

الطابع الذى اصدرته الجمهورية العراقية

بمناسبة الذكرى السابعة لثورة ١٤ تموز

٩

عالم الطوابع

العدد ٩ آب ١٩٦٥ السنة الثالثة

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها : جمعية هواة الطوابع العراقية

توزع المجلة بدون مقابل على اعضاء الجمعية وبمبلغ ستون فلسا لغيرهم

مطبعة الزهراء - بغداد

الفهرست

كلمة العدد	
المنتمون الجدد الى الجمعية	
اخبار الجمعية	
الاصدارات العراقية	
الاصدارات العالمية الحديثة	
اخبار الامم المتحدة	
سمك .. لبن .. تمر هندى ..	صائب الجصانى
لعبة التنس على الطوابع البريدية	ارتين دمبكجيان
معرض الطوابع الرومانية	نضال القيسى
جمع الطوابع البريدية فن – و – علم	عبدالرحمن الدربندى
الاصدارات العربية الحديثة	صادق الخرسان
مكان الطابع على المظروف	ابراهيم على محمود
الذكرى الاربعمائة لميلاد شكسبير	ماجد محمد حسن نجار
دوائر بريد بريطانية فى الشرق الاوسط	حسين نبوى
رسائل القراء	صائب الجصانى
هواة التعارف	

عالم الطوابع

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة في كل بداية أشهر ميلادية

رئيس التحرير المسؤول : العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيي الدين ٠
هيئة التحرير : صائب الجصاني ، آرتين دمبكجيان ، سعيد حليم ملكي ٠
الادارة : في مقر الجمعية عمارة ياسين الخضيري - باب الشرقي - بغداد
الجمهورية العراقية ٠ تلفون ٨٧٩٦٢ ٠
المراسلات : تكون باسم هيئة تحرير المجلة ص٠ب٠ (٣٤٤) بغداد ٠
الصكوك والحوالات : باسم رئيس التحرير المسؤول ٠
الاعلانات : يتفق بشانها مع ادارة المجلة ٠
مسجلة بدائرة البريد برقم (٦٤)

العدد ٩ | آب ١٩٦٥ | السنة الثالثة

كلمة العدد

ان موضوع اغلفة اول يوم مهم جدا بالنسبة الى الهواة او البلد الذى تصدر فيه ٠ ولا تنحصر هذه الاهمية في حجم الغلاف او التصميم او الطبع بل تتعداه الى الناحية الادبية والمعنوية للبلد نفسه حيث تمثل هذه الاغلفة الذوق السليم والفن الرفيع في البلد ٠ ان طبع اغلفة اول يوم ليست عملية تجارية غايتها الربح المادى ولا يجوز استغلالها من البعض الذين ليست لهم خبرة في هذا العمل لمجرد الربح بل يجب ان يكون طبع الاغلفة

تحت اشراف ورعاية من لهم الخبرة والاختصاص لان طرح هذه الاغلفة في الاسواق بعد طبعها بصورة ارتجالية يسيء للبلد ويعطى فكرة غير طيبة عنه تتمتع هذه الاغلفة بالرعاية الكاملة في الخارج فهناك جمعيات ونوادى خاصة بهواة اغلفة اول يوم وتصدر عنها نشرات ومجلات تبحث بصورة مفصلة حولها وتوجه الهواة وترشدهم حول كيفية طبع الاغلفة ولصق الطوابع وختمها .

ومنذ سنوات كانت الاغلفة العراقية فى حالة فوضى استغلها البعض واخذ يطبع الاغلفة بشكل ارتجالى وبكميات كبيرة الامر الذى أدى الى تردل هذه الاغلفة وتدهورها فى الداخل والخارج حيث وردت شكاوى عديدة من الهواة لذا فقد قامت الجمعية بالاتصال مع باعة وتجار الطوابع فى العراق واتفقت معهم على اساس ان تطبع الجمعية الاغلفة وحدها وتجهزهم بها وفعلا نفذت هذه الاتفاقية منذ بداية السنة الحالية واخذت تظهر في الاسواق اجمل الاغلفة وقضت بذلك على الفوضى بشكل ملحوظ. رغم استمرار بعض المستغلين بطابع الاغلفة دون الشعور بالمسؤولية الادبية والمعنوية للعراق . وقد وردت رسائل كثيرة من الخارج وكلهم يمدحون ويقدرون عمل الجمعية بالاضافة الى ذلك فقد نشرت عدة مجلات خاصة بالطوابع والتى تصدر في الخارج نماذج من اغلفة الجمعية ونخص بالذكر مجلة لينز الامريكية الواسعة الانتشار حيث نشرت على صفحاتها نماذج من اغلفة الجمعية مع كلمات مديح واطراء

وتتعهد الجمعية الاستمرار في عملها هذا وذلك لمصلحة الهواة والعراق .

هيئة التحرير

المنتمون الجدد الى الجمعية

اسماء وعناوين وهوايات الاعضاء الجدد الذين انتموا الى جمعية هواة الطوابع العراقية .

الطوابع :

١ ـ مستعملة ، ٢ ـ غير مستعملة ، ٣ ـ تذكارية ، ٤ ـ بريد جوى ، ٥ ـ غلاف اول يوم ، ٦ ـ العراق ، ٧ ـ الشرق الاوسط ، ٨ ـ آسيا ، ٩ ـ اوربا ، ١٠ ـ افريقيا ، ١١ ـ امريكا ، ١٢ ـ كل العالم ، ١٣ ـ المستعمرات البريطانية ، ١٤ ـ المستعمرات الفرنسية ، ١٥ ـ مبادلة طابع بطابع ، ١٦ ـ المبادلة حسب الكتلوك .

الكتلوكات :

١٧ ـ كتلوك كيبنز ، ١٨ ـ كتلوك ايفرت ، ١٩ ـ كتلوك سكوت .

اللغات :

٢٠ ـ العربية ، ٢١ ـ الانكليزية ، ٢٢ ـ الافرنسية .

الاختصاص بالطوابع :

٢٣ ـ الرياضة والالعاب ، ٢٤ ـ الازهار ، ٢٥ ـ الحيوانات ، ٢٦ ـ الاطفال ، ٢٧ ـ الاتحادات والمؤتمرات البريدية .

رقم العضوية	الاسم والعنوان	نوع الهواية
٣١٥	فاروق محمد زكى البرقوقى ـ ١٦ شارع عبدالرحمن البرقوقى ـ المنيل بالقاهرة ج.ع.م	١ـ٧ـ٨ـ٩ـ١٠ـ١١ـ ١٨ـ٢٠ـ٢١ـ٢٢
٣١٦	فؤاد بشو ـ سوق التجار او ص.ب. ١٠٢ بغداد	١ـ٢ـ٥ـ٦ـ٧ـ٢٠ـ٢١

٣١٧ داود سليم طوقالى ـ الشركة العامة لاستيراد الادوية والمواد الكيماوية وتوزيعها ـ بغداد ١-٢-١٢-٢٠-٢١

٣١٨ محمد شريف احمد الاسدى ـ العباسية ـ البصرة ١-٢-٦-٧-١٧-٢٠-٢١

٣١٩ عبدالمنعم محمد الشكرجى ـ ٥٢/١١ شارع الضباط ـ اعظمية ـ بغداد ١-٢-٦-٧-١٢-١٧-٢٠-٢١

٣٢٠ خليل ابراهيم البيرمانى ـ ٢٨/آ٩١ هيبت خاتون ـ اعظمية ـ بغداد ١-٢-٦-٧-٩-١٧-٢٠-٢١

٣٢١ خلف كعيد ـ شركة نفط البصرة ـ الفاو ١-٢-٦-٧-٨-٩-١٢-٢٠

٣٢٢ جرجيس بنى ـ مكتب تجهيزات الفيحاء ـ سوق حنا الشيخ ـ أو ص٠ب٠ (٦٦) البصرة ١-٢-٦-٧-٨-١٧-٢٠-٢١

٣٢٣ عبدالحسن حاج محمد عبدالحسن ص٠ب٠ (٢٧٤) بغداد ١-٢-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-٢٠-٢١

٣٢٤ عودة الاسماعيلى ـ برج المراقبة ـ مطار البصرة ١-٢-٣-٦-٧-١٢-٢٠-٢١

٣٢٥ حلمى يوسف عباس عمرو ـ ص٠ب٠ (٥٩) الخليل ـ المملكة الاردنية الهاشمية ١-٢-٥-٦-٧-٢٠-٢١

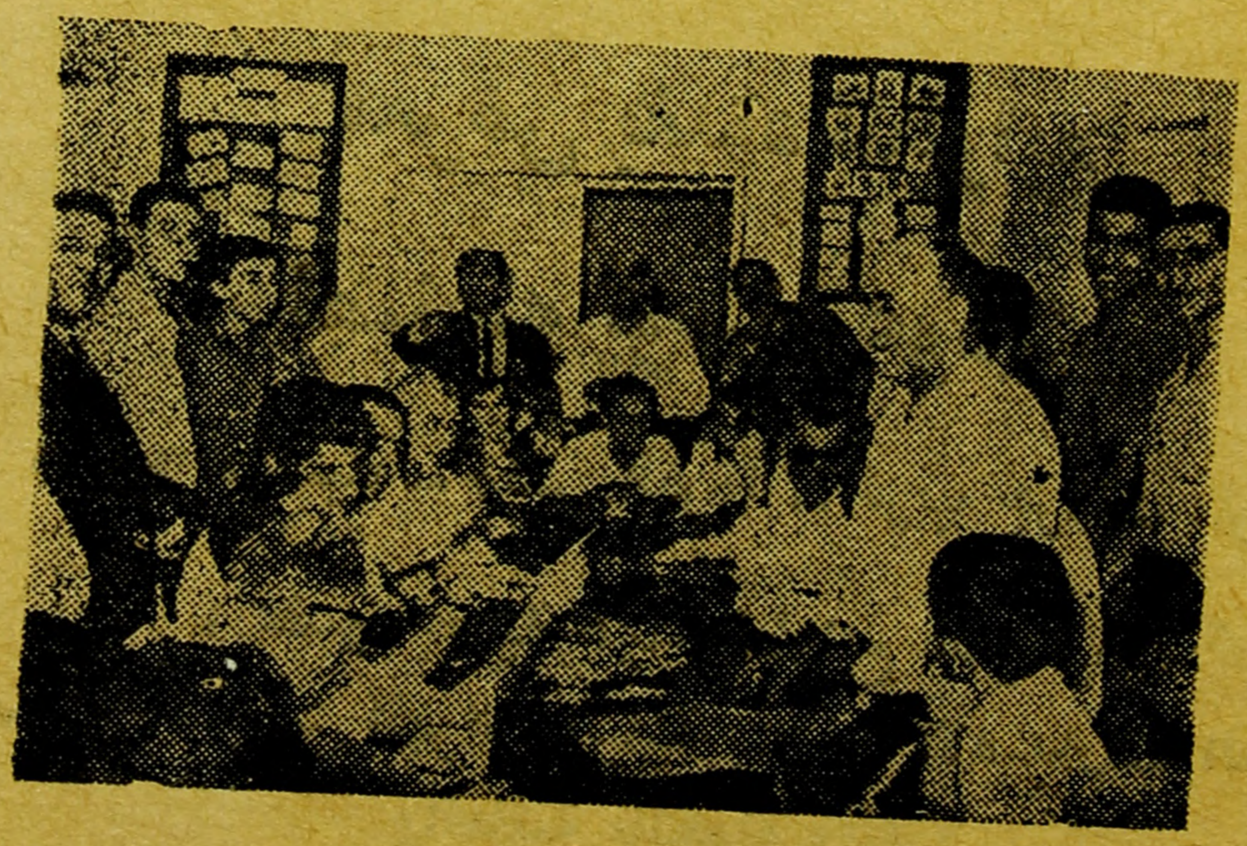
اخبار الجمعية

● انتقلت الجمعية في الاول من شهر حزيران الماضى الى مقرها الجديد الكائن في عمارة ياسين الخضيرى - باب الشرقى قرب الشركه الافريقيـــة العراقية •

● منذ انتقال الجمعية الى مقرها الجديد ازداد عدد الحضور من الاعضاء والهواة الزوار ازديادا ملموسا •

● استمرت الجمعية بتجهيز اعضائها باغلفة اول يوم جاهزة مع الطوابع لجميع المناسبات التى صدرت دون ان تتقاضى اجورا على ذلك •

● استمرت العروض الشهرية المعتادة في مقر الجمعية وذلك في اول وثالث جمعة من كل شهر •



● بعد انتقال الجمعية الى مقرها الجديد ازداد عـــدد المشتركين في العروض وبذلك ازداد عدد المواد المعروضة حيث ضرب العرض الذى اقيم في ٢ تموز رقما قياسيا في عدد المواد المعروضة اذ بلغ هذا العدد ١٤٠ مادة •

● تم نصب جهاز تلفون في مقر الجمعية ورقمه ٨٧٩٦٢ •

● اصدرت الجمعية اغلفة اول يوم لجميع المناسبات التى صدرت • وقد كان الاقبال شديدا لشراء اغلفة الجمعية ويعود السبب لذلك الى جمال التصاميم التى تختارها الجمعية وطبعها الانيق والوانها الجذابة بالاضافة الى ذلك كون حجم الاغلفة مقبول لدى كافة الهواة في العالم • وتحمل اغلفة الجمعية اسمها باللغتين العربية والانكليزية •

● بسبب هذا الاقبال الشديد على اغلفة الجمعية فقد كانت تنفذ جميع الكميات المطبوعة منها وذلك قبل عدة ايام من صدور الطوابع • وقد وردت الى الجمعية طلبات كثيرة برقيا من خارج بغداد يطلبون فيها اغلفة الجمعية •

معرض بغداد للطوابع

لصاحبه يوسف عوديش

شارع الرشيد ـ راس القرية ـ قرب جرنات الموصل

(عضو جمعية هواة الطوابع العراقية)

مستعد لتجهيز الهواة والباعة باحدث الاصدارات العراقية والعالمية بالجملة والمفرد

بيع وشراء كافة انواع الطوابع المستعملة وغير المستعملة

انواع الالبومات والكتلوكات والملافظ باسعار متهاودة

اطلبوا دائما مجلة كيبنز الشهرية للطوابع

BAGHDAD STAMPS GALLERY

Rashid Street — Baghdad

عـــالم الطـــوابع

وصلتنا الارسالية الجديدة لمختـلف الالبـومات الحديثة من اشهر المصانع الالمانية والبولونية ٠

الاسـعار

فلس	دينار		
٠٠٠	٣	البوم طوابع حجم كبير نمره SA	متحرك ورق اسود
٧٥٠	٢	البوم طوابع حجم كبير نمره CA	متحرك ورق ابيض
٩٥٠	١	البوم طوابع حجم كبير نمره SG	ثابت ورق اسود
٨٥٠	١	البوم طوابع حجم كبير نمره CG	ثابت ورق ابيض
٩٥٠		البوم طوابع حجم متوسط نمره SM	ثابت ورق اسود
٨٥٠		البوم طوابع متوسط نمره CM	ثابت ورق ابيض
٤٥٠		البوم طوابع متوسط نمره TD	ثابت ورق ابيض
١٠٠	١	البوم بولونى حجم كبير ورق اسود ذات عشرة اوراق	
٧٥٠		البوم بولونى حجم متوسط ورق اسود ذات عشرة اوراق	
٤٥٠		البوم بولونى حجم صغير ورق اسود ذات عشرة اوراق	

كما وصلتنا الالبومات المصورة :

العراق ٠ مصر ٠ سوريا ٠ اليمن ٠ لبنان ٠ ايران

عالم الطوابع ٠ شارع المتنبى بغداد تلفون ٦٥٧٩٣

البيع بالجملة والمفرد تخفيض خاص للاسعار بالجملة

مع تحيات صادق الخرسان

الاصدارات العراقية الحديثة

٩-٤-١٩٦٥ - طابعان بمناسبة ذكرى مذبحة دير ياسين • فئاتهما ١٠ فلوس و ٢٠ فلسا •

٣٠-٤-١٩٦٥ - ثلاث طوابع مخرمة بمناسبة ذكرى تأسيس منظمة الصحة العالمية فئاتها ٣ و ١٠ و ٢٠ فلسا • كذلك ثلاث طوابع بنفس الفئات والتصميم بدون تخريم (الكمية المطبوعة ٢٥٠٠٠ مجموعة غير مخرمة) •

١٧-٥-١٩٦٥ - طابعان بمناسبة العيد المئوى للاتحاد الدولى للمواصلات السلكية واللاسلكية فئاتها ١٠ و ٢٠ فلسا • مع بطاقتين مخرمة وغير مخرمة فئة كل بطاقة ٤٠ فلسا والكمية المطبوعة ٣٠٠٠٠ بطاقة لكل نوع •

٢٦-٥-١٩٦٥ - طابع واحد بمناسبة الذكرى الاولى لانبثاق ميثاق الوحدة العربية فئة ١٠ فلوس •

٧-٦-١٩٦٥ - طابعان لصالح مكتبة الجزائر المحترقة فئاتهما ٥ و ١٠ فلوس •

٣٠-٦-١٩٦٥ - طابعان لثورة العشرين فئاتهما ٥ و ١٠ فلوس •

١١-٧-١٩٦٥ - طابع واحد مثلث الشكل لذكرى المولود النبوى الشريف (١٢ ربيع الاول) فئته ١٠ فلوس مع بطاقة تذكارية فئتها ٥٠ فلسا (الكمية المطبوعة ٢٥٠٠٠ بطاقة) •

١٤-٧-١٩٦٥ - طابع واحد بمناسبة الذكرى السابعة لثورة ١٤ تموز فئته ١٠ فلوس •

الاصدارات العالمية الحديثة

● ايرلندا ـ طابعان لسنة التعاون الدولى فئة ٣ و ١٠ بنسات ٠



● اليونان ـ ثلاث طوابع بمناسبة مرور مئة عام على ميلاد فنزيلوس رئيس وزراء اليونان قبل خمسين سنة فئاتها ٥ر١ و ٢ و ٥٠ر٢ دراخما ٠

● جكوسلوفاكيا ـ اربع طوابع بمناسبة اقامة الدورة الثالثة للالعاب الرياضية في ايار الماضى كذلك خمس طوابع بمناسبة مرور عشرين عاما على تحرير جيكوسلوفاكيا ٠



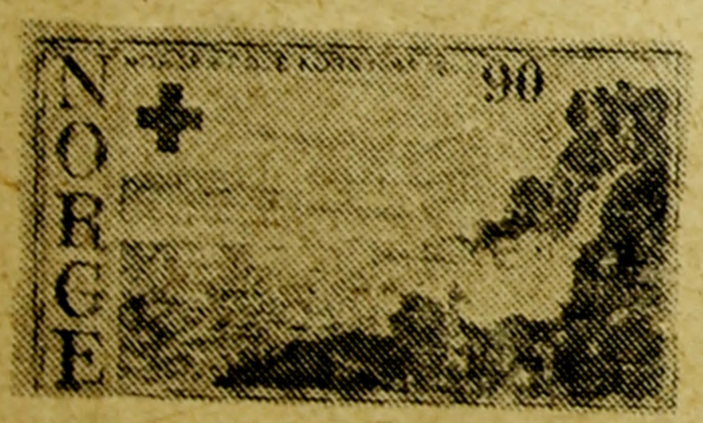
● المانيا الاتحادية ـ ست طوابع بمناسبة اقامة المعرض الدولى للنقل والمواصلات وطابع بمناسبة مرور عشرين عاما على اخراج الالمان من بلادهم ٠



● سان مارينو – تسع طوابع للحيوانات فئاتها من ليرة واحدة الى مائتين ليرة •



● الهند – طابع واحد لذكرى المئوية لاتحاد الدولى للمواصلات فئته ١٥ ليرة •

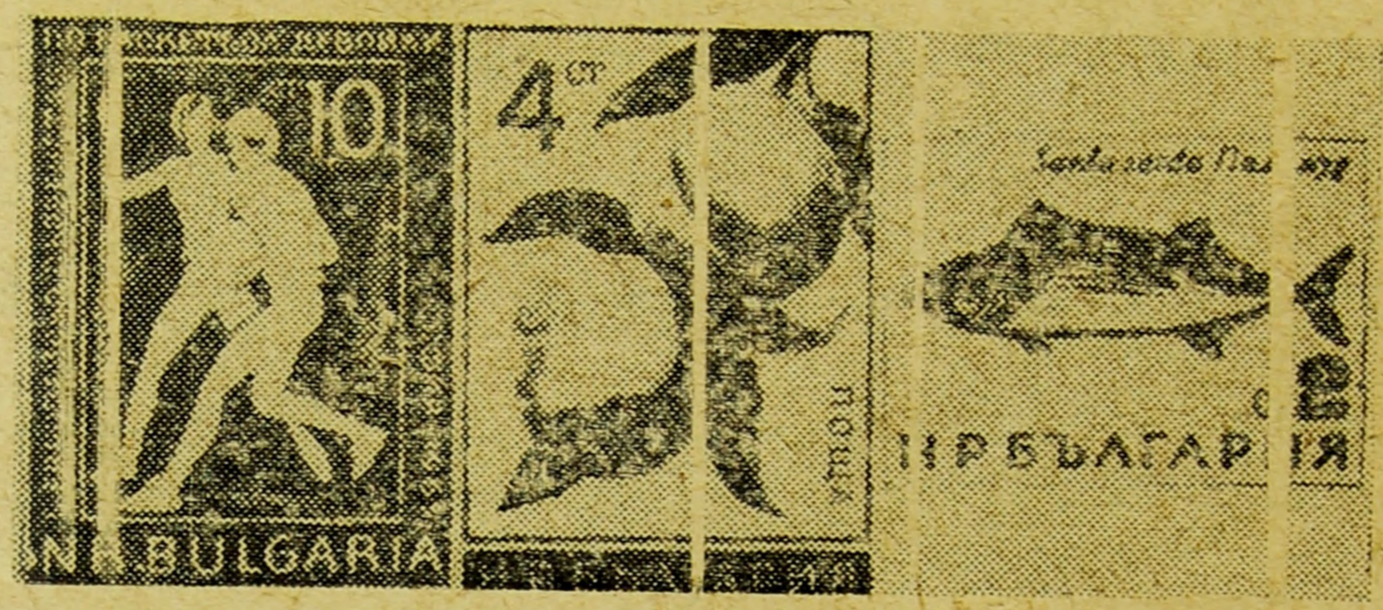


● النرويج – طابعان بمناسبة الذكرى المئوية للصليب النرويجى فئة ٦٠ و ٩٠ اور •

● النمسا – طابع واحد لمدرسة دانوب للفنون فئته ١٫٨٠ شلن وست طوابع بفئات اضافية تصور تطور الكتابة وطابعان تصور الالعاب الجيمناستيكية فئة ١٫٥ و ٣ شلن •



● بلغاريا ـ ست طوابع تصدر انواع الاسماك التى تعيش على سواحل البحر الاسود وست طوابع تصور انواع الفواكه وست طوابع تصور انواع الالعاب الرياضية •



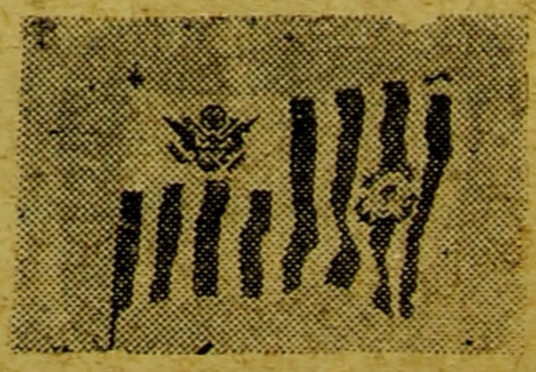
● المجر ـ عشر طوابع تمثل مناظر مختلفة للسركس طابعـــان للمعرض الدولى للطوابع في فيينا •



● الولايات المتحدة ـ طابع واحـد بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس جيش الانقاذ فئته خمس سنتات طابع واحـــد بمناسبة مرور اربعمائة عام على تأسـيس ولاية فلوريدا فئته خمس سنتات وبطاقة بريدية بمناسبة مـرور ١٧٥ عاما عـــلى



تأسيس حرس السواحل الامريكية فئتهـــا اربعة سنتات •



جمعها ابو آرا

حول العالم

● اعلن المدير العام للبريد البريطانى بعض التعـــديلات في تواريخ الاصدارات البريطانية وهى كما يلى : كان تاريخ اصدار الطوابع الخاصـة بالذكرى المئوية للمواصلات السلكية واللاسلكية هو ١٧ أيار الماضى فاصبح الان ١٥ تشرين الثانى • كان تاريخ الاصدار لطوابع جيش الانقاذ ١ تمـوز المنصرم فاصبح الان ٩ آب • وطابع جوزيف ليستر كان ١٢ آب فاصبح الاول من ايلول •

● ستصدر مصلحة البريد البريطانية الطوابع التالية خـلال هـــذه السنة ـ المهرجان الفنى لبلدان الكومونويلث في الاول من ايلول • الذكرى ٢٥ لمعركة بريطانيا في ١٣ ايلول ـ الذكرى العشرون لتأسيس الامم المتحدة في ٢٥ تشرين الاول •

● ستصدر جمعية هواة الطوابع المصرية في اوائل ١٩٦٦ كتلوكا يضم الطوابع المصرية والعربية المتحدة والسودانية • وسيطبع هذا الكتلوك باللغة الانكليزية لاول مرة بدلا من الفرنسية •

● ستصدر الولايات المتحـدة في ٦ تشرين الاول المقبل طابعا للذكرى المئوية للاتحاد الدولى للمواصلات قيمته احد عشر سنتا •



● سيقام في مدينة وارنا ببلغاريا من ٧ الى ١٥ آب الحالى اول معرض للطوابع لدول البلقان • وفي خلال هذا المعرض ستباع طوابع مختلفة بالمزاد العلنى •

● يتوقع البحراء في الخارج ارتفاع سعر المجموعة التى اصدرتها مصر عام ١٩٣٣ للمؤتمر الدولى لسكك الحديد •

● من المتوقع ارتفاع سعر المجموعة التى اصدرتها المانيا الاتحادية عام ١٩٥٥ للخطوط الجوية الالمانية (لوفتهانسا) عندما استأنفت اعمالها •

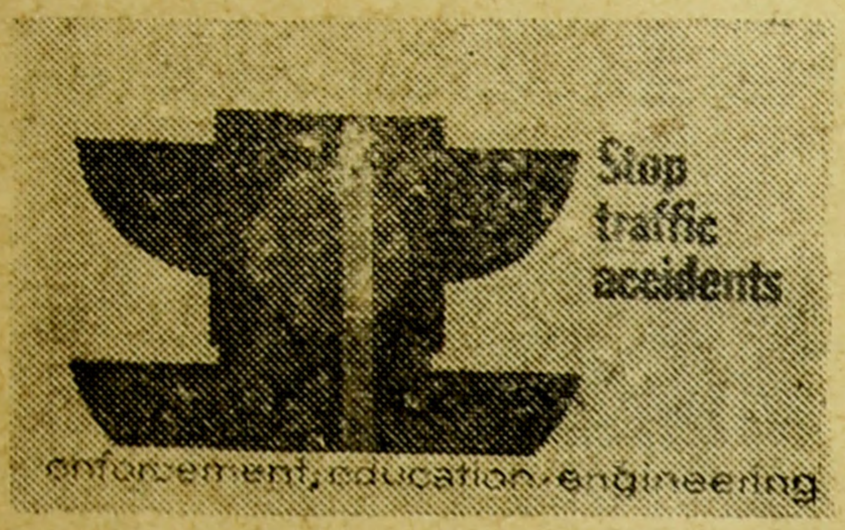
● سرق بعض اللصوص مؤخرا في مدينة ويبريج بانكلترا ثمانيـــة البومات تحتوى على طوابع روسية ومالطية وقبرصية وكندية وغيرها •

● ستصدر اسبانيا في ٢٨ آب الحالى طابعا تذكاريا بمناسبة مرور اربعمائة عام على تشييد مدينة سان اوغسطين في فلوريدا بالولايات المتحدة • وفي ٢٧ ايلول ستصدر طابعين لسلسلة اوروبا ١٩٦٥ •



● ستصدر مصلحـــة البريد البريطانية في ٩ آب الحالى طابعين بمناسبة مرور مئة عام على تشكيل جيش الانقاذ •

● ستصدر في الولايات المتحدة في اواخر هذا الصيف كراسا يضم ٢٥٠ صفحة حول الطوابع والقرطاسية التى اصدرتها الامم المتحدة من ١٩٥١ الى ١٩٦٥ تحت اشراف جمعية هواة طوابع الامم المتحدة والنادى الدولى لهواة الطوابع في جنيف •

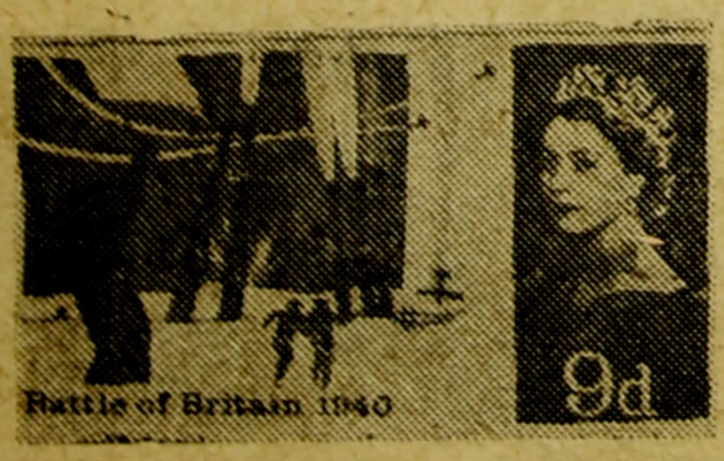


وقد كتب مقدمة هذا الكراس المستر د.ت. كليمان رئيس مصلحة البريد للامم المتحدة وسيخصص ريع هذا الراس لمؤسسة اليونيسيف التابعة للامم المتحدة .

● بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على صدور اولى الطوابع البريدية بالتصاميم الحديثة في انكلترا . وستصدر المانيا الاتحادية في ٢٨ آب الحالى طابعا تذكاريا فئته ٢٠ فينك . ويصور هذا الطابع نماذج ثلاث طوابع قديمة صدرت في ١٨٥٢ و ١٨٥٩ .



● تقرر نهائيا اصدار ست طوابع في بريطانيا وذلك في ١٣ ايلول القادم بمناسبة مرور ٢٥ عاما على معركة بريطانيا .



طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك . برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا .

اعـــلان

(على حساب الادارة المحلية)

نعلن بهذا عن وجود مناقصة سرية لتعهد انشاء مستوصف بيطرى في ناحية بلدروز يمكن الحصول على استمارة الشروط والمواصفات من شـــعبة هندسة الادارة المحلية بعد دفع ثمنها البـــالغ ـ/٣ ثلاثة دنانير الى مديرية خزينة الادارة المحلية غير قابلة للرد ، فعلى المناقصين الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم الى مجلس ادارة اللواء مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة في الساعة (١١) زوالية من صباح يوم الاربعاء الموافق ١-٩-١٩٦٥ تعـــزز العطاءات بتأمينات اولية لاتقبل الصكوك العادية مطلقا كل عطاء غـير مستوفي الشروط اعلاه يهمل •

منير فهمى الجراح

متصرف لواء ديالى

ورئيس مجلس اللواء العام

تنبيـــــه

تدعو الهيئة الادارية للجمعية كافة اعضائها المبـــادرة الى تســـديد اشتراكاتهم السنوية الحالية والسابقة • وان هذا التنبيه موجه بصـــورة خاصة الى الاعضاء الذين لم يسددوا بعد اشتراكاتهم للسنين السابقة • ان الجمعية تعتمد بصورة رئيسية على الاشتراكات لتمشية امورها وهى حقيقة لايجهلها الاعضاء لذا نرجو منهم مشكورين ان يقوموا باداء هذا الواجب •

اعـــلان

(على حساب الادارة المحلية)

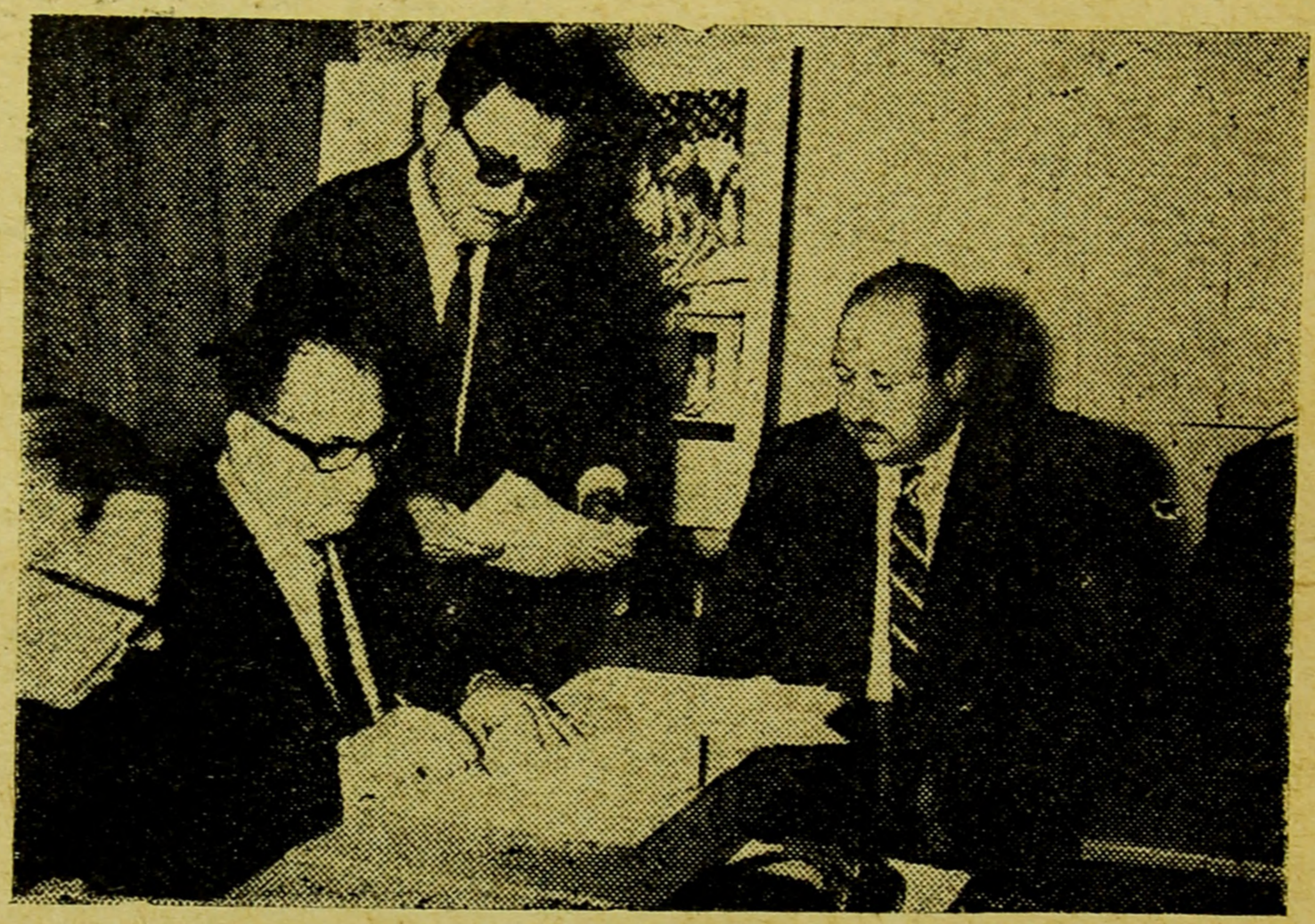
نعلن بهذا عن وجود مناقصة سرية لتعهد ترميم مدرسة المنبوبية ـ ناحية بنى سعد وترميم مدرسة الوشاع ـ ناحية المنصورية • يمكن الحصول على استمارة الشروط والمواصفات من شعبة هندسة الادارة المحلية بعد دفع ثمن العطاء الواحد مبلغ ـ/٣ ثلاثة دنانير الى مديرية خزينة الادارة المحلية غير قابلة للرد • فعلى المناقصين الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم الى مجلس ادارة اللواء مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة في الساعة (١١) زوالية من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨ـ٩ـ١٩٦٥ لاتقبل الصكوك العدلية مطلقا كل عطاء غير مستوفي الشروط اعلاه يهمل •

منير فهمى الجراح
متصرف لواء ديالى
ورئيس مجلس اللواء العام

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

التوقيع على اتفاقية فى بغداد لبيع طوابع الامم المتحدة للهواة



من اليسار السيد ليمكول والاستاذ نصرت المدرس والسيد فريد اوفي والدكتور طارق المتولى •

وقع الاستاذ نصرت المدرس مدير عام مصلحة البريد والبرق والتلفون في ٢٩ نيسان الماضى على انفاقية تضع الترتيبات الخاصة ببيع طـــوابع الامم المتحدة لهواة جمع الطوابع فى العراق وبهذه الاتفاقية يصبح عدد الدول التى اتخذت مثل هذه الترتيبات اكثر من ٣٢ دولة •

وجرت حفلة التوقيع على هذه الاتفاقية في مكتب السيد المدرس ومثل السيد ديك ليمكول مدير مركز الامم المتحدة للاعلام في بغـداد ادارة بريد الامم المتحدة وكذلك السيد فريد اوفي رئيس قسم الاستعلامات في مركـز

الاعلام وكان المركز قد قام باجراء التسهيلات الخاصة بعقد الاتفاقية • وحضرها كذلك الدكتور طارق المتولى مدير عام الدائرة الاقتصادية في وزارة الخارجية وكبار موظفى مصلحة البريد والبرق والتلفون • وعرضت اثناءها لوحتان من الصور والطوابع التى اصدرتها الامم المتحدة بمناسبة الاعلان العالمى لحقوق الانسان • وتم نقل الحفلة بالتلفزيون •

ثم القيت الكلمات بالمناسبة من قبل السيد ليمكول بالنيابة عن الامم المتحدة والسيد نصرت المدرس المدير العام لمصلحة البريد والبرق والتلفون العراقية •

تقديم اول ارسالية من الطوابع

ثم قدم مدير مركز الامم المتحدة للاعلام في بغداد بعد ذلك الى مدير عام مصلحة البريد والبرق والتلفون اول ارسالية من طوابع الامم المتحدة والقرطاسية البريدية لبيعها في العراق وهى تحتوى على ٨٧٥٠ طابعا و ١٧٠ من الرسائل البريدية والاظرفة والبطاقات البريدية بقيمة الف دولار • واشار الى ان بيع هذه المواد هو ايضا اسهام في تمويل المنظمة العالمية •

والمعروف ان طوابع الامم المتحدة المباعة في العراق هى لغرض الاقتناء فقط من قبل الهواة ولا يمكن استعمالها في البريد كالطوابع الرسمية في العراق • ان المكان الوحيد الذى يمكن استعمالها بريديا هو مقر الامم المتحدة في نيويورك •

تقديم طوابع تذكارية

وعند انتهاء مراسيم التوقيع قدم السيد ليمكول مدير مركز الامم المتحدة للاعلام في بغداد الى الموظفين العراقيين الذين اسهموا في تأسيس هذه الوكالة في العراق البومات وملفات تذكارية تضم مجموعة من الطوابع البريدية للامم المتحدة •

وبعد ذلك استقبل السيد عبدالمجيد سعيد وزير المواصلات السيد ليمكول مدير مركز الامم المتحدة للاعلام في بغداد وبمعيته السيد نصرت المدرس مدير عام مصلحة البريد والبرق والتلفون حيث قدم السيد الوزير البوما تذكاريا من طوابع الامم المتحدة •

تقديم البوم لطوابع الامم المتحدة من اوثانت الى السيد الرئيس ـ الرئيس عارف يعرب عن تأييد الامم المتحدة ويقدم البوما لطوابع عراقية الى اوثانت

قدم السيد الرئيس عبدالسلام محمد عارف هذا اليوم هدية الى اوثانت الامين العام للامم المتحدة • وكانت الهدية البوما من الطوابع العراقية • وقد حمل السيد الرئيس مدير مركز الامم المتحدة للاعلام في بغداد السيد ديدريك ليمكول الذى استلم الهدية تحياته وتمنياته الشخصية الى الامين العام للامم المتحدة • وقال السيد رئيس الجمهورية ان الدليل على مساندة العراق للامم المتحدة لايقوم فقط على تبادل الالبومات ، انما قد ثبت ذلك في جميع الاوقات عن طريق التأييد القوى الذى اعطاه العراق للمنظمة في جميع الميادين واكد السيد الرئيس للامين العام للامم المتحدة بان المشاركة الوثيقة بين بلاده والامم المتحدة ستستمر •

وكان السيد الرئيس عبدالسلام محمد عارف قد ادلى بذلك اثناء احتفال جرى في القصر الجمهورى قام خلاله مدير مركز الامم المتحدة للاعلام في بغداد بتقديم الى السيد الرئيس نيابة عن الأمين العام للامم المتحدة البوما من طوابع الامم المتحدة • ان تقديم هذه الهدية من الطوابع جاء بعد التوقيع في

سمك .. لبن .. تمر هندى ..

صائب الجصانى
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

ـ غادرنا الى لندن الزميل يعقوب ورودى عضو الجمعية • وقد قال لى انه منذ عشرون عاما يعمل مترجما في السفارة البريطانية ولم يشاهد بريطانيا .. هسه شفتها عينى .. مبروك .. سلمنا بدربك عالخنافس .. وعلى عمنـــا .. سام ..

ـ غادرنا كالعادة الزميل المحامى محمود نديم اسماعيل عضو الجمعيـة لقضاء فترة الصيف في تركيا .. ابو سعد مقسم ايام السنة .. ثمن تشهر الشتا للبيت الاول في بغداد .. واربعتشهر الصيف للبيت الثانى في اسطنبـول .. ولسان حاله يقول .. ليت الشباب يعود يوما .. حتى اســوى السنة ثلاثة اقسام ... ابو سعد عينى اكل كافيار هوايه ...

ـ عاد النبيل نبيل الدجيلى معاون المدير العام لمصلحة البريد والبرق من ايران بعد زيارة دامت عشرة ايام فقط • وباشر في اعماله فاهلا ومرحبا بأبى نبهان الذى يستحق كل تقدير وثناء ان كان في تأديته واجباته الرسمية التى تأخذ منه وقته نهارا وليلا وان كان في تعاونه ومساعدته المطلقة للجمعية وخاصة

بغداد في ٢٩ نيسان الماضى على اتفاقية بيع طوابع الامم المتحدة في العراق •

وقد شكر مدير مركز الامم المتحدة للاعلام السيد رئيس الجمهورية نيابة عن الامين العام للامم المتحدة وقال ان الامم المتحدة قد شهدت معاونة ثمينة من جانب العراق ـ وهو احد الاعضاء المؤسسين للمنظمة ـ نحو اعمال الامم المتحدة منذ بدايتها • وقال ان ادارة بريد الامم المتحدة تعرب عن تقديرها البالغ للجهود التى يقدمها العراق في القيام ببيع طوابع الامم المتحدة •

ما قدمه لها مؤخرا من هدية كانت بأمس الحاجة اليها ـ تلفون ـ شكرا والف شكر •

ـ الزميل العزاوى عضو الجمعية الجديد عرض على ورثة المرحوم جميل رزوق ان يشترى منهم الطوابع التى خلفها المرحوم بكميالة تستحق بعد تصفية الطوابع والكفيل ناجى عثمان ••• عصفور كفل زوزور واثنينهم طياره •••

ـ عاد الاستاذ نصرت المدرس المدير العام لمصلحة البريد والبرق من جولته المقررة لخمسة اسابيع مكتسبا صحة ونشاطا وزاول اعماله بالهمة والنشاط المعهود بهما فاهلا ومرحبا •

ـ العقيد المتقاعد عبدالعزيز يامكى عضو الجمعية يريد يقابل الفريق طاهر يحيى رئيس الوزارة من اجل فتح شباك للهواة في دائرة البريد المركزى •• عينى ابو صباح •• متفتح الشباچ وتخلصنا من بقايا القرن التاسع عشر •••

ـ غادر الى لبنان ومنها الى القاهرة ومنها الى لندن الزميل سعيد حليم ملكى عضو الهيئة الادارية مع عائلته ••• بالمناسبة الهيئة الادارية للجمعية بأجازة الان ••• ثلاثة من اعضائها خارج العراق •• والاربعة الاخرون يصيفون في بغداد •

ـ صفوان •• الحفيد الاول للزميل العقيد المتقاعد عبدالستار المفتى والبقية تأت •• ابو محمد لايزال يدعى الشباب •• ليت الشباب •••

ـ انتقل الى رحمته تعالى الشيخ رجب المزيدى عضو الجمعية ومن كبار تجار الطوابع في البصرة الفيحاء فالى دار البقاء • نسأل الله ان يلهم اولاده وذويه الصبر الجميل •

– توفيت المرحومة والدة المحامين عبود وحسون وصالح الشـــالجى رحمها الله واسكنها فسيح جنانه • نقدم تعازينا الى ذوى المرحومة وبصورة خاصة الزميل المحامى صالح الشالجى عضو الجمعية •

– انتقل الى رحمته تعالى الفقيد رأفت القشطينى والد الزميل الحاج صبيح عضو الجمعية ومظهر ومؤيد فالى رحمته الواسعة مع احر تعازينا الى آل القشطينى واولاد المرحوم وذويه •

– انتقل الى دار الخلد المرحوم احمد عبدالكريم الجنابى والد الزميل خالد عضو الجمعية والسيد خليل رحم الله الفقيد واسكنه ملكوت السموات• تعازينا الحارة الى آل الجنابى واسرة الفقيد •

– انتقل الى رحمته تعالى السيد فيليب نعمة احد تجار الطوابع في لبنان رحمه الله واسكنه فسيح جنانه •

– بالمناسبة ان الزميل يوسف عوديش عضو الجمعية قد جاوز العقد السادس من عمره المديد بأذن الله والتسهيل منه تعالى •

– انشر طيا رسالة وردتنى من الزميل ناجى عثمان عضو الجمعيـــة ولا تعليق لى عليها ••

بسم الله الرحمن الرحيم

ناجى عثمان

استانبول ٦–٦–١٩٦٥

حضرة الاستاذ الفاضل السيد صائب الجصانى المحترم

سلاما زكيا وتحيات طيبة •

عزيزى لقد وصلت استانبول بتاريخ ٢٧–٥–١٩٦٥ بعـــد ان تركت بغداد العزيزة وفيها درجة الحرارة ٤٢ وعندما وصلنا ادرنه شعرت بالبرودة

الى حد ١٦ درجة وها انا احرر هذه الرسالة لاخى وانا اترك استانبول متوجها الى جزيرة (بيوك اده) سوف ابقى عشرون يوما لغرض السباحة مع مجموعة من البنات الموجودات على البلاج هنا وهناك وسوف اتابع سفرى بواسطة الملائكة النقالة في نهاية الشهر الحالى الى اوروبا وسوف اعود الى بغداد في شهر تشرين الاول القادم لان صحتى اخذت بالتحسن كلما رأيت جماعة الجنس اللطيف يمرون من هنا وهناك وهذا الجنس مبذول بكثرة حيث تجد (دبل سورجاج) وكذلك (بلوكات) و (انفرتت) و (برفريشن)وغير ذلك من الاغلاط التى اعتقد ان الاخ على الشمرى يفتش عنها وكذلك السيد ماوك يفتش عن البلوكات واذا يرغبون انا مستعد ان اجهزهما بها جملة ومفرد وانا اعتقد الكراكيع مال السيد ارتين تؤيد ذلك وبالختام اهديكم تحيات طيبة ودمتم •

سلامى الى جميع الاخوان •

المخلص : ناجى عثمان

ـ هو •• موظف مسؤول •• يقابلنا بأطيب ابتسامة •• واحسن لقيا •• ويخلفنا بالسم الزعاف •• قابلناه بالاحسان •• قابلنا بالنكران •• ملىء •• يدعى العوز •• حاول ولا يزال يحاول ابعاد الجمعية عن طريقه لانها تقف حجر عثرة في سبيل اطماعه ••• آخر محاولاته اليائسة الفاشلة •• حاول ابعاد الجمعية عن الاشتراك في معرض بغداد •• اننا نسجل عليه كل صغيرة وكبيرة •• انه يعتقد بأنه يعمل ضدنا في الخفاء والظلام •• ولكن العين السحرية التى لاتفوتها شاردة او واردة •• تكشف وتسجل بدقة •••• كالالة الحاسبة ••• سمعنا الكثير من تقولاته واباطيله •• وعلمنا بكل دسائسه التى خسئت •• كان بأمكاننا رد الصاع صاعين ، ولكننا آثرنا السكوت رحمة

يضعفه واولاده .. ولكن عندما لا يبقى في قوس الصبر منزع ... فلات ساعة مندم ...

