



المجلة المغربية للطوابعية و المسكوكات
المجلة للطوابعية و المسكوكات الوحيدة التي تصدر بالمغرب

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

Le seul organe philatélique et numismatique au Maroc

جلة ثقافية، إلكترونية، مجانية، تصدرها ودادية الطوابعية و المسكوكات للرباط

Bulletin culturel, électronique et gratuit, édité par
l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

*Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc
ayant cessé de paraître en 1947*

هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوابعية في المغرب التي توقفت على الإصدار في سنة 1947

Editeur Responsable
الناشر المسؤول

M^r Abdelkader Lemrahi
عبدالقادر لمراحي
الرباط Rabat



Revue trimestrielle
مجلة تصدر كل 3 أشهر

Année 2
عدد رقم 05 N°

février - 2021

1. EDITO.....	3
2. HOMMAGE.....	4
3. Émissions philatéliques spéciales COVID 19	6
4. Émission numismatique spéciale COVID 19.....	16
5. La direction de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat.....	16
6. Émissions spéciales	17
6.1. Philatélie.....	17
6.2. Numismatique.....	31
6.2.1. Extraits du bulletin officiel	31
7. Assemblée générale ordinaire Annuelle de l'APNR le vendredi 12 février 2021 en visioconférence	33
7.1. Rapport Moral.....	33
7.2. Activités programmées en 2021.	35
8. Planning des réunions bimensuelles et des bourses trimestrielles de l'APNR au titre de l'année 2021....	36
9. Programme des émissions Tunisiennes de timbres-poste de l'année 2021.....	37
10. Articles	38
10.1. Philatélie.....	38
10.1.1. Quelques variétés sur timbres de la Tour Hassan.....	38
10.2. Numismatique.....	42
10.2.1. Le coup d'Agadir de 1911 à travers une médaille Allemande	42
10.2.2. Vu pour vous	47
11. Initiation à la philatélie	48
11.1. L'attrait des oblitérations.....	48
12. Divers	50
12.1. Événements de fez du 17-19 avril 1912	50
12.2. Complément sur l'article "Innovation de poste Maroc" du bulletin B4.....	58
12.3. Ben Smim : Une source, un hôpital et un timbre, un édifice oublié.	59
12.4. La scriptophilie	61
12.5. Télégramme : Lyautey.....	63
13. Salons et expos :.....	64
13.1. Nationaux.....	64
13.1.1. 6 ^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE	64
13.1.2. Liste des diverses manifestations des associations du Maroc.....	65
13.2. Internationaux.....	66
13.2.1. Monacophil 2021	66
14. Lu pour vous.....	68
14.1. Quand la réalité dépasse la fiction : la philatélie en 2060 :	68
14.2. Revue spécialisée	69
15. Petite annonce	69
16. Publicité négociants de timbres et monnaies.....	70

1. EDITO

Chers amis philatélistes et numismates,

Notre 1^{er} numéro du BULLETIN DE LA PHILATELIE ET DE LA NUMISMATIQUE AU MAROC (BPNM), successeur de l'ancien bulletin ayant cessé de paraître en 1947, compte déjà une année d'existence.

Croyant fortement au rôle joué par ce bulletin dans le développement et la promotion de la philatélie et la numismatique marocaines, nous avons lancé le défi de le faire revivre et nous sommes arrivés à braver tous les obstacles.

Aussi, sommes-nous confiants que, grâce à la mutualisation de nos efforts, ce bulletin aura de beaux jours devant lui.

Au moment où nous célébrons le 1^{er} anniversaire de notre bulletin, la pandémie du COVID-19 qui ne cesse de s'amplifier, impose au monde associatif, comme à tous les autres domaines d'activité humaine, une dramatique distanciation physique.

Cela fait que toutes les informations et transactions concernant les timbres et la monnaie se passent via les réseaux sociaux (WhatsApp, Facebook, ...) avec tous les risques et impulsions qu'impose ce mode de rapport virtuel.

Cette crise sanitaire a fait aussi que tous les salons et les bourses qui étaient programmés en 2020 par notre amicale ont été annulés et sans que nous soyons assurés que la situation soit rétablie en 2021.

Espérant que la campagne nationale de vaccination anti-COVID-19 apportera la solution efficace pour un retour à la vie normale et une reprise éminente de nos activités associatives.

Grâce à la parution régulière de notre bulletin trimestriel, aux deux expositions nationales virtuelles, organisées par notre amicale au cours du 1^{er} et 2^{ème} semestre de 2020 ainsi qu'aux visioconférences que nous tenons périodiquement, nous croyons que nous avons réussi, tant bien que mal, à traverser cette période d'isolement difficile.

Par ailleurs, nous sommes actuellement en pleins préparatifs de notre 6^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique - PHILEXRABAT 2021, que nous projetons pour le 27 - 30 mai 2021, dans le cas où le confinement lié à la pandémie COVID 19 soit levé.

Autrement, nous serions amenés à organiser un Salon avec une exposition compétitive avec une bourse virtuelles (en ligne) ainsi qu'une série programmée d'exposés en visioconférence.

Dans les deux cas, nous restons attentifs et à l'écoute des fidèles membres et amis de notre Amicale.

La réussite de notre noble mission éducative et culturelle, autour du timbre et de la monnaie, reste tributaire de votre participation massive ; alors n'hésitez pas à

nous fournir les informations et les articles de synthèse utiles pour alimenter notre BPNM, dont nous pouvons être fier qu'il soit la seule publication en son genre, à l'échelle nationale.

Enfin, je profite de l'occasion pour remercier, au nom de l'ensemble du comité d'édition du BPNM, les amis rédacteurs qui consacrent une partie de leur temps afin de nous livrer des articles de qualité : M^{me} Elisabeth Blanchard, D^r Khalid Benziane, M^r Albert Lémery, M^r Fouad Moreno, M^r Naej Yug et M^r Yassine Chahbi.

C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris la fermeture définitive du dernier magasin de vente de timbres-poste du Maroc, le 30 janvier 2021 à la suite de la maladie de son propriétaire, Monsieur Mohamed Waham, successeur du célèbre Monsieur Cotter. Au moment où nous nous apprêtons à diffuser notre bulletin, nous avons appris son décès.

Son frère Monsieur Abdellah Waham a racheté tout le stock restant. Il est joignable aux coordonnées mentionnées dans l'encart de publicité à la page numéro 70.

M^r Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

Pour le Comité de Rédaction du Bulletin de l'APNR

2. HOMMAGE

M^r Abdelkader LEMRAHI

Disparition du dernier des Mohicans de la Philatélie Marocaine !

Le vendredi 12 février 2021, matin, nous avons appris avec une profonde tristesse le décès du dernier des Mohicans de la Philatélie Marocaine.

Successeur de la famille COTTER depuis 1989, il a continué, contre vent et marée, à entretenir la flamme philatélique qui s'est éteinte, à la suite de sa disparition, en ce début d'année encore morose par la persistance de la pandémie du COVID-19, après avoir fait le bonheur de nombreux philatélistes, tant au Maroc qu'à l'étranger.

C'était un homme jovial, généreux, honnête, d'une grande rigueur morale et fin connaisseur de la Philatélie Marocaine dont il est devenu l'expert marocain incontesté. Il est connu pour avoir pratiqué, tout au long de sa vie, le juste prix lors de ses transactions, toujours amicales et avantageuses pour l'acheteur. Personnellement, je me rendais chez lui, pratiquement 1 à 2 fois par an pour récupérer les « pépites » qu'il me gardait, jalousement, de côté.

Le 14 octobre 2019, il m'a appelé au téléphone pour m'annoncer qu'il voulait me voir si je pouvais me déplacer à Casablanca, lequel cas, il se rendrait, exceptionnellement, au magasin pour me recevoir, car déjà à cette époque, très diminué par la maladie, il était rarement présent.

Sans réfléchir, le lendemain à la 1^{ère} heure, j'ai sauté dans le 1^{er} train pour aller à sa rencontre.

En plus du bonheur de le revoir, en compagnie de Mr Aomar Yousfi, je suis reparti, heureux avec 4 dinars almoravides, 1 dinar Meknès de Moulay Ismail, une collection des médailles commémoratives de la Marche Verte et 1 bloc de 4 coin daté du timbre-taxé

surchargé 1,50 DH qu'il me réservait précieusement : c'était la dernière où je l'avais revu (voir photos ci-dessous). **ADIEU L'AMI !**

On ne peut pas parler de feu Haj Waham, sans rendre hommage à la famille COTTER dont le grand-père, fondateur du magasin du même nom, connu de par le monde entier, émigré espagnol, arrivé au Maroc dans les années 40 à l'issue de la guerre civile espagnole.

Son fils lui a succédé et enfin le petit-fils Paul, reprend le magasin en 1975 après le décès de son père.

Outre sa boutique, COTTER est connu aussi pour ses FDC joliment illustrées, ses albums, ses publications et ses catalogues.

Ces derniers, ayant cessé de paître en 1983, demeurent une référence pour les variétés des timbres-poste du protectorat, de l'indépendance, des postes locales et des cachets Makhzen.



Hommage rendu à feu
Haj Mohammed Waham
par le 1^{er} SNTM Marrakech le 25
mai 2013



Avec feu Haj Mohammed Waham et notre
ami M^r Aomar Yousfi, le 15 octobre 2019,
venu au magasin chercher les perles rares



Avec feu Haj Mohammed Waham et son
frère Abdellah, le 15 octobre 2019



Magasin fermé le 30 janvier
2021

NOTES AUX MEMBRES DE L'APNR

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle :

- > 25 ans	: 100 dh
- 18-25 ans	: 20 dh
- < 18 ans	: 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement du bulletin peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal, de 10h à 12h (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).

Toutefois, en raison des restrictions imposées par le COVID -19, les réunions en salle ne reprendront, normalement, qu'à partir de janvier 2021.

En attendant, des visioconférences sont organisées périodiquement depuis le 10 mai et se poursuivront jusqu'à la fin du mois de décembre 2020.

3. Émissions philatéliques spéciales COVID 19



Après la parution du bulletin N°2, 3 & 4, de nombreux autres pays ont également émis des timbres au profit du Covid-19.

A cet effet, vous trouverez ci-dessous la suite des différents timbres émis par les nations.

Il est possible que certains de ceux-ci nous ferait défaut, n'hésitez pas à nous les communiquer afin de compléter cette liste.

Sri Lanka

Le 9 octobre, journée mondiale de la Poste, le Sri Lanka a émis 4 timbres-poste très colorés comportant le slogan

Détails techniques :

Présentation : 20 timbres par planche
Valeur faciale : 15 roupies (0.069€)
Dimensions : 30 x 41 mm
Tirage : 300.000

Tuvalu



le 11 août 2020, l'archipel polynésien, à émis (préparé par l'agence de timbres américaine IGPC (Corporation Inter-Governmental Philatelic Corporation) un bloc. Ce bloc comprend quatre timbres d'une valeur de 2.50 dollars locaux chacun (environ 1.86 euros)

dont les motifs traitent de la distanciation sociale, de la recherche, du matériel de protection personnelle et de l'espoir.

En marge de la carte, nous pouvons lire la phrase en latin :

" **Finis coronat opus** " qui signifie " **la fin couronnée de travail** ".

Kirghizistan

Le 2 octobre 2020, Le Kirghizistan, pays d'Asie centrale, a mis en circulation trois timbres-poste présentés en 4 feuillets.





Île de Curaçao



Sous le slogan " Unis contre Covid-19 ce bloc commémoratif est émis le 18 août 2020 par l'île de Curaçao, île des Caraïbes qui fait partie du Royaume des Pays-Bas.

À travers les trois timbres qu'il contient, les travailleurs qui jouent un rôle décisif dans la lutte contre l'épidémie sont honorés.

La société postale confirme que

le produit de la vente de la publication sera versé à une association caritative locale. (Voedselbank Curaçao)

Détails techniques :

Valeurs : 3 x 6.00 Florine (3) 2.81 euros)

Dessinateur : Patrick G. Jimenez Quinayas

Dimensions : 40.5 x 60 mm

Édition : Johan Enchydi, Pays-Bas



Le 14 août 2020, le peintre Audern Newom a réalisé deux timbres pour la poste thaïlandaise.

Caractéristiques techniques :

Valeur nominale : 3 Pat (0.081 euros)
Dimensions : 48 x 30 mm
Quantité imprimée : 400.000
Technologie d'impression : Lythographie

Kosovo



Le bureau de poste du Kosovo appelle à faire attention face à l'épidémie de Covid-19 grâce à une nouvelle version de 3 timbres et une carte en vente depuis le 14 août 2020., et dans un communiqué de presse, il a déclaré que " Le Kosovo, comme le reste du monde, est confronté à une nouvelle réalité créée par l'épidémie qui va inévitablement provoquer des changements économiques et sociaux inévitables.

Cette publication vise à soutenir les efforts de l'État pour protéger contre la propagation de l'épidémie. Les photos des timbres portent trois messages très importants : porter des masques de protection, l'éloignement physique et l'hygiène personnelle."

Nations Unies



Le 11 août 2020
L'administration postale des Nations Unies (APNU) a émis un feuillet de six timbres représentant "les six messages clés de santé publique promus par le système des Nations Unies et l'OMS visant à endiguer la propagation de la COVID-19, à savoir l'hygiène personnelle, la chasse aux idées reçues, la distance physique, la bienveillance, la connaissance des symptômes, et la solidarité.

"L'APNU émet ces timbres pour financer le Fonds de riposte à la COVID-19 organisé par l'OMS.

Un supplément de 50 cents pour les valeurs de New York, de 0,50 CHF pour les valeurs de Genève et de 0,50 € pour les valeurs de Vienne a été ajouté à chaque timbre.

Les fonds ainsi récoltés serviront directement à soutenir les efforts de lutte contre la COVID."

Détails techniques :

Date d'émission :	11 août 2020
Dessinateur :	Rorie Katz (Nations Unies)
Valeurs :	US\$ 0.55, US\$ 1.20, CHF 1,00, CHF 2,00, € 0,85, € 1,00
Format timbres:	30 mm x 35 mm
Format feuillet :	150 mm x 105 mm
Procédé d'impression :	Lithographie offset
Imprimeur :	Security Printing (France)
Dentelure :	13 $\frac{1}{4}$ x 13 $\frac{1}{4}$
Tirage :	128.000 feuillets

Guinée Bissau



Souffrance sportive à cause de la pandémie de Covid-19.

Le cas du tennis représentés dans ce bloc émis par la Guinée Bissau le 27 avril 2020.

La valeur nominale est de 4015 francs d'Afrique de l'Ouest (équivalent à 6.13 euros).

Syrie



« L'amour ne meurt pas. » C'est ce que l'on peut lire dans l'un des deux timbres émis par la Syrie pour promouvoir la lutte contre le coronavirus. En fait, dans ce pays du Moyen-Orient, les gens meurent depuis des années, principalement pour d'autres raisons.

D'une valeur de 250 liras locales
Tirage : 1 500 unités.

République togolaise



S. Tomé e Príncipe



Tunisie



Groenland



Kirghizistan

Le 30 décembre 2020, le Comité d'État des technologies de l'information et des communications de la République kirghize met en circulation un timbre-poste Kirghize Express : « Arrêtez COVID-19 ! ».



Luxembourg



Philippines



Ici, en autant de timbres de 12,00 pesos recueillis dans les feuilles de deux séries, médecins, cuisiniers, techniciens de santé (dernière catégorie insérée), travailleurs de la distribution à grande échelle, infirmières, militaires, livreurs, policiers.

Un dépliant de 55,00 unités est ajouté où certains d'entre eux se souviennent des personnages de la bande dessinée (selon Manille, la couleur dominante serait évoquer la stabilité et la responsabilité).

Avec le titre qui peut être résumé dans « Let's fight for you », il représente un hommage aux héros de la ligne de front, ceux qui ont été impliqués dans la bataille contre covid-19.



Inde



Russie

Entier postal



Principauté d'andorre



Oblitération premier jour



4. Émission numismatique spéciale COVID 19

Italie



Le dessin vise à représenter tous les professionnels de la santé qui ont consacré leurs efforts à la lutte contre la pandémie du virus Corona.

Trois millions de pièces devraient être frappées d'ici le 22 juin, destinées à la circulation publique.

La pièce devrait être émise en mai 2021.

5. La direction de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Membre du Bureau : M ^r Adil KICHE
Secrétaire Général et trésorier : M ^r Fouad MORENO	

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15



Protégez-vous

6. Émissions spéciales

6.1. Philatélie

برنامج الإصدارات الخاصة للطوابع البريدية لسنة 2020 Programme des émissions spéciales de timbres-poste de l'année 2020		
إسم الإصدار Intitulé de l'émission	عدد الطوابع Nombre de timbres	التاريخ المرتقب للإصدار Date prévisionnelle
بريد المغرب، مقدم خدمات المصادقة الإلكترونية Barid Al-Maghrib, prestataire de service de certification électronique	1	14-janv
الذكرى الستون لإعادة بناء مدينة أكادير 60^{ème} anniversaire de la reconstruction de la ville d'Agadir	1	29-févr
المغرب متحد ضد كوفيد 19 Le Maroc uni contre le COVID19	1	07-mai
اليوم العالمي للبيئة Journée mondiale de l'environnement	Bloc de 2 TP	05-juin
البريد الأورو متوسطي: المأكولات التقليدية المتوسطية EUROMED POSTAL : La gastronomie traditionnelle méditerranéenne	2	13-juil
اصطياف مستدام: محاربة التلوث البلاستيكي Estivage durable: Lutte contre la pollution plastique	4	29-sept
الذكرى التسعون للصندوق المغربي للتقاعد 90^{ème} anniversaire de la Caisse Marocaine de Retraite	1	01-oct
نور ورزازات Noor Ouarzazate	1	22-oct
الذكرى الخامسة والسبعون للأمم المتحدة 75^{ème} anniversaire des Nations Unies "UN75"	1	24-oct
الذكرى الخامسة والأربعون للمسيرة الخضراء 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte	1	06-nov
ذكرى مرور 1300 سنة على تأسيس سجلماسة 1300^{ème} anniversaire de la fondation de Sijilmassa	1	23-nov
التراث المغربي: الذكرى المئوية لإنشاء أول مدرسة للخزف في المغرب Le patrimoine marocain: Centenaire de la 1ère école de la céramique au Maroc	Bloc de 3 TP	30-nov
الذكرى الثلاثون للمركز الوطني لحقوق الإنسان 30^{ème} Anniversaire du Conseil National des Droits de l'Homme	1	10-déc
10ème anniversaire d'Al-Barid Bank	1	31-déc

Ce tableau vous permet d'effectuer un contrôle sur les émissions de 2020 en votre possession.

Le 24 octobre 2020 - 75^{ème} anniversaire des Nations Unies

L'année 2020 est marquée par le 75^{ème} anniversaire de l'entrée en vigueur de la Charte des Nations Unies adoptée le 24 octobre 1945 donnant naissance à l'Organisation des Nations Unies fondée sur l'idéal multilatéraliste pour maintenir la paix et la sécurité mondiale, promouvoir le progrès social et les droits de l'Homme.

Cette célébration vient à un moment où le monde entier se bat contre une crise sanitaire mondiale sans précédent, due à la pandémie de la COVID-19, qui a engendré de graves répercussions économiques et sociales, et souligné encore une fois l'importance d'élever la coopération internationale pour faire face à de tels défis.

Plus que jamais, la communauté internationale tout entière a besoin d'une action collective et d'une coopération par-delà les frontières, les groupes et les générations pour la construction d'un avenir meilleur, la réalisation des objectifs de développement durable et la prise en charge des défis urgents allant des pandémies à la crise climatique, en passant par les inégalités, les nouvelles formes de violence et l'évolution rapide des technologies et des populations.

Cette action multilatérale déterminera la vitesse à laquelle le monde se remettra de cette crise et sa capacité, en tant que famille humaine, de bâtir un avenir meilleur pour tous.

Sous l'initiative « Façonnons notre avenir ensemble », l'ONU accompagne son 75^{ème} anniversaire par le lancement de la plus grande conversation mondiale sur le rôle de la coopération mondiale dans la construction d'un avenir meilleur pour l'humanité, à travers des sondages d'opinion, et des dialogues avec tous les acteurs publics, privés et de la société civile sur « l'avenir que nous voulons ; l'ONU dont nous avons besoin ».

Cette consultation a révélé une demande forte pour une action globale sur les inégalités et le changement climatique, ainsi que pour plus de solidarité.

Pour accompagner cet événement, Barid Al-Maghrib émet un timbre-poste intitulé « 75^{ème} anniversaire des Nations Unies » ; émission qui vient enrichir la série des timbres-poste émis sur le thème des Nations Unies.

Citons principalement les 25^{ème}, 40^{ème}, 50^{ème}, 60^{ème} et 70^{ème} anniversaires des Nations Unies émis respectivement en 1970, 1985, 1995, 2005 et en 2015.

1^{er} jour d'émission :	24/10/2020
Tirage :	100.000 TP
Planches :	25 TP par planche
Format du TP :	30 x 40 mm
Valeur faciale :	9,00 DH
Couleurs :	Plusieurs
Procédé d'impression :	Héliogravure
Imprimeur :	Phil@poste - France



الذكرى الخامسة والسبعون للأمم المتحدة

يشهد عام 2020 الذكرى الخامسة والسبعين لدخول ميثاق الأمم المتحدة حيز التنفيذ إذ تم تبنيه في 24 أكتوبر 1945، معلنا ميلاد منظمة الأمم المتحدة على أساس المثل الأعلى لتعدد الأطراف للحفاظ على السلام والأمن العالميين وتعزيز التقدم الاجتماعي وحقوق الإنسان.

يأتي هذا الاحتفال في إطار ظرفية حساسة، يجابه فيها العالم بأسره أزمة صحية عالمية غير مسبقة، ناجمة عن وباء كوفيد-19، تسببت في تداعيات اقتصادية واجتماعية وخيمة. مما يؤكد مرة أخرى أهمية رفع مستوى التعاون الدولي لمواجهة هذه التحديات.

إن المجتمع الدولي بأسره يحتاج الآن أكثر من أي وقت مضى، إلى العمل الجماعي والتعاون عبر الحدود و القطاعات والأجيال لبناء مستقبل أفضل وتحقيق أهداف التنمية المستدامة و معالجة التحديات الملحة بدءا من الأوبئة ووصولاً إلى أزمة المناخ، بما في ذلك عدم المساواة، والأشكال الجديدة من العنف، والتغيرات السريعة في التكنولوجيا وأوضاعنا السكانية. وهذا العمل متعدد الأطراف سوف يحدد السرعة التي سوف يتعافى بها العالم من هذه الأزمة وقدرته، كأسرة بشرية، على بناء مستقبل أفضل للجميع.

تحت شعار "لنشكّل مستقبلنا معاً"، ترافق الأمم المتحدة الذكرى السنوية الـ 75 لتأسيسها من خلال إطلاق أكبر محادثة في العالم حول دور التعاون العالمي في بناء مستقبل أفضل للبشرية، من خلال استطلاعات للرأي وحوارات مع جميع الجهات الفاعلة في القطاعين العام والخاص والمجتمع المدني حول موضوع "المستقبل الذي نريده؛ الأمم المتحدة التي نحتاج". ولقد كشفت المشاورة عن مطالبة قوية بالعمل العالمي لمجابهة التفاوت بين الناس وتغيير المناخ، فضلاً عن المزيد من التضامن.

ولمواكبة هذا الحدث، أصدر بريد المغرب طابعاً بريدياً يحمل إسم "الذكرى الخامسة والسبعون لتأسيس الأمم المتحدة"، و الذي يثري سلسلة الطوابع البريدية الصادرة في موضوع الأمم المتحدة. فنذكر على سبيل المثال الإصدارات حول ذكرى إنشاء الأمم المتحدة الخامسة والعشرين، الأربعين، الذكرى الخامسة والأربعين، و الذكرى الستين ثم السبعين في الأعوام 1970، 1985، 1995، 2005 و 2015 على التوالي.

الذكرى الخامسة والسبعون للأمم المتحدة

75^{ème} anniversaire des Nations Unies






24-10-2020

1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار

23 novembre 2020 - 1300^{ème} anniversaire de la fondation de Sijilmasa



ذكرى مرور 1300 سنة على تأسيس سجلماسة 1300^{ème} anniversaire de la fondation de Sijilmasa



1 ^{er} jour d'émission	23/11/2020	2020/11/23	أول يوم للإصدار
Tirage	100 000 TP	100 000 طابع بريدي	عدد الطوابع
Planches	25 TP par planche	25 طابعا بريديا	لوحات مكونة من
Format du TP	40 x 30 mm	30 x 40 ملم	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	3,75 DH	3,75 دراهم	القيمة الإسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Conception	Said AZARKAN	سعيد أزرقان	الشان
Procédé d'impression	Héliogravure	هيليوكرافور	الطباعة
Imprimeur	Phil@poste - France	فيلابوست - فرنسا	الطابع

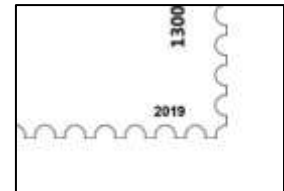
Call center : 080 200 60 60

w w w . p o s t e . m a

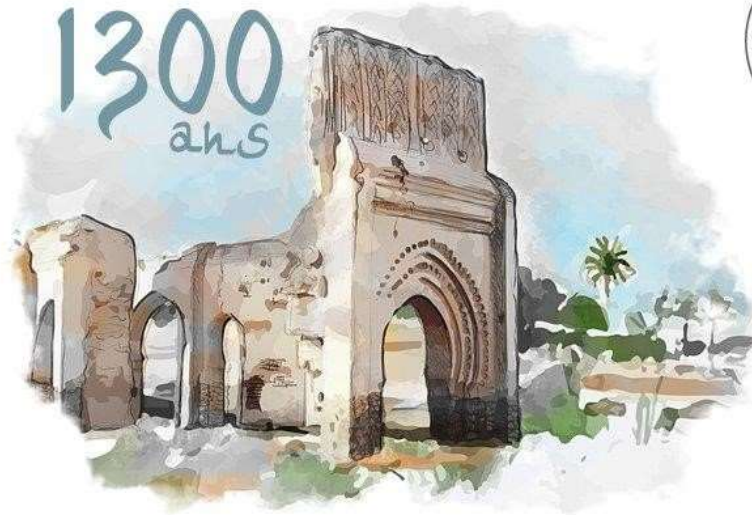
مجموعة بريد المغرب
ROYAUME DU MAROC
GROUPE BARI AL-MAGHRIB

Avancer en toute confiance

Comme vous pourrez le constatez, le millésime est 2019, alors que nous sommes bien en 2020.



ذكرى مرور 1300 سنة على تأسيس سجلماسة 1300^{ème} anniversaire de la fondation de Sijilmassa

1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار

1300^{ème} anniversaire de la fondation de Sijilmassa

Depuis sa fondation au 2^{ème} siècle jusqu'au 8^{ème} de l'hégire, Sijilmassa, établie au sud-est du Maroc (région de Tafilalet), était surtout un carrefour commercial, aux portes du désert, pour le commerce transsaharien. En effet, les grands marchands du monde musulman faisaient halte dans cette cité marchande effervescente qui relie le Maroc à Bilād al-Sūdān, le « pays des noirs ». Ils apportaient des marchandises de pays d'Orient et de pays chrétiens destinées à la traversée du Sahara (cuivre, argent, tissus, couvertures, vaisselles, livres...). Ils s'approvisionnaient à Sijilmassa, recrutait des accompagnateurs et des gardes armés et se munissaient de lettres de recommandation en vue de leur séjour dans les pays africains, à savoir le Royaume du Ghana, dans le sud-est de la Mauritanie actuelle, destination des caravanes du 4^{ème} au 5^{ème} siècle de l'hégire, et le Royaume du Mali, destination au 7^{ème} siècle. Après un séjour de plusieurs mois dans la capitale de ces royaumes, les caravanes se mettaient à nouveau en route, cette fois en direction du nord, emportant avec elles des esclaves, de l'or, de la noix de kola, marchands ou pèlerins musulmans ouest-africains.

Le déclin de Sijilmassa survient vers le 8^{ème} siècle de l'hégire léguant ainsi quelques ruines dévoilant une infime partie de son histoire. Vers le 11^{ème} siècle de l'hégire, l'oasis du Tafilalet connaît un renouveau politique sous l'impulsion des princes de la dynastie alaouite.

La célébration du 1300^{ème} anniversaire de la fondation de Sijilmassa a vu l'organisation d'un congrès international par l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine du Département de la Culture, Ministère de la Culture de la Jeunesse et des Sports sur le thème « Sijilmassa: la mémoire et le défi de développement » et qui consiste à conter, célébrer et mettre en scène l'histoire de cette cité mythique 13 siècles après sa fondation.

Comme à l'accoutumée, et dans le cadre de la mise en valeur du patrimoine culturel national, et suite au partenariat établi avec le Département de la Culture, Barid Al-Maghrib participe à cette commémoration historique par l'émission d'un timbre-poste intitulé « 1300^{ème} anniversaire de la fondation de Sijilmassa » et ce, à l'instar des émissions spéciales précédentes, mentionnées ci-après à titre d'exemple : « 9 siècles de la Fondation de Marrakech » en 1960 et « 1200^{ème} anniversaire de la Fondation de la Ville de Fès » en 2008.

ذكرى مرور 1300 سنة على تأسيس سجلماسة

منذ تأسيسها انطلاقاً من القرن الثاني حتى القرن الثامن هجري، في جنوب شرق المغرب (منطقة تافيلالت)، شكلت سجلماسة بالأساس مقراً للطريق التجارية، على أبواب الصحراء، للتجارة عبر ما وراء الصحراء. فقد كان كبار التجار في العالم الإسلامي يحطون الرحال في هذه المدينة التجارية الحيوية التي تربط للمغرب ببلاد السودان، « بلاد السود ». حيث كانوا يجلبون بضائع من الدول الشرقية والمسيحية مخصصة لعبور الصحراء (تخمس، فضة، أقمشة، بطانيات، أطباق، كتب...).

وكان التجار يتزودون من سجلماسة بمستلزمات رحلاتهم، و كانوا يقومون بتوظيف مرافقين وحراس مسلحين، كما كانوا يقومون بالحصول على توصيات خطية لإقامتهم في البلدان الإفريقية، وتحديداً مملكة غانا في جنوب شرق موريتانيا الحالية التي تعد وجهة القوافل من القرن الرابع إلى القرن الخامس الهجري، ومملكة مالي التي كانت وجهة للقوافل خلال القرن السابع. ويعد إقامة القوافل لعدة أشهر في غاصمة هذه الممالك تنطلق مجدداً، في اتجاه الشمال آخذة معها العبيد، الذهب، جوز الكولا وكذا تجاراً أو حجاجاً مسلمين من غرب إفريقيا.

حدث انهيار سجلماسة في القرن الثامن الهجري تقريباً، خلف بعض الآثار التي تكشف جزءاً صغيراً من تاريخها. وفي حوالي القرن الحادي عشر هجري، شهدت واحة تافيلالت انتعاشاً سياسياً بقيادة أمراء السلالة العلوية.

شهد الاحتفال بالذكرى الـ 1300 لتأسيس سجلماسة، تنظيم مؤتمر دولي من قبل المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث التابع لقطاع الثقافة، ووزارة الثقافة والشباب والرياضة حول موضوع « سجلماسة: الذاكرة وتحدي التنمية » والذي يتمثل في سرد تاريخ هذه المدينة الأسطورية والاحتفاء بها وعرضها بعد 13 قرناً من تأسيسها.

وكما جرت العادة وحرصاً على تضمين الموروث الثقافي الوطني، وفي إطار التعاون القائم مع قطاع الثقافة، يشارك بريد المغرب في هذه الذكرى التاريخية بإصدار طابع بريدي بعنوان « ذكرى مرور 1300 سنة على تأسيس سجلماسة » على غرار الإصدارات الخاصة السابقة والتي من ضمنها على سبيل المثال « تخليد ذكرى 9 قرون على تأسيس مراكش » عام 1960 و« الذكرى 1200 لتأسيس مدينة فاس » عام 2008.

30 novembre 2020 - Centenaire de la 1^{ère} école de céramique au Maroc-Safi (1920-2020)

En commémoration du centenaire de la 1^{ère} école de céramique au Maroc, Barid Al-Maghrib réalise, en collaboration avec la Fondation Nationale des Musées et le Musée National de la Céramique à Safi, un bloc-feuille de trois timbres-poste illustrant trois objets en céramique exposés audit Musée. Fabriqués tous par le Maître Boujemâa LAMALI, deux de ces pièces (cruche et jarre) sont classées patrimoine national, et la troisième (un plat), est en cours de classement.

Le bloc-feuille reproduit une œuvre peinte et illustrant « un cours de dessin à l'école de céramique ouverte à Safi en Août 1920, laquelle était la première de son genre au Maroc.

Assis autour d'une table, les élèves décorent chacun une pièce de poterie traditionnelle. Justement l'objectif de cette école était, d'une part, revivifier les formes traditionnelles et les motifs authentiques de la céramique marocaine, et d'autre part encourager les jeunes de l'époque pour venir apprendre cet artisanat qui connaissait une décadence au début du 20^{ème} siècle.

Après avoir appris à dessiner les motifs sur papier, les apprentis les reprennent directement sur les pièces.

Le directeur-fondateur et le formateur n'était que le Maître céramiste Boujemâa Lamali lauréat de la Manufacture Nationale de Sèvres (France).

Ce Maître formateur a modernisé l'apprentissage du métier de céramiste qui se transmettait traditionnellement de père en fils et qui se basait uniquement sur l'observation.

Les premiers lauréats de cette école sont devenus des maîtres célèbres partout dans le monde : MM Ahmed Ben Brahim, Mohammed et Driss Serghini, Taïbi et Mohammed Khullala, Abdelkader Gharissi, Ahmed Rbati Sentil, et bien d'autres.

C'est grâce à cette école et à ses maîtres que la ville de Safi est devenue la nouvelle capitale de la céramique jusqu'à nos jours ».

Source : Monsieur Saïd CHEMSI, Conservateur du Musée National de la Céramique - Safi

L'œuvre reprise par ce bloc-feuille a été peinte par un maître céramiste, M^r Ahmed GHARISSI, fils d'un des premiers élèves de ladite école et dont l'atelier se situe à la célèbre colline des potiers à Safi, classée site historique depuis 1920, et qui regroupe, à ce jour, plus de 40 ateliers lesquels perpétuent encore ce savoir-faire.

الذكرى المئوية لأول مدرسة للخزف بالمغرب - أسفي (1920-2020)

تخليدا للذكرى المئوية لمدرسة الخزف الأولى في المغرب، أصدر بريد المغرب، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للمتاحف و مع المتحف الوطني للخزف بأسفي، ورقة تذكارية مكونة من ثلاثة طوابع بريدية تجسد ثلاثة قطع خزفية معروضة بالمتحف المذكور. و هي قطع من صنع المعلم بوجمعة العمالي، قطعتان منها (البرادة والجرة) مصنفتان تراثا وطنيا، والثالثة (صحن) في طور التصنيف.

و تمثل الورقة التذكارية رسما للوحة فنية تجسد مشهد "قاعة لتعلم درس في الرسم بمدرسة الخزف التي افتتحت في أسفي في غشت 1920. وكانت الأولى من نوعها بالمغرب. إذ يظهر على اللوحة متعلمون صغارا جالسين حول طاولة، يقوم كل واحد منهم بتزيين قطعة من الفخار التقليدي. فقد كانت هذه المدرسة تهدف إلى إحياء الأشكال التقليدية والزخارف الأصلية للخزف المغربي من ناحية، ومن ناحية أخرى تسعى إلى تشجيع الشباب، في ذلك الوقت، على القدوم وتعلم هذه الحرفة التي كانت في حالة تدهور في بداية القرن العشرين. بعد تعلم كيفية رسم النماذج على الورق، يقوم المتعلمون باستنساخها مباشرة على القطع الفخارية. و هي طريقة استحدثها مدير المدرسة المعلم الخزفي بوجمعة العمالي لكونه خريج مدرسة المصنع الوطني للخزف بمدينة "سيفر" في فرنسا. و إليه يرجع الفضل في تحديث منهجية تعلم حرفة الخزف التي كانت تنتقل بطريقة تقليدية أبا عن جد والتي كانت تعتمد فقط على الملاحظة. لقد أصبح خريجو الأفواج الأولى لهذه المدرسة معلمين مرموقين وداع صيتهم في العالم، نذكر منهم: أحمد بن إبراهيم، ومحمد و إدريس السرعيني، والطيب محمد خلالة، وعبد القادر غريسي و أحمد الرباطي سننيل وغيرهم الكثير. وبفضل هذه المدرسة ومعلميها، أصبحت مدينة أسفي العاصمة الجديدة للخزف حتى يومنا هذا".

المصدر: السيد سعيد الشمسي، محافظ المتحف الوطني للخزف - أسفي

تم رسم العمل الذي تناولته الورقة التذكارية من قبل المعلم الخزفي السيد أحمد لغريسي، نجل أحد خريجي المدرسة سابقة الذكر، و تقع ورشته في تل الفخارين الشهير في أسفي، والمصنفة موقعا تاريخيا منذ عام 1920. و تضم هذه التلة ما يزيد عن 40 ورشة فخار وخزف لا تزال محافظة على أصول وقواعد الحرفة.



Centenaire de la 1^{ère} école de céramique au Maroc-Safi (1920-2020)

Date d'émission

2020/11/30

تاريخ الإصدار

المواصفات التقنية للوحة الطوابع البريدية

سلسلة مكونة من : ثلاثة طوابع بريدية على لوحة مكونة من 15 طابع بريدي (3x5)
عدد النسخ : 40.050 طابع بريدي (3x13.350)
أبعاد الطوابع البريدية : طابعان بريديان 40x30 ملم
طابع بريدي 30x40 ملم
القيمة الإسمية لطوابع بريدية : 3,75 دراهم لكل طابع
الألوان : 4 ألوان
نوع الطباعة : هيليوغرافور
تصميم الطوابع البريدية : أحمد غريسي
المطبعة : فيلابوست - فرنسا

المواصفات التقنية للورقة التذكارية

ورقة تذكارية مكونة من : ثلاثة طوابع بريدية
عدد النسخ : 20.000 ورقة تذكارية
أبعاد الورقة التذكارية : 140x190 ملم
القيمة الإسمية : 11,25 درهم
الألوان : 4 ألوان
نوع الطباعة : أوفست
تصميم الورقة التذكارية : أحمد غريسي
المطبعة : فيلابوست - فرنسا

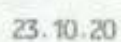
Caractéristiques techniques de la planche de timbres-poste

Série composée de : trois timbres-poste représentés sur des planches de 15 TP (5 x 3)
Tirages : 40.050 TP (13.350 x 3)
Format des deux TP : Deux TP : 30 x 40 mm chacun
Un TP : 40 x 30 mm chacun
Valeur faciale des TP : 3,75 DH chacun
Nombre de couleurs : 4 couleurs
Procédé d'impression : Héliogravure
Conception des TP : Ahmed GHARISSI
Imprimeur : Phil@poste

Caractéristiques techniques du bloc de timbres-poste

Bloc composé de : Trois timbres-poste
Nombre d'exemplaires : 20.000 blocs
Format du bloc : 190 x 140 mm
Valeur faciale : 11,25 DH
Couleurs : 4 couleurs
Procédé d'impression : Offset
Conception du bloc : Ahmed GHARISSI
Imprimeur : Phil@poste





10/12/2020 Conseil national des droits de l'Homme : 30 ans

Le Conseil National des Droits de l'Homme (CNDH) a marqué de son empreinte, durant trois décennies de son histoire, les transformations majeures dans le domaine des droits de l'Homme aux niveaux juridique, législatif, institutionnel et sociétal. Il a ainsi incarné le parcours de l'évolution des droits de l'Homme et de leur développement au Royaume du Maroc.

Ce parcours a permis de créer des conditions favorables à une implication volontaire du Royaume du Maroc dans le système onusien et international des droits de l'homme et a représenté une synergie sans précédent entre la volonté suprême de l'État marocain et le mouvement des droits de l'Homme et de la démocratie au Maroc, afin d'élaborer une rétrospective du passé et d'esquisser l'avenir. Ce parcours a ainsi posé les fondements d'un modèle marocain d'enracinement des questions de démocratie et de droits de l'Homme.



L'indépendance et le mandat du CNDH ont été renforcés depuis sa création, le 8 mai 1990, avec des prérogatives plus élargies et des capacités de suivi et d'intervention de proximité, à travers ses Commissions régionales et les Mécanismes nationaux qu'il abrite conformément à la ratification par le Maroc des conventions relatives à la prévention de la torture et à la protection des droits des personnes handicapées et du droit de recours des enfants.

Ainsi, le Conseil a activement mis en œuvre une approche holistique et davantage procédurale sur la base de trois piliers principaux : la Protection des victimes de violations des droits de l'Homme, la Prévention des violations et la Promotion des droits, et le renforcement de la culture des droits de l'Homme. Cela a ouvert un nouvel horizon des droits de l'Homme : de la prescription et du respect des droits de l'homme vers l'ultime objectif de garantir leur effectivité, leur exercice et leur jouissance.

Source : CNDH, traduction Barid Al-Maghrib

Pour accompagner cet anniversaire, Barid Al-Maghrib émet un timbre-poste intitulé « Conseil National des Droits de l'Homme : 30 ans » ; émission qui vient enrichir la série des timbres-poste consacrée au thème des Droits de l'Homme depuis l'indépendance à nos jours dont notamment les timbres consacrés à la 2ème édition du « Forum mondial des droits de l'Homme-Marrakech 2014 » et au « 70^{ème} Anniversaire de la Déclaration Universelle des droits de l'Homme » en 2018.

National Human Rights Council : 30 years

Established in 1990, the National Human Rights Council (CNDH) has always been at the very heart of the major human rights developments and reforms in Morocco, be it at the legal, legislative, institutional or societal levels. The history of the country's national human rights institution (NHRI) and the immediate history of human rights in the Kingdom of Morocco (specifically in the last three decades), can hardly be separated.

The momentum built throughout created proper conditions for Morocco to voluntarily join and commit to the international human rights system. This could not be achieved without the unprecedented convergence between the supreme will of the State and the human rights movement in the country, which agreed, joined efforts and committed to learning from Morocco's past to build a better and safer future.

Thus were laid the foundations of a Moroccan approach to tackle the issues of democracy and human rights, an approach that has been constantly enriched and consolidated.

Since its establishment on May 8, 1990, Morocco's NHRI has gone through consecutive major reforms, each securing a broader mandate for the institution and strengthening its autonomy and independence. Consequently, the CNDH also incorporates, in the current configuration, a territorial and proximity mandate, through its 12 regional human rights commissions, and is designated as a national preventive mechanism against torture, a national disability rights mechanism, and a national redress mechanism for children (three mechanisms provided for in the three relevant international conventions).

In order to better serve human rights in Morocco, the CNDH has adopted, in its new strategy and guidelines, a more comprehensive approach, based on three main pillars: Protecting victims, Preventing violations, and Promoting/mainstreaming human rights. This PPP Approach is intended to be both as a holistic and a strategic framework for human rights in Morocco; moving beyond the mere fact of entrenching or providing for human rights in legislations and strategies, to a higher objective: ensuring the effective access to and the effective enjoyment of human rights and fundamental freedoms, by all citizens, equally.

Source: National Human Rights Council

To commemorate this anniversary, Barid Al-Maghrib issues a postage stamp entitled "National Human Rights Council: 30 years"; this issue enriches those devoted to the theme of Human Rights published since independence, like the following stamp issues : the "World Forum for Human Rights-Marrakech 2014" and the "70th Anniversary of the Universal Declaration of Human Rights" in 2018.

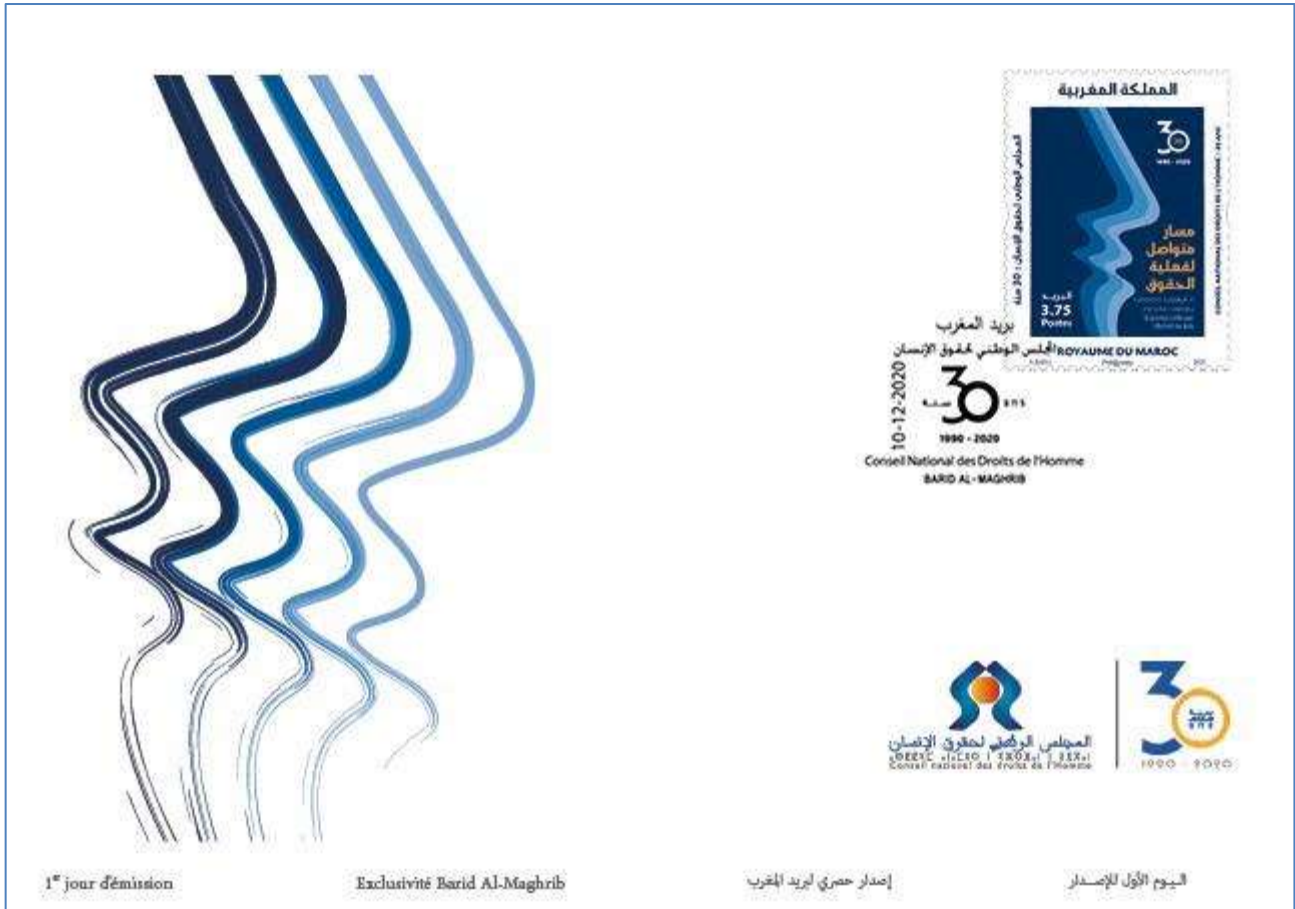
المجلس الوطني لحقوق الإنسان : 30 سنة

بصم المجلس الوطني لحقوق الإنسان، خلال العقود الثلاثة من تاريخه، تحولات حقوقية كبرى، على الأصعدة القانونية والتشريعية والمؤسسية والمجتمعية. وجسد بذلك مسار حقوق الإنسان وتطورها بالمملكة المغربية. لقد خلق هذا المسار الظروف المواتية للانخراط الطوعي والإرادي للمملكة المغربية في المنظومة الأممية والدولية لحقوق الإنسان وجسد تفاعلا غير مسبوق بين الإرادة العليا للدولة المغربية وبين الحركة الحقوقية والديمقراطية في المغرب، من أجل قراءة الماضي واستشراف المستقبل. وأسس، بذلك، نموذجا مغربيا لتجذير قضايا الديمقراطية وحقوق الإنسان. وتعززت استقلالية المؤسسة الوطنية واختصاصاتها، منذ إحداثها 8 ماي 1990، بصلاحيات أوسع وبإمكانيات الرصد والتدخل عن قرب، عبر لجانها الجهوية واحتضانها للآليات الوطنية، طبقا لمصادقة المغرب على الاتفاقيات ذات الصلة بالوقاية من

التعذيب و حماية حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة و حق تظلم الأطفال.

وهكذا، فعل المجلس مقارنة شاملة وأكثر إجرائية من ثلاث ركائز رئيسية؛ حماية ضحايا خرق حقوق الإنسان، والوقاية من انتهاكها والنهوض بالحقوق وتعزيز ثقافتها. وهذا ما فتح أفقا حقوقيا جديدا: من التنصيص على حقوق الإنسان واحترامها، إلى الهدف الأسمى المتمثل في ضمان فعالية حقوق الإنسان (l'effectivité des droits de l'Homme) وممارستها والتمتع بها. المصدر: المجلس الوطني لحقوق الإنسان

ولمواكبة هذه الذكرى، أصدر بريد المغرب طابعاً بريدياً يحمل إسم " المجلس الوطني لحقوق الإنسان : 30 سنة"، والذي يثري سلسلة الطوابع البريدية الصادرة في موضوع حقوق الإنسان منذ الاستقلال حتى يومنا هذا، بما في ذلك الطابع المخصص للنسخة الثانية من "المنتدى العالمي لحقوق الإنسان - مراكش 2014" و "الذكرى 70 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان" سنة 2018.



10^{ème} anniversaire d'Al-Barid Bank

Une décennie au service du développement, de la proximité et de l'inclusion financière.

Créée le 8 juin 2010, **Al Barid Bank** a su capitaliser sur le savoir-faire historique du Groupe, qui contribue au développement du Maroc depuis plus de 100 ans.

Aujourd'hui, la banque fête sa première décennie au service de tous les marocains, 10 ans d'activités marqués par de grandes réalisations et de performances et par une extraordinaire aventure humaine et professionnelle, ayant permis l'émergence d'une banque **Accessible, Innovante, Inclusive et Citoyenne : PLUS QU'UNE BANQUE.**

Avec une identité et un ADN bien particulier : celui d'une banque citoyenne et accessible, qui couvre l'ensemble du territoire national, et qui cible toutes les couches de la population **avec une large gamme de produits et services adaptés et au juste prix**, Al Barid Bank contribue ainsi, activement à **la bancarisation et l'inclusion financière des citoyens.**

Ainsi, Al Barid Bank s'est imposée comme un **acteur majeur du marché bancaire marocain.** Avec plus de **7.2 millions de clients** à son actif et **1.4 millions de comptes mobiles**, Al Barid Bank a permis au pays de faire un grand saut dans sa stratégie d'inclusion financière.

Al Barid Bank soutient également, les initiatives nationales lancées par l'état, réaffirmant ainsi son statut de banque citoyenne.

Les performances de la banque sont aussi, à mettre à l'actif de son accessibilité à travers la capillarité de son réseau, constitué de plus de **1900 agences** et **920 Guichets Automatiques Bancaires (GAB).** Présentes dans toutes les villes du pays, les agences et GAB d'Al Barid Bank couvrent également, les zones rurales les plus éloignées.

Par ailleurs, Al Barid Bank a été la **première banque à mettre en place une offre digitale centrée sur le mobile.** Et ce à partir de 2014, avec le lancement de Barid Bank Mobile (BBM). Une application utilisée désormais par plus de 1,4 million de clients.

Pour toutes ces raisons, AL Barid Bank est déjà considérée aujourd'hui, comme un **des piliers du paysage bancaire et financier du Royaume.**

Source : Al-Barid Bank

La célébration du 10^{ème} anniversaire d'Al-Barid Bank mérite bien qu'on lui consacre une émission spéciale de timbre -poste en témoignage des efforts déployés et continus par cette institution financière, filiale de Barid Al-Maghrib, sur la voie de la modernisation, du progrès et de la bancarisation et l'inclusion financière de tous les marocains. Ainsi un timbre-poste commémorant cet anniversaire s'ajoute à ceux déjà émis et consacrés au thème bancaire, notamment le « 25^{ème} Anniversaire de la création de la Banque Islamique du Développement » en 2000 ; le « 50^{ème} Anniversaire de Bank Al Maghrib » en 2009 et **surtout le timbre consacré à Al-Barid Bank en 2011 à l'occasion de son premier anniversaire.**



عقد من الزمن في خدمة التنمية، القرب والإدماج المالي

اعتمد البريد بنك منذ تأسيسه في 8 يونيو 2010، على الخبرة التاريخية للمجموعة، التي ساهمت في التنمية الاقتصادية للبلاد منذ أكثر من 100 سنة.

اليوم البريد بنك يحتفل بعقد من الزمن في خدمة كل المغاربة. 10 سنوات من الخدمة طبعها مجموعة من الإنجازات والفعالية في الأداء وتجربة إنسانية ومهنية استثنائية، والتي مكنت من ظهور البريد بنك كبنك قريب من زبائنه، مبتكر، مواطن، وفاعل أساسي في مجال الإدماج المالي والاجتماعي في المغرب. أكثر من بنك.

ويتميز البريد بنك بهوية خاصة كبنك قريب من زبائنه، مواطن، يتوفر على شبكة وكالات تغطي مجموع التراب الوطني، ويستهدف جميع الشرائح الاجتماعية بمجموعة واسعة من المنتجات والخدمات المناسبة بالسعر المناسب، وبالتالي يساهم البريد بنك بفعالية في الإدماج المالي للمواطنين.

وقد فرض البريد بنك نفسه كفاعل أساسي في المجال البنكي بالمغرب؛ بحيث يزيد عدد الزبناء 7,2 مليون من بينهم 1,4 مليون مستعمل لتطبيق بريد بنك موبيل، مما جعل المغرب يحقق قفزة نوعية في استراتيجية الإدماج المالي.

كما يساند البريد بنك المبادرات الوطنية؛ ليؤكد بذلك صفته كبنك مواطن.

ويرجع الفضل في إنجازات البنك كذلك إلى توفره على شبكة واسعة متكونة من 1900 وكالة بنكية و920 شباك أوتوماتيكي في جميع أنحاء المغرب بما في ذلك القرى والمناطق النائية.

ويعتبر البريد بنك من أوائل البنوك في البلاد التي قدمت عرضاً رقمياً يتمحور حول الهاتف النقال. وذلك منذ 2014 تاريخ إطلاق تطبيق "بريد بنك موبيل" الذي وصل عدد مستعمليه إلى 1.4 مليون.

ولهذا يعتبر البريد بنك اليوم، من أهم الركائز في القطاع البنكي والمالي للمملكة.



6.2. Numismatique

6.2.1. Extraits du bulletin officiel

Extrait de deux décrets pour l'émission deux pièces de 1000 dirhams en Argent et en Or pour le 57^{ème} anniversaire de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

N° 6910 – 30 hijra 1441 (20-8-2020)

BULLETIN OFFICIEL

1501

Décret n°2-20-488 du 15 hijra 1441 (5 août 2020) approuvant la décision de Bank Al-Maghrib relative à la mise en circulation d'une pièce de monnaie de 1000 dirhams en or commémorant le 57^{ème} anniversaire de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

LE CHEF DU GOUVERNEMENT,

Vu les articles 5, 25, 54, 55, 57 et 58 de la loi n° 40-17 portant statut de Bank Al- Maghrib, promulguée par le dahir n° 1-19-82 du 17 chaoual 1440 (21 juin 2019) ;

Vu l'article premier du décret n° 2-19-1095 du 3 chaoual 1441 (26 mai 2020), pris pour l'application de la loi n° 40-17 portant statut de Bank Al-Maghrib ;

Vu les délibérations du Conseil de Bank Al-Maghrib, du 22 rejeb 1441 (17 mars 2020), décidant l'émission d'une pièce de monnaie de 1000 dirhams en or commémorant le 57^{ème} anniversaire de Sa Majesté le Roi Mohammed VI ;

Et sur proposition du ministre de l'économie, des finances et de la réforme de l'administration,

DÉCRÈTE :

ARTICLE PREMIER. – Est approuvée la décision du Conseil de Bank Al-Maghrib relative à la mise en circulation d'une pièce de monnaie de 1000 dirhams en or et commémorant le 57^{ème} anniversaire de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

ART. 2. – La pièce de monnaie commémorative a cours légal et présente les caractéristiques suivantes :

- Alliage : Or 916,7 millièmes ;
- Poids : 39,94 grammes ;
- Diamètre : 38,61 millimètres ;
- Tranche : Cannelée ;
- Frappe : Proof.

* Avers :

– Au centre : Effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI

– Les inscriptions suivantes :

« محمد السادس - المملكة المغربية »

– En bas : les millésimes : 2020-1442

* Revers :

– En haut : l'inscription suivante :

« الذكرى السابعة والخمسون لميلاد صاحب الجلالة »

الملك محمد السادس »

– Au centre :

- Représentation stylisée d'un rayonnement circulaire en lignes surmonté par les Armoiries du Royaume laissant apparaître le nombre 57 symbole du 57^{ème} anniversaire de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.
- Armoiries du Royaume.
- L'inscription : « واحد وعشرون غشت »
- La valeur faciale en chiffres et en lettres arabes :

1000

ألف درهم

– En bas : l'inscription suivante :

« 57^{ème} ANNIVERSAIRE DE S.M. LE ROI
MOHAMMED VI »

ART. 3. – Le ministre de l'économie, des finances et de la réforme de l'administration est chargé de l'exécution du présent décret qui sera publié au *Bulletin officiel*.

Fait à Rabat, le 15 hijra 1441 (5 août 2020).

SAAD DINE EL OTMANI.

Pour contresigner :

*Le ministre de l'économie,
des finances et de la réforme
de l'administration,*

MOHAMED BENCHABOUN.

Le texte en langue arabe a été publié dans l'édition générale du «Bulletin officiel» n° 6908 du 23 hijra 1441 (13 août 2020).

Décret n°2-20-489 du 15 hija 1441 (5 août 2020) approuvant la décision de Bank Al-Maghrib relative à la mise en circulation de pièces de monnaie de 1000 dirhams en or et de 250 dirhams en argent commémorant le 21^{ème} anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

LE CHEF DU GOUVERNEMENT,

Vu les articles 5, 25, 54, 55, 57 et 58 de la loi n° 40-17 portant statut de Bank Al-Maghrib, promulguée par le dahir n° 1-19-82 du 17 chaoual 1440 (21 juin 2019) ;

Vu l'article premier du décret n° 2-19-1095 du 3 chaoual 1441 (26 mai 2020), pris pour l'application de la loi n° 40-17 portant statut de Bank Al-Maghrib ;

Vu les délibérations du Conseil de Bank Al-Maghrib, du 22 rejab 1441 (17 mars 2020), décidant l'émission de pièces de monnaie de 1000 dirhams en or et de 250 dirhams en argent commémorant le 21^{ème} anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI ;

Et sur proposition du ministre de l'économie, des finances et de la réforme de l'administration,

DÉCRÈTE :

ARTICLE PREMIER. – Est approuvée la décision du Conseil de Bank Al-Maghrib relative à la mise en circulation de pièces de monnaie de 1000 dirhams en or et de 250 dirhams en argent commémorant le 21^{ème} anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

ART. 2. – Les pièces de monnaie commémoratives ont cours légal et présentent les caractéristiques suivantes :

La pièce de monnaie commémorative en or :

- Alliage : Or 916,7 millièmes ;
- Poids : 39,94 grammes ;
- Diamètre : 38,61 millimètres ;
- Tranche : Cannelée ;
- Frappe : Proof.

* Avers :

- Au centre : Effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI
- De part et d'autre, les inscriptions suivantes :

« محمد السادس - المملكة المغربية »

- En bas : les millésimes : 2020-1441

* Revers :

- En haut : l'inscription suivante :

« الذكرى الواحدة والعشرون لتربع جلالة الملك على العرش »

- Au centre :

- Armoiries du Royaume placées au centre d'une représentation stylisée du Trône, le tout orné par 21 étoiles symbole du 21^{ème} anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.
- La valeur faciale en chiffres et en lettres arabes :

1000

ألف درهم

- En bas : l'inscription suivante :

« 21^{ème} ANNIVERSAIRE DE L'INTRONISATION DE S.M. LE ROI MOHAMMED VI »

La pièce de monnaie commémorative en argent :

- Alliage : Argent : 925 millièmes ;
Cuivre : 75 millièmes ;
- Poids : 28,28 grammes ;
- Diamètre : 38,61 millimètres ;
- Tranche : Cannelée ;
- Frappe : Proof.

* Avers :

- Au centre : Effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI
- De part et d'autre, les inscriptions suivantes :

« محمد السادس - المملكة المغربية »

- En bas : les millésimes 2020-1441

* Revers :

- En haut : l'inscription suivante :

« الذكرى الواحدة والعشرون لتربع جلالة الملك على العرش »

- Au centre :

- Armoiries du Royaume placées au centre d'une représentation stylisée du Trône, le tout orné par 21 étoiles de symbole du 21^{ème} anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.
- La valeur faciale en chiffres et en lettres arabes :

250

مائتان وخمسون درهم

- En bas : l'inscription suivante :

« 21^{ème} ANNIVERSAIRE DE L'INTRONISATION DE S.M. LE ROI MOHAMMED VI »

ART. 3. – Le ministre de l'économie, des finances et de la réforme de l'administration est chargé de l'exécution du présent décret qui sera publié au *Bulletin officiel*.

Fait à Rabat, le 15 hija 1441 (5 août 2020).

SAAD DINE EL OTMANI.

Pour contresigner :

Le ministre de l'économie,
des finances et de la réforme
de l'administration,

MOHAMED BENCHABOUN.

Le texte en langue arabe a été publié dans l'édition générale du «Bulletin officiel» n° 6908 du 23 hija 1441 (13 août 2020).

Nous sommes toujours en recherche du visuel de ces deux pièces, n'hésitez pas à nous envoyer cela pour parution dans le prochain numéro.

7. Assemblée générale ordinaire Annuelle de l'APNR le vendredi 12 février 2021 en visioconférence

Pour cause de pandémie, l'assemblée générale ordinaire annuelle 2021 de l'APNR s'est tenue en visioconférence, le vendredi 12 février 2021, de 18h à 19H30.

Après la présentation du rapport moral, du rapport financier et du projet du programme culturel 2021 par le président et le trésorier, un tour de table de tous les participants a permis à chaque membre de poser des questions ou d'émettre son avis.

Les 2 rapports moral et financier ainsi que le programme prévisionnel pour 2021, après avoir été discutés, ont été approuvés à l'unanimité.

Toutes les propositions ont été notées et seront intégrées dans notre plan d'action. Après avoir épuisé tous les points de l'ordre du jour, la séance a été levée.

7.1. Rapport Moral

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat
(APNR)



ودادية الطوابعية
و المسكوكات للرباط

Rapport moral de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat au titre de l'année 2020

L'APNR, fidèle à son esprit innovateur, a pu permettre aux collectionneurs de continuer à pratiquer leur passion, malgré les contraintes imposées par la pandémie du COVID-19, et ce, à travers des actions ciblées et qui ont eu un grand succès :

- ✓ Le lancement au mois de mars 2020 d'un **bulletin culturel, électronique et gratuit**, édité par l'APNR. Ce bulletin, le seul organe d'information philatélique et numismatique paraissant au Maroc, reprend le relais du **Bulletin de la Philatélie au Maroc** ayant cessé de paraître en 1947. Il est distribué à plus de 1000 collectionneurs au Maroc et à l'étranger, téléchargeable aussi sur notre site : <https://apn-rabat.org/bulletins/>
- ✓ La création, le 16 mai 2020, d'un site professionnel : <https://apn-rabat.org/>; visité chaque mois par des milliers de collectionneurs à travers les 5 continents.
- ✓ L'organisation de la **1^{ère} Exposition Nationale Virtuelle de Philatélie et de Numismatique – EXPOVIRT RABAT 2020 (exposition compétitive)**, avec le soutien de **Poste Maroc** : 44 collections exposées, réparties sur 9 pays : Maroc, Algérie, Gabon, France, Espagne, Belgique, RFA, USA et Oman. Médailles obtenues : 4 Or, 11 Argent, 7 Bronze et 11 Médailles d'honneur. (Le détail du déroulement de cette manifestation est sur le site : <https://apn-rabat.org/2020/06/03/expovirt-rabat-2020-2/>). A signaler juste que l'APNR était pionnière dans l'organisation d'une telle exposition compétitive virtuelle.
- ✓ L'organisation de la **2^{ème} Exposition Nationale Philatélique et Numismatique Virtuelle – RABAT PHILEXPO 2020**, du 16 octobre au 14 novembre, à l'occasion du 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte (**exposition non compétitive**) : 31 collections exposées, réparties sur 8 pays : Maroc, Tunisie, Gabon, France, Belgique, Arabie Saoudite, Bahreïn et Palestine. (Le détail du déroulement de cette manifestation est sur le site : <https://apn-rabat.org/rabat-philexpo-2020/>)

- ✓ La programmation, à partir du 10 mai 2020, de visioconférences à distance d'une manière périodiques afin de remplacer nos réunions bimensuelles.

A Rabat, le 12 février 2021

M^r Abdelkader LEMRAHI, Président de l'Amicale
Philatélique et Numismatique de Rabat




Ancienne Carte d'Azemour

7.2. Activités programmées en 2021.

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat
(APNR)



ودادية الطوابعية
و المسكوكات للرباط

Activités programmées en 2021 par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

L'APNR a programmé, en plus de ses réunions bimensuelles périodiques et ses bourses d'échanges trimestrielles, 2 événements majeurs, si les conditions sanitaires le permettent. D'autres projets sont en cours de réalisation avec la consolidation des actions déjà réalisées en 2020.

1/ Organisation du 6^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2021, au Centre Culturel d'Agdal, du 27 au 30 mai 2021 :

▪ **1.1. Activités prévues :**

- ✓ **Compétition philatélique et numismatique** avec évaluation dans 2 catégories et une catégorie d'exposition en exhibition pour ceux qui ne souhaitent pas participer au championnat :

- Compétition 2 pages
- Compétition 1 cadre de 16 feuilles et plus
- Exhibition

Toutes les classes compétitives sont concernées

✓ **Bourse d'échanges :**

- 100 DH pour les adhérents à jour de leurs cotisations 2019-2020 et -2021
- 300 DH pour les non adhérents

✓ **Exposés de formation**

✓ **Atelier d'animation philatélique et numismatique pour les jeunes et les adultes**

- **1.2. Récompenses** : attestation et médaille commémorative pour tous les participants, diplôme et feuille d'évaluation pour les compétiteurs.

2/ Organisation d'une Exposition Nationale Philatélique et Numismatique Thématique à l'occasion du 46^{ème} anniversaire de la Marche Verte du 4 au 7 novembre 2021.

3/ Poursuite de la consolidation des projets entamés en 2020 :

- Amélioration du Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc ;
- Organisation de visioconférences sur des sujets ciblés ;
- Amélioration du site de l'APNR et création de boutiques de vente en ligne ;
- Renforcement des partenariats avec des associations étrangères.

4/ Visites culturelles : des visites de musées et de sites historiques seront proposés aux membres en temps opportun.

NB : en cas d'empêchement, les activités programmées en présentiel seront réalisés en virtuel dans les mêmes conditions. Notre webmaster est en train de développer une solution numérique en ligne pour les bourses d'échanges.

A Rabat, le 12 février 2021

M^r Abdelkader LEMRAHI, Président de l'Amicale
Philatélique et Numismatique de Rabat



8. Planning des réunions bimensuelles et des bourses trimestrielles de l'APNR au titre de l'année 2021

LIEU : CENTRE CULTUREL DE L'AGDAL, RUE AMIR ABDELKADER AGDAL RABAT

Après le retour à la normale, l'APNR reprendra ses réunions bimensuelles et l'organisation d'une bourse d'échanges par trimestre au titre de l'année 2021, suspendues à ce jour pour cause de pandémie du COVID -19

Ordre des réunions	Date	Heure	Lieu	Matériel
4 <u>Bourse</u>	Samedi 20 Février 2021	09 H - 17 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
5	Samedi 06 Mars 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
6	Samedi 20 Mars 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7	Samedi 03 Avril 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
8	Samedi 17 Avril 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
9	Samedi 01 Mai 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
10	Samedi 22 Mai 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
	27 au 30 Mai 2021	PHILEXRABAT 2021		
11	Samedi 05 Juin 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
12 <u>Bourse</u>	Samedi 19 Juin 2021	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
13	Samedi 04 Septembre 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
14	Samedi 18 Septembre 2021	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15 <u>Bourse</u>	Samedi 02 Octobre 2021	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
16	Samedi 16 Octobre 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17** <u>Bourse</u>	<u>Samedi 06 Novembre 2021</u>	10 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
	04 au 07 Novembre 2021	Exposition Philatélique et Numismatique 46 ^{ème} anniversaire MV		

18	Samedi 20 Novembre 2021	10 H - 12H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
19	Samedi 04 Décembre 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
20 Bourse	Samedi 18 Décembre 2021	09H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

**** Pendant la tenue de l'Exposition Thématique à l'occasion du 46^{ème} anniversaire de la Marche Verte**

9. Programme des émissions Tunisiennes de timbres-poste de l'année 2021

FABRICATION DES TIMBRES-POSTE	PROCESSUS DE CONCEPTION	Code: FO / COP / 04 Rev: 00 Date: 16/02/08
-------------------------------	-------------------------	--

Programme des émissions de Timbres-poste de l'année 2021

Thèmes	Série	Nbre. de timbres	Date d'émission
1- 60 ^{ème} anniversaire de la création de l'Agence Tunis Afrique Presse - TAP	Commémorative	01	12/01/2021
2- Abolition de l'esclavage et de la servitude en Tunisie - 23 Janvier 1846	Commémorative	01	23/01/2021
3- 70 ^{ème} anniversaires du journal ASSABAH	Commémorative	01	09/02/2021
4-Tapisserie artistique contemporaine	Ordinaire	02	16/03/2021
5- Ports Puniques : port militaire et commercial de Carthage	Ordinaire	01	20/04/2021
6- L'art de la rue en Tunisie	Ordinaire	04	20/05/2021
7- Biologie et archéologie marines en Tunisie	Ordinaire	04	01/06/2021
8- Projet des maisons de services : "Idaraty à votre service où que vous soyez"	Commémorative	01	23/06/2021
9- EuroMed Postal :Bijoux traditionnels méditerranéens	Commémorative	02	15/07/2021
10- Jeux Olympiques Tokyo 2021 : Mohamed Gammoudi – Oussama Mellouli – Habiba Ghribi	Commémorative	03	23/07/2021
11- Hammadi Agrebi, le magicien du football tunisien	Ordinaire	01	21/08/2021
12- Forts de Tunisie : Fort de Tabarka – Fort de Kélibia - Fort de Hammamet - Fort de Mahdia	Ordinaire	04	10/09/2021
13- Jeunes et sciences exactes : Mathématiques - Physique - Robotique – Coding	Ordinaire	04	30/09/2021
14- Journée Mondiale de la Poste : Digitalisation du timbre-poste tunisien	Commémorative	01	09/10/2021
15- 50 ^{ème} anniversaire de la Francophonie : Djerba 2021	Commémorative	01	20/11/2021
16- Emission commune Tunisie-Maroc: musique Stambali et Gnaoua	Ordinaire	02	02/12/2021
17- Personnages célèbres tunisiens : Chedli Kelibi – Gilbert Naccache	Ordinaire	02	15/12/2021

Nombre de timbres-poste : 35

Le Président Directeur Général

Sami Mekki

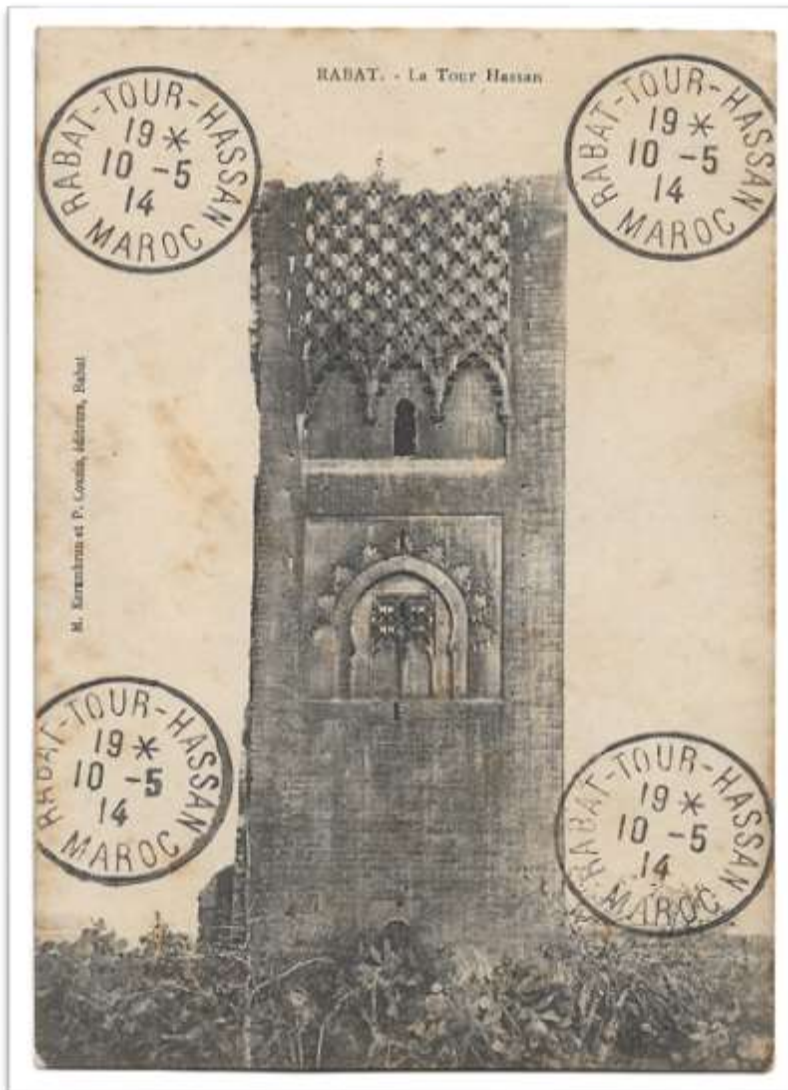
Nous pouvons constater en décembre, une émission commune Tunisie/Maroc composée de deux timbres.

10. Articles

10.1. Philatélie

10.1.1. Quelques variétés sur timbres de la Tour Hassan

M^{me} Elisabeth BLANCHARD



La Tour Hassan de Rabat est l'emblème de la capitale marocaine.

Sa construction a été ordonnée en 1196 par le Sultan Yacoub el Mansour.

Son but était de construire la plus grande mosquée au monde après la mosquée de Samarra située en Irak.

Son minaret devait culminer à 60 mètres, mais les travaux se sont arrêtés à 40 mètres, après la mort du Sultan.

Aujourd'hui cette tour inachevée jouit d'une réputation touristique qui va au-delà des frontières.

Ci-contre cpa de la Tour Hassan avec 4 cachets ronds Rabat-Tour Hassan/Maroc 19*/10-5/14.

Les timbres de la Tour Hassan ont été émis en 1943-1944.

Ils vont de 10c à 20F.

Certains ont été utilisés comme timbres taxe durant la guerre suite à une pénurie de timbres.

Il y a de nombreuses variétés sur ces timbres.



Timbres avec fond blanc



Nuance de couleur sur timbre n° 206 de 40c
Le timbre à gauche est plus foncé.



Bande de 7 timbres du n° 218.
Le timbre de gauche comporte un manque en bas de la Tour.



Bloc de 6 timbres du n° 213 de 1,50F
Sur le timbre en bas à gauche il y a un manque dans
l'écriture arabe et dans le bas du cadre en dessous.
Le timbre à côté a un défaut d'encrage en bas de la Tour.



Piquage décalé



2 timbres Y&T n° 207 de 50c servant de taxe

Ci-dessous lettre du Comptoir Nord-Africain de Commerce et de Représentation à **Casablanca** vers "Laines de Flandres" à **Tourcoing (Nord-France)** en date de 1943 (cachet en partie illisible).

Timbres Y & T n° 207 de 50c et n° 216 de 3F



Lettre du **Sergent Chef AUBERT René** à **M^r DUMONT** à **Crocy (Calvados-France)**
datée de Nov. 44 (cachet peu lisible).

Timbres Y&T n° 207 de 50c et n° 213 de 1f50

Sur ces 2 lettres vous constatez les timbres de 50c de couleur différente.



Lettre du sous-lieutenant ... Louis de MEKNES à M^{me} HORTE en Guinée Française.
Cachet ovale "**OUVERT PAR LES/AUTORITÉS DE CONTROLE**" YE central de couleur bleue.
Cachet manuel simple cercle de **MEKNES VILLE NOUVELLE/MAROC 8*/22 -12/44** et point noir sous le cachet (Trace du tampon Daguin), Daguin "**UN SEUL BUT LA VICTOIRE**".

Timbre Y/T n° 217 de 4F.

Au verso, n° 214 dans cachet violet rectangulaire (numéro du censeur) et cachet ovale des autorités de contrôle.



10.2. Numismatique

10.2.1. Le coup d'Agadir de 1911 à travers une médaille Allemande

M^r Fouad MORENO

L'occupation française de la casbah d'Agadir Oufella (en berbère Agadir Oufella signifie en français le fort d'en haut) et lehaussement du drapeau français fin juin 1911 sont à l'origine de la crise diplomatique entre la France et l'Allemagne.

L'occupation de la casbah était une mission d'une unité de l'armée française déguisée en marchands de caravane.

Cette occupation a provoqué le mécontentement de l'Allemagne.

Sous le faux prétexte de venir en aide aux entreprises allemandes de la vallée du Souss où se trouvaient, en fait à cette date, quatre ressortissants allemands et en prévision d'une éventuelle opération militaire, l'Allemagne a envoyé, le premier juillet 1911, une canonnière S.M.S Panther dans la baie d'Agadir, rejointe par la canonnière Eber et le croiseur Berlin, la Panther est régulièrement relayée par le croiseur SMS Berlin en alternance avec la canonnière SMS Eber.



Description de la médaille :

- Avers : buste à droite d'**Alfred Von Kiderlen-Wächterd** (1852-1912), Secrétaire d'État allemand à l'extérieur.
- Revers /en haut au centre : **SUUM CUIQUE**, une phrase latine signifiant "à chacun le sien". Le sens idiomatique de l'expression « *Jedem das Seine* » est « chacun reçoit ce qu'il mérite ».
- Au centre, gravure représentant la canonnière **S.M.S Berlin** et en bas « **AGADIR 1911** ».

Caractéristiques de la médaille

- Métal : argent ;
- Diamètre : 31,8 mm ;
- Poids : 18,06 g ;
- Orientation : médaille.



MARINESCHIFFPOST, carte expédiée au départ du S.M.S. BERLIN le 07/01/1916

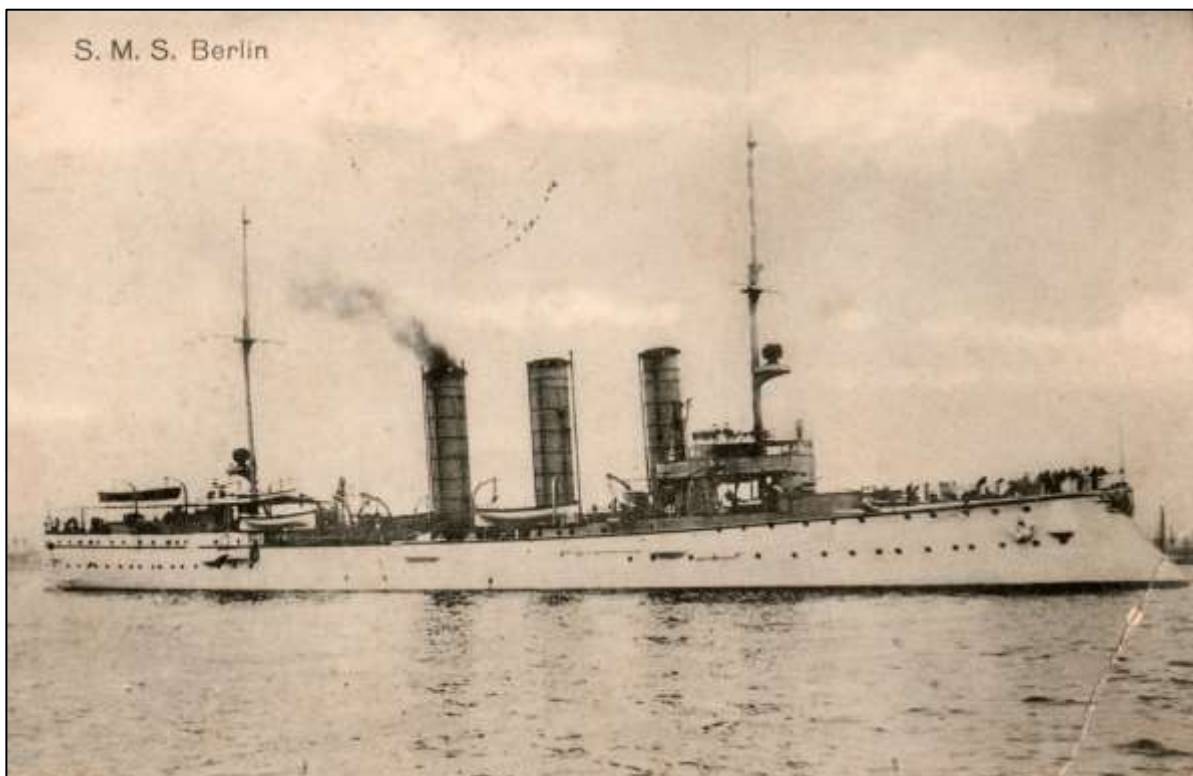


Carte expédiée au départ du S.M.S. BERLIN le 15/10/1915





Carte expédiée le 24/12/1914 par le "Kommando S.M.S. Berlin"



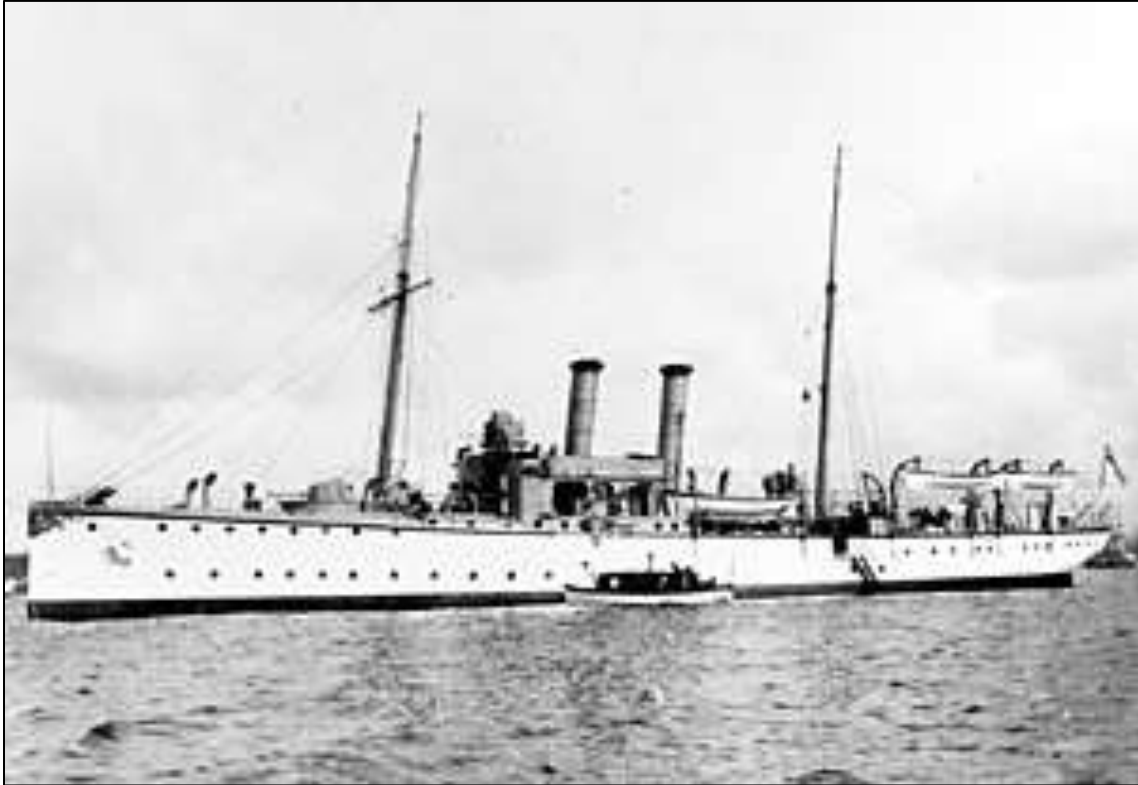
Carte postale illustrée du S.M.S. Berlin.

Dans certaines littératures et ventes, la canonnière est souvent signalée comme étant le Panther. Comme vous pouvez le constater, cela est impossible, en effet.

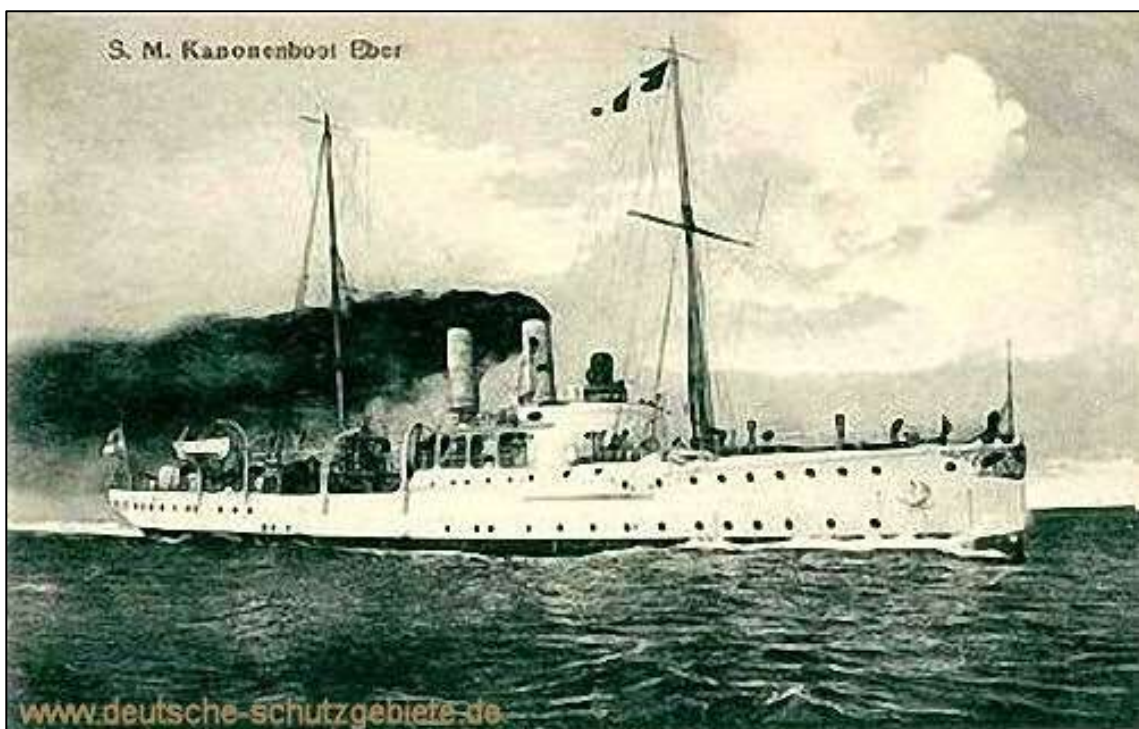
- Sur la médaille, le navire possède 3 cheminées, or le Panther ne possédait que 2 cheminées
- La proue sur le Panther est verticale, alors que sur la médaille celle-ci est inclinée.

Dès lors, le doute est levé, il s'agit bien du SMS Berlin sur la médaille

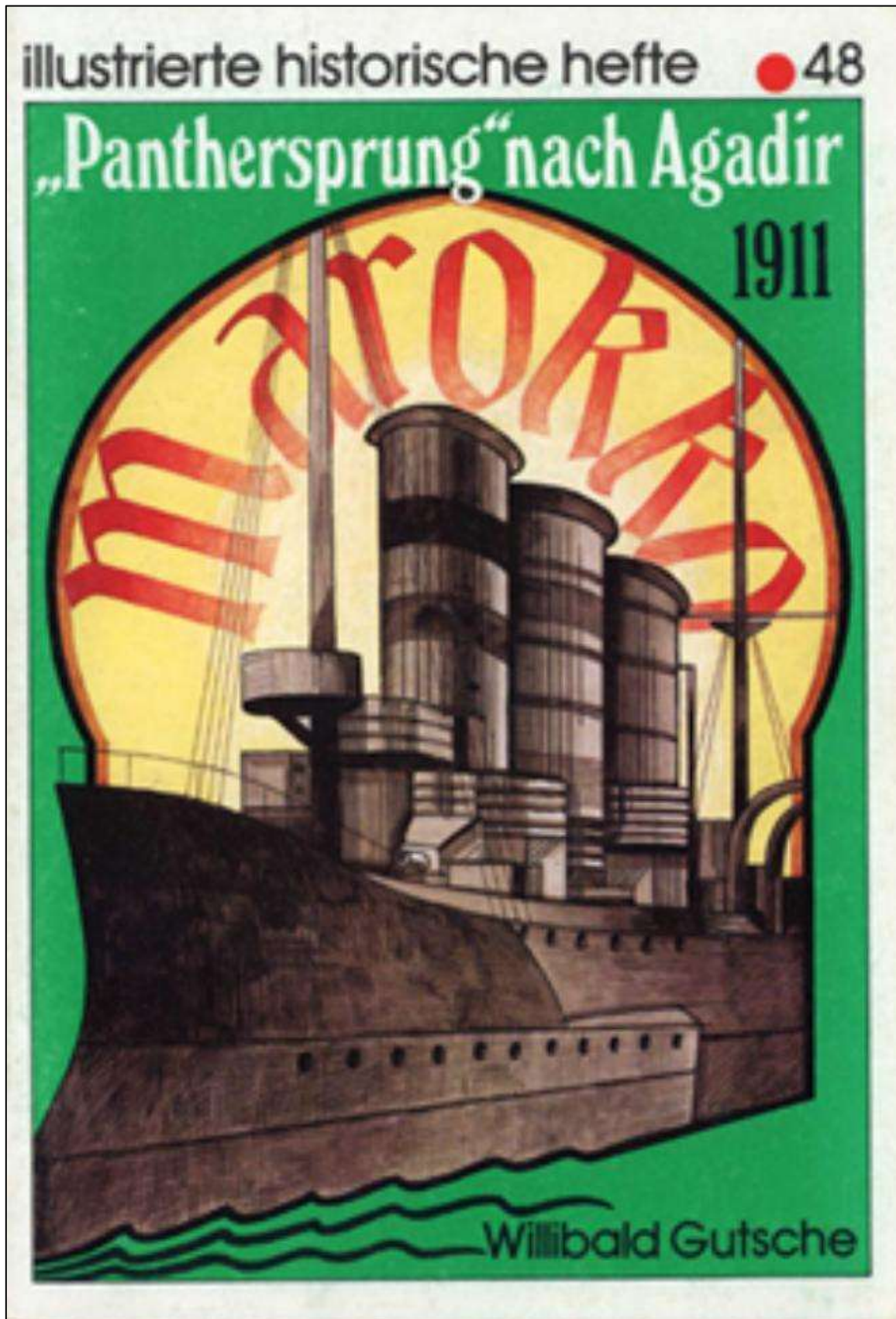
SMS Panther



SMS Eber



Ci-dessous, une affiche éditée par **Willibald Gutsche** (historien allemand et Professeur d'histoire) utilise un mauvais layout pour la représentation d'une affiche au format A4



10.2.2. Vu pour vous

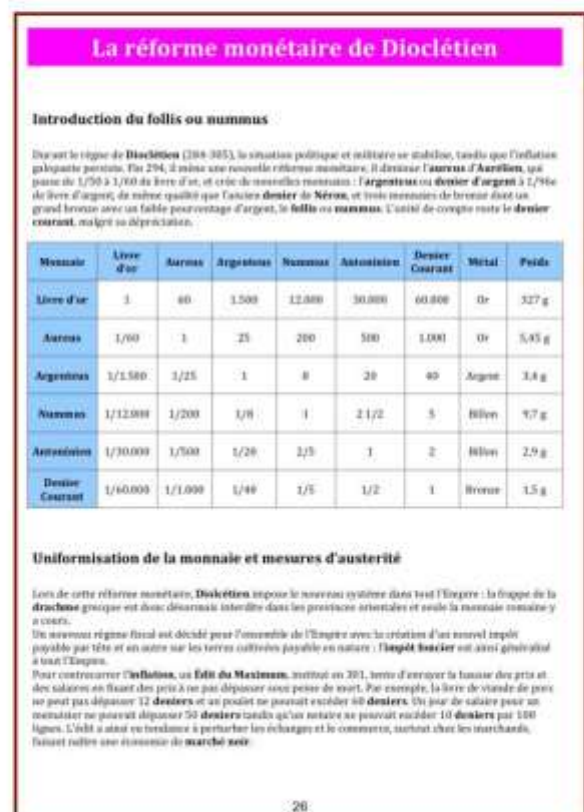


Je vous présente le premier ouvrage que je viens d'écrire et qui s'inscrit dans une longue série que j'ai intitulé « La monnaie à travers les âges ». Le premier livre de cette série se nomme « La monnaie romaine ». Rédigé dans un format A4 broché, cet ouvrage de 52 pages relate l'histoire du système monétaire romain depuis la fondation présumée de la ville de Rome en 753 av. J.-C. jusqu'à la déposition de Romulus Augustule en 476 ap. J.-C. L'ouvrage est aussi enrichi d'un chapitre consacré à la lecture des monnaies romaines ainsi que d'articles consacrés aux contextes historiques dans lesquels ont été émises ces monnaies. Il est aussi richement illustré par de nombreuses photographies dont un bon nombre sont extraites de ma collection personnelle.

Tout en couleurs, ce livre broché de 52 pages est le premier d'une longue série qui sera consacrée à l'histoire de l'argent à travers les âges.

Il est vendu au prix de 27 € que vous pouvez verser sur le compte BE59 7320 3845 8026 à mon nom. Si vous désirez le recevoir par la poste, veuillez rajouter 3,14 € pour les frais d'envoi nationaux ou 5,55 € pour les frais d'envoi internationaux.

Vous pouvez le commander soit en vous adressant directement à moi, soit en envoyant un mail à lemblin.must@yahoo.fr ou, encore, en me contactant au +(32) 472 41 49 47 (GSM et whatsapp).



Le Monnayage Provincial



Tétradrachme de Néron (54-68) pour la province d'Égypte frappé à Alexandrie. Effigie de sa mère Agrippine au revers. Collection privée de Jean-Marie Guillelmius.

Province de Cappadoce (Asie Mineure). Drachme en argent de Gordien III (239-244). Anvers de Cécile (aujourd'hui Kayseri en Turquie). Mont Argile au revers. Collection privée de Jean-Marie Guillelmius.



Aureus en l'honneur de Thèbe avec à l'avant l'empereur Auguste et, au revers, le roi Rhododanthe 1^{er} (11 av. J.-C.-13 ap. J.-C.). Collection privée de Jean-Marie Guillelmius.

Provincia en l'honneur de la province de Judée frappée à Jérusalem (30-31) sous le procurateur Ponce Pilate. Amphore au revers. Collection privée de Jean-Marie Guillelmius.



Province d'Arabie Pétrée. Sesterce en bronze d'Elagabal frappé à Pétra (218-222). Laboratoire au revers. Numism. D. 1000.

Province de Bithynie. Antoninien de Gordien III frappé à Nicée (238-244). Numism. D. 1000.

La réforme monétaire de Dioclétien

Introduction du follis ou nummus

Durant le règne de Dioclétien (284-305), la situation politique et militaire se stabilise, tandis que l'inflation galopante persiste. En 294, il mène une nouvelle réforme monétaire : il diminue l'aureus d'aureus, qui passe de 1/250 à 1/500 du livre d'or, et crée de nouvelles monnaies : l'argentus ou denier d'argent à 1/100 de livre d'argent, de même qualité que l'aureus, et trois monnaies de bronze dont la plus grande bronze avec un faible pourcentage d'argent, le follis ou nummus. L'unité de compte reste le denier courant, malgré sa dépréciation.

Monnaie	Valeur d'or	Aureus	Argentus	Nummus	Antoninien	Denier-Courant	Métal	Poids
Livre d'or	1	40	1.500	12.000	30.000	60.000	Or	327 g
Aureus	1/100	1	25	200	500	1.000	Or	5,45 g
Argentus	1/1.500	1/25	1	8	20	40	Argent	3,4 g
Nummus	1/12.000	1/200	1/8	1	2 1/2	5	Bronze	9,7 g
Antoninien	1/30.000	1/500	1/20	1/5	1	2	Bronze	2,9 g
Denier-Courant	1/60.000	1/1.000	1/40	1/5	1/2	1	Bronze	1,5 g

Uniformisation de la monnaie et mesures d'austérité

Lors de cette réforme monétaire, Dioclétien impose le nouveau système dans tout l'Empire : la frappe de la drachme grecque est donc désormais interdite dans les provinces orientales et seule la monnaie romaine a cours.

Un nouveau régime fiscal est décidé pour l'ensemble de l'Empire avec la création d'un nouvel impôt payable par tête et en nature sur les terres cultivées payable en nature : l'impôt foncier est ainsi généralisé à tout l'Empire.

Pour contrer l'inflation, un Edit du Maximum, institué en 301, tente d'enrayer la hausse des prix et des salaires en fixant des prix à ne pas dépasser sous peine de mort. Par exemple, la livre de viande de porc ne peut pas dépasser 12 deniers et un poulet ne pouvait excéder 10 deniers. Un jour de salaire pour un ouvrier ne pouvait dépasser 50 deniers tandis qu'un notaire ne pouvait excéder 10 deniers par 100 lignes. L'Edit a abouti en tentant de perturber les échanges et le commerce, surtout chez les marchands, faisant naître une récession de marché noir.

11. Initiation à la philatélie

11.1. L'attrait des oblitérations.

M^r NAEJ YUG

Le timbre-poste a été créé pour régler par avance un service que s'engageait à rendre l'administration des Postes.

Aussi, le principal souci de cette dernière, au Maroc comme ailleurs, a-t-il toujours été que le timbre-poste qui a servi une fois ne puisse être pas réutilisé à nouveau pour un second service.

Des inventions les plus farfelues ont été proposées, jusqu'à la capsule de fulminate collée au dos de la vignette qui l'aurait détruite au choc du postier !

Mais le souci de l'administration est double, puisqu'il s'agit de déterminer à quel instant la correspondance s'est trouvée entre ses mains.

Il a donc fallu imaginer :

- un moyen d'annuler le timbre-poste;
- un autre pour situer dans le temps le lieu et le moment du départ de la lettre. Ce point est de la plus haute importance, car c'est le moment de départ de la missive qui, juridiquement, fait foi. Un retard ne peut être alors imputable à l'expéditeur. Cela peut être également un véritable alibi, car un individu qui écrit par exemple de Marrakech à une date précise ne peut en même temps se trouver à Meknès. On peut confier une correspondance à un tiers, mais encore faut-il le prouver.

La véritable raison du timbre-poste est donc d'être oblitéré, et nos anciens ne le comprenaient qu'ainsi.

Peut-être une collection de timbres neufs est-elle plus attrayante à l'œil, plus chatoyante, mais, vit-elle de la même façon ?

Il ne s'agit pas de discuter de la gomme intacte, mais on n'a pas à l'envisager sur le timbre oblitéré.

Sentimentalement, il a servi à véhiculer une pensée, gaie ou triste, bonne ou mauvaise, mais il y a la même différence entre les deux collections qu'entre les grands ensembles de maisons neuves, cages à lapin de notre civilisation et les maisons anciennes où des générations successives sont nées, ont vécu, ont aimé et sont mortes.

Aussi, monter une collection uniquement de timbres neufs me semble une aberration.

Pour ma part, je ne la conçois pas sans y adjoindre des oblitérés, sous tous leurs aspects.

La collection neuve est statique, l'oblitérée est dynamique.

Autant une collection de timbres neufs est relativement limitée, autant celle des timbres oblitérés peut s'étendre à l'infini.

Il y a des vedettes en philatélie comme ailleurs, prenons l'exemple de l'émission de 1849 en Maroc, c'est une émission qui, à la fois, est vedette et a la côte d'amour parce que la première de toutes.

Neuve, elle est fort belle, mais si on en comprend les oblitérations, que de pages peut-on réaliser en principe.





Mais, une telle collection supposerait des moyens financiers dignes du célèbre « Fort Knox » aux Etats-Unis.

Mais on peut plus modestement s'atteler à des oblitérations plus modestes et plus récentes, on peut même se spécialiser dans certaines branches selon ses affinités et ses goûts personnels.

Prenez des timbres courants, par exemple les timbres à l'effigie de Sa Majesté le Roi Hassan II, sur des timbres isolés on peut tenter de reconstituer les oblitérations de chaque bureau.



Faudra en acheter une bonne partie, mais dans cet état, ce ne sera pas une mise de fonds excessive,

Malgré tout, c'est cependant la lettre qui sera la pièce majeure d'une collection.

Il en est une fort attrayante c'est celle des oblitérations d'une ville.

À première vue, cela semble assez banal, mais on s'apercevra que, malgré les recherches, il y a une ou plusieurs oblitérations que l'on sait qu'elles existent et que l'on ne trouve jamais.

Il ne faut surtout pas oublier de s'intéresser aux boîtes rurales, dépôts relais, les homonymes administratifs, etc.

On peut se contenter, plus simplement, de reconstituer la marche d'une émission en en cherchant les oblitérations du début à la fin.

Ne croyez pas que les oblitérations ne soient intéressantes qu'au dix-neuvième siècle, les semi-modernes et les modernes en ont de fort belles et de fort rares.

Mais aussi dans des courriers récents, on trouve des choses curieuses, par exemple, du courrier affranchi avec des vignettes réclame, etc.

On peut également rechercher les flammes, et il en existe de très rares, surtout parmi les premières.

Les oblitérations temporaires qu'elles soient ou non illustrées.



Nous terminons par les premiers jours, les enveloppes non illustrées ont le même attrait, sinon plus que les autres, mais là, c'est une question de goût, bien que l'illustration n'apporte rien de plus au timbre lui-même.

On voit donc quel immense champ de recherches que peut présenter cette collection d'oblitérés, et surtout de trouver la belle oblitération : complète, bien centrée, droite et lisible.

Bon amusement et nombreuses heures de plaisir pour réaliser une belle collection d'oblitérés.

12. Divers

12.1. Événements de Fez du 17-19 avril 1912

D^r Khalid BENZIANE

Nous revenons sur un événement historique important marquant le début du Protectorat français au Maroc. Il s'agit de ce qu'on appelle communément les « événements de Fez* ». Pendant 3 jours, du 17 au 19 avril 1912, des émeutiers vont mettre à feu et à sang la ville.

Nous illustrerons nos propos par des cartes-postales d'époque.

Origine des émeutes.

Lorsque le sultan Moulay Abdelhafid signe le traité de Fez le 30 mars 1912 avec le représentant diplomatique de la France à Tanger Eugène Regnault pour établir le protectorat au Maroc, cette nouvelle doit rester secrète jusqu'à son départ à Rabat. Ce départ est fixé pour le 17 avril. Le sultan reconnaissant les futures tensions qu'allaient engendrer ce traité, préféra aller se réfugier à Rabat suivant de quelques heures le départ d'E. Regnault. La situation politique est sérieuse, une partie non négligeable de la population du Moyen-Atlas est en effervescence et les habitants de Fez ne sont plus disposés à soutenir le sultan. Il faut rappeler qu'à cette période les troupes du Général Moinier occupaient la ville de Fez, et étaient installées à Dar Debibagh, dans la banlieue de la ville depuis mai 1911. Cette occupation, si elle a réussi à rompre l'encerclement de Fez par les insurgés, n'a pas apporté une entière satisfaction de la population citadine.



Occupation de la casbah de Dar Debibagh par les troupes du Général Moinier

Le secret de la signature du traité et du départ du sultan fut éventé et des rumeurs font état de la présence autour de la ville de guetteurs des tribus qui envisagent de se rassembler pour attaquer la ville et reprendre à l'ambassadeur l'« acte de vente » d'une partie du domaine de l'Islam à une puissance infidèle.

La révolte.

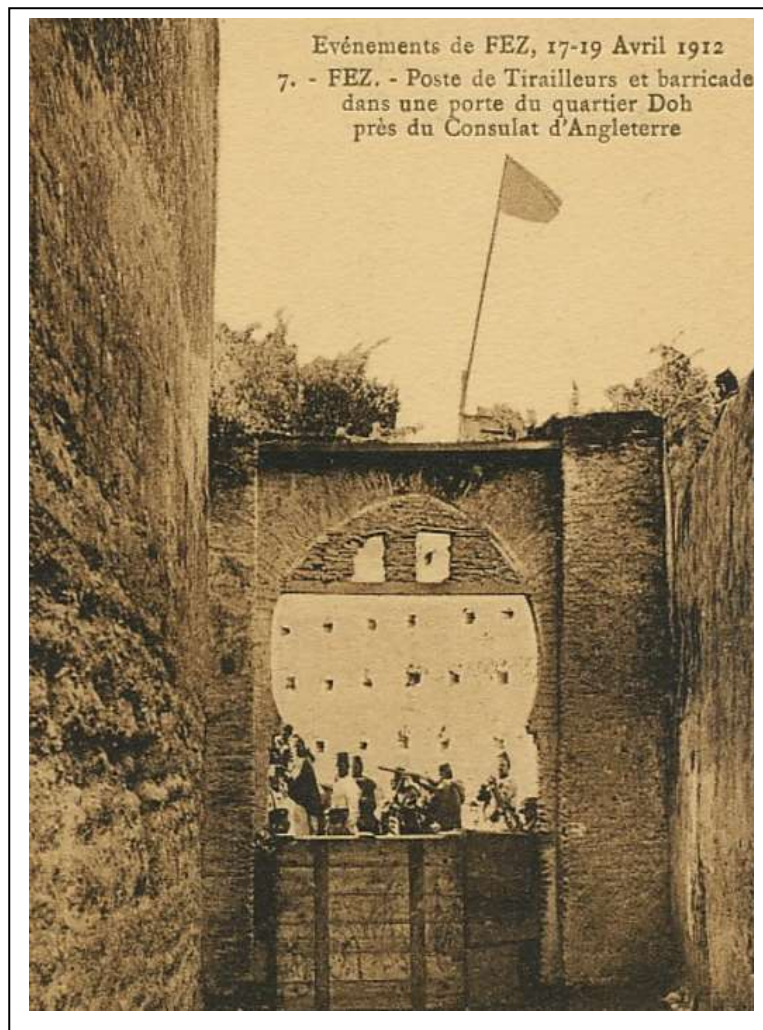
Le 17 avril au matin, à l'occasion de la paye, deux tabors d'infanterie et un de cavalerie, casernés à la casbah de Cherarda, se mutinent et agressent leurs instructeurs.

Ils se rendent au palais royal de Fez Jdid pour exposer leurs griefs au sultan qui les fait renvoyer sans vraiment les recevoir. Les tabors révoltés se répandent dans la ville et massacrent leurs officiers et les chrétiens qu'ils rencontrent dans les rues de la médina.

On s'attend d'un moment à l'autre à l'invasion du quartier Douh où habitent la plupart des européens et où se trouvent les principales ambassades et l'hôpital militaire. Le Général Brulard, commandant d'armes, établit son poste de commandement à l'hôpital.

Les émeutiers massacrent les militaires et civils français qu'ils rencontrent, l'hôtel de France est envahi et le propriétaire est tué.

Le poste des télégraphistes à l'entrée du quartier Douh est incendié.



Poste de tirailleurs défendant le consulat d'Angleterre

Le Mellah est envahi et pillé. Une dizaine de milliers de juifs se précipitent vers le Dar el-Maghzen qui leur ouvre ses portes.

L'émeute partie de Fez Jdid se propage de proche en proche jusqu'au bas de la ville et tous les quartiers sont atteints.



Juifs fouillant les décombres de leurs habitations après le bombardement de l'artillerie française

Il faudra l'intervention des troupes casernées au palais royal et dans la casbah de Dar Debibagh et de leurs sections d'artillerie qui bombardent les quartiers occupés par les émeutiers pour dégager les européens assiégés.

La plupart d'entre eux ont été sauvés par les Fassis qui au péril de leur vie les ont cachés, quelques-uns ont été recueillis par le pacha de Fez Jdid et conduits à Dar el-Maghzen puis de là à Dar Debibagh pendant la nuit.

Après une soixantaine d'heures d'insurrection la situation est progressivement contrôlée mais les dégâts sont majeurs.

La grande rue du Mellah n'est plus qu'un champ de ruines où gisent des cadavres d'hommes, de femmes et d'enfants conséquence tout à la fois des massacres commis par les émeutiers et des bombardements par l'artillerie française pour déloger les insurgés.

La population du Mellah est entassée dans les cours du Dar el-Maghzen où elle commence à souffrir de la faim malgré les distributions de pain que fait faire Moulay Abdelhafid.

Pour mettre à l'abri des intempéries, les femmes et les enfants sont logés dans les cages inoccupées de la ménagerie du sultan où ils voisinent avec les fauves.

Les pertes humaines sont importantes, environ soixante-cinq morts et soixante blessés pour les civils européens et les militaires français ou marocains. Les pertes du Mellah sont d'au moins une cinquantaine de tués et d'une quarantaine de blessés.

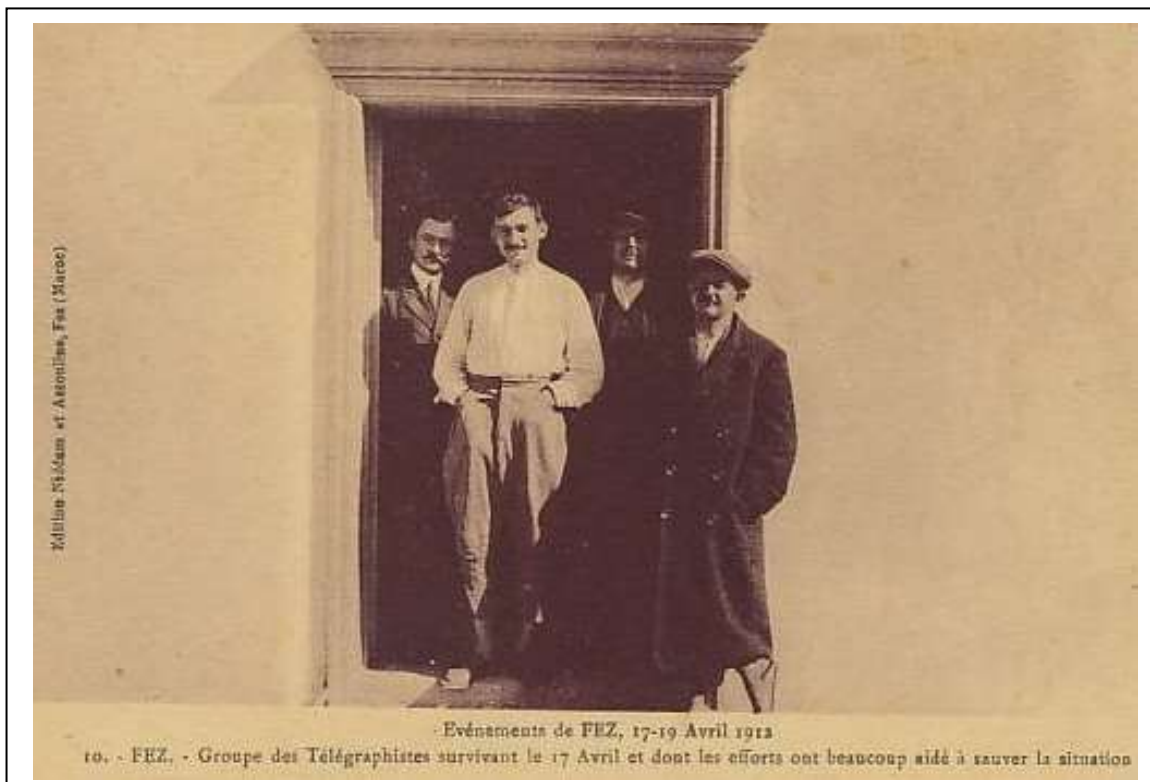
Les pertes concernant les tabors révoltés et la population musulmane n'ont pu être évaluées, mais probablement de plusieurs centaines.



Juifs réfugiés à Dar el-Maghzen devant les cages aux lions du sultan



Ruines du Mellah après le bombardement français



Télégraphistes du quartier Douh survivants des émeutes



Tirailleurs défendant le poste de télégraphie

Les causes de l'insurrection.

Les causes varient en fonction des intérêts et de la lecture politique des événements. Pour E. Regnault, la révolte des tabors est un accident fortuit ayant des causes purement militaires. Le général Moinier au contraire la tient pour totalement fomentée par le Maghzen.

Les soldats marocains des tabors auraient été conduits à la révolte par deux mesures militaires principales : le sac et l'ordinaire.

Il avait été décidé que le tabor marocain porterait le sac, or il assimilait le sac à un bât et considérait son port comme une humiliation à laquelle il ne voulait se soumettre à aucun prix.

Quant à l'ordinaire, une réforme de la solde a été annoncée lors de la paye du 17 avril : le soldat recevait une solde incluant une indemnité pour se nourrir, il se nourrissait ensuite comme il voulait, généralement mal car il utilisait cette indemnité pour nourrir aussi la ou les femmes qui vivaient avec lui.

L'état-major a décidé de supprimer l'indemnité de nourriture, en augmentant légèrement la solde mais en retenant la moitié ou les deux tiers de cette solde pour la création de l'ordinaire, le soldat serait mieux nourri mais plus sa compagne. Ce serait l'étincelle qui aurait mis le feu aux poudres.



Enterrement de militaires suite à l'insurrection de Fez

Pour les tenants de l'origine politique de la révolte, le sultan porte une lourde responsabilité dans l'atmosphère de malaise qui règne au Maroc depuis quelques mois : ses tergiversations dans la négociation en vue de la signature du traité du protectorat, ses menaces d'abdiquer, sa hâte de quitter Fez après la signature et certains propos tenus aux oulémas pour leur prouver qu'il n'avait cédé que sous la contrainte ; propos parfois également déformés et grossis par un entourage qui ne souhaite pas voir se mettre en place une nouvelle organisation administrative et politique et qui aurait pu pousser à la révolte des soldats.

Cette lecture différente des causes de l'insurrection entraîne une tension dans les relations entre civils et militaires, relations qui n'avaient jamais été très cordiales. Le général Moinier persuadé de la trahison du sultan, du Maghzen et d'une bonne partie de la population de Fez veut proclamer l'état de siège, exercer des représailles et lever une contribution de guerre pour punir la ville. E. Regnault, exerçant les fonctions - à défaut d'en avoir déjà le titre - de résident général s'oppose à ces mesures.



1 mois après les évènements. Lettre envoyée en FM pour Paris le 18 mai 1912.
Lettre émanant du bureau du Commandant de la Mission Militaire Française au Maroc et transportée par la poste civile française de Fez jusqu'à Tanger puis par bateau vers l'Espagne et enfin par train jusqu'à Paris où elle arrive 9 jours plus tard.



Carte-postale envoyée du poste télégraphique de Fez 3 jours avant les émeutes.

Le gouvernement français autorise la proclamation de l'état de siège, interdit les représailles et ordonne de surseoir au recouvrement de toute indemnité.

Il se rend compte également de l'urgence qu'il y a à réunir tous les pouvoirs civils et militaires dans une même main qui ne pouvait être que militaire.

L'arrivée de Lyautey.

Le décret du 27 avril 1912 nomme le général Lyautey commissaire Résident Général de la République Française au Maroc.

E. Regnault, initialement pressenti pour être le premier Résident Général quitte Fez le 6 juin 1912 en même temps que le sultan.

Les deux convois se séparent au col de Zegota, l'un se dirige vers Rabat, l'autre sur Tanger, où le « Du Chayla » attend le ministre pour le ramener en France.

Enfin seul, le général Lyautey peut donner libre cours à son génie organisateur. Le Protectorat qui avait mal commencé bénéficiera finalement des émeutes de Fez avec la nomination de Lyautey dont l'œuvre marquera durablement le Maroc.



Monument aux morts du 17 avril élevé au cimetière militaire à Dar Debibagh

***Jusqu'en 1934 Fès est orthographié Fez.**



31 دجنبر 2020

نشرة بريد المغرب

بريد المغرب يعزز نشاط جمع الطوابع البريدية بخدمة جديدة مبتكرة كشك إلكتروني لإضفاء طابع شخصي على دفاتر الطوابع البريدية اللصيقة

حرصا منه على تطوير تجربة الزبون، قام بريد المغرب بطرح خدمة جديدة مبتكرة تمنح زبناؤه تجربة فريدة تتيح لهم إضفاء طابع شخصي على دفاتر الطوابع البريدية اللصيقة، عن طريق تمكينهم من طبع صورهم الشخصية على غلاف الدفاتر المذكورة، وذلك بواسطة كشك إلكتروني تم وضعه في ثلاث نقاط للبيع تابعة لشبكة بريد المغرب وهي معرض الطوابع البريدية بالمقر الاجتماعي للمؤسسة وقضاء المقاولات والمهنيين الدار البيضاء الرئيسية ووكالة البريد بنك مراكش الرئيسية.

شريحة جديدة من الزبائن وجذب اهتمامهم لنشاط جمع الطوابع البريدية.

ويندرج هذا الإنجاز المتطور، ضمن تنزيل مشروع التحول بريد الغد 2.0، الذي يرمي إلى تحقيق تغيير في نماذج العمل، وفي الخدمات المقدمة بالاعتماد على التكنولوجيا الحديثة واستعمال أساليب إبداعية ومبتكرة ترضي الزبون وتحسن من تجربته.

وفي هذا الإطار عمل بريد المغرب من خلال هذا الجهاز الذكي على توفير خمسة طوابع بريدية لصيقة تحمل مواضيع مختلفة مثل «الزهور» أو «الألات الموسيقية» بسعر البيع العام، وما على الراغبين في الحصول على صورة مخصصة لهم على غلاف دفاتر هذه الطوابع البريدية سوى التوجه صوب الكشك الإلكتروني واتباع خطوات سهلة للاستفادة من هذه الخدمة المجانية.

وقد تم بتاريخ 15 دجنبر 2020 البدء بالعمل بهذه الأكشاك التي تتميز بسلسلة استعمالها كونها تحمل عدسة كاميرا تلتقط صورة بجودة عالية، بالإضافة إلى شاشة تعمل باللمس تتيح للزبون الوصول إلى واجهة النقاط الصور باستعمال رمز يحصل عليه من شبائيك نقط البيع المذكورة، ليتمكن بعد ذلك من طبع صورته على الغلاف والحصول على دفتر الطوابع البريدية اللصيقة بلمسة شخصية.

وبهذا الإنجاز تضاف خدمة جديدة إلى قائمة الخدمات البريدية ذات قيمة مضافة ستمكن من استقطاب



« عدسة كاميرا
بجودة عالية
« شاشة تعمل
باللمس

« طابعة

12.3. Ben Smim : Une source, un hôpital et un timbre, un édifice oublié.

M^r Yassine CHAHBI

Pour les habitants de ce petit village aux pieds du Moyen Atlas marocain, Ben Smim ne se résume certainement pas à ces trois mots.

Seulement, le commun des philatélistes que je suis en a entendu parler la première fois grâce au n° 389 du catalogue Y&T, émis par le Maroc indépendant en 1959.

Ce timbre a pour thème l'entraide nationale et on lui a choisi comme illustration le sanatorium antituberculeux de Ben-Smim.



Cet hôpital a été créé, en 1954, par l'administration coloniale de la santé et a été le fer de lance dans le dispositif qui devait éradiquer la tuberculose qui faisait ravage parmi la population.

Une fois cet objectif (plus ou moins) atteint, l'administration du Maroc indépendant a décidé en 1974 sa fermeture définitive.

S'ensuit une longue et silencieuse agonie d'un site qu'on devrait plutôt classer patrimoine national.

Quand j'entendais parler de Ben Smim, après le timbre, c'est l'image d'énormes rochers qui me venait à l'esprit, peut-être à cause d'un vague lien étymologique.

Mais depuis peu, ce village évoque également la protestation.

Depuis que des médias internationaux ont rapporté cette protestation menée par les habitants contre l'installation d'une usine, appartenant aujourd'hui à la société «Brasserie du Maroc», usine qui, selon les villageois, allait les priver de leur eau pour la mettre en bouteille.



Depuis, de l'eau a coulé sous les ponts et la nouvelle marque d'eau minérale est sur nos rayons.

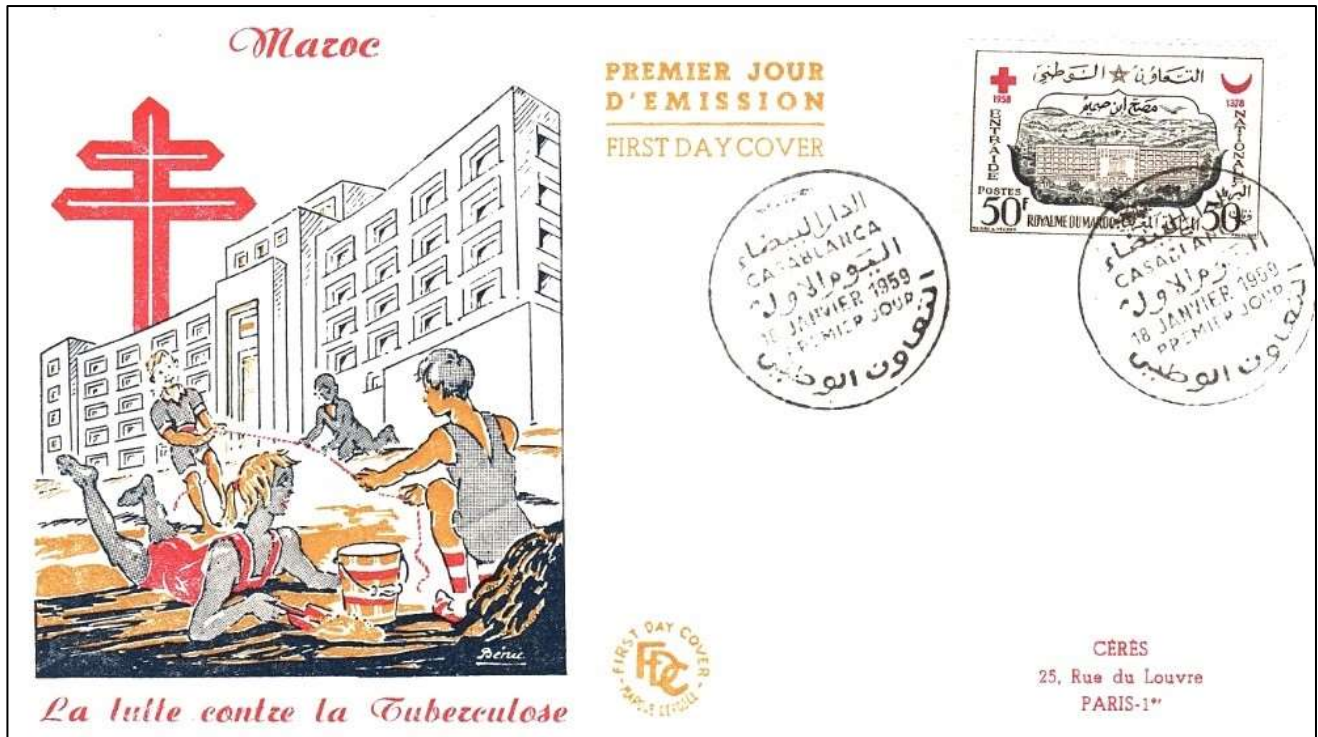
Mais c'est le nom de la ville d'Ifrane qui trône sur l'emballage et Ben Smim n'apparaît qu'en sous-titre.

Est-ce pour des raisons purement marketing ou s'agit-il d'une revanche ? je me suis posé cette question il y a quelques semaines quand j'ai (encore) entendu parlé de Ben Smim aux infos : encore une fois des « Bensmimois » protestaient, mais cette fois-ci, c'est pour sommer l'embouteilleur à réserver une meilleure place au nom de leur village sur l'emballage de la bouteille.

Tout est bien qui finit bien !

Durant cette pandémie du COVID - 19, plusieurs citoyens ont appelé à la réhabilitation de cet hôpital qui aurait pu servir pour soigner les contaminés du CORONAVIRUS, après 46 ans de sa fermeture.

FDC de l'émission « Entraide Nationale de 1959



CPA du sanatorium - Décision prise en 1945, début des constructions en 1946, inauguration officielle le 18 avril 1955, mais les premiers malades furent admis dès 1954.

Architectes : J.Sage, Roussin et Secret. Superficie de l'assise foncière : 35 hectares.



Soins aux malades - Capacité : 400 lits. Médecin-directeur : Mr. Jacques Catta.



12.4. La scriptophilie

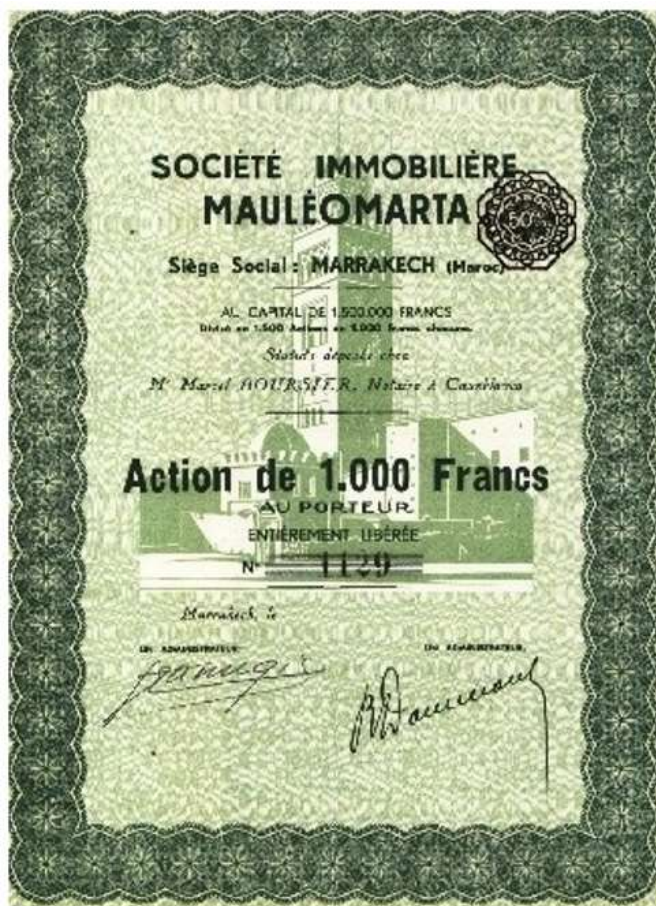
Voici quelques exemples d'actions Marocaines.

M^r Albert Lemery

Action de 2500 Francs de la
"COMPAGNIE MAROCAINE" (Société
 immobilière) dont le siège social se
 situe 31, Rue Mogador à Paris.

A ce jour (2021), à cette adresse
 existe la société **"MOGADOR
 VOYAGES"**





Action au porteur de la Société Immobilière "MAULEOMARTA" avec siège social à MARRAKECH.

Un timbre fiscal de 50c est imprimé sur cette action.

Certes, nous n'avons pas l'adresse de cette société

Si quelqu'un possède de l'information sur cette société, merci d'envoyer les informations à la rédaction.

En image de fond, nous pouvons admirer "LA KOUTOUBA"



Guide annuaire de 1938 - 64 pages - format 11,5 x 15,5

Coll. Omri Mouhsine

Indications de réception Administration des Postes et des Télégraphes Chérifiens Timbre à date

7202

TÉLÉGRAMME

L'Administration des Postes et des Télégraphes Chérifiens ne saurait être tenue responsable en raison du service de la correspondance télégraphique.

NATURE DU TÉLÉGRAMME	DÉSTINATION	ORIGINE	SIMBOLE	NOMBRE DE MOTS	NATURE DE DÉPÔT	MONTANT DE SERVICE
		fr	389	h	60	10450

Landra - Procureur général Rabat.
ma grande joie pour récompense
a tel effort donné de puis deux ans
Lyautey

RABAT

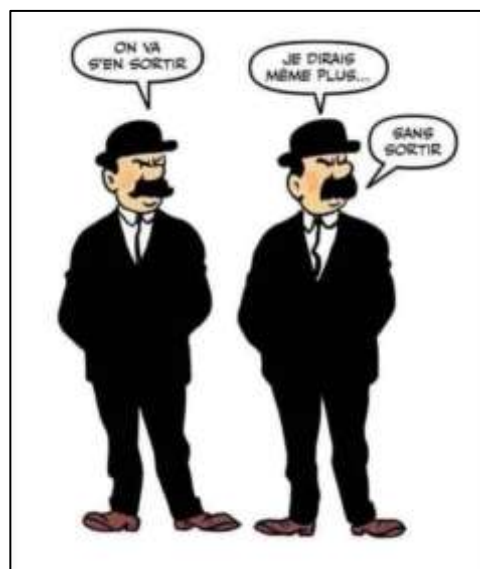
Coll ; Omri Mouhsine

Télégramme rédigé et signé par Hubert Lyautey en personne pour le procureur général de Rabat en date du 26 mai 1914 afin de le remercier pour les efforts fournis, fin de citation.

Lyautey



Détail de la signature et du bureau télégraphique



13. Salons et expos :

13.1. Nationaux

13.1.1. 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE



تنظم وإدارة الهواية والمسكوكات للرباط
L'Amicale Philatelique et Numismatique de Rabat organise



PHILEXRABAT
2021

المسابقة الوطنية للهواية والمسكوكات
معرض الرباط 2021
CHAMPIONNAT NATIONAL DE
PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE

2021 ماي 27 - 30
MAI

ذاكرة وتراث عبر الصوابع والنقود
Memoire et Patrimoine à travers le Timbre et la Monnaie

بالمركز الثقافي لأكادال، رقة الأمير عبد القادر بالرباط
Au Centre Culturel de l'Agdal, Rue Amir Abdelkader, Rabat



للمزيد من المعلومات
Plus d'informations
00212 6 53 61 41 30
apnrbat@gmail.com

LE 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE
AURA LIEU A RABAT DU 27 AU 30 MAI 2021
LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES DES MAINTENANT.

13.1.2. Liste des diverses manifestations des associations du Maroc

Les manifestations de couleur verte sont confirmées.

Nom de l'Association	Ville	Mois
Club My Idriss de Philatélie et Numismatique	FES	Janvier
Association Ibn Battûtah de Philatélie et Numismatique	TANGER	Février
Association philatélique d'Agadir et du Sud	AGADIR	Mars
Association Maroc Oriental de Philatélie et de Numismatique	OUJDA	1 ^{ère} quinzaine d'avril
Club Marocain des Monnaies, Manuscrits et Timbres Postaux-safi	SAFI	2 ^{ème} quinzaine d'avril
Le Pigeon Blanc	TETOUAN.	1 ^{ère} quinzaine de mai
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat	RABAT	Du 27 au 30 mai
Association de Philatélie et Numismatique pour Oujda et l'Oriental	Oujda	4 ^{ème} semaine de juin
Association Rachidia Philatélique, Numismatique et Antique - Chefchaouen	CHEFCHAOUEN	Juillet
Association Philatélique Casablancaise	CASABLANCA	Septembre
Association Fassie de Philatélie et de Numismatique	FES	1 ^{ère} quinzaine d'octobre
Association Marocaine de Philatélie, Numismatique et du Patrimoine	FES	Du 22 au 24 octobre
Association Zajil de Philatélie et de Numismatique	Rabat	04 au 07 novembre
Association philatélique et Numismatique de Marrakech	MARRAKECH	Novembre
Association Philatélique, Numismatique et de la Conservation du Patrimoine d'Essaouira	ESSAOUIRA	Décembre
Associations les Amicales D'Agadir	Agadir	-----
Association Philatélique et Numismatique de Khouribga	KHOURIBGA	Pas de salons : Actions Libres
Association Al Fath pour le Développement et la Solidarité de Béni yekhlaf	MOHAMMEDIA	Pas de salons : Actions Libres
Association du Développement de Loisirs et de Talents	Rabat	-----
Association Marocaine de Philatélie, de Numismatique et de Patrimoine	Fès	-----

NB : - en vert : événement confirmé

- en noir : événement non confirmé

Source : Poste Maroc

13.2. Internationaux
13.2.1. Monacophil 2021

FROM 3 TO 5 DECEMBER
Terrasses de Fontvieille
Principality of Monaco


MONACOPHIL
2021

3 PHILATELIC
EXHIBITIONS

INDIA

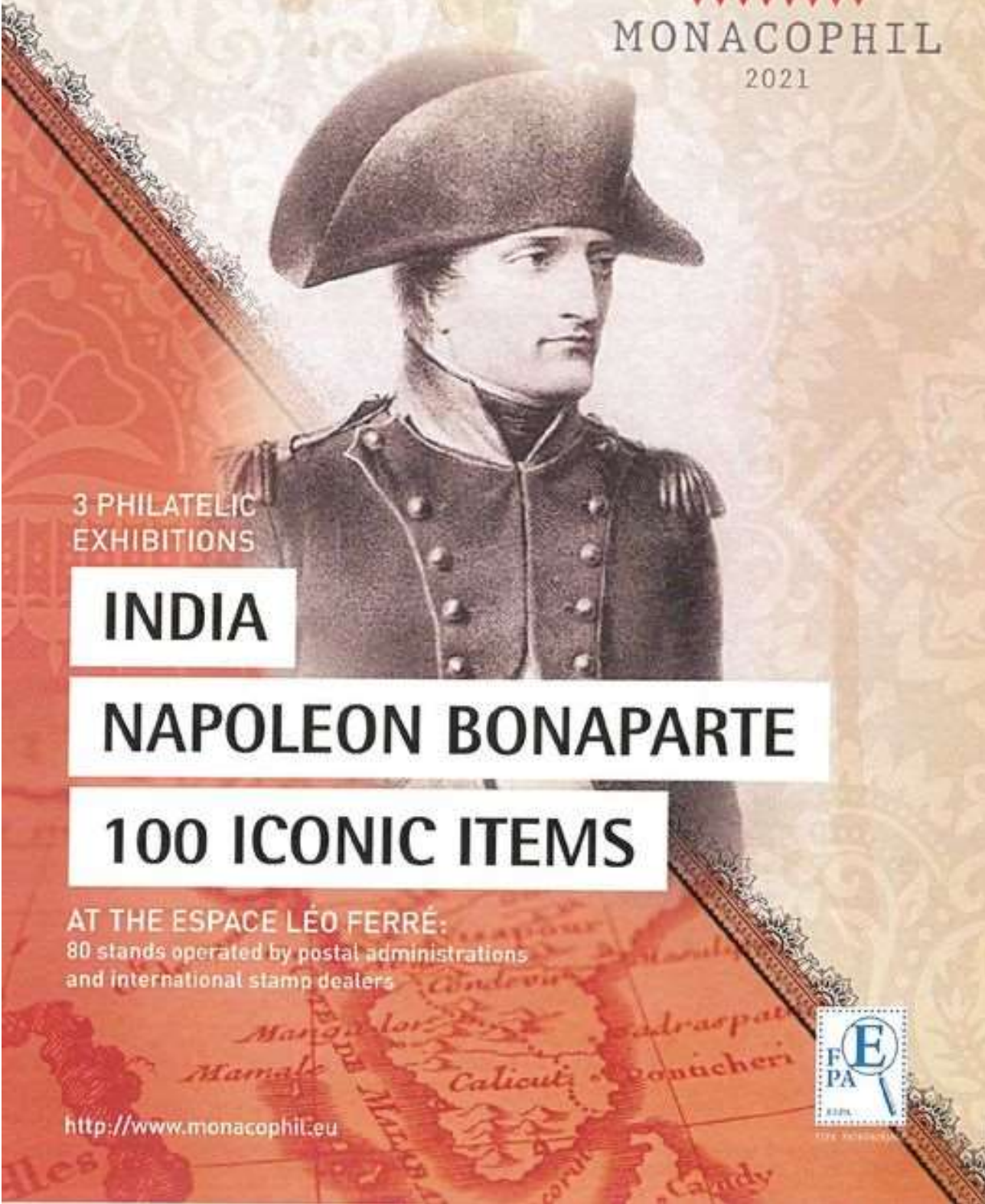
NAPOLEON BONAPARTE

100 ICONIC ITEMS

AT THE ESPACE LÉO FERRÉ:
80 stands operated by postal administrations
and international stamp dealers

<http://www.monacophil.eu>







CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org
www.philatelic-postal-club.org



Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M^r ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL : lemrahi@hotmail.com

**COTISATION ANNUELLE : 13 euros par chèque ou virement,
14 euros par PayPal.**

NB : LE POSTAL CLUB INTERNATIONAL EST FEDERE A LA F.F.A.P.

14. Lu pour vous

14.1. Quand la réalité dépasse la fiction : la philatélie en 2060 :



2060 !

Il y a 40 ans une grave crise sanitaire traversait le monde. On ne pouvait plus sortir, les cinémas, théâtres, restaurants et bar était fermés. On ne pouvait plus aller travailler et les gens mourraient par milliers chaque jour. On ne pouvait plus se déplacer de par le monde, les activités sportives étaient suspendues, les jeux olympiques reportés et on n'avait même supprimé le nouvel an 2021 ! Une communication cacophonique et désastreuse sur les tets, les masques et les vaccins fit tomber en dépression nerveuses de milliers de personnes, c'était pire que le Burn Out (un truc inventé dans les années 2000 qui permettait d'éviter d'aller travailler).

A cette époque révolue, quelques-uns parmi les plus anciens collectionnaient encore les timbres-poste, un petit boî de papier gommé ou adhésif que l'on collait sur une lettre. La lettre était un support de communication aujourd'hui disparu que l'on peut encore voir dans certains musées. Les lettres anciennes ou souvenir de famille ont aujourd'hui cessé d'exister depuis la réforme écologique de 2040 qui a décidé d'arrêter la coupe des arbres et de recycler tout le papier disponible de la planète.

On a ainsi vu détruire, ul y as 20 ans, tous les livres, photos, lettres, cahiers, archives, billets de banque et autres objets en papier ou carton. Aujourd'hui, le monde numérisé n'a presque plus besoin de papier.

La philatélie était l'art de collectionner les timbres-poste, un instrument de paiement inventé par les anglais il y a plus de deux siècles pour affranchir une lettre. Cette dernière, sur une feuille de papier, permettait d'échanger et de transmettre de la communication et de l'information entre deux personnes qui habitait la planète. Il y avait la Poste qui vendait ses timbres au public, des catalogues qui répertoriaient ces timbres, des imprimeries qui étaient spécialisées dans l'impression de ceux-ci et des négociants qui les vendaient ou achetaient aux collectionneurs à travers des petits magasins de proximité ou bien sur des ventes aux enchères. Le business était attractif pour l'époque puisqu'il tournait autour de 30 à 40 millions de dollars US chaque année. Il y avait même des expositions et des foires aux timbres ou les collectionneurs se précipitaient.

Quelques seniors parmi nous se souviennent d'avoir eu un grand-père ou une grand-mère qui faisait partie de cette typologie de collectionneurs un peu curieux qui recherchaient des bizarreries de l'histoire postale. Notre monde aujourd'hui ne connaît plus ce genre de personnes et même les conservateurs des quelques musées qui existent encore ont peine à expliquer le phénomène du courrier. Aujourd'hui, la poste n'existe plus, encore moins les lettres et timbres. Le paquet ou colis sont livré en 1 heure de temps avec cette nouvelle génération de drone 127-16K qui date un peu puisqu'il a été créé en 2050 mais qui devrait être prochainement remplacé par le "Fleez"

M^r Jean-François Logette
Président du Postal Club

Note de la rédaction

La monnaie en pièces métalliques et en papier a disparu au profit des paiements et des transferts électroniques, souvent à l'aide de son Smartphone.

Par contre, la numismatique continue à faire le bonheur des collectionneurs.

Le billet de 5 DH de SM Mohammed V, vendu en 2020 à 250 euros, est coté à 5.000.000 euros, quant au dinar almoravide, il est coté, quant à lui, à 10.000.000 euros.

La banque, autrefois logée dans un bâtiment, est devenue virtuelle.



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrica.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

15. Petite annonce

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes).

Jean-Claude Guyaux +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum

Abdelkader Lemrahi +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

16. Publicité négociants de timbres et monnaies

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.54@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com

TM



A.P.N.R.



وإمالة الصوابية و المسكوكات للرباه

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT