



الجملة المغربية للطوباعية والمسكوكات

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

مجلة تصدر كل 3 أشهر Revue trimestrielle

مجلة للطوباعية والمسكوكات الوحيدة
التي تصدر بالمغرب

Le seul organe philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique et gratuit,
édité par l'Amicale philatélique et
numismatique de Rabat

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
ودادية الطوباعية والمسكوكات للرباط

Editeur Responsable

القائـم المسـؤول

M^r Abdelkader Lemrahi

عبد القادر المـراحـي

Rabat

الرباط

عدد رقم :

N° 13

Février
2023

Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la philatélie au Maroc ayant cessé de paraître en 1947
هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوباعية في المغرب التي توقفت على الاصدار في سنة 1947

SOMMAIRE

1. EDITO	2
2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	3
3. ÉMISSIONS SPÉCIALES	4
3.1. PHILATÉLIE	4
3.1.1. <i>Lycée Moulay Idriss-Fès (1914 – 2022)</i>	4
3.1.2. <i>130ème anniversaire de la création de la Poste Makhzen</i>	5
3.1.3. <i>Journée internationale de la protection des données personnelles 2023</i>	10
3.1.4. <i>Équipe Nationale du Maroc – Dima Maghrib</i>	12
3.2. NUMISMATIQUE	14
3.2.1. <i>Émission d'une médaille commémorative en argent à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de la création du Musée de Bank Al-Maghrib</i>	14
4. PROGRAMME FINAL DES ÉMISSIONS DE 2022	15
5. PROGRAMME PRÉVISIONNEL DES ÉMISSIONS 2023 DU MAROC	16
6. PROGRAMME PRÉVISIONNEL DES ÉMISSIONS 2023 D'ALGÉRIE	17
7. PROGRAMME PRÉVISIONNEL DES ÉMISSIONS 2023 DE TUNISIE	18
8. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2023	19
8.1. ACTIVITÉS DE L'AMICALE	22
8.1.1. <i>Réunion bimensuelle du 21 janvier 2021 :</i>	22
8.1.2. <i>Réunion/déjeuner associatif de la Section Numismatique de l'APNR, le 5 février 2023 :</i>	23
8.2. ACTIVITÉS DES ASSOCIATIONS DU MAROC EN 2023	24
8.2.1. <i>Calendrier des événements prévus par les associations philatéliques au titre de l'année 2023</i>	24
9. ARTICLES	25
9.1. PHILATÉLIE	25
9.1.1. <i>L'héliogravure, l'un des procédés de fabrication des timbres-poste du Maroc</i>	25
9.1.2. <i>Le timbre-poste, reflet des réalisations sportives</i>	27
9.1.3. <i>08 MARS - Journée internationale des femmes</i>	31
9.2. NUMISMATIQUE	32
9.2.1. <i>La psychologie du commerce numismatique, entre marché local et marché international et entre euphorie des gains et conservation du patrimoine</i>	32
9.2.2. <i>Deux essais rarissimes de monnaie marocaine vendus aux enchères</i>	35
9.2.3. <i>LE MONNAYAGE ALMORAVIDE : UN DINAR INEDIT FRAPPE A ALEDO EN ANDALOUSIE</i>	35
9.2.4. <i>Nettoyage des pièces de monnaie anciennes</i>	39
10. DIVERS	42
10.1. <i>CÉLÉBRATION DES 20 ANS DU MUSÉE DE BANK AL-MAGHRIB – SUITE</i>	42
10.2. <i>AFFICHE PUBLICITAIRE POUR LE TOURISME</i>	47
11. SALONS & EXPOSITIONS	49
11.1. <i>FRANCE :</i>	49
11.2. <i>BELGIQUE :</i>	50
12. REVUE SPÉCIALISÉE	52
13. PETITES ANNONCES	52
14. BULLETIN D'ADHÉSION À L'A.P.N.R.	53
15. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES	54

Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

L'objectif principal du Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc, édité par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (l'APNR) a toujours été de tenir informés les membres de notre Amicale ainsi que nos amis des autres associations nationales et étrangères sur les activités trimestrielles de l'APNR.

Le Bulletin essaie, en même temps, de diffuser les informations et les actualités sur tout ce qui a trait à la Philatélie et à la Numismatique. Par ailleurs, il se veut un média spécialisé ayant pour ambition de diffuser et d'élargir le savoir et la culture générale, à travers la publication de divers articles et notes brèves sur la Philatélie et la Numismatique, notamment marocaines.

Aussi, le trimestre écoulé a-t-il été très enrichissant pour les membres de notre Amicale et ce, à travers un certain nombre de visites, notamment : trois visites collectives effectuées, respectivement, au Musée de l'Art Contemporain Mohammed VI de Rabat, au Palais El Bahia de Marrakech et au Centre Culturel de Tanger pour assister aux expositions organisées par Bank Al-Maghrib à l'occasion de la célébration du 20^{ème} anniversaire de la création de son musée; puis, une visite à l'Institut Scientifique de Rabat pour découvrir les riches et valeureuses collections de la faune, de la flore et des minéraux de son Muséum National d'Histoire Naturelle.

Ces visites ont été programmées en alternance avec les rencontres régulières des membres de l'Amicale qui se tenaient, soit au Centre Culturel de l'Agdal ou dans d'autres lieux publics encore plus conviviaux, tel qu'un salon de thé.

A rappeler que le programme de l'année 2023 sera encore plus riche et varié en activités culturelles.

Par ailleurs, on ne peut parler de ce trimestre sans évoquer l'événement footballistique mondial « Qatar-2022 » et le grand exploit de l'équipe nationale qui a fait le bonheur et la fierté de l'ensemble des marocains, de l'Afrique et du Monde Arabe.

Aussi, un joli timbre-poste a-t-il été émis, en commémoration de cet exploit, par Barid Al-Maghrib.

Ce dernier, n'a pas manqué l'occasion des 130 ans de la création de la Poste Maghzen pour émettre une grande série de 26 timbres-poste commémoratifs.

Dans ce numéro 13 du Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc de l'APNR, le lecteur trouvera de quoi assouvir sa soif de connaissance sur des sujets d'histoire et d'actualité relatifs à la Philatélie et à la Numismatique dans les articles préparés par les membres de notre Amicale et d'autres rédacteurs marocains et étrangers.

Une réflexion qui pousse à méditer a été exprimée par un auteur sur le marché des pièces de monnaie marocaine qui connaît ces derniers temps un essor sans précédent, mais qui bascule entre l'euphorie des gains des commerçants qui préfèrent la vente des pièces de monnaie à l'étranger qu'au Maroc et le risque de dilapidation de ce patrimoine culturel d'une valeur inestimable.

Enfin, nous réitérons notre appel et nos encouragements aux membres et amis de notre Amicale à partager avec nous leurs connaissances philatéliques et numismatiques à travers la préparation d'articles ou même de notes brèves que nous aurons le plaisir de publier dans les prochains numéros de notre bulletin.

2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Secrétaire Général et Trésorier : M ^r Fouad MORENO
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh
 - 18-25 ans : 20 dh
 - < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélique et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement de tous les bulletins peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal ou dans un café à la demande des adhérents, de 10h à 12h, (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).



3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. Lycée Moulay Idriss-Fès (1914 – 2022)

Rabat, le 16 décembre 2022. Barid Al-Maghrib lance, en partenariat avec l'Association Lysée Moulay Idriss-Fès, une émission spéciale de timbre-poste sous le thème « Lycée Moulay Idriss-Fès : 1914 - 2022 ».

Une cérémonie de dévoilement de cette émission spéciale a été organisée le vendredi 16 décembre 2022 au Musée Barid Al-Maghrib à Rabat.

Créée en 1914, le Lycée Moulay Idriss à Fès est le premier collège musulman qui est considéré comme une véritable pépinière de l'excellence ayant formé des compétences marocaines qui ont contribué au développement intellectuel, économique et technique du Maroc.

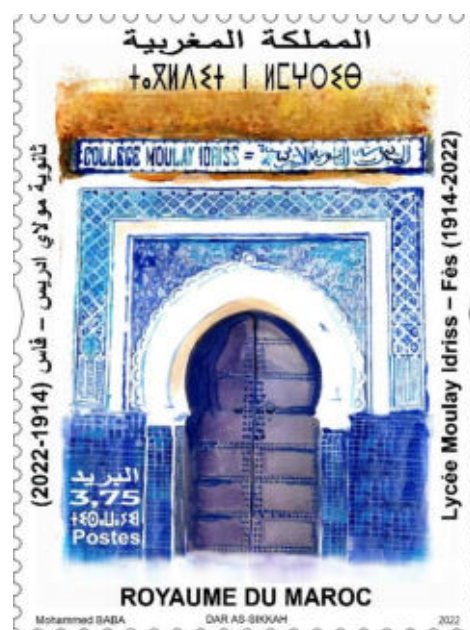
Cet établissement se caractérise par son architecture mauresque classée patrimoine mondial de l'Unesco à l'image de l'ancienne médina de Fès.

Ce timbre-poste spécial est une œuvre artistique qui reproduit le portail historique du lycée Moulay Idriss à Fès dans ses vraies couleurs.

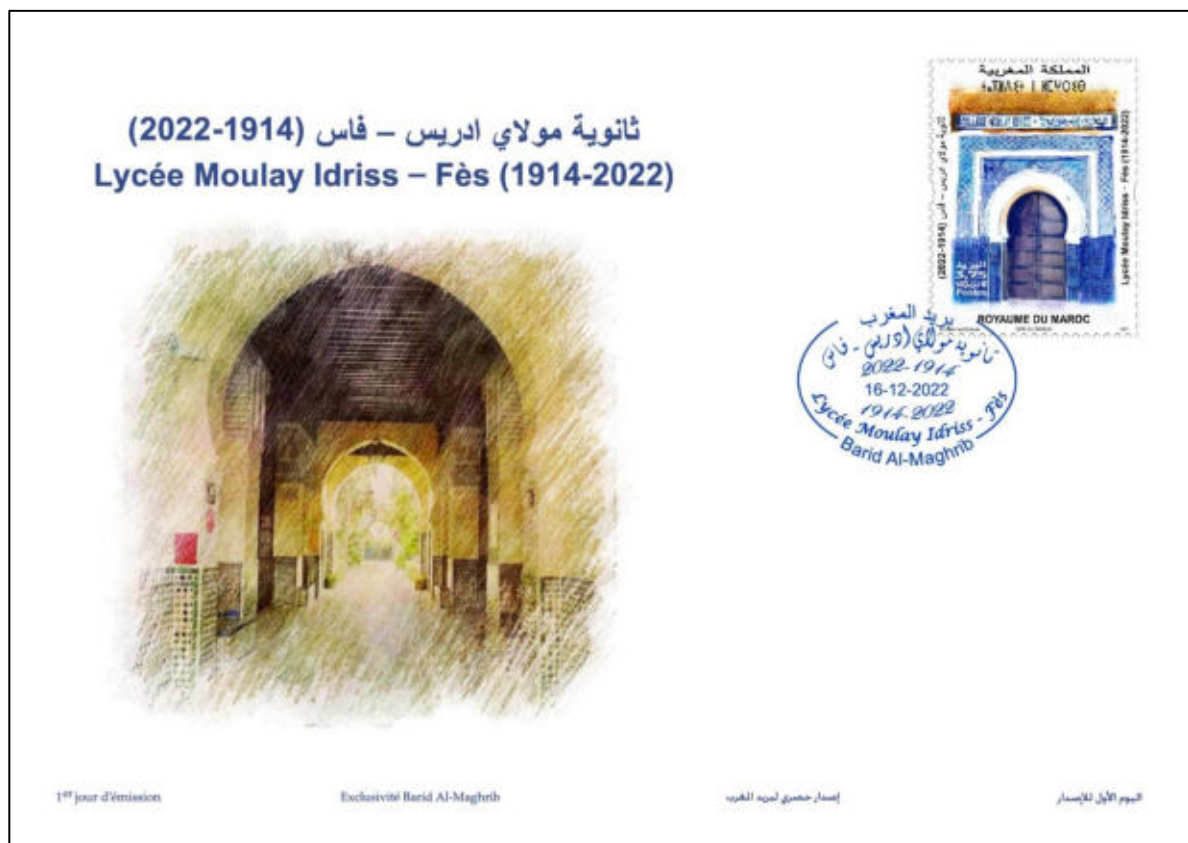
Ce bel ouvrage architectural traduit l'image d'un Maroc inscrit depuis longtemps dans l'excellence à tous les niveaux.

