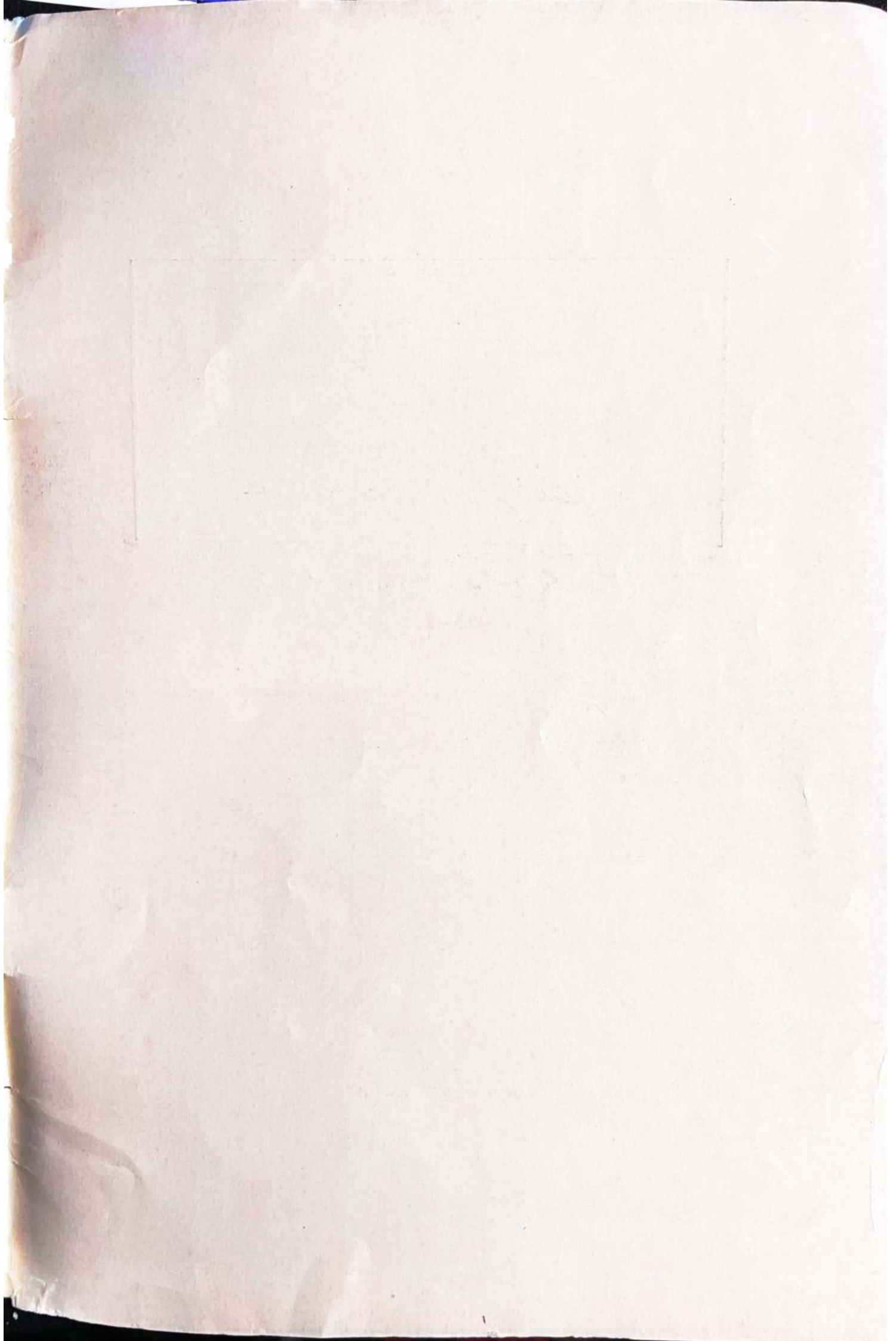




طوابع البريد المصرية ١٩٥٧-١٩٥٢





جمهورية مصر

وزارة المواصلات

طوابع البريد المصرية

١٩٥٧-١٩٥٢

قامت ادارة أقسام الرسم والطباعة بمصلحة المساحة
المصرية برسم وحفر وطبع جميع الطوابع المنشورة بهذا
الكتيب بطريقة الفوتوغرافور .

مصلحة البريد

مطبعة مصر شركة مساهمة مصرية



٢٣ نوفمبر ١٩٥٢

ذكرى ثورة التحرير في ٢٣ يوليو ١٩٥٢



- | | | | |
|----|------|-----|----------------|
| ٤ | مليم | (١) | برتقالى وأخضر |
| ١٠ | مليم | (٢) | بنى فاتح وأخضر |
| ١٧ | مليم | (٣) | برتقالى وأخضر |
| ٢٢ | مليم | (٤) | بنى وأخضر |

ثورة ٢٣ يوليو أو حركة الجيش أو ثورة التحرير حركة سلمية قام بها الجيش بتدبير لفيف من الضباط الأحرار في منتصف ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وتمت بالاستيلاء على مبنى رئاسة الجيش ومراكز القيادة ومحطة الأذاعة وحماية المرافق العامة بقوات عسكرية وفى صباح ٢٣ أذيع بيان على الشعب أعلن فيه قيام الجيش بحركة سلمية لصالح الوطن . وفى يوم ٢٤ وافق الملك على مطالب الجيش وفى يوم ٢٦ تنازل الملك عن العرش وأبحر فى الساعة السادسة مساءً الى إيطاليا .

وتتلخص أسباب قيام الثورة فى استئراء عوامل الفساد والخيانة فى الجيش وفى الأداة الحكومية وتدخل الملك وحاشيته فى إدارة البلاد وتتلخص أهداف الحركة فى محاربة الفساد والطغيان فى الداخل واجلاء قوات الاحتلال من منطقة القناة وتطهير الأداة الحكومية وتحديد الملكية الزراعية وأنعاش الانتاج القومى .

٢٣ نوفمبر ١٩٥٣

معرض القاهرة للراديو والتليفزيون والرادار



(٥) ١٠ ملليم أزرق

أول معرض أقيم في مصر بعد ثورة التحرير وذلك في يوم ٢٣ نوفمبر بأرض الجمعية الزراعية بالجزيرة وقد اشترك فيه كثير من المصانع العالمية حيث عرضت أحدث الأجهزة وأرقى الصناعات في عالم الأذاعة كما أقيمت محطة تليفزيون محلية داخل المعرض .

واشتركت القوات المسلحة المصرية في هذا المعرض بجناح مستقل يبين مدى التقدم والتطور في الأسلحة والمعدات والمهمات المجهزة بها هذه القوات .

١٨ يونيو ١٩٥٤

ذكرى مرور العام الأول على إعلان الجمهورية المصرية



(٦) ١٠ ملليم
(٧) ٣٠ ملليم
أزرق

الجمهورية نظام سياسى يكون رأس الدولة فيه شخصا ينتخبه الشعب أو ممثلوه لمدة معينة مما يتفق مع المبدأ الديمقراطى وقد وضعت لجنة الخمسة المتفرعة من لجنة الدستور تقريراً بشأن نظام الحكم فى مصر وقارنت فيه بين عيوب الملكية ومزايا الجمهورية وخلصت منه الى اختيار النظام الجمهورى واعتبرت قيام هذا النظام فى مصر مما تقتضيه الضرورة الدستورية والوطنية لأنه يجعل من الشعب مصدراً ومرجعاً فى وقت واحد وأنه السبيل الى تحرير الشعب من المساوىء الاستعمارية وأول خطوة فى هذا السبيل هو تطهير البلاد من مساوىء الملكية .

وفى ١٨ يونيو ١٩٥٣ أعلن النظام الجمهورى فى بيان أصدره مجلس قيادة الثورة تضمن الغاء النظام الملكى وحكم أسرة محمد على ثم اعلان الجمهورية .

٤ نوفمبر ١٩٥٤
بمناسبة توقيع اتفاقية الجلاء



- | | | | |
|------------------------|----|------|-----|
| بنفسجى وأخضر | ١٠ | مليم | (٨) |
| أحمر وأخضر وأسود ووردي | ٣٥ | مليم | (٩) |

اتجهت مصر بعد اعلان الجمهورية الى الكفاح ضد المستعمر المقيم
فى منطقة قناة السويس وفى هذا قال الرئيس جمال عبد الناصر (ما على
الاستعمار الا أن يحمل عصاه ويرحل أو فليقاتل حتى الموت دفاعا عن
وجوده) .

بدأ تدريب الفدائيين ومنعت مصر وسائل الأعاشة والتموين عن
المحتل الذى حاول أن يناهض هذه الحركة ففشل واضطر الى توقيع
اتفاقية الجلاء فى ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ على أن يتم الجلاء فى عشرين شهرا .
وفى ١٨ يونيو ١٩٥٦ تحقق الجلاء كاملا وتطهرت البلاد من آخر
جندى بريطانى ورفرف العلم المصرى خفاقا على جميع أنحاء الوطن .

أول يناير ١٩٥٥ اتحاد البريد العربي



اصفر برتقالى	٥	مليم	(١٠)
أخضر	١٠	مليم	(١١)
بنفسجى	٣٧	مليم	(١٢)

تكونت من البلاد العربية منطقة بريدية واحدة تتبادل فيما بينها أعمال البريد كافة تحت اسم (الاتحاد البريدي العربى) ويرمى هذا الاتحاد الى تنظيم الأعمال البريدية لتنمية العلاقات التجارية والثقافية . وتحقيقا لهذه الغاية تأسس (المكتب الدائم) يعمل فى مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ويعتبر واسطة ارتباط واستعلام واستشارة لبلدان الاتحاد وكان تشكيل هذا الاتحاد نتيجة اجتماعات متتالية بدأت فى صوفر سنة ١٩٤٦ ثم دمشق سنة ١٩٥٢ وعمان سنة ١٩٥٤ والقاهرة سنة ١٩٥٥ وظهرت فائده فى تخفيض رسوم التخليص وتوحيد الاصطلاحات وغيرها . ويتكون الاتحاد البريدي العربى من الدول الآتية : —

الأردن ، سوريا ، العراق ، العربية السعودية ، لبنان ، ليبيا ، مصر ، اليمن . وقد أصدرت معظم الدول الأعضاء مثل هذه المجموعة فى بلادها .

٢٣ فبراير ١٩٥٥
ذكرى العيد الخمسينى للروتارى الدولى



(١٣) ١٠ ملليم بنفسجى
(١٤) ٣٥ ملليم أزرق

الحركة الروتارية — أسسها (بول هاريس) سنة ١٩٠٥ بشيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية كوسيلة للتعارف بين رجال الأعمال والمهن المختلفة وكأداة للتفاهم بين شعوب العالم ولتنمية العلاقات الاجتماعية بين الأفراد ولدعم أسس السلام العالمى ونشر القواعد المثالية للمعاملات بين رجال الأعمال وكان شعارها (الأيثار قبل الأثرة) .

ولم تنفرد مصر باصدار هذه المجموعة التذكارية بمناسبة العيد الخمسينى بل شاركتها كثيرا من الدول الغربية والشرقية فى الاحتفال بهذا العيد .

أول نوفمبر ١٩٥٥

مؤتمر البريد العربي — القاهرة



طوابع اتحاد البريد العربي مطبوع عليها العبارة

(مؤتمر البريد العربي — القاهرة ١٥/٣/١٩٥٥) باللون الأسود

(١٥) ٥ ملليم أصفربرتقالى

(١٦) ١٠ ملليم أخضر

(١٧) ٣٧ ملليم بنفسجى

فى شهر مارس ١٩٥٥ اجتمعت وفود الدول العربية بالقاهرة لاعادة النظر فى القرارات السابق اتخاذها فى المؤتمرات السابقة ولادخال التعديلات التى توجبها دواعى العمل واستكمال نصوص اتفاقية البريد وافتتح المؤتمر رسميا فى ١٦ مارس واختتم جلساته فى ٣٠ منه واشترك فيه مندوبو ادارات بريد : الأردن وسوريا والعراق والسعودية ولبنان وليبيا ومصر — وفى هذا المؤتمر اتفق المفوضون على البروتوكول الختامى لاتفاقية الاتحاد البريدى العربى .

٢٥ يوليو ١٩٥٦

المعسكر العربي الكشفي الثاني - أبو قير



(١٨) ١٠ + ١٠ مليم أخضر . .

(١٩) ١٠ + ٢٠ مليم أزرق بحري

(٢٠) ١٥ + ٣٥ مليم أزرق طيران .

بطاقة تذكارية تجمع المجموعة بأكملها (مشرشرة ، غير مشرشرة)

في صيف هذا العام أقيم المعسكر الكشفي العربي الثاني في ضواحي الاسكندرية واشتركت فيه فرق الكشافة من الدول العربية وقد قام بافتتاحه رسميا وزير الشؤون الاجتماعية .

وكان هذا المعسكر بمثابة جامعة عربية زادت فيه روابط الألفة والصداقة التي تربط الشعوب العربية برباط متين لا تزيده الأيام الا قوة وصلابة .

أقيم المعسكر الكشفي العربي الأول في لبنان .

٢٨ يوليو ١٩٥٦
المهرجان الآسيوى الأفريقى



- (٢١) ١٠ ملليم بنى وأخضر
(٢٢) ٣٥ ملليم برتقالى وبنفسجى

كان المهرجان الآسيوى الأفريقى احدى ثمرات مؤتمر باندونج . فقد اشتركت عدة دول آسيوية فى عرض بعض فنونها ومنتجاتها فى معرض أقيم بالقاهرة فى هذا التاريخ .

ومؤتمر باندونج الذى عقد فى أندونيسيا فى ابريل ١٩٥٥ كان أحد مظاهر تحرر كثير من دول آسيا وأفريقيا من الارتباط بعجلة الأحلاف والابتعاد عن الصراع القائم بين الشرق والغرب .

وقد كان الرئيس جمال عبد الناصر أحد أعضاء المؤتمر البارزين وقد دعا فيه الى سياسة (الحياد) ليؤمن العالم آثام الحرب من خراب وانهار والى وضع أسس السلام والحرية ونشر العدالة الدولية والرخاء الانسانى فى المحيط العالمى .

٢٦ سبتمبر ١٩٥٦

تأميم شركة قناة السويس وضمان حرية الملاحة



(٢٣) ١٠ ملليم أزرق وأصفر

في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ أعلن الرئيس جمال عبد الناصر تأميم شركة قناة السويس مع ضمان حرية الملاحة فيها لجميع الدول .
ان قناة السويس تجرى في أرض مصرية وحفرت بأيدي مصرية وبأموال مصرية ولكن شركة القناة التي كانت تدير القناة جعلت أموال هذا المرفق الحيوى تتدفق الى جيوب الدول الأجنبية عدا نصيب تافه تناله مصر فكان حقا على مصر أن تؤمم هذه الشركة كحق من حقوقها وكدولة لها مصالحها وفي حدود اللوائح والقوانين الدولية التي تعطي للدولة سيادة تمارسها على أراضيها .

بدأ تهديد الدول الكبرى لمصر ثم أعقب ذلك انسحاب المرشدين الأجانب ولكن حركة المرور في القناة لم تتعطل بفضل المجهود الذي قام به المرشدون المصريون والذين وفدوا من اليونان ويوغوسلافيا وروسيا وألمانيا .

١٥ أكتوبر ١٩٥٦
أسبوع المتاحف الدولي



(٢٤) ١٠ ملجم أخضر زيتوني

دعت (اليونسكو) احدى منظمات هيئة الأمم المتحدة حكومات العالم الى نشر الوعي العلمى والثقافى بين شعوب العالم عن طريق فتح أبواب المتاحف للجمهور وقد استجابت مصر لدعوة هذه الهيئة فى ذكرى العيد العاشر لأنشاء هيئة الأمم المتحدة وفتحت أبواب المتاحف والقصور لأفراد الشعب بالمجان وذلك لمدة أسبوع وقد تدفقت جموع المصريين فى هذا الأسبوع لترى مظاهر الحضارة المصرية القديمة والحديثة وما فيها من فن وجمال كما استمعوا الى المحاضرين يبينون لهم مجد مصر وعظمتها خلال خمسين قرنا من الزمان .

٢٠ ديسمبر ١٩٥٦

كفاح بور سعيد ضد المعتدين



(٢٥) ١٠ ملليم بنى غامق

فشل الغرب فى تدويل قناة السويس وزحزحة مصر عن قرارها فى تأميم الشركة فرأى فى ذلك أنذارا له ولاستعمار به البغيض فى الشرق بالنهاية والزوال القريب فاستخدم القوة فى ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ اذ بدأ العدوان الغاشم على مصر بدخول قوات اسرائيل الأراضى المصرية ثم تدخلت قوات انجلترا وفرنسا فى المعركة لحماية اسرائيل فأرسلت أنذارا رفضته مصر ثم بدأ التدخل السافر فضرب الطيران الانجليزى والفرنسى الأهداف فى مدن مصر الكبرى ثم بدأ غزو مصر بالهجوم على بور سعيد من الجو والبحر فضربت بالمدافع والقنابل من الأسطول والطيران الانجليزى والفرنسى ولكن بور سعيد المجيدة الباسلة كافحت وناضلت بإيمان وتصميم ضد المعتدين فكبدتهم خسائر فادحة فى الأرواح والمعدات واذا كانت مصلحة البريد قد خلدت ذكرى كفاح بور سعيد على الطوابع فان هذه الذكرى مسطورة فى قلب كل مصرى وكل انسان يعرف معنى الحرية والفداء .

١٤ يناير ١٩٥٧
تاريخ الجلاء عن بور سعيد الباسلة



(٢٦) ١٠ مليم بنى غامق (مطبوع عليه تاريخ الجلاء ٢٢/١٢/١٩٥٦)

كان من أثر هذا العدوان الغاشم على مصر أن تجاوزت صيحات الاستنكار في جميع أرجاء العالم ضد المعتدين ثم تدخلت هيئة الأمم المتحدة ووافقت على قرار سحب القوات المعتدية من الأراضي المصرية بأغلبية ٦٥ صوتا وهى أعلى نسبة حدثت فى تاريخ هيئة الأمم . رفضت الدول الثلاثة الانسحاب من مصر ولكن الرأى العام فى جميع دول العالم الحر والانداز الروسى الحاسم ازاء هذه المشكلة وموقف البطولة لأبناء مصر فى الكفاح أجبرهم على الانسحاب وتم ذلك فى بور سعيد فى ٢٢/١٢/١٩٥٦ بالنسبة لقوات انجلترا وفرنسا ثم لحقت بهما اسرائيل فغادرت قواتها شبه جزيرة سيناء بعد ذلك بقليل . (تشكلت قوات الطوارئ الدولية من احدى عشر دولة بتوصية هيئة الأمم وموافقة مصر وقد نزلت بمنطقة القناة حتى تم جلاء المعتدين من بور سعيد ثم تقدمت الى سيناء وغزة حتى تم جلاء قوات اسرائيل وهى الآن على خطوط الهدنة بين مصر واسرائيل) .

٢٧ مارس ١٩٥٧

ذكرى مرور ١٥٠ عاماً على معركة رشيد



(٢٩) ١٠ ملجم أزرق

طمعت انجلترا بعد انسحاب الحملة الفرنسية من مصر في الاستيلاء عليها ، فانتهزت فرصة ظروف دولية مضطربة فوجهت حملتها (فريزر) الى مصر بقصد احتلالها وذلك في مارس ١٨٠٧ . وفي ٢١ مارس ١٨٠٧ دخل الانجليز الى الاسكندرية ثم تقدمت قوة منهم تقدر بحوالي ٣٠٠٠ مقاتل لاحتلال ثغر رشيد ووصلت الى مداخله في ٢٩ مارس وكان محافظ رشيد قد أمر حامية المدينة والأهالي بالاعتصام بالمنازل وعدم اطلاق النيران الا بإشارة منه . ولما لم تجد القوة الانجليزية أية مقاومة ظنت أن المدينة خالية قد هجرها أهلها فدخلت الى شوارع المدينة دون وقاية وعندئذ فوجئت بالنيران تنهال عليها من كل مكان واتجاه فتقهقر الانجليز بعد أن خسروا ما يقرب من ربع القوة .

حاول فريزر مرة ثانية الاستيلاء على رشيد فحاصرها ولكنها لم تسلم ثم انهزم الانجليز في معركة الحماة في ٢١ ابريل ثم اضطروا الى الجلاء عن مصر في ١٩ سبتمبر ١٨٠٧ .

١٥ أبريل ١٩٥٧
عودة الملاحة بقناة السويس



(٣٠) ١٠٠ ملجم أزرق وأخضر

كان من نتيجة العدوان الثلاثي على مصر أن تعطلت الملاحة في قناة السويس نتيجة غرق كثير من السفن وغيرها من العوائق الأخرى في قاع القناة وكان لابد من عدة شهور لازالة هذه العقبات وما أن تم جلاء المعتدين عن أراضي الوطن حتى شمرت مصر عن ساعد الجد يعاونها في ذلك أسطول التطهير التي أرسلته الأمم المتحدة لتطهير القناة من الموانع والعوائق . وبمجهود مصر الصادق تم إزالة العوائق من مجرى القناة في زمن أقل مما كان منتظرا ثم عادت الملاحة الى القناة متدرجة من السفن حمولة ١٠ آلاف طن ثم أكثر ثم لجميع السفن بأنواعها وأصبحت الملاحة حرة ليلا ونهارا على أن تسدد رسوم المرور للإدارة المصرية .

٢٧ أبريل ١٩٥٧ العيد الألفى للأزهر



مضافاً إليها سنة (١٣٧٦) باللون الأحمر	{	بنفسجى	١٠ ملليم	(٣١)
		عناي غامق	١٥ ملليم	(٣٢)
		رمادى	٢٠ ملليم	(٣٣)

عرف الجامع الأزهر فى العالم بأنه الجامعة الدينية التى يستضىء كل مسلم بنورها ويهتدى بهديها .

تم بناء الجامع الأزهر سنة ٣٦١ هجرية (٩٧٢ ميلادية) ومر على انشائه ألف عام هجرى فى ١٩٤٢ وكان من المنتظر الاحتفال بهذه الذكرى احتفالاً عالمياً إلا أن ظروفًا سياسية وسوء العلاقات بين الوزارة والمملك أدت إلى إلغاء الاحتفال فى ذلك الوقت وحفظت المجموعة التذكارية الخاصة بهذه المناسبة فى خزائن مصلحة البريد التى رأت أنه من الواجب أن تحتفل مصر ولو على أبسط صورة بهذه الذكرى النادرة — وتم ذلك بإصدار المجموعة القديمة مضافاً إليها سنة (١٣٧٦) تاريخ الإصدار الفعلى بالتاريخ الهجرى .

(توجد طوابع من هذه المجموعة دون الإضافة بيعت فى مزاد الملك السابق من فئات ٦ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ولكن لم تصدر من مصلحة البريد رسمياً) .

٤ مايو ١٩٥٧
غزة عربية



(٣٤) ١٠ ملليم أزرق
(٣٥) ١٠ ملليم أخضر
(موشح بكلمة فلسطين باللغتين : العربية والانجليزية)

دخلت قوات اسرائيل أثناء العدوان الغاشم قطاع غزة وأعلنت عزمها على رفض الجلاء عن هذا القطاع رغم قرار هيئة الأمم وتدخل أمريكا في الضغط على اسرائيل وكان هناك في اسرائيل من يدعو الى اعتبار قطاع غزة جزءا من اسرائيل ولكن أهالي القطاع كانوا أول من حارب هذا الرأي وكانت مقاطعة المحتل جامعة رغم وسائل الترغيب والارهاب التي كانت تقوم بها الادارة الاسرائيلية .

ولكن هذا التصميم وهذا الادعاء لم يمكث طويلا إذ انسحبت قوات اسرائيل من القطاع ثم جاءت الادارة المصرية تدير القطاع كما كانت سابقا ووقفت قوات الطوارئ على خطوط الهدنة .

١٣ مايو ١٩٥٧

اليوبيل الذهبي لجمعية الاسعاف المصرية



(٣٦) ١٠ + ٥ مليم أحمر وردى

أسست هذه الجمعية في ١٣ مايو ١٩٠٧ بواسطة الأهالي لغرض المساعدة الطبية في الظروف المستعجلة ونقل المصابين الى المستشفيات أو الى منازلهم مجانا .

والقائمون بأعمالها هم أفراد متطوعون من جميع الجنسيات وأطباء يعملون ليلا ونهارا ، وقد افتتحت الجمعية عيادة خارجية جراحية مجانية لمعالجة جميع الأشخاص من أى جنس أو تبعية وينفق على الجمعية من الاشتراكات المحصلة من الأعضاء ومن ايراد أوراق اليانصيب ومن تبرعات المحسنين .

وتنتشر فروع جمعية الاسعاف في جميع أنحاء الجمهورية .

(حصيلة ال ٥ مليارات الاضافية في هذا الطابع مخصصة لجمعية الاسعاف) .

٢٠ يوليو سنة ١٩٥٧
افتتاح فندق شبرد



(٣٧) ١٠ ملجم بنفسجى

يعتبر فندق شبرد من أشهر معالم القاهرة — أسس سنة ١٨٣٤ بجوار حديقة الأزبكية — وقد زاره عدد كبير من السياح خلال هذه المدة وكان ملتقى القادمين من الشرق والغرب من السياح والعظماء وقادة الجيوش ويرتبط تاريخ فندق شبرد بكثير من الحوادث الشهيرة فى تاريخ مصر كالاحتلال والحركة الوطنية والسياسية .

وقد أدت حوادث ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ فى القاهرة الى هدمه ونقله من مكانه وفعلا أعيد بناؤه على الطراز الحديث مشتملا جميع وسائل الراحة الحديثة على شاطئ النيل بجوار فندق سميراميس ويطل على مناظر الجزيرة والنيل الساحر — وافتتح فى ٢٠ يوليو فى هذا العام لاستقبال القادمين من أنحاء العالم لزيارة مصر .

٢٢ يوليو سنة ١٩٥٧
افتتاح مجلس الأمة



(٣٨) ١٠ مليم برتقالى وبني

ان كفاح الشعب المصرى من أجل الدستور هو كفاح شاق مرير بدأ باجبار الشعب للخديوى اسماعيل لاصدار مرسوم بتشكيل أول مجلس نواب الذى افتتح فى ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ ثم جاء الدستور سنة ١٩٢٣ ، ١٩٣٠ وتشكلت المجالس النيابية وبالرغم من أنها كانت مقصورة الجناح فى كثير من الأمور الا أنها كانت عرضة للتعطيل والالغاء من ولاية مصر فى أكثر من مناسبة .

ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو وكافحت فى سبيل الرجعية والطغيان والاستعمار وعندما استقرت الأمور أصدرت دستور الثورة فى ١٦ يناير سنة ١٩٥٦ باسم الشعب المصرى — ثم أعلنت الترشيحات وتمت الانتخابات فى أوائل عام ١٩٥٧ ثم عقد مجلس الأمة أول جلساته فى ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٧ .

٢٣ يناير ١٩٥٣ / سبتمبر ١٩٥٤
مجموعة طوابع البريد العادى (مجموعة نفرتيتى)



الزراعة (١)	الدفاع (٢)	الجامع (٣)	الزراعة (٤)
من الرسم رقم أ	(الزراعة)	فئات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤	
من الرسم رقم ب	(الدفاع)	فئات ١٠ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٠	
من الرسم رقم ج	(المسجد)	فئات ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٠	
من الرسم رقم د	(الزراعة)	فئات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ (تعديل للرسم رقم أ)	

صدرت هذه المجموعة فى يناير ١٩٥٣ وفى السنين التالية وهى تشمل صوراً مختلفة للحياة المصرية فأولها الفلاح عماد الزراعة المصرية ثم الجندى رمز الدفاع عن الوطن أما مسجد السلطان حسن فيرمز للحضارة والفن الاسلامى ثم رأس الملكة نفرتيتى رمز الحضارة والفن الفرعونى .

ومن المنتظر استبدال هذه المجموعة بأخرى خلال سنة ١٩٥٧ تشمل صوراً للفن المصرى القديم والحديث ومظاهر مختلفة ، لا حقيقته الثورة من تقدم فى النواحي المختلفة .

(مجموعة فلسطين) تشمل هذه المجموعة ما عدا فئات الرسم (أ) والفئة ٣٧ معاملة بكلمة فلسطين وذلك لاستخدامها فى القطاع المصرى بفلسطين وصدرت فى سنة ١٩٥٤ .

٢٠ أبريل ١٩٥٣

مجموعة طوابع البريد المظموسة (≡)

(ج)

(ب)

(أ)



(طبعة ١٩٥٢)

(طبعة ١٩٤٤)

(طبعة ١٩٣٧)

من الرسم رقم أ (طبعة ١٩٣٧) فئات ٦ ، ٣

من الرسم رقم ب

(طبعة ١٩٤٤) فئات ١٧ ، ١٥ ، ١٠ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

٢٠٠ ، ١٠٠ ، ٥٠ ، ٣٠ ، ٢٢ ، ٢٠

٥٠ قرشاً ، جنيه

من الرسم رقم ج (طبعة ١٩٥٢) فئات ٢٠٠ ، ٤٠ ، ١٣ ، ١٠ ، ٢

هناك فئات أخرى من هذه الطبعات مظموسة بالثلاثة خطوط ولكنها قليلة العدد .

جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ لتخليص البلاد من الفساد والرشوة وأطاحت بالملك السابق من عرشه فكان لزاماً عليها أن تطيح به في مجموعة طوابع البريد فقامت بطمس صورته على الطوابع المصرية بثلاثة خطوط أفقية سوداء تغطي الوجه واستمرت هذه الطوابع متداولة في مصر حتى يوم ٣١ يوليو ١٩٥٦ حيث أوقف التخليص بها نهائياً على الخطابات وأصبحت من ذكريات التاريخ .

(مجموعة فلسطين) تشمل طبعتي ١٩٣٧ ، ١٩٤٤ معلاة بكلمة

فلسطين وصدرت في ١٩٥٣ .

١٩٥٣

مجموعة طوابع البريد الجوى



٥ ملليم
١٥ ملليم
بى
أخضر زيتونى

صدرت هذه المجموعة فى سنة ١٩٥٣ مشتركة مع مجموعة طوابع
البريد الجوى المطموسة ، ثم حلت محل الأخيرة بعد ٣١ يوليو ١٩٥٦ .
وعلى الطابع صورة القناطر الخيرية وهى من أشهر منشآت الرى فى
مصر وفوقها طائرة مصرية .

ومن المنتظر أن تظهر مجموعة طوابع مصرية كاملة للبريد الجوى
خلال سنة ١٩٥٧/١٩٥٨ تبين مناظر مختلفة للحضارة المصرية القديمة
والحديثة .

(مجموعة فلسطين) صدرت فى سنة ١٩٥٥ وتشمل هذه المجموعة
معلاة بكلمة فلسطين .

٢٠ أبريل سنة ١٩٥٣

مجموعة طوابع البريد الجوي المطموسة (≡)

(٢)

(١)



طبعة ١٩٥٢

طبعة ١٩٤٧

من الرسم رقم أ (طبعة ١٩٤٧) فئات ٢، ٣، ٥، ٧، ٨، ١٠، ٢٠،

٣٠، ٤٠، ٥٠، ١٠٠

من الرسم رقم ب (طبعة ١٩٥٢) فئات ٢، ٣، ٥، ٨، ١٠، ٣٠، ٥٠،

١٠٠، ٢٠٠

(هناك فئات أخرى من هذه الطبعات ولكنها قليلة العدد وتعتبر من الشواذ).

كما حدث في مجموعة طوابع البريد العادي التي تحمل صورة الملك
بطمسها بالثلاثة خطوط فقد اتبعت نفس الطريقة في مجموعة طوابع البريد
الجوى التي تحمل صورته .

واستمرت هذه الطوابع صالحة للاستعمال حتى يوم ٣١ يوليو ١٩٥٦
حيث أوقف التخليص بها نهائيا .

(مجموعة فلسطين) صدرت في سنة ١٩٥٣ وتشمل هذه المجموعة
طبعتي ١٩٤٧ ، ١٩٥٢ (عدا بعض الفئات) معلاة بكلمة فلسطين .

بيان إحصائي عن المطبوع والمباع من الطوابع التذكارية

السنة	المناسبة	الفئة	العدد المطبوع	العدد المباع
١٩٥٢	ذكرى ثورة التحرير ...	٤	٥١٧ر٥٠٠	٥١٧ر٣٢٠
		١٠	١ر١٠٠ر٠٠٠	١ر٠٩٩ر٨٢٠
		١٧	٥٠٠ر٠٠٠	٤٩٩ر٨٢٠
		٢٢	٥٢٧ر٥٠٠	٥٢٧ر٣٢٠
١٩٥٣	معرض الراديو ...	١٠	١ر٠١٦ر٠٠٠	١ر٠١٦ر٠٠٠
١٩٥٤	ذكرى العام الأول للجمهورية	١٠	١ر٠٢٥ر٠٠٠	١ر٠٢٤ر٩٥٧
		٣٠	٥٠٠ر٠٠٠	٤٩٩ر٩٥٧
	اتفاقية الجلاء ...	١٠	١ر٠٦١ر٠٠٠	١ر٠٦١ر٠٠٠
		٣٥	٥٥٤ر٥٠٠	٥٥٢ر٨١٩
١٩٥٥	إتحاد البريد العربي ...	٥	١ر٠٣٢ر٥٠٠	٦٣٤ر٤٧٨
		١٠	١ر٠٤٢ر٧٠٠	٩٧٦ر٣٢٨
	الروتاري ...	٣٧	٣٦٢ر٤٥٠	٢٠٧ر٣٣٣
		١٠	١ر٠٢٥ر٠٠٠	١ر٠٢٥ر٠٠٠
		٣٥	٥١١ر٥٠٠	٥١١ر٥٠٠
١٩٥٦	مؤتمر البريد العربي ...	٥	٣٩٤ر٤٠٠	٣٩٢ر٧٤٥
		١٠	٢٨١ر٨٥٠	٢٨٠ر٦٧٥
		٣٧	٢٥٧ر٦٥٠	١٦٩ر٤٤١
	المعسكر الكشفي ...	١٠٥+	٥٥٢ر٤٥٠	١٣٤ر٨١٣
		١٠+٢٠	٥٤٣ر٥٥٠	١٣٤ر١٢٩
		١١+٣٥	٥٤٩ر٠٠٠	١٣١ر٥٢٢
	البطاقة التذكارية (مشرشرة)	١٠٠	٣ر٨٠٠	١ر٠٣٧
	البطاقة التذكارية (غيرمشرشرة)	١٠٠	٣ر٨٠٠	١ر٠٣٧
	المهرجان الآسيوي الأفريقي	١٠	٥٨٩ر٦٥٠	٥٨٩ر٦٥٠
		٣٥	٢٨٠ر٠٠٠	٢٨٠ر٠٠٠
	تأمين شركة قناة السويس ...	١٠	٢ر٠٧١ر٧٥٠	٢ر٠٧١ر٧٥٠
	أسبوع المتاحف ...	١٠	٢٧٣ر٣٥٠	٢٧٣ر٣٥٠
	كفاح بور سعيد ...	١٠	١ر٠٣٢ر٩٠٠	١ر٠٣٢ر٩٠٠

أعدم الباقي حرقاً

السنة	المناسبة	الفئة	العدد المطبوع	العدد المباع
١٩٥٧	الخلاء عن بورسعيد ...	١٠	١٠٧٣ ر ٢٠٠	
	العيد المئوى للسكة الحديد ...	١٠	٥٤١ ر ٥٠٠	
	عيد الأم	١٠	٥١٢ ر ٩٥٠	
	معركة رشيد	١٠	٥١٠ ر ٠٠٠	
	عودة الملاحة بالقنساء ...	١٠٠	٢٥٠ ر ٠٠٠	
	العيد الألفى للأزهر	١٠	٥٣٣ ر ٤٥٠	
		١٥	٤٩٨ ر ٩٠٠	
		٢٠	٣٠٩ ر ١٥٠	
	غزة عربية	١٠	٥١٥ ر ٥٠٠	
	» » (طبعة فلسطين)	١٠	١١١ ر ٤٠٠	
	جمعية الاسعاف	٥ + ١٠	٢٥٠ ر ٠٠٠	
	إفتتاح فندق شبرد	١٠	٥٠٠ ر ٠٠٠	
	إنعقاد مجلس الأمة	١٠	٢ ر ٠٠٠ ر ٠٠٠	

يغت الكمية بأكملها

مكتب خدمة الهواء

العنوان : متحف البريد - مصلحة البريد - مصر

يقوم بخدمة الهواء والإجابة على استعلاماتهم ونشر أخبار الطوابع المصرية بمصر والخارج وبيع الطوابع التذكارية للهواة في الخارج نظير عملة مقبولة الدفع بمصر .

الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد

العنوان : ١٦ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة (مصر)

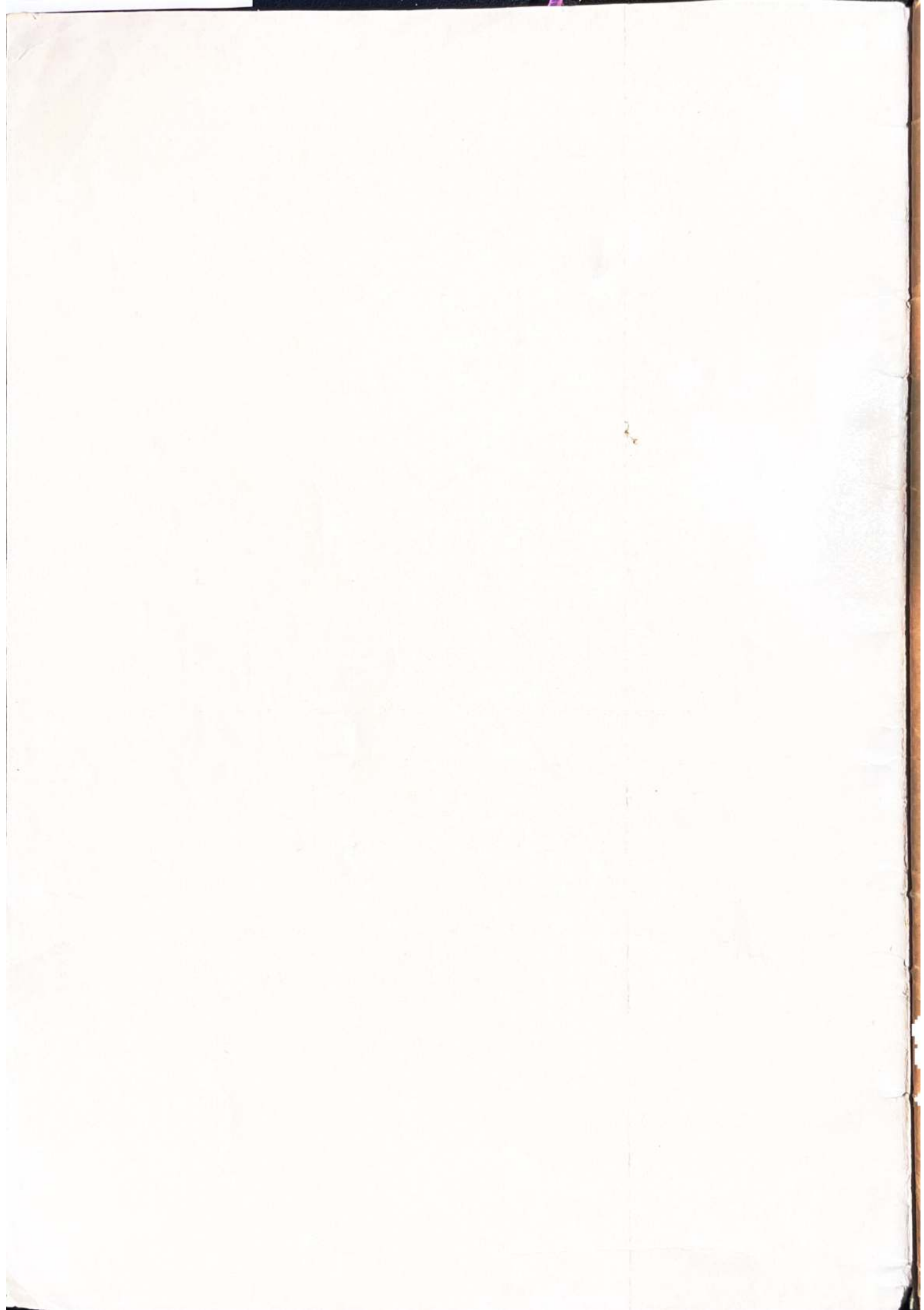
ص . ب ١٤٢ القاهرة

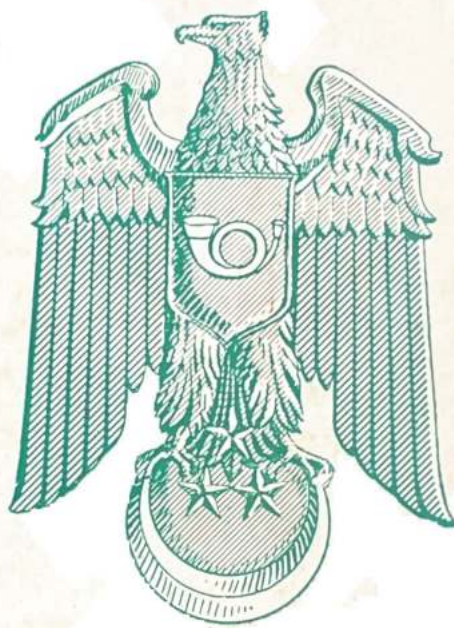
يحصل العضو على مجلة الجمعية (تصدر بثلاث لغات) وله الحق في الحصول على فرخ كامل من طوابع كل إصدار تذكاري نظير دفع الثمن علاوة على أن للعضو امتياز من مكتب الجمعية في إعطائه شهادة عن صحة الطوابع النادرة أو الشاذة .

قيمة الاشتراك ١٥٠ قرشاً في السنة للمقيمين بالقاهرة .

١٠٠ قرشاً في السنة للمقيمين خارج القاهرة وخارج القطر .

٥٠ قرشاً عند بدء الاشتراك . رسم الدخول





٢٣ يولية

١٩٥٧ - ١٩٥٢