– هو .. ايضا .. اعمته بعض المكاسب التى حصلت عليها الجمعية .. منها مثلا .. المقر الجديد .. التلفون الجديد .. وغيرها .. هذه المكاسب حطمت له اعصابه وافقدته رشده .... تعرض بى واسمعنى بعض دنىء الكلم الذى نشأ عليه .. كان يقصد استفزازى ليحقق رغبات دنيئة مبيتة في نفسه الوضيعة .. دفعت ما كان يتوقعه بالتى احسن .. فأسقط في يده .. وفشلت مكيدته .. الموضوعة بأتقان مع شريكه صاحب .. الماخور .. فأتجه يدس سمومه على تلفون الجمعية .. سيخسأ ايضا مادام النبيل .. الدجيلى ... حيا يرزق .

اعـــــلان

نظرا لارتفاع الاسعار تعلن متصرفية لواء بغداد – البلديات – تمديد المناقصة السرية لتعهد بناء مخبز نموذجى في سامراء بموجب الكشف الذى يمكن الحصول عليه من مديرية بلديات لواء بغداد لقاء مبلغ قدره (–/١) دينار واحد غير قابل للرد .

فعلى المناقصين الراغبين للدخول في هذا التعهد ممن جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة ولديهم وثيقة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم الى مجلس ادارة اللواء في او قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٨–٨–١٩٦٥ مرفقة بتأميناتهم النظامية وذلك بموجب مذكرة اذن قبض من الخزينة او كفالة مصرفية وسوف لايلتفت الى اى عطاء غير متوفر الشروط آنفة الذكر .

تقى القزوينى
متصرف لواء بغداد

معرض طوابع الشرق

يقدم لك ايها الهاوى

الاصدارات العالمية

قديمة وحديثة

جديدة ومختومة

بارخص الاسعار

اختصاصنا بطوابع الشرقين الادنى والاوسط

شعارنا الصدق وحسن المعاملة

عنوان المراسلة : يوسف حنانى

معرض طوابع الشرق ص.ب. (١٤٨) بغداد ـ الجمهورية العراقية

العنوان البرقى : «ستامبس» .

STAMPS

لعبة التنس على الطوابع البريدية

آرتين دمبكجيان

عضو جمعية هواة الطوابع العراقيه



هناك مواضيع خاصة كثيرة تصدر لها الطوابع ومن هذه المواضيع الرياضة والدورات الاولمبية ويوجد الان من الهواة الذين يختصون بجمع هـــذه الطوابع حسب نوع اللعبة • فقد اخترنا لعبة التنس كموضوع لهذا العدد •

اصدرت دول كثيرة طوابع بريدية للعبة التنس لتبين ما لهذه اللعبة من شعبية في انحاء مختلفة من العالم • يرجع تاريخ هذه اللعبة الى اليـــونانيين والرومانيين ولكن البداية الاصلية كانت في فرنسا وذلك حوالى القرن الثانى عشر وانتشرت منها الى الاقطار الاوربية كلعبة رئيسية خاصة عند الطبقـــة العالية • ففى انكلترا كانت لعبة التنس من احدى الالعاب المحرمة على الطبقة الفقيرة وذلك في القرن الرابع عشر • فقد شيدت ساحات للتنس وهى مسورة وذلك بين القرنين السادس عشر والسابع عشر •

صدر اول طابع للتنس في الفليبين في ١٤ نيسان ١٩٣١ بمناسبة اقامة الدورة العاشرة للالعاب الرياضية في الشرق الاقصى • وهى امريكا اللاتينية اصدرت كولومبيا عام ١٩٣٥ مجموعة من ستة عشر طابعا رياضيا بمناسبة اقامة

الدورة الوطنية الثالثة وكان في المجموعة طابع للتنس • وطابع فرنسي صدر عام ١٩٣٩ يمكن ادخاله ضمن طوابع التنس والذي صدر بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على الثورة الفرنسية ويسمى هذا الطابع (حفلة القسم في ســـاحة التنس) والصورة مأخوذة عن لوحة فنية •

اما البرازيل فقد اصدرت في ١٥ كانون الاول ١٩٦٠ طابعا تحية لبطلتها في لعبة التنس مع ظهور صورتها على الطابع • وقد كتب على الطابع (البطـولة الدولية في لعبة التنس للسيدات ـ ويمبلدن ٦٠-١٩٥٩(• ولم يكن هذا اول طابع يصور لاعبة تنس فقد اصدرت ليبريا في غرب افريقيا عام ١٩٥٥ ثلاث طوابع كان احدها للتنس • اما روسيا فقد اصدرت لعبة التنس في ثلاث مناسبات حيث اصدرت اول مجموعة رياضية عام ١٩٣٥ بمناسبة اقامة المبـــاريات الدولية في موسكو وكانت تتألف من عشر طوابع كبيرة • اما المجموعة الثانية فقد صدرت عام ١٩٣٨ وتتألف من ثمانية طوابع رياضية كان احدها للتنس • وصدرت المجموعة الثالثة بمناسبة اقامة الالعاب الرياضية لجمهـــوريات السوفيتية في موسكو في آب ١٩٥٦ وكان عدد الطوابع اربعة عشر •

واصدرت بلغاريا مجموعة من ست طوابع منونة وذلك بمناسبة اقامة الالعاب الرياضية لطلبة العالم وكان ضمن المجموعة طابع للتنس •

اما في البلاد العربية فقد اصدر لبنان طابع للتنس ضمن مجموعة صدرت بمناسبة اقامة الالعاب الرياضية لدول البحر المتوسط في نابلي • واصـــدرت الجمهورية العربية المتحدة طابعا في آذار ١٩٦٣ بمناسبة اقامة مباراة البطولية الحادية والخمسين في لعبة التنس والتي اقيمت في نادي الجزيرة في القاهرة واشتركت افغانستان ايضا في اصدار طوابع للتنس حيث اصدرت مجموعة بينها طابعين للتنس وذلك لدورة كانيفو • ولم تنس اندونيسيا هذه الطوابع

ايضا حيث اصدرت مجموعة من ٢٤ طابعا رياضيا تحية للدورة الرابعة للالعاب الرياضية للدول الاسيوية والتى اقيمت في جاكارتا عام ١٩٦٢ وكان في المجموعة طابع للتنس •

ومن اجمل الطوابع واطرفها التى صدرت للتنس هى التى اصدرتها المجر مؤخرا والتى تتألف من تسع طوابع جميلة وتمثل تاريخ لعبة التنس •

ابن سينا على الطوابع البريدية

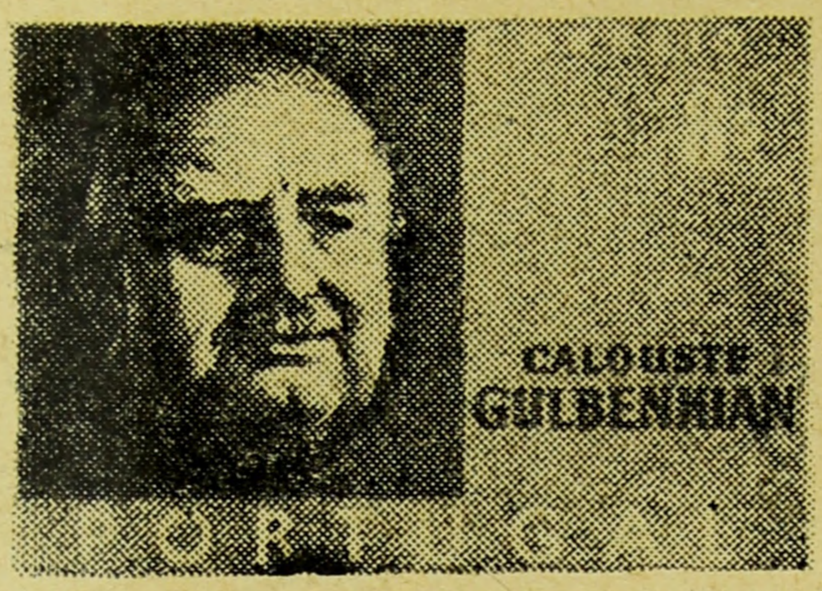
اصدرت جمعية هواة الطوابع ذات المواضيع الخاصة في امريكا كتابا يحتوى على ٣٠٠ صفحة الذى يبحث عن حياة ٤٠٠٠ شخصية صدرت لهم طوابع بريدية • ومن هذه الشخصيات ابن سينا وقد ذكر عنه في الكتاب مايلى (اسمه عند الغرب افيسينا اما عند العرب فهو ابو على الحسين ابن عبدالله ابن سينا اعظم فلاسفة العرب في الشرق • الطبيب الذى وصل الطب عند العرب في وقته الى اوج عظمته • عالم في الرياضيات والفلك وشاعر وكاتب له عدة مؤلفات حول عدة مواضيع منها علم اللاهوت والرياضيات والفلسفة) •

(صدرت له طوابع كل من افغانستان وروسيا ولبنان وايران وبولندا •

طرائف

من احدث الاخبار في عالم هواية الطوابع استعمال العيون على الاختام البريدية وقد ظهر ختم فرنسى وعليه هذه العبارة (حافظ على عيونك • قوى بصرك) وبين هاتين العبارتين توجد عينان •

البرتغال تكرم كولبنكيان على الطوابع البريدية



في نشرة خاصة وصلت الى (عـالم الطوابع) من رئيس مؤسسة كولبنكيان جاء فيها « بمناسبة مرور عشر سنوات على وفاة كالوست كولبنكيان (٢٠ تمـوز ١٩٥٥) فقد اصدرت مصلحـة البريد البرتغاليـة في ٢٠ تمـــوز المنصـــرم طابعـــين تذكاريين فئة الأول واحد اسكودو والثانى ثمانية اسكودو • ويحمل الطابع صورة كولبنكيان مع اسمه • ان حب كولبنكيان للفنون جعله ان يحفظ عنده اعظم المجموعات من اعمال النحت والرسم والاثاث والاقمشة المزركشـــة ومصنوعات الفخار والفضة والمسكوكات • ان مؤسسة كولبنكيان التى تحمل اسمه لايقتصر مجال نشاطها في البرتغال فقط بل تشمل اقطارا اخرى وذلك حسب وصيته هو وللمؤسسة الان اعمال كثيرة في النواحى الخيرية والفنية والعلمية والثقافية • وتخليدا لذكراه فقد اصدرت البرتغال هذا الطابع له •

«عالم الطوابع» سيفتتح في بغداد قريبا ملعب الشعب الذى شيد بمساعدة مؤسسة كولبنكيان لذا نقترح على مصلحة البريد العراقية اصدار طابع تذكارى يحمل منظر الملعب مع صورة كولبنكيان على ان يكون يوم صدور الطابع في نفس اليوم الذى سيفتتح فيه الملعب رسميا » •

وردنا من النادى السورى لهواة الطوابع ما يلى :

نحيطكم علما بأنه قد تم تشكيل مجلس الادارة للنادى السورى لهواة الطوابع على الوجه الاتى :

الرئيس : جمال النعمانى •

نائب الرئيس : اديب العطار •

شكوى .. وامل

ابو منذر

قمت بزيارة خاطفة للاستاذ طلعت قدرت مدير البريد المركزى كان القصد منها تقديم الشكاوى التى ترد الى الجمعية من الاعضاء وغير الاعضاء حول عدم استلامهم بعض الرسائل ومنهم من استلمها بعد مرور وقت من ابرادها له . فأجاب ابو صباح بما يلى :

– يا اخى اننا نتلقى الشكاوى دائما وباستمرار وهذا ما يؤلمنا ويحز في نفوسنا مع العلم ان دوائر بريد العالم بأسره تتلقى نفس الشكاوى بحكم طبيعة اعمالها . هذا وان مشرعى نظم وقواعد الاعمال البريدية لم يتغافلوا عن احتمال وقوع العاملين في دوائر البريد من اخطاء مستمرة كاخطاء في تفريق الرسائل وتوزيعها وما يتبع ذلك من تأخيرات تحمل المرسلة اليهم التشكى . وقد فوضوا الدوائر البريدية العالمية حق الاعتراض فيما بينها على ما يكتشف من اخطاء غير مقصودة . مع ذلك فأننا نعمل مابوسعنا لتلافي الاخطاء التى تقع احيانا من جراء سهو او اختلاف ولا نتقاعس في معاقبة المقصر تلافيا لعدم

امين السر : منيب الدرددى .

المحاسب : صباح الدين الداوودى .

خازن : محمد وهبى الكسراوى .

مراقب : احمد شوقى آل رشى .

مراقب : سهيل زكارى .

– يسر جمعية هواة الطوابع العراقية ان تقدم التهانى للسادة المذكورين راجية لهم الموفقية والنجاح .

امين السر

المهندس منيب الدرددى

دمشق في ١٢/٥/١٩٦٥

التكرار • مؤملين القضاء على الشكاوى وارضاء اخواننا المواطنين وكسب رضاهم والعون من الله • بالاضافة الى هذا يجب ان ننوه بأن للمرسل دور كبير احيانا في عرقلة اعمالنا وتأخيرها • فهو حينا يكتب الاسم والعنوان بشكل مرتبك غير واضح • وحينا يكتب الاسم بدون ذكر العنوان وتارة لايلصق الطوابع كاملة الاجرة المستحقة وغيرها • ولا يخفاك ما تسببه هذه النواقص من ارتباك في اعمالنا واشغال عدد غير قليل من الموظفين لتعقيب وتصليح هذه النواقص • هذا ونحن دائما نتلقى تعليمات سديدة من الاستاذ نصرت المدرس المدير العام لمصلحة البريد والبرق بهذا الشأن اذ دأب سيادته منذ تسنمه رئاسة هـــذه المصلحة على دراسة كل ما من شأنه النهوض بمستوى هذه المصلحـــة الى مصاف المستويات الراقية للدوائر البريدية العالمية الكبرى •

انهيت هذه المقابلة شاكرا للاستاذ طلعت اهتمامه متمنيا له الموفقية رافعا صوتي معه الى الاستاذ نصرت المعروف بحرصه الشديد واهتمامه البالغ بأمور دوائره والذى يعهده وبأدارته الرصينة ازدهرت المصلحة وتقدمت خطوات سريعة باهرة موفقة • راجيا منه الامر بالاهتمام بما آنفنا مشكورا •

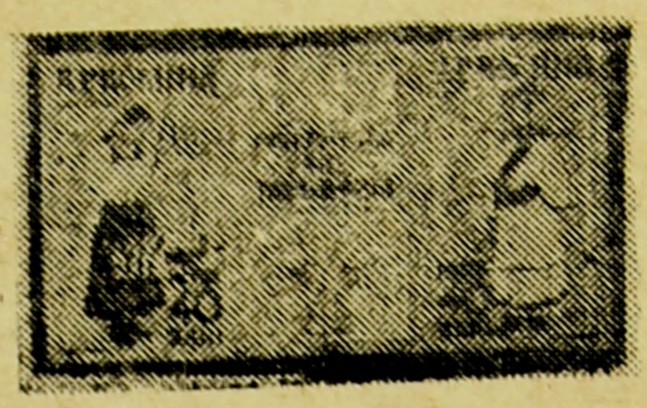
ولا يسعنى هنا الا ان انوه بفعاليات الاستاذ طلعت في هذه الدائرة التى تسمى ـ البريد المركزى ـ ظلما وعدوانا • هذه البناية التى أكل عليها الدهر وشرب والتى يصح ان تكون متحفا او تلحق بسوق الهرج كجزء لايتجزأ منه •

الداخل الى هذه الدائرة وانا من روادها المزمنين ـ كان ـ يلاحـــظ اكداس الرسائل مختلطة باكداس العمال والموظفين في الغرف والممـــرات والخفايا والزوايا • لايمكن التفريق بين الموظفين والرسائل بل ولا يمكن ان يرى اين الرسائل واين الموظفين • الا اذا دقق النظر ••• لقد تمكن هـــذا الرجل من تنظيم هذه الدائرة وذلك بتوزيع وتنظيم الشعب بشكل ملائم كل حسب عمله وواجبه •

معرض الطوابع الرومانية

نضـال القيسى

عضوة جمعية هواة الطوابع العراقية



الملابس التقليدية

لم يعد مفهوم المعارض ضيقا في العصر الحاضر بل أصبح ذا أهميـــة كبيرة للشعوب التى تقام على ارضها المعارض السنوية للتعرف على مختلف النشاطات التى تعكسها المعروضات على أختلاف انواعهـــا • بحيث أصبحت تتنـــاول النشاطات ذات الصبغـــة الفنية بـل غـدت اكثـــر شـمولا الى النشاطات الاخرى ورحنا نرى معارض من نوع جديد كمعارض الكتـاب والرسامين التى تشير الى تطور هذا الاخير عبر القرون ، ومعارض الطوابع ، ومعارض وسائل الايضاح ، والفائدة منها كبيرة للبلد المشارك فيها حيث تعتبر دعاية بالاضافة الى اهميتها الثقافية والسياحية والاجتماعية ••• وقد شهدت بعض البلدان العربية معارض مختلفة للكتاب الاجانب ومنها مدينة دمشق حيث شهدت في نيسان من عام ١٩٦٢ معرضا للطوابع ، وقد اتيحت لى فرصـــة مشاهدة هذا المعرض الفنى الذى ترك اثرا طيبا في نفسى لما أحتـــواه مـــن

تمكن من محو تلك العتمة التى كانت تضاء باضوية خافتة تشبه ضياء ـ القنديل ـ واستبدلها بانوار حديثة مشعة وافية • كما وازال تلك الدمامل والانتفاخات الظاهرة في الحيطان من اثر الرطوبة وامر بتغليفها باخشـــاب صقيلة مصفوفة بتنظيم متناسق وحسن تدبير •• انه وان كان ليس باستطاعته اصلاح ما افسده الدهر •• الا انه يستحق الشكر والتقدير •

التصاميم البديعة والديكورات الجميلة ذات الالوان الزاهية والتنظيم وحسن التنسيق والذى يدل على الذوق الفنى لمصممى المعرض •

والمعرض المذكور لايقل أهمية عن المعارض الفنية لان كل طابع من طوابعه يبدو للمتأمل فيه من حيث العمل الفنى والجهد كأنه لوحة فنية •

ويتناول المعرض مواضيع شتى منها الشعارات والذكريات التى عالجت مواضيع وطنية وتاريخية كتلك التى مثلت ذكرى تحرير رومانيا والعيد الخمسمائة لبخارست العاصمة وقد أشارت طوابع الذكرى الاخيرة الى أهم ما حققته رومانيا خلال الخمسة قرون الاخيرة من منجزات علمية وعمرانية وصناعية •• وفي حقل الذكريات كانت المجموعة التى تمثل أكابر الرومانيين وجانبا من أنتاجاتهم الفنية البارزة من أروع المجموعات ، خاصة وفي رومانيا فنانون عظام • ومن بين المجموعات القيمة المعروضة مجموعة العيد المئوى للعلوم الطبيعية وذلك للانتصارات الرائعة التى حققها الاطباء الرومانيون في الميدان الصحى والطبى •

ولم يغفل المعرض فكرة السلام والصداقة مع الشعوب والتى تجلت في المهرجانات الحافلة بالالعاب والرقصات الشعبية والفنية وخاصة وان ازدهار الامم وتطورها الحسن يرافق فترات السلم والاطمئنان •

ولم تنس رومانيا الاطفال وعالمهم الواسع اذ رأيناها تعيرهم اهتماما خاصة لانهم أطفال اليوم ورجال الغد العاملين ، لذا فقد عمدت الى تخليد حياتهم باختلاف مراحلها بأصدارها طوابع تناولت هذا العالم الهام •

أما الملابس الرومانية الشعبية فتعتبر أحد مظاهر رومانيا التقليدية الامر

الذى حمل المسؤولين على ان تخصها ببعض الطوابع الكبيرة الحجم التى تمثل أجمل تلك الملابس وقد أبانت مافيها من الوان حلوة وزخارف آخاذة •

ولما كانت المتاحف هى الاطار الحقيقى للانتاج الفنى العظيم فقد ابرزتها رومانيا بشكل رائع لتضفى على مافيها من عناصر فنية روعة وجمالا فاصدرت طوابع مثلثة لكافة انواع المتاحف من شعبية وتاريخية وأثرية وقد نجحت في هذا المجال نجاحا يستحق الاكبار •

ولم يكن في مقدورنا الحديث عن كافة المواضيع التى عالجتها طوابع هذا المعرض وخاصة منها المجموعات الزراعية والحيوانية والصناعية ••

والمعرض هذا في الواقع يعتبر زاوية متواضعة من المعرض الدائم القائم في وزارة المواصلات في بخارست •

وأخيرا لابد لى من أن أتوجه الى السادة الذين يهمهم الامر في العراق للقيام بالخطوات الضرورية لايجاد متحف مماثل في بلدنا التى أخذت تزهو بمتاحفها التاريخية والاثرية والشعبية والعسكرية ، اذ في ذلك خدمة جلى لوطننا الذى ندأب جميعا لاعلاء شأنه في كافة الميادين ••

كلمة شكر وتقدير

تقدم الهيئة الادارية لجمعية هواة الطوابع العراقية باسمها وبالنيابة عن كافة اعضائها شكرها الجزيل للسيد نبيل الدجيلى معاون المدير العام لمصلحة البريد والبرق والتلفون لمساعدته القيمة للجمعية لنصب جهاز تلفون داخل مقر الجمعية • ولا يسع الهيئة الادارية الا ان ترجو لسيادته بصورة خاصة ولكافة العاملين في المصلحة بصورة عامة النجاح والتقدم في اعمالهم •

جمع الطوابع البريدية ـ فن ـ و ـ علم ـ

عبدالرحمن الدربندى

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

لقد قيل عن النحت والرسم والغناء والموسيقي فن وسميت بالفنـــون الجميلة • وقد اصبح لهذه الفنون مكانتها وهوايتها وعشاقها فنهضوا بها الى قمة المجد حتى اصبح قسما عظيما منها يعد خالدا يتمتع به البشر من جيل الى جيل • ولا ننسى ان نضيف الى هذه الفنون الجميلة فنا جديدا الا وهو فن هواية جمع الطوابع •

فالطوابع بحد ذاتها ترمز الى تصوير رسوم متنوعة راقية وتخليد فنون جميلة سامية فاذا نظرت الى ما حوته بعض الطوابع البريدية من صور جميلة لازهار ملونة او لاثمار بديعة متنوعة او الى طيور ذات الوان زاهية ومختلفة او الى مناظر طبيعية جميلة لشلالات او مراع او اشجار او جبال والخ فلو نظرت وتمحصت هذه المناظر الجميلة بالمكبرة لراعك منها حسن المنظر وجمال الشكل وتنوع التلوين وتناسقه وبعد كل هذا لخرجت بنتيجة واحدة على ان الفن له تأثيره على ما اتصفت به الطوابع من جمال الاصدار وتنوع الصور وبهذا يمكنك اعتبار جمع الطوابع البريدية فن حوى بعض الفنون الجميلة من تصوير وتماثيل ورسم والمناظر الطبيعية الجميلة ، وبالاضافة الى ما تقدم عندما تقوم بتنظيم مجموعاتك من الطوابع في الاضمامة بطريقة فنية جميـــلة وبترتيب فيه نوع من الابداع لاصبح لديك قطعة من الفن ترجع اليها في اوقات فراغك لترتاح اعصابك وتريح نفسك لانك جمعت الفنون وما يمثلها في اضمامتك •

وقد قلت عن هواية جمع الطوابع البريدية في كتابى « الطوابع البريدية هواية وعلم » بان « هواية جمع الطوابع البريدية ثقافة وفن وادخار» •

وقلت عنها ايضا « الطوابع البريدية المنظمة في الاضمامه ازهار حديقة يانعة لاتذبل ولا تموت فلونها الجذاب باق ما بقيت » وقد اجمع هواة العالم على ان هواية جمع الطوابع البريدية ارتقت في طبيعتها الى كونها اصبحت علما خاصا بذاته • فالخبرة في جمع المجموعات ودراسة الاغلاط ومعرفة تواريخ الاصدارات وتنوع مواضيع الاصدارات اصبح كل ذلك له دراساته وفنونه واساليبه فاصبح الهاوى القديم مدرسة له الخبرة الكافية في كل ما يحيط بهذا الموضوع مما ينشر او يعثر عليه من دراسات خاصة في كافة انحاء العالم • وما تأسيس النوادى والجمعيات واصدار النشرات والمجلات والادلة ووجود الشركات على اختلاف انواعها مما يدل دلالة واضحة على ان هذا الفن اصبح علما له علماؤه من مختلف الجنسيات والاقوام والاعمار فيهم الرجال والنساء والاطفال والشبان فسرت هذه الهواية وترسخت واصبح لهـا عشـاقها ومحترفوها ومحبوها الذين يطيرون جنونا لا فرحا فقط عندما يقع في ايديهم غلطا في طابع او عندما يعثروا على طابع قديم نادر • ناهيك عن كون هـذه الهواية اصبح درسا مهما يدرس في مدارس الغرب ويعتز به •

فيا ايها الهاوى واظب على هوايتك واجمع مجموعاتك التى تختارها كاملة دون نقص واحتفظ باضمامتك في محل امين ترجع اليها لترفه عـن نفسك في ساعات الضيق كما وسيأتى اليوم الذى ستفرح به وتملأ جيـوبك بالثمن الملائم في المستقبل •

دولة الكويت الموقرة

دولة الكويت الموقرة

السيد وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف المحترم

تحية طيبة • وبعد وبالاشارة الى كتابكم المؤرخ ٩-٦-١٩٦٥ والمرقم ب ب هـ/ب/٨٥/٩٩/٦٧٤٢-٦٥ • نود ان نعلمكم بأننا ذكرنا الطوابع البريدية المستحقة مع فئاتها ضمن الكلمة الواردة قبل (لن تعرض هذه الطوابع ...)واننا استقينا تلك المعلومات فعلا من الاعلان البريدى المرقم (٦٥/١٣) والمؤرخ ٢٠-٣-١٩٦٥ الوارد الينا من وزارتكم الموقرة الا انه وحسبما يظهر ان تلك الفقرة لم تطبع لخطأ من الطباع ونسهو من المصلح مما قلب الموضوع رأسا على عقب • مما يستوجب فعلا اسفنا واعتذارنا • مع وعدنا الاكيد بتصحيح هذا الخطأ في العدد القادم بأذن الله • هذا ومما لا يخفاكم ان النية حسنة وليس هناك اى سوء قصد بل القصد كان التقدير والدعاء بالموفقية على الجهود التى يبذلها الاستاذ ابراهيم والله من وراء القصد •

العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيي الدين
رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية
رئيس التحرير المسؤول لجمعية عالم الطوابع

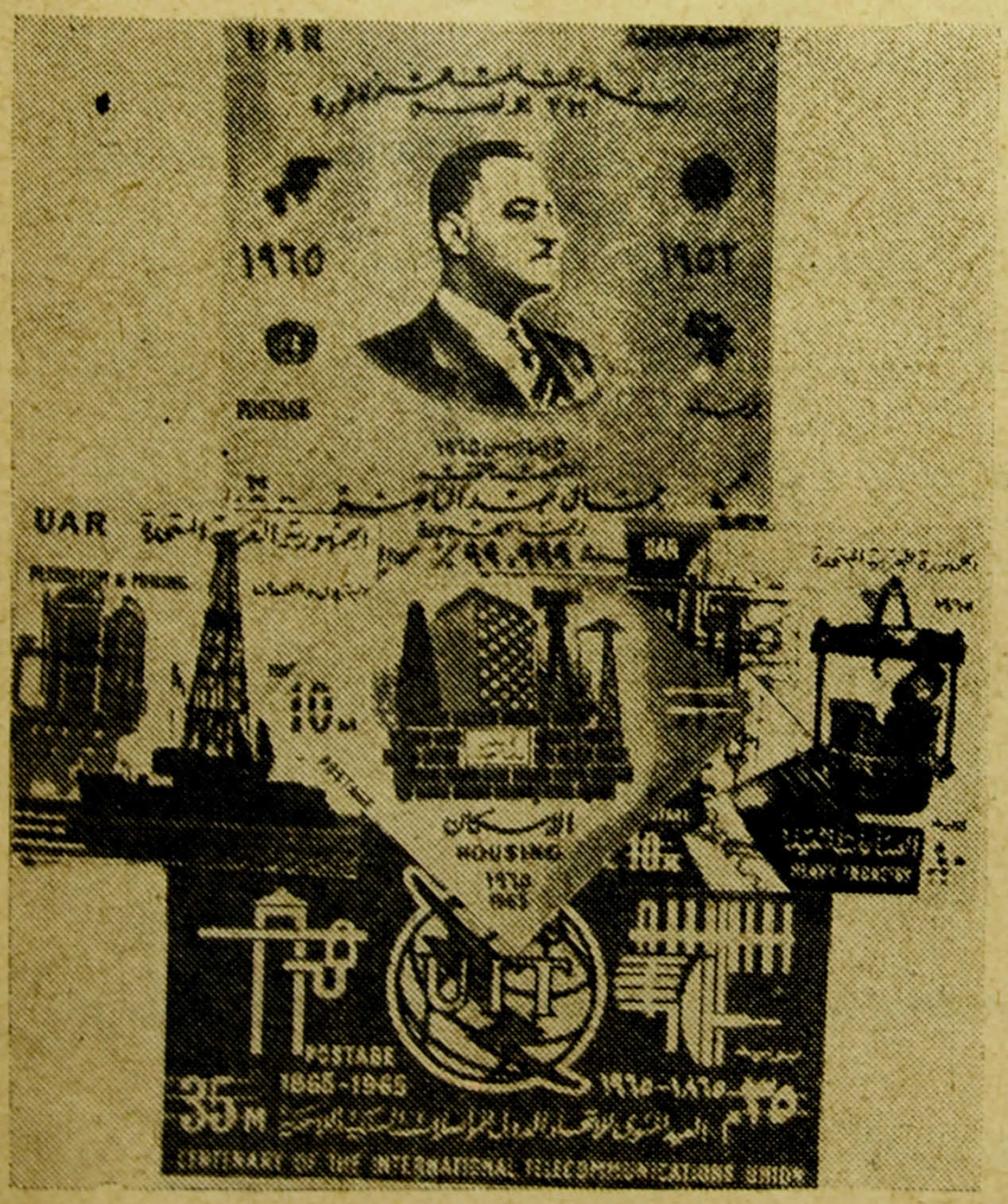
وردنا اعتراض من السيد وكيل وزارة البريد في الكويت على خطأ غير مقصود نشر في العدد السابق من المجلة حول اصدارات دولة الكويت • وقد ارسلنا اعتذارنا عن الخطأ بموجب الكتاب اعلاه والذى ننشره بناء على طلب السيد وكيل الوزارة •

الاصدارات العربية الحديثة

اعداد صادق الخرسان
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

الجمهورية العربية المتحدة

اصدرت ثلاث طوابع للعيد المؤى للاتحاد الدولى للمواصلات السلكية واللاسلكية فئاتها ٥ ، ١٠ ، ٣٥مليم



كما اصدرت بنفس المناسبة ثلاث طوابع بينفس الفئات والتصميم لفلسطين مع اختلاف في الالوان •

طابع واحد من فئة ١٠ مليم للبريد الجوى يمثل الطابع لعبة الشطرنج عند قدماء المصريين (١٣٥٠ ق٠م٠) كما اصدرت طابع لفلسطين بنفس الفئة والتصميم مع اختلاف في اللون •

طابع واحد فئة ١٠ مليم تخليدا لذكرى وفاة الشيخ محمد عبده مفتى الازهر القديم •

ثلاث طوابع بمناسبة احتفالات العيد الثالث عشر لثورة ٢٣ يوليه تموز ١٩٦٥ من فئة ١٠ مليم لكل طابع بطاقة تذكارية لنفس المناسبة فئة ١٠٠ مليم تحمل صورة الرئيس جمال عبدالناصر •

السودان

اصدرت ثلاثة طوابع ـ اللاسلكى ـ فئات ١٥ مليم ٣ قروش ٥٥ مليم ٠

ليبيا

اصدرت ثلاثة طوابع ، اللاســـــلكى ٠ فئات ١٠ و٢٠ و٥٠ مليم ٠

واصدرت طابعين لصالح مكتبة الجزائر المحترقة فئات ١٥ و٥٠ مليم ٠

الاردن



اصدرت اربعة طوابع بمناسبة مرور عام على وفاة كندى فئات ١٠ و ١٥ و٢٥ و ٥٠ فلسا ومثلها بدون تخريم مع بطاقة تذكارية فئـــة ١٠٠ فلس ٠

واصدرت اربعة طوابع بمناسبة مرور عام على زيارة البابا ٠

واصدرت ثلاثة طوابع ـ كرة الطائرة ـ ٥ و١٠ و٣٥ فلسا ومثلها بدون تخريم مع بطاقة تذكارية ٠

واصدرت طابع واحد بمناســـبة كرى دير ياســـين فئـــة ٢٥ فلس

واصدرت طابع واحد لصالح مكتبة الجزائر المحترقة فئـــة ٢٥ فلس ٠

واصدرت بمناسبة يوم الجيش ثلاثة طـوابع فئـــات ٥ و١٠ و٣٥ فلسا ٠

واصدرت ثلاثة طوابع بمناسبة معرض نيويورك الدولى فئات ١٥ و ٢٥ و٥٠ فلسا ومثلها بدون تخريم مع بطاقة تذكارية فئة ١٠٠ فلس ٠

اليمن

اصدرت طابعين بمناسبة ذكرى نبـــة دير ياسين فئة ٤ و ٦ بقش ٠
واصدرت طابعين لمنفعة مكتبة الجزائر المحترقة فئة ٤ و ٦ بقش مـــع بطاقة تذكارية فئة ٦ بقش ٠

لبنان



اصدرت مجموعة بريدية وجوية طيور وفراشات متسلسلة ٠ صـدر منها حتى الان ثمانية طوابع فئات ٥ و ٥ر١٧ و ٢٠ قرش بريدى و ٣٥ و ٤٠ و ٨٥ و ٢٠٠ و ٣٠٠ قرش بريد جوى ٠ وسيكون عدد طوابع هذه المجموعة ١٦ طابعا ٠

واصدرت طابعا واحدا بمناسبة زيارة البابا بولس السادس للبنـان فئـة ٤٥ قرش مع بطاقة تذكارية فئة ٥٠ قرش ٠

تونس



اصدرت ثلاثة طوابع ـ الفنون الجميلة ـ فئات ٥ و ١٠ و ٧٥ ٠

المغرب



اصدرت طابعين ـ الاسلكى ـ فئات ٢٥ر٠ و ٤٠ر٠ ، واصدرت ايضا طابعين ـ التعاون الدولى ـ فئات ٢٥ر٠ و ٦٠ر٠

الجزائر



اصدرت طابعا واحدا لصالح مكتبة الجزائر المحترقة فئة ٢٠ر٠ وطابعا آخر بمناسبة الصناعة فئة ٢٠ر٠

سوريا



اصدرت طابعين بمناسبة ـ يوم فلسطين ـ فئات ٥ر١٢ + ٥ و ٢٥ + ٥ قرش واصدرت خمسة طوابع ـ مستحق ـ فئات ٥ر٢ و ٥ و ١٠ و ٥ر١٧ و ٢٥ قرش .

السعودية

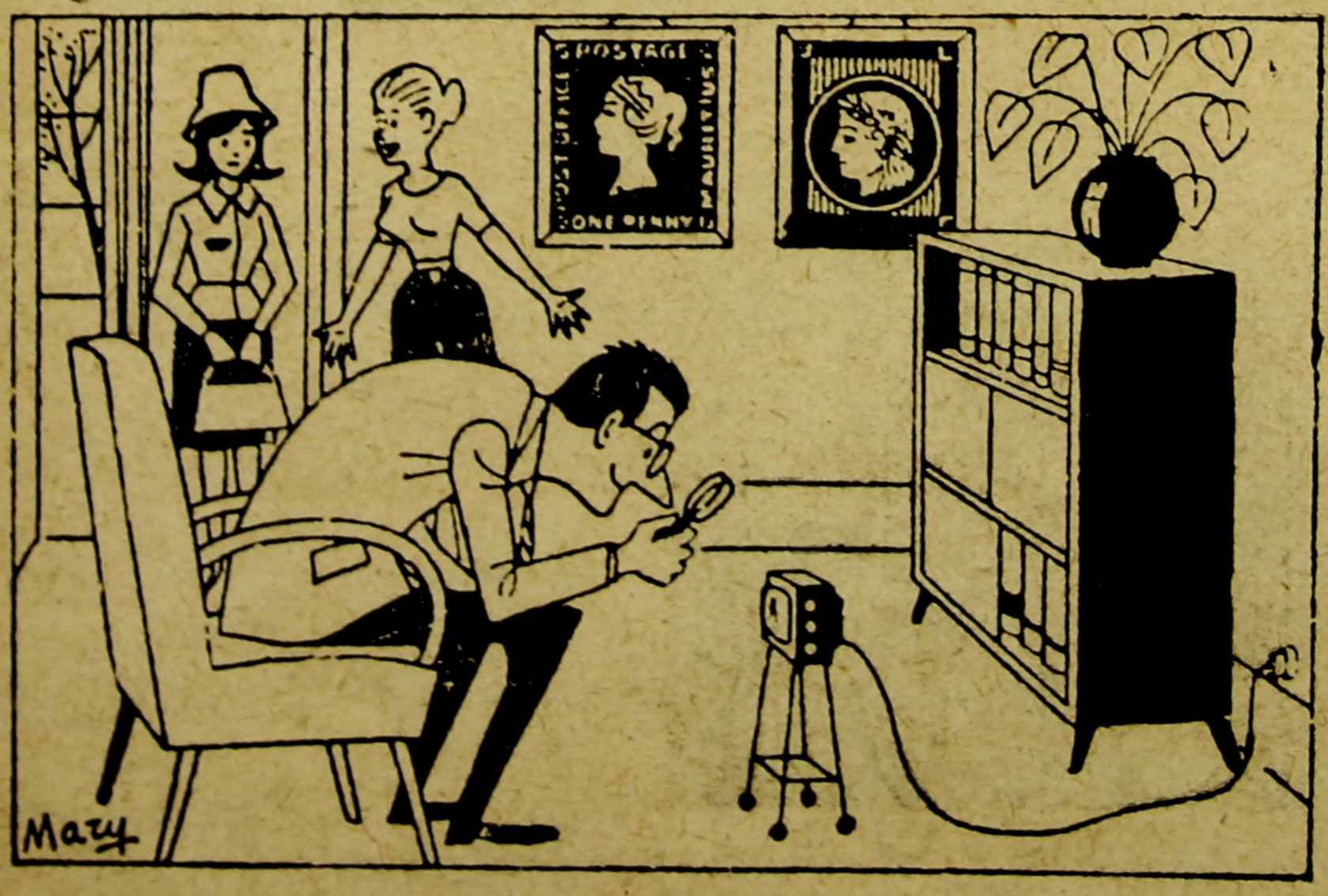
اصدرت ثلاثة طوابع بمناسبة زيارة بورقيبة للسعودية فئة ٤ و ٨ و ٦٠ فرش • واصدرت اربعة طوابع بمناسبة اكمال طريق الطائف فئات ٢ و ٤ و٦ و ٨ قرش • واصدرت طابعا واحدا فقط. بريد جوى فئة ٤ قروش من اصدار سابق وبلون جديد •

الكويت



اصدرت خمسة طوابع ـ مستحق ـ فئات ٤ و ١٥ و ٤٠ و ٥٠ و١٠٠ فلس •

ملاحظة : الطوابع التى صدرت عن الدول العربية بأجمعها تقريبا وذلك بمناسبتى نكبة دير ياسين ـ ولصالح مكتبة الجزائر المحترقة ـ هى تصميم موحد صادر من الجامعة العربية لذا اكتفينا بطابع واحد لكل منهما • وينطبق على هذا الاصدارين العالميين ـ اللاسلكى ـ والتعاون الدولى •



بدون تعليق

سعيد روفائيل

يجهزك ايها البائع والهاوى

بالطـوابع

التذكارية وغيرها للبلاد العربية خاصة

باسعار لاتقبل المزاحمة

كما وانه مستعد ان يشترى الطوابع

المستعملة للبلاد العربية عامة · والعراقية

خاصة بكميات كبيرة وباسعار جيدة ·

شعارنا الاستقامة والاخلاص

سعيد روفائيل

المدرسة السريانية - الكرادة الشرقية - بغداد

مكان الطابع على المظروف

ابراهيم على محمود

عضو جمعية هواة الطوابع العراقيه

لمكان الطابع على المظروف أثر كبير ، على من يرى الرسالة • سواء أكان ساعى البريد •• أو الموظف المختص بختم الرسائل ، وكذلك الرقيب •• وادارة البريد ، •• وحتى تصل ليد صاحبها •

كل هؤلاء الذين يتصلون بالرسالة •• يرون أول ما يرون غلافها •• ويقرؤون عنوان صاحبها •• والمرسل اليه •• والمرسل ، • ان كان مكتوبا عليه • ومع قراءة العنوان ينظرون الى الطابع الملصق بها •

وهنا تظهر براعة المرسل •• وحدة ذكائه ، وكذلك شخصيته •• وذوقه •• وطريقة واسلوب كتابته للرسائل • اذ ان كل هذه الملاحظات ، يستنتجها القارىء للعنوان •• الناظر اليه ، من الخط المكتوب المنمق •• وجمال الاسلوب ، وكذلك محل الطابع ووضعه •

والطابع يختلف من حيث العدد •• والشكل •• واللون •• والحجم • فمن حيث العدد ، يكون الامر في غاية الوضوح • ذلك اذا كانت الطوابع منفصلة أو من حجمين وشكلين مختلفين • وفي هذا الحال تتجلى شخصية المرسل وذوقه ونفسه • اذ ان الطوابع اذا كانت موضوعة بشكل هندسى جذاب •• وموضوعة في مكان مناسب ، بحيث لاتزاحم الكتابة الموجودة على المظروف ، يعبر ذلك عن ان صاحبها يمتاز بشخصية سليمة وذوق سليم • كما تدل على ان نفسيته توحى بالاستقرار والعزم والتصميم • اما اذا كانت الطوابع موضوعة بحيث تتناطح فيما بينها ، ولا تتوازى أضلاعها • وقد تلصق حافة أحداها على الاخرى ، او انها تلصق على جزء من العنوان او محشور معها • فكل هذا •• انما يدل على ضعف الشخصية وانعدام الذوق •

ويستدل منها بأن المرسل يعاني من قلق نفسى وصراع في داخله • او أنه يوارى بعمله هذا عيبا •• كان موجودا على الظرف • كأن تكون تحت محل الطابع كتابه •• أو علامة ، ولم يتمكن من محوها ولم يشأ أن يستبدل الظرف بغيره لسبب في ذاته • أو أنه يوارى عيبا في الطابع عينه ، كأن يكون أحد اسنانه تالفا أو ممزقا •

ومن الشكل نخرج بنتيجة • ذلك ان الشكل الهندسى للطابع له الاثر الكبير في كيفية وضعه •• والمكان الذى ينبغى ان يوضع فيه • فمثلا •• اذا كان الطابع مربعا او مستطيلا فيوضع في الجهة العليا من الرسالة • واذا كان مثلثا فيوضع في أسفلها ، وان كان مربعا شاقوليا •• أى يشبه وضعية الميداليات، فيوضع بأن تكون الحافة العليا نحو الاعلى وتفرد الحافتان الجانبيتان على شكل أجنحة •• ويوضع بعيدا عن حافة المظروف •

وللون الطابع أثر فعال على خط الكاتب ولون الحبر الذى يستخدمه • وكذلك نوع ولون الظرف الحاوى على الرسالة • فيراعى في هذا ان تكون الالوان منسجمة مع بعضها •• غير متنافرة فيما بينها •

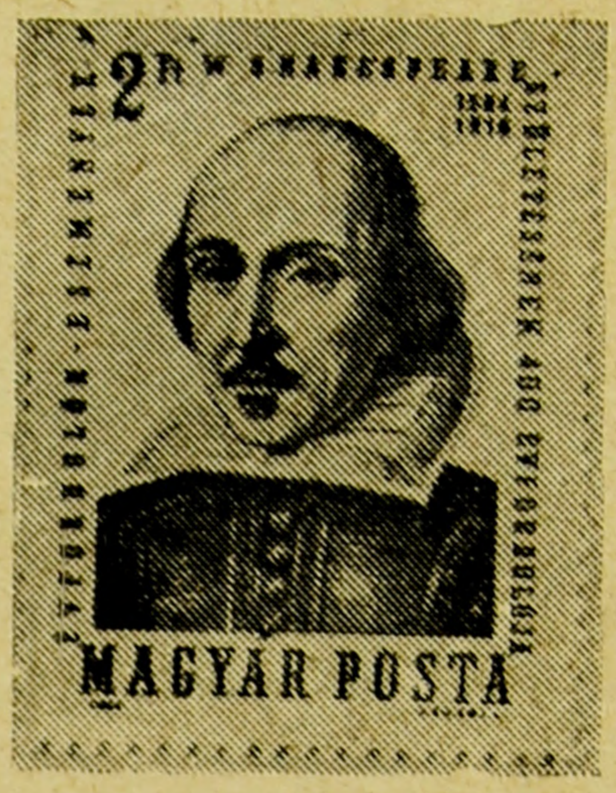
والحجم له اثره •• اذ أن الطابع الكبير لايمكن تجاهل المساحة التى يشغلها • فالطابع الصغير الحجم يوضع في الجهة اليمنى من الاعلى • وخلافا لذلك اذا كان كبيرا فيوضع في الجهة اليسرى العليا • وان كان متوسط الحجم فيرتبط ذلك بشكله الهندسى •

كل هذا اذا كان الطابع موضوعا على صفحة الكتابة • أما اذا كان موضوعا في صفحة اللصق فان ذلك يدل على قلة خبرة صاحب الرسالة • ويكون الامر في غاية التفاهة اذا كان ملصقا على الحافة المدببة لقفل الرسالة فهذا دليل الجهل وقلة الوعى والادراك •

الذكرى الاربعمائة لميلاد شكسبير

ماجد محمد حسن نجار

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



ابصر وليام شكسبير النور في بلده ستراتفورد اون افون سنة ١٥٦٤ ، ولم يعرف بالضبط اليوم الذى ولد فيه وكل ماهو معروف عنه انه عمد في ٢٦ نيسان من السنة نفسها ... وفي عام ١٥٨٢ تزوج شكسبير من آن هاتاوى ، ولم يتبوأ شكسبير مقامه في عالم التمثيل والتأليف المسرحى الا بعد ان انفصل عن اسرته وعاش وحده في لندن حيث انضم الى فرقة تمثيلية وقد اصابت هذه الفرقة نجاحا عظيما طيلة الوقت الذى كانت تضم فيه شكسبير ، وفي اواخر أيامه عاد الروائى الى مسقط رأسه ، حيث امضى هناك زمنا غير قصير الى ان قضى نحبه في ٢٢ نيسان ١٦١٦ وكان له من العمر اثنان وخمسون عاما ، وقد كتب على ضريحه : « لم يكن ابن عصره ، ولكنه ابن جميع العصور » . ويقدر العارفون ان هناك نصف مليون شخص بين ناثر وصاحب

وفي الختام .. أود ان الفت نظر القارىء الكريم الى ملاحظة كل هذه الامور في غلاف رسالته . ويضع نصب عينيه مقدار التقدير والاحترام الذى يزجيه اليه كل من يتسلم الرسالة من قريب أو بعيد ويقع نظره على غلافها .. وطابعها .

الطوابع البريدية والزراعة والسياحة

سامى جميل العلى

ان مما لاشك فيه ان طوابع البريد هى اهم وسيلة اعلامية الان ولا تقل بشىء من هذه الناحية عن الوسائل الدعائية والاعلامية الاحرى كالمطبوعات والاذاعة والتلفزيون وان طابع البريد يعتبر الناطق باسم الدولة التى تصدره • والحقيقة ان كثير من الدول العربية قد استغلت هذه الناحية بصورة سليمة ، ولكن مع تأسفنا الشديد لانزال نجهل او بالاخرى نتجاهل هذه الناحية المهمة •

انا في غنى عن القول بان بلادنا هى بلاد زراعية •• افلا يمكننا ان نستغل الطوابع البريدية لكى نعبر بها عن هذه الناحية الحساسة في بلدنا ؟!

الا يمكننا ان نزين مجموعات من طوابع بريدية بالانتـــاج الزراعى لبلدنا ؟؟

مكتبة ومحاضر ومدرس وامين متحف ودليل سياحة وسواهم يكسبون ارزاقهم بفضل شكسبير •

وتخليدا للذكرى الاربعمائة لميلاد شكسبير اصدرت المملكة المتحدة مجموعة من خمسة طوابع تحمل مشاهد لاشهر مسرحياته وقصصه منها روميو وجوليت والملك هملت • وقد قدرت الارباح التى نتجت عن بيع هذه الطوابع حوالى ربع مليون باون وكذلك اصدرت المستعمرات البريطانية الثـــلاثة عشر طابعا تذكاريا لكل منها وبتصميم موحد ، واصدرت فبرص مجموعة من اربع طوابع لهذه المناسبة •

وقد اصدرت دول اجنبية اخرى طوابع تذكارية تخليدا لهذه الذكرى منها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى والمجر وقد اصدرت كل منهـــا طابعا تذكاريا لهذه المناسبة وتخليدا لميلاد اديب الطليعة الحق •

اليس جميلا ان تحمل طوابعنا البريدية التى تنتقل الى كافة انحاء العالم صورا للفواكه الموجودة عندنا والتى تنتشر بساتينها في مختلف ارجاء العراق • فلنمثل هذه البساتين والناحية الزراعية عندنا ببعض من هذه الوريقات الصغيرة ذات السحر العجيب •••• وبالمناسبة ان العديد من دول العالم قد وضعت هذه الناحية نصب اعينها ومنها لبنان التى اصدرت قبل عامين مجموعة جميلة جدا من الطوابع تحمل صور فواكه لبنانية • منها الكرز ، العنب ، الخوخ ، التفاح ، والتين وغيرها • الا يمكننا ان نعمل مثلهم على الاقل ، ان لدينا ايضا ما لديهم من الثمار فعندنا العنب بانواعه وكذلك الخوخ والاجاص والرمان والتفاح والكمثرى وغيرها • هذا بجانب غابات النخيل التى تعتبر اهم مصدر اقتصادى عندنا بعد النفط تقريبا •

ان تلك المجموعة التى اصدرتها لبنان قد راقت كثيرا للهواة وتهافتوا عليها وهذا ما يشجعنا اكثر على اصدار مثيلها •

وقبل ان انهى هذه الكلمة القصيرة ارى لزاما علي ان ادخل موضوعا آخر له علاقة بما كرته واعتقد بانه قد بحث سابقا وهو المصايف العراقية التى لاتقل بشىء عن المصايف العالمية الا دعائيا فالدول الاجنبية تبذل كل جهدها لاجتذاب الزوار والمصطافين والسواح الى مصايفها ولكننا جامدون لا يهمنا شىء من هذه الناحية • وكان هذه المصايف ليست مصايفنا • فلماذا لانقوم بحملة دعائية واسعة النطاق لمصايفنا الجميلة ان ابسط انواع الدعاية هى الطوابع التى تطوف كل انحاء العالم وتصل الى ايدى مختلف الناس • فان اصدار مجموعة طوابع تحمل صور ومناظر للمصايف سيكون خير دعاية لمصايفنا كما انه تشجيع لهواة الطوابع في العراق •

دوائر بريد بريطانية فى الشرق الاوسط

بقلم حسين نبوى

● بينما كانت بريطانيا تواصل نفوذها على البحر الابيض كانت تعمل في الوقت نفسه على استثمار منطقة البحر الاحمر والخليج العربى ، ذلك بعد ان بسطت سيادتها على الهند التى دخلت في حكمها المباشر عام ١٨١٨ •

● فقد استولت على جبل طارق وبذلك وشحت طوابع برمودا عام ١٨٨٦ واستعملت هذه الطوابع الموشحة لمدة وجيزة في بريد هذه المنطقة •

واقدم طابع بريدى استعمل في مالطة كان في ديسمبر ١٨٦٠ •

وهكذا ولاول مرة وشح طابع بريد بريطانى في عام ١٨٨٠ لقبرص •

كما استولت بريطانيا على عدن والمحميات واستكملت احتلالها في جعل عمان ومسقط ودبى والبحرين والكويت وسواحل ايران على الخليج (لنكه ـ بندر عباس ـ بوشهر) ضمن منطقة نفوذها •

وان وجود طوابع بريد (حكومة الهند) التى تحمل اختام بريدية باسم الموانى والمرافىء التى ذكرتها مما يؤيد هذه الحقيقة •

● وعندما تردت الاحوال الاقتصادية في تلك المناطق سعت بريطانيا الى تحسين احوالها ورفع مستواها التجارى والاجتماعى لتنعم بخيراتهـــا اولا ولتنال المزيد من الفائدة المطلوبة وذلك في تأمين اسواق جديدة لبيع السلع الانجليزية ثانيا • ومن هنا وجدت بريطانيا نفسها بحاجة الى انشاء دوائر بريد منظمة لنقل المواصلات البريدية في المنطقة •

● ويمكن دراسة الاحوال التجارية على ضوء الاغلفة الموجودة بوضوح وذلك لادراك أهمية هذه الموانى في نقل التجارة والبريد والوقت الذى كان يتطلبه لقطع المسافة بين تلك الموانى حينذاك •

فمن فحص وتدقيق الاختام البريدية الموجودة على الطوابع والاغلفة يمكن معرفة الموانى والمرافىء المنقوشة اسمائها على الاختام وضبط تواريخها. فمجموعات الطوابع والاختام تمثل مختلف المواضيع التى ترمز الى الادوار التاريخية والاجتماعية التى مرت بالبلاد وبنشاطها الاقتصادى بالنسبة لموقعها الجغرافى ، فانها وثائق تاريخية تسجل مساهمة هذه المنطقة في بناء الحضارة القائمة عليها مدنية الجيل الحاضر .

● والاختام البريدية لهذه الدوائر كانت على شكل دائرة واحدة فقط قطرها (١٠ مليمتر) محاطة بمربع ضلعه (٢٠ ملم) يتكون رأس زواياه الاربع من ثلاث خطوط افقية موازية ، وكلمة (مسقط) او غيرها محصورة بين زاويتى المربع من الاعلى وفي داخل قوس الدائرة ومنقوشة بصورة منحنية بالانجليزية.

وتاريخ اليوم والشهر في الختم يلى كلمة مسقط بصورة افقية مستقيمة والارقام التى تسير الى العالم الميلادى في الختم تقع في القوس الجنوبى المقابل لكلمة مسقط وعلى نفس الاتجاه .

● وجميع الاختام التى استعملت لدى هذه الدوائر قد تكون على نفس المواصفات التى مركزها الا انها تتميز هذه الاختام البريدية بعضها عن بعض وذلك من تغيير اسم البلد المنقوش في الختم .

وهناك نماذج اخرى لهذه الاختام البريدية بنفس المواصفات الا انها قد تكون اكبر حجما مما ذكر . فقطر الدائرة يكون (١٥ ملم) وضلع المربع (٢٨ ملم) ولاشك من ان تكون كلمة (مسقط) او غيرها بحروف انجليزية اكبر تناسب سعة الدائرة والمربع وخطوط رأس الزاوية .

● وقد استعملت الطوابع البريدية لحكومة الهند في عدن المحتلة ويشير تاريخ الختم البريدى المنقوش فيه كلمة (عدن) بالانجليزية الى عام ١٨٨٤ ميلادية .

وهكذا اقدم طابع بريد هندى يحمل صورة الملكة فكتوريا ، استعمل في منطقة الخليج ، يحمل ختمه البريدى كلمة (مسقط) بالانجليزية ويشـــير تاريخه الى ١٥ ديسمبر عام ١٨٨٨ ميلادية •

وقد وشحت طوابع بريد حـكومة الهنـــد (زنجبـار) بالانـكليزية لغرض استعمالها في دائرة بريد جزر زنجبار •

● ويستدل من هذه الاختام ان البريد كان ينقل بواسطة الســـفن التجارية البريطانية من الموانىء التى كانت ترسو فيها وتعود اليها •

ولم يكن من الاهلين في تلك المنطقة من يقوم بادارة البريد ويجيز القول ان المعتمد التجارى البريطانى او القنصلية البريطانية ان وجدت في بعض هذه الموانى كانت تقوم بتسليم البريد واستلامه •

● وبالمناسبة يجب ان نذكر وجود مثل هذه الدوائر البـريدية تحت اشراف القنصلية البريطانية في بغداد والبصرة آنذاك •

فهناك طوابع بريد هندية تحمل اختام بريدية باسم (بغداد) وتاريخها يشير في الختم البريدى الى ١٨٨٩ ميلادية والبصرة كذلك •

وهذه الاختام البريدية قد تكون على نفس المواصفات التى ذكرناها آنفا•

● وخلال الحرب العالمية الاولى كانت القنصلية البريطانية في (المحمرة) تقوم بادارة أمور البريد • وقد ارسلت رسالة من المحمرة في ٢٩ جون ١٩١٨ (ختم البريد) معنونة الى مسقط وعلى الغلاف ختم التسليم (٧ سبتمبر ١٩١٨) وقد استغرقت هذه السفرة البريدية ثمانون يوما فتأمل •

● وقد بدأت هذه الدوائر البريدية اعمالها في منطقة الشرق الاوسط وذلك اعتبارا من بسط النفوذ البريطانى في هذه المنطقة ومن المسلم انها انهت

ـ رسائل القراء ـ

صائب الجصانى
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

● السيد سامى العلى ـ اربيل • نشكر تهانيكم وثنائكم على المجلة والمشتغلين بها آملين ارضائكم وزملائكم ولا ندخر وسعا لذلك • ونجيبكم على اسئلتكم على قدر المستطاع :

١ ـ العراق تحت الاحتلال البريطانى : وشحت هذه الكلمات بالانكليزية على الطوابع العثمانية التى كانت مستعملة آنذاك في العراق وعندما كان العراق يرزح تحت نير الظلم العثمانى • وشحت تلك الكلمات عندما احتل الانكليز العراق ليحلوا محل الاستعمار العثمانى وكانوا لايقلوا قذارة عن سابقيهم وشهاب الدين •• اضرب من اخيه ••

٢ ـ الطابع الهندى الموشح بكلمة باكستان : وشح هذا الطابع حين انفصال الباكستان عن الهند واعلان الحكومة الباكستانية الاسلامية •

٣ ـ الطوابع الانكليزية الموشحة بحرفي (أن• بي) وتعنى نايه بيزه وشحت على الطوابع المستعملة في الجنوب العربى الذى يرزح تحت ظل الاستعمار البريطانى المقيت •

خدماتها وذلك بتسليم هذه الدوائر الى وحدات البريد العسكرى التى دخلت تلك البلاد خلال الحرب العالمية الاولى •

والاختام البريدية لهذه الوحدات العسكرية تشير الى ارقام متوالية تعبر عن المناطق البريدية ذلك بدلا من ان تذكر في الختم اسم المنطقة •

● وعندما وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها وجدنا الطوابع البريدية الموشحة بالاحتلال البريطانى مختومة بالارقام مبدئيا ثم بادرت السلطات بعد ذلك يصنع الاختام الدائمة باسم البلد •

٤ ـ كان من المؤمل ان يقام معرض لطوابع الامم المتحدة في العـــراق هذا صحيح ولكننا لا نعلم سبب الغاءه •

● السيد حلمي يوسف عمرو ـ الخليل ـ الاردن ـ السيـــد رئيس الجمعية وكافة اعضاء الهيئة الادارية وهيئة تحرير المجلة يشـــكرون لكم عاطفتكم النجاشة المعبرة عن شعور نبيل طيب ونعلمكم مايلى •

١ ـ اى خطأ مهما كان نوعه في الطابع يعتبر خطأ • لذا فان طابعى دير ياسين ـ العراق ـ فئة عشرة فلوس احدهما فاتح والاخر غامق جـــدا يعتبر خطأ وان كان الموجود منه بكثرة • ويوجد مثله الطابع فئة ١٥ فلس ـ اسبوع الدعوة ـ الاردن ـ اذ يوجد ازرق فاتح وازرق غامق جدا •

● السيد ابراهيم احمد مليبارى : مكة المكرمة ـ السعودية ـ ارسلنا لكم صورة طبق الاصل من نظام الجمعية وجمعيتنا على استعداد لمســـاعدتكم والتعاون معكم انتم ورفاقكم راجين لكم كل الموفقية والنجاح •

● السيد محمد جميل اصفهانى ـ السعودية ـ نشكر تهانيكم ونرجو ان نكون عند حسن ظنكم ونعلمكم بأن الجمعية لاتبيع الطوابع ولا تتاجر بها • هذا ونحن ننشر لكم شكركم للسيد فتاح شاكر الذى ارسل لكم مجلة الجمعية ويؤسفنا اننا لا نعرف السيد فتاح ونوجه له هذا النداء ليراسلكم وليرسل لكم عنوانه لانكم فقدتموه •

● السيد سلمان صادق البغدادى : الحرية : بغداد : يقـــول السيد سلمان : اتمنى ان يوفقكم الله في اعمالكم الجليلة تجاه الهواة واتمنى لو تستمر هذه المجلة المحبوبة بعملها المشرف تجاهنا : ونحن نجيب الاخ سلمان بأننـــا باقون على العهد والموفقية من الله • ونعلمه ما يلى :

١ – اى اختلاف في الطابع يعتبر خطأ • لذا تفضل الى الجمعية واعرض الاخطاء على اخوانك الهواة وتبادل الرأى معهم •

٢ – ستصدر مجموعة آثار النوبة في العراق خلال هذه السنة وقريبا جدا •

٣ – (الفرخ) كلمة يطلقها اخواننا المصريون على الطبقة الكاملة للطابع • وهذا التعبير يختلف كليا عما هو متعارف عليه عندنا في الجنوب • ومثلها تماما كلمة (مبسوط) فهى تعنى عندهم فرحان او منشرح الصدر • وعندنا تعنى مالا يخفى عليك •

● السيدين رامز حومانى : الكويت : وعلى يوسف السـويكت : القطيف ـ السعودية : نعلمكم بأن الجمعية ليس لديها اى نوع من الطوابع للمتاجرة كما وان اعداد مجلة الجمعية لايمكن اهدائها الا للاعضاء فقط • ونأسف لهذا •

● وردت اكثر من عشرة رسائل بأسم السيد رئيس الجمعية ولـدى جمعها وتطبيقها ظهر انها صادرة من شخص واحد لانها بخط واحد لايختلف كتابة ومعنى وغاية انما التواقيع على كل رسالة تختلف فقط • والغاية من هذا ان يكون الطلب المقصود من عدة اشخاص وليس من شخص واحد • ونحن لانحبذ هذا الالتواء والتحريف ولا نؤيده • مع هذا فقد فاتحنا المسؤولين في مصلحة البريد والبرق حول الموضوع المقصود بتلك الرسائل وستعمل المصلحة جاهدة لتحقيق طلبكم • راجين ان لا تسلكوا هذا الطريق الملتو لتحقيـق اهدافكم • واننا منذ اول رسالة منكم اقتنعنا بوجهة نظركم وكلمنا المسؤولين لتحقيقها •

هواة التعارف

- السيد رجائى جمال صنع الله ـ طوابع ومراسلة ـ المنشية ـ غزة ـ فلسطين •
- السيد نوبل البير فرج ـ طوابع ـ دوكيارد ـ عشـــار ـ بصرة ـ الجمهورية العراقية •
- السيد اسماعيل حسن التميمى ـ طوابع ـ صور ـ مدينة العامل ـ قرب البياع رقم الدار ٣٥/٩٦ بغداد ـ الجمهورية العراقية •
- السيد عبدالعزيز بن احسين بن عمار ـ طوابع ـ صور ـ مراسلة ـ المدرسة المختلطة بالحامة ـ قابس ـ الجمهورية التونسية •
- السيد خلف كعيد : طوابع ـ بواسطة بريد الفاو ـ قضاء الفاو ـ الجمهورية العراقية •
- السيد فاضل عباس البطاط : طوابع ـ شارع ابو الاسود ـ قشلة ـ البصرة ـ عشار ـ الجمهورية العراقية •
- السيد محمود دالاتى : طوابع ومراسلة ـ شارع الشهابى ـ اللاذقية المجهورية السورية •
- السيد عبدالصاحب شرهان : طوابع ـ كمرك المعقل ـ المعقـــل ـ البصرة ـ الجمهورية العراقية •
- السيد رامز حومانى : طوابع ومراسلة وصور : ستوديو رامز ـ شارع احمد الجابر ـ الكويت •
- السيد فوزى عبدالوهاب : طوابع ـ السمـــاوة ـ الجمهـــورية العراقية •
- السيد يعقوبى عبدالحق : طوابع : زنقة تلمسان رقم ٢٢ • ابركان • المملكة المغربية •

● ابو القاسم بوعود بن محمود : طوابع : الحامة ـ قابس ـ الجمهوريه التونسية ـ ملاحظة : العنوانين الانفى الذكر نشرا بناء على طلب عضو الجمعية السيد ابراهيم على محمود •

● السيد محمد رضا حسن سلمان : طوابع ومراسلة : شورجة ـ خز الدجاج بواسطة والده حسن مسقطى ـ بغداد ـ الجمهورية العراقية •

● السيد محمد جميل اصفهانى : طوابع ـ صندوق البريد ٥١٥ جدة المملكة العربية السعودية •

● السيد فيصل خان : طوابع : طريق الشام ـ محل خياطة محمد امين النيناوى ـ حمص ـ الجمهورية العربية السورية •

● السيد عبود احمد العبود : طوابع : قرطاسية الجمهورية ـ محلة الجمهورية البصرة ـ الجمهورية العراقية •

● السيد سلمان صادق البغدادى : طوابع : شارع المختار ـ رقم الدار ٢٠٥/٣٧ مدينة الحرية ـ بغداد ـ الجمهورية العراقية •

● السيد على يوسف السويكت : طوابع ومراسلة : القطيف ـ المملكة العربية السعودية •

● السيد محمد محمد جواد الكاظمى : طوابع : سوق الغزالى ـ مخزن الكاظمى باب الشيخ ـ بغداد ـ الجمهورية العراقية •

● السيد نوئيل الملتحى : طوابع : جندى مكلف كاتب ـ مقر لواء المشاة الاول راوندوز ـ اربيل ـ الجمهورية العراقية •

● خالد عبدالغنى الجرجفجى ـ طوابع ـ اعظمية ـ راغبة خاتون رقم الدار ٢٥/٩/٥٢ بغداد ـ الجمهورية العراقية •

الاشتراك فى معرض بغداد لسنة ١٩٦٥

نود ان نعلم كافة الزملاء الاعضـــاء بأن الهيئـــة الادارية للجمعية قررت الاشتراك فى معرض بغـــداد لهذه السنة الذى سيفتتح اعتبارا من ١ـ١٠ـ١٩٦٥ ولغاية ٣١ـ١٠ـ١٩٦٥ وقد حجزنا جناحا فى المعرض فى كل عام . لذا نرجو من كافة الزملاء الذين يرغبون الاشتراك ان يقدموا معرضاتهم لغاية ١٥ـ٩ـ١٩٦٥ وسوف لن تقبل العروض فيما بعد التاريخ المشار اليه وذلك بغية افساح المجال امام اللجنـــة المشرفة عـــلى الجناح لاعداده وتنظيمه بالشكل الملائم اللائق .

العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيي الدين

رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية

● Sami J. Al-Ali – Arbil, Iraq – – I was very lucky to have a copy of your magazine "Stamp World" which contains valuable articles and for its immense services to the collectors. I wish to suggest to the editing board to reduce the time in which the magazine issues.

● Helmi Y. Amroo – Al-Khalil, Jordan – – I would be much grateful if you kindly send me all back issues of your magazine "Stamp World".

● Mohd. R.H. Selman – Shorja, Baghdad – – We, a group of collectors, read always your magazine. "Stamp World" wish to express our goodwill and congradulations to the editing staff, for their great efforts, by which the magazine become the only one in Iraq and Middle East.

WISH TO CORRESPOND

1—CHENG-YUEH CHEN,

SIN HUA TRUST, SAVINGS & COMMERCIAL BANK, LTD.,

17. QUEEN'S ROAD. C.

HONG KONG.

2— NOBLE ALBERT FARAGE

DOCKYARD – ASHAR.

BASRAH – IRAQ.

tion Centre in Baghdad, as well as Ferid Oufi, from the Information Centre. It was also attended by Dr. Tarik Al-Mutwalli, Director General of the Eccnomic Affairs Dept. of the Foreign Ministry and senior officials of P.T.T. The ceremony was televised.

After signing the agreement, statements have been made on the occasion by Mr. Al-Muddaris and Mr. Lehmkuhl.

● Scheduled to leave UN Headquarters, New York, on 14th May 1965, a UN mobile stamp exhibit in a trailer-truck will travel accross the United States, with 12 stopo-vers en route, to reach San Francisco at the time of the UN 20th Anniversary on 26th June, 1965.

● The exhibit arrived at Detroit and a record recep-tion was between May 22–23 in the city. On June 25th, when the exhibit arrived to Golden Gate city, about 50000 persons had visited it. It is possible, after this successful trip, the exhibit may visit Europe.

Our readers write

● Ali Y. Al-Sumeikt — Al Qatif, Saudl Arabia —... I have read your magazine, "Stamp World" and found that, it is the one in which I was interested. After I read it, which contains many useful articles, news and transla-tions, I found that, it is the only magazine for the philate-lists.

● Mohd. Dalaty – Latakia, Syria – – I was too glad when I read your magazine, "Stamp World" therefore, I wish to become a member of the Society.

17/5/65 Two stamps for I.T.U. values 10 & 20 fils. Also two S. Sheets, perforated and imperforated with 40 fils value for each sheet (Printed quantity 30000 for each sheet).

26/5/65 One stamp to commemorate the 1st Ann. of Arab Unity Pact, with 10 fils value.

7/6/65 Two stamps for the Burnt Algerian Library, values 5 & 10 fils.

30/6/65 Two stamps for 1920 Revolution, value 5 & 10 fils.

11/7/65 One stamp for the Prophet Mohammed's Birthday with 10 fils value Also a S. Sheet with 50 fils value (Printed quantity 25000 sheets).

14/7/65 One stamp to commemorate the 7th Ann. of 14th July Revolution, with 10 fils value.

UN NEWS

Agreement signed in Baghdad for sale of UN stamps for collectors

● An agreement, establishing a UN Philatelic Agency in Iraq and setting forth the arrangements under which Iraqi stamp collectors can purchase UN stamps locally, was signed in Baghdad on 29th April, 1965 by Nasrat Al-Muddaris, Director-General of the Administration of the Post, Telegraph and Telephone. This brings to more than 32 the number of countries which local arrangements have been made for the sale of UN stamps.

The ceremony of the signing was held at the office of Al-Muddaris, and the UN Postal Administration was represented by Dik Lehmkuhl, Director of the UN Informa-

⊙ After the removal to the new premises, it has been noted that, the number of participating persons in the auctions has been increased.

⊙ It was noted that, the auction which is held on 2nd. July, had a record number for the materials entered on the same day.

⊙ TheSociety has issued F.D.C.s for the whole occasions for which stamps have been issued.

⊙ It was noted that, all F.D.C.s issued by the Society, was sold out before few days of issue date and the reason of this success is, the beautiful designs and colors as well as nice printing of the covers, besides, the using of standard size of the covers which is acceptable by the collectors all over the world.

NEW ISSUES OF IRAQ

6/1/65 Three stamps to commemorate the 44th Ann. of Irai Army. Values 5, 15 & 30 fils. As well as a S. Sheet with 50 fils value (Printed quantity 40000 sheets).

6/1/65 One stamp for Arab Labour Ministers' Conference, with 10 fils value.

8/2/65One stamp to commemorate the 2nd Ann. of 14th Ramadhan Revolution, value 10 fils.

21/3/65 Two stamps for Tree Week, values 6 & 20 fils.

24/3/65 Three stamps for Arab Federation of Insurance, values 3, 10 & 30 fils.

9/4/65 Two stamps for Deir Yassin Massacre, values 10 & 20 fils.

30/4/65 Three stamps for W.H.O. perforated, values 3, 10 and 20 fils. Also three stamps with the same designs and values but imperforated (Printed quantity 25000 sets imperforated).

319 Mr. Abdul Mune'm Mohd. Al-Shakarchi
11/52 Officers' Street, Aadamiya
Baghdad 1–2–6–7–12–17–20–21

320 Mr. Khalil Ibrahim Al-Bermani
91a/28 Heibet Khatoon, Aadamiya,
Baghdad 1–2–6–7–9–17–20–21

322 Mr. Khalaf Qaeyyid
Basrah Petroleum Co. Al-Fao 1–2–6–7–8–9–12–20

322 Mr. Jerjis Bunny – Al Feyhaa Supplying
Store, Hanna Al-Sheikh Market, or
P.O. Box 66, Basrah. 1–2–6–7–8–17–20–21

323 Mr. Abdul Hassan Haj Mohd. Abdul
Hassan — P.O. Box 274 Baghdad 1–2–6–7–8–9–
10–11–20–21

324 Audah Al-Ismaeli—Control Tower Basrah
Air Port 1–2–6–7–9–20–21

325 Mr. Helmi Yousouf A. Amro — P.O. Box
59, Al-Khalil, Jordan 1–2–5–6–7–17–20–21

SOCIETY'S ACTIVITY

⊙ The Iraqi Philatelic Society has removed as from 1st. June, to its new premises, in Yassin Al-Khedeiry building, South Gate, near Al-Jumhuriya Bridge.

⊙ Since the Society removed to its new premises, the number of visitors, both, members and non-members, has been increased.

⊙ The Society continued supplying of stamped F.D.C.s to its members, for all stamps which issued for various occasions.

⊙ The monthly auctions continued at the Society's premisses and as it is known, these auctions are held on every first and third Fridays of the month.

CODE SIGNS

(A) STAMPS :-

1–used 2–mint 3–commemorative 4–airmail 5–first day covers 6–Iraq 7–Middle East 8–Asia 9–Europe 10–Africa 11–U.S.A. 12–all world 13–British Colonies 14–French Colonies 15–stamp for stamp 16–exchange on catalouge basis.

(B) CATALOGUES :-

——17–Gibbons 18–Yvert 19–Scott.

(C) LANGUAGES :-

20–Arabic 21–English 22–French.

(D) SPECIALISATION :-

23–Sports and games 24–Flowers 25–Animals 26–Children 27–Postal Unions & Congresses.

NEW MEMBERS

No.	Name and Address	
315	Mr. Farouk Mohd. Zaki Al-Barquqi 16 Abdul Rahman Al-Barqouqi St. Al-Menial – Cairo, U.A.R.	1–7–8–9–10–11–18–20–21–22
316	Mr. Fouad N. Beshoo — Merchant Bazaar or P.O. Box 102, Baghdad	1–2–5–6–7–20–21
317	Mr. Dacod S. Tokatly – General Co. for Importing and Distributing of Medicines & Chemicals, Baghdad.	1–2–12–20–21
318	Mr. Mohd. Sherif A. Al-Asadi Al-Abbasiya, Basrah	1–2–6–7–17–20–21

STAMP WORLD

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor In Chief

Abdul Karim Muhyiddin

(Staff Brig. Retired)

Premises of the Society

Yassin Al-Khedeiry Bldg.
South Gate

Baghdad Rep. of IRAQ

P. O. Box 344 Baghdad

Editorial Board

Saeb Al-Jassani

Artin Dembekjian

Saeed H. Meleky

Letters must be addressed to the editorial Board.

Remittances : Payable to the order of Editor in chief

Advertising rates :- Full page I.D. 4/—, half page I.D. 2/500. Quarter page I.D. 1/250 (I.D. = 1S. pound—2.80 U.S. Dollar)

50% discount for members.

STAMP WORLD

A QUARTERLY REVIEW

OFFICIAL ORGAN OF

THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

Vol. 3 *August 1965* *No. 9*