Ainsi, l'émission spéciale « Lycée Moulay Idriss-Fès : 1914 - 2022 » vient enrichir la collection philatélique émise en commémoration de diverses institutions marocaines.

On peut citer à titre d'exemple : le Cinquantenaire de l'École Hassania des travaux Publics en 2022, le centenaire de la 1^{ère} école de la céramique au Maroc-Safi en 2020, le 50^{ème} anniversaire de l'INSEA en 2011, le 30^{ème} anniversaire de la création de l'Université Cadi Ayyad-Marrakech en 2009, le 50^{ème} anniversaire de la création de l'Université Mohammed V-Agdal en 2007 et le 1100^{ème} anniversaire de la fondation de l'Université Karaouiyne en 1960.



Intitulé de l'émission	Lycée Moulay Idriss – Fès (1914-2022)
1^{er} jour d'émission	16/12/2022
Tirage	50 000 timbres-poste
Planches composées de	10 timbres-poste
Dimensions du TP	30 x 40 mm
Valeur faciale	3,75 dh
Couleurs	Plusieurs
Artiste	Mohammed BABA
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc



3.1.2. [130ème anniversaire de la création de la Poste Makhzen](#)

En 1891, le Sultan Moulay Hassan Premier prit connaissance que des étrangers allaient mettre en place un bureau de poste local opérant entre Al Jadida (Mazagan) et Marrakech.

Il donna alors ses ordres pour la création de deux bureaux de poste en guise de test, liant Al Jadida et Marrakech. Une fois cette expérience réussie, le Sultan prit la décision de la généraliser sur 13 villes : Fès, Tétouan, Larache, Tanger, Meknès, Lksar Elkbeir, Rabat, Casablanca, Azemmour, Al Jadida, Safi, Essaouira et Marrakech.

Le 02 Joumada Al-Awwal 1310/22 Novembre 1892, le Sultan Moulay Hassan Premier émet des Dahirs fixant les règles d'organisation et de fonctionnement de l'administration postale et les liaisons postales inter-villes.

Deux cachets ont été alors attribués à chaque ville permettant l'oblitération des envois postaux : l'un, de forme octogonale, pour cacheter les lettres « Makatib » après paiement des prix de l'envoi et l'autre, de forme ronde, utilisé sur les sacoches « Takaiides chekara » ainsi que sur certaines lettres officielles et parfois personnelles. L'oblitération se faisait par six couleurs (violet, vert, bleu, rouge, noir et orange).

L'écriture était à l'envers sur les cachets et apparaissait blanche après l'oblitération. Le contour de l'écriture était de la couleur de l'encre utilisée. Les cachets octogonaux portaient le nom de la ville expéditrice avec l'expression « Mahouta bi ALLAH ».

Sur les cachets ronds, cette expression était remplacée par « Massouna bi ALLAH ».

Il est à noter que le choix des deux formes octogonale et ronde des deux cachets n'était pas un hasard, mais conforme aux ordres du Sultan Moulay Hassan Premier, dont les sceaux étaient octogonaux à l'époque de sa succession à son père. Après son accession au trône, ses sceaux sont tous devenus de forme circulaire.

Source en arabe de Feu Khadir GHAILAN, traduction par Barid Al-Maghrib

A l'occasion du 130^{ème} anniversaire de la Poste Makhzen, Barid Al-Maghrib réalise, pour la 1^{ère} fois dans l'histoire de la philatélie marocaine, une émission comportant en une seule parution l'exhaustivité des empreintes des 26 cachets Makhzen de forme octogonale ou circulaire.

Chacune des empreintes est représentée sur un timbre-poste reprenant les six couleurs des cachets. Soit au total, 26 timbres-poste qui composent cette émission spéciale à raison de deux timbres-poste pour chacune des treize villes précitées.

L'un des deux timbres illustre l'empreinte du cachet Makhzen de forme circulaire, dans les six couleurs, le dahir régissant la Poste Makhzen et l'effigie du Sultan Moulay Hassan 1^{er} ; l'autre est dédié à la forme octogonale du cachet dans les six couleurs également avec une illustration de l'emblématique « Rekkas », convoyeur à pied qui transportait le courrier, une sorte de facteur longue distance parcourant des dizaines de kilomètres pour transporter le courrier entre les villes.

Les deux timbres-poste de chaque ville sont représentés sur une planche de 10 timbres-poste.

Afin de rendre hommage aux treize villes de la Poste Makhzen, chacune d'elles est dotée par les timbres qui la concernent.

Cette action vise à créer une dynamique et un engouement auprès du grand public par rapport à cette célébration.

Intitulé de l'émission	130 ^{ème} anniversaire de la création de la Poste Makhzen	الذكرى المائة و الثلاثون لإحداث البريد المخزني	اسم الإصدار
1 ^{er} jour d'émission	22/11/2022	2022/11/22	أول يوم للإصدار
Série composée de	26 timbres-poste (TP) différents, à raison d'une série de deux TP pour chacune des treize villes où le Sultan Moulay Hassan 1 ^{er} a ordonné la création de bureaux de Poste Makhzen : Un des deux TP illustre l'empreinte du cachet Makhzen de forme circulaire, l'autre TP est dédié à la forme octogonale du cachet. La série des deux TP de chaque ville est représentée sur une planche de 10 TP (5x2).	26 طابعًا بريديًا، بمعدل طابعين بريديين لكل مدينة من المدن الثلاثة عشر التي أمر السلطان مولاي الحسن الأول بإنشاء مكاتب للبريد المخزني فيها. يُمثل أحد الطابعين البريديين بصمة الختم المخزني ذي الشكل الدائري، بالألوان الستة المستخدمة في ذلك الوقت، بينما خُصص الطابع البريدي الثاني للشكل الثماني الأضلاع للختم. يُمثل الطابعان البريديان المخصصان لكل مدينة على لوحة مكونة من 10 طوابع بريرية (2x5).	سلسلة مكونة من
Tirage	130 000 TP (5.000x26)	130000 طابع بريدي (26x5000)	السحب

أبعاد كل طابع بريدي	30 x 40 ملم	40 x 30 mm	Dimensions de chaque TP
القيمة الإسمية	3,75 دراهم لكل طابع بريدي	3,75 dh pour chaque TP	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الطباعة	أوفسيت	Offset	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	DAR AS-SIKKAH, MAROC	Imprimeur

الذكرى المائة والثلاثون للبريد المخزني

بلغ إلى علم السلطان الحسن الأول سنة 1891 م، أن بعض الأجانب سيفتح مكتباً بريدياً محلياً، يعمل بين الجديدة ومراكش. فأصدر أوامره لأمناء مرسى الجديدة وأمين مستفادها وأمناء مستفاد مراكش، ليفتحوا نيابة عن المخزن مكتبين بريديين للتجربة. بعد نجاح هذه التجربة، أمر السلطان بفتح مكاتب بريدية في ثلاثة عشر مدينة وهي: فاس، تطوان، العرائش، طنجة، مكناس، القصر الكبير، الرباط، الدار البيضاء، أزموور، الجديدة، آسفي، الصويرة ومراكش. بتاريخ 2 جمادى الأولى عام 1310 هـ الموافق 22 نونبر سنة 1892 م، أصدر السلطان الحسن الأول ظهائر تحدد قواعد تنظيم وتسيير البريد المخزني والروابط البريدية ما بين المدن فخصص خاتمين لكل مدينة.

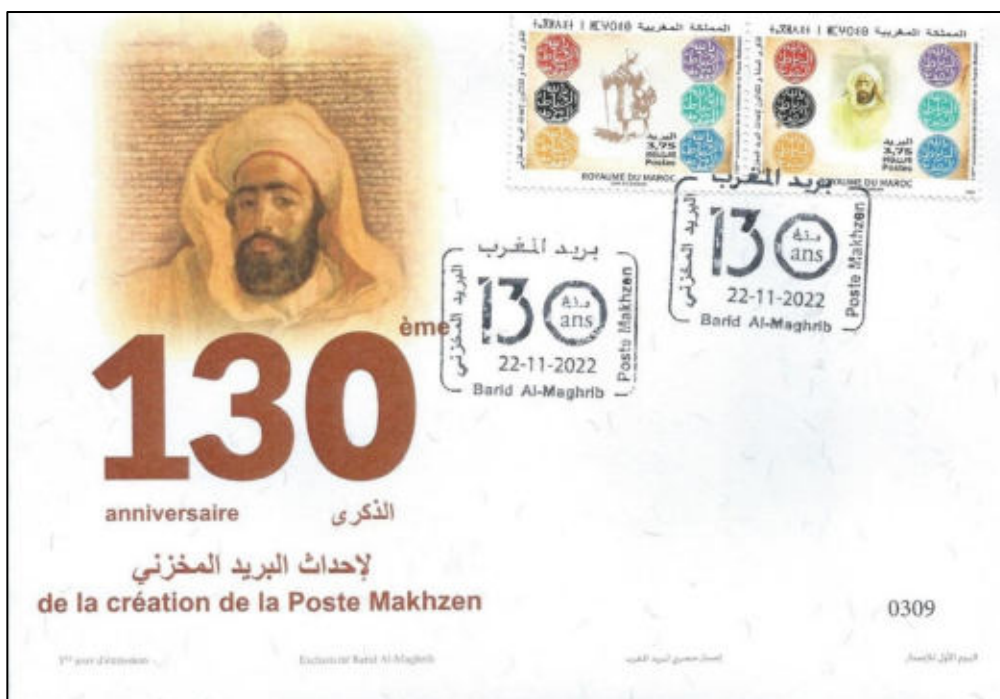
الأول شكله مثنى، تختم به الرسائل بعد أداء ثمن إبراءها، والثاني دائري الشكل تختم به تقايد الشكارة وبع ض الرسائل الرسمية والخصوصية. وكانت تختم بستة ألوان وهي البنفسجي والأخضر والأزرق، والأحمر، والأسود، والبرتقالي. وكانت كتابتها مقلوبة على الخاتم ومفروغة، فتظهر بعد الختم كتابتها بيضاء، وما يحيط بها، بلون الحبر المستعمل، وقد نقش على الخواتم المثمنة اسم المدينة، وعبارة المحوط أو المحوطة بالله، أما الخواتم الدائرية، فاستبدلت كلمة المحوط أو المحوطة بعبارة المصون أو المصونة وجدير بالذكر أن اختيار الشكلين المثنى والدائري، لم يكن اعتباطاً، بل كان مقصوداً بأمر مولوي، لأن السلطان الحسن الأول، يوم كان خليفة والده في مراكش، كان شكل خاتمه مثنى وبعد اعتلائه عرش أسلافه المنعمين، جعل كل أختامه دائرية.

الخضر غيلان

بمناسبة الذكرى المائة والثلاثون للبريد المخزني، ينجز بريد المغرب، ولأول مرة في تاريخ الطوابع البريدية المغربية، إصداراً خاصاً يتضمن جملة مجموع بصمات الأختام المخزنية الستة والعشرون، بشكلياتها المثنى والدائري.

يتكون هذا الإصدار من سلسلة من 26 طابعاً بريدياً، بمعدل طابعين بريديين لكل مدينة من المدن الثلاثة عشر التي أمر السلطان مولاي الحسن الأول بإنشاء مكاتب للبريد المخزني فيها. يُمثل أحد الطابعين البريد بين صورة السلطان مولاي الحسن الأول والظهير المنظم للبريد المخزني تتوسطان بصمة الختم المخزني ذي الشكل الدائري، بالألوان الستة المستخدمة في ذلك الوقت، بينما خصص الطابع البريدي الثاني للشكل الثماني الأضلاع للختم، بالألوان الستة أيضاً، بالإضافة إلى صورة ترمز لـ "الرقاص"، وه و ساعي البريد آنذاك، كان يقطع مسافات طويلة سيراً على الأقدام لنقل البريد بين المدن، حيث كانت هذه المسافات تُقَدَّر بعشرات الكيلومترات يومياً.

وتكريماً للمدن الثلاث عشرة التي ضمت مكاتب للبريد المخزني، سوف يتم تزويد كل منها بالطوابع البريدية، موضوع هذا الإصدار، المخصصة لبصمات الأختام المخزنية الخاصة بالمدينة. ويهدف هذا الإجراء إلى خلق ديناميكية وحماس بين الجمهور بخصوص هذا التخليد.



Feuillet de
Casablanca





سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة الرباط
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **RABAT**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة الدار البيضاء
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **CASABLANCA**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة أزمو
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **AZEMMOUR**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة الجديدة
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **EL JADIDA**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة سافي
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **SAFI**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة مراكش
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **MARRAKECH**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة الصويرة
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **ESSAOUIRA**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة طنجة
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **TANGER**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة تطوان
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **TETOUAN**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة العرائش
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **LARACHE**



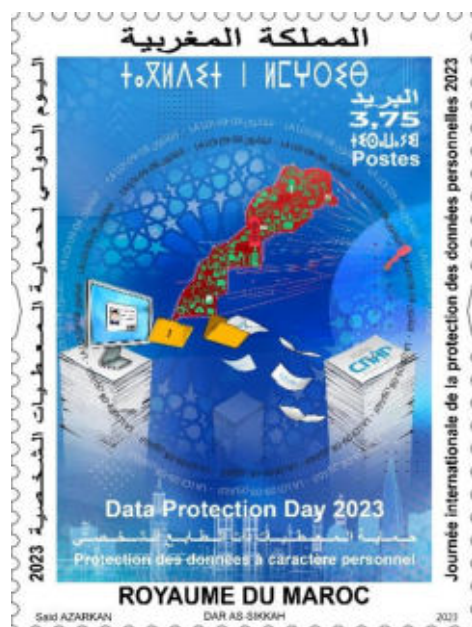
سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة القصر الكبير
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **KSAR EL KEBIR**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة فاس
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **FES**



سلسلة الطابعين البريديين لتعلقين باخاتين لتخزينين لمدينة مكناس
Série des 02 TP portant sur les cachets Makhzen de **MEKNES**



La journée internationale de la protection des données personnelles, appelée en anglais « Data Protection Day » est célébrée le 28 janvier de chaque année, depuis qu'elle fut établie le 26 avril 2006 par le Conseil de l'Europe (CdE).

Elle vise à sensibiliser le public sur le droit à la protection des données personnelles. La date du 28 janvier a été choisie car elle marque l'anniversaire de l'ouverture à signature par les Etats de la convention du Conseil de l'Europe sur la protection des données, connue sous le nom de « Convention 108 ».

Dans ce cadre, les autorités de protection des données personnelles dans le monde entier, dont la Commission Nationale de Contrôle de la Protection des Données à Caractère Personnel (CNDP) au niveau du Maroc, veillent au respect des libertés et droits fondamentaux des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel.

Pour commémorer la 17^{ème} édition de la journée internationale des données à caractère personnel, Barid Al-Maghrib s'associe à la CNDP pour l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif mettant à l'honneur le grand rôle que joue cette institution dans la sensibilisation, l'information, le conseil la protection, le contrôle et l'investigation à l'égard de tout ce qui touche aux données personnelles.

Cette émission spéciale vient enrichir la collection des timbres-poste consacrée aux droits de l'Homme, notamment les 70^{ème}, 60^{ème}, 36^{ème}, 30^{ème}, 25^{ème} et 15^{ème} anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme en 2018, 2008, 1984, 1978, 1974 et 1963, le Forum Mondial des Droits de l'Homme à Marrakech en 2014 et celle dédiée aux services fournis par Barid Al-Maghrib et qui impliquent le traitement des données personnelles.

L'on cite à titre d'exemple : Barid Al-Maghrib, prestataire de service de certification électronique et 10^{ème} anniversaire d'ABB en 2020, la lettre recommandée certifiée ISO 9001 v 2015 en 2017 ou encore Maroc numérique 2013 en 2010.

Intitulé de l'émission	Journée internationale de la protection des données personnelles 2023
1 ^{er} jour d'émission	28/01/2023
Tirage	50 000 timbres-poste
Planches	10 TP
Dimensions du TP	30 x 40 mm
Valeur faciale	3,75 dh
Couleurs	Plusieurs
Procédé d'impression	Offset
Artiste	Said AZARKAN
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc

اليوم الدولي لحماية المعطيات الشخصية
Journée internationale de la protection des données personnelles



1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار



Carte postale caricature de l'artiste Paul Neri

3.1.4. Équipe Nationale du Maroc – Dima Maghrib

Le 26 MAI 1928, le Congrès de la Fédération Internationale de Football Association, tenu à Amsterdam, décidait l'organisation d'une compétition ouverte aux équipes représentatives de toutes les associations nationales affiliées.

Le 18 Mai 1929, Le Congrès de Barcelone charge l'Uruguay d'organiser l'année suivante la 1^{ère} Coupe du Monde. Lorsque le coup d'envoi de la première Coupe du Monde fut donné à Montevideo, en juillet 1930, il était loin d'imaginer que cette compétition deviendrait la plus grande fête sportive.

En effet, aucun Rendez-vous international, ne bénéficie d'un retentissement comparable.

Toutes les nations sont concernées. Tous les quatre ans, à chaque compétition le monde se rétrécit encore plus pour se réduire à la dimension d'un terrain de football et l'audience s'élargit à des millions de téléspectateurs qui se retrouvent face à un spectacle devenu planétaire unis par la même passion du football.

Le Royaume du Maroc qui a déjà été présent à cette manifestation sportive internationale en 1970, 1986, 1994, 1998 et 2018, participe cette année à la 22^{ème} Coupe du Monde, sixième qualification de son histoire pour la compétition et second Mondial de rang, après celui disputé en Russie en 2018.

L'Équipe Nationale du Maroc a réalisé un parcours historique à la 22^{ème} édition de la Coupe du Monde de la FIFA, organisée au Qatar, en accédant au carré d'or et terminant quatrième meilleure équipe du monde, une première dans l'histoire du football marocain, africain et arabe.

Les lions de l'Atlas ont ainsi conquis non seulement le cœur des Marocains mais également le monde entier.

En commémoration de cet exploit inédit, Barid Al-Maghrib en tant qu'entreprise citoyenne, s'associe à l'ensemble des marocains pour célébrer ce succès inédit à travers le lancement d'une émission spéciale de timbre-poste sous le thème « Equipe Nationale du Maroc - Dima Maghrib ».

Ce timbre-poste vient ainsi enrichir la collection philatélique consacrée au sport en général et au football en particulier et qui compte plusieurs dizaines de timbres-poste, dont le dernier est celui consacré à l'équipe nationale du Maroc qualifiée pour le Mondial 2018.

Intitulé de l'émission	Equipe Nationale du Maroc
1^{er} jour d'émission	20/12/2022
Tirage	100 000 timbres-poste
Planches composées de	10 timbres-poste
Dimensions du TP	40 x 30 mm
Valeur faciale	9,00 dh
Couleurs	Plusieurs
Artiste	Said AZERKAN
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc



المنتخب الوطني المغربي
Equipe Nationale du Maroc



1^{er} jour d'émission

Exclusivité Band Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار

3.2. Numismatique

3.2.1. Émission d'une médaille commémorative en argent à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de la création du Musée de Bank Al-Maghrib

Abdelkader LEMRAHI

Bank Al-Maghrib a émis une médaille commémorative en argent à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de la création du Musée de l'Institution.

La mise en vente de cette médaille a eu lieu au niveau des guichets de Bank Al-Maghrib et à la boutique de son Musée à Rabat, à partir du lundi 2 janvier 2023. Cette médaille commémorative présente :

- à l'avvers l'effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI en plus des mentions : "محمد السادس" et "المملكة المغربية", avec en bas les millésimes 2022-1443 ;
- au revers, la médaille présente en haut l'inscription : « الذكرى العشرون لتأسيس متحف بنك المغرب » et sa traduction française « 20^{ème} anniversaire de la création du Musée de Bank Al-Maghrib ».
- 🚩 Le centre du revers de la médaille contient l'inscription ainsi que l'identité visuelle du Musée de Bank Al-Maghrib et une représentation artistique du hall d'exposition du Musée et de la coupole du site historique de Bank Al-Maghrib.
- Quant aux caractéristiques techniques de la médaille, elles se présentent comme suit :
 - Alliage : Argent : 925‰ Cuivre : 75‰
 - Poids : 28,28 grammes
 - Diamètre : 38,61 millimètres
 - Tranche : Cannelée
 - Frappe : Proof

أصدر بنك المغرب ميدالية تذكارية فضية بمناسبة الذكرى العشرين لإنشاء متحف المؤسسة. وكانت هذه الميدالية معروضة للبيع بشبابيك بنك المغرب وفي متجر متحف المؤسسة ابتداء من يوم الاثنين 2 يناير 2023 ويحمل وجه الميدالية صورة صاحب الجلالة الملك محمد السادس وعبارة "محمد السادس" والمملكة المغربية مع الإشارة في الأسفل إلى تاريخ 1443 - 2022 وكتب على ظهر الميدالية التذكارية في الأعلى عبارة "الذكرى العشرون لتأسيس متحف بنك المغرب" مع ترجمتها بالفرنسية في الأسفل وتم تزيين وسط ظهر الميدالية بنقش تمثيلي لعبارة "20 سنة" وكذا الهوية البصرية للمتحف وصورة تمثيلية تجمع فضاء العرض بمتحف بنك المغرب وقبة المقر التاريخي لبنك المغرب.

وتتكون هذه الميدالية من مزيج الفضة 925 ‰ والنحاس 75 ‰ وتزن 28,28 غراما بقطر يصل إلى 61,38 ميليمتر.



برنامج الإصدارات الخاصة للطوابع البريدية لسنة 2022 Programme prévisionnel des émissions spéciales de l'année 2022		
اسم الإصدار Intitulé de l'émission	عدد الطوابع Nombre de timbres	التاريخ المرتقب للإصدار Date prévisionnelle
الذكرى العاشرة لحديقة الحيوانات بالرباط 10 ^{ème} anniversaire du Jardin Zoologique de Rabat	1	14-janv
إصدار مشترك: المغرب - صربيا Emission commune: Maroc - Serbie	2	01-mars
اليوم العالمي للمرأة Journée internationale des femmes	1	Emission: 08/03/22 Vente: 31/03/22
شخصيات مغربية نسائية Personnalités marocaines féminines	3	23-mars
الذكرى الخمسون للمدرسة الحسنية للأشغال العمومية 50 ^{ème} anniversaire de l'Ecole Hassania des Travaux Publiques	1	09-juin
الذكرى العشرون لمتحف بنك المغرب 20 ^{ème} anniversaire du musée de Bank Al Maghrib	1	01-juil
البريد الأورو متوسطي: المدن القديمة في البحر الأبيض المتوسط Euromed POSTAL: Villes antiques de Méditerranée	1	11-juil
القضاء على العنف ضد النساء Lutte contre la violence faite aux femmes	1	10-oct
الذكرى السابعة والأربعون للمسيرة الخضراء 47 ^{ème} anniversaire de la Marche verte	1	06-nov
الذكرى المائة والثلاثون للبريد المخزني 130 ^{ème} anniversaire de la Poste Makhzen	26	22-nov
مسرح محمد الخامس: 60 سنة Théâtre Mohammed V: 60 ans	1	12-déc
التراث المغربي: ثانوية مولاي إدريس - فاس (1914-2022) Patrimoine marocain: Lycée Moulay Idriss - Fès (1914-2022)	1	16-déc
المنتخب الوطني المغربي - ديمما مغرب Equipe Nationale du Maroc - Dima Maghrib	1	20-déc



Carte postale caricature de l'artiste Paul Neri

5. Programme prévisionnel des émissions 2023 du Maroc

برنامج الإصدارات الخاصة للطوابع البريدية لسنة 2023 Programme prévisionnel des émissions spéciales de l'année 2023		
اسم الإصدار Intitulé de l'émission	عدد الطوابع Nombre de timbres	التاريخ المرتقب للإصدار Date prévisionnelle
اليوم الدولي لحماية المعطيات الشخصية 2023 Journée internationale de la protection des données personnelles - 2023	1	28-janv
الذكرى العشرينية لإحداث مؤسسة الوسيط 20 ^{ème} anniversaire de la création de l'Institution du Médiateur du Royaume	1	فبراير Fevrier
المعهد العلمي: 1920 - 2023 Institut Scientifique: 1920 - 2023	1	مارس Mars
رسامو العالم Les peintres du Monde	1	أبريل Avril
موسم الورود لقلعة مكنونة Festival de la rose de Kelaât M'Gouna	1	ماي Mai
إصدار مشترك بين المملكة المغربية وسلطنة عمان Emission commune entre le Royaume du Maroc et le Sultanat d'Oman	Série	
تراث الفروسية Patrimoine équestre	1	يونيو juin
اليوبيل الفضي لوكالة بيت مال القدس الشريف Jubilée d'argent de l'Agence Bayt Mal Al Qods Acharif	1	
البريد الأوروبي متوسطي: المهرجانات في البحر الأبيض المتوسط Euromed POSTAL: Festivals Méditerranéens	1	يوليوز Juillet
الذكرى السبعون لثورة الملك والشعب 70 ^{ème} anniversaire de la révolution du Roi et du Peuple	1	أغشت Août
إصدار مشترك بين المغرب ورومانيا Emission commune entre le Maroc et la Roumanie	Série	
الذكرى الستون لميلاد صاحب الجلالة الملك محمد السادس 60 ^{ème} anniversaire de Sa Majesté le Roi Mohammed VI	Bloc	
مواقع طبيعية Sites naturels	Série	سبتمبر Septembre
اليوم العالمي للتغذية Journée mondiale de l'alimentation	1	أكتوبر Octobre
الذكرى الثامنة والأربعون للمسيرة الخضراء 48 ^{ème} anniversaire de la Marche verte	1	نوفمبر Novembre
إصدار مشترك بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة Emission commune entre le Royaume du Maroc et les Emirats Arabes Unies	Série	
معادن المغرب Minéraux du Maroc	Série	
الاقتصاد: رافعة للتقدم Industrie: Levier de développement	1	دجنبر Décembre
إصدار مشترك بين المغرب وكازاخستان Emission commune entre le Maroc et le Kazakhstan	Série	
هذا البرنامج قابل للتغيير خلال فترة إنجازه Ce programme est susceptible de subir des changements en cours d'exécution		

6. Programme prévisionnel des émissions 2023 d'Algérie

PROGRAMME DES ÉMISSIONS PHILATÉLIQUES ALGERIE 2023

Thème	Valeur	Sujet	Date
CHAN – ALGERIA 2022	50,00	- Allégorie	15 Janvier
Budget Programme 2023	25,00	- Allégorie	28 Janvier
17 ^e session de la Conférence de l'Union Parlementaire des Etats membres de l'OCI	25,00	- Allégorie	29 Janvier
Journée nationale du chahid		- Les chouhada sans tombes	18 Février
Journée internationale des femmes juges		- La femme juge (façade de l'école supérieure de la magistrature)	10 Mars
Services		- Faciliter l'accès des personnes handicapées aux bâtis et aux équipements ouverts au public / Cas d'Algérie Poste	14 Mars
Dinanderie		- Mortier (Mehres en cuivre) - Mahbès (Pot en cuivre)	18 Avril
Gâteaux traditionnels		- Makrout aux amandes - Makrout au miel	22 Avril
Tenues traditionnelles		- Mhermet leftoul (foulard) - Tamehremt (foulard kabyle) - Chéchia (couvre-chef) - Amama (turban)	06 Mai
Modes d'expression orale : styles musicaux populaires		- La zorna (troupe de musique algéroise) - El ghayta (hautbois) - Urar l'khalath (chants kabyles traditionnels) - Les fkirettes (troupe féminine traditionnelle)	18 Mai
Environnement		- Posidonie océanique - Bubale berbère	05 Juin
Journée internationale des donneurs de sang		- Allégorie	14 Juin
Haut conseil de la jeunesse		- Allégorie	20 Juin
Réalisation		- Travaux publics	05 Juillet
Education		- Consolider les valeurs de citoyenneté chez les jeunes	15 Juillet
Journée nationale de l'Armée nationale populaire		- Allégorie	04 Aout
Commémoration		- Effigie d'El Alia + Cimetière	15 Septembre
Journée internationale du tourisme		- Corniche Jijel/Bejaia - Casbah de Bejaia - Iles Habibas - Oran - Ville de Sifar - Illizi	27 Septembre
Sécurité sociale		- Carte Chifa	18 Octobre
Etrangers, amis de la Révolution de libération		- Allégorie	1 ^{er} Novembre
Histoire		- Génocide de Laghouat, décembre 1852	04 Décembre
Les Jeunes et l'entrepreneuriat		- Encourager l'accès des jeunes à l'entrepreneuriat	07 Décembre

Ce programme est susceptible de subir des changements en cours d'exécution

Thèmes	Série	Nombre des Timbres	Date d'émission
1- e-Houwiya : L'identité numérique à travers le mobile pour l'accès sécurisé aux services électroniques	Ordinaire	1	22/02/2023
2- 90 ^{ème} Anniversaire du Scoutisme Tunisien	Commémorative	1	03/03/2023
3- Distillation de fleurs	Ordinaire	2	24/03/2023
4- Trouble du spectre de l'autisme (TSA) chez l'enfant	Commémorative	1	02/04/2023
5- 50 ^{ème} Anniversaire de la Création de l'Agence Foncière Industrielle (AFI)	Commémorative	1	14/04/2023
6- Champignons de Tunisie	Ordinaire	4	11/05/2023
7- Iles de Tunisie : Kuriat, la Galite	Ordinaire	2	09/06/2023
8- Euromed Postal : Festivals de la Méditerranée 2023 (Festival International de Musique Symphonique d'El Jem - Festival du Film Méditerranéen "Manarat")	Commémorative	2	11/07/2023
9- Anniversaire de la bataille de Bizerte	Commémorative	1	19/07/2023
10- Fête de la Femme tunisienne	Commémorative	Feuille de 13 TP	13/08/2023
11- Harissa tunisienne	Ordinaire	2	22/09/2023
12- Les énergies renouvelables	Ordinaire	2	12/10/2023
13- Personnages célèbres tunisiens : Moncef Charfeddine, Taher Melligi	Ordinaire	2	02/11/2023
14- Centenaire de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis	Commémorative	2	15/11/2023
15- La Journée mondiale de la langue arabe : Calligraphie Arabe	Commémorative	2	18/12/2023
16- 30 ^{ème} anniversaire de la création de l'Office National de la Protection Civile	Commémorative	1	27/12/2023



Carte postale caricature de l'artiste Paul Neri

8. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2023

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودانية الطوباعية والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

PLANNING DES ACTIVITES DE L'APNR – ANNEE 2023

Ordre des réunions	Date	Heure	Lieu : CCA	Matériel
1	Samedi 07 Janvier 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
2	Samedi 21 Janvier 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
3	Samedi 04 Février 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
4	Samedi 18 Février 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
5	Samedi 04 Mars 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
1ère BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 18 Mars 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
6	Samedi 01 Avril 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7	Samedi 15 Avril 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
8	Samedi 06 Mai 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
9	Samedi 20 Mai 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7ème CHAMPIONNAT NATIONALE DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE – PHILEXRABAT 2023	24 – 28 mai 2023	Chaque jour de 08h00 à 19 h 00	- Salle du 1ère étage -Espace d'exposition rez-de- chaussée : du 24 au 28 mai 2023 - Salle des conférences 26 et 27/05/2023 : toute la journée; le 28/05/2023 : de 10h00 à 15h00	75 tables et 100 chaises
11	Samedi 03 Juin 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
12	Samedi 17 Juin 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

Nombre de réunion	Date	Heure	Lieu	Matériel
13	Samedi 02 Septembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
Exposition/2^{ème} BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 16 Septembre 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
14	Samedi 07 Octobre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15	Samedi 21 Octobre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
5^{ème} EXPO THEMATIQUE NATIONALE/PHIL&NUMIS 48^{ème} anniversaire de la MARCHE VERTE	02-05 Novembre 2023	08 H - 119 H	Salle du 1^{er} étage, salle de conférences et espace d'exposition du RDC	75 Tables et 100 Chaises
16	Samedi 18 Novembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17	Samedi 02 Décembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
Exposition/3^{ème} BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 16 Décembre 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises

DES VISITES, DES SORTIES CULTURELLES, DES REPAS ASSOCIATIFS ET DES VISIOCONFERENCES AVEC DES EXPOSES TECHNIQUES SONT EGALEMENT PREVUS, SERONT PROGRAMMES ULTERIEUREMENT.

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications



Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat (APNR)

BP 8101 Rabat N.U. Agdal 10102 Rabat



وإدارة الصوافية والمكوكات
للماه

PROGRAMME PREVISIONNEL DE L'APNR – ANNEE 2023

LIEU PRINCIPAL DES EVENEMENTS DE L'APNR :
CENTRE CULTUREL D'AGDAL

Désignation	Date
1 ^{ère} BOURSE/EXPOSITION NATIONALE 2023	Samedi 18 Mars 2023
7 ^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE – PHILEXRABAT 2023	24 – 28 mai 2023
2 ^{ème} BOURSE/EXPOSITION NATIONALE 2023	Samedi 16 Septembre 2023
5 ^{ème} EXPO THEMATIQUE NATIONALE/PHIL&NUMIS 48 ^{ème} anniversaire de la MARCHÉ VERTE	02-05 Novembre 2023
3 ^{ème} BOURSE/EXPOSITION NATIONALE 2023	Samedi 16 Décembre 2023

REUNIONS BIMENSUELLES/Atelier d'information, d'initiation et de formation/Exposés thématiques	1 ^{er} et 3 ^{ème} samedi de chaque mois, sauf juillet et août 2023
- VISITES, SORTIES ET VOYAGES CULTURELS TRIMESTRIELS - VISIOCONFÉRENCES AVEC DES EXPOSES TECHNIQUES - REPAS ASSOCIATIFS	A déterminer ultérieurement

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

Fait à Rabat, le 25 décembre 2022
M. Abdelkader Président de l'APNR



8.1. Activités de l'Amicale

8.1.1. Réunion bimensuelle du 21 janvier 2021 :



8.1.2. Réunion/déjeuner associatif de la Section Numismatique de l'APNR, le 5 février 2023 :



8.2. Activités des associations du Maroc en 2023

8.2.1. Calendrier des événements prévus par les associations philatéliques au titre de l'année 2023

Nom de l'Association	Ville	Mois
Club My Idriss de Philatélie et Numismatique	FES	Janvier
Association philatélique d'Agadir et du Sud	AGADIR	Mars
Association Maroc Oriental de Philatélie et de Numismatique	OUJDA	1 ^{ère} quinzaine d'avril
Club Marocain des Monnaies, Manuscrits et Timbres Postaux- safi	SAFI	2 ^{ème} quinzaine d'avril
Association Ibn Battûtah de Philatélie et Numismatique	TANGER	Du 24 au 28 avril
Le Pigeon Blanc	TETOUAN.	1 ^{ère} quinzaine de mai
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat	RABAT	Du 24 au 28 mai
Association Racines du Patrimoine & de Culture Environnementale	Nador	juin
'Association Ghassassa de Philatélie, Numismatique & Environnement	Nador	juin
Association Rachidia Philatélique, Numismatique et Antique - Chefchaouen	CHEFCHAOUEN	Juillet
Association Philatélique Casablancaise	CASABLANCA	Septembre
Association Fassie de Philatélie et de Numismatique	FES	1 ^{ère} quinzaine d'Octobre
Association Marocaine de Philatélie , Numismatique et du Patrimoine	FES	2 ^{ème} quinzaine d'octobre
Association HASSANI de Philatélie, de Numismatique et du Patrimoine	Es-smara	1 ^{ère} quinzaine de novembre
Association philatélique et Numismatique de Marrakech	MARRAKECH	2 ^{ème} quinzaine de Novembre
Association Philatélique, Numismatique et de la Conservation du Patrimoine d'Essaouira	ESSAOUIRA	Décembre
Forum Marocain de la Philatélie, de la Numismatique et du Patrimoine	Rabat	Actions Libres
Association Zajil de Philatélie et de Numismatique de Rabat	Rabat	Pas de salon : Actions Libres
Association Philatélique et Numismatique de Khouribga	KHOURIBGA	Pas de salon
Association Al Fath pour le Développement et la Solidarité de Béni yekhlief	MOHAMMEDIA	Pas de salon
Association "Les Amicales d'Agadir"	Agadir	Pas de salon
'Association de Philatélie et de Numismatique pour Oujda et L'Oriental	Oujda	Pas de salon
Association du Développement de Loisirs et de Talents	Rabat	Actions libres

9. ARTICLES

9.1. Philatélie

9.1.1. L'héliogravure, l'un des procédés de fabrication des timbres-poste du Maroc

Fouad MORENO

Différents procédés de fabrication des timbres-poste du Maroc ont été utilisés à travers le temps, tels que : la typographie, la taille douce, la lithographie, l'héliogravure. Depuis 1987, l'offset fut son apparition et devint la technique la plus largement utilisée durant ces dernières décennies.

Le Maroc, via Barid Al Maghrib, a toujours essayé de suivre la tendance et d'adopter les techniques de pointe les plus innovantes en matière d'élaboration et de fabrication de ces timbres-poste.

C'est ce qui lui a permis d'élargir les thématiques proposées aux amateurs et collectionneur du timbre-poste.

En effet, le type d'impression des timbres-poste diffère largement selon le type de sa personnalisation.

Dans la présente note, nous allons nous intéresser à la technique de l'héliogravure qui correspond à l'un des procédés d'impression qui dérive de la technique de la taille-douce et qui fait recours à la procédure de la reproduction photochimique.

Celle-ci permet la succession et la superposition progressive des couleurs sur la figurine à imprimer, en l'occurrence ici, une planche de timbres-poste. Aussi la technique de l'héliogravure utilise-t-elle plusieurs cylindres à couleur d'impression différentes. La couleur finale du timbre est obtenue par superposition des couleurs primaires suivant un ordre bien déterminé qui est le cyan (bleu) en premier, puis en second le magenta (rouge), troisièmement le jaune et enfin le noir.

Les couleurs secondaires sont obtenues par superposition des couleurs primaires.

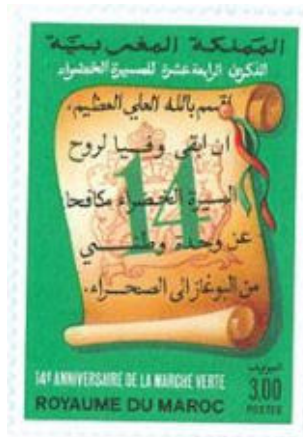


Étapes de fabrication de timbre par la technique de l'héliogravure

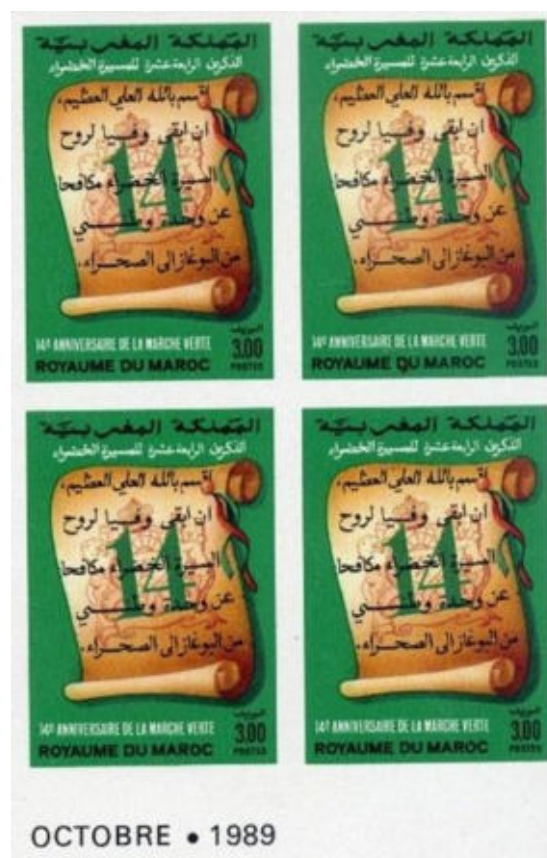
La figure ci-dessus illustre les différentes étapes d'élaboration du timbre-poste célébrant le 14^{ème} anniversaire de la marche verte, de l'année 1989.

La composition et la couleur finales du timbre sont obtenu par le processus d'impression successive et de la superposée de couleurs primaires, de motifs et de texte.

La figure ci-dessous illustre le résultat final de l'impression du timbre en question.



Résultat final de fabrication du timbre du 14^{ème} anniversaire de la marche verte (1989) par la technique de l'héliogravure



Bloc de 4 timbres-poste, coin daté

Le timbre-poste est un symbole national qui détient le pouvoir de témoigner de l'histoire collective des pays émetteurs.

Ce matériau devient un lieu de mémoire qui permet d'éclairer le regard sur les tendances qui traversent et marquent la société : symboles identitaires, histoire, patrimoine, personnages célèbres, sport, et monuments, entre autres, sont souvent représentatifs des valeurs nationales qui peuvent se révéler être d'un grand poids culturel et idéologique.

Ainsi, les timbres émis constituent un bon support qui dépasse les vertus du pittoresque pour former un patrimoine documentaire remarquable, un véritable matériau de l'histoire où l'État affirme sa souveraineté, sa mémoire, ses progrès et ses réalisations.

Au Maroc, le timbre-poste est investi d'un rôle commémoratif considérable, il restitue et perpétue les moments forts de la nation : son cadre miniaturé reflète l'image du pays, de ses composantes essentielles et de ses fiertés mises en avant à travers ce discret papier voyageur.

Parmi les thématiques du timbre-poste, notre choix s'est porté sur le thème du sport, ce choix coïncide avec la récente prouesse des footballeurs marocains lors de la dernière coupe du monde Qatar 2022.

Cette réussite s'avère une bonne occasion pour approcher la représentation du sport à travers les timbres-poste émis pour commémorer et perpétuer les réalisations sportives du Maroc.

En remontant dans le passé, nous remarquons qu'après l'indépendance du Maroc, la construction d'une société moderne et la valorisation de l'identité nationale se traduisent à travers un flux des échanges sociaux à forte charge symbolique.

Ainsi, le sport, en tant que spectacle de masse, devient un produit culturel, associé au développement du pays et véhiculant ses valeurs.

Dans cet objectif, le Maroc n'hésite pas à organiser, encourager et célébrer ses manifestations sportives, la célébration étant la caractéristique principale du timbre-poste qui est lui-même une commande de l'État, il est naturel de constater que la thématique du sport tient une place importante dans les émissions postales marocaines, le présentant comme un emblème symbolique de la société marocaine qui évolue et s'affirme à l'échelle régionale et internationale.

En effet, bien des timbres sont émis pour promouvoir le sport marocain.

On assiste, à partir de 1961, à la présence du Maroc sur la scène sportive internationale :

- les Jeux Panarabes,
- les Jeux Olympiques de Tokyo,
- le 53^{ème} Cross des Nations,
- la Coupe Mohammed V,
- les Jeux des Échecs,
- les Jeux Olympiques,
- les Jeux Méditerranéens,
- la Coupe du Monde de Football,
- la Coupe d'Afrique des Nations, pour ne citer qu'eux.



Les timbres-poste commémoratifs de la participation du Maroc à ces différentes compétitions sportives, articulent des représentations basées sur l'importante contribution des marocains à des concours internationaux qui leur permettent d'être observés par les peuples du monde.

L'échantillon que nous avons choisi retrace visuellement l'histoire du sport marocain, les timbres y sont témoins de l'évolution et des réalisations sportives.

Pour le Maroc, les Jeux Olympiques, la Coupe du Monde du Football et la Coupe d'Afrique des Nations sont sans doute l'occasion idéale d'émettre des timbres commémoratifs afin de promouvoir ces jeux et concourir à la mise en valeur des marocains dans ces activités sportives.

Certes, l'obtention d'une médaille ou d'un sacre n'a été pas toujours été accomplie, toutefois les timbres rappellent, évoquent et encouragent le sport au Maroc de manière continue.

A ce propos, on se doit de rappeler qu'en 1984, un timbre est émis à l'occasion des Jeux Olympiques de Los Angeles où l'athlétisme marocain a réalisé une belle réussite.

En effet, cet événement a marqué un tournant historique pour le sport national, avec en prime les premières médailles d'or olympiques de son histoire grâce aux deux athlètes Nawal Moutawakil, première femme africaine et musulmane à réussir cet exploit et Saïd Aouita.

D'autres succès olympiques se suivent et lors des Jeux Olympiques de 1996, la délégation marocaine a décroché deux médailles de bronze.

A Sidney 2000, le Maroc était représenté dans huit sports et a décroché plusieurs médailles.

Avec l'actuelle génération d'athlètes, le succès est à nouveau au rendez-vous en 2021 avec le champion Soufiane El Bakkali, qui remporte la médaille olympique à Tokyo 2020.

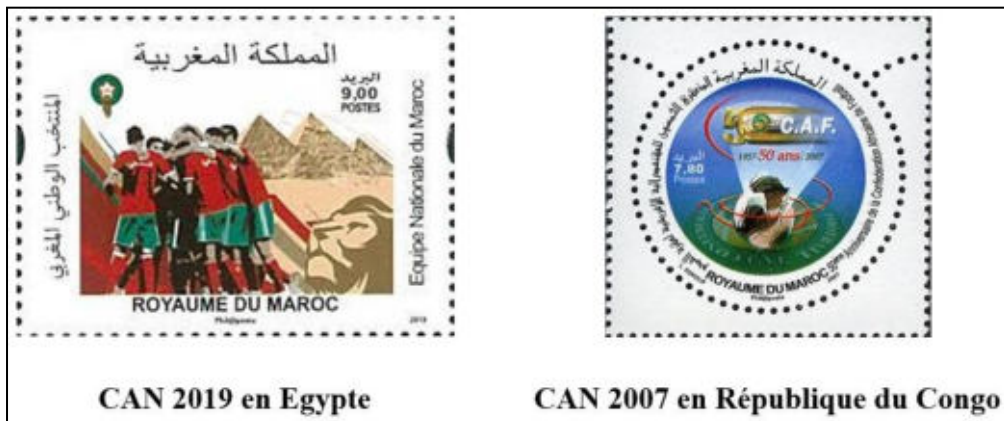
Sixième champion olympique marocain en athlétisme, il succède à Hicham El Guerrouj, doublement vainqueur sur 1 500 m et 5 000 m à Athènes 2004.

De même, plusieurs timbres sont émis à l'occasion de Coupe d'Afrique des Nations (CAN), la plus importante compétition internationale de football en Afrique.

Elle est organisée par la Confédération Africaine de Football (CAF) et rassemble les meilleures équipes africaines.

La CAN s'est déroulée pour la première fois en 1957 au Soudan, la plus récente édition est celle de 2021 au Cameroun.

Les lions de l'Atlas ont participé à 18 phases finales de la CAN, avec un sacre en 1976, une finale en 2004 et une troisième en 1980.



Il est à souligner que l'année 2021 était également fructueuse pour la scène sportive marocaine qui s'est brillamment distinguée dans différentes disciplines sportives, particulièrement dans le foot.

Les Lions de l'Atlas renouent avec le succès en devenant le premier pays à remporter deux fois consécutives le Championnat d'Afrique des Nations (CHAN), compétition réservée aux joueurs évoluant dans les championnats africains.

A l'instar de la CAN, la Coupe du Monde du Football constitue le thème principal de plusieurs émissions postales, les timbres émis à cette occasion à Munich et plus tard à Mexico commémorent la prestation de l'équipe marocaine lors de ces événements.

C'était la première fois de l'histoire africaine qu'une de ses équipes se qualifie au deuxième tour d'un mondial, l'équipe marocaine s'est par ailleurs distinguée par une haute performance et devient le premier pays africain à se qualifier premier de son groupe qui comptait l'Angleterre, la Pologne et le Portugal.

De même, la qualification de l'équipe nationale à la coupe du monde de 2018 en Russie a fait l'objet de l'émission de deux timbres commémoratifs.



Enfin, l'exploit historique réalisé par les Lions de l'Atlas lors de la Coupe du Monde Qatar 2022 demeure le moment le plus fort de l'histoire du football marocain.

Les résultats exceptionnels de l'équipe nationale ont permis au Maroc de se positionner parmi les quatre meilleures équipes au monde, une première dans l'histoire du football marocain, africain et arabe.

C'est un moment de grande fierté pour toute la nation qui voit son équipe arriver à la demie finale, avec une performance qui a mérité l'éloge de la presse nationale et étrangère.

Ce parcours qui restera gravé en lettres d'or dans l'histoire du football marocain, est commémoré à travers l'émission d'un timbre intitulé « Equipe Nationale du Maroc - Dima Maghrib » avec l'effigie des Lions de l'Atlas.

C'est un bel hommage à la performance et aux qualités sportives de l'équipe nationale.

La représentation des joueurs traduit la solidarité, le professionnalisme et l'esprit d'équipe dont ils ont fait preuve sur le terrain.

Le globe et les couleurs nationales rouge et verte rappellent le poids de l'événement mondial que représente la Coupe du Monde.

Cette émission vient rehausser les séries de timbre-poste ayant pour thème le sport en général et le football en particulier

Pour conclure, faire du sport une des thématiques importantes dans le corpus philatélique contribue à la promotion de la culture et des valeurs sportives.

Les timbres édités à l'occasion des grands événements sportifs participent activement à consolider l'idée que le sport a la capacité de construire et symboliser une identité nationale.

Enfin, mise en relief par les timbres émis, la participation du Maroc aux rencontres sportives de grande renommée ne peut que confirmer sa position à l'échelle internationale.



9.1.3. [08 MARS - Journée internationale des femmes](#)

Elisabeth BLANCHARD

C'est en 1975, lors de l'Année Internationale de la femme, que l'Organisation des Nations Unies a commencé à célébrer la Journée Internationale des femmes le **08 Mars**.



CPA représentant le harem d'un ministre maure embarquant à Mazagan.

- Cachet Mazagan - Maroc en date du **27 JAN 1903**.
- Timbre (Y & T n° 1857) Année Internationale de la femme - **1975** - de 1,20.
- Cachet 1^{er} jour en date du **8 NOV 1975** avec slogan **PARIS / 1975 ANNEE INTERNATIONALE DE LA FEMME**.

9.2. Numismatique

9.2.1. [La psychologie du commerce numismatique, entre marché local et marché international et entre euphorie des gains et conservation du patrimoine](#)

Albert LEMERY

Étant à l'affût de pièces de monnaie de collection, j'ai remarqué ces dernières années l'apparition des mêmes types de pièces de monnaie à la fois sur le marché local et international. Est-ce une coïncidence ? Aussi cela m'a amené à me poser deux grandes questions :

- Comment s'approvisionnent ces commerçants ?
- Qui contrôle les circuits de distribution ?

Comme tout numismate, j'ai l'habitude de m'approvisionner en pièces de monnaie de collection ordinaires sur le marché local.

Concernant les pièces les plus rares, le plus souvent, elles sont généralement plus disponibles dans les maisons de ventes aux enchères à l'international.

Ces perles rares sont, souvent, des cessions d'anciens collectionneurs ou des mises en vente par les héritiers d'un défunt collectionneur ou des trouvailles valorisées à travers leurs ventes aux enchères internationales.

Le marché local, ne déroge pas à la règle. Il est alimenté aussi bien par les cessions que par les trouvailles, fruit d'un dur labeur d'une poignée de personnes, purs commerçants, dont l'euphorie des gains, reste leur principal objectif.

À savoir que certaines de ces personnes choisissent cette activité comme une opportunité de travail pour gagner leur vie ou, au moins, pour arrondir leurs fins de mois. Ce qui est d'ailleurs légitime et qui, certainement, leur demande des efforts de recherche fastidieuses.

Ainsi, est créé, un marché numismatique de niche.

Entre vendeurs collectionneurs, vendeurs fouilleurs et intermédiaires, chacun a sa stratégie pour écouler sa marchandise, selon ses objectifs, ses principes et la consistance de son stock.

Dans cette optique purement commerciale, selon les aspects mentaux et émotionnels qui contrôlent leurs décisions, les vendeurs se posent et cogitent :

- faut-il vendre aux quelques collectionneurs de la place ? paieront-ils payer le prix ?
- faut-il s'internationaliser ?

Bon nombre de commerçants ont commencé à boudier les collectionneurs locaux, ne leur proposant que les pièces courantes ou en mauvais états à des prix, quand même, exagérés.

Munis d'un capital constitué au fil des transactions passées, ils se sont fixés l'objectif de monopoliser l'acquisition, à la source ou chez les intermédiaires, des lots de pièces de monnaie de bonne qualité, proposés sur le marché

Certains, parmi ces commerçants ont ainsi développé leurs propres méthodes pour vendre leurs marchandises à l'international et de gérer leurs transactions de bout en bout.

Ils mettent en vente leurs articles sur des sites de commerce électronique comme «EBay» et autres et envoient les articles, une fois la transaction accomplie, le plus souvent, par messagerie ou via des intermédiaires.

D'autres proposent leurs pièces aux maisons de ventes aux enchères via des intermédiaires spécialistes dans ce genre de transactions qui se déplacent spécialement pour « expatrier » les pièces achetées.

La richesse des catalogues des maisons de vente internationales par des pièces de monnaie marocaines en est la preuve.

De l'autre côté, les collectionneurs locaux à l'écoute du marché, consomment les rumeurs et les informations fuitées, dans l'attente qu'on leur propose une partie du butin.

Faute de quoi, ils se tournent eux aussi vers les ventes aux enchères internationales pour enrichir et compléter leurs collections, avec tout ce que cela engendre comme dépenses supplémentaires en termes de commissions d'achat, de frais de douane et avec tous les risques de pertes et de lourdeurs des procédures.

En toute opposition aux efforts fournis par les numismates pour développer cette discipline, conserver et valoriser notre patrimoine culturel et historique, les pratiques de ces commerçants accentuent la dispersion de notre patrimoine et handicapent les éventuels travaux de recherche historique qui pourraient être menés sur ces pièces de monnaie.

Moral de l'histoire

Il est bien connu dans la psychologie commerciale qu'un ensemble d'émotions comme la cupidité, la peur et le regret, joue un rôle très important dans l'aboutissement de n'importe quel processus commercial.

- **La cupidité** est définie comme étant le désir urgent d'accumuler plus de richesse. Elle peut avoir des effets bénéfiques ou destructeurs.
- **La peur** est définie comme étant la crainte du commerçant de vendre au mauvais prix, ratant au passage un profit plus conséquent.
- **Le regret** est défini comme étant le sentiment que peut avoir le commerçant en voyant ses articles vendus, valorisées chez l'acheteur.



Dinar Oumeyyade (105 AH, 723 AD)

Frappé à Damas en 105 h (723), ce dinar fut réalisé avec l'or des mines du calife à qui il doit son nom.

Il a été vendu aux enchères en 2011 à un numismate pour un coût total de plus de 6 millions de dollars.

Ce dinar compte parmi le top 5 des pièces de monnaie en or et en argent les plus chers au monde.



Carte postale caricature de l'artiste Paul Neri

Elisabeth BLANCHARD

Le 02 Juillet 2022, la Galerie des Monnaies de Montpellier a mis en vente aux enchères deux essais rarissimes de monnaie marocaine.

Le premier, un essai de 5 dirhams frappé à Paris en 1298 de l'Hégire.



Cet essai rarissime de 5 dirhams, Hassan I^{er} (1873-1894), est connu à seulement 4 exemplaires.

Pièce en argent de 13,55 g - 30,4 mm - 12h.

La mise à prix de cet essai était de 17.500 €.

Le prix estimé 30.000 €.

Il n'y a eu qu'une seule enchère si bien que cet essai de 5 dirhams a été adjugé à 17.500 €

9.2.3. [LE MONNAYAGE ALMORAVIDE : UN DINAR INEDIT FRAPPE A ALEDO EN ANDALOUSIE](#)

Mohammed RACHADI

INTRODUCTION

La bibliographie numismatique marocaine compte, d'ores et déjà, un nombre considérable d'ouvrages.

Cependant, dans la perspective d'éclairer les lecteurs de notre magazine, cet article a pour but de vous présenter un dinar almoravide inédit qui n'est cité nulle part.

Par sa richesse, l'histoire du Maroc a connu plusieurs dynasties qui se sont relayées sur le pouvoir en Afrique du nord et une bonne partie de la péninsule ibérique.

Parmi ces dynasties, celle des Almoravides : mouvement réformateur émergeant du désert ouest-africain et prônant un malékisme purifié.

Les Almoravides constituèrent un empire englobant le Maroc, la Mauritanie, une partie du Mali et l'ouest de l'Algérie, ainsi que le sud de la péninsule Ibérique.

L'essence de cet essai concerne en particulier le château fortifié d'Aledo ainsi que son atelier de frappe construit par les maures aux environs de la ville de Murcia.

Le château d'Aledo se trouve à neuf kilomètres de Totana.

Il se dresse au sommet d'une butte, à côté de la Sierra Espuna.

D'origine musulmane, il est construit en blocs de pisé, ce qui lui confère une couleur rougeâtre.

Ce château présente un caractère défensif, c'est pourquoi il s'adapte si bien aux irrégularités du terrain.

Il possède plusieurs espaces souterrains, avec différents tunnels et passages conduisant jusqu'au fleuve.

Il faut souligner la tour bastion et ses autres structures destinées à la protection de certaines zones proches du château.

Aujourd'hui seul le donjon au plan carré, du XI^{ème} siècle, est conservé en bon état.

Il compte trois étages : les deux premiers sont ponctués de petites meurtrières et le troisième d'embrasures avec des arcs en ogive.

Il se termine par des créneaux.



Vue générale sur le Château d'Aledo

LA CONQUÊTE ALMORAVIDE D'AL ANDALUS

La conquête almoravide correspond au passage d'Al-Andalus au commandement des Almoravides. Cette période dure de 1058 à 1119.

Elle met fin à la première période des taïfas. Les princes arabes d'Espagne, parmi lesquels Al Mutamid ibn Abbad de Séville, menacés par Alphonse VI de León qui a investi Tolède en 1057, font appel à Youssef ben Tachfine.

Le 23 octobre 1058 fut la bataille de Sagrajas conclue par la victoire des Almoravides sur les Castillans à Sagrajas (Zalaca) dans la province de Badajoz.

LES EVENEMENTS DE 1057 A 1087

Les chrétiens reprennent alors l'offensive vers Murcie et Almería, Al Mutamid prend le parti de se rendre en personne auprès de Youssef ben Tachfine pour implorer une nouvelle intervention des Almoravides (entre 1060 et 1062).

Ben Tachfine rend inutilisable la puissante base militaire d'Aledo (au sud-ouest de Murcie), contre laquelle les Taïfas avaient échoué, et rétablit la situation en 1064.

Tout annonce une grande offensive des forces conjuguées des Almoravides et des Maures.

Mais les royaumes musulmans d'Espagne sont trop faibles pour prêter un concours efficace à Ben Tachfine et trop divisés pour ne pas tenter le chef berbère de développer sa puissance à leurs dépens : il a tôt fait de ne plus agir en allié, mais en maître.

Si les rois des Taïfas, lettrés et corrompus, méprisent le fruste et austère Saharien, le peuple, victime des représailles chrétiennes, et les jurisconsultes (foqahâ) opposent, à l'incrédulité des émirs andalous, le malikisme strict de ces Berbères, qu'ils considèrent comme les envoyés de Dieu.

Fort de ce double appui, Ben Tachfine peut se poser en arbitre des querelles, exiler les rois et confisquer leurs territoires.

Les foqahâ légitiment alors chacun de ses empiétements par une fatwa. En 1096, Youssef ben Tachfine assiège Séville défendue par Al Mutamid ibn Abbad son ancien lieutenant.

Après un siège long et meurtrier, ben Tachfine prend la ville et réussit ainsi à reconstituer l'unité de l'Islam en Espagne.

Il respecte pourtant le royaume de Saragosse, qu'il considère comme un État-tampon entre Chrétiens et Almoravides. Valence, aux mains du Cid, puis de sa veuve Chimène, ne tombe qu'en 1074 aux mains des Almoravides.

Quand ben Tachfine meurt, presque centenaire dit-on, il lègue à Ali, le fils de 23 ans qu'il a eu d'une chrétienne nommée Qamar, un immense empire qui comprend l'Espagne musulmane jusqu'à Fraga (au sud-ouest de Lerida) au nord, les îles Majorque, Minorque et Ibiza (entre 1078 et 1079).

Youssef ben Tachfine englobe les émirats arabes d'Espagne dans ses conquêtes d'Afrique du Nord. Les Castillans sont refoulés au nord du Tage.

Muhammad, fils de Aisha (Abenaixa) conquiert le château d'Aledo qui était un haut lieu administratif de nomination de hauts fonctionnaires et walis de la ville de Murcia de 1064 jusqu'à 1087.

