



المجلة المغربية للطوابعية والمسكوكات
المجلة للطوابعية والمسكوكات الوحيدة التي تصدر بالمغرب

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

Le seul organe philatélique et numismatique au Maroc

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية، تصدرها ودادية الطوابعية والمسكوكات للرباط

Bulletin culturel, électronique et gratuit, édité par
l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

*Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc
ayant cessé de paraître en 1947*

هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوابعية في المغرب التي توقفت على الإصدار في سنة 1947

Editeur Responsable
الناشر المسؤول

M^r Abdelkader Lemrahi
عبدالقادر لمراحي
الرباط Rabat

عدد رقم 02 N°

Mai-2020

Revue trimestrielle
مجلة تصدر كل 3 أشهر

Sommaire

1. EDITO	3
2. Émissions spéciales.....	9
3. LA DIRECTION DE L'AMICALE PHILATÉLIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT.....	10
3.1. COMMISSIONS TECHNIQUES :	10
4. ACTIVITÉS PROGRAMMÉES PAR L'APNR AU TITRE DE L'ANNÉE 2020	11
4.1. BUT :	11
4.2. ACTIVITÉS PROGRAMMÉES AU COURS DE L'ANNÉE 2020 :	11
5. PLANNING DES RÉUNIONS BIMENSUELLES DE L'APNR 2020	12
6. Philatélie	13
6.1. Initiation à la philatélie	13
6.1.1. Différence en timbre neuf et oblitéré	13
6.1.2. Comment décoller les timbres-Poste.	18
6.2. Articles philatélie.....	23
6.2.1. Variété sur l'émission " Reconstruction d'Agadir"	23
6.2.2. La fiscophilie ou la philatélie fiscale	25
7. Numismatique	28
7.1. Initiation à la numismatique.....	28
7.1.1. Débuter une collection de pièces de monnaies	28
7.2. Articles numismatiques	35
7.2.1. النقود السعدية - le Monnayage de la Dynastie Saadienne	35
7.3. Carte postale illustrée.....	38
8. Salons et expos :	40
8.1. 51. Nationaux	40
8.1.1. 6 ^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE	40
8.2. Internationaux	41
8.2.1. Salon Philatélique de Printemps – Paris -Philex 2020 - London 2020	41
8.3. RETROSPECTIVE 2019 des expositions	42
9. Calendrier des événements nationaux organisés par les associations philatéliques.....	53
10. Lu pour vous	53
11. Questions ou requêtes	54
12. Publicité négociants de timbres et monnaies	55

Le confinement imposé brusquement par la pandémie du coronavirus (COVID-19) a eu des conséquences très marquées sur le moral des gens, sur leur comportement et sur leur mode et rythme de vie.

Cependant, les bons esprits ont pris positivement la contrainte du confinement pour accorder davantage de temps à leur famille et concrétiser les projets qui leur tenaient à cœur mais qui faute de temps ne cessaient de reporter à plus tard.

Aussi cette période de confinement constitue-t-elle pour les collectionneurs, notamment les philatélistes et les numismates, une belle occasion pour aérer leurs timbres et dépoussiérer leurs pièces de monnaies.

Pour faire face à l'isolement de ses membres, durant la période du confinement, l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR) a entrepris deux actions concrètes :

1. Le renforcement des contacts entre les amis de l'APNR par téléphone et à travers les réseaux sociaux (WhatsApp) et durant lesquels de nombreux échanges d'informations fructueux sur les objets philatéliques et numismatiques se font d'une manière soutenue et permanente.
2. Le lancement, avec le concours de **Poste Maroc**, d'une exposition virtuelle « **1^{ère} EXPOSITION NATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE - EXPOVIRT - RABAT 2020 - CLASSE UNE FEUILLE** » ; exposition qui se déroulera du 20 avril au 31 mai 2020.

Cette initiative prise par l'ANPR vise à maintenir la tradition d'organiser des salons et expositions et en même temps à encourager les collectionneurs, notamment les débutants et les jeunes, à s'exercer sur le montage des collections et la participation aux salons régionaux, nationaux et internationaux. A la date du 15 mai 2020, 40 participations philatéliques et numismatiques sont inscrites à cette exposition et plus des 2/3 des collections ont été déjà reçues.

Pour revenir à notre **Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc**, nous sommes ravis de présenter le deuxième numéro qui s'avère constructif et très riche en informations sur divers aspects liés à la collection des produits philatéliques et de la monnaie.

Par ailleurs, nous saluons vivement nos amis des autres associations pour leur contribution qui enrichissent honorablement notre bulletin.

Notre challenge, qui vise à faire de notre bulletin une référence nationale et pourquoi pas internationale en matière de philatélie et numismatique, c'est que les membres et amis de notre APNR ne tarderont pas à nous alimenter par les résultats de recherches qu'ils effectuent sur leurs propres collections. Nous sommes certains qu'ils ont tous beaucoup de choses intéressantes dans leur « ventre », il suffit qu'ils osent les transcrire ; la période du confinement étant très favorable pour écrire : pensez-y bien.

Le Comité de rédaction

Émissions philatéliques spéciales « COVID 19 »

4

Plusieurs pays, certains parmi les plus durement touchés par la pandémie, ont procédé à des émissions spéciales pour la lutte contre le Coronavirus COVID-19.

Ci-dessous quelques-unes de ces émissions spéciales :

A noter qu'il s'agit d'un triste sujet d'une belle thématique à développer ultérieurement.



Chine



Vietnam



Vietnam



Sri Lanka



Iran



Avec le timbre «COVID-19 Solidarität», la Poste Suisse s'engage pour la cohésion au sein de la société. Les recettes sont reversées à la Chaîne du bonheur et à la Croix-Rouge Suisse pour soutenir ainsi les personnes qui ont un urgent besoin d'aide.

L'acheteur s'acquitte uniquement du supplément de 5 francs par timbre, la Poste prenant en charge la valeur d'affranchissement d'un franc.

En achetant les timbres, les citoyens suisses apportent, conjointement avec la Poste, une contribution de solidarité au pays : chaque acheteur fait don de 50 francs et la Poste lui offre 10 francs en timbres.

Le Maroc n'a pas manqué à cette occasion. Barid Al-Maghrib a conçu et émis en vente officielle un timbre-poste commémoratif sur le thème :

"Le Maroc uni contre le Covid-19"

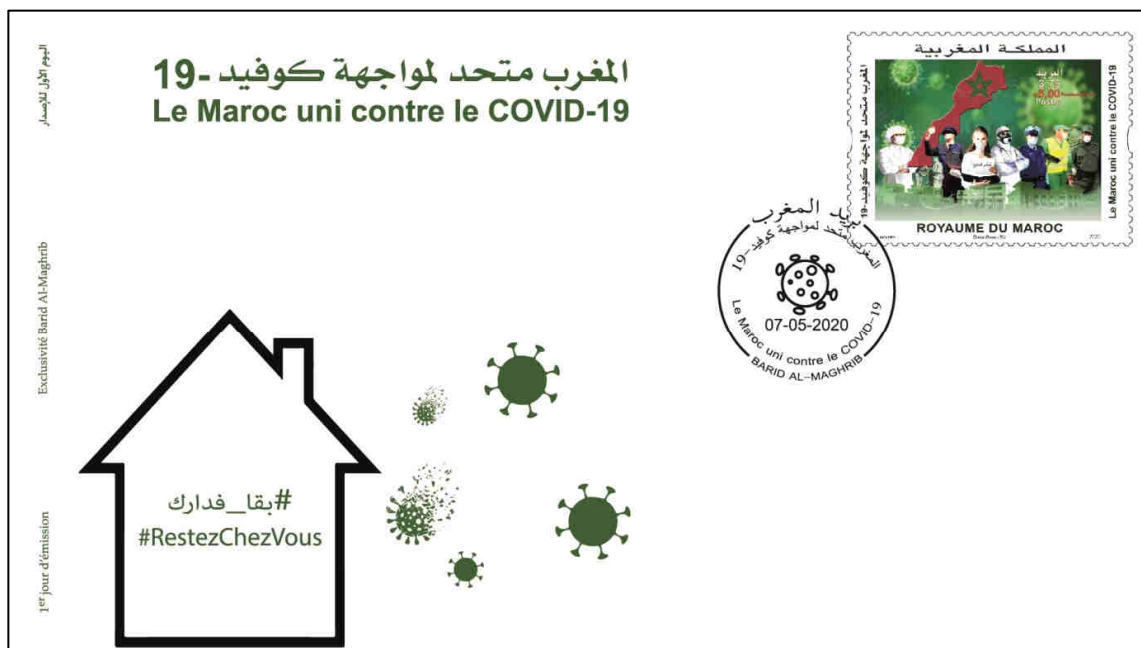


En hommage à la mobilisation des forces vives du Royaume, à travers cette émission spéciale de timbre-poste, le groupe reversera 5 DH du produit de la vente de chaque timbre au Fonds spécial dédié à la gestion de la pandémie du coronavirus.

Ce timbre-poste met l'accent sur l'engagement du Maroc avec toutes ses composantes pour lutter contre la pandémie liée au virus Covid-19.

Ce timbre a été mis en vente le jeudi 7 mai dans le réseau de Barid Al-Maghrib et en ligne sur le portail philatélique : www.philatélie.ma qui a été réactivé à cette occasion.

S'agissant d'un timbre d'une faciale de 8,75 DH, destiné à l'affranchissement d'une lettre du 1^{er} échelon pour l'intérieur du Maroc et l'UMA, chaque marocain, en achetant ce timbre, fera un don de 5 DH au Fonds spécial pour la gestion de la pandémie du Coronavirus (COVID-19) qui a été créé sur instructions royales.



Enveloppe 1^{er} jour dédiée



Etat des Emirats Arabes Unis



Monaco



Guinée-Bissau



République Centrafricaine (projet)



Espagne



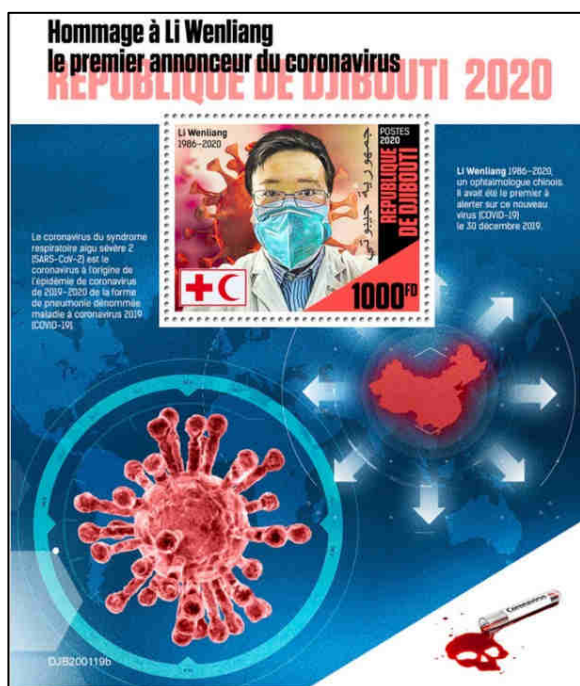
Uruguay



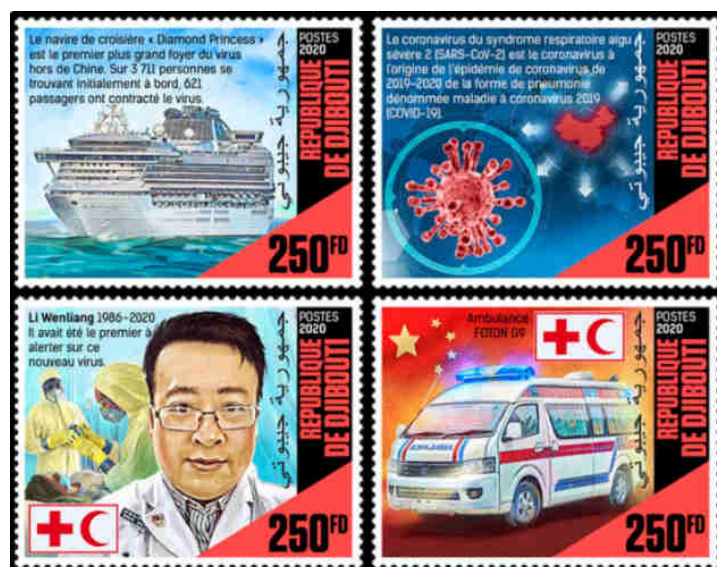
Sierra Leone



République Centrafricaine



République De Djibouti



Indonésie

NOTES AUX MEMBRES DE L'APNR

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle :

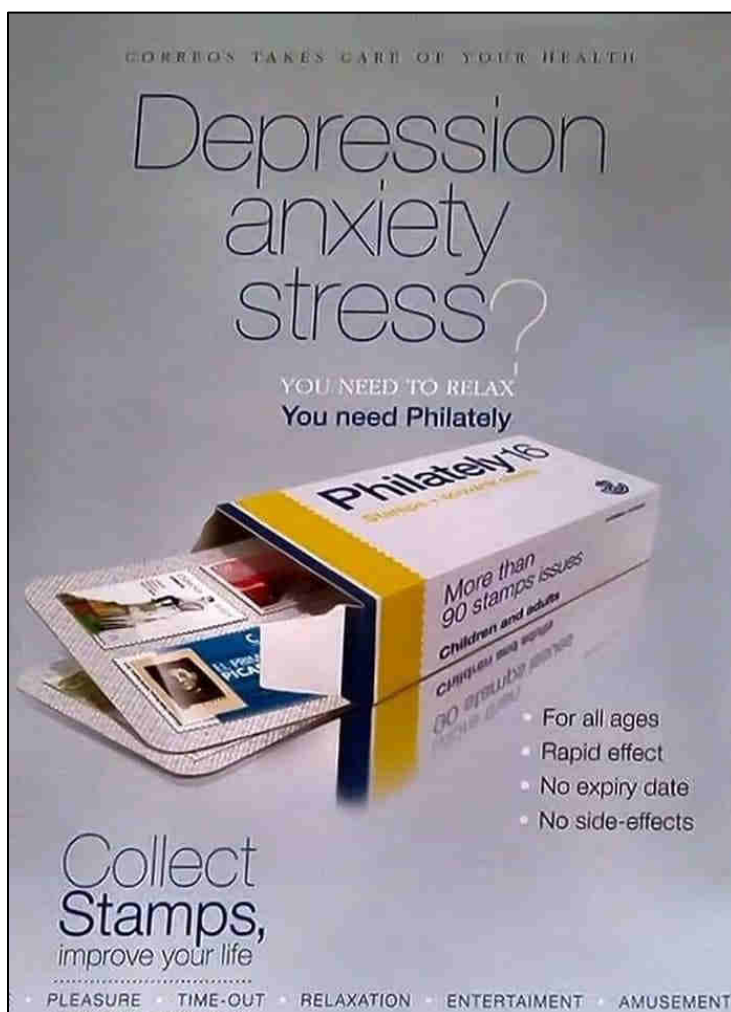
- > 25 ans	: 100 dh
- 18-25 ans	: 20 dh
- < 18 ans	: 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélique et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant : apnrabat@gmail.com , en attendant la création d'un site dédié au téléchargement du bulletin.

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles : les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal, de 10h à 12h, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).



2. Émissions spéciales

Durant ce premier trimestre de l'année 2020, Barid Al-Maghrib a procédé à la réalisation de nouveaux produits au titre de cette année.

Il s'agit des deux carnets ci-dessous à l'effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI

- l'un à 37,50 dh l'unité
- l'autre à 90,00 dh l'unité et de
- deux timbres de la série courante avec le millésime 2020, en feuilles de 25
 - l'un à 3,75 dh
 - l'autre à 9,00 dh.

Ces produits sont disponibles en vente dans les agences d'Al-Barid Bank et les espaces Pro des centres courrier de Barid Al-Maghrib et peuvent être livrés à domicile pour les philatélistes de Rabat pendant la durée du confinement.



3. LA DIRECTION DE L'AMICALE PHILATÉLIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Trésorier : M ^r Adil KICHE (absent jusqu'en septembre 2020)
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH
Secrétaire Général et : M ^r Fouad MORENO trésorier par intérim	

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

3.1. COMMISSIONS TECHNIQUES :

1) Commission chargée des activités culturelles, visites et voyages :

MM. Abdelkader LEMRAHI (**Coordinateur**), D^r Iz-Eddine EL AMRANI HASSANI, et M^r Jean-Claude GUYAUX ;

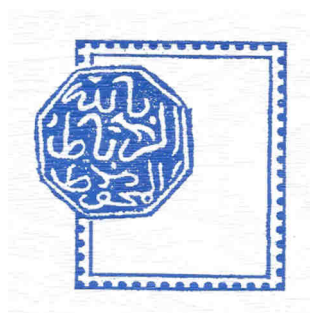
2) Commission chargée de la préparation des salons, expos et animation scolaire :

M^r Fouad MORENO (**Coordinateur**) et M^r Adil KICHE;

3) Commission chargée de la communication, de l'édition du Bulletin Trimestriel et de la préparation des dossiers de sponsoring :

M^r Jean-Claude GUYAUX. (**Coordinateur**)

NB : les commissions seront renforcées par des adhérents volontaires.



Avant 2014

Logo de l'APNR



2019

4. ACTIVITÉS PROGRAMMEES PAR L'APNR AU TITRE DE L'ANNÉE 2020

L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat est une association culturelle à caractère non lucratif.

4.1. BUT :

- ✓ Faciliter les relations entre philatélistes, cartophilistes, erinophilistes, marcophilistes, numismates et billetophilistes et développer parmi eux le goût de ces passions, permettre la recherche, l'échange et l'étude des timbres-poste et des monnaies, promouvoir le développement de la philatélie et de la numismatique sous toutes ses formes,
- ✓ Organiser des réunions périodiques, des exposés, des conférences, créer des événements, préparer et réaliser des expositions et salons au niveau local et à l'échelle nationale pour favoriser l'essor de cet art,
- ✓ Faire participer des jeunes scolaires à des recherches pédagogiques sur la philatélie et la numismatique et aider les débutants en les initiant grâce à des ateliers de formation et en mettant tous les documents, toutes les publications et tous les matériels disponibles à leur disposition.
- ✓ Établir un lien entre les philatélistes, les numismates, les collectionneurs de marques postales et toutes personnes portant un intérêt à l'histoire postale et de la monnaie marocaines et islamiques.

4.2. ACTIVITÉS PROGRAMMÉES AU COURS DE L'ANNÉE 2020 :

Dans le cadre des objectifs fixés par ses statuts, l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat a planifié 1 événement majeur au titre de l'année 2020, en plus des ateliers culturels bimensuels :

**l'organisation d'un Salon Philatélique et Numismatique National
du jeudi 5 au dimanche 8 novembre 2020,**

dans le cadre de la célébration du 45^{ème} anniversaire de la glorieuse marche verte.

Seront conviés à y participer tous les collectionneurs marocains. En parallèle avec une exposition thématique sur cet important événement, des conférences sur le thème de la Marche Verte et des ateliers d'initiation à la philatélie et de la numismatique seront organisés à cette occasion.

En plus des activités ci-dessus, l'APNR lance, à partir du mois de mars, un bulletin d'information sur la philatélie et la numismatique qui sera trimestriel, électronique et gratuit, en vue de prendre le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc qui a paru du 1^{er} janvier 1945 jusqu'au numéro 28/30 de juin/octobre qui a clos son existence :

- Participation à la 13^{ème} Exposition International de Timbres et de Monnaies, programmée par l'APA (**Agadir**), du 18 au 21 mars 2020 (annulée pour cause du COVID-19),
- Participation au 3^{ème} Salon Multi-collections **MARRAKECH PHILANUMIX 2020**, programmé fin novembre par l'APNM.

5. PLANNING DES RÉUNIONS BIMENSUELLES DE L'APNR 2020.

CENTRE CULTUREL DE L'AGDAL
RUE AMIR ABDELKADER
AGDAL - RABAT

12

Réunions suspendues depuis le 13 mars à ce jour pour cause du COVID- - 19

N° de la réunion	Date	Heure	Lieu	Matériel
11	Samedi 06 Juin 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
12	Samedi 20 Juin 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
13	Samedi 04 Juillet 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
14	Samedi 05 Septembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15	Samedi 19 Septembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
16	Samedi 03 Octobre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17	Samedi 17 Octobre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
18	Samedi 07 Novembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
19	Samedi 21 Novembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
20	Samedi 05 Décembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
21	Samedi 19 Décembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

NB : Ce calendrier est susceptible de subir des modifications en fonction de la crise Covid-19



6. Philatélie

6.1. Initiation à la philatélie

6.1.1. Différence en timbre neuf et oblitéré

M^r Abdelkader LEMRAHI

Faut-il collectionner les timbres-poste en neuf ou en oblitéré ?

La réponse varie en fonction du philatéliste, chacun est libre de collectionner ce qu'il veut de la manière qu'il désire ! Par contre voici quelques éléments pour se forger une opinion éclairée.

Définitions

La question est en fait mal posée, car il existe plusieurs variantes du neuf et plusieurs variantes de l'oblitéré !

Les timbres neufs

On pourrait croire que l'important dans un timbre, c'est le verso, mais en fait la valeur d'un timbre neuf dépend aussi en grande partie de son recto, et en particulier de l'état de sa gomme (la couche qui permet de coller le timbre après humidification).

On parle parfois de timbre "non utilisé", mais l'usage est d'utiliser le terme "neuf".

1. **Le timbre neuf sans charnière ni trace (sigle **)**, c'est le timbre tel qu'acheté à la Poste, son dos n'a pas été altéré.
2. **Le timbre neuf avec charnière ou trace (sigle *)**, le timbre a été fixé sur une page d'album avec une charnière. Ce morceau de papier plié en 2 et gommé, était fixé par un bout au dos du timbre (ce qui laisse une trace) et par l'autre bout sur la feuille d'album.
3. **Le timbre neuf sans gomme (sigle NSG)**, le timbre n'a plus de gomme. Certaines gommes, trop acides, altèrent le papier avec le temps. Certains collectionneurs (et la plupart des musées) ont préféré enlever la gomme pour une meilleure conservation.

La tendance actuelle est de collectionner les timbres neufs sans charnière, symbolisé par ** ou le sigle MNH (Mint Never Hinged, neuf sans charnière ni trace de charnière).

Dans cet état, les prix sont parfois très supérieurs au prix du neuf avec charnière (*).

La charnière a été universellement utilisée pendant des décennies par les philatélistes : les timbres d'avant 1960 sont moins nombreux "sans charnière".

Ces timbres proviennent des stocks des négociants (placés dans des classeurs, ces timbres n'ont pas subi l'"outrage" d'une charnière).

Les neuf * sont peu recherchés, les prix sont bien plus avantageux que pour neufs ** (ils ont une cote inférieure et bénéficient d'une remise sur la cote plus importante !).

Il faut aussi tenir compte de l'état de la charnière, on préférera un timbre avec trace de charnière à un timbre avec charnière : la charnière forme une surépaisseur qui peut laisser sa marque sur le papier, et aussi dissimuler un aminci (qui a pu être provoqué par l'enlèvement sans précaution d'une charnière !).

En ce qui concerne les neufs sans gomme, ils n'intéressent personne à part pour les timbres anciens non-dentelés : les collectionneurs de neufs sont généralement attachés à la gomme, et les collectionneurs d'oblitérés à l'oblitération !

Les timbres oblitérés

On parle parfois de timbre "utilisé" ou "usé", mais l'usage est en fait d'utiliser timbre "oblitéré".

Dans le cas des timbres oblitérés, la qualité et l'origine de cette oblitération sont importants. Même si les catalogues ne donnent qu'une seule valeur pour les oblitérés, les timbres oblitérés sont loin d'avoir tous le même statut et la même valeur.

1. **Les timbres avec oblitération exceptionnelle** : parfois, une oblitération est plus recherchée que le timbre qui la porte. Dans ce cas, c'est l'oblitération qui fait la valeur du timbre !
2. **Les timbres avec oblitération centrale d'époque** : l'oblitération est légère et à peu près complète : la date est lisible et se situe entre l'émission et le retrait du timbre, la ville est lisible.
3. **Les timbres avec oblitération d'époque** : la date est lisible et se situe entre l'émission et le retrait du timbre. Par contre le cachet est incomplet.
4. **Les timbres avec oblitération discrète** : l'oblitération est légère et discrète. La démarche se rapproche de la collection des timbres neufs.
5. **Les timbres oblitérés de premier choix** : l'oblitération est discrète, la date n'est pas forcément visible.
6. **Les timbres oblitérés de second choix** : c'est l'état le plus courant : oblitération lourde, 2 empreintes, oblitération mécanique "vagues" ou d'une flamme, date en dehors de la période de vente, ...
7. **Les timbres oblitérés de complaisance** : ils n'ont pas voyagés, leur oblitération a été apposée dans le bureau de poste sur demande du collectionneur. Parfois impossible à distinguer d'une oblitération normale, ce n'est pas le cas quand l'oblitération est un cachet premier jour ou une oblitération temporaire.
8. **Les timbres oblitérés en feuilles** : vendu moins cher que le neuf au collectionneur, c'est une catégorie d'oblitéré que l'on trouve souvent dans les pochettes thématiques. Souvent, on ne peut même pas parler réellement de timbre-poste.

Ce sont les CTO (Cancelled to order) que l'on trouve dans les plaquettes du type "100 timbres animaux".

Alors, neuf ou oblitéré ?

Comme il n'y a pas d'oblitération, le dessin est visible dans sa totalité dans les timbres neufs.

Par contre, un timbre a une destinée : servir à l'affranchissement d'un objet postal.

Le timbre oblitéré est donc l'état naturel d'un timbre, c'est d'ailleurs dans cet état qu'il était collectionné à l'origine.

C'est donc presque une raison philosophique qui fait choisir le timbre oblitéré.

Les timbres neufs sont plus sensibles à la rouille (champignon microscopique se développant dans l'humidité et tachant les timbres).

Du fait de la grosse différence de prix du neuf sans charnière, le re gommage (falsification qui consiste à remplacer la gomme par une nouvelle gomme intacte) est une pratique qui n'est pas si rare.

Par contre un timbre oblitéré se choisit : l'oblitération est une composante essentielle du timbre oblitéré.

Il est difficile de composer des années complètes en oblitéré pour les nouveautés : certains timbres : - les timbres à surtaxe par exemple - ne servent quasiment jamais sur courrier.

Le philatéliste est plus ou moins exigeant sur la qualité de l'oblitération, c'est donc une marchandise difficile pour le marchand.

Le même timbre vaut généralement plus cher en neuf sans charnière qu'en oblitéré. Ce n'est cependant pas toujours le cas.

Donc le budget pour se constituer une collection en neuf est plus important qu'en oblitéré.

La tendance actuelle est de collectionner les neufs sans charnière, ils s'achètent donc plus cher mais sont moins difficiles à revendre.

Collectionner d'une autre manière

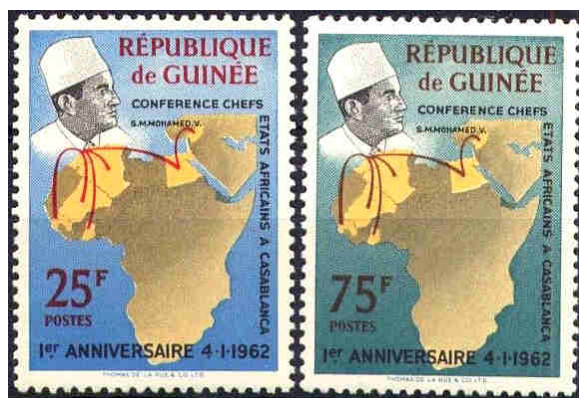
Il existe d'autres manières de collectionner les timbres, le choix ne se limite pas à "neuf ou oblitéré" !

- **Les timbres sur lettre** : sont toujours valorisés par rapport à un timbre oblitéré.
- **Les timbres seuls sur lettre** : apportent une difficulté supplémentaire : le tarif pour avoir le timbre seul est parfois exceptionnel.
- **Les blocs de quatre oblitérés d'une oblitération centrale** : ont à la fois les avantages des neufs (un dessin totalement visible) et des oblitérés.
- **Les enveloppes premiers jours**, bien qu'il s'agisse de documents de complaisance, leur aspect esthétique séduit des collectionneurs.

Les cartes maximum, de même nature que les premiers jours, elles représentent un véritable challenge à confectionner soi même.

Timbres neufs sans charnière ni trace (sigle : **)

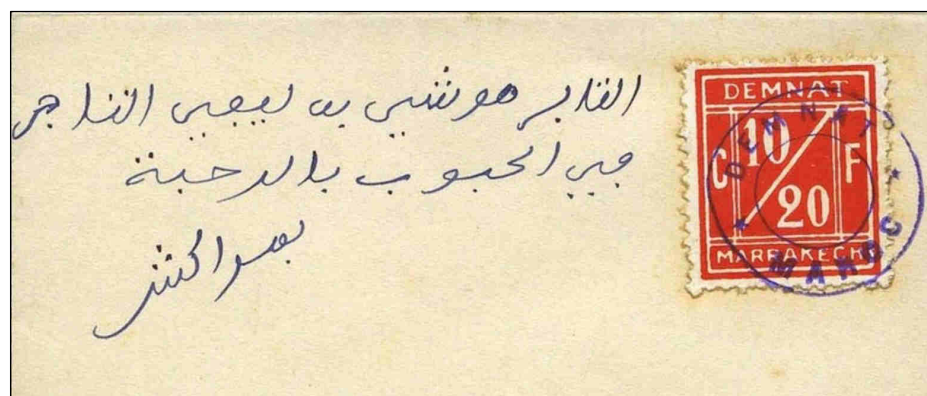
16



Timbres oblitérés (sigle : ①)



Timbres oblitérés de complaisance (Cancellation to order)





Timbres oblitérés sur lettres (sigle : ✉)



Enveloppe avec oblitération 1^{er} jour

REQUETE : faites-nous parvenir pour être publiés dans les prochains numéros : vos timbres et vos plis ayant une belle oblitération, notamment des petits bureaux, de la Poste Chérifienne et des Postes Locales du Maroc, ainsi que tout document rentrant dans l'objet du présent article.



Lot de timbres
sur fragments

Décoller des timbres est une étape nécessaire à la collection de timbres.

Etape qui peut paraître simple mais qui peut se révéler aussi terriblement destructrice pour nos timbres.

Alors autant prendre quelques précautions et faire les choses bien.

Tout d'abord rappelons que **dans bien des cas, il vaut mieux conserver les timbres sur leurs supports que de les décoller de leurs enveloppes.**

Certains timbres ont plus de valeur s'ils se trouvent sur lettres ou sur cartes : à savoir affranchissements intéressants ou composés, premiers jours d'émissions, marques postales et flammes rentrant dans le cadre d'une thématique...

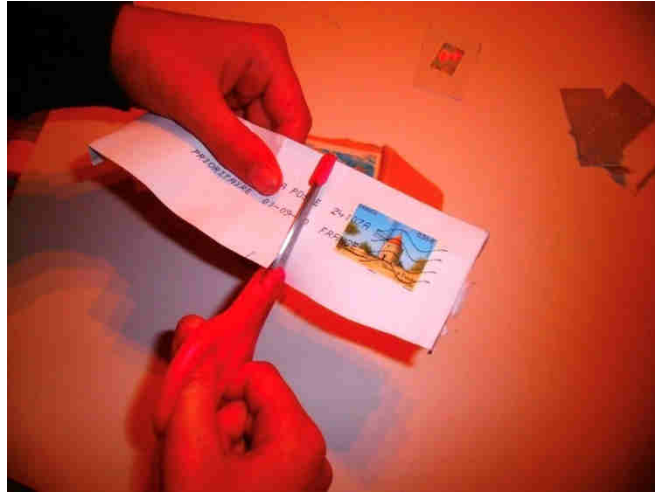
Il ne faut donc pas hésiter à demander l'avis d'un philatéliste plus expérimenté.

A noter que certaines enveloppes de couleur peuvent déteindre sur les timbres.

Dans le doute s'abstenir de décoller les timbres sur ce genre d'enveloppes.

En premier lieu il faut découper l'enveloppe autour du timbre pour s'assurer de ne pas découper les dents de ce dernier.

Laissez donc une marge de 2 ou 3 cm autour des timbres pour éviter cela.



L'étape suivante consiste à placer le(s) timbre(s) dans un récipient d'eau tiède et de le(s) laisser tremper quelques minutes.

Les timbres se décolleront des morceaux d'enveloppes et la séparation des enveloppes pourra se faire facilement.

Une dizaine de minutes devrait donc suffire, sauf pour certains timbres récalcitrants qui ne voudraient pas se décoller tout seul.

Attention toutefois à ne pas laisser tremper les timbres trop longtemps, les timbres mouillés sont plus fragiles et se déchirent donc plus facilement et l'encre des oblitérations peut aussi se mettre à déteindre sur les timbres.

Récipient rempli
d'eau tiède



La troisième étape, une fois les timbres décollés de leurs enveloppes, est le séchage.

Pour cela, utilisons du papier buvard ou encore du sopalin (papier cuisine).

Déposons les timbres face imprimée sur ces supports absorbants, (des résidus de gomme pouvant encore se trouver sur ces timbres), et attendons que ces timbres soient secs.

La dernière et quatrième étape consiste à faire retrouver aux timbres une forme bien plate en les mettant entre deux feuilles de papier et de placer dessus un gros dictionnaire, un bottin téléphonique ou tout autre objet pesant et plat durant quelques heures.

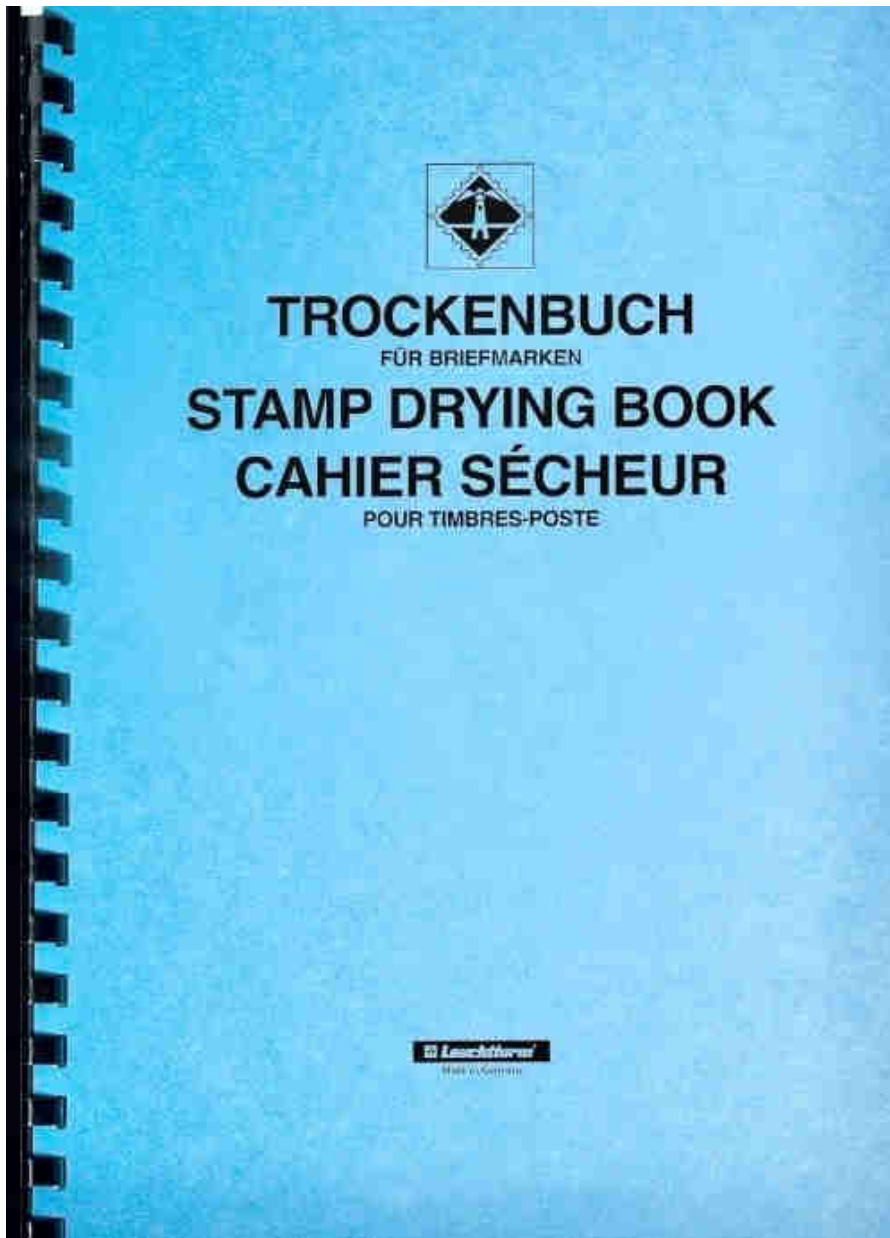
Il existe des sèche timbres électrique pour sécher vos timbres bien à plat et sans endommager les timbres que vous venez de décoller.

Le sèche timbres électrique est équipé d'un dispositif de chauffage et d'une soufflerie.

Ce type de matériel vous permet donc de sauter l'étape trois et quatre.



Sèche timbres électriques



Cahier sécheur pour timbres poste, vendu dans le commerce

A noter que ces dernières années les timbres autocollants ont fait leur apparition. Ces timbres sont plus délicats à décoller que les timbres à gomme classique.

Certains philatélistes trempent ces timbres autocollants dans de l'eau écarlate et passent leur pince à timbres derrière le timbre car l'eau écarlate durcit le timbre.

Ils passent ensuite du talc derrière le timbre autocollant et l'essuie avec du coton pour retirer le talc et le restant de colle

Ils mettent ensuite le timbre à sécher sur du papier buvard ou sopalin comme pour tous les autres timbres.

Nettoyer un timbre

A la demande de certains de nos membres, nous avons regroupé ces conseils pris dans différents mensuels de philatélie et donc ne sauraient engager notre responsabilité.

Timbres à gomme tenace

- Mélanger un peu de détachant, un peu d'eau et une pincée de bicarbonate.
- Faire bouillir et laisser refroidir.
- Etaler le mélange froid sur la gomme.
- Rincer abondamment et faire sécher entre 2 buvards.

Timbres avec des taches de graisse

- Prendre du savon de Marseille.
- Le faire mousser avec un pinceau humide.
- Badigeonner doucement les taches.
- Rincer à l'eau claire.
- Vous pouvez éventuellement utiliser de l'essence de térébenthine, de l'éther ou du trichloréthylène mais faire attention aux couleurs.

Timbres avec des taches de rouille ou de moisissure

- Tremper le timbre dans un bain de permanganate de potasse à 3%.
- Le tremper ensuite dans un bain d'acide citrique à 3%.
- Rincer abondamment.

Timbres avec oblitération grasse

- Faire un mélange à parties égales d'alcool pur et de solution type benzène.
- Laisser tremper le timbre quelques minutes.
- Retirer le timbre et le plonger dans l'alcool pur..
- Si cela convient, rincer à l'eau claire. Sinon, répéter l'opération.

Timbres jaunis ou rouillés

- Mélanger de l'eau pure avec de l'eau de Javel (ex: 2 cuillères à café pour 2 litres).
- Faire tremper quelques instants.
- Rincer à l'eau claire.

Timbres ternis par le temps

- Mélanger une bonne pincée de gros sel avec de l'eau.
- Faire tremper 10 à 15 minutes.
- Rincer à l'eau claire.

Timbres oxydés

- Badigeonner la surface du timbre avec un pinceau imbibé d'eau oxygénée.
- Lorsque la teinte est ravivée, rincer à l'eau claire.

6.2. Articles philatélique

6.2.1. Variété sur l'émission " Reconstruction d'Agadir "

M^{me} Elisabeth BLANCHARD

Il y a 2 mois 1/2, a eu lieu la cérémonie du 60^{ème} anniversaire du tremblement de terre d'Agadir.

- En 1963, suite à ce séisme, 3 timbres sur la reconstruction d'Agadir ont été émis : le timbre de 20c (n° 464 Y /T) possède une **variété**.

Il s'agit d'une impression recto-verso.



Ni le catalogue Yvert & Tellier, ni celui de Maury ne parlent de cette variété, seul le catalogue Cotter le mentionne, notamment dans son édition de 1972 sous le numéro 103a.

أمادة بناء أكادير
1963 — Reconstruction d'Agadir.

Tirage: 150.000

103 0,20 DH bleu et rouge 2,— 2,—
à impression recto-verso 200,—

104 0,30 DH bleu et rouge 2,50 2,50
à croix cassée 6,— 6,—

105 0,50 DH bleu et rouge 3,50 3,50

103/105 non dentelés 60,—

Ci après, vous trouverez deux envois utilisant les différents timbres de cette émission, à savoir ;

Pli 1 :

Utilisation des trois timbres pour l'affranchissement et complément par un timbre courant

Pli 2 :

Utilisation d'un bloc de quatre du timbre surchargé d'une croix et du 29 février 1960

Ps : reste à trouver : le surchargé en variété (à vos classeurs et boîtes)



Courrier expédié de **Rabat** vers **Korntal (Allemagne)** en date du **27 octobre 1963**
 Affranchissement à l'aide de 4 timbres pour un total de **1,10 Dh.**
 Oblitération manuelle bilingue de **RABAT RP** en date du **14 15/27 -10/1963**



Courrier expédié de **Rabat** vers **Korntal (Allemagne)** en date du **17 décembre 1963**
 Affranchissement à l'aide de 4 timbres pour un total de **1,20 Dh.**
 Oblitération manuelle bilingue de **RABAT RP** en date du **17 30/17 -12/1963**

Dans le cadre de la philatélie, il y a un aspect généralement très méconnu, c'est la philatélie fiscale.

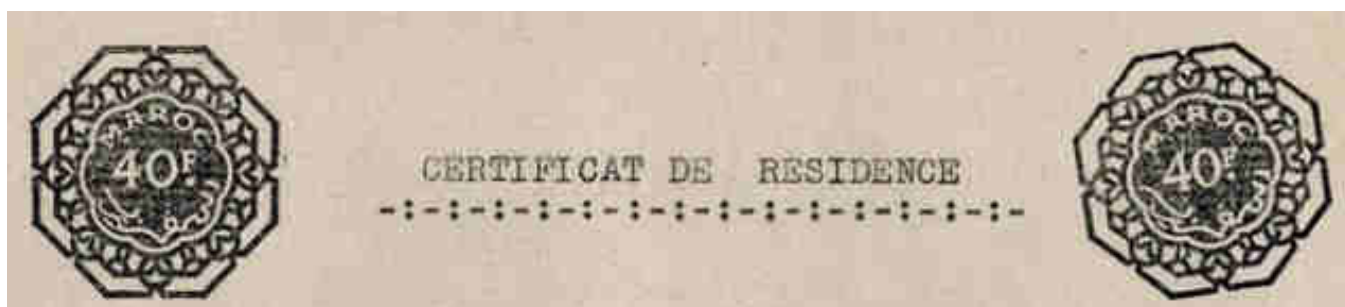
La fiscophilie est une branche de la philatélie qui se concentre principalement sur :

- Les papiers timbrés qui représentent les premiers timbres fiscaux ;
- Les timbres fiscaux mobiles qui sont apparus en 1840 ;
- Les timbres sociaux-postaux qui démontrent qu'une contribution sociale a été payée par les employeurs ou les salariés ;
- Les oblitérations fiscales qui permettent d'annuler les timbres (utilisation une seule fois).

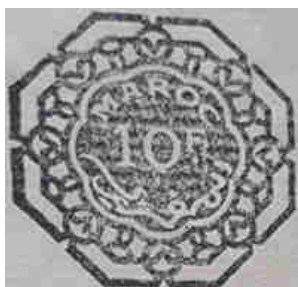
Les papiers timbrés fiscaux représentent les premiers timbres fiscaux

Voici une entête d'un document (certificat de résidence) avec application de "timbres fiscaux imprimés de 40^F."

Comme vous pouvez le constater, les deux empreintes gauche et droite ne sont pas tout à fait identiques (donc possibilité de recherche de variétés : le point sous le F ne se situe pas au même endroit).



De nombreuses valeurs peuvent être recherchées, ici, je vous présente l'empreinte de 10 F et de 40 F (avec variété), ainsi qu'une empreinte à sec (gaufrage en relief).



Les timbres fiscaux mobiles qui sont apparus en 1840 :



Ces timbres, appelés mobiles, gommés, permettent d'affranchir fiscalement différents documents.

Ci-dessus, vous trouverez des exemples de timbres fiscaux du protectorat, de Tanger et des quittances.

Ci-dessous par contre, un exemple d'un timbre fiscal après indépendance.



Ci-dessous un exemple d'utilisation d'un timbre fiscal sur un reçu en date du 31 décembre 1955.

COMPAGNIE AFRICAINE
DES
Ateliers de Construction Schwartz-Hautmont
Rue Colonel-Scol - Tél. 426-27 - 426-26
CASABLANCA

Reçu de M. Jamir

B. P. F. 1.825.-

la somme

de 1.825.-

pour loyer Décembre 1955

Casablanca, le 31 Décembre 1955

COMPAGNIE AFRICAINE
DES ATELIERS DE CONSTRUCTION
SCHWARTZ-HAUTMONT
CASABLANCA

COMPAGNIE AFRICAINE
DES ATELIERS DE CONSTRUCTION
SCHWARTZ-HAUTMONT
le Chef de la Comptabilité

Les oblitérations fiscales qui permettent aux timbres de n'être utilisés qu'une fois.

27

Ci-joint, voici un timbre fiscal actuel que vous pouvez trouver actuellement sur les bouteilles de vin.

Il s'agit d'une taxe fiscale des douanes Marocaines

Le but de cette entrée en matière est de vous démontrer une branche méconnue de la philatélie et que ceci ouvrira des portes vers une branche qui mérite également des études particulières.

Certes, ce type collection doit comporter des timbres, mais surtout des documents avec utilisation des diverses valeurs qui sont appliquées en fonction de la somme.



Pont Mohammed VI : un ouvrage d'art marocain d'une longueur de 950 mètres, il permet à l'autoroute de contournement de Rabat de franchir l'oued Bouregreg. Il a été conçu en forme d'arche symbolisant les nouvelles portes des villes de Rabat et Salé.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pont_Mohammed_VI - cite note:-:0-1 Le pont fut inauguré par le roi Mohammed VI le 7 juillet 2016.



7.1. Initiation à la numismatique

7.1.1. Débuter une collection de pièces de monnaies

M^r Abdelkader LEMRAHI



Tout d'abord : *pourquoi* collectionne-t-on des pièces ?

On collectionne les pièces comme on collectionne les œuvres d'art, les livres de première édition ou les timbres.

Chaque collectionneur de pièces a ses propres motivations.

Cela dit, il y a deux raisons *principales* : le plaisir personnel et l'investissement.

Collectionner des pièces, c'est amusant!

On tire une grande satisfaction du fait de posséder une collection de petits trésors qui sont de minuscules et magnifiques œuvres d'art finement travaillées et que l'on peut exposer et admirer à notre gré.

On peut aussi acquérir beaucoup de connaissances grâce à une collection. Au fil du temps, vous vous surprendrez peut-être à fouiller dans les livres d'histoire et à vous intéresser à la politique, aux autres cultures, à de grandes personnalités ou à des événements marquants.

En vous renseignant sur les pièces et leurs particularités, vous pourriez développer une nouvelle passion... pour la découverte de nouvelles connaissances !

Sans compter que les collectionneurs prennent grand plaisir à la « chasse au trésor ». Cette chasse peut nécessiter beaucoup de recherches, mais le jeu en vaut la chandelle.

Quel plaisir de mettre la main sur la pièce parfaite pour sa collection !

Les collectionneurs ne cherchent pas tous à s'enrichir.

Cependant, si la collection compte des pièces haut de gamme, il se pourrait fort bien que leur valeur augmente (pour diverses raisons).

Vous pourriez aussi léguer un jour votre collection à vos enfants ou à vos petits-enfants.

Elle leur procurera du plaisir à leur tour, ils pourront continuer à l'enrichir.

Maintenant que vous avez une idée claire de ce qui pousse les gens à collectionner des pièces, voici cinq étapes simples pour commencer.

Étape n°1 : apprendre la terminologie

Comme toute spécialité et tout domaine, la numismatique a son jargon.

Voici quelques termes importants à connaître :

Monnaie ou Dar Assika :

Installation industrielle où sont frappées des pièces de monnaie.

Monnayage :

Processus de fabrication des pièces de monnaie.

Numismate :

Connaisseur ou collectionneur de pièces de monnaie ou de billets de banque.

Numismatique :

Collection ou étude des pièces de monnaie ou des billets de banque.

Pièce commémorative :

Pièce frappée en l'honneur d'un événement, d'une personne, d'un lieu, d'une institution ou d'un thème en particulier.

Il s'agit habituellement de pièces de collection (aussi appelées « pièces numismatiques »), qui ne sont pas mises en circulation.

Pièce de circulation :

Pièce utilisée pour le commerce, en circulation dans la population.

Pièce de qualité épreuve numismatique ou Belle Epreuve (Proof) :

Pièce ayant un fini de qualité supérieure (relief mat et fond comme un miroir).

Pièce hors-circulation :

Pièce de circulation n'ayant jamais été mise en circulation.

Ce terme désigne aussi un fini caractérisé par un relief brillant sur champ brillant (ex : coffret des pièces en argent d'usage courant de SM le Roi).

Tirage :

Quantité émise d'une pièce de monnaie donnée.

Valeur intrinsèque :

Valeur réelle de la pièce elle-même, déterminée d'après divers facteurs, comme la somme payée à l'achat, la valeur historique, les caractéristiques esthétiques, l'année d'émission, la rareté (tirage) et l'intérêt pour les collectionneurs.

Valeur nominale :

Valeur inscrite sur une pièce de monnaie (et non la somme payée à l'achat).

Description de l'anatomie d'une pièce

Il existe aussi une terminologie précise pour décrire les parties d'une pièce. Voici les termes qui reviennent le plus souvent :

Avers :

Côté « face » (devant) d'une pièce de monnaie, généralement orné de l'effigie d'une personnalité éminente ou de l'emblème national.

Champ :

Partie plate de la pièce (arrière-plan) sur laquelle on frappe le relief.

Cordon :

Rebord en saillie sur tout le pourtour d'une pièce.

Relief :

Image surélevée ou tridimensionnelle qui se détache sur le champ de la pièce.

Revers :

Côté « pile » (derrière) d'une pièce de monnaie, généralement orné d'un motif particulier.

Tranche :

Bordure extérieure de la pièce, considérée comme « le troisième côté », qui est soit lisse, soit dentelée.

Étape n°2 : commencer sa collection, c'est tout simple !

Il y a deux manières de créer une collection :

- Choisir des pièces qui vous interpellent sur les plans visuel et émotif ;
- Collectionner des ensembles de pièces.

Aux yeux du collectionneur, une pièce peut être précieuse pour plusieurs raisons.

Ce peut être en raison de sa valeur intrinsèque ou encore de la richesse des matériaux (argent ou or purs, platine) qui la composent.

Mais, au fond, la collection doit revêtir une signification *personnelle* et sentimentale pour le collectionneur.

Commencez simplement votre collection en réunissant des pièces qui vous intéressent. Ne ramassez pas à tout bout de champs : fixez-vous un but, ne « tirez pas au juger », vous le regretteriez plus tard quand vous vous retrouverez avec une collection qui n'a ni queue ni tête. Pour cela, il est essentiel de commencer par acquérir des livres et des corpus qui vous aideront à mieux cibler vos choix et surtout consultez les plus avancés d'entre vous.

Investir dans des ensembles de pièces

Vous pouvez aussi enrichir votre collection grâce aux ensembles de pièces.

Les ensembles regroupent des pièces hors-circulation ou de qualité épreuve numismatique (Proof) émises par une Monnaie étrangère ou Dar Assika.

Presque toutes les Monnaies du monde produisent des ensembles hors-circulation renfermant des pièces en parfaite condition.

Ce sont pour les numismates en herbe, des ensembles de départ tout indiqués et abordables.

Fait intéressant : Dar Assika produit des pièces et billets spécimens qui ne sont pas commercialisés, mais on les trouve facilement hors de la boutique et des agences de BAM.

Étape n°3 : déterminer le type de collection

Avec le temps, vous remarquerez peut-être que les pièces que vous collectionnez présentent des similitudes.

Qu'est-ce qui suscite votre intérêt ? L'éclat brillant de l'or ?

Le reflet métallique de l'argent ? Des motifs, des formes ou des couleurs en particulier ?

Quelles que soient les similitudes, le fait d'en prendre connaissance vous permettra de :

- Préciser ce que vous voulez collectionner ;

Créer des ensembles en fonction du type.

Il n'est pas nécessaire de collectionner les pièces d'un seul type, mais cela rend certainement la recherche plus amusante et gratifiante, surtout lorsque vous parvenez à dénicher les pièces exactes qui vous manquaient !

Les dynasties qui ont régné sur le Maroc depuis plus de 2.500 ans ont produit de nombreuses pièces de monnaie dans les différents métaux ; chacun de nous y a trouvé son bonheur : les uns collectionnent les pièces par périodes, d'autres par dynasties, par rois, khalifes, émirs ou sultans, par ateliers, par calligraphies, par variétés..... ; enfin chacun peut laisser libre cours à son imagination, à ses préférences, ceci en fonction de ses ressources financières.

Pour finir, je vous dirai ce que m'a toujours répété notre regretté président Haj Mohammed Ben Aoud que Dieu ait son âme : pour être un collectionneur en philatélie ou en numismatique, il ne suffit pas d'être passionné, il faut réunir 2 conditions essentielles :

1. La connaissance qui ne s'acquiert que par les livres et la fréquentation des collectionneurs plus avancés et surtout au sein des associations et aussi lors des salons et des expositions ;
2. Des ressources financières conformes à votre but sans tomber dans l'addiction au détriment du confort de votre famille.

Types de collections pour débutants

Voici quelques « types » de collections possibles :

1. **Par année** ou date ou atelier de frappe : collectionnez les pièces frappées à une certaine année pour un pays en particulier, ou encore tous les millésimes d'une même pièce (p. ex. le dirham de SM Mohammed VI, de sa première année de tirage jusqu'à aujourd'hui).
2. **Par pays** : collectionnez les pièces émises dans votre pays ou essayez de trouver diverses pièces de partout dans le monde.
3. **Par période** : trouvez des pièces frappées durant une période donnée. Les nombreuses dynasties qui ont régné sur le Maroc ont produit de nombreuses pièces : chacun y trouvera son bonheur.
Les billets et les pièces émis durant le protectorat jusqu'à l'indépendance sont aussi intéressants à collectionner.
4. **Par motif** : collectionnez des pièces ou des billets correspondant à un thème, comme la faune, la botanique, les fleurs, les événements sportifs ou culturels, les super-héros et autres phénomènes de culture populaire.
Les possibilités sont infinies !
5. **Par métaux** (composition) : collectionnez des pièces faites de certains métaux, comme le cuivre, l'argent ou l'or.

De façon générale, gardez toujours l'esprit ouvert et lucide par rapport à votre collection de pièces et surtout ne soyez pas « hypnotisés », ni un acheteur à tout vent. Pourquoi ? vos intérêts peuvent changer avec le temps et l'évolution de vos goûts et de vos connaissances.

Par exemple : si vous commencez une collection ouverte sur la Dynastie Almoravide, il se peut qu'au fil du temps, vous souhaiteriez vous concentrer uniquement sur les ateliers de frappe en Andalousie.

Si vous commencez une collection de pièces en or, il se peut que vous vous découvriez, soudainement, un intérêt pour les pièces en bronze de la Dynastie Alaouite, notamment les fels. *Rien n'est figé !*

Étape n°4 : avoir en main les bons accessoires

Bonne nouvelle : pas de besoin d'équipement dispendieux pour commencer une collection de pièces ! Mais il faut quand même certaines choses pour :

- entreposer et manipuler les pièces avec soin ;
- profiter pleinement de votre première collection.

Gardez en tête que, si vous devenez un collectionneur sérieux, vous voudrez peut-être investir dans des accessoires numismatiques spécialisés.

Au début, vous aurez besoin :

- d'une loupe (avec grossissement de 7x, idéalement) pour bien voir les détails des pièces;
- d'un cahier, de fiches ou d'un logiciel pour cataloguer votre collection grandissante;
- d'un rangement pour protéger la collection et la garder au sec;
- de gants de coton pour manipuler les pièces;
- d'ouvrages de référence sur les collection de pièces de monnaie que vous avez choisies.

Étape n°5 : bien préserver les pièces

Prendre soin de ses pièces de monnaie n'est pas uniquement une question d'esthétique ; il faut les manipuler et les entreposer avec soin pour éviter qu'elles ne perdent de la valeur !

Voici quelques conseils pour que vos pièces restent parfaitement intactes.

Ne rien manipuler à mains nues : toujours porter des gants de coton

La saleté et les corps gras sur les doigts endommagent le fini des pièces et réduisent leur valeur.

C'est pourquoi il ne faut jamais les manipuler à mains nues. Enfilez toujours des gants de coton.

De plus, évitez les gants en latex ou en plastique, car ils contiennent des poudres et des lubrifiants qui risquent d'endommager les pièces.

Manipuler avec précaution

Toujours prendre la pièce par les bords, entre le pouce et l'index. Ne jamais tenir la pièce en touchant l'avvers (côté « face ») ou le revers (côté « pile »)!

Vous craignez de faire tomber la pièce? Tenez-la au-dessus d'une serviette moelleuse et épaisse.

Et évitez de parler lorsque vous la tenez : les minuscules gouttelettes de salive peuvent former des taches impossibles à nettoyer.

Entreposer et exposer sa collection de façon sécuritaire.

Il y a plusieurs façons d'entreposer et d'exposer sa collection.

On recommande aux débutants qui collectionnent des pièces de moindre valeur de les ranger dans des étuis ou des enveloppes en papier sans acide, dans des tubes ou encore dans des chemises ou des albums.

la collection prend de l'ampleur et comprend des pièces de grande valeur, les experts suggèrent aux collectionneurs d'investir dans de petits sachets de plastique sans PVC ou [des boîtiers de plastique](#) rigides et scellés.

Pensez aussi à prévoir un montant d'assurance approprié en cas de vol ou de dommages causés par l'eau ou le feu.

Mais le meilleur matériel de ranger ses pièces reste les plateaux capitonnés.

Pour les billets, il existe des classeurs dédiés.

Tous ces matériels sont, en principe, disponibles à la boutique de BAM.

Un passe-temps devenu passion

Que vous achetiez une pièce pour un proche ou pour vous, elle pourrait éveiller une soif d'apprendre et une passion qui durera toute une vie.

En fait, ce simple passe-temps peut rapidement se transformer en une quête captivante, voire une passion.

La constitution d'une collection de pièces de monnaie vous intéresse ? Allez-y ! Commencez, vous ne serez pas déçus.

Dans le prochain numéro, nous traiterons de la classification des pièces de monnaie et des billets de banque, car l'état de conservation est l'un des paramètres déterminant de leur prix sur le marché.

7.2. Articles numismatiques

7.2.1. النقود السعدية - le Monnayage de la Dynastie Saadienne

علي الأسعد جبوج

M^r Ali El-Assaad Jebbouj

نفذت الخطوط الكتابية على النقود الذهبية أواخر العصر السعدي بالخط الثلث المغربي، الذي تضمن كتابات تسجيلية، على مركزي الوجه والظهر تشتمل على أسماء ألقاب الخلفاء السعديين متبوعة بأسماء وألقاب الخليفة أمير المؤمنين أبو العباس أحمد المنصور بن الخلفاء الراشدين، منعوتاً بلقب الشريف الحسني، إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل { :وكتابات دينية، على الهامش تضمنت الآية القرآنية الكريمة وهي إشارة واضحة لتمسك خلفاء الدولة السعدية بآل البيت. وتنحصر الكتابات التسجيلية المنقوشة {البيت على وجهي الدنانير أواخر الدولة السعدية في العبارات التسجيلية بمركزي الوجه والظهر، والتي تتكون من البسملة، واسم الخليفة وألقابه منسوباً إلى الخليفة أبو العباس أحمد المنصور بالله بنحو (ابن الإمام أمير المؤمنين/ أبي العباس المنصور/ بن الإمامين الخليفتين/ أمير المؤمنين)، متبوعاً بعبارة (الشريف النبوي وقد استعمل المؤرخون في الدولة السعدية، لفظ "الشريف النبوي" للإشارة إلى الخليفة بأنه سبط النبي صلى الله عليه وسلم، وهي حجة لعدم مخالفة أوامره لوجوب طاعة الإمامة النبوية الشريفة. بالإضافة إلى التمسك إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيتوتشير الكتابات التاريخية إلى أنه مع فجر { :بالآية القرآنية الكريمة العهد السعدي بدأت سياسة مغربية جديدة ترفض الخضوع للخلافة العثمانية، لأن فكرة هذا الاستقلال عن العثمانيين تنطلق قبل كل شيء من انتماء الدولة إلى السلالة النبوية، كما أن القائم بأمر الله وأحمد الأعرج لم يتخذ لقب الخلافة، واكتفى بلقب الأمير، وإن كان لفظ "القائم بأمر الله" يعتبر من ألقاب الخلافة، وبمجرد أن استولى محمد المهدي الشيوخ على مراکش اتخذ على الفور لقب الخلافة، ولم يتخذ محمد الشيوخ لقب "أمير" وكان رد أبو العباس أحمد المنصور على الخلافة العثمانية، أن دعا "المؤمنين"، واكتفى بلقب "أمير المسلمين كل أقطار أفريقيا الغربية إلى بيعته حتى يفوز ببركة خليفة الرسول، وقد فتح مؤسس الدولة الطريق منذ حتى يسيروا في توسيع رقعة نفوذهم م بفضل لقب "القائم بأمر الله" الذي اتخذه رسمياً 1510 / 915هـ سنة لتبرير حق الخلافة الذي طمحوا إليهويتضح من خلال الاطلاع على توقيعات الملوك في أواخر الدولة وجود توقيع موحد لدى هؤلاء الملوك ابتداء من عهد عبد الله الغالب، حيث كان يتركب التوقيع من السعدية، عبارة "الحمد لله" أو "الحمد لله وحده"، في شكل زخرفي، كما استعمل الملوك السعديون عدة أشكال من الطوابع، التي كانت تحتوي على بعض الآيات القرآنية التي تتناول العدل والإصلاح والاعتماد على الله، والانتماء بآل البيت الكريم، يليها أسماء السلاطين السعديين وكان للمراسلات الملكية تقاليدها الخاصة فالملوك السعديون لم يكونوا يوقعون خطاباتهم بخط أيديهم إلا في عهد أبي مروان عبد الملك المعتصم الذي كان يعرف الإسبانية والإيطالية والتركية، فضلاً عن العربية، ويوقع رسائله بخط يده، وظهرت على الرسائل السعدية الموجهة للخارج عبارات للمصادقة عليها مثل "صحيح ذلك"، أو "الحمد لله"، كتبت على شكل الطغراء بحروف.

وقد وردت ألقاب ملوك الدولة السعدية بشكل واضح في مضمون الرسائل والظواهر السلطانية التي صدرت في تلك الفترة، وقد اتخذ أبناء الخليفة أبو العباس أحمد المنصور بالله (الواثق بالله، ومحمد الشيوخ المأمون، والناصر زيدان) مجموعة من الألقاب الملكية التي ظهرت على نقودهم الذهبية، حيث اتخذ الواثق بالله لقب "الأمير"، و"الإمام" و"الخليفة"، و"أمير المؤمنين" على ظهيرين صادريين منه إلى أحد المرابطين، يقرأ أولهما بنحو: «عن أمر عبد الله تعالى الواثق به الأمير أبي فارس بن مولانا أمير المؤمنين الخليفة أبي العباس المنصور بن مولانا الإمام الخليفة أمير المؤمنين ناصر الدين أبي عبد الله محمد الشيوخ المهدي بن مولانا الإمام الخليفة أمير المؤمنين أبي عبد الله القائم بأمر الله الشيوخ النبوي»، أما الآخر فيقرأ كالتالي: «عن أمر عبد الله تعالى الواثق به الإمام الخليفة أبي فارس أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين...». كما ظهرت نفس ألقاب الناصر زيدان التي نقشت على مسكوكاته الذهبية على رسائله وظواهره السلطانية بنحو: "الإمام"، و"السلطان"، و"الفاطمي"، حيث خاطب الناصر زيدان أشياخ أحد القبائل في ظهير صادر منه، يقرأ بنحو: «من عبد الله الإمام السلطان الفاطمي السلطاني، أيد الله أمره وأعز نصره»، وحملت رسالة الناصر زيدان إلى الدوق دي مدينة بعض ألقابه بنحو: «صدر هذا المکتوب العلي الإمامي الكريم المظفر الناصري الزيدي الحسني الفاطمي الهاشمي السلطاني عن الأمر العلي النبوي الشريف العلوي الذي دانت لطاعته أما ألقاب السلطان محمد «.... الكريمة الممالك الإسلامية، وانقادت لدعوته الشريفة سائر الأقطار المغربية

صادرة منه إلى أحد المرابطين، جاء فيها: «عن الأمر الشيخ المأمون بن المنصور فقد ظهرت في رسالة الحسنى». وفي رسالة من الوليد بن زيدان يكاتب فيها الأشياخ والأعيان العالى الهامى السلطانى المأمونى من أهل سلا يحثهم على الطاعة والامتثال لأمره، بعض ألقابه بنحو: «... خدام الإمامة الحسنية النبوية العلوية المنصورية الوليدية... من حضرتنا المراكشية... حرسها الله...»، كما وردت ألقابه على رسالة أخرى صادرة منه جاء فيها: «... صدر عن الأمر العلى السلطانى الوليدى المؤيد بالتأييد الربانى». أما رسالة السلطان محمد الشيخ بن زيدان إلى الملك الاسبانى فيليب الثالث فقد ورد فيها: «صدر هذا المكتوب العلى الإمامى الكريم السلطانى المحمدى الشىخى الحسنى الناصر لدين الله، عن الأمر العلى النبوى الشريف العلوى» وفي رسالة أخرى صادرة منه فيها: «عن الأمر العلى الإمامى المجاهدى المحمدى الشىخى الحسنى وقد تميزت الخطوط الكتابية على النقود «...الناصر لدين الله، أمير المؤمنين عبد الله محمد الشيخ الحسنى والمعروف أن الخط العربى الذهبية أواخر الدولة السعدية باستمرار استخدام خط الرقعة وهو الخط اللين، أصبح يتميز بوجود مدرستين منذ القرن الرابع الهجرى، الخط الكوفى القيروانى، والخط الكوفى الأندلسى، وبدأت الأخيرة فى الانتشار خلال العصر المرابطى، عبر المغربين وإلى منطقة القيروان، أما فى عصر الموحدين فقد ظهر نوعين لهذا الخط، الأول فى غرب الأندلس، والآخر فى شرقها. وشاع فى العصر المرينى لون من الخط الأندلسى المتمغرب، حيث أخذت الكتابة تكتمل مغربيته على أيدي بني مرين، واستقر الخط الأندلسى المتمغرب فى خمسة أشكال، الأول فى الخط المبسوط، الذى استخدم فى المصاحف القديمة، والثانى فى الخط المجوهر، الذى شاع فى المراسيم السلطانية والرسائل، وانحصر الشكل الثالث للخط المتمغرب، فى الخط المسند أو الزمامى، الذى استخدم للوثائق العدلية، بينما ظهر الشكل الرابع، فى الخط المشرقى، المقتبس من خط الثلث، واستخدم فى الوقفيات المنقوشة على اللوحات الرخامية، وتمثل الشكل الخامس فى الخط الكوفى، الذى استخدم فى كتابة المصاحف، وفى كتابة النقوش الحجرية والجصية وتطورت أنواع الخطوط المغربية، وتأنق منها خط الثلث المتمغرب المكتوب على القطع النقدية، واستمر إلى نهاية حكم أحمد المنصور الذهبى وأبنائه، حتى آل الأمر فيما بعد إلى عدة إمارات تقاسمت الحكم، فظهرت نقود الإمارة الدلائية فى وسط المغرب، ونقود الإمارة السملالية فى القسم الجنوبى منه.

	
الظهر	الوجه
بسم الله الرحمن الرحيم عبد الله أمير المؤمنين	الملك الناصر زيدان الفاطمى ابن السلطان احمد ابن السلطان محمد

دينار السلطان زيدان ابن أحمد



الوجه	الظهر
بسم الله الرحمن الرحيم	ابن الامام ابي عبد
عبد الله الامام	الله محمد الشيخ
ابو العباس احمد	المهدي ابن الامام
المنصور بالله	القائم بأمر الله
أمير المؤمنين	الشريف الحسني

دينار السلطان أبو العباس أحمد المنصور



الوجه	الظهر
-------	-------

دينار السلطان زيدان ابن أحمد

Ce chapitre est dédié aux collections sur les cartes postales illustrées.

Il faut savoir que la collection des cartes postales illustrées est actuellement un type de collection qui est en phase d'essai au niveau de la F.I.P. (Fédération Internationale de la Philatélie).

Voici ci-dessous quelques infos pour placer et commenter les cartes postales.

Extrait du règlement de la définition de la carte postale illustrée qui peut être représentée.

Définition de la carte postale illustrée.

La carte postale doit être pourvue d'une illustration. De plus ...

- Les cartes postales illustrées ayant voyagé (expédiées via le service postal ou utilisées de n'importe quelle autre manière postale).
- Les cartes postales illustrées n'ayant pas voyagé (non traitées par un service postal) doivent avoir des textes ou des lignes d'adresse imprimées, par ex. une zone pour le code postal prouvant que la carte est destinée à être postée sans enveloppe.
- Seuls les originaux des cartes postales illustrées contemporaines sont autorisés, les réimpressions produites ultérieurement ne devraient être présentées qu'exceptionnellement.
- Les cartes postales illustrées peuvent être produites avec différents types de matériaux ; elles peuvent être dessinées ou peintes à la main, brodées, etc..
- La collection doit pouvoir être exposée dans les cadres au format standard international de 16 pages A4 par face ou équivalent.

Principes pour le développement de la collection.

Idée, plan et traitement.

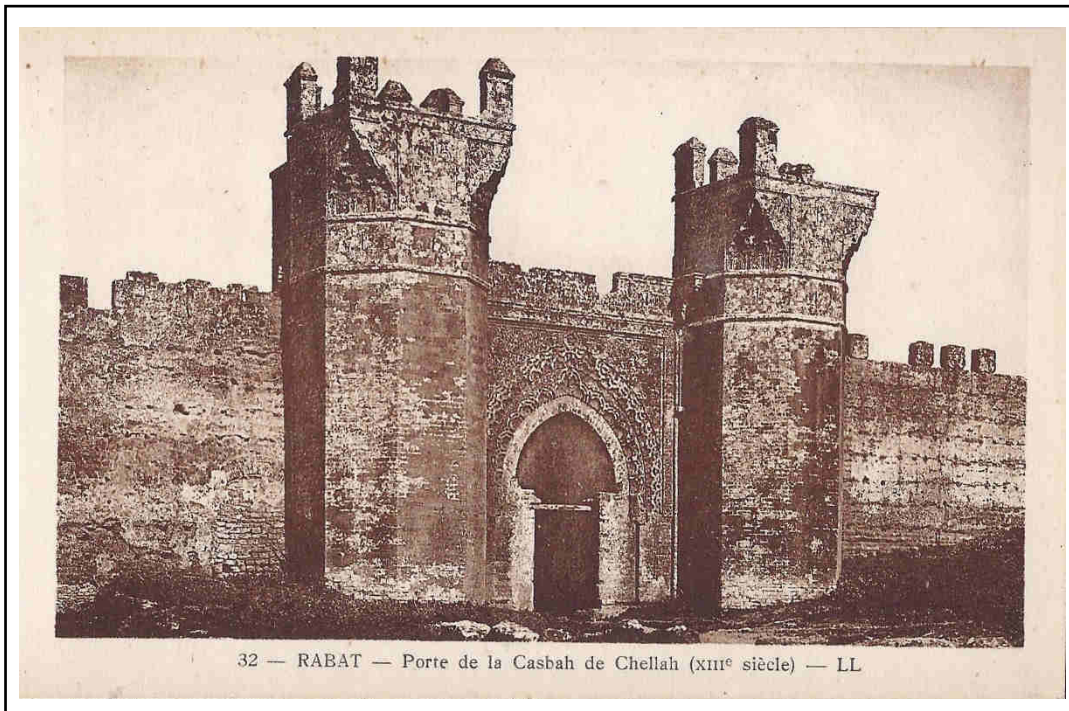
Une collection de cartes postales illustrées est traitée selon un thème géographique (topographique), une orientation thématique ou selon un aspect particulier (un artiste, l'impression, le matériau), totalement au choix du collectionneur.

Le titre et le plan doivent être présentés sur la page d'introduction et doivent être rédigés dans une des langues officielles de la FIP.

Le plan doit montrer l'intention et la structure de la collection. Le titre ainsi que les sections principales et les sous-sections de la collection doivent montrer le développement logique au travers de la collection et démontrer la créativité personnelle, la connaissance et la recherche.

Le titre doit refléter le contenu de la collection de la meilleure façon possible.
Le traitement de la collection doit être en concordance avec le titre et le plan.
Chaque carte postale illustrée doit avoir un lien avec le thème choisi.

Exemple de présentation d'une carte postale :



Carte postale représentant la "Porte de la Casbah de Chellah au XIII^{ème} siècle".
Éditeur imprimeur : LEVY & NEURDEIN Réunis
44 Rue Letellier
Paris

Dos divisé
Non voyagée
+/- 1910



La Tour Hassan : monument historique emblématique de Rabat, capitale du Maroc.

Elle correspond au minaret d'une mosquée qui se voulait par le sultan Yacoub El Mansour (Dynastie Almohades - XII^{ème} siècle) la plus grande du monde musulman, après celle de Samara en Irak., mais elle fut inachevée.

8. Salons et expos :

8.1. 51. Nationaux

8.1.1. 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE



تنظم وإدارة الهواية والمسكوكات للرباط
L'Amicale Philatelique et Numismatique de Rabat organise



ماي 2021 MAI 27 - 30

ذاكرة وتراث عبر الهوايات والنقود
Memoire et Patrimoine à travers le Timbre et la Monnaie

بالمركز الثقافي لأكدال، زينة الأمير عبد القادر بالرباط
Au Centre Culturel de l'Agdal, Rue Amir Abdelkader, Rabat



للمزيد من المعلومات
Plus d'informations
00212 6 53 61 41 30
apnrabat@gmail.com

LE 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE
AURA LIEU A RABAT DU 27 AU 30 MAI 2021
LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES DES MAINTENANT

8.2. Internationaux

8.2.1. Salon Philatélique de Printemps – Paris -Philex 2020 - London 2020

Voici la situation des salons internationaux suite à la crise du Covid-19.



Les Professionnels de la Philatélie

En raison des dispositions gouvernementales liées au nouveau coronavirus (COVID-19), le Salon philatélique de printemps, prévu du 27 au 29 mars à Dole, est annulé.

La Fête du Timbre organisée par notre partenaire, la F.F.A.P., est également annulée.

Nous remercions tous ceux et toutes celles qui s'étaient engagés dans la préparation de cet événement et espérons avoir rapidement d'autres belles occasions de partager notre passion de la philatélie.

Le bloc C.N.E.P. qui devait être mis en vente à l'occasion du Salon philatélique de Printemps sera proposé par les négociants membres de la C.N.E.P. à partir du 6 avril.



Retrouvez la liste des négociants et experts C.N.E.P sur www.cnep.fr

Communiqué spécial
Avril 2020

Salon PARIS-PHILEX
Annulation de l'édition 2020

Nous traversons actuellement une crise sanitaire sans précédent depuis plus de deux mois. Toute l'activité économique du pays en subit les conséquences.

C'est dans ce contexte inédit que l'ensemble des partenaires de la philatélie - CNEP, FFAP, LA POSTE, L'ADPHILE - a décidé d'annuler le Salon PARIS-PHILEX 2020 qui devait se dérouler du 11 au 14 juin à la Porte de Versailles à Paris.

Des émissions du programme philatélique sont maintenues en juin, d'autres sont reprogrammées et certaines émissions spéciales prévues à Paris-Philex 2020 seront proposées lors du 74^e Salon Philatélique d'Automne en novembre prochain.

Une réflexion est en cours pour donner plus d'ampleur au prochain Salon Philatélique d'Automne à l'Espace Champerret. De nouvelles informations vous seront données dans les prochaines semaines.

La santé et la sécurité de tous est aujourd'hui la priorité absolue.

Nous vous remercions pour votre compréhension et votre patience et sommes impatients de vous retrouver quand la situation sanitaire sera parfaitement rétablie et que toutes les conditions seront réunies.

Le comité d'organisation

François FARCIGNY CNEP	Claude DESARMENIEN FFAP	Gilles LIVCHITZ LA POSTE - ADPHILE
---------------------------	----------------------------	---------------------------------------



Conformément aux lignes directrices du gouvernement britannique, il est maintenant impossible que l'exposition ait lieu en mai 2020.

Nous avons consulté tous nos principaux partenaires dans la planification du salon.

C'est pourquoi nous avons eu le choix entre accepter les dates révisées du **19-26 février 2022**, ou perdre le coût de la réservation de la salle d'exposition et faire faillite.

De nombreux autres salons, bourses, sont actuellement annulés dans tous les pays.

Salon philatélique d'Automne

Du 05 novembre 2020 au 07 novembre 2020, 6 rue Jean Oestreicher - 75017 Paris

Montmartre - La Chapelle - 17^e Arrondissement

Pays invité d'honneur : le Danemark

Inauguration du Musée de Poste Maroc le 21 novembre 2019



Le DG de Poste Maroc, Mr Ahmed Amin Benjelloun Touimi, coupant le ruban de l'inauguration, accompagné de M^r Mehdi Qotbi Président de la Fondation des Musées



Entrée du Musée



Localisation du Musée sur le Boulevard Mohamed V, Place de la Poste, avec au fond la Grand Poste de Rabat RP



Emission d'une série de timbres en héliogravure et 6 BF avec dorure + taille douce + réalité + augmentée

**5^{ème} Championnat de Philatélie et de Numismatique -
PHILEXRABAT 2019, du 13 au 16 juin 2019**

43



Jury Numismatique : D^r El Amrani et Dr El
Harrif



Médaille de
PHILEXRABAT 2019



Le D^r Khalid Benziane admirant la
collection des Postes Chérifiennes de
M^r P. Lindekens



Jury Philatélie : M^r. J-CI. Guyaux et
M^r. Bouzegaou Mostefa



Le ruban de l'inauguration de PHILEXRABAT 2019 M^r Abdeladim
Messoudi DGA et Directeur du Pôle Courrier , coupant



Vernissage de l'aile réservée à l'art pictural



Oujda : 3^{ème} Salon National du 17 au 21 avril 2019



Agadir : 12^{ème} EXPO du 20 au 23 mars 2019



Marrakech : 2^{ème} Salon Philanumix Marrakech du 23 au 25 novembre 2018

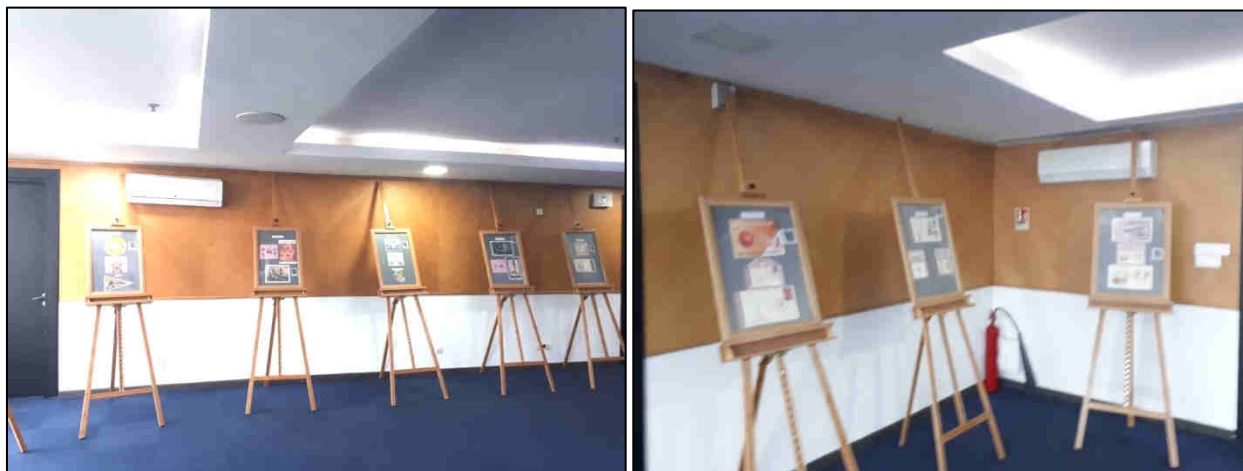




Chefchaouen : 1^{ère} EXPO du 29/07 au 02/08/2019



Expositions Régionales organisées par l'APNR



Expo thématique à l'occasion Congrès international sur la pneumologie
23 février 2019 à Rabat



Expo thématique à Marrakech à l'occasion du 44^{ème} anniversaire de la
Marche Verte 16 novembre 2019



Salon Philatélique de Sens (France) et 46^{ème} congrès du groupement philatélique Champagne-Ardenne les 10 au 13 octobre 2019



Champerret 73^{ème} Salon Philatélique de Paris du 7 au 9 novembre 2019

Réunions bimensuelles de l'APNR



Bourses organisées par l'APNR





Visite de Dar Assika 26 mars 2019





Repas annuel de l'Amicale 26 mars 2019



Visite du Musée de Maroc Telecom 30 avril 2010

NB : Seules les photos disponibles chez l'éditeur sont publiées.
Pour certains salons ou expos, nous ne disposons pas de photos, malheureusement.

9. Calendrier des événements nationaux organisés par les associations philatéliques

(Probablement tous les salons seront annulés pour cause du COVID - 19)

Nom de l'Association	Ville	Mois
Club My Idriss de Philatélie et Numismatique	FES	Janvier
Association Ibn Battûtah de Philatélie et Numismatique	TANGER	Février
Association philatélique d'Agadir et du Sud	AGADIR	Mars
Association Maroc Oriental de Philatélie et de Numismatique	OUJDA	1 ^{ère} quinzaine d'avril
Club Marocain des Monnaies, Manuscrits et Timbres Postaux- safi	SAFI	2 ^{ème} quinzaine d'avril
Le Pigeon Blanc	TETOUAN.	1 ^{ère} quinzaine de mai
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat	RABAT	2 ^{ème} quinzaine de mai
Association Rachidia Philatélique, Numismatique et Antique - Chefchaouen	CHEFCHAOUEN	Juillet
Association Philatélique Casablancaise	CASABLANCA	Septembre
Association Fassie de Philatélie et de Numismatique	FES	1 ^{ère} quinzaine d'Octobre
Association Marocaine de Philatélie , Numismatique et du Patrimoine	FES	2 ^{ème} quinzaine d'octobre
Association philatélique et Numismatique de Marrakech	MARRAKECH	Novembre
Association Philatélique, Numismatique et de la Conservation du Patrimoine d'Essaouira	ESSAOUIRA	Décembre
Association Philatélique et Numismatique de Khouribga	KHOURIBGA	Pas de salons : Actions Libres
Association Al Fath pour le Développement et la Solidarité de Béni yekhlef	MOHAMMEDIA	Pas de salons : Actions Libres

10. Lu pour vous



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toutes les informations sur un timbre, une série ou un pli peuvent-être publiées et partagées entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

Extrait du Magazine TELQUEL du 12 au 18 novembre 2005, 3 illustres membres de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat, de gauche à droite : S.E. Abdelkrim KHATIB, M^r Rachid SBIHI (également adhérent à l'époque du Club Moulay Idriss de Fes) et M^r Abdeslam MEDINA.

TRADITION. Histoires de collectionneurs

Ils ne sont pas nombreux, juste une centaine de numismates répertoriés à travers tout le Maroc. Quelques collectionneurs illustres comme Abdelkrim El Khatib, Ahmed Taoufiq, Mohamed Benaïssa qui côtoient de parfaits quidams au sein des deux principales associations de numismates, le Club Moulay Idriss de Philatélie et numismatique de Fès et l'Amicale philatélique de Rabat. *"La passion se décline en rencontres qui sont l'occasion de débats enflammés, mais souvent, ce sont des affinités personnelles qui déter-*



Au centre, Rachid Sbihi montrant ses pièces à Abdelkrim Khatib

minent les relations", rappelle un passionné de billets et autres pièces rares. On se refille des tuyaux, on se congratule pour l'acqui-

sition d'une nouvelle pièce. Selon un collectionneur, la législation marocaine est trop draconienne. En cas de trouvailles moné-

44 | TelQuel 12 au 18 novembre 2005

11. Questions ou requêtes

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR et des autres associations.

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Envoyer-nous vos études et recherches qui seront publiées dans le bulletin.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers.

Jean-Claude Guyaux +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum

Abdelkader Lemrahi +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

PHILATÉLIE WAHAM ex. COTTER

Achat -vente - abonnement timbres et monnaies

2, passage TAZI - Avenue Hassan II -

Casablanca 20000 Maroc

Tél : 00212 5 22 27 72 56

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

Monnaies marocaines, islamiques, antiques,

billets de banque,

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com



Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres,

cartes postales anciennes du Maroc,

livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira

Porte N°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83

E-mail : lisa.54@orange.fr



Française native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

TM

A.P.N.R.



وحماية الصواعيق و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT