والايضاحات ، والاخبار التى تتناقلها الصحف حول ذلك ، تناقض بعضها بعضا وترسم صورة غامضة عن بعضها بعضا وترسم صورة غامضة عن مصير الطوابع •

فكتب مثلا شخص يدعى المستر بيرهام ، أحد قراء الجريدة الامريكية «لينس ويكلى ستامبس نيوز» الى هذه الجريدة ، بان الروس وضعوا أيديهم على هذه الطوابع وأخرجوها من مكانها من المنجم بالقرب من ايس لابين •

ولكن بيرهام أخطأ في قوله هذا ، لان الضابط الاميركى الذى كان يشرف على منطقة مانسفيلد بالقرب من ايس لابين ، حيث كانت توجد الطوابع ، قال بأن القوات الامريكية أخذتها ، عندما تخلت عن أقليمى سكسونيا وتورنجيا للجيش الاحمر •

وادعى موظفو مصلحة البريد في المانيا الغربية بأنهم اكتشفوا آثار الطوابع في مزاد أقيم للطوابع في مدينة فرانكفورت • ولكن لم يكن من الممكن في ذلك الوقت القيام باجراء التحقيقات ، لان الذين قدموا الطوابع كانوا من «المشردين» وكان لايحق للسلطات الالمانية استجوابهم والتحقيق معهم •

وأكدت زوجة أحد كبار تجار الطوابع أمام محام في فرانكفورت ، بأن زوجها يملك «طابع موريسيوس الازرق» الثمين •

ولكنه لم يكن من الممكن انذاك أيضا ، تتبع هذا الخبر واستقصاء حقيقته ، لان تاجر الطوابع المذكور ، انتحل جنسية كوبا بسرعة • وأفاد نبأ بظهور قسم كبير من الطوابع المذكورة في سويسرا ، ومن بينها مغلف الرسالة البريدية الذى يحمل طابع هاواى بقيمة «١٣ سنت» الصادر باللون الازرق في عام ١٨٥١ ، وانه بيع لتاجر امريكى ، كان قد أخذ طريقه الى الولايات المتحدة • ولكن استحال تقديم الاثباتات البينة على ذلك •

وهكذا ، فقد ضاعت كل تلك التحقيقات في أعقاب الحرب العالمية الثانية •

اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٥٦٦٧ والمؤرخ في ١٨-٨-١٩٦٤ •

بالنظر لاحتمال حصول زيادة على البدل المسام البالغ (-/٩٠٠) دينارا لايجار محل مرطبات معسكر شرطة القوة السيارة خلف السدة الشرقية لمدة سنة واحدة اعتبارا من تاريخ سحب الاحالة فقد تقرر تمديد مدة المزايدة خمسة أيام اخرى اعتبارا من تاريخه اعلاه فعلى الراغبين في الايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء او مديرية اللواء للاطلاع على الشروط مستصحبين التأمينات القانونية •

تقى القزوينى

متصرف لواء بغداد

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

سام ٠ سام ٠ سام ٠ سام ٠ سام ٠ سام ٠

جملة و مفرد

زوروا

معرض طوابع سام

مجموعات مختلفة من جميع انحـــاء العالم

الاصدارات التذكارية الحديثة للمناسبات العالميـة

المجموعات الرياضية ـ اللاجئين ـ الملاريا ـ اتحاد

اوربا ـ اليونسكو ـ حقوق الانسان ٠٠ الخ

جميع الاصدارات للبلاد العربية

وكافة انواع اللوازم المهمة لهواة الطوابع

اغلفة اول يوم لكل المناسبات

دائما مع

معرض طوابع سام ـ بغداد

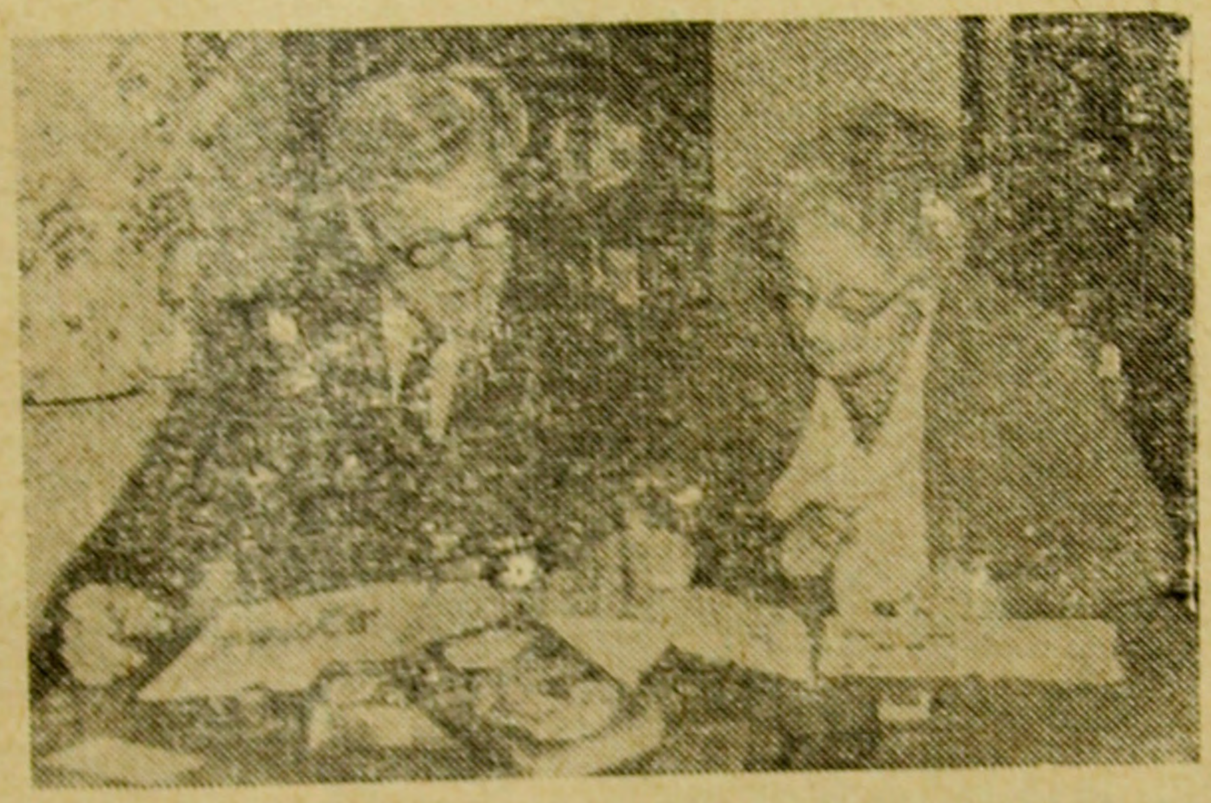
المعرض :ـ في الباب الشرقي ـ الشارع الثانى المقابل لجامع الاورفه‌لى

والمؤدى الى شارع ابى نواس

تزوجت جامع طوابع

الآنسة نضال القيسى

مترجمة بتصرف



السيدة مارى وزوجها جون امام طوابعهما

منذ أربعين سنة مضت التقيت بالرجل الذى اصبح زوجى فيما بعد .. وفي بيت لاحد الاصدقاء حيث رحب بي بحديث طويل عن الطوابع .. وجمع الطوابع وفي طريق عودتنا الى البيت كان مازال يحدثنى عنها وفي مدار الحديث وجدت تسلية تحولت بمرور الوقت الى لذة كبيرة ، وخلال الاعوام الاولى من حياتنا الزوجية كانت تلك الحشرات مهملة في مجمـــوعة زوجى .. مهملة تماما بالرغم من انه كان يتحدث عنها ويجمعها بطريقة معتدلة وفجأة بدأ هذا الفيروس «السم» يهيج مشاعرى بطرق مختلفة حيث بدأت بشراء مجموعة صغيرة لمجرد قطع الوقت ، وكنت أقف حائرة متعجبة كيف يكون لهذه القطع القذرة من الورق ذلك التأثير على الاشخاص وكيف يجد رجلا كزوجى المتعة في اقتنائها .

وبمرور الوقت حاولت ان أجد الرغبة للاهتمام بهواية زوجى وقد بدأت اولا بالتخلص من اصرار زوجى على مساعدته ثم في ايجاد العلامات

المائية لطوابعه وفي بعض الاوقات كنت أردد « ماذا تقـــول يا عزيزى » حين كنت أردد سابقا « دعنى اكمل رقع هذا الثوب » وتلاشت عندى تلك اللهجة الحادة أمام هذا العالم الغريب الذى كان يدفعنى في محاولة الكشف عـــن سحره الغامض • وبعد ان وضعت الحرب اوزارها بدأت الطـــوابع تثير اهتمامى أكثر وقد بدأ زوجى بتأسيس جمعية الهواة المحليـــة «هيرن باى» وانتشرت العدوى بسرعة حتى تحولت عندى الان الى شىء لامفر منه ، والان بدأت أعرف قليلا وازدادت مجموعتى وقد وجدت معرفتى هذه مفيدة جدا في مساعدة زوجى في مجموعته وفي نشرات النادى التى كان يصدرها والان نحن جون وانا نقضى ساعات طويلة معا في سعادة تامة مع طوابعنا وكتلوجاتها وملاقطنا •

ان بعض الناس يتهموننا بالجنون لكن من هو الذى يهتـــم امام هـــذا السحر •• سحر عالم الطوابع ••

ملاحظة المؤلفة :ـ في كانون الاول ١٩٦٣ سألنا القراء ان يكتبوا لنا عن الاسباب التى دفعتهم لجمع الطوابع وقد وصلتنا ردود من مناطق كثـــيرة ، استراليا ، برمنغهام وسننشر قريبا هذه الرسائل راجين ان تتمتعوا بها كمـــا تمتعنا نحن بقرائتها •

« مينى بنك »

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى مكائن مستهلكة فعلى الراغبين للشراء الحضور في مخزن التاجى قرب مخفر شرطة التاجى وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٠ـ١٠ـ١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع مع نشر الاعلان •

صادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعرف هوايات زملائك

● الزميل عبدالجبار رمضان عضو الجمعية يملك اجمل مجموعة – رياضية – عالمية تكاد تكون كاملة وقد اوصى من الان على المجموعة العالمية لدورة طوكيو الرياضية • ويجمع كذلك طوابع الدول العربية والاسلامية •

● الزميل مهدى الجايجى يملك مجموعة – رياضية – ايضا عالمية ممتازة وفيها قليل من النواقص يحاول اكمالها • ويهتم للطوابع العـــربية والعالمية •

● الزميل عبدالستار المميز عضو الجمعية يجمع من كل اصـــــدار عراقى وعربى مايلى : اربعة مجموعات مربعة مع حاشية من الجانب الاعلى الايمن للطبقة ومثلها من الجانب الايسر الاعلى • ومثلها من الجانب الايمن الاسفل للطبقة ومثلها من الجانب الايسر • وبير (زوج) من الوسط السفلى للطبقة مع حاشية وطابع واحد من الوسط السفلى ايضا للطبقة مع حاشية • اى مجموع ما يجمعه من كل اصدار هو ١٩ مجموعة كاملة • ثق مما اقـــوله ايها الزميل •

● الزميل الرائد المتقاعد على الشمرى عضو الجمعية يهتم بجمع الاخطاء في الطوابع العراقية فقط • ولا يهتم لغيرها مطلقا •

● الزميل المحامى محمود نديم اسماعيل عضو الجمعية صاحب اجمل مجموعة تركية والتى تكاد تكون كاملة وذلك اعتبارا من الاصدارات العثمانية حتى الان • وبأعتقادى انه حتى المجمعين الاتراك لايملكون مثيلهـــا • بالاضافة الى انه يجمع الطوابع العربية والعالمية •

● الزميل نجيب كربيت عضو الجمعية صاحب اجمل مجمـــوعة – ايرانية ولديه بعض الطوابع الايرانية التى لم تدخل الكتالوكات العالمية ومنها مجموعة للملوك القاجاريين • ويجمع كذلك الطوابع العربية والاسلامية •

● الزميل سيمون سيمونيان عضو الجمعية لديه مجموعة ثمينة من طوابع المستعمرات البريطانية تكاد تكون الوحيدة من نوعها في العـــراق بالاضافة الى قيمتها الغالية • ويجمع الطوابع العربية والعالمية •

● الزميل دانيال كالوستيان عضو الجمعية يملك ايضا مجموعة ثمينة من طوابع المستعمرات البريطانية والتى لها قيمتها ايضا • ويجمع الطوابع العربية والعالمية (ويدعى بانه يملك طابع موريسيش النادر الذى يقدر ثمنه عدة الاف من الباونات) •

● السيد جورج ميدانى اقدم موظف بريد والمدير السابق للبريد المركزى يملك مجموعات ومفردات عديدة من طوابع ـ احتلال بغداد ـ مستعملة •

اعـــلان

لقد صدرت قوائم المعاملات التى وافقت عليها لجنة نصب ونقل التلفونات في اجتماعها الثامن والعشرين بتاريخ ٢ـ٩ـ١٩٦٤ وهذه القوائم ملصقة على لوحة الاعلانات في مقر مصلحة البريد والبرق والتلفون ومهندسية المنطقة الفنية الثالثة ومديرية التلفونات المركزية • يرجى من ذوى العلاقة مراجعة هذه الدوائر لغرض الاطلاع على هذه القوائم

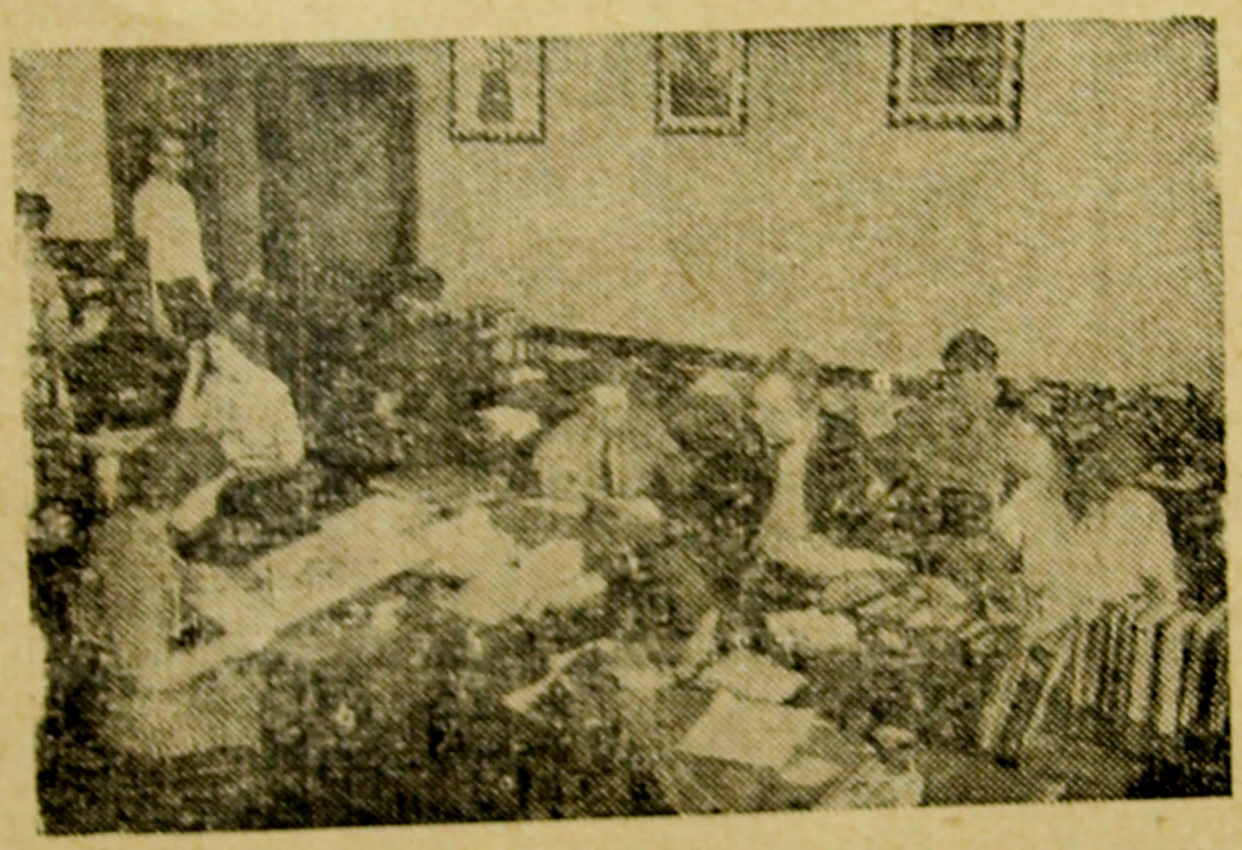
المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والتلفون

نصرت المدرس

كيف تبيع الطوابع الى شركة أش٠ ئى ٠ هارس الاميركية

ترجمة وتصرف يعقوب ورودى
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



غرفة تصميم وتنظيم الطوابع للعرض

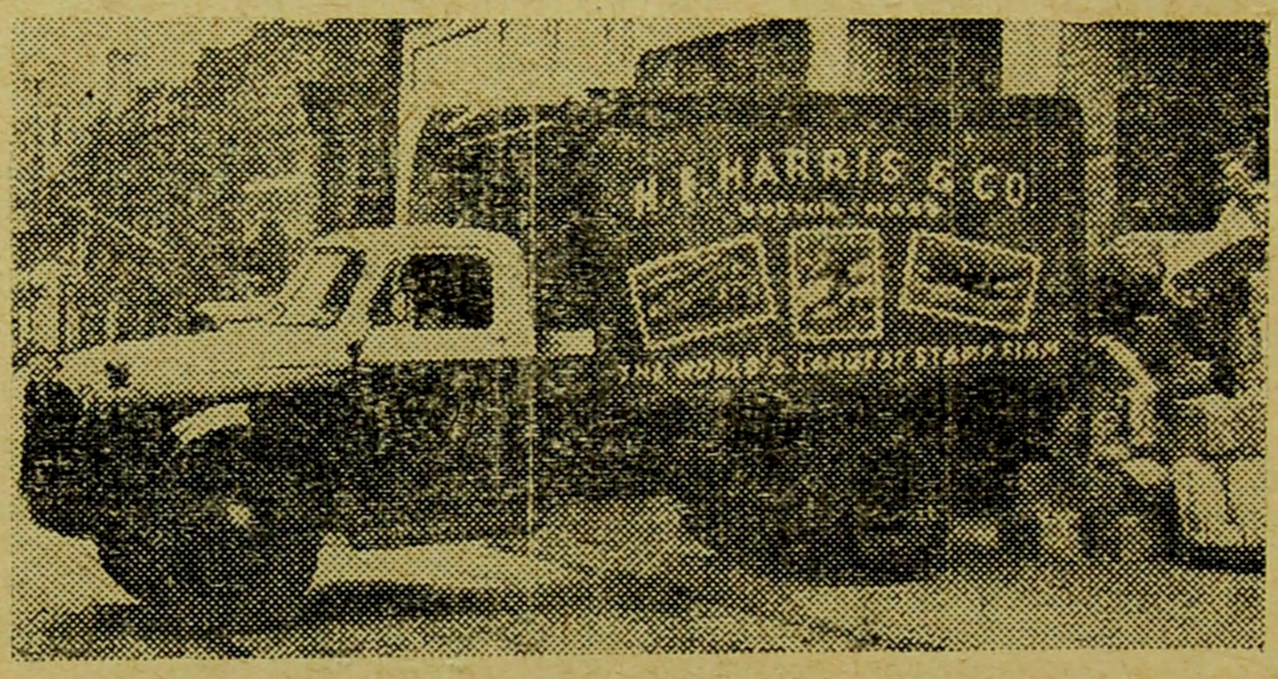
في كتيب تحت هذا العنوان قامت بنشره دائرة الاستيراد لشركة هارس الاميركية ـ وهى اكبر شركة اميركية تتعاطى بيع واستيراد الطوابع البريدية بالجملة ـ معلومات عن كيفية التعاطى ببيع الطوابع لهذه الشركة •

ان هذه الشركة مستعدة لشراء الطوابع بمجموعات كبيرة ـ مغسولة ومعبأة في اغلفة رقيقة ـ لكل بلد على حدة • يجب ان تكون هذه الطـــوابع بحالة جيدة وغير متلوفة كما يجب ان يكون عد الطوابع في كل غـــلاف صحيحا ـ اذ ان اجور العمل المرتفعة في الولايات المتحدة لاتسمح للشركة القيام بعد الطوابع وفحصها من حيث الجودة • ان الشركة تدفع قيمـــة كافة المشتريات المتفق عليها بظرف عشرة ايام •

تطلب الشركة ان تكون كافة الباكيتات المعروضة للبيع لها طوابع من الفئات المذكورة في كتالوك سكوت وان تكون كافة الطوابع مختلفة وفي حالة

جيدة • وترجو الشركة ان لايعرض عليها باكيتات غير معتنى بمحتوياتها او الباكيتات التى تحتوى على طوابع مزدوجة (دبلكيت) او طوابع معدومة او فئات غير داخلة في الكتالوك •

كما تطلب الشركة ان تكون المجموعات المختلفة العـــامة من ٥٠٠ر الى ٥٠٠ر٥٠ طابعا على ان تلصق هذه المجموعات حسب الاحرف الابجدية في كتيبات صغيرة تحتوى على ١٠٠٠ر لكل منها وعلى ان تكون هذه الطوابع من الفئات الواردة في كتالوك سكوت •



سيارة ـ لورى ـ لحمل الطوابع المعبأة في صناديق والمعدة للتوزيع في كافة انحاء العالم

وتطلب الشركة من الباعة ان يتذكروا ان الشركة تقوم ببيع الطـــوابع بالجملة وانها تستورد الطوابع لبيعها باسعار الجملة الى تجار الطوابع الذين يقومون بدورهم ببيعها باسعار المفرد الى هواة الطوابع • وتدعى الشركة ان المزاحمة شديدة هذه الايام في سوق الطوابع في اميركا ولذا فانها تطلب تقديم اوطأ الاسعار الممكنة عند عرض الطوابع عليها •

ان الصفحات الاخيرة من هذا الكتيب تعطى نموذجا لكيفية عرض مالدى البائع من الطوابع الى هذه الشركة • يجب ان تكون الرسالة على ورقة مستقلة وقائمة الطوابع المراد بيعها على ورقة مستقلة اخرى • ترجو ان لايطلب اليها تقديم سعر عن الطوابع المعروضة للبيع والمدرجة في القائمة • يجب عـــلى البائع ان يذكر الاسعار التى يطلبها هو كما ترجو ان لاتعرض عليها مجموعات

من الطوابع للبيع بمبلغ اجمالى وان يذكر سعر مستقل لكل مادة تعـــرض للبيع • كما ترجو ان لاترسل طوابع اليها لمعاينتها قبل شرائها مالم تطلب هى ذلك • ان الشركة لاتطلب الا قائمة بالطوابع المعروضة للبيع عليها مع اسعارها وهى تبعث بطلبات ثابتة للطوابع التى ترغب في شرائها •

وفيما يلى استمارة ـ على سبيل المثال ـ لكتابة قائمة الطوابع المعروضة للبيع عليها :ـ

البلد	الارقام حسب كتالوك سكوت	السعر لكل ١٠٠	الكمية المعروضة للبيع
بلجيكا	٣٦٦–٣٦٨	١٤٠	٥٠٠٠
جاميكا	١٤٦	٨٠	١٠٠٠
١٠٠ طابع مختلف العراق		٢٠٠	٥٠٠٠
١٠٠ طابع جوى مختلف في باكيتات		٤٠٠	٥٠٠

يجب الملاحظة ان من المهم جدا ان يذكر البائع مايلى :ـ

(١) العملة التى عرض طوابعه بموجبها •

(٢) اسم الكتالوك الذى استعمل ارقامه (والشركة تفضل دائما ذكر ارقام كتالوك سكوت الا انها تقبل ايضا ذكر ارقام كتالوكات كيبنز او ايفرت او زمشتاين) •

(٣) الوحدة المقدمة عنها الاسعار (اى عن ١٠ او ١٠٠ الخ) وما اذا كانت الاسعار خالصة اجور البريد او عدا اجور البريد •

(٤) كمية كل مادة معروضة للبيع •

(٥) ما اذا كانت الطوابع جديدة او مستعملة • ان وضع علامة (×) امام الطوابع الجديدة يسهل معرفتها •

اخى الزميل • عندما اقدمت على ترجمة وتلخيص هذا الكتيب لم اقصد منه بث الدعاية لهذه الشركة اذ لست مأجورا لها وكذا مجلتنا ـ عالم الطوابع عندما توافق على نشره مشكورة • انما الغاية هى ان اوضح لك بابا ربما لم يمر بك قبلا يتعلق بتجارة الطوابع فى العالم الخارجى • وكيف يعتنون بها وكيف يسخرون لها عشرات العمال والموظفين واضخم المكاتب لاستغلالها بالشكل الذى يناسبهم • كما وان تلك الشركة على استعداد للتعامل معك وشـــراء طوابع بلادك لنشرها فى اقاصى العالم •

اخى الزميل • هذه فرصة اتحتها لك بعد مجهود اضعهـــا بين يديك لتستغلها لعل فيها موفقية لك مع تحياتى •

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى مواد مستهلكة في مديرية المساحة العامة فعـــلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤-١٠-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى مكائن وآلات مستهلكة فعلى الراغبين للشـــراء الحضور في مخزن التاجى قرب مخفر شرطة التاجى وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٧-١٠-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع مع نشر الاعلان •

صادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى مواد (بويلر) مستهلكة في مديرية مستشفى الشماعيه فعلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣-١١-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع .

صادق التكريتى
عن متصرف لواء بغداد

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى ١٠٠٠ صفيحة خالية و ٢٥٠ برميل كبير و ٥٠ برميل صغير الموجودة في منطقة الرى ـ تل محمد فعلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٣-١٠-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع .

صادق التكريتى
عن متصرف لواء بغداد

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى اثاث مستهلكة الموجودة في مديرية التقاعد العامة فعلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغـــداد ـ الواردات وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٧-١٠-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع .

صادق التكريتى
عن متصرف لواء بغداد

الطريف والغريب
في رسائل الهواة ..

مكتب خدمة الهواة في مصلحة البريد والبرق والتلفون العراقية

كثيرة هى الرسائل التى ترد الى مكتب الهواة في مصلحة البريد والبرق والتلفون ، انها ترد من شتى أنحاء العالم • ومن هذه الرسائل يستطيع الباحث والمتتبع أن يدرس نفسية الشعوب ، وتقدمها ودرجة ثقافتها ، ويدرس نفسية المرسل من اسلوب كتابته وخطه ودرجة عنايته ونوع الغلاف الذى استعمله ، وغير ذلك مما يستهوى علماء النفس والمتخصصين في هذا البحث •

ان أغلب هذه الرسائل تردنا من البلاد الاجنبية بصورة خاصة منها الولايات المتحدة الامريكية ، وكندا ، ودول امريكا الجنوبية ، وانكلترا والمانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا والدانمارك ، ثم تأتى بالدرجة الثانية من النمسا وبلغاريا ويوغسلافيا وبعدها دول آسيا واستراليا ، ثم تأتى من افريقيا والبلدان العربية !!•

ونود ان نعرض هنا طرفا من هذه الرسائل التى يحتوى بعضها على امور غريبة وطريفة في آن واحد ، وبعضها يدل على السذاجة والجهل وعدم الاطلاع :

١ ـ رسالة وردت من فتاة في الولايات المتحدة الامريكية ، تطلب فيها ان نزودها بعدد من المثلثات المعدنية التى تعطى للسيارات الخصوصية عند تجديد اجازتها (كار لايسنز بلينز) وقد ذكرت في رسالتها انها هاوية ، وانها تجمع هذا النوع من شتى اقطار العالم • وقد احلنا طلبها الى مديرية شرطة المرور للاجابة عليه •

٢ ـ رسالة وردت من فتاة في الولايات المتحدة الامريكية ، عمرها ست عشرة عاما وقد ارفقت معها استمارة فيها عدة اسئلة تتعلق بعدد سكان العراق ، والديانة الغالبة ، واطول نهر ، وهل يصلح لسير البواخر ، وأهم الدروس التى تدرس في الجامعات .

٣ ـ رسائل كثيرة ترد من الدنمارك معنونة هكذا : بغداد ـ عراق ـ ايران .

٤ ـ رسائل كثيرة ترد من بلجيكا معنونة هكذا : بغداد ـ عراق ـ آسيا .

٥ ـ رسالة وردت من نادى المراسلات الدولى بالولايات المتحدة الامريكية وبطيه غلاف معنون الى النادى نفسه (سيلف ـ ادريسيد كوفر) وعليه عدد من الطوابع الصادرة بمناسبة وفاة كندى .. وكان النادى قد وجه مثل هذه الرسالة الى جميع دول العالم وطلب ان يختم الغلاف ويعاد اليه ، وذلك لغرض اقامة معرض بهذه الاغلفة التى ستعد الاولى من نوعها في العالم .

٦ ـ رسالة وردت من امريكا وعليها طوابع امريكية والى جانبها طوابع عراقية نادرة (اراك أندر بريتش اوكوبشن) يطلب مرسلها ختمها واعادتها اليه . وقد اعدنا اليه الرسالة دون ان تحتمها ولانها كانت مختومة بختم البريد الامريكى .

٧ ـ رسالة من فتاة في بولونيا ، وهى لاتحمل اى طوابع بريدية !! وتطلب تزويدها ببعض الطوابع العراقية مجانا .

٨ ـ رسالة وردت من النمسا .. ارسلها شاب ذكر انه يهوى الرسم والغناء والرقص والسياحة وجمع التصاوير ويود التعرف على فتاة عراقية لايزيد عمرها على ست عشرة عاما .

٩ ـ رسالة وردت من طفل في السادسة من عمره من كندا .. وهو يطلب تزويده ببعض الطوابع العراقية مجانا .

١٠ ـ تردنا كثيرا بعض الكارتات التى تحتوى على كارت جـــوابى (بوست كارد ـ ريبلاى) . ومن المعلوم ان هذا النوع من الكارتات لا يستعمل الا داخل القطر الذى اصدره ، ولكن جهل الهاوى بهذه الناحية جعله يرسله الى الاقطار الاخرى ويطلب اعادة القسم الثانى (ريبلاى) اليه . ونحن نعيد اليه هذا الكارت ولكن داخل غلاف خاص ، اى بدون ختم .

خطأ فى طابع عراقى



اكتشف عضو الجمعية الاستاذ جورج حبيب الخورى بلوكا من الطوابع للذكرى الاولى لثورة ١٤ تموز فئة ١٠ فلوس حيث ظهر احد الطوابـع في البلوك مطويا من الزاوية اليسرى من الاسفل وقد طبع جزءا من الصورة على القسم المطوى تاركا نفس الحجم بدون طبع اى ابيض (كما في الصورتين) .

اعـــــلان

لقد صدرت قوائم المعاملات التى وافقت عليها لجنة نصب ونقل التلفونات في اجتماعها التاسع والعشرين بتاريخ ١٦-٩-١٩٦٤ وهذه القوائم ملصقة على لوحة الاعلانات في مقر مصلحة البريد والبرق والتلفون ومهندسية المنطقة الفنية الثالثة ومديرية التلفونات المركزية يرجى من ذوى العلاقة مراجعة هذه الدوائر لغرض الاطلاع على هذه القوائم .

المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والتلفون

نصرت المدرس

معرض بغداد للطوابع

لصاحبه يوسف عوديش

شارع الرشيد - راس القرية - قرب جرزات الموصل

(عضو جمعية هواة الطوابع العراقية)

مستعد لتجهيز الهواة والباعة باحدث الاصدارات العراقية والعالمية بالجملة والمفرد

بيع وشراء كافة انواع الطوابع المستعملة وغير المستعملة

انواع الالبومات والكتلوكات والملاقط باسعار متهاودة

اطلبوا دائما مجلة كيبنز الشهرية للطوابع

BAGHDAD STAMPS GALLERY

Rashid Street — Baghdad

اضراب موزعى البريد فى بريطانيا

في الثانى عشر من تموز (الماضى) اضرب عشرون الف موزع بريد في لندن بصورة غير رسمية مطالبين بزيادة اجورهم • وبهذا توقف تسليم اربعة ملايين رسالة ومليون رزمة بريد الى اصحابها •

ومما يذكر ان اتحاد عمال مكاتب البريد كان قد دعا الى القيام بأضراب لمدة يوم واحد وذلك بتأريخ السادس عشر من الشهر نفسه يشترك فيه كافة عمال البريد في بريطانيا البالغ عددهم مائة وعشرون الف عامل • هذا وقد وجه رئيس نقابة عمال البريد والبرق في بريطانيا تحذيرا الى الحكومة يعلمها بأنها اذا تزمتت ولم تنصف عمال البريد حقوقهم فان الشلل التام سيصيب الامور التى تتعلق بواجبات هؤلاء العمال • وقد فشلت المفاوضات التى دامت ثلاثة أيام بين الحكومة ووفد النقابة واضطر العمال لتنفيذ اضرابهم مما سبب ترك ملايين الرسائل وملايين رزم البريد مكدسة في دوائر البريد وبدون ان توزع الى اصحابها •

وقد نظم رؤوساء اتحاد نقابة العمال للبريد والبرق والتلفون الذين نظموا هذا الاضراب • نظموا مظاهرة احتجاج كبيرة في حديقة هايد بارك في لندن القيت فيها الكثير من الشعارات والخطب التى تطالب بحقوق العمال •

والطريف في الموضوع ان عاملا واحدا فقط من العمال المضربين البالغ عددهم مائة وعشرون الف عامل • حضر مقر عمله وداوم حسب الاصول • وسبب ذلك انه في ذلك اليوم سيحال على التقاعد وخشى من عدم ذهابه ان يؤثر ذلك على مكافأته وتقاعده •

نشرت الصحف العراقية الخبر التالى والمجلة ماثلة للطبع •

يواجه موظفوا البريد حى لندن هنجام مهمة شاقة للغاية هى توزيع ١١ مليون رسالة تكدست خلال الحظر الذى فرضته نقابتهم على العمل الاضافى

قبل ١١ يوما والذى انتهى امس عندما اتفقت الحكومة وزعماء النقابة على حل للمأزق الذى تردت اليه المفاوضات من قبل •

فقد وافق زعماء النقابة على زيادة موقتة تعادل ١٥ شلنا ونصف الشلن في الاسبوع على أن تقوم وحدة ابحاث من مجلس الخدمة بدراسة شـــاملة لاجور الموظفين •

وقال موظفون في دائرة البريد ان عملية توزيع الرسائل قد تستغرق خمسة ايام يعود العمل بعدها الى وضعه الطبيعى •

○ احالت دائرة بريد نيويورك موزع البريد لورين شبر عـــلى التقاعد وذلك لكبر سنه • وقد اهدته ساعة ذهبية تقديرا لنشاطه وسرعته في توزيع الرسائل مهما بلغ عددها •

هذا وقد عثر رجال البوليس على عدة اطنان من الرسائل تعود لاشخاص عناوينهم ضمن منطقة الموزع لورين • عثروا على هذه الرسائل مطمورة في كراج مهجور يقع ضمن منطقة توزيع لورين • ويعود تاريخ هذه الرسائل الى سنة ١٩٥٣ وحتى احالة لورين على التقاعد •

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى انقاض مستهلكة الموجودة في مخزن دار المعلمين ـ الاعظمية فعلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات وذلك في الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ٢٤-١٠-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صادق التكريتى
عن متصرف لواء بغداد

الطوابع مدرسة

ابراهيم على محمود
خانقين
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

قد لا نبالغ اذا ما قلنا ان الطوابع مدرسة • فهى تحوى كل شىء وتطرق كل ناحية • فالطوابع تاريخ وجغرافية وأدب وفن وفلك • الطوابع تسلسل لنا الحوادث التاريخية وتصور لنا المواقع والاحداث باجلى معانيها وصورها • ثم ان الطوابع تخلد الانسان التخليد الذى يرفع البشر الى اعلى مرتبة من مراتب الحياة •

والفن •• فالطوابع والفن هما بمنزلة الجسد من الروح ، فأحدهما يتمم الآخر ، فالطوابع هى فن ، والفن يظهر في الطوابع في أحسن صوره اذ لايفتقر الى شىء فهو كامل لانقص فيه •

الطوابع مدرسة يتعلم فيها هاويها كافة العلوم والفنون والمواضيع • ففى هذه المدرسة يتعلم الاقتصاد وتوفير المبالغ التى يصرفها في غير مواضعها • فهو يتعلم كيف يتحكم في تلك النقود ويتمتع بصرفها اذا ما صرفها على شراء الطوابع او في هواية جميلة تضاهى جمال جمع الطوابع •

فجامع الطوابع لايجرى بخلده انه بعثر نقوده في غير طائل بل بالعكس هو يشعر بالفخر والاعتزاز والزهو • واى فخر واعتزاز وهو يقلب مالديه من الطوابع ونداء ما بداخله يدعوه الى الاكثار منها والبحث عن النادر وترتيب الاصناف •

اذا كان الهاوى يستهوى الموسيقى وجمال الالحان ، ويجد متعة في جمع صور مشاهير الموسيقيين واهل الفن فان الطوابع هى خير وسيلة يركن اليها

لجمع صور هؤلاء العظماء • اذ لم تهمل الطوابع أحدا من هؤلاء • ولا يظهر واحد ويلمع نجمه حتى تخلده الطوابع في صورة بهية أنيقة فيها من التناسق والتجانس مالا يمكن توفره في أية صورة اخرى مهما بلغت •

وكذا الحال مع هواة الادب والفنون من نحت ورسم • فالطوابع هى القاموس الذى يصور كل هؤلاء العباقرة وتحفظ لهم مكانتهم في قلوب الناس وعلى مر الزمن والسنين •

وفي المضمار الصحى والاجتماعى أو السياسى والفلكى ، فالطـــوابع خدمة فى هذه النواحى كما في غيرها • اذ ساعدت في الاجتماع وساعدت في العمل مع رجال الاجتماع في الدعوة الى القضاء على الجوع كما رأينا قبـــل أشهر وسارعت الى حث المواطنين على محاربة الملاريا اذ صدرت طـــوابع في هذه المناسبة •

وهناك نواح كثيرة لايسعنا ذكرها اذ انها تحتاج الى أكثر من عـــدد ـ في المجلة ـ لنذكر كل جانب بصورة مفصلة ومفيدة • ونحن لانملك ان نذكر كل الجوانب وفيها نقص كثير اذ لايتناسب هذا وعظمة الطوابع ومكانتها بين الهوايات •

وبعد هذا التوضيح البسيط ، ألستم معى في ان الطوابع •• مدرسة ؟

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى ٥٠ رحلة خشبية في مديرية الثروة الحيوانيـــة والبيطرة العامة فعلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣ـ١١ـ١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

احصائيات وملاحظات عن عروض الجمعية

يوركي كريستو جورج
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

قبل الخوض في موضوع العروض التى تقام في الجمعيـــة لابد من معرفة بعض الشروط المتعلقة بها ولكى تسير العروض سيرا حسنا وتبلغ الغاية التى من اجلها تقيم الجمعية هذه العروض لابد من التمسك ببعض الشروط اللازمة لانجاح مثل هذه العروض ولكى تكون المنفعة مشتركة بين جميـع الاطراف (العارض ، والمشترى ، والجمعية) وجب توفـــر بعض الشروط منها :

اولا :ـ يجرى العرض في اول جمعة من الشهر والعرض الذى يليـه في ثالث جمعة من كل شهر •

ثانيا :ـ لكل عضو من اعضاء الجمعية الحق بعرض مالديه من طوابع وملحقاتها بشرط ان يسلمها الى الجمعية بمدة اقصاها يوم الثـــلاثاء الذى يسبق العرض •

ثالثا :ـ تؤخذ من العضو نسبة ٥٪ كايراد للجمعيـة بالاضـافة الى ٢٠ فلسا تؤخذ من كل مادة تباع اثناء العرض • واما العارضون من غير الاعضاء فيؤخذ منهم نسبة ١٠٪ بالاضافة الى ٢٠ فلسا عن كل مادة تباع اثناء العرض•

رابعا :ـ يحق لكل هاو ان يحضر عروض الجمعية ويشترى مايشـــاء سواءا كان عضوا او لم يكن •

خامسا :ـ الجمعية غير مسؤولة عن جودة المادة المعروضة وعلى المشترى أن يتأكد من المادة المعروضة قبل شرائها • هذه هـى بعض الشـــروط الاساسية • واما منافع العروض فكثيرة منها :ـ

مما لاشك فيه ان النسبة المئوية التى تؤخذ من العارضين تكون احد الايرادات الاساسية للجمعية التى تساعدها على القيام بخدماتها للهواة • فكلما زادت الايرادات زادت الخدمات التى تقدمها الجمعية لاعضائها • كما وان العروض تساعد العارض على بيع الطوابع التى لايحتاج اليها والاستفادة من انمانها في شراء طوابع يحتاجها • واما المشترى فانه يحصل على ما يبتغيه بسعر مناسب •

بعض الاحصائيات عن عروض الجمعية للاشهر الست الاولى لهذه السنة :ـ

١ ـ بلغ عدد الذين عرضوا طوابعهم في الجمعية للفترة المذكورة ٣١ شخصا •

٢ ـ ارتفع عدد العارضين لكل عرض من ١١ شخصا الى ١٥ شخصا •

٣ ـ بلغ عدد المواد المعروضة للفترة المذكورة هو ٧٩٩ مادة •

٤ ـ ادنى رقم بلغه اى عرض من عروض الجمعية هو ٤٨ مادة •

٥ ـ اقصى رقم بلغه اى عرض من عروض الجمعية هو ٨٩ مادة •

٦ ـ القيمة الكلية للمواد التى بيعت اثناء العروض للمدة المذكورة اعلاه ٧٩٩ مادة هو ٧١٠/٦٩٠ دينارا •

٧ ـ عدد العرض التى اقيمت خلال الفترة الانفة الذكر ١٢ عرضا •

٨ ـ مجموع الطوابع العراقية المستعملة التى بيعت خلال الفترة المذكورة هو ٤٨٩/٣٣٥ ألف طابع •

٩ ـ كان معدل سعر الالف طابع عراقى هو ١ر٠٤٠ دينار مابين تذكارى وقديم وحديث وفئات عالية •

١٠ ـ فارس بيع الطوابع للفترة المذكورة هو كاتب المقال حيث باع ما مجموعة ١٨٥/١٦٤ ألف طابع •

١١ ـ عرضت ١١٢ مادة طوابع عربية مختلفة منها بالكميات ومنهـــا مجموعات كاملة مستعملة وغير مستعملة •

١٢ ـ عرضت ١٢٧ مادة طوابع اجنبية مختلفة منها بالكميات وبعضهـا مجموعات كاملة مستعملة وغير مستعملة •

١٣ ـ لوحظ ان عدد الحاضرين في العروض بازدياد مطرد بحيث ان اكثر الحاضرين يبقوا وقوفا لعدم وجود كراسى لهم ولضيق صالة العرض •

١٤ ـ احصى عدد الواقفين في العرض الاخير وبلغ عددهم ثمانية عشر شخصا يضاف اليهم رئيس الجمعية وسكرتيرها وامين صندوقها اذ استعملت كراسيهم •

١٥ ـ اكرر للمرة الالف انا وغيرى من الاعضاء بوجوب تغيير مقـــر الجمعية • اذ ان ثلاثة غرف غير كافية بل اصبحت غير لائقة بكيان جمعيتنا ومركزها • واذا تعذر ذلك فعلى الاقل استئجار الغرفة او الغرفتين المجاورتين لمقر الجمعية • انى واثق بان الجواب الروتينى سيكون ـ ماكو فلوس ـ

اعـــــلان

لاسباب فنية تم تبديل ارقام التلفونات المتصلة ببدالة بغداد والواقعة ضمن المنطقة المحصورة بين شارع الامين والمتنبى وجسر الصرافية وربطت ببـدالة الشرق الاوتوماتيكية فيرجى من ذوى العلاقة الاتصال بالتلفون المرقم (٠٢) للاستفسار عن الارقام الجديدة •

المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والتلفون

نصرت المدرس

معرض طوابع الشرق

يقدم لك ايها الهاوى

الاصدارات العالمية

قديمة وحديثة

جديدة ومختومة

بارخص الاسعار

اختصاصنا بطوابع الشرقين الادنى والاوسط

شعارنا الصدق وحسن المعاملة

عنوان المراسلة : يوسف حنانى

معرض طوابع الشرق ص.ب. (١٤٨) بغداد - الجمهورية العراقية

العنوان البرقى : «ستامبس» .

STAMPS

طوابع البريد

عمر عطا الله

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

من البديهى ان جمع طوابع البريد من الهوايات الجميلة المحببة للنفوس وهى في طليعة الهوايات في العالم ولعلها اول هواية عالمية ، فاذا كان هذا شأنها فحرى بالمسؤولين عن تصميمها والعناية بها واظهارها للعالم بالمظهر الفنى اللائق بها ، ولا يغيبن عن البال وجوب توافر مايلى في تصميمها :-

١ - الحجم والشكل :

حجم الطابع المرغوب غالبا بين الهواة ٢ × ٤سم او ٢ر٥ × ٢سم وليس للطوابع التى تزيد مساحتها كثيرا عن هذه المساحة تلك الرغبة فيها ، فكلما زادت مساحة الطابع عن الحدود المتعارفة فقدت بعض ميزاتها ، فالطابع ذو المساحة الكبيرة لابد وان يتعرض للتلف وقلما يحصل الهاوى على طابع سليم من هذا النوع فقد تصيبه انثناءات كثيرة وتلويث غير محمود •

اما اشكاله فالمثلث والمخمس والمربع والمستطيل والشكلان الاوليان لايحافظان مطلقا على كمالهما ويفقدان غالبا رؤوسهما المسننة • اما المربع والمستطيل فخير الاشكال قبولا •

٢ - اللون

ليس احب الى النفس من الالوان الجذابة البهيجة لاسيما الالوان المتناسقة للطوابع فكلما تفنن مصممها بالوانها الزاهية ازداد اقبال الهواة عليها لضمها الى مجاميعهم ولذلك كان لزاما على تصميم الالوان الى جانب تصميم الاشكال ليدخل الحبور الى النفس ومن المؤسف صدور طوابع تذكارية

في العهد الماضى لاتمت الى الفن او الذوق بصلة مطلقا مع ان كل مجموعة منها لاتزيد على ثلاثة طوابع فقط وهذه الطوابع الثلاثة لم يجد مصممها لها غير هذه الالوان فتأمل !

انهاء المعاهدة (٣) احمر ، (١٠) ازرق ، (٢٨) ازرق فاتح •

المؤتمر الهندسى (٣) احمر ، (١٠) ازرق ، (٢٨) ازرق فاتح •

مؤتمر البريد العربى (٣) احمر ، (١٠) ازرق ، (٢٨) ازرق فاتح •

مرتبة هكذا ، فما الفرق بين الوان الطوابع ذات العشرة فلوس والثمانية وعشرون فلسا ، واى ذوق وجده مصممها في اخراجها بهذه الالوان الممجوجة وبهذا الترتيب ، انها الوان لا بأس بها لو نسقت على غير هذا الوجه • فاذا كان لابد من صدورها بهذه الالوان فما المانع لو رتبت ـ من حيث الثمن ـ بجعل الاحمر في المرتبة الثانيـــة اى ذو عشرة فلوس فيكون لمثـل هـــذا الترتيب نوع من الذوق الفنى على الاقل •

اما الالوان غير الثابتة فكثيرة ، اذكر منها طابع الطيارة ذو الاربعـــة فلوس وطابعى (٥ فلوس اخضر) و (٦ أحمر) من مجمـــوعة ٩٤٨ وكذلك طابع ٣ فلوس وطابع ٣٠ فلسا من مجموعة ١٤ تموز الصادرة هذا العـــام وبديهى ان الطوابع التى لاتحافظ على الوانها يخشاها الهاوى عند غسلها خوفا عليها وعلى طوابعه الاخرى التى تغسل معها من التلف • وحبذا لو انتبه المسؤولون الى تحاشى ذلك في الطوابع التى تصدر في المستقبل •

٣ ـ الزخارف

من الفنون الجميلة زخرفة الطوابع وتلوينها وقد كانت طوابع الآثار القديمة التى صدرت في عام ١٩٤٠ من الطوابع الممتازة اذ توافرت فيها كل آيات الفن كالحجم والشكل واللون والزخرفة ومن المؤســـف رداءة ورق

طوابع المناظر والآثار التى صدرت مؤخرا والتى هى قيد الاستعمال حاليا •

٤ ـ الفئـة

تثبت اثمان الطوابع الاعتيادية حسب الحاجة العامة والطوابع التذكارية نسبة لاجور المواد المبردة اعتياديا فللصحف المسجلة بالبريد فلس واحـد والبطاقات والرسائل المفتوحة ثلاثة فلوس والرسائل الداخلية ســـتة فلوس والرسائل داخل العراق وللبلاد المنظمة باتحاد البريد العـــربى عشرة فلوس لحد (٢٠) غراما ومازاد وزنه على (٢٠) غراما بمقدار (٢٠) غراما اضافيـــة ستة عشر فلسا واجور التسجيل عشرون فلسا زيادة على الاجور المقررة •

وعلى ضوء ما ذكرنا آنفا تكون فئات الطوابع التـذكارية (١) و (٣) و (٦) و (١٠) و (١٦) و (٢٠) و (٣٠) فلسا الا ان الطوابع التذكارية تصـدر غالبا بفئات تختلف تماما عن هذه الاجور •

٥ ـ الكمية

لم تسر مصلحة البريد والبرق العامة على قواعد حسابية رصينـة في كمية الطوابع البريدية الاعتيادية والتذكارية التى تطبعها فهى تطبع مثلا كمية معينة من فئة احد الطوابع التذكارية تقابله نفس الكمية من فئة اخرى كمـا حدث في العهد الماضى في حين ان تقرير كمية الطوابع وتقديرها تقديرا يقارب مصروفها من الامور المهمة التى يجب معالجتها عند الطبع فلا يصح مطلقا طبع طوابع ذات فئة قليلة بمقدار الطوابع ذات الفئات العالية لاسيما وان الطوابع ذات الفئة القليلة كطابع الفلس مثلا تنفد بمدة وجيزة وتتكدس الطوابع ذات الفئات العالية ان طبعت بمقدار غيرها •

من كل قطر خبر

جمعها : آرتين
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

● نشرت صحيفة اساهى المسائية اليابانية التى تصدر في طوكيو صورة يظهر فيها عدد كبير من هواة الطوابع اليابانيين وقد امضوا الليل باكمله جلوسا امام مخزن لبيع الطوابع لكى يحصلوا في الصباح على الطوابع التذكارية الخاصة للاديب الانكليزى شكسبير •

● يتوقع خبراء الطوابع في الخارج ارتفاع في سعر الطابعين اللذين اصدرتهما النرويج في ١٩٦٣ لمجموعة «اوروبا» •

● جمعية هواة الطوابع الامريكية تأسست في نيويورك عام ١٨٨٦ واستنادا الى نشرة اصدرتها الجمعية مؤخرا بان عدد اعضاء الجمعية قد وصل الى ١٤٠٥٦ وذلك حتى ٣١ أيار ١٩٦٤ •

● ستصدر برمودا طابعا فئته ٣ بنسات وذلك للدورة الاولمبية القادمة في طوكيو •

● اعلنت وزارة البريد والمواصلات اليابانية بانها قد أسست مكتبا خاصا لتقديم خدماته الى الهواة في كافة انحاء العالم وذلك للحصول على طوابع ومواد التى ستصدر بمناسبة اقامة الدورة الاولمبية في طوكيو • وتشمل هذه الخدمات تجهيز الهواة ما تصدر من اغلفة اول يوم والبطاقات التذكارية التى تحمل صورا للشعلة الاولمبية التى قد مرت في مختلف المدن اليابانية اثناء المهرجانات كذلك بطاقات بريدية والبومات تذكارية وغير ذلك من مواد خاصة بالمناسبة • ويمكن الحصول على تلك المواد بالكتابة الى مكتب خدمات الطوابع الاولمبية في طوكيو •

● اعلنت جمعية هواة طوابع الامم المتحدة في نيويورك بانها قد طبعت مجلة في ٥٦ صفحة وهى تحتوى على جميع اصدارات الامم المتحدة وما تتصل بها مع بيان اسم البلد وتاريخ الاصدار وارقام الكتلوكات اما ثمن المجلة فهو دولار واحد وستقدم الجمعية جميع المبالغ المتجمعة من بيع هذه المجلة الى منظمة يونيسيف •

● اقامت جمعية هواة الطوابع ذات المواضيع الخاصة الامريكيـــة احتفالا ومعرضا للطوابع في مدينة كامدن وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة عشر على تأسيسها • وقد قدمت في هذا المعرض جوائز للمجموعات ذات المواضيع الخاصة التى عرضت حيث فاز أحد الاطباء بالجائزة الكبرى وذلك لمجموعته التى تمثل تاريخ الطب على الطوابع البريدية •

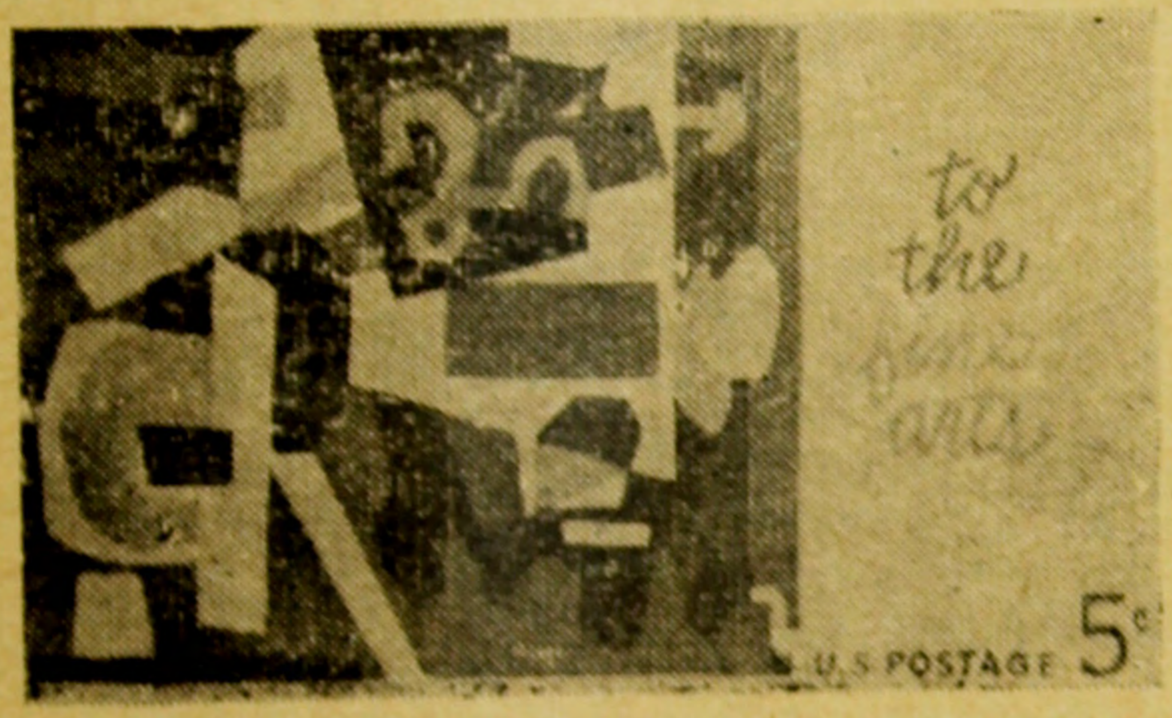
● اصدرت مؤسسة كيبنز الانكليزية الجزء الثـانى لسنة ١٩٦٥ للكتلوك الخاص باوروبا والشىء الذى يجلب الانتباه اليه هو حصول ارتفاعات كثيرة في اسعار الطوابع الاوروبية خاصة لبعض الاقطار • فقد كان نصيب فرنسا اكبر من غيرها • ثم طوابع سان مارينو فقد ارتفع سعر الطابع الذى فئته الف ليرة اصدار ١٩٥١ من ٢٠ باونا الى ٤٥ باون اما المجمـــوعة التى اصدرتها الفاتيكان عام ١٩٣٤ والتى كان سعرها في كتلوك السنة الماضية ١٥٧ باونا فقد اصبح الان ٣٧٥ باونا للمجموعة غير المستعملة •

● ستحتفل هيئة الامم في السنة القادمة بالذكرى العشرين لتأسيسها وبهذه المناسبة التاريخية فقد ابدت حوالى مئة قطرا استعدادها لاصدار طوابع تذكارية وبتصميم واحد •

● سيقام معرضا للطوابع في لندن وذلك من ١٩ الى ٢٧ آذار ١٩٦٥ في سنترال هول بويستمنستر وفي شهر كانون الثانى ١٩٦٦ سيقام المعرض

الدولى للطوابع في القاهرة وسيكون عنوان المعرض (القاهرة ٦٦) ومن ٤ الى ٩ أيار ١٩٦٦ سيقام معرضا دوليا للطوابع في نيويورك في فندق ستاتلر هلتن •

● قدمت الهيئة الامريكية لجمعية الفن العالمى اقتراحا الى الجمعية الامريكية للرساميين لاصدار طابع يمثل الفنون الجميلة وقد خصصت لهذا التصميم مبلغا قدره اربعة الاف وسبعمائة دولار التى خصصتها السيدة البرت ليست من نيويورك وذلك كجائزة لاحسن تصميم • وقد اشترك في مسابقة وضع تصميم هذا الطابع تسعة من الفنانين حيث فاز التصميم الذى قدمه الفنان ستوارت ديفيس • صدر الطابع في ٢٠ ايلول (النموذج في الصورة) •

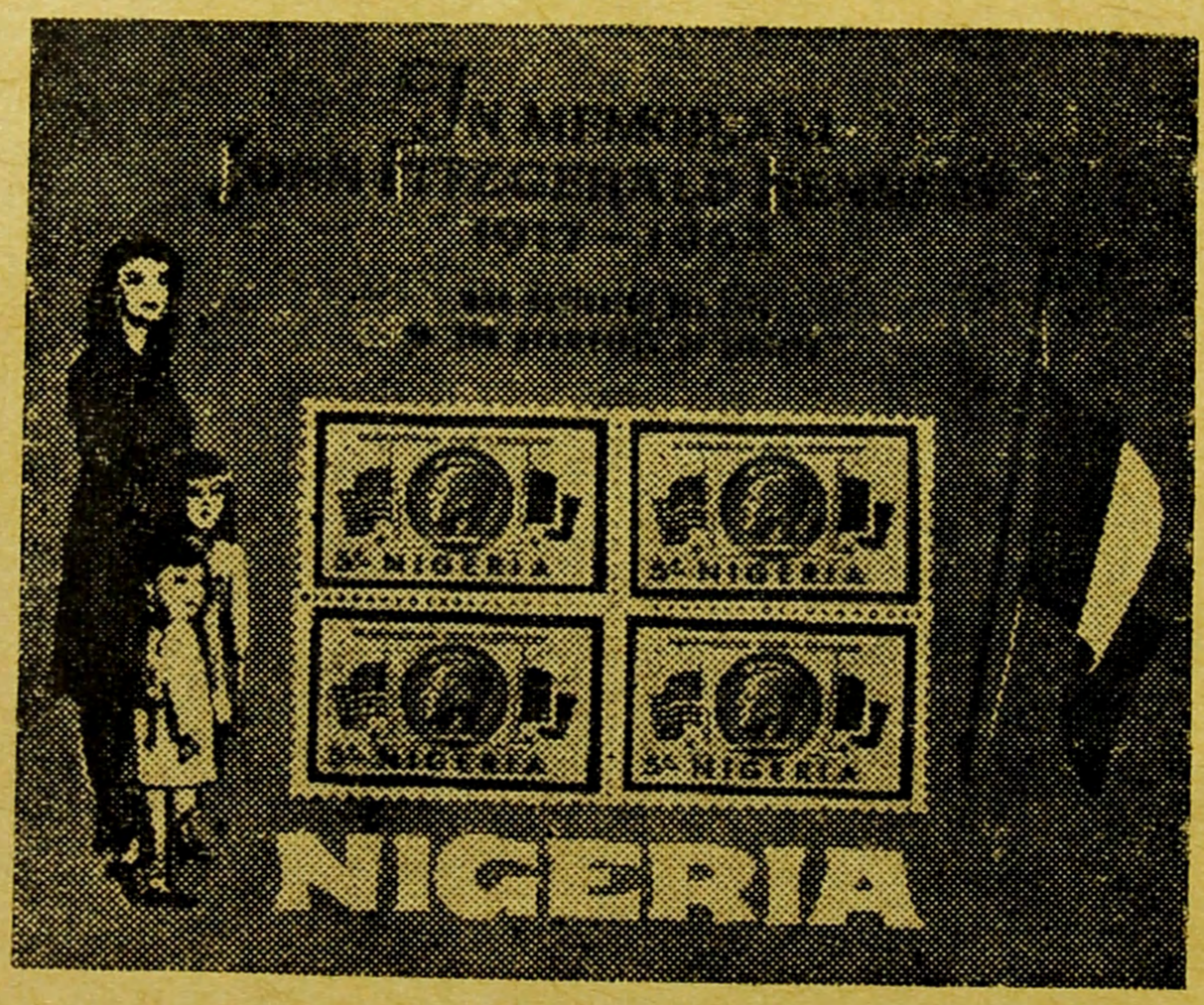


● ستصدر مصلحة البريد النمساوية خلال هذه السنة الطوابع التالية :ـ في ٤ تشرين الاول طابع فئته شلن نمساوى وذلك للاتحاد العالمى لفن الرسم وطابع آخر سيصدر خلال شهر تشرين الاول فئته شلن نمساوى واحد وذلك بمناسبة مرور اربعين عاما على استعمال الراديو في النمسا • وفي ٣٠ تشرين الثانى سيصدر طابع فئته ٣ شلنات زائد ٧٠ سنتا وذلك ليوم الطابع (النماذج في الصورة) •



● ستصدر الولايات المتحدة في السنة القادمة ضمن منهاجهـــا لاصدارات تلك السنة اربعة طوابع اثنان منها تخص المواضيع الصحية وطابع ثالث بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على معركة نيو اورليانز ثم طابع رابع للمخترع روبرت فولتن •

● بالاضافة الى ثلاثة طوابع التى اصدرتها نايجريا تخليدا لذكرى الرئيس كندى فقد اصدرت بطاقة تذكارية تحمل بلوكا من الطـــابع الذى فئته خمس شلنات من نفس المجموعة ذات ثلاث طوابع • وقد كتبت عـــلى البطاقة العبارة « جون فيتزجيرالد كندى ١٩١٧-١٩٦٣ الذى ضحى بحياته في سبيل الحرية » وعلى الجهة اليسرى من البطاقة صورة السيدة جاكلين كندى مـع طفليها • وهذه هى المـــرة الاولى التى تظهر فيها السيدة كندى على مادة بريـــدية • وبمناسبة اصدار هـــذه المجموعة والبطاقة التذكارية فقد اعربت السيدة كنـــدى عن امتنانها العظيم الى الحكومة النايجرية • فقد اهدت الحكومة النايجـــرية الى السيدة كندى البوما يحتوى هذا الاصدار (النموذج في الصورة) •



● ستصدر حكومة توجو مجموعة من خمس طوابع خلال شـــهر تشرين الاول وذلك بمناسبة اقامة الدورة الاولمبية في طوكيو • فئاتها فرنك واحد ويمثل كرة القدم والثانى ٥ فرنكات ويمثل متسابق اثنـــاء الركض والثالث ٢٥ فرنك ويمثل رامى القرص والرابع ٤٥ فرنك ويمثل كـــرة

القدم والخامس ١٠٠ فرنك ويمثل لعبة التنس وستصدر مع هذه المجموعة بطاقة تذكارية تحمل ثلاث طوابع من فئات ٢٥ و ٤٥ و ١٠٠ فرنك .

● داهومى ـ اصدرت ستة طابع تمثل الرقصات القبلية بالملابس الوطنية وستصدر كذلك مجموعة من الطوابع للدورة الاولمبية .

● ستصدر الجمهورية العربية المتحدة فى شهر تشرين الاول الحالى مجموعة من اربعة طوابع تذكارية وذلك للالعاب الاولمبية بطوكيو اما فئاتها فهى ٥ ، ١٠ ، ٣٥ ، ٥٠ مليما .

العراق في الصحافة العالمية

نشرت مجلة لينز الاسبوعية الامريكية الخاصة بالطوابع في عددها الصادر بتاريخ ٢٧ تموز ١٩٦٤ صورة مكبرة بحجم مرتين وربع لاحد الطوابع الثلاثة للبطاقة التذكارية التى اصدرتها الجمهورية العراقية بمناسبة الحملة الدولية لمكافحة الجوع . والصورة المنشورة تمثل الطابع الذى فئته ثلاثة فلوس وقد جاء في الشرح الموجود في المقال بان صورة قطيع الغنم على الطابع قد طبعت مكررة وان هذا الطبع واضح جدا في الصورة . ويمتلك هذه البطاقة احد الهواة الامريكان في نيويورك حيث اتصل بالشركة الالمانية التى طبعت هذه البطاقة مستفسرا اياها عن هذا الطبع المكرر . وقد اجابته الشركة بانها لم تسمع عن وجود هذا الخطأ على بطاقات اخرى .

المحرر :ـ نرجو من حضرات الهواة العراقيين ان يدققوا مالديهم من بطاقات الجوع هذه ليتأكدوا عن وجود مثلها لديهم . وننشر صورة الطابع الخطأ ليستفيدوا منها .



نشرت مجلة لينز الاسبوعية الخاصة بالطوابع والتى تصدر في امريكا في أحد اعدادها الاخيرة مقالا بقلم مستر توم كورماك حول هواية جمع الطوابع في الجزائر • حيث قال بانه قد تأسس ناد لهواة الطوابع في مدينة اورليانزفيل وذلك في شهر تشرين الاول ١٩٦٣ وكان عدد اعضائه وقتئذ سبعة فقط اما اليوم فقد ارتفع هذا العدد الى ٦٥ وتتراوح أعمار الاعضاء بين ١٢ و ١٧ سنة • ومن المؤمل ان ينضم الى هذا النادى في القريب عشرون عضوا آخرين ويضيف مستر كورماك انه بالاضافة الى هواية الطوابع التى يمارسها الاعضاء داخل النادى فانهم يتعلمون الجغرافية واحوال العالم • واكثر هؤلاء الاطفال في حالة مالية سيئة ويصعب عليهم شراء البومات الطوابع • وقد ساعدتهم المكتبة الامريكية في اورليانزفيل وذلك باهدائها لهم عددا من الالبومات • ويمتدح مستر كورماك هؤلاء الاطفال بانهم بالرغم من حالتهم المالية السيئة فانهم يعتنون اعتناء كبيرا بالبوماتهم حيث يغلفونها باوراق الصحف عندما يحضرون الى النادى • ويحكى مستر كورماك عن مدرس في احدى مدارس مدينة اورليانزفيل بانه هاو للطوابع وقد اهدى كمية من الطوابع الى تلاميذه البالغ عددهم ٣٤ وان هؤلاء التلاميذ هم اعضاء في نادى الطوابع المذكور •

رسائل القراء :

دردشة مع القراء والهواة فى رسائلهم

ابو منذر

● السيد همبارسوم غازاريان ـ كمب الارمن ـ بغداد ـ اليك مايلى:

١ ـ رسالتك كانت نصف صفحة من دفتر مدرسى ـ حتى مو صفحة كاملة ٠ ٠

٢ ـ الصقت طـــوابع عـــلى رسالتك قيمتها ثلاثة فلوس ومغلفـــة ـ شلون عبرتها عالبريد ما ادرى ٠

٣ ـ لم ترسل طابع فئة عشرة فلوس لنرسل لك استمارة الانتماء حسب طلبك ٠ شلون راح تدفع دينارين مال اشتراك الجمعية عـــلى هالحسبة ٠٠٠ دماغى مديشيلهة ٠ ٠آنى متـــأكد انت تريد تشترك ٠٠ لو بالدين ٠٠ لو اقساط ٠٠ الله ينطيك ٠٠

● السيد طالب على المعمورى : اخى كان عنوانك في رسالتك هو ـــ لواء الناصرية ـ قلعة سكر ـ ثم كتبت على الغلاف ـ اذا ارسلتوا الاستمارة ارجو ارسالها على عنوانى ـ كربلاء ـ مصلحة نقل الركاب ـ الله يخليك ٠٠ دلينا على اى مخدة ٠٠ نخلى راسنا ٠٠

● السيد عبدالكريم صبرى : مدينة المأمون ـ بغداد ـ يسأل : هـــل

وفي نهاية مقاله يرجو مستر كورماك الهواة الذين يرغبون في مساعدة هؤلاء الهواة الصغار لكى يستمروا في هوايتهم هذه ان يرسلوا مالديهم من طوابع فائضة او مواد اخرى تخص هذه الهواية باسمه على العنـــوان التالى ـ صندوق مساعدة الاطفال ص٠ب٠ (١٤٠) اورليانزفيل ـ الجزائر ٠

يجوز استعمال الطوابع الموشحة بالجمهورية في المراسلات البريدية ..؟ عيني كريم شلون تسأل هالسؤال وانت استعملت طابع موشح ابو ثمن فلوس على رسالتك النا ..؟ دور غيرها يرحم ابوك ..

● السيد ماجد محمد حسن نجار : شارع الكميت ـ كاظمية ـ بغداد ـ شكرا على اطرائك لمجلتنا ونرجو ان نكون عند حسن ظنك وباقي الاخوان وتقول يا اخ ماجد بأنه سيقام مهرجان للتمور في البصرة قريبا وتقول . فهل فكرت مصلحة البريد لاصدار طابع واحد على الاقل لتلك المناسبة وهذا خير وسيلة للدعاية للتمور العراقية .. فنقول لك .. من حلگك لباب السما ...

● السيد عدنان على مرزا ـ عمان ـ الاردن : نشكر لكم تهنئتكم الطيبة للمجلة والقائمين عليها ونعاهدكم بأن سنستمر على اصدارها كل شهرين مرة واحدة بعونه تعالى ورغم انف الخاسئين وبمؤازرة امثالكم من حسني النية والسريرة . ونعلمكم ما يلي :

١ ـ لايمكننا ان نضع كمية الاصدار لانه لاتصلنا التعليمات من الدول المصدرة الا بعد اصدار الطابع بمدة طويلة . واننا نعتمد في ـ زاوية الاصدارات الحديثة ـ على الاصدارات التى تصلنا وتصل الى المحلات التجارية .

٢ ـ الخطأ في فئات طوابع ـ الرياضة ـ الاردن ـ في العدد السابق كان سهوا ليس الا .. ونأسف لذلك ..

٣ ـ واخيرا هيئة تحرير المجلة ارسلت لكم كتاب شكر خاص بمناسبة اهدائكم المجموعات الاردنية الاربعة للمجلة وستعتز بها وبكم ..

● السيد ليث عبدالجليل جواد ـ البصرة ـ نشكر لك مديحك للمجلة

والقائمين عليها نرجو ان نستمر في تقديم الاحسن والاحسن •• هذا وانك ارسلت لنا صورتك لنشرها في باب التعارف وتقول انها ـ كليشـــة ـ ان الكليشة يا ليث تصنع طبعا او حفرا لدى معامل الزنكغراف •• هذا وقـد نشرنا لك اسمك في باب التعارف ـ لاجل خاطرك ـ وسننشر صورتك اذا وصلتنا كليشة ••• الليث •••

● الى السادة : فاضل عباس باقر ـ كربلاء ـ حكمت عصمت ـ العمارة ـ هيثم توفيق رشيد ـ الكرادة بغداد ـ عبدالعباس الوكيل ـ المخيم كربلاء ـ نهاد جمال عبدالرزاق ـ الكسرة ـ بغداد ـ حقي اسماعيل البغـــدادي ـ الناصرية ـ طالب المعموري ـ كربلاء ـ همبارسوم غازاريان ـ كمب ـ بغداد ـ مرتضى الموسوي ـ كربلاء ـ عبدالخالق العقب ـ معقل ـ البصرة •

اخوان • تطلبون استمارات انتماء للجمعية وترسلون عشر فلوس حتى نبعثها الكم • وقتنا وجهدنا مكرسيها لخدمتكم •• فلوسنا هم چمـــاله •• مترهم •• مع هذا ارسلت الاستمارات لبعضكم وخليت فلوس الطوابع من جيبي •• ولما شفتها ثخنت •• بطلت •• وترجيت من محرر ركن ـ باب التعارف ـ ان ينشر اسمائكم بقصد التعارف •• وفضيتها ••

اعـــــلان

بناء على قرب انتهاء مدة ايجار الحانوت رقم ٩ ـ س في تل محمد فقد تقرر وضعها بالمزايدة العلنية للايجار مجددا للمدة اعتبارا من تاريخ سحب الاحالة لغرض اتخاذه حانوتا وان مدة المزايدة عشرة أيام اعتبارا من تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء او مديرية املاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية •

تقي القزويني
متصرف لواء بغداد

شجعوا اولادكم على الهوايات

حسيب فتح الله
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

ينشأ الاطفال بالفطرة مولعين باحدى هوايات الحياة في الدنيا ... ولابد لهؤلاء ان يلاقوا التشجيع الكافى من أبويهم لغرس هذه الهوايات في نفوسهم فالاطفال عادة يجنحون الى الهوايات البارزة كهواية جمع الصور وقطع الاقمشة وعلب الكبريت والمسكوكات والالاعيب البسيطة وطوابع البريد ... الخ • رغبة منهم في اشباع شهواتهم من تلك الناحية • ومتى ما نمى الطفل وترعرع في احضان ابويه ملاقيا التشجيع الكافى على الدوام في التفنن والتخصص في احدى هذه الهوايات يكون قد حصل على الذوق السليم في اشباع رغبته في تلك الهوايات •

ولابد لنا ان نذكر هنا ان الاولاد الصغار عندما تحصل عندهم الرغبة الاكيدة في التفرغ الى احدى الهوايات ..؟ فانهم يبدون يتناسون اشياء كثيرة قد تضرهم في مراحل نموهم وخاصة دور المراهقة الذى يعتبر من اخطر الادوار على الاولاد • ففى هذه المرحلة بالذات تلعب الهواية دورها الفعال في تقرير ذوق وطباع وميول وسلوك الطفل اذ انها تدفعه الى الاعمال الحسنة في الوقت الذى تجعله يتناسى ما يضره في هذا السن • وعلى هذا الاساس فان الولد الذى يجتاز سن العاشرة لابد له ان يعرف كيف يشق طريقه في الحياة ... ففى هذه السن طبعا يستطيع ان يميز بين الصالح والطالح ثم أنه بامكانه تركيز واختيار هوايته المفضلة • وقلما سمعنا ان شخصا قد تقدمت به السن ، مالت نفسه الى اعتناق احدى الهوايات مالم تكن الفكرة قد تكونت عنده منذ الصغر ... أما لماذا لم يشبع هوايته ويتفرغ لها في ذلك الوقت ؟ فهذا يرجع الى سببين اثنين اولهما عدم تلقيه التشجيع الكافى من ابويه • وثانيهما لم تكن له الامكانيات الكافية لاعطاء تلك الهواية حقها الطبيعى •

انا اتذكر جيدا وعمرى لم يتجاوز الحادية عشر كيف بدأت الدخول في هواية جمع الطوابع البريدية بعد ان توفرت لى كافة السبل كنت أشعر وانا في عالم ثانى عندما أضع أمامى الطوابع البسيطة التى اقتنيتها بواسطة الاصدقاء أم اشتريها بالدراهم الاسبوعية القليلة التى آخذها من والدى لاغراض اخرى ... اقول كانت الساعات الطوال التى كنت اقضيها لهذه الغاية تغنيني عن التفكير بالاعمال الضارة التى يقوم عليها اولاد في مثل سنى !!! وبعين الوقت كنت أبنى ومن جهة خفية مستقبلا لى في هذه الهواية . ولا اغالى اذا قلت اننى بعد ان تمرست في هواية جمع الطوابع هذه كنت لا أشعر ابدا بأن الليل قد انقضى اكثر من نصفه وأنا وحدى اشتغل في تصفيف الطوابع وتطبيقها على الكاتالوك الخاص وتسجيل الملاحظات اللازمة للبحث عن الطوابع التى تنقص مجاميع طوابعى .

اننى بالدرجة الاولى أقدر التشجيع الذى لاقيته من افراد عائلتى كافة في الانكباب على جمع واقتناء وشراء الطوابع . تلك الهواية التى تنفع ولا تضر حسب تقديرنا الى نتائجها .

نلاحظ نحن هواة جمع الطوابع واننا قد تقدمنا وتخصصنا في هوايتنا هذه ان الاولاد في سن العاشرة فما فوق يقدمون على اقتناء الطوابع البريدية بدافع من الغريزة والرغبة الاكيدة في اشباع نزواتهم ... وكنت ارى هؤلاء الاولاد وانا في احدى محلات بيع الطوابع لايعيرون التفاتهم الى اسعار الطوابع التى يطلبونها مهما كانت غالية .. فانهم يدفعون الثمن من دون تفكير بدافع تغلب الهواية على تفكيرهم ونفسياتهم .

ولابد لى ان أسرد احدى الوقائع التى شاهدتها في هذا الباب تأكيدا لعنوان مقالى هذا ... ففى أحد الايام القريبة وانا في معرض لبيع الطوابع دخل رجل أجنبى ومعه اولاده الثلاثة اعمارهم بين ٤ و ١١ سنة فطلب من

البائع ـ بعد ان صرح بأنه لايعرف شيئا عن الطوابع ـ ان يعرض مالديه من الطوابع لاولاده ... وهنا شاهدت حادثة غريبة اذ هجم الثلاثة (بما فيهم الفتاة التى هى اكبرهم) على البومات الطوابع كل منهم يأخذ طوابع له منفردا وبصورة جشعة ... وبدافع من حب الاستطلاع تقدمت من الرجل وصافحته مهنئا اياه على تشجيع اولاده في هواية جمع الطوابع . فكان جوابه لى ان هذه الهواية حسب معلوماتى وأنا رجل في سن الاربعين ، تربى الجيل الصاعد وتفتح أمامه كافة الامكانيات الفنية والعلمية في شتى نواحى الحياة .

وقبل ان أختم كلمتى هذه اود ان اتوجه برجائى الاخوى الى الآباء والامهات وهم مشكورين ان يفسحوا المجال لاولادهم في تنمية هواياتهم وتقويتها بقدر الامكان وخاصة هواية جمع الطوابع البريدية على ان لايتعارض ذلك وحالتهم المالية من جهة ودراساتهم العلمية وواجباتهم البيتية من الجهة الاخرى ... وبهذا يكونوا قد ادوا خدمة للمجتمع .

اعـــلان

بناء على حصول راغب لايجار محل بيع المرطبات الكائن في بناية مديرية الشرطة العامة القديمة المشغولة حاليا من قبل حسابات وآليات الشرطة فقد تقرر وضعه بالمزايدة العلنية للايجار لمدة سنة واحدة اعتبارا من تاريخ سحب الاحالة وان مدة المزايدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء او مديرية املاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية .

صادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

هواة التعارف

رومیو خوسن شلیمون : الطوابع • المراسلة • الصور : دور السكك غربی بغداد ـ الصالحیة ـ بغداد ـ العراق •

عبدالكریم صبری : الطوابع : مدینة المأمون • دور الاهالی • رقم الدار ١/١٥٦ بغداد ـ العراق •

منیب جودت محمد علی : الطوابع : الكرادة الشرقیة • خربنده رقم الدار ٢١/٣/٩٢ بغداد ـ العراق •

خلیل ابراهیم متی : طوابع • صور • مراسلة • بواسطة والده ابراهیم متی • میناء الفاو • البصرة ـ العراق •

شاكر حمید الحاوی : طوابع • مراسلة : مصلحة الموانیء العراقیة البصرة • معقل ـ العراق •

حمید علی خواجه ویسی : طوابع • مراسلة • صور : المراسلة باللغة العربیة او الایرانیة : بست ویسی • الاهواز • ایران •

عبدالمحمد بزیان : طوابع • مراسلة • صور : بست ویسی • دكان الحاج محمد كاظم بزیان ـ الاهواز ـ ایران •

الطاهر بن محمد بن علی القهواچی : طوابع • مراصلة • صور : ولایة مدنین ـ الرمادة ـ الجمهوریة التونسیة •

البشیر بن صالح بن علی : طوابع • مراسلة : بواسطة صالح بن علی حلاق الحامة ـ قابس ـ الجمهوریة التونسیة •

فاضل عباس باقر : طوابع • مراسلة • صور : مقهی العراق • كربلاء ـ العراق •

هیثم توفیق رشید : طوابع • مراسلة : الكرادة الشرقیة ـ البو شجاع قرب معمل باتا ـ رقم الدار ٨/٤٦ ـ ٣/آ بغداد ـ العراق •

|| ليث عبدالجليل جواد : طوابع • مراسلة • نقود : طويسة ـ بصرة ـ العراق •

|| همبارسوم غازاريان : طوابع • مراسلة : كمب الارمن • رقم الدار ١٢٢ ٢/٤ ـ بغداد ـ العراق •

|| مرتضى موسى الموسوى : طوابع • مراسلة : متعهد نقليات القطـــار بواسطة والده السيد موسى الموسوى ـ كربلاء ـ العراق •

|| عبدانى لله العقب : طوابع • مراسلة : معاونية كمرك ومكوس المعقل المعقل ـ بصرة ـ العراق •

|| زاهى نواصرى : طوابع • مراسلة : آسيه آباد • فروشگاه برادران ـ الاهواز ـ ايران •

|| عبدالله دهر خرزائى : طوابع • مراسلة بالعربية والفارسية : بريم بورت كلاب • عبادان ـ ايران •

اعـــــلان

الحاقا بكتابنا المرقم ٣١٠٥١ والمؤرخ في ٢٨ـ٩ـ١٩٦٤ بالنظر لحصول زيادة على بدل المسام البالغ (ـ/١٠١٠) دينارا لايجار محل مرطبات معسكر شرطة القوة السيارة خلف السدة الشرقية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من تاريخ سحب الاحالة • فقد تقرر تمديد مدة المزايدة خمسة ايام اخرى اعتبارا من تاريخه اعلاه فعلى الراغبين في الايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء او مديرية املاك اللواء للاطلاع على الشروط مستصحبين التأمينات القانونية •

تقى القزوينى
متصرف لواء بغداد

ألاصدارات العالمية الحديثة

اعدها دمبكجيان

اصدرت الدول التالية طوابع خاصة بمناسبة انعقاد المؤتمر الاوروبى للمصالح البريدية والمواصلات • وتعرف هذه المجموعة باسم « اوروبا » وتصميم الطابع لهذه السنة يمثل زهرة ذات اثنان وعشرون ورقة التى تمثل عدد الدول المنضمة الى هذا المؤتمر وتوجد داخل الزهرة الحروف الاربعة الاولى للمؤتمر • وقد وضع هذا التصميم الفنان الفرنسى جورج بيتيم • وفي كل سنة تصدر هذه الدول طوابع خاصة بالمؤتمر حيث اصبحت لهذه المجموعة



قيمة كبيرة ويهتم لها ويجمعها عدد كبير من الهواة في كافة ارجاء العالم • ويوجد في العراق ايضا بعض الهواة الذين يجمعون هذه المجموعة • اما تاريخ الاصدار لهذه الطوابع هو ١٤ ايلول •

فرنسا ـ طابعان فئة ٢٥ر٠ ، ٥٠ر٠ فرنك •

ايرلندا ـ طابعان فئة ثمانية بنس وشلن واحد وخمس بنسات اما الكمية المطبوعة فهى مليونان وخمسمائة الف مجموعة •

لوكسمبرك ـ طابعان فئة ٣ ، ٦ فرنك •

هولندا ـ طابعان فئة ١٥ ، ٢٠ سنت •

المانيا الاتحادية ـ طابعان فئة ١٥ فينيك الكمية ٣٠ مليون وفئة ٢٠ فينيك الكمية غير محدودة •

سويسرا ـ طابعان فئة ٢٠ ، ٥٠ سنت ٠

امارة موناكو ـ طابعان فئة ٢٥ ، ٥٠ سنت ٠

النرويج ـ طابع واحد فئته ٩٠ اور ٠

تركيا ـ طابعان فئة ٥٠ ، ١٣٠ قرش والكمية المطبوعة سبعمائة الف مجموعة ٠

ايسلندا ـ طابعان فئة ٥٠ر٤ ، ٩ كرونات ٠

بلجيكا ـ طابعان فئة ٣ فرنكات الكمية ثمانية ملايين واربعمائة الف و ٦ فرنكات الكمية ثلاثة ملايين وثلثمائة الف ٠

اليونان ـ طابعان فئة ٥٠ر٢ دراخما الكمية مليونان وخمسمائة الف و ٥٠ر٤ دراخما الكمية مليون وخمسمائة الف ٠

قبرص ـ ثلاث طوابع فئة ٢٠ ، ٣٠ ، ١٥٠ مل ٠

النمسا ـ طابع واحد فئته ٣ شلنات ٠

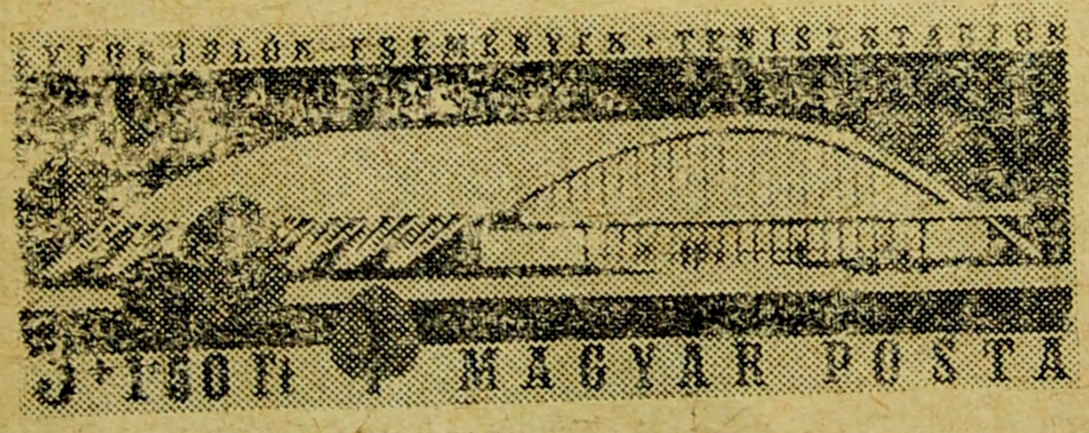


الولايات المتحدة ـ في ١١ ايلول اصدرت طابعا تذكاريا للاخوين مايو وهما طبيبان فئته خمس سنتات والكمية المطبوعة ١٢٠ مليون ٠

نايجريا ـ اصدرت ثلاث طوابع للرئيس الامريكى الراحل جون كندى فئآتها شلن وثلاث بنسات ـ شلنان وست بنسات ـ وخمس شلنات •



هولندا ـ بمناسبة مرور مائة وخمسون عاما على تأسيس جمعية الكتاب المقدس الهولندية فقد اصدرت طابعا تذكاريا فئته ١٥سنت

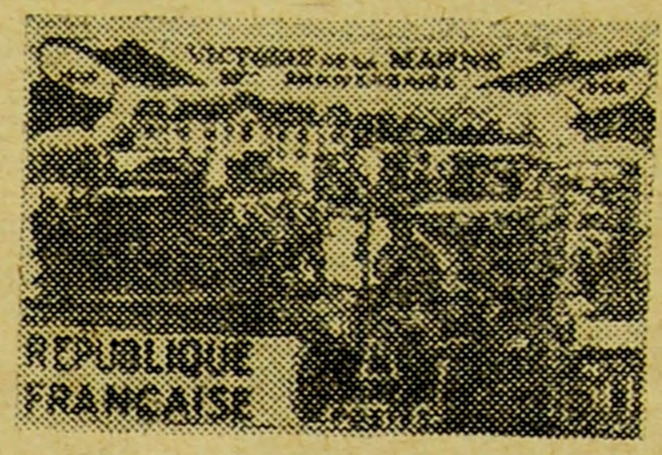


المجر ـ اصدرت طابعا تذكاريا للمتحف الرياضى في بودابست فئته ٣ زائد ١ر٥ فورينت الكمية المطبوعة ٤٧٠ الف طابع مخرم و خمسة آلاف طابع غير مخرم •



سان مارينو ـ اصدرت عشر طوابع جميلة للقاطرات القديمة فئآتها من ليرة واحدة الى ١١٠ ليرات •

سيلان ـ اصدرت طابعا تذكاريا فئته ٢٥ سنتا وذلك بمناسبة الذكرى المئوية لرسالة بوذا التى حملها اناكاريكا الى انحاء العالم •



فرنسا ـ بمناسبة مرور خمسون عاما على انتصارها في معركة مارن في الحرب العالميـــة الاولى فقد اصدرت طابعا تذكاريا فئتـه ٣٠ر٠ فرنك والمعلوم عن هذه المعركة ان فرنسا قـد نقلت قواتها بواسطة سيارات الاجرة الى جبهة القتال ٠



النمسا ـ بمناسبة حـــلول الذكرى المئـــوية للحركة العمالية في النمسا فقد اصدرت طابعا تذكاريا فئته شلن نمساوى واحد ٠



الهند ـ اصـــدرت في ٢٧ أيلول طابعا تذكاريا لراجا راموهان روى فئـــة الطـابع ١٥ بيزة والكميـــة مليـــونان وخمسمائة الف ٠

المغرب ـ بمناسبة اقامة الدورة الاولمبية في طوكيو اصدرت في ٢٢ ايلول ثلاثة طوابع فئآتها ٢٠ر٠ ، ٣٠ر٠ ، ٥٠ر٠ درهم ٠

بلغاريا ـ اصدرت مجموعة من ثمانية طوابع وتصور انواع الكـلاب اما فئآتها فهى من ١ الى ١٣ ستوتنكى طبعت من هذه المجموعة ٢٥٠ الفا ٠

واصدرت مجموعة من طابعين للمعرض الدولى لعلوم الفضاء فئة الاول ١٠ ستوتنكى والثانى ٢٠ ستوتنكى وقد طبعت منها ١٤٠ الف مجموعة .

ومجموعة اخرى من ثمانية طوابع وذلك بمناسبة مرور عشرون عاما على قيام الحكومة الشعبية في بلغاريا اما فئاتها فهى من ١ الى ١٣ ستوتنكى وقد طبعت مهنا ٣٠٠ الف مجموعة .



المانيا الاتحادية ـ بمناسبة اقامة الدورة الاولمبية في طوكيو ستصدر المانيا الاتحادية في ١٠ تشرين الاول طابعا تذكاريا فئته ٢٠ فينيك وفي ٦ تشرين الاول ستصدر اربعة طوابع بفئات اضافية تخصص للاعمال الخيرية وموضوع هذه الطوابع مأخوذة من القصة الخيالية «الاميرة النائمة» .

وبمناسبة حلول الذكرى الثمانون للعيد الكاثوليكى فقد اصدرت طابعا تذكاريا فئته ٢٠ فينيك والكمية المطبوعة ٢٠ مليون .



باكستان ـ بمناسبة الذكرى السادسة عشر لوفاة المرحوم محمد على جناح مؤسس باكستان فقد صدرت طابعان فئآتهما ١٥ ، ٥٠ بيزة ويظهر على الطابعان ضريح محمد على جناح • طبع من الطابع الاول ١ر٥ مليون ومن الثانى ٧٠٠ الف طابع •



اليونان ـ بمناسبة زواج ملك اليونان قسطنطين الثانى مع الاميرة الدانماركية آن ـ مارى في ١٨ ايلول الماضى فقد اصدر البريد اليونانى ٣ طوابع جميلة وبتصميم واحد وبالوان مختلفة • فئآتها ١ر٥٠ ، ٢ر٥٠ ، ٤ر٥٠



دراخما ويصور الطابع الملك مع الاميرة وبمناسبة مرور خمسون عاما على تأسيس الجمعية الوطنية للخدمات الاجتماعية في اليونان فقد صدر طابع واحد ملون فئته ٢ر٥٠ دراخما •

الاصدارات العراقية القادمة

١ ـ فى ١٨ تشرين الثانى الذى يصادف حلول الذكرى الاولى لثورة ١٨ تشرين الثانى ستصدر ثلاثة طوابع تذكارية بالفئات التالية ٥ ، ١٠ فلوس و ٥٠ فلسا مربعة الشكل • اما الكمية المطبوعة فهى : للطابع الاول ثلاثة ارباع المليون والثانى مليون وخمسمائة الف اما الطابع الثالث فسيطبع منه سبعمائة وخمسون الفا • والطوابع الثلاث بتصميم واحد •

٢ – وبمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى للموسيقى العربية في بغداد في ٢٨ تشرين الثانى ستطبع ثلاثة طوابع بتصميم واحد وبالوان مختلفة بالفئات التالية ٣ و ١٠ و ٣٠ فلسا وستطبع من الاول والثالث ٧٥٠ الف طابع لكل فئة اما الطابع الثانى فسيطبع منه مليون و ٧٥٠ الف طابع •

٣ – وبمناسبة انعقاد المؤتمر الهندسى العربى التاسع في بغداد في ١٣ كانون الاول سيصدر له طابع واحد اما فئته فهى ١٠ فلوس وستطبع منه مليون ونصف •

٤ – وبمناسبة الذكرى الرابعة والاربعين لتأسيس الجيش العراقى في ٦ كانون الثانى ١٩٦٥ ستصدر ثلاثة طوابع بتصميم واحد •

٥ – وبمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء العمل العرب في بغداد في ٩ كانون الثانى ١٩٦٥ ستصدر ثلاثة طوابع بتصميم واحد ٣ ، ١٠ ، ٣٠ فلسا •

٦ – وبمناسبة حلول الذكرى الثانية لثورة ١٤ رمضان في ٨ شباط ١٩٦٥ ستصدر مجموعة من الطوابع •

٧ – اتحاد البريد العربى ثلاثة طوابع وهى تحت الطبع في الجمهورية العربية المتحدة •

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى انقاض الدور المهدمة قرب موقع جسر ١٤ تموز فعلى الراغبين للشراء الحضور في القرب من جسر ١٤ تموز المعلق وذلك في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين المـــوافق ١٢–١٠–١٩٦٤ واز اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

صادق التكريتى

عن متصرف لواء بغداد

الاصدارات العربية الحديثة

اعداد : صادق الخرسان
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

الجمهورية العربية المتحدة



بمناسبة انعقاد المؤتمر الثانى لمجلس ملوك ورؤساء الدول العربيـــة بالاسكندرية بتاريخ ٥ أيلول ١٩٦٤ .

صدرت مجموعة طوابع مؤلفة من ثلاثة عشر طابعا تمثل اعلام الدول المشتركة بالوانها الطبيعية الزاهية وكلها من فئة عشـــرة مليم والدول التى اشتركت بهذا المؤتمر هى :

العراق • سوريا • العربية المتحدة • الاردن • لبنان • السـودان • ليبيا • تونس • المغرب • الكويت • اليمن • الجزائر • السعودية •



وبمناسبة مهرجان المعسـكر الكشـــفى العـــربى الســـادس بالاسكندرية اصدرت طابعين بهـذه المناسبة من فئة ١٠ ملم مثلثة الشكل والصورة تمثـل شـعار الحـــركة الكشفية •

الجمهورية الجزائرية



تلبية لنداء الامم المتحدة اصـــدرت الجزائر مجموعة انقاذ آثار بلاد النـوبة من طابعين فئة ٢٠ ، ٣٠ والصورة تمثـل قسم من آثار بلاد النوبة •

الشارقة وملحقاتها

اشتركت امارة الشارقة وملحقاتها بمعرض نيويورك الدولى لعام ١٩٦٤ وبهذه المناسبة اصدرت مجموعة طوابع من فئة ٢٠ بيزة و ٤٠ بيزة وربيـة وهى من اجمل مجموعة صدرت خلال عام ١٩٦٤ •



المملكة المغربية

اصدرت طابعين فئة ٢٠ ، ٣٠ بمناسبة المخيم الصيفى الكشفى •

الجمهورية اليمانية



اصدرت مجموعة الكشافة وهى مؤلفة من تسعة طوابع فئآتها ¼ ، ⅓ ، ½ ، ١ ، ١½ ، ٤ ، ٦ ، ١٦ ، ٢٠ بقش مع بطاقتين تذكاريتين الاولى مخرمة فئة ١٦ بقش والثانية بدون تخريم فئة ٢٠ بقش •

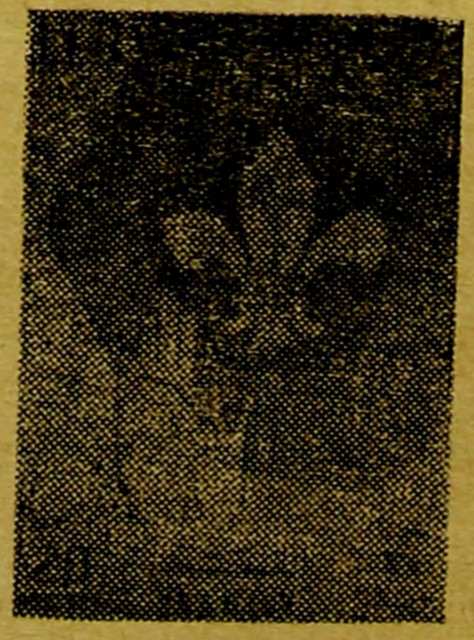
واصدرت كذلك مجمـــوعة دورة طوكيـو الرياضية من تسعة طوابع فئآتها ¼ ، ⅓ ، ½ ، ١ ، ١½ ، ٤ ، ٦ ، ١٢ ، ٢٠ بقش مع بطاقة تذكارية مخرمة فئة ٢٠ بقش •

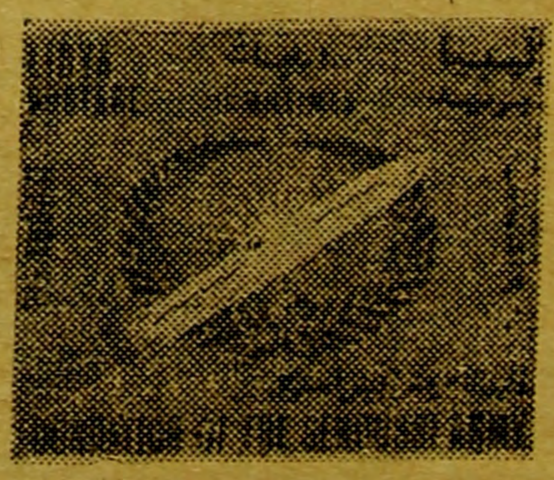
المملكة الليبية المتحدة

بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش السنوسى صدر طابعين فئة ١٠ ، ٢٠ مليم

وبمناسبة يوم الكشافة صدر طابعين ايضا تحت اسم ـ القسم ـ فئـة ١٠ ، ٢٠ مليم مع بطاقة تذكارية فئة ٥٠ مليم •







وبمناسبة مرور احد عشر عاما على وفاة الشاعر المعروف احمد البهلول الشارف فقد صدر طابعان فئة ١٥ ، ٢٠ مليم •

المملكة الاردنية الهاشمية

صدرت خمسة طوابع بمناسبة مؤتمر القمة الثانى ولكن التاريخ الذى كان على الطابع يشير الى تاريخ مؤتمر القمة الاول • وفئآت الطوابع هى : ١٠ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٥٠ ، ٨٠ فلسا كما صدرت غير مخرمة بنفس الاقيام الانفة الذكر مع بطاقة تذكارية بدون تحريم •

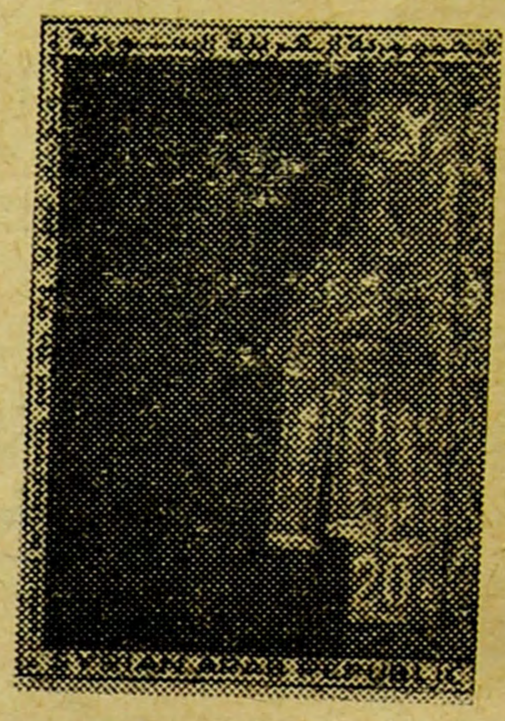




كما وصدرت بعد طول انتظار خمسة طوابع ايضا وذلك بمناسبة ذكرى لقاء جلالة الملك حسين وقداسة البابا بولس السادس وقداسة البطريرك المسكونى اثيناغوراس فئآتها ١٠ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٥٠ ، ٨٠ فلسا ومثلها بدون تخريم مع بطاقة تذكارية بدون تخريم ايضا • وبالمناسبة فقد دون تاريخ الاصدار على الطابع وهو ١٩٦٤/١/٥ والذى كان بموجبه صدرت المجموعة وكان من المقرر ان تطبع هذه الطوابع في لبنان • وقد شعرت الحكومة الاردنية بأن هناك تلاعبا سيجرى حول هذه المجموعة فقد قررت ايقاف طبعها في لبنان وارسلتها للطبع في لندن وهذا هو السبب في تأخير اصدارها لغاية الان •

الجمهورية السورية

صدر طابعان فئة ٢٠ ، ٢٥ قرشا بمناسبة معرض دمشق الدولى الحادى عشر •



كما وصدر الطابعين الاخيرين والذين بهما انتهت المجموعة العادية في اصدار ـ اميرة من اوغاريت ـ وهما من فئة ٢٠ ، ٢٥ قرشا وكان قد صدر من قبل ستة طوابع فئآت ٢½ ، ٥ ، ٧½ ، ١٠ و ١٢½ ، ١٧½ •

ايها العضو الكريم ـ ايها القارىء الكريم

لاشك قد لمست مدى التقدم الذى احرزته مجلتك « عالم الطوابع » وذلك بعد اطلاعك على العدد الرابع والخامس • لقد توسعت المجلة في نشر اخبار الطوابع العربية والعالمية من الاصدارات الحديثة والقادمة مع ترجمات مختلفة لمواضيع تهمك ثم نشر اكبر عدد من الصور التى قلما تجدها في غيرها من المجلات • بالاضافة الى ذلك فقد اخذت المجلة تصدر مرة في كل شهرين بعد ان كانت تصدر مرة كل ثلاثة اشهر • ان الهيئة الادارية للجمعية وهيئة التحرير للمجلة لاتبخل اى جهد في سبيل جعل المجلة ان تكون في مقدمة المطبوعات التى تعنى بشؤون الطوابع • واننا نؤكد لك بان «عالم الطوابع» هى الان الوحيدة من نوعها في المنطقة كلها وذلك بالنسبة الى عدد صفحاتها ومواضيعها واخبارها وعدد الصور التى تنشر فيها • فان الشىء الذى نرجوه منك هو ان تساعدنا وتؤآزرنا وذلك بنشر المجلة بين اصدقائك في العراق وخارجه •

وها نضع الان بين ايديك العدد الجديد وهو احسن برهان على مانقول•

اعـــــلان

بناء على حصول راغب لايجار محل بيع المرطبات الكائن في بنـــاية مجلس الوزراء القديمة المشغولة حاليا من قبل مديرية الشرطة العامة فقد تقرر وضعه بالمزايدة العلنية للايجار لمدة سنة واحدة اعتبـــارا من تاريخ سحب الاحالة وان مدة المزايدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء او مديرية املاك اللـــواء مستصحبين التأمينات القانونية .

صادق التكريتى
عن متصرف لواء بغداد

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى المواد المدونة انواعها ادناه الموجودة في المخـــزن المركزى لوزارة التربية ـ تل محمد ـ فعلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات وذلك في الساعة العاشرة من صبـــاح يوم الاثنين الموافق ٢-١١-١٩٦٤ وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع .

١ ـ ملازم كتب ملغاة .

٢ ـ ٢٧٠ صفيحة خالية و ٤٠٠ برميل خالى .

صادق التكريتى
عن متصرف لواء بغداد

اعـــلان

اجور المراسلات البريدية الخارجية الجديدة

ستطبق الامور البريدية التالية على المراسلات المعنونة الى الاقطار الخارجية اعتبارا من ١٠-١٠-١٩٦٤ :

١ - البريد السطحي (البرى)

أ - بلدان اتحاد البريد العربى :

تطبق الاجور البريدية الداخلية على مختلف اصناف المراسلات المعنونة اليها .

ب - الاقطار الخارجية :

صنف المراسلات		الاجرة فلسا
الرسائل	عن اول ٢٠ غراما	٣٠
	عن كل ٢٠ غراما اضافية	٢٠
البطاقات البريدية	عن البطاقة الواحدة	٢٠
المطبوعات	عن كل ٥٠ غراما او جزء منها	٥
العينات والاوراق التجارية	عن كل ٢٠٠ غرام	٣٠
	عن كل ٥٠ غراما اضافية	٥
الباكيتات الصغيرة	عن كل ٢٥٠ غراما	٦٠
	عن كل ٥٠ غراما اضافية	٢٠
اجرة التسجيل		٤٥

٢ - البريد الجوى

	الى الاقطار العربية		الى كافة الاقطار الاخرى		البطاقات البريدية	كافة الاصناف الاخرى
أ- البطاقات الجوية المظروفة						١٥
ب- المراسلات الجوية						٣٥
الجهة المرسل اليها	الرسائل					عن كل ٣٠ غراما
	عن اول ١٠ غرامات	عن اول ١٠ غرامات اضافية	عن اول ١٠ غرامات	عن اول ١٠ غرامات اضافية	فلس	فلس
	فلس	فلس	فلس	فلس		
بلدان اتحاد البريد العربى	٢٠	١٥	٢٠	١٥	١٥	١٠
الشروق الاوسط وباكستان	٤٠	٢٠	٣٥	٢٠	٢٠	١٥
اوربا والهند	٥٠	٣٥	٤٥	٣٥	٣٥	٢٥
افريقيا وبعض اقطار الشرق الاقصى	٦٥	٥٠	٦٥	٤٠	٤٠	٤٠
بقية بلدان العالم	٨٠	٧٠	٨٠	٥٠	٥٠	٥٠

وبامكان الجمهور الكريم الحصول على معلومات كاملة عن الاجور البريدية المنقحة من كافة دوائر البريد .

المدير العام
لمصلحة البريد والبرق والتلفون
نصرت المدرس

All stamps are coloured and in one design.

2) 28/11/64 – On the occasion of Arab Music Congress which is going to take place at Baghdad, a set of three stamps will be issued, with the following details :—
3 Fils and the quantity is 750.000.
10 Fils and the quantity is 1.750.000.
30 Fils and the quantity is 750.000.
All stamps are coloured and in one design.

3) 13/12/64 – On the occasion of Arab Engineers' Congress which is going to take place at Baghdad, it has been decided to issue one stamp with 10 Fils value.
The quantity is 1.500.000.

4) 6/1/65 – On the occasion of the 44th Anniversary of the Iraqi Army, a set of three stamps will be issued.
All in one design.

5) 9/1/65 – On the occasion of Arab Labor Ministers' Congress which is going to take place at Baghdad, a set of three stamps will be issued, with the following details. – 3, 10 & 30 Fils, all in one design.

6) 8/2/65 – On the occasion of the 2nd. Anniversary of 8th February (14th Ramadhan) Revolution, a set of stamps will be issued.

7) A set of three stamps for Arab Postal Union, is under print in United Arab Republic.

(والمجلة ماثلة للطبع)



الجمهورية العربية المتحدة – بمناسبة انعقاد مؤتمر رؤوساء دول عدم الانحياز اصدرت طابعا تذكاريا فئته عشر مليمات والكمية مليونان .

ERROR ON AN IRAQI STAMP



Mr. George H. Al-Khoury, member of Iraqi Philatelic Society, has discovered a block of stamps, issued on the 1st. Ann. of 14th July, Revolution (1959) value 10 Fils, where, a part of one of the stamps in the block folded from the left corner, bottom, and printed partly on the folded part, leaving a white space on the stamp.

IRAQ-FORTHCOMMING ISSUS

The Administration of Posts, Telegraph & Telephone of Iraq, will release, simultaneously with various Administration, commemorative stamps for various occasions in Iraq. For the time being it is decided to issue the following stamps :—

1) 18/11/64 – On the occasion of the 1st. Anniversary of 18th November Revolution, a set of three stamps will be issued, with the following details :—
   3 Fils and the quantity is 750.000.
   10 Fils and the quantity is 1.000.000.
   50 Fils and the quantity is 750.000.

20—Arabic 21—English 22—French.

(D) SPECIALISATION :—

23—Sports and games 24—Flowers 25—Animals

26—Children 27—Postal Unions & Congresses.

NEW MEMBERS JOINED THE SOCIETY

No. Name and Adress

297. Mr. Bashir Allous—(Professor in Baghdad University) Director of Museum of Natural History-Baghdad—Iraq. 1–2–6–7–13–17–20–21

298. Mr. Najil Kamal Abdul-Razzak—Raghiba Khatoon, No. 9/11/25 Baghdad—Iraq 1–2–6–7–8–12–20–21

299. Mr. Louis Yacoub Monsoor—c/o Thomas Cook & Sons Ltd., P.O. Box 2007 Baghdad—Iraq 1–2–6–7–20–21

Society's Activities and News :—

◉ Monthly auctions are held at the premises of the Society on the 1st and 3rd Friday of each month. Many members, Collectors and dealers are attending the auctions.

◉ On the occasion of issuing the new stamps in Iraq, the Society is going to print First Day Covers of each occasion for which the stamps will be issued.

◉ All F.D.C.s issued previously by the Society have been exhausted before the issuing of the stamps. Therefore, members, Collectors and dealers are requested to reserve in advance, the quantities they require.

◉ As it is mentioned that. "STAMP WORLD" organ of Iraqi Philatelic Society is publish quarterly, but, owing to the great demands reaching to the Society from all parts of Iraq and abroad, the Committee has started to publish the Magazine bimonthly.

Dues 2 Iraqi Dinars a year for membership. Initation fee for first year only and is 1 Iraqi Dinar. Including STAMP WORLD" subscription.

Members of the Society are granted 50% discount on advertising rates in "STAMP WORLD".
For advertising rates please return to page one.

Advertising in "STAMP WORLD" means more profit.

"STAMP WORLD" is the only philatelic magazine published in Iraq, both in Arabic and English and distributed in Iraq, Arab countries as well as in many other countries.

Take advantage of the very reasonable advertising rates in "STAMP WORLD" to ensure more profit.

CODE SIGNS

(A) STAMPS :—

1—used 2—mint 3—commemorative 4—airmail 5—first day covers 6—Iraq 7—Middle East 8—Asia 9—Europe 10—Africa 11—U.S.A. 12—all world 13—British Colonies 14—French Colonies 15—stamp for stamp 16—exchange on catalogue basis.

(B) CATALOGUES :—

17—Gibbons 18—Yvert 19—Scott.

(C) LANGUAGES :—

STAMP WORLD

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor In Chief
Abdul Karim Muhyiddin
(Staff Brig. Retired)

Premises of the Society
Al-Mutanabbi St.
Baghdad Rep. of IRAQ
P. O. Box 344 Baghdad

Editorial Board
Saeb Al-Jassani
Artin Dembekjian
Saeed H. Meleky

Letters must be addressed to the editorial Board.
Remittances : Payable to the order of Editor in chief

Advertising rates :- Full page I.D. 4/—, half page I.D. 2/500. Quarter page I.D. 1/250 (I.D. = 1S. pound—2.80 U.S. Dollar)

عالم الطـوابع

اكبر مؤسسة للطوابع واوسع انتشارا

لقد وصلت الى عـالم الطـوابع مؤخـرا الاوراق الاضافية للالبومات المصورة يرجى من السادة الذين اقتنوا هذه الالبومات مراجعتنا لتكملة البوماتهم وهى

١ ـ الجمهورية العراقية ٠
٢ ـ الجمهورية العربية المتحدة مصر وفلسطين ٠
٣ ـ الجمهورية العربية السورية ٠
٤ ـ الجمهورية العربية اليمانية ٠
٥ ـ الجمهورية اللبنانية ٠
٦ ـ ايران ٠

وقد ادخلت فيها كافة الاصدارات الحديثة لعـام ١٩٦٣ وبعض الاصدارات لعـام ١٩٦٤ مفصـلا مع البطاقات التذكارية (الشيتات) ٠

كل من يجمع ١٠٠ كارت فارغ مع الظـرف العائد لمعرضنا يحصل على البوم للطوابع مجانا ٠

٢٥ بالمائة تخفيض لاسعار الجملة

العنوان : شارع المتنبى ـ بغداد ـ تلفون : ٨٥٧٩٣

السيد صاق الخرسان

SADIK AL KHERSAN
IMPORTERS & DEALERS
OF POSTAGE STAMPS
Mutanabbi Street Baghdad—IRAQ

STAMP WORLD

A QUARTERLY REVIEW
OFFICIAL ORGAN OF
THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

Vol. 2 *October 1964* *No. 6*