L'ATELIER DE FRAPPE D'ALEDO

Nous allons nous intéresser de plus près à un dinar (monnaie en or) des plus inédits jusqu'à maintenant et qui est le principal objet de cet article.



Avers



Revers

Calligraphie de l'avvers :

- **Au centre:**

لا اله الا الله محمد رسول الله امير المسلمين علي بن يوسف ولي عهده الامير سير

LA ILAHA ILLA ALLAH MUHAMMAD RASSOULOU ALLAH AMIR AL MOUSLIMIN
ALI BEN YUSUF OUALIOU AHDIHI AL AMIR SIR

« Il n'y a de Dieu qu'Allah et Muhammad est son messager. Le commandeur des musulmans Ali Ben Yusuf et son héritier le prince Sir »

- **En légende circulaire :**

ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين

OUA MAN YABTAGHI GHAIIRA EL ISLAMI DINAN FALAN YOUQBALA MINH WA
HOVA FIL AKHIRATI MINA EL KHAASSIRINE.

« Et quiconque désire une religion autre que l'Islam, ne sera point agréé, et il sera, dans l'au-delà, parmi les perdants (Coran, Sourate III, verset 85) »

Calligraphie du revers :

- **Au centre:**

الامام عبد الله امير المؤمنين ك

AL IMAM ABDALLAH AMIR AL MOUMININ K

« L'imam Abdallah commandeur des croyants »

- **En légende circulaire :**

بسم الله ضرب هذا الدينار بالد سنة ثلاثين و خمس مائة

BISMILLAH DORIBA HADA EDDINAR BI ALED SANAT THALATHINE WA KHAM
MIA

« Au nom d'Allah ce dinar est frappé à Aledo en cinq cent trente »

Lettre Kaf. An 530

Diam. : 25 m/m ; Poids: 3 gr 7

CONCLUSION

Ce dinar est la preuve tangible que bel est bien sur le château d'Aledo existait un atelier de frappe de monnaies et que ce spécimen n'est que la partie apparente de l'iceberg.

Les jours, mois et années à venir nous ramèneront certes de nouvelles monnaies de cet atelier jusqu'à date des plus inconnus.

تنظيف النقود المعدنية القديمة وصيانتها

سلام الحجام

أُسئلة طرحها الآخرون علي عدة مرات في موضوع كيفية تنظيف النقود من الشوائب ... اليوم قررت تقاسم معكم خبرتي المتواضعة في فن صياغة الذهب والفضة والمعادن الثمينة.

من المعروف ان النقود القديمة تتعرض اثناء وجودها مطمورة تحت سطح الأرض إلى الصدأ نتيجة تفاعلها مع الأكسجين ومركبات الكبريت والكور وغيرها مما يوجد في محيطها.

ويعلم الهواة من خبرتهم أن ما يحتفظون به من النقود القديمة يتعرض بمرور الزمن إلى الصدأ بفعل الأكسجين والرطوبة الجوية والمواد الكيماوية التي تنطلق إلى الجو من المصانع والسيارات وغيرها.

ولما كانت هذه النقود من أهم المصادر الأثرية التي تلقي ضوءاً على التراث الحضاري الغابر فقد أهتم العلماء منذ القدم بإيجاد طرق مناسبة وغير مكلفة لتنظيفها وإبراز معالمها من أجل قراءة الكتابات الموجودة عليها.

وكانت محاولتهم الأولى تتلخص في فرك سطح النقود ببعض المواد الحمضية مثل الخل وعصير الليمون (الحامض)، إلا أن هذه الطريقة لم تكن فعالة كما يجب.

ومع تقدم العلم اكتشف طرق كيماوية أكثر اثراً وهي تختلف باختلاف المعادن التي تصنع منها النقود، ومن هذه الطرق.

تنظيف النقود الذهبية.

قطع الذهب لا تصدأ على العموم، لكن يصدف أن يوجد في تركيب بعضها نسبة ضئيلة من معادن أخرى كالفضة أو النحاس تؤدي إلى ظهور بقع سوداء أو حمراء من الصدأ.

ولإزالة هذه البقع تنقع القطع لمدة قصيرة في محلول مخفف من حامض النيتريك (تركيز 2%) في الماء المقطر.

ثم تنظف بفرشاة أو قطعة قماش قطنية وبعد الانتهاء من التنظيف تغسل القطع جيداً بالماء المقطر لإزالة ما تبقى عليها من الحامض.

ثم تمسح بقطعة قماش وتجفف وتطلى بمادة سليكوزية عازلة مثل الشمع ويتكون من ثلاثة اجزاء شمع برفيني وجزء واحد شمع عسل النحل.

ربع دينار أموي الأندلس نادر جداً الإمام هشام المؤيد بالله الوزن : 0.83 غرام.

الإمام هشام
أمير المؤمنينلا إله إلا الله
محمد رسول الله

إزالة كلوريد الفضة.

هذا النوع من الصدا يمكن التعرف عليه من لونه الرمادي الترابي.

ولإزالته توضع القطع النقدية في إناء زجاجي ثم تغمر بمحلول الامونيا المركز، وبعد ذلك يتوجب تنظيف القطع مرتين في اليوم بفرشاة تحت الماء الجاري الى ان يتم التخلص من الصدا ثم تغسل جيدا وتنقع في الماء المقطر بغض الوقت ثم تجفف وتطلى بمادة عازلة.

إزالة كبريتيد الفضة: هذا الصدا لونه أسود ولازالته توضع كمية من الخارصين (الزنك) بين القطع ثم يسكب عليها محلول مخفف من الصودا الكاوية (تركيز 10%) فيحصل تفاعل كيميائي بينهما يؤدي الى ازالة طبقات الصدا تدريجيا.

ويفضل تنظيف القطع مرتين تحت الماء الجاري يوميا ثم اعادتها الى المحلول وذلك الى ان يتم التخلص من الصدا. واذا ضعف مفعول المحلول مع الاستعمال يستعاض عنه بمحلول آخر من نفس النوع، ويستمر كما اسلفنا.

إزالة كلوريد النحاسوز: قد يكون في جوار القطع الفضية المظمورة في التربة جسم نحاسي.

وبسبب وجود املاح مدابة في ماء التربة وشحنات كهربائية تنتقل ذرات من النحاس الى الفضة وتترسب عليها مكونة طبقة نحاسية ما ثلبت أن تتفاعل مع مركبات الكلور في التربة فيظهر على السطح طبقة من كلوريد النحاسوز لونها أخضر.

وللتخلص من هذه الاملاح توضع القطعة المراد تنظيفها في محلول مخفف من حامض الستريك (تركيز 5%) وهذا الحامض يذيب طبقة الصدا فتظهر القطعة مغلفة بطبقة نحاسية.

وللتخلص من هذه أيضا تغلى القطعة لبعض الوقت في محلول مخفف (تركيز 30%) من حامض الفورميك على أن يبدل المحلول كل نصف ساعة الى ان يتم التخلص من الطبقة النحاسية.

نصف قيراط مرابطي نادر جدا مكتوب بعبرة:

محمد
رسول الله



تنظيف النقود البرونزية والنحاسية.

يتأكسد النحاس بسرعة عند ملامسته الهواء الرطب وتظهر عليه طبقة رقيقة حمراء اللون من أكسيد النحاسوز وهذه الطبقة تحمي النحاس النقي من الاستمرار بالتآكل.

أما اذا كان النحاس يحتوي على كمية من عناصر أخرى مثل الخارصين (الزنك) أو القصدير فإن وجودها يؤدي الى استمرار التآكل وتظهر على القطع طبقات اخرى من الكلوريدات ذات اللون الأخضر والكبريتيدات التي يكون لونها عادة أخضر مائلا الى السواد. ولما كان الكلوريد هو سبب تلف هذه النقود يلزم التخلص منه.

وللمحافظة ما أمكن على شكل بعض القطع النحاسية يلزم الأخذ بإحدى الطريقتين التاليتين تبعا لحالة كل قطعة.

الطريقة الاولى:

اذا كانت القطعة النقدية مهترئة أي كان قد تحول قسم كبير من معدنها الى الصدا يتوجب استعمال المواد الكيماوية التي تزيل أملاح الكلوريد فقط والابقاء على بقية مركبات الصدا خوفا من تلاشي معالم القطعة.

ويتحقق ذلك بوضع القطعة في إناء يحتوي على محلول مخفف (تركيز 5%) في الماء المقطر من مادة سيسكيكاربونات الصوديوم مع تنظيف القطعة بفرشاة تحت الماء الجاري يوميا واعادتها الى المحلول الى ان يتم التخلص من أملاح الكلوريد. وبعدها تنظف القطعة بالماء المقطر وتجفف ثم تطلى بمادة عازلة.

القطع التي لم تتعرض كثيرا للتآكل يمكن أن تزال عنها جميع مركبات الصدأ سواء كانت تلك المركبات كلوريدات أو كبريتيدات. ويستعمل لازالة هذه الاملاح محلول مخفف (تركيز 5%) من حامض الستريك أو محلول الكالكون (تركيز 10%) حيث توضع القطع في أحد هذين المحلولين الى أن تذاب طبقات الصدأ على أن يتلو ذلك غسل القطعة وتنظيفها بفرشاة تحت الماء الجاري مرتين في اليوم الى أن يتم التخلص من الصدأ. وبعد إزالة أملاح الكلوريد والكبريتيد تظهر على القطع طبقة حمراء رقيقة من أكسيد النحاسوز وهذه يمكن ازالتها بسهولة بوضع القطع بمحلول مخفف (تركيز 10%) من حامض الكبريتيك في الماء المقطر ويلي ذلك غسلها وتنظيفها وتجفيفها ثم طليها بمادة عازلة. لتذكير جميع الهواة حسب تجربتي المتواضعة في تنظيف النقود وبالأخص قطع البرونز أفضل تنظيفها بزيت الزيتون أو الصابون البلدي يحافظ على جماليتها ورونقها.

قطعة جميلة جدا نادرة للملك النوميدي الأمازيغي صيفاقس (Syphax) الوزن: 3.74 غرام.



Pensées

La vie est faite de beaux moments comme de terribles,
mais la vie c'est comme un piano,
il faut jouer sur les touches blanches comme sur les touches noires pour former
une belle harmonie.

" J'AI APPRIS QUE LE CALME
ÉTAIT BEAUCOUP PLUS DÉSTABILISANT
QUE LA COLÈRE... QU'UN SOURIRE
DÉSARME BEAUCOUP PLUS
QU'UN VISAGE FRONCÉ, J'AI APPRIS
QUE LE SILENCE, FACE À UNE
OFFENSE EST UN CRI QUI FAIT
TREMBLER LA TERRE. "

- Confucius



10.1. Célébration des 20 ans du Musée de Bank Al-Maghrib – suite

Comme nous l'avions annoncé, la célébration du 20^{ème} anniversaire de la création du Musée de Bank Al Maghrib a été inaugurée par une cérémonie officielle le 1^{er} juillet 2022 et poursuivi par 3 expositions thématiques, au cours du 2^{ème} semestre de l'année 2022, à :

1. Rabat : « une archéologie des images : le billet de banque marocain au prisme de l'histoire et de l'art » ;
2. Tanger : « effigie et symboles » ;
3. Marrakech : « la voie du trait : la calligraphie, entre l'art et la monnaie au Maroc ».

Enfin, cette célébration s'est clôturée par une exposition au Musée de BAM (fondé le 19 juin 2002), consacrée à « **Dar As-Sikka : art et savoir-faire** », le 24 janvier 2023 ».

INVITATION
دعوة

Art & Monnaie

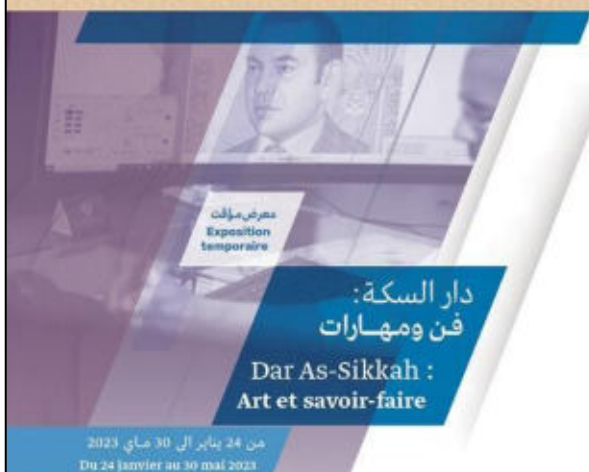
الفن والنقود



20

متحف بنك المغرب

Musée de Bank Al-Maghrib



معرض مؤقت
Exposition temporaire

دار السكة:
فن ومهارات

Dar As-Sikkah :
Art et savoir-faire

من 24 يناير إلى 30 ماي 2023
Du 24 janvier au 30 mai 2023

يتشرف متحف بنك المغرب بدعوتكم
يوم الثلاثاء 24 يناير 2023 انطلاقاً من الساعة الخامسة مساءً،
إلى افتتاح معرض مؤقت تحت عنوان:

**دار السكة:
فن ومهارات**

معرض مؤقت إلى غاية 30 ماي 2023

Le Musée de Bank Al-Maghrib a l'honneur de vous
convier au vernissage de l'exposition temporaire :

**Dar As-Sikkah :
Art et savoir-faire**

Le Mardi 24 janvier 2023 à partir de 17h
Exposition temporaire jusqu'au 30 mai 2023

متحف بنك المغرب
Musée de Bank Al-Maghrib

زاوية شارع علال بن عبد الله وبنية النخاعة، الرباط
كلمة من المعلومات، الرجاء الاتصال على الرقم
Angle Avenue Alhal Ben Abdelah et Rue Al-Nakha, Rabat
Pour plus d'informations, veuillez contacter le 05 37 21 64 72





Dédicace de feu SM Hassan II, le 5 mars 1987, sur le livre d'or de Dar As-Sikka, lors de son inauguration par le regretté souverain



Inauguration de Dar As-Sikka



Pièce commémorative du 25^{ème} anniversaire de Dar-Assika



Quelques billets et pièces de monnaie émis par Dar As-Sikka depuis sa créa



La Makina de Fès, ancêtre éphémère de Dar As-Sikka, Fouad MORENO semble méditer sur son passé

ماكينة فاس

تم تأسيس مصنع الأسلحة أو ماكينة فاس في عهد السلطان العلوي مولاي الحسن الأول (1873-1894) داخل المشور بفاس الجديد، وقد بنيت الماكينة من قبل البعثة العسكرية الإيطالية تحت إشراف الرائد كامبيني لتصبح مهداً لإصلاح نقدي أطلق من طرف السلطان.

وقد تم الاعتماد في ضرب النقود على طريقة ميكانيكية بواسطة رقاص مستورد من ستراسبورغ (فرنسا)، الشيء الذي أحدث ثورة خاصة فيما يتعلق بالطريقة القديمة لضرب النقود، وذلك من خلال الرفع من الدقة ومعدل الضرب مقارنة بالضرب التقليدي بالمطرقة. كما كانت الغاية من هذا القرار تخفيف التكاليف المتعلقة بضرب العملات في الخارج.

أصدرت ماكينة فاس، مكان نشأة العملات الحديثة بالمغرب، سنة 1888 أولى النقود المصنوعة محلياً، ويتعلق الأمر بسلسلة من العملات البرونزية التي تحمل على الوجه عبارة "ضرب بفاس". لقد استمر النشاط النقدي للماكينة حتى السنوات الأخيرة من حكم السلطان مولاي عبد العزيز.

شكلت الأهمية التاريخية للماكينة موضوعاً لمجموعة من الأرشيفات المرئية والمكتوبة من بينها نجد رسومات مستنسخة في يوميات سفر أوجين ديلاكروا (1832)، وكذا صور تم التقاطها في الفناء أمام الماكينة لـ "الهدية" والتي هي عبارة عن موكب من الهدايا تقدم كعربون ولاء للسلطان، فيما نجد كذلك صوراً لباب الترسانة وبعض الأشكال الداخلية.

La Makina de Fès

Arsenal et cartoucherie, la Makina de Fès est fondée dans l'enceinte du méchouar de Fès Jdid sous le règne du sultan alaouite Moulay al-Hassan I^{er} (1873-1894). Construite par la mission militaire italienne sous la direction du Major Campini, la Makina devient le lieu de réalisation d'une réforme monétaire lancée par le souverain marocain.

Un procédé mécanique sera mis en place : un balancier importé de Strasbourg (France) qui révolutionne d'une part les usages de frappe ancestraux, en augmentant la précision et la cadence de frappe par rapport à la frappe traditionnelle au marteau, et d'autre part minimise les dépenses requises pour frapper les monnaies à l'étranger.

En 1888, la Makina de Fès, lieu et genèse du monnayage moderne au Maroc, émettra les premières monnaies fabriquées localement. Il s'agit d'une série de pièces en bronze contenant à l'avant la légende "Doriba bi Fās". L'activité monétaire de la Makina continua jusqu'aux dernières années de règne du sultan Mly 'Abd al-'Aziz.

L'importance historique de la Makina a fait l'objet d'un ensemble de documents d'archives visuelles et écrites : des reproductions de dessins dans les carnets de voyages d'Eugène Delacroix (1832), et celle de la Hedyia, procession de présents en allégeance au sultan, capturée dans la cour devant la Makina ; de même que les photographies de la porte de l'Arsenal et des volumes intérieurs.



Vue partielle de l'exposition



Autre vue partielle de l'exposition



Avec M^r Moulay Abdeslam BOUTALEB,
l'un des grands collectionneurs du Maroc



L'emblématique pièce de 5 centimes de 1974, reproduction d'esquisse (30 X 30 cm) de feu Mr Meki MEGARA, artiste de Bank Al Maghrib (Collection famille MEGARA).



- Affiche Ancienne par Robert Genicot années 1930 (des rééditions ont eu lieu en 1950)
- Maroc, terre de grand tourisme, Office Marocain du Tourisme Rabat-Paris
- Dimensions : 101 x 62 cm
- Imprimeur : E. Defosses, Paris.

- Robert Génicot (1890-1981)

- Élève d'Ernest Laurent, il expose au Salon des Artistes Français à Paris et obtient une médaille d'argent en 1925.
Boursier du prix du Maroc en 1927.
Il obtient une médaille d'or en 1937 à l'Exposition Internationale.
Il expose aussi au Salon de la Société Coloniale des Artistes français.
Ses vues du Maroc sont appréciées par les personnalités locales.
Il rencontre un grand succès lors de sa carrière.
Entre Paris et le Maghreb, il nous offre des toiles entre impressionnisme et pointillisme.
École des Beaux-Arts et de l'Industrie puis l'École des Arts Appliqués de Paris.

Quelques réalisations de l'artiste



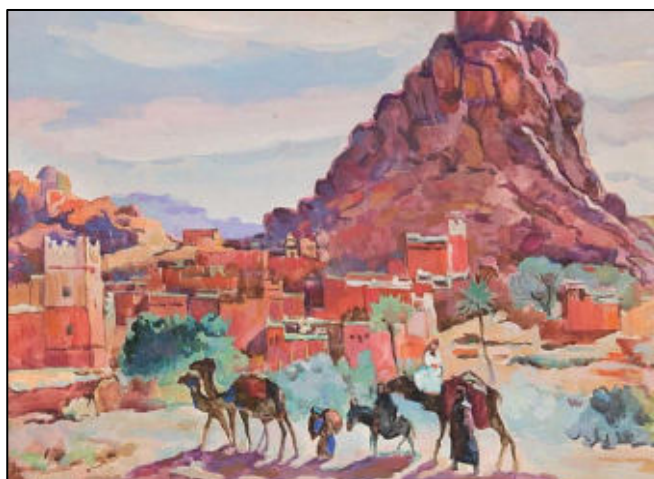
Robert GENICOT (1890-1981)
Portrait d'homme oriental 1947
Huile sur carton fort
24 x 19 cm.



ROBERT-ALBERT GÉNICOT
(1890-1981) MARCHÉ À FEZ
(MELLAH)

Huile sur carton fort, signée et datée "39" en bas à gauche.

Titrée et contresignée au feutre au dos. 41 X 33 ..



Robert GENICOT (1890-1981)
Village de l'Atlas.

Famille au retour du marché.

Aquarelle et gouache sur toile.
Signée et datée 1947 en bas à gauche.

42 x 55cm.

11.1. France :

Congrès national et championnat philatélique Philapostel GPT

Du 23/03/2023 au 26/03/2023 à CAP D'AGDE (34)

Congrès et championnat inter-régional des groupements XIII, XIV, XV et XX GPT XIV

Du 31/03/2023 au 02/04/2023 à PERIGUEUX (24)

Fête du Timbre 2023

Du 11/03/2023 au 12/03/2023

PHILAOUEST 2023 GPT XVI

Du 22/04/2023 au 23/04/2023 à LA BAULE-ESCOUBLAC (44)

Congrès régional et championnat régional du Gaphil GPT I

Du 22/04/2023 au 23/04/2023 à RUEIL-MALMAISON (94)

Phila-France 2023

Du 26/05/2023 au 29/05/2023 à CHALON SUR SAONE (71)

Congrès et championnat régional du groupement Provence-Côte d'Azur-Corse GPT X

Du 29/04/2023 au 30/04/2023 à VALBONNE (06)

Congrès et championnat régional du groupement Rhône-Alpes-Savoie GPT VIII

Du 16/09/2023 au 17/09/2023 à GROISY (74)

Congrès et championnat régional du groupement Alsace-Belfort GPT VI

Du 21/10/2023 au 22/10/2023 à GUEWENHEIM (68)



11.2. Belgique :



**De grootste internationale postzegel-
en muntenbeurs van België.**

**Le plus grand salon international de la
philatélie et numismatique en Belgique.**

Vrijdag 31 maart & zaterdag 1 april 2023

Vrijdag 6 & zaterdag 7 oktober 2023

vrijdag: 10u-17u & zaterdag: 10u-16u

GRATIS inkom met deze flyer (zie achterzijde voor details).
Entrée GRATUITE avec ce flyer (voir détails au verso).

Vendredi 31 mars & samedi 1 avril 2023

Vendredi 6 & samedi 7 octobre 2023

vendredi: 10h-17h & samedi: 10h-16h



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191 - 2020 Antwerpen

Met openbaar vervoer

Avec transport en commun:

Treinc: Rijdt tot Antwerpen Centraal Station. Daarna neemt u tram of bus.

Train: Prenez le train jusqu'à la gare centrale d'Anvers.

Ensuite, vous prenez le tram ou bus.

Tram 2 (Merksem-Hoboken), 6 (richting Olympiade)

Bus 17 (Centraal station-Wilrijk-UZA), 22 (Groenplaats-Valaer-UZA),

38 (Schijnpoort-Berchem-Antwerpen Zuid)



www.antwerpfila.be - info@antwerpfila.be - tel.: +32 473 243 792 / +32 471 785 114



CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.o



Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M' ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL : lemrahi@hotmail.com



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrica.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

13. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes).

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

AMICALE PHILATELIQUE ET
NUMISMATIQUE DE RABAT



واديّة الطوباعية والمسكوكات
للرباط

استمارة الانخراط BULLETIN D'ADHESION
N° d'adhérent : رقم الانخراط

J'adhère : ☐ أنخرط

Je renouvelle mon adhésion: ☐ أجدد انخراطي

Prénom : الاسم الشخصي

Nom : الاسم العائلي

Date et lieu de naissance : تاريخ ومكان الميلاد

Profession : مهنة

N° CIN : رقم بطاقة التعريف الوطنية

Adresse : العنوان

Téléphone : الهاتف

E-mail : البريد الإلكتروني

Centre d'intérêts الاهتمام: Philatéliste الطوابع ☐ Numismate النقود ☐ Autre أخرى ☐

☐ Adhésion / الانخراط : 100.00 DH

☐ Adhésion étudiants / entre 18 et 25 ans سنة 25 الى 18 انخراط الطلبة من 18 الى 25 سنة 20.00 DH

☐ Adhésion enfants : 1 DH symbolique - 18 ans درهم واحد رمزي 18 سنة - 1 DH symbolique انخراط الاطفال أقل من 18 سنة

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts et du règlement intérieur de l'Amicale et d'y adhérer
أقر أنني اطلعت على القانون الاساسي والقانون الداخلي للواديّة

NB : bulletin à renseigner en arabe et en français en y joignant une photo de l'adhérent.

ملحوظة : المرجو ملئ الاستمارة ومرافقتها بصورة المنخرط

Rabat, le / / ... في الرباط

Signature : توقيع

1^{er} parrain

2^{ème} parrain

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,
bijoux berbères et antiquités marocaines.**

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT