

المسحوبات المعدنية العراقية

فك

الوثائق البريطانية

١٩٥١ - ١٩٥٥



إعداد:

وليد الخرافي

جميع الحقوق محفوظة، ولا يجوز نقل أي جزء من هذا الكتاب أو اقتباسه دون
إذن خطي مسبق من الناشر

أُودع في مكتبة الكويت الوطنية تحت رقم:

(7-0120 /2018)

الطبعة الأولى

٢٠١٨م - ١٤٤٠هـ

الناشر: وليد الخرافي

للتواصل: waleed.alkharafi@gmail.com

المقدمة

قبل بضعة أعوام، وبعد أن انغمست في جمع العملات الورقية الملكية العراقية، شرعت بتجميع العملات المعدنية الملكية العراقية. فوجدت نفسي بفضل الله وبعد جهدٍ كبير أمام مجموعةً كاملة من العملات المعدنية الملكية العراقية وأمام قطعة الأحلام "المئة فلس من إصدار عام ١٩٥٥م"، فتبادرت إليّ حين كنت أتدبر معالم تلك القطعة أسئلةً كثيرة كان أبرزها، ما هي قصة هذه القطعة؟ ومنذ ان سئلت نفسي ذلك السؤال، انطلقت ابحت بين الملفات الكثيرة في الأرشيف البريطاني باحثاً عن جواب لسؤالي، وأخيراً، وجدت ذلك الملف الذي كان يجاوب أغلب أسئلتي. فعملت من ذلك اللحين على إخراج مضمون ذلك الملف لكي أجاب على من يحمل نفس تلك التساؤلات التي كانت تجوب في ذهني.

سيقسم هذا البحث إلى ثلاثة أقسام. أولها، سيحوي الرسائل المتضمنة على المشاورات التي سبقت العمل على سك العملات. ثانيها سيكون متضمناً على الرسائل التي شملت البدء والتطور في أعمال سك العملات. أمّا ثالث هذه الأقسام وآخرها، فسيكون متضمناً على آخر الرسائل التي يعنى بها هذا الكتيب وهي الرسائل التي حوت على شحن العملات الى البصرة وتسليمها في المثر الرئيسي للمصرف الوطني في بغداد. متمنياً للقارئ الكريم الاستمتاع بالتفاصيل الدقيقة التي حوتها تلك المراسلات والتي تنشر للمرة الأولى.

وليد الخرافي

الكويت في ١٩ ذو الحجة ١٤٣٩هـ

الموافق ٣٠ أغسطس / آب ٢٠١٨م

دليل الشخصيات الواردة أسماءها في الرسائل والبرقيات المتبادلة

1. عبد الإله حافظ - المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي
2. إل. جي. دي. فيليمور - رئيس دائرة الإصدار في المصرف الوطني العراقي
3. اتش. جي. سترايد - رئيس الكتّاب في دار السك الملكية البريطانية
4. همفري باجيت - فنان ومصمم العملة.
5. عبد الملك الخضير - الوزير المفوض في لندن (السفير العراقي في لندن آنذاك)
6. إس. آر. ووكر - سكرتير السفير العراقي في لندن
7. إل. بيرج - المدير العام لدار برادبوري ولكنسون آند كو
8. تي. ايه. بي. كورلي - أحد موظفي المصرف الوطني العراقي
9. علي جعفر - القائم بأعمال المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي
10. جي. إس. كونجدون - أحد موظفي دار السك الملكية البريطانية



همفري باجيت، مصمم المسكوكات المعدنية للملك فيصل الثاني

© Royal Mint



مبنى سفارة المملكة العراقية (سابقاً) وسفارة جمهورية العراق حالياً في لندن عاصمة المملكة المتحدة
٢١-٢٢ كوينز جيت



مبنى دار السك الملكية البريطانية (الرويال منت) التي تولت مسؤولية سك المسكوكات الملكية العراقية منذ بدء إصدارها عام ١٩٣١م وحتى آخر إصدار لها عام ١٩٥٥م. وهي تعد أفضل دار سك للنقود حول العالم، ان لم تكن حتى، عبر العصور!

القسم الأول:

المباحثات، المشاورات، ووضع الطلبة

" المصرف الوطني العراقي

مكتب مدير دائرة الإصدار

الرقم : NBI / ID / 96

التاريخ : ١ مارس ١٩٥١م

المدير،

دار السك الملكية،

لندن، إي. سي. ٣

السيد العزيز،

قرر رئيس مجلس إدارة هذا المصرف العمل على إصدار مسكوكات نقدية جديدة تحمل صورة حديثة لصاحب
الجلالة الملك فيصل الثاني، وتنفيذاً لهذا القرار، فأنتني أطلب منكم ان تقدموا إليّ المتطلبات لتجهيز التصاميم
والرسومات .

مع خالص التحيات،

(التوقيع) عبد الإله حافظ

المحافظ العام. " 1

¹ الرسالة الأولى، موجهة من المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي إلى مدير دار السك الملكية البريطانية.

دار السك الملكية

لندن، إي. سي. ٣

٢ أبريل ١٩٥١م

البريد الجوي (١٩٥١/٨٩٧٣)

السيد العزيز،

صدرت اليّ توجيهات من قبل نائب رئيس دار السك الملكية بأن أتقدم لكم بجزيل الشكر على خطابكم (مرجع رقم: NBI/ID/No. 96) وأن أوضح لكم أنه سيكون من دواعي سرور دار السك الملكية أن تقدم خدماتها فيما يتعلق بالتحضير لسك صورة جديدة لصاحب الجلالة الملك فيصل الثاني على العملة المعدنية.

وقد تم التشاور مع السيد تي. إتش باجيت، الذي قام بإعداد صورة صاحب الجلالة الملك جورج السادس على العملة البريطانية، وقد عرض أن يجعل نفسه تحت تصرف مجلس إدارة المصرف الوطني العراقي. وقد تم التحضير من أجل سفره جواً إلى بغداد وإعداد نموذج - للصورة - من الجلسات الشخصية بشرط أن يكون هذا المسار مقبولاً ويمكن الاتفاق عليه مع صاحب الجلالة. ولهذا الغرض، يرى - باجيت - أنه سيكون من الضروري أن يقيم في بغداد بشكل مؤقت لمدة أربعة أسابيع، حيث يأمل خلال هذا الوقت أن يقوم بإتمام النموذج الذي سينال موافقة صاحب الجلالة ومستشاريه. وسوف تكون أتعاب الفنان عن هذه المهمة نحو ٥٠٠ جنيه استرليني بالإضافة إلى رسوم السفر الجوي كل مرة إلى جانب مصروفات المعيشة طوال الأسابيع الأربعة.

وسوف تكون هذه الترتيبات، بالطبع، ترتيبات مثالية من أجل الأعمال التي تتسم بتلك الطبيعة. ومن ناحية أخرى، يعتبر الفنان على أتم الاستعداد من أجل تنفيذ هذا العمل في موطنه من خلال صور الوجه الكامل والصورة الجانبية لوجه جلالته التي سوف تقومون بإرسالها. وفي هذه الحالة، سوف يتم تقديم الصور الفوتوغرافية للنموذج بالأحجام الطبيعية وبأحجام العملات المعدنية، وإذا لزم الأمر، سيتم تعديل النموذج من أجل تلبية أية اقتراحات أو انتقادات قد يقدمها صاحب الجلالة أو مجلس الإدارة الخاص بكم.

وقد تكون أتعاب الفنان من أجل تنفيذ العمل - بحسب الطريقة الثانية - أقل من مبلغ ٥٠٠ جنيه استرليني، غير أن مقدار العمل اللازم من أجل إتمام النموذج المعتمد في ظل هذه الظروف، لن يكون بالإمكان تقديره سلفاً.

وأود أن أنوه بناءً على ذلك بأن رغبات مجلس الإدارة ستكون منتظرة.

كما أن من المفترض أن صورة الجانبية لوجه صاحب الجلالة ستكون مأمولة، وفي تلك الحالة، سيكون من الضروري أن نعرف في أي اتجاه ستكون وجه الصورة كما سيراه حامل العملة.

مع جزيل الشكر والتقدير،

(التوقيع) سترايد

رئيس الكُتَّاب.²

² الرسالة الثانية، موجهة من رئيس كُتَّاب دار السك الملكية البريطانية إلى محافظ المصرف الوطني العراقي.

" المصرف الوطني العراقي

مكتب مدير دائرة الإصدار

الرقم : NBI / ID / 37

التاريخ : ٢٠ يناير ١٩٥٢م

نائب المدير ،

دار السك الملكية ،

لندن ، إي . سي . ٣

السيد العزيز ،

أكتب لك بالإشارة إلى كتابك المؤرخ ٢ إبريل ١٩٥١م (١٩٥١/٨٩٧٣) ، بخصوص تجهيز التصميم الجديد لصورة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني على العملة المعدنية .

وكما تعلم ، جلالته يعيش في لندن ، وسأكون سعيداً أن أبلغت السيد تي . اتش . باجيت ان تصميمه سيكون مستوحى من جلسات شخصية وصور فوتوغرافية .

قد تتذكر ما نص عليه كتابكم السابق من إمكانية تخفيض أجرة المصمم حيث أن الرحلة إلى بغداد لا تلزم .

المخلص لكم ،

(التوقيع) فيليمور

عن المحافظ العام .³

³ الرسالة الثالثة، موجهة من رئيس دائرة الإصدار في المصرف الوطني العراقي إلى رئيس كُتَّاب دار السك الملكية البريطانية.

"(٨٩٧٣/١٩٥١)

دار السك الملكية،

لندن، إي. سي. ٣

٢٥ يناير ١٩٥٢م

السيد العزيز،

رداً على كتابكم المؤرخ ٢٠ الجاري (NBI/ID/37)، تواصلت مع السيد باجيت بخصوص تجهيز تصميم صورة جلالته الملك فيصل الثاني على العملة المعدنية في غضون مكوث جلالته في لندن.

السيد باجيت جاهز ليقوم بتصميمه من الجلسات الشخصية أو الصور الفوتوغرافية، ولكن يفضل ان يقوم بالإثنين، وهو يقترح أجراً قدره ٤٠٠ جنيه إسترليني وهو الأجر ذاته الذي تسلمه لتصميم صورة صاحب الجلالة الملك جورج السادس الظاهرة على العملة المعدنية البريطانية.

ومن المفترض ان تكون المسكوكات محاطة بالكتابة العربية، وسأكون ممتناً إن تكرمت بالإرسال إلي بصورة لتلك الكتابة، ان كان ذلك ممكناً، برسم دائرية متضمنة للمكان الذي تفضلونه للكتابة العربية.

المخلص لكم،

(التوقيع) سترايد

كبير الكتاب

المحافظ العام،

المصرف الوطني العراقي،

(دائرة الإصدار)

بغداد،

العراق. " 4

"المصرف الوطني العراقي

بغداد،

٢ فبراير ١٩٥٢م

السيد سترايد،

لقد كتبت إليك منذ فترة مضت نيابة عن المحافظ العام بشأن أتعاب السيد باجيت فيما يتعلق بسك العملة الجديدة المقترحة الخاصة بالعراق. وقد تم استلام ردكم للتو، والذي أشكركم عليه، وسوف يتم تقديمه إلى مجلس الإدارة في أقرب وقت ممكن. وفي تلك الأثناء، هناك مشكلة واحدة أو اثنتين يجب تسويتهما، وسأكون ممتناً كثيراً لنصيحتكم.

قبل كل شيء، نحن نفكر في سك فئة جديدة من العملة إما بفئة المئة فلس أو بفئة مئة وخمسة وعشرون فلساً. ولكن القانون هنا في العراق يسمح فقط بإصدار عملة معدنية بفئة المئة فلس ويضع هذه التفاصيل التنظيمية لها:

"القطر يبلغ ٣٠.٠ مم، ووزن يبلغ ١٠.٠ جرام، يتم سكها من الفضة المخلوطة ويكون مقدار الفضة الخالصة فيها (٩٠.٠) جزء من الألف." 5

وكنت قد حذرت مجلس الإدارة بأنه مع سعر الفضة الحالي، سوف تحتوي هذه العملة المعدنية على نحو ٩١ فلس تقريباً من الفضة الخالصة ومن الممكن أن تنصهر في البزارات. ونحن، بناءً على ذلك، ندرس نسبة الفضة في المئة فلس، فهل يمكنك إعطائي بعض الأفكار فيما يتعلق بنسبة النقاوة المناسبة؟ أنا أتصور أننا ربما سنستخدم نفس النقاوة المعتمدة لجميع عملاتنا المعدنية المسكوكة من الفضة، حيث أن العملة المعدنية التي بفئة ٥٠ فلس يحتوي نصفها بالفعل من الفضة. وهناك اقتراح آخر، وهو زيادة قطر العملة إلى ٣٢ مم، بنفس الوزن من المعدن، هل ذلك الأمر سيجعل العملة المعدنية رقيقة للغاية بحيث تكون غير قابلة للتداول؟

ثانياً: هناك مخزون لا بأس به لدينا من العملات المعدنية بفئة الخمسون فلساً والمعتي فلساً المسكوكة من الفضة الخالصة بنقاوة ٥٠.٠ من الفضة الخالصة - لفئة الخمسون فلساً - و ٩٠.٠ من الفضة الخالصة - لفئة المعتي فلساً - . ومع وضع سعر الفضة الحالي في السوق، أنا معجب برأيكم فيما يتعلق في شحن كمية من تلك العملات المعدنية إلى المملكة المتحدة، على أمل أن يتم صهرها واستخدام معدنها في تصنيع عملات معدنية جديدة بفئة المئة فلس أو بفئة مئة وخمسة وعشرون فلساً. كما يبلغ

4 الرسالة الرابعة، موجهة من رئيس الكتّاب إلى رئيس دائرة الإصدار في المصرف الوطني العراقي.

5 انظر، المادة الثانية من قانون تعديل قانون العملة العراقية رقم ٤٣ لسنة ١٩٣٢م.

محتوى الفضة الخالصة في العملة المعدنية بفضة الخمسون فلساً نحو ٤.٥ جرام، وفي العملة المعدنية بفضة المئتي فلساً نحو ١٨.٠ جرام.

أخيراً، هل يمكنكم تزويدنا بتقدير تكلفة التصنيع والتوريد لكل مئة قطعة من العملة المعدنية الجديدة بفضة المئة فلس سواءً إذا تم الحصول على الفضة اللازمة بالطريقة الموصوفة أعلاه أو إذا تم شراؤها من السوق، مع افتراض (١) أن تظل المحتويات المعدنية كما تم إرسالها في القانون، و (٢) إن أمكن ذلك، تقليل محتوى الفضة في أي نقابة قد تقترحونها.

مع جزيل الشكر والتقدير،

(إل. جيه. دي فيليمور)

(التوقيع) فيليمور

إتش. جي. سترايد، إي إس كيو، إم. بي. إي.

دار السك الملكية

لندن، إس. سي. ٣. إنجلترا.⁶

⁶ الرسالة الخامسة، موجهة من رئيس دائرة الإصدار في المصرف الوطني العراقي إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

"دار السك الملكية

لندن، إي. سي. ٣

١٣ فبراير ١٩٥٢م

البريد الجوي (١٩٥١/٨٩٧٣)

العزیز فیلمور،

أشكركم على خطابكم المرسل إلينا في الثاني من الشهر الجاري الذي يتعلق بسك عملة العراق.

فيما يتعلق بالعملة المعدنية الجديدة، فإن فئة ١٢٥ فلس ستكون غير معتادة. ومن الممكن أيضاً أن تتسبب في حدوث صعوبات في التداول والعدّ، كما أن قيمة ١٢٥ فلس ليست مضاعفة لأي من الفئات المتداولة حالياً، وهو ما من شأنه أن يتسبب في حالات عدم ملائمة بكل تأكيد.

وبناءً على ذلك، أقترح بأن تكون العملة الجديدة من فئة المئة فلس، ولكن في ظل أسعار السوق الحالية للفضة، يجب أن يكون عيار السبيكة أقل بكثير من ٩٠٠. وإلا سوف تكلف العملات المعدنية في إنتاجها أكثر من قيمتها الاسمية. إن قطر ووزن العملة المعدنية بقيمة ١٠٠ فلس كما هو منصوص عليه في الوقت الحالي يعتبر تناسبياً على نحو صحيح، والزيادة في القطر مع إبقاء الحجم بدون تغيير من شأنه أن يؤدي إلى أن تكون العملة المعدنية رقيقة للغاية. قمت بإرفاق قطعة نقدية من فئة ١ كولون الخاصة بكوستاريكا، والتي يبلغ قطرها (٣٠ مم) ويبلغ وزنها (١٠ جم) للعملة المعدنية المقترحة بفئة ١٠٠ فلس. العملة مصنوعة من معدن مكون من النحاس والنيكل، حيث تتكون على ٧٥% من النحاس و ٢٥% من النيكل. والقطر الذي يبلغ ٣٢ مم سوف يساوي قطر العملة المعدنية الإنجليزية التي بقيمة شلن ونصف شلن، ولكن بما أن العملة الأخيرة تزن ما يزيد على الأربعة عشر جرام، بمعنى أنها تزيد بنحو ٤٠% عن فئة الـ ١٠٠ فلس، سوف تدركون كيف أن فئة الـ ١٠٠ فلس سوف تصبح رقيقة إذا تم زيادة قطرها إلى هذا المدى.

وحيث أن وزن العملة المعدنية التي بفئة ١٠٠ فلس يعد ثابتاً ومحددًا بنحو ١٠ جرام، فإن وزن ٩ جرام للعملات المعدنية التي بفئة ٥٠ فلس يعتبر مرتفعاً على نحو غير متناسب. وبعيداً عن وزنها، يعتبر محتوى الفضة في العملات المعدنية التي بفئة ٥٠ فلس، مرتفعاً للغاية، حيث أنها تساوي بشكل عملي نفس القيمة الاسمية للعملة المعدنية. وحيث أنه سيكون من غير المرغوب، لأسباب فنية، أن يتم تخفيض درجة نقاوة الفضة لأقل من القيمة

الحالية التي تبلغ ٥٠%، يبدو من الواضح أنه يجب اتخاذ خطوات في الحال من أجل تخفيض وزن العملات المعدنية التي بفئة ٥٠ فلس إلى ٧ جرام، مع إعطاء العملة المعدنية نفس الحجم والوزن في فئة الـ ٥٠ سنتيم (السنتيم واحد على المائة من الفرنك) الخاصة بدولة كوستاريكا، أو حتى إلى ٥.٦٥٥ جرام مثل الشلن البريطاني. تبلغ قيمة السبيكة الفضية للعملة المعدنية بقيمة ٢٠ فلس نحو ٤.٥ د، وربما يجب أيضاً أن يتم تخفيض وزن هذه العملة المعدنية من وزنها الحالي الذي يبلغ نحو ٣.٦ جرام إلى ٢.٨٢ جرام من عملة الستة بنسات (نصف الشلن) البريطانية.

وبافتراض أنه من المعتزم الاحتفاظ بسك العملة من الفضة، فنحن نوصي بسبيكة ذات عيار ٥٠٠ المستخدمة حتى عام ١٩٤٦ في العملة البريطانية. كما ان هذه السبيكة قوية التحمل وتحافظ على لونها، ولم تظهر بها أية عيوب مقارنة بسبائك الفضة ذات المعايير الأعلى.

وإذا تم الحفاظ على وزن فئة الـ ١٠٠ فلس عند مقدار ١٠ جرامات، وتم تخفيض نقاوة الفضة بها إلى ٥٠٠، فإن ١,٠٠٠ من العملات المعدنية التي بفئة ٢٠٠ فلس من سبائك ٩٠٠ القياسية حينئذ سوف توفر فضة كافية لنحو ٣,٦٠٠ من العملات المعدنية التي بفئة ١٠٠ فلس، بينما ١,٠٠٠ من المخزون الحالي من العملات المعدنية التي بفئة ٥٠ فلس سوف ينتج عنها ٩٠٠ قطعة بفئة ١٠٠ فلس.

علاوة على ذلك، إذا تم تخفيض وزن العملات المعدنية التي بفئة ٥٠ فلس إلى ٧ جرامات، فحينئذ ١,٠٠٠ من العملات المعدنية التي بفئة ٢٠٠ فلس سوف توفر السبائك الفضية لإنتاج ما يزيد على ٥,٠٠٠ قطعة من العملات المعدنية التي بفئة ٥٠ فلس، أو ٦,٤٠٠ إذا تم تخفيض العملات المعدنية التي بفئة ٥٠ فلس إلى وزن الشلن البريطاني. وعلى نحو متبادل، ١,٠٠٠ قطعة من العملات المعدنية الحالية التي بفئة ٥٠ فلس سوف تنتج ما يقرب من ١,٣٠٠ قطعة بوزن ٧ جرامات أو ١,٦٠٠ قطعة من العملات المعدنية التي بحجم الشلن.

وفيما يتعلق بتكلفة إعادة سك المخزون الحالي من العملات المعدنية أو سك العملات من الفضة الخالصة، فمن غير الممكن أن نقدم لكم التقديرات الدقيقة في هذه الأوقات التي تتسم بارتفاع الأسعار، ولكن يمكننا افتراض أن رسوم التصنيع للعملات المعدنية التي بفئة ١٠٠ فلس سوف تكون حوالي ٢.١٠ باوند / لكل ١,٠٠٠ قطعة، ونحو ٣٥ شلن / لكل ١,٠٠٠ قطعة من العملات المعدنية التي بفئة ٥٠ فلس.

مع جزيل الشكر والتقدير ،

(التوقيع) سترايد

(إل . جيه . دي فيليمور)

المصرف الوطني العراقي

بغداد - العراق . " 7

⁷ الرسالة السادسة، موجهة من رئيس الكتاب إلى رئيس دائرة الإصدار في المصرف الوطني العراقي.

"المصرف الوطني العراقي"

بغداد - العراق

دائرة الإصدار

مرجع رقم: (NBI / ID / 180)

التاريخ: ٢٧ فبراير ١٩٥٢م

الرئيس،

دار السك الملكية

لندن، إي، سي، ٣

السيد العزيز،

بالإشارة إلى خطابكم رقم (١٩٥١ / ٨٩٧٣) بتاريخ ٢٥ يناير، يجب عليّ أن أبلغكم بأن مجلس إدارة المصرف الوطني قد وافق على عمولة السيد تي إتش. باجيت من أجل الاضطلاع بإعداد صورة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني التي سيتم وضعها على العملة الجديدة، مقابل أتعاب بنحو ٤٠٠ جنيه استرليني المقترحة في خطابكم، يرجى التكرم بإبلاغ السيد باجيت بهذا القرار. كما يجب أن تكون الصورة بشكل جانبي ومواجهة لناحية اليمين، كما يراها حامل العملة.

وقد طلبت من السفارة العراقية في لندن باتخاذ الترتيبات اللازمة من أجل إجراء الجلسات الشخصية لصاحب الجلالة، وسأكون مسروراً، حينئذ، إذا قمتم بإخباره في هذا الخصوص.

وحيث أنه قد تقرر أن يتم سك عملات معدنية بفضة ١ فلس تحمل الصورة الملكية الجديدة، فسيكون محل تقدير لدينا إذا قمتم بتزويدنا بتقدير الوقت المطلوب لأجل إتمام النموذج ومن أجل تصنيع العملات المعدنية، وأيضاً تكلفة التصنيع لكل ١،٠٠٠ قطعة.

مع جزيل الشكر والتقدير،

المحافظ العام

(التوقيع) عبد الإله حافظ

(يوجد ختم بالاستلام من قبل دار السك الملكية بتاريخ ٢٩ فبراير ١٩٥٢م) " 8

8 الرسالة السابعة، موجهة من المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

"عبر البريد الجوي

دار السك الملكية

لندن، إي. سي. ٣

١ مارس ١٩٥٢م

(١٩٥١/٨٩٧٣)

السيد العزيز،

وافق المصرف الوطني العراقي على أن يتم دفع العملة الخاصة بك من أجل الاضطلاع بإعداد الصورة الملكية لسك العملة الجديدة لصاحب الجلالة الملك فيصل الثاني، مقابل أتعاب بنحو ٤٠٠ جنيه استرليني. كما يجب أن تكون الصورة بشكل جانبي ومواجهة لנاحية اليمين، كما يراها حامل العملة.

وقد تم إصدار تعليمات إلى السفارة العراقية في لندن من أجل اتخاذ الترتيبات لإجراء الجلسات الشخصية لكم مع صاحب الجلالة، وبمجرد أن يكون لدي علم في أقرب وقت سأخبرك بالموعد ليكون الأمر مناسباً وملائماً لكم للبدء، كما سوف امكنك من ان تتواصل معهم.

مع جزيل الشكر والتقدير،

(التوقيع) سترايد

تي إتش باجيت، إي إس كيو، سي. بي. آر،

بروم كوتايج،

ويستداون لاين،

بيرواش كومون،

ساسكس.⁹

⁹ الرسالة الثامنة، موجهة من رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية إلى المصمم همفري باجيت.

"عبر البريد الجوي

دار السك الملكية

لندن، إي. سي. ٣

٢ مايو ١٩٥٢م

(٨٩٧٣/١٩٥١)

السيد العزيز،

صدرت لي توجيهات من قبل نائب رئيس دار السك الملكية بأن أقدم لكم بجزيل الشكر عن خطابكم الصادر بتاريخ السابع والعشرين من فبراير (مرجع رقم: NBI / ID / 180) وأن أبلغكم بأننا كنا على اتصال مع السفارة العراقية في لندن فيما يتعلق بتحضيرات وتجهيزات السيد تي. إتش. باجيت، بشأن اعداد الصورة الملكية للعملة الجديدة لصاحب الجلالة الملك فيصل الثاني.

وقد تم التوضيح للسفارة بأن الكثير من أعمال تحضير النموذج كان يمكن القيام بها من قبل الفنان من صور جانبية شخصية مناسبة لجلالة الملك، وأنه إذ ما تم توفير صور فوتوغرافية من هذا النوع، فمن الممكن أن يتم الحد من الجلسات الشخصية مع صاحب الجلالة إلى أدنى حد ممكن.

وحتى هذه اللحظة، كانت السفارة غير قادرة على تزويد الفنان بأية تسهيلات من أجل البدء في أعماله، ومن غير الممكن، بناءً على ذلك، في الوقت الحالي أن يتم تزويدكم بتقدير للوقت المطلوب من أجل إتمام النموذج ومن أجل تصنيع العملات المعدنية التي تحمل الصورة الملكية الجديدة لصاحب الجلالة.

وقد كان من الضروري أن يتم لفت انتباه السفارة إلى أن اعتلاء صاحبة الجلالة الملكة إليزابيث الثانية العرش سوف يفرض، في المستقبل القريب، قدراً كبيراً من العمل على الفنانين وعلى الموظفين القلائل النقاشين لدى دار السك الملكية في تحضير وإعداد النماذج والقوالب الجديدة للعملات المعدنية الخاصة ببريطانيا ودول الكومنولث، وذلك من أجل تجهيز النماذج والأعداد الكبيرة من القوالب الرسمية. ومن المرغوب، بناءً على ذلك، أن يتم البدء في تحضير نماذج العملة الجديدة في أقرب وقت ممكن، وذلك من أجل أن يتم الانتهاء من القوالب قبل أن يكون من اللازم الوفاء بضغوط العمل الجديد الموصوف أعلاه.

المحافظ العام،

المصرف الوطني العراقي،

بغداد، العراق. " 10

10 الرسالة التاسعة، موجهة من رئيس كُتاب دار السك الملكية البريطانية إلى المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي.

القسم الثاني :

العمل ، التصميم ، والبدء بالسك

"(٨٩٧٣/١٩٥١)

١٧ مايو ١٩٥٢م

السيد العزيز باجيت،

تمكنت السفارة العراقية أخيراً من ترتيب الخطوات الأولى تجاه التحضير للصورة الملكية الجديدة للملك فيصل الثاني .
وقد تم إبلاغنا للتو عن طريق الهاتف بأن الملك سيكون متفرغاً في الساعة الثالثة من عصر يوم السبت القادم، الموافق للربيع
والعشرين من الشهر الجاري، وأننا سنقوم بالترتيب من أجل تجهيز مصور فوتوغرافي للحضور في ذلك الوقت في مورتون
هاوس، مدرسة هارو .

أتمنى أن يكون الأمر مناسباً لكم بحيث تتمكنوا من الحضور، ما لم يكن في بالكم مصور فوتوغرافي آخر، وأننا سنقوم
باتخاذ كافة الترتيبات الأخرى .

مع جزيل الشكر والتقدير،

(التوقيع) سترايد

تي إتش باجيت، إي إس كيو، سي . بي . آر،

بروم كوتايج،

ويستداون لاين،

بيرواش كومون،

ساسكس. " 11

11 الرسالة العاشرة، موجهة من رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية إلى المصمم همفري باجيت.

"السفارة العراقية

٢٢ كوينز جايت

لندن، إس. دبليو ٧

رقم: ٤ / ٢٩ / ٢٠٧

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٥٢م

السيد المحترم،

بالإشارة إلى خطابكم الصادر بتاريخ الثاني والعشرين من مايو ١٩٥٢م، والموجه إلى المحافظ العام، في المصرف الوطني العراقي، وتم إرسال نسخة منه إلى السفارة تحت مرجع رقم: ٨٩٧٣/١٩٥١، فإنه سيسعدنا إذا قمتم بالترتيب مع الفنان الخاص بكم والمصور الفوتوغرافي من أجل حضور صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني يوم السبت القادم في تمام الساعة الثالثة عصراً، في مورتون هاوس، هارو. وذلك من أجل التحضير لإعداد الصورة الملكية على العملة الجديدة لصاحب الجلالة. ربما يكون من الجيد أن تقوموا بالتأكيد على أنه سيتم ترتيب ذلك.

مع جزيل الشكر والتقدير،

إيه. إم. خضيري

الوزير

(التوقيع) عبد الملك الخضيري

(يوجد ختم يفيد بالاستلام بتاريخ التاسع عشر من مايو ١٩٥٢م من قبل دار السك الملكية)

كبير الموظفين

دار سك العملة الملكية

لندن، إي. سي. ٣ " 12

12 الرسالة الحادية عشر، موجهة من السفير العراقي في لندن إلى كبير كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

"برادبوري ويلكينسون وشركاه المحدودة"

نيو مالدين سرري

٢٣ مايو ١٩٥٢م

إتش جي سترايد، إي. إس. كيو

دار السك الملكية

تاور هيل

لندن، إي. سي. ٣

السيد العزيز سترايد،

عقب محادثتنا الهاتفية التي أجريناها هذا المساء، مرفق طيه سبع صور فوتوغرافية لصاحب الجلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق، والتي قد تمثل قدراً من المساعدة لكم. وأنا أقدر لكم إعادة هذه الصور إلي في نهاية الأمر. ويمكنكم الاحتفاظ بالصورة الفوتوغرافية الجانبية الكبيرة التي تم تقديمها من قبل السفارة إليكم على نحو دائم.

مع جزيل الشكر والتقدير.

(التوقيع) إل. بورج¹³

¹³ الرسالة الثانية عشر، رسالة موجهة من مدير شركة برادبوري ويلكينسون إلى كبير كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

" ٢٩ مايو ١٩٥٢م

السيد العزيز بارج،

كان كرمًا منك كبيراً بعثك لنا بسبعة صور لجلالة الملك فيصل الثاني وكانوا ذا فائدة كبيرة للمصمم، مع حاجته طبعاً للجلسات الشخصية ليخرج بأفضل تصميم ممكن. وقد استطعنا ان نحصل على ذلك في عصر السبت الماضي عندما ذهبنا إلى مدرسة هارو مع المصمم ومصورنا الخاص. كان الملك رائعاً جداً ومتعاون، حيث استطعنا ان نحصل على بعض الصور التي كانت ممتازة جداً لقصدنا.

ونحن على كل حال ممتنين جداً لمساعدتكم وانا الآن أعيد لكم صوركم مع جزيل الشكر.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

(التوقيع) سترايد

ال. بارج إي. إس. كيو.

برادبوري ويلكينسون آند كو، إل.تي.دي.

نيو مالدن،

سري. " 14

14 الرسالة الثالثة عشر، موجهة من رئيس كُتاب دار السك الملكية البريطانية إلى مدير شركة برادبوري ويلكينسون.

"(٨٩٧٣/١٩٥١)"

٢٦ مايو ١٩٥٢م

العزیز فیلیمور،

كما طلبتم في خطابكم الصادر بتاريخ ٢٩ أبريل، مرفق طيه البيان الشامل الذي يقدم مواصفات العملات المعدنية التي من فئة ١٠٠ فلس و ٥٠ فلس و ٢٠ فلس. وسوف تلاحظون أن قُطَر العملات المعدنية التي من فئة ١٠٠ فلس موضح على أنها ٢٩ مم، وهو نفس القُطر في العملة المعدنية التي بفئة ١ كولون الخاصة بكوستاريكا، ولكنه أقل بشكل طفيف عن المواصفات الحالية المشار إليها في خطابكم الصادر بتاريخ الثاني من فبراير. حيث أن وزن ١٠ جرام وقُطر بنحو ٣٠ مم سوف ينتج عنه أن تكون العملة المعدنية رقيقة جداً وغير قادرة على تلقي الانطباع المرضي بشكل كامل. على سبيل المثال، يبلغ قُطر عملة الريال في المملكة العربية السعودية نحو ٣٠ مم، ولكنه يزن حوالي ١٢ جرام تقريباً، بمعنى أنه أثقل ٢٠ % من العملة التي بفئة ١٠ فلس.

وأنا أتمنى، بناءً على ذلك، ألا يتم مواجهة أية صعوبة في قبول تقليص القُطر الى ٢٩ مم للعملات المعدنية التي بفئة ١٠٠ فلس.

مع جزيل الشكر والتقدير،

(التوقيع) سترايد

إل. جيه. دي، فيليمور إي إس كيو.

المصرف الوطني العراقي.

بغداد

العراق. " 15

15 الرسالة الرابعة عشر، موجهة من رئيس كُتَّاب دار السك الملكية البريطانية إلى رئيس قسم الإصدار في المصرف الوطني العراقي.

"رقم: ٤ / ٢٩ / ١٢

(١٩٥١ / ٨٩٧٣)

٢٦ مايو ١٩٥٢م

السيد العزيز،

طبقاً لطلبكم الذي تضمن عليه خطابكم الصادر بتاريخ السابع عشر من الشهر الجاري، تم إجراء الترتيبات للسيد باجيت، والمصور الفوتوغرافي التابع لدار السك الملكية لأجل الحضور بين يدي صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني في يوم السبت الموافق الثاني من شهر مايو في تمام الساعة الثالثة عصراً في مورتون هاوس، هارو، من أجل التحضير لإعداد الصورة الملكية الجديدة لصاحب الجلالة.

مع جزيل الشكر والتقدير،

كبير الكتّاب

(التوقيع) سترايد

سكرتير الوزير،

السفارة العراقية،

٢٢ كوينز جايت،

إس. دبليو. ٧. " 16

16 الرسالة الخامسة عشر، موجهة من رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية إلى سكرتير السفير العراقي في لندن.

" ٢٩ مايو ١٩٥٢م

السيدة العزيزة ووكر،

أتقدم إليكم بخالص الشكر وأعيد إليكم الصور الفوتوغرافية لصاحب الجلالة الملك فيصل الثاني التي تكرمتم بإعارتنا إليها. وقد أخذ المصور الفوتوغرافي لدينا لقطات جيدة جداً لصاحب الجلالة في وقت متأخر من مساء السبت، وهو ما سوف يمكن السيد باجيت من البدء في عمل النموذج. وقد كان صاحب الجلالة طيب وصبور للغاية، وكنا كلنا هنا نشعر بالامتنان لتسامحه وتعاونه.

ويأمل السيد باجيت بأنه في غضون شهر من الزمن سيكون قد حقق تقدماً كافياً لكي يكون قادراً على أن يطلب من السفارة الترتيب لجلسة شخصية أخرى. وقد ذكرنا هذه الإمكانية للعقيد يحيى.

مع جزيل الشكر والتقدير،

(التوقيع) ستراید

السيدة: ووكر،

السفارة العراقية،

٢٢ كوينز جايت،

إس. دبليو ٧. " 17

17 الرسالة السادسة عشر، رسالة شكر شخصية موجهة من رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية إلى السيدة ووكر سكرتير السفير العراقي في لندن.

" ٢٩ مايو ١٩٥٢م

السيد العزيز باجيت،

أرفق لك بروفات من صور جلالة الملك فيصل الثاني التي أخذناها يوم السبت الماضي. الألواح قد تبدو انها التقطت بعض نقاط الغبار ولكنني أؤمن بأن هذه العيوب الطفيفة لن تقلل من فائدتهم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

(التوقيع) سترايد

تي إتش باجيت، إي إس كيو، سي. بي. آر،

بروم كوتايج،

ويستداون لاين،

بيرواش كومون،

ساسكس. " 18

18 الرسالة السابعة عشر، موجهة من رئيس كُتَّاب دار السك الملكية البريطانية إلى المصمم همفري باجيت.

" ٣٠ مايو ١٩٥٢م

السيد العزيز سترايد،

شكراً لك لإعادتك الصور السبعة لجلالة الملك فيصل الثاني التي اعزناك إياها. وأنا سعيد جداً من أنك استطعت أن تتم كل شيء بشكل مرضي.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

(التوقيع) جورج

اتش. جي. سترايد، إي. إس. كيو

دار السك الملكية،

تاور هل،

لندن، إي. سي. ٣ " 19

19 الرسالة الثامنة عشر، من مدير شركة برادبوري ويلكينسون إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

" المرجع (١٩٥١/٨٩٧٣)

دار السك الملكية،

لندن، إي. سي. ٣

٦ يونيو، ١٩٥٢م

العزیز فیلیمور،

المصمم منشغل الآن بتصميم المسكوكات لجلالة الملك فيصل الثاني، لكنه متلهف إلى حدٍ ما للحصول على الكتابات العربية المراد وضعها في التصميم، والتي طلبتها في الفقرة الأخيرة من رسالتي المؤرخة في الثاني من مايو والموجهة إلى المحافظ العام للمصرف. وتجدر الإشارة إلى أن في المسكوكات الحالية والسابقة للعراق، الكتابة تظهر في مكانين منفصلين في جهتي الصورة الملكية. وهذه التجهيزات ملزمة لكي يتم تحديد حجم صورة الملك المراد وضعها في التصميم. وفي اليد الأخرى، أعتقد، أن البورتريه تفقد من كرامتها عندما تقوم الكتابة بأخذ حيز كبير من المكان بين طرف العملة و صورة الملك، كما في إصدار الملك فيصل الأول. أما في إصدار الملك غازي، فإن المسكوكات تفقد إلى التناسق، وايضاً لو كانت الكتابة مكتملة لبعضها، لا يجب أن تكون منفصلة.

السيد باجيت، المصمم، يود أن يقوم بتجهيز رسومات أولية للتصميم وهو يود أن يتم الحصول على الكتابات العربية لتأدية هذا الغرض. وهو يود أن يحصل على الكتابات العربية المراد وضعها على المسكوكات بالضبط وبالصورة المراد أن تظهر فيها. الترجمة الإنجليزية لهذه الكتابات سوف تقوم بمساعدته ايضاً لترتيبها بحسب أهمية تلك الكتابات.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

(التوقيع) سترايد

ال. جي. دي. فيليمور أسك،

المصرف الوطني العراقي،

بغداد،

العراق. " 20

20 الرسالة التاسعة عشر، موجهة من رئيس كتاب دار السك الملكية البريطانية إلى رئيس قسم الإصدار في المصرف الوطني العراقي.

"(١٩٥١/٨٩٧٣)

٢٨ يونيو، ١٩٥٢

السيدة العزيزة ووكر،

السيد باجيت وصل الآن إلى مرحلةٍ في تصميمه لمسكوكات جلالة الملك فيصل الثاني بحيث انه يريد جلسةً خاصةً أخرى مع جلالته.

وبالتالي، سأكون ممنوناً جداً ان استطعت أن تخبرني بالوقت المناسب لترتيب لقاء السيد باجيت بجلالته لهذا الغرض.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

(التوقيع) سترايد

السيدة ووكر،

السفارة العراقية،

٢٢، كوين جيت،

إس. دبليو ٧ " 21

21 الرسالة العشرون، موجهة من رئيس كُتَّاب دار السك الملكية البريطانية إلى سكرتير السفير العراقي في لندن.

"السفارة العراقية

٢٢ كوينز جيت

لندن، إس. دبليو. ٧

رقم: ايه. سي. سي. / ١٦٣٦

٣ يوليو ١٩٥٢م

السيد العزيز سترايد،

إشارة إلى خطابكم رقم ١٩٥١/٨٩٧٣ المؤرخ في الثامن والعشرين من يونيو، فقد طُلب مني أن أخبركم بأنه سيكون مناسباً إذا حضر السيد باجيت لدى صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني يوم الثلاثاء القادم الموافق للثامن من يوليو في تمام الساعة الثالثة عصراً في دار مورتون، هارو، كما أؤكد بأنني قد أوصلت هذه الرسالة عبر الهاتف لدى مكتبكم في الصباح، وسنقدر جهودكم إذا قمتم باتخاذ الإجراءات اللازمة.

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير،

(التوقيع)

اس. ار. ووكر

السكرتير الخاص " 22

22 الرسالة الحادية العشرون، موجهة من السكرتير الخاص للسفير العراقي في لندن إلى رئيس كُتاب دار السك الملكية البريطانية.

"(١٩٥١ / ٨٩٧٣)

٥ يوليو ١٩٥٢م

السيد المحترم باجيت،

لقد تلقيت الآن رسالة هاتفية من السفارة العراقية تفيد بأن جلالة الملك فيصل سوف يكون متاحاً من أجل منحكم الجلسة الشخصية في تمام الساعة ٣ عصراً من يوم الثلاثاء القادم الموافق الثامن من شهر يوليو. ويُطلب منكم الحضور قبل ذلك في مورتون هاوس، هارو.

كما يقترح نائب الرئيس أنه يمكنكم الاتصال بدار السك في حوالي الساعة الثانية عشر والنصف مساءً، حيث سيتم الترتيب لكم لتناول الغداء هنا ويتم بعد ذلك اصطحابكم إلى هارو بالسيارة الرسمية.

مع جزيل الشكر والتقدير،

(التوقيع) سترايد

تي إتش باجيت، إي إس كيو، أوه بي إي،

بروم كوتيج،

ويستداون لاين،

بيرواش كومون،

ساسكس. " 23

23 الرسالة الثانية والعشرون، موجهة من رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية إلى المصمم همفري باجيت.

"دار السك الملكية

لندن، إي. سي. ٣

١٩ يوليو ١٩٥٢م

البريد الجوي (١٩٥١ / ٨٩٧٣)

السيد المحترم فيليمور،

لقد أرفقت صور فوتوغرافية صغيرة وكبيرة لنموذج السيد باجيت للصورة الملكية لصاحب الجلالة الملك فيصل الثاني، وأنا أعلم بأن جلالته قد رأى النموذج في مراحل النهائية كما أنه قد عبر عن رضاه به، كما يسرنا أن نتلقى تعليقات وملاحظات المحافظ العام وأي سلطة أخرى مختصة.

كما أرفق أيضا رسومات تفصيلية في الجزء المظلل والتي يجب أن نلتزم بها إذا كان الكاتب سيقوم بإدراج النقش أو الكتابة العربية والتي يجب أن تصحب صورة الملك على العملة. ومن المهم أن يكون حجم الكتابة موافقا تماما لعرض الجزء المظلل وأن أطراف الكتابة لا يجب أن تتجاوز النقاط "أ" و "ب"، لكن هناك اعتراض من جانبنا ومن الفنان حول امكانية جعل الكتابة تستمر تحت صورة الملك مما سيجعل التصميم أفضل.

وكنتم أرغب في أن يتم الرسم²⁴ حسب الأصول المتبعة لديكم، ويتم إعادته في أقرب وقت ممكن حتى يستطيع المصور اتمام عمله ويضعنا في الموضع الذي نكون فيه قادرين على إعداد قوالب سك العملة الجديدة حسب ما هو مطلوب.

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير،

(التوقيع) عن كبير الكتاب سترايد

إل. جي. دي. فيليمور، إي. إس. كيو

المصرف الوطني العراقي،

بغداد،

العراق. " 25

²⁴ ويقصد به رسم الخط العربي المراد وضعه في تصميم العملة.
²⁵ الرسالة الثالثة والعشرون، موجهة من رئيس كتاب دار السك الملكية البريطانية إلى رئيس قسم الإصدار في المصرف الوطني العراقي.

" ١٩ يوليو ١٩٥٢م

السيدة العزيزة ووكر،

مرفق طيه صورة فوتوغرافية كبيرة وصورة فوتوغرافية صغيرة للصورة الملكية لصاحب الجلالة الملك فيصل الثاني التي سيقوم برسمها السيد باجيت على العملة الجديدة، ونحن ملزمون بأخذ ملاحظات الوزير²⁶ على تلك الصور.

كما أنني أعلم أن صاحب الجلالة قد رأى النموذج في مراحله الأخيرة وكان راضياً جداً عنه.

وسوف أقوم بإرسال الصور الفوتوغرافية مباشرة إلى بغداد من أجل الحصول على موافقة المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي عليها ومن أجل التأكيد على النقش الذي سيقوم السيد باجيت بوضعه على النموذج.

مع جزيل الشكر والتقدير،

(التوقيع) سترايد

السيدة إس. آر. ووكر

السفارة العراقية

٢٢ كوينز جايت

إس. دبليو ٧²⁷

²⁶ وهو الوزير المفوض العراقي في لندن آنذاك السيد عبدالملك الخضيرى.
²⁷ الرسالة الرابعة والعشرون، موجهة من رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية إلى السكرتير الخاص للسفير العراقي في لندن.

"المصرف الوطني العراقي"

بغداد ، العراق

بريد جوي مسجل

دائرة الإصدار

رقم المرجع : (NBI/ID/651)

التاريخ : ١٥ نوفمبر ١٩٥٢م

رئيس الكتّاب

دار السك الملكية،

لندن، أي. سي. ٣

السيد العزيز،

إشارة إلى خطابكم الموجه إلى السيد فيليمور بتاريخ السابع عشر من يوليو، فإنني أعيد رفق هذه الرسوم التفصيلية لمواجهة العملة الجديدة مع اثنين من الرسومات الخاصة بالكتابة أو النقش العربي المعتمد .

وتعد النسخة الأكبر مرضية جداً ، لكن من أجل أن نحصل على الطول المرغوب للكتابة مع الإحتفاظ بالنسب الصحيحة للكتابة العربية، كان يجب رسمها بعرض زائد قليلاً عن الحد الذي قمتم بوضعه ، وتتوافق النسخة الأصغر بالفعل مع الجزء المظلل من الرسم لكن قد تكون مظللة على نحو مفرط وذلك من وجهة نظر حامل العملة، وفي كلتا الحالتين، فإننا ننوي أن يكون وسط كل جزء من الكتابة متزامناً أو متوافقاً مع الخط المرسوم أفقياً من خلال وسط العملة . كما اننا سنقدر آرائكم بشأن المزايا النسبية المتعلقة بالبدلين وأي منها ستقومون باختيارها واعتمادها .

سنرسل لكم الطلب التفصيلي المتضمن على التفاصيل الكاملة للكميات وأبعاد العملة التي سيتم سكّها، وسيتم ارسالها لكم في أقرب وقت ممكن . وفي الوقت نفسه، نخطركم بأن التصميم والكتابة على الجانب المقابل من العملة الجديدة يجب أن يكون متشابهاً مع العملات التي تحمل صورة الملك غازي الأول ، باستثناء التواريخ، حيث يجب أن تكون ١٩٥٣م و ١٣٧٢هـ ، ومرفق طيه رسم للأرقام العربية .

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير ،

(التوقيع) عبد الإله حافظ

المحافظ العام " 28

28 الرسالة الخامسة والعشرون، موجهة من المحافظ العام للمصرف الوطني إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

R665 F F F R 665

بغداد

1440

الحكومة العراقية

دار السك الملكية بلندن،

إشارة إلى خطابي المؤرخ في الخامس عشر من نوفمبر يرجى البدء في السك مبدئياً بحوالي ١٦٠,٠٠٠ قطعة لفئة خمسون فلس، و ٢٥٠,٠٠٠ لفئة عشرون فلس، و ٥٠٠,٠٠٠ لفئة عشرة فلس، و ١,٢٥٠,٠٠٠ لفئة أربعة فلس، و ٥٠٠,٠٠٠ لفئة اثنان فلس، و ٢,٠٠٠,٠٠٠ لفئة فلس واحد تحمل الصورة الجديدة للملك فيصل، من نفس الحجم والتركيب التي تم سكها سابقاً من جانبكم، وأيضاً ٢٠٠ مجموعة من النماذج (انتهى) والتفاصيل الخاصة بالمئة قطعة من الفلس / -عقب التوقف-. / يرجى تقييم التكلفة وتاريخ التسليم - مركزي.

R665-CKD " 29

29 الرسالة السادسة والعشرون، برقية صادرة عن الحكومة العراقية إلى دار السك الملكية البريطانية حول طلبية المسكوكات الجديدة الأولى.

"(٨٩٧٣/١٩٥١)

٢٤ نوفمبر ١٩٥٢م

السيد العزيز باجيت،

لقد تلقيت تعليمات من بغداد الآن تتعلق بالكتابة المرفقة على صورة الملك فيصل في العملة، وكما تعلم فإننا لدينا هنا نموذج بلاستر غير مفروز للصورة لذا اعتقد أن الترتيب الملائم بالنسبة لك هو أن تتصل بدار السك. ويرجى الإطلاع على خطاب التعليمات من بغداد وجمع النماذج والرسومات الخاصة بالكتابة العربية المعتمدة. أي وقت خلال هذا الأسبوع باستثناء مساء الخميس سيكون مناسباً لنا.

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير،

(التوقيع) سترايد

تي. إتش. باجيت، إي إس كيو، سي. بي. آر،

بروم كوتايج،

ويستداون لاين،

بيرواش كومون،

ساسكس. " 30

30 الرسالة السابعة والعشرون، موجهة من رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية إلى المصمم همفري باجيت.

" تي . إتش . باجيت ، إي إس كيو ، سي . بي . آر ،

بروم كوتايج ،

ويستداون لاين ،

بيرواش كومون ،

ساسكس .

نوفمبر . ٢٧ . ١٩٥٢ م

اتش . جي . سترايد

دار السك الملكية ،

إي . سي . ٣

السيد العزيز سترايد ،

شكراً لك على رسالتك .

سأتصل بك وأراك في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاثنين القادم ان كان ذلك مناسباً لك ، وسأستلم منك تصميم
الجلس³¹ والرسومات للمسكوكات العراقية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،

تي . اتش . باجيت . " 32

³¹ الجص أي (Plaster).

³² الرسالة الثامنة والعشرون ، موجهة من المصمم همفري باجيت إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

"المصرف الوطني العراقي"

بغداد

١٩ يناير ١٩٥٣م

السيد العزيز سترايد،

سوف تتسلم برقية تقدم لك تفاصيل طلب سك العملات التي تحمل الصورة الجديدة لجلالة الملك فيصل الثاني مع طلب بعض النماذج الخاصة بالعملية.

وبلا شك، سوف تحصل على قرار لم يتم اتخاذه بعد بشأن إجراء أي تعديل إما على عيار أو حجم العملة الحالية، لكننا نولي رعاية عاجلة وملحة لعملية المئة فلس الجديدة وأعتقد أننا نحتاج إلى توريدها بناءً على قياسكم المقترح وهو ٢٩ مم، ولا يتم تغيير الوزن والنقاوة (تسعمائة من الألف)، في الوقت الحالي، وذلك لأن تعديل نقاوة يتطلب تعديلاً للقانون من قبل البرلمان، والانتخابات تم اتمامها هنا قبل بضعة أيام فقط — ألا أن تعديل القطر سيكون ممكناً بموجب إرادة ملكية دون الرجوع للبرلمان.

لكن، مقصدي الأساسي من كتابة هذا الخطاب إليكم هو أن نسأل إذا ما كنا سوف نحصل على دفعة من المسكوكات — في حال لم تكن الطلبية كاملة جاهزة للتسليم — بحلول الثاني من مايو؟ أو في أسوأ الأحوال، هل يمكن إرسال ٢٠٠ نموذج للمجموعة الكاملة من المسكوكات جواً قبل ذلك التاريخ؟ وهل يمكنك أن توفر لنا علب خاصة بالنماذج مشابهة لتلك العلب المستخدمة لنماذج مسكوكات الملك جورج السادس؟

لقد أخطرنا المحافظ العام بأن دار السك مشغولة جداً مع المملكة المتحدة وتحديدًا بسك العملات الجديدة لتتويج صاحبة الجلالة الملكة وقد يكون من الصعب بالنسبة لك أن تنجز الطلب الخاص بنا في الوقت المناسب، ولكننا سنكون شاكرين لأي شيء تستطيعون فعله.

وانا انتهاز الفرصة لأعبر عن شكري وامتناني لكم بشأن خطابكم المؤرخ في الثاني عشر من الشهر الجاري بشأن الميدالية التي وصلت هذا الصباح. سوف أكتب لكم في أقرب وقت ممكن بشأن ذلك، مع أفضل الأمنيات لعام ١٩٥٣م.

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير،

اتش. جي. سترايد

دار السك الملكية،

ايه. سي. ٣ " 33

33 الرسالة التاسعة والعشرون، موجهة من رئيس دائرة الإصدار في المصرف الوطني العراقي إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

"المصرف الوطني العراقي"

بغداد ، العراق

دائرة الإصدار

الرقم: (NBI/ID/51)

التاريخ: ٢٤ يناير ١٩٥٣م

رئيس الكتّاب،

دار السك الملكية

لندن أي. سي. ٣

السيد العزيز،

اكتب اليكم بعد الإشارة إلى خطابنا رقم (NBI/ID/651)، المؤرخ في الخامس عشر من نوفمبر ١٩٥٢م، والبرقية المؤرخة في السابع عشر من يناير ١٩٥٣م لكي أؤكد لكم بأن كميات العملة الجديدة التي يجب سكّها والتي تحمل صورة جلالة الملك فيصل الثاني ستكون كما يلي:

١٠٠ فلس	٢٠٠,٠٠٠ قطعة
٥٠ فلس	١٦٠,٠٠٠ قطعة
٢٠ فلس	٢٥٠,٠٠٠ قطعة
١٠ فلس	٥٠٠,٠٠٠ قطعة
٤ فلس	١,٢٥٠,٠٠٠ قطعة
٢ فلس	٥٠٠,٠٠٠ قطعة
١ فلس	٢,٠٠٠,٠٠٠ قطعة

كما أننا نطلب ٢٠٠ مجموعة من النماذج لكل فئة من العملات المذكورة أعلاه.

ويجب أن تكون فئة المئة فلس الجديدة مسكوكة من الفضة بنقاوة ٩٠٠ من الألف وحافة مشرشرة وأن يكون وزنها ١٠ جرام وقطرها ٢٩ ملميمتر، وتكون الكتابات على الوجه المقابل والمعاكس هي ذاتها كما في العملات الأخرى وتظهر الكتابات باللغة العربية في الجزء الأوسط من الوجه المقابل كما هو موضح في الرسوم المرفقة. ويجب أن تكون الكتابات الأخرى مماثلة في الحجم والتكوين للعملات التي تم سكها سابقا من جانبكم. ويسرني أن أقدموا لنا تقييم للتكلفة والوقت المطلوب من أجل تصنيع وتوريد هذا الكم.

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير،

(التوقيع) المحافظ العام

(توقيع مجاور)

مدير دائرة الإصدار " 34

34 الرسالة الثلاثون، موجهة من محافظ المصرف الوطني العراقي إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

"دار السك الملكية

رقم المرجع : (NBI/ID/651)

رقم مرجع دار سك العملة : (٨٩٧٣ / ١٩٥١)

لندن، إي. سي. ٣

بريد جوي

٣١ يناير ١٩٥٣م

تحية طيبة وبعد،

إشارة إلى خطابكم المؤرخ في الخامس عشر من نوفمبر، فقد أرفقت صورة نموذج السيد باجيت الخاصة بجلالة الملك فيصل الثاني مع إدراج الكتابة حسب الأصول. وقد سعى الفنان للجمع بين مميزات مجموعتين من الرسوم والتي قمتم تكريماً بتقديمها لنا، وأنا أعبر هنا عن أملتي بأن النتيجة ستكون مرضية.

وقد كان ننوي، قبل العمل في الأصباغ، تقديم النموذج الكامل إلى السفارة العراقية في لندن من أجل ان نضمن أن الكتابات العربية تم نسخها على نحو صحيح ودقيق. ونتيجة لذلك، عبرت السفارة عن أملها في أن يتم تعديل انحراف الخطوط الفردية الظاهرة وسط كل كتابة على نحو طفيف حتى تكون هذه الخطوط متوازية بدقة مع الأجزاء المستقيمة لصورة صاحب الجلالة الملك. وقد تمت الإشارة إلى التعديل المقترح بالقلم الرصاص على النماذج المرفقة، كما يسرني أن تخبروني عبر البرق بهذه التغييرات أو التعديلات التي يجب إجراؤها. وبمجرد تسلم ردكم، فإن تحضير الأصباغ سيكون في المتناول. وقد تسلمت أيضاً برقيتكم التي تطلب التسليم العاجل الممكن للعمليات المذكورة أدناه والتي تحمل الصورة الجديدة والتاريخ حيث أنه مرت بعض السنوات منذ آخر عمليات تم سكها في دار السك الملكية والتي أضفت فيها تأكيداً لكم المواصفات المقترحة في الرسائل الماضية.

دائرة الإصدار،

بغداد،

المحافظ العام،

المصرف الوطني العراقي،

العراق. " 35

35 الرسالة الواحدة والثلاثون، موجهة من رئيس كُتاب دار السك الملكية البريطانية إلى محافظ المصرف الوطني العراقي.

48/47 12 1500 BD LN بغداد R445

الحكومة العراقية

دار السك الملكية بلندن،

إشارة إلى خطابكم المرقم ٨٩٧٣/١٩٥١ في الحادي والثلاثين من يناير، لا تقوموا بإجراء أي تعديلات على الكتابة لكن الحروف الأولى لإسم الفنان يجب حذفها. المواصفات صحيحة باستثناء فعتي العشر فلوس و الأربع فلوس حيث يجب أن تكون مصنوعة من معدن الكوبرنيكل المشابه لتلك التي تم سكها في نوفمبر من العام ١٩٤١ م.

36 "

36 الرسالة الثانية والثلاثون، برقية موجهة من الحكومة العراقية متمثلةً بالمصرف الوطني العراقي إلى دار السك الملكية البريطانية.

" تي . إتش . باجيت ، إي . إس . كيو ، سي . بي . آر ،

بروم كوتايج ،

ويستداون لاين ،

بيرواش كومون ،

ساسكس .

١ مارس ١٩٥٣

اتش . جي . سترايد

دار السك الملكية ،

إي . سي . ٣

عزيزي السيد سترايد ،

شكراً لرسالتك .

أنني سعيدٌ بأن المصرف الوطني العراقي لم يطلب أية تعديلات على التصميم الذي قمت به للإصدار المعدني الجديد للملك فيصل الثاني .

وانني أيضاً لا أمانع من طلب المصرف حذف الأحرف الأولى من اسمي من التصميم أسفل بورتريه الملك ، وذلك لأنني قد اعتدت على خيبات الأمل في الكثير من التصميم التي قمت بها !

المخلص لكم ،

تي . اتش . باجيت " 37

37 الرسالة الثالثة والثلاثون ، موجهة من المصمم همفري باجيت إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية .

القسم الثالث : التكلفة، الشحن، والوصول

"البريد الجوي"

رقم المرجع: ٨٩٧٣/١٩٥١

دار السك الملكية

لندن، أي. سي. ٣

٤ مارس ١٩٥٣م

السيد العزيز،

أقر بأنني تسلمت برقيتكم المؤرخة في الثاني عشر من فبراير وخطابكم المؤرخ في الرابع والعشرين من يناير (رقم NBI/ID/51) والتي علمنا منها أنك تطلب، وفي أقرب وقت ممكن، الكميات المذكورة أدناه من العملة الجديدة التي تحمل صورة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني .

الكمية	نوع المعدن	الحافة	الفئة
٢٠٠,٠٠٠	فضة، بنقاوة ٩٠٠ من الألف	مشرشر	١٠٠ فلس
١٦٠,٠٠٠	فضة، بنقاوة ٥٠٠ من الألف	مشرشر	٥٠ فلس
٢٥٠,٠٠٠	فضة، بنقاوة ٥٠٠ من الألف	مشرشر	٢٠ فلس
٥٠٠,٠٠٠	كوبرنيكل	صدفي	١٠ فلس
١,٢٥٠,٠٠٠	كوبرنيكل	صدفي	٤ فلس
٥٠٠,٠٠٠	النحاس الأحمر	ملس	٢ فلس
٢,٠٠٠,٠٠٠	النحاس الأحمر	ملس	١ فلس

بالإضافة إلى ٢٠٠ مجموعة من نماذج العملات المذكورة أعلاه .

ويتعين عليّ أن أذكر بأنه سيتم ذكر كافة الطرق المتاحة من أجل توريد هذه العملات في أقرب وقت ممكن ، كما يتعين عليّ أيضاً أن أشرح ذلك قبل البدء في سك العملة والشروع في العمل الطويل الشاق في إعداد القوالب الرئيسية . وهذا العمل، الذي أصبح الآن قيد التنفيذ، وبالنظر الى ان هناك سبعة فئات مطلوبة، فمن الضروري أن تتضمن مشاركة النقاشين والموظفين المتخصصين الآخرين لبضعة أشهر . لذا يؤسفني ان أبلغكم بأننا لن نستطيع اتمام سك العملات بأكملها ومجموعة النماذج حتى في الفترة ما بين يوليو وسبتمبر، لكن من المقترح أن نركز على القوالب الخاصة بالمائة فلس بقصد الحصول على ٢٠٠,٠٠٠ قطعة من هذه الفئة جاهزة لك بحلول الثاني من مايو، وهو تاريخ تتويج جلالته.

وستكون تكلفة انتاج هذه العملات متضمنة رسوم لندن، وتكاليف الشحن عبر المحيط إلى البصرة، ورسوم السكة الحديد إلى بغداد مع تسليمها إلى المصرف الوطني العراقي بهذا الشكل:

١٠٠ فلس	٦٢ شلن لكل ١,٠٠٠ قطعة + سبائك فضة)
٥٠ فلس	٧٨ شلن لكل ١,٠٠٠ قطعة + سبائك فضة)
٢٠ فلس	٥٢ شلن لكل ١,٠٠٠ قطعة + سبائك فضة)
١٠ فلس	٩٥ شلن لكل ١,٠٠٠ قطعة
٤ فلس	٧٢ شلن لكل ١,٠٠٠ قطعة
٢ فلس	٦٨ شلن لكل ١,٠٠٠ قطعة
١ فلس	٤٥ شلن لكل ١,٠٠٠ قطعة

وتكلفة سبائك الفضة بالنسبة للفتات ١٠٠، ٥٠ و ٢٠ فلس بالسعر الحالي ٧٤ بنس لكل أونصة أي ٢٩،٤٥٠ باوند للمجموع.

وبالإضافة لذلك، ستفرض تكلفة تجهيز القوالب الرئيسية مع رسوم الفنان المقدرة بأربعمائة باوند، رسوم أخرى قدرها ٢٠٠٠ باوند.

وسوف تبلغ إجمالي التكلفة باستثناء التأمين الذي ستتولاه شركة هاموند إلى المكان المقصود كما يلي:

القوالب الرئيسية	٢,٠٠٠ باوند
سبائك فضة	٢٩,٤٥٠ باوند
التصنيع والتسليم (باستثناء التأمين):	١٤,٩٦٩ باوند

الإجمالي: ٤٦,٤١٩ باوند

وسوف تكلف مجموعات النماذج المسكوكة من القوالب المخصصة لهذا الغرض والموضوعة في علب مناسبة ستكلف ١٥ باوند لكل مجموعة مما يجعل إجمالي الرسوم ١٥٠ باوند للمئتي مجموعة المطلوبة والتي سيتم إضافتها بالطبع إلى ٤٦,٤١٩ باوند المذكورة أعلاه .

ومن المعلوم أنه سيكون من الأفضل بالنسبة لكم أن تكون الطلبية متاحة لكم بحلول يوم التتويج الموافق للثاني من مايو وإذا كان ذلك ممكناً لنا، فإن دار السك الملكية لن تألو جهداً في تحقيق ذلك .

وعلى الرغم من ذلك، سيتم اتخاذ الإجراءات لتعجيل العمل على هذه الطلبية مع إعطاء الأولوية لفئة المئة فلس.

وقد اعتمدت دار الخزانة البريطانية إصدار السبائك الفضية من أجل سك هذه العملات وأن هذه السبائك سيتم شراؤها فوراً، ويتعين علي أن أطلب منكم أن تجهزوا مبلغ ٢٩،٤٥٠ باوند من أجل تغطية عملية الشراء كي يتم تحويلها في أقرب وقت ممكن.

وتفضلوا بقبول فائق الشكر،

رئيس الكتّاب

(التوقيع) سترايد

المحافظ العام،

المصرف الوطني العراقي،

دائرة الإصدار،

بغداد. " 38

38 الرسالة الرابعة والثلاثون، موجهة من رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية إلى المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي.

"المصرف الوطني العراقي

١٥/٣/١٩٥٣م

عزيزي سترايد ،

ها أنا ذا أزعجك مرة أخرى، ولكن يجب عليك أن تعلم كيف هو الوضع هنا!

في رسالتي المؤرخة في التاسع عشر من يناير والتي دار موضوعها حول علب نماذج المسكوكات الجديدة، طلبت منك أن تخبرني حول إمكانية اعداد علبتين خاصتين لجلالة الملك وسمو ولي العهد، كما أكدت في رسالتك التي سبقت رسالتي التي أشرت إليها أعلاه .

يفضل مدير دار السك أن يتوسط التاج الملكي العلب الخاصة بجلالة الملك وسمو ولي العهد، وانه حسب علمي، ان الصورة الوحيدة ذات الوضوح العالي للتاج الملكي العراقي هي في حوزة السيد بوج، وانا متأكد بأنه مستعد أن يعيرك إياها.

نحن نتمنى فعلاً ان تجرى بعض التجارب قبل اعتماد الأشكال النهائية، ولكنني سعيد بأن بعد حفل التتويج سنتمكن من الحديث معك بشكل أفضل وسترتاح أنت أيضاً!

مع أفضل التحيات ،

المخلص لكم

(التوقيع) فيليمور³⁹

³⁹ الرسالة الخامسة والثلاثون، موجهة من المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي إلى رئيس كُتاب دار السك الملكية البريطانية.

"عبر البريد الجوي

دار السك الملكية

لندن، أي. سي. ٣

رقم المرجع: (١٩٥١/٨٩٧٣)

٣١ مارس ١٩٥٣م

السيد العزيز،

العملة العراقية

إشارة إلى تلغرافكم المؤرخ في الثاني والعشرين من الشهر الجاري والخاص بإرسال شحنة مكونة من ١٩٥,٠٠٠ قطعة من فئة المئة فلس، فإن وكلاء الشحن التابعين لنا وهم شركة مسرز، فرانك ستريك آند كو ذكرت بأن هيئة السكة الحديدية بالعراق، بغداد أخطرتهم بأنهم غير قادرين على قبول تلك الشحنة التي تتكون من تسع وثلاثين صندوق، كل صندوق حجمة ٢٠ * ٩ * ٩ ويزن حوالي خمسة آلاف رطل من إجمالي وزن الشحنة وبقيمة تبلغ ١٨,٢٠٠ جنيه استرليني تقريباً من خلال فاتورة الشحن والتوصيل إلى المصرف الوطني العراقي في بغداد.

ويبدو أن هذه الصناديق من العملات سيتم التعامل معها على أنها " شحنة منقولة للبصرة " وفي هذه الحالة يجب أن أطلب التعليمات الخاصة بإرسالها وكيف سيتم شحنها.

سيتم تأمين الشحنة ضد كافة المخاطر حتى وصولها لدى البنك، وسيتم دفع الرسوم المذكورة في خطاب سترايد في الرابع من الشهر الجاري، لكن لأغراض أمنية قد ترغب في تسلّم الصناديق على نحو مباشر في البصرة عند تفريغها من السفينة. ونأمل أن تتوفر العملات بحلول العاشر من الشهر الجاري كحد أقصى ونرجب في تلقي توجيهاتكم العاجلة.

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير،

المحافظ العام،

(التوقيع) عبد الإله حافظ،

للمصرف الوطني العراقي،

بغداد. " 40

40 الرسالة السادسة والثلاثون، موجهة من المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

"المصرف الوطني العراقي،

بغداد.

التسلسل : (NBI/10/576)

التاريخ : ٨ سبتمبر، ١٩٥٣م

جي . إس . كونجدون إيسك .

دار السك الملكية،

لندن، إي . سي . ٣ .

السيد العزيز،

بالإشارة إلى كتابك الشخصي الموجه إلى السيد فيليمور في الحادي والعشرين من أغسطس، أكتب لك لأخبرك بأن الكتابة على مقدمة العلب هي ليست رغبة المصرف، فأرجوا من حضرتكم عدم إعتما ذلك .

القائم بأعمال المحافظ العام

(التوقيع) علي جعفر " 41

41 الرسالة الثامنة والثلاثون، موجهة من القائم بأعمال المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي إلى ممثل مدير دار السك الملكية.

"فاتورة"

(٨٩٧٣/١٩٥١)

لندن ، أي . سي . ٣

(NBI/ID/51)

١٢ أكتوبر ١٩٥٣م

المصرف الوطني العراقي

إلى دار السك الملكية

من أجل تصنيع العملات وتوصيلها إلى بغداد، سيتم سداد تكلفة نقل العملات المذكورة في خطابكم بتاريخ ٢٤/١/١٩٥٣م والتي تتكون من ٤,٨٦٠,٠٠٠ قطعة و ٢٠٠ مجموعة من نماذج العملات الجديدة التي تحمل صورة جلالة الملك فيصل الثاني.

(١) اعداد صورة أصلية من نماذج البلاستر لجلالته من قبل الفنان باجيت وتصنيع القوالب الرئيسية مع تكلفة القوالب الرئيسية للوجه الأمامي والخلفي. (تم إدراج ٤٠٠ جنيه استرليني تم دفعها لعمل السيد باجيت).

(٢)

الفئة	كمية القطع	قيمة تصنيع كل قطعة (شلن)	باوند	شلن	بنس
فئة ١٠٠ فلس	٢٠٠,٠٠٠	٦٢.٠	٦٢٠	٠	٠
فئة ٥٠ فلس	١٦٠,٠٠٠	٧٨.٠	٦٢٤	٠	٠
فئة ٢٠ فلس	٢٥٠,٠٠٠	٥٢.٠	٦٥٠	٠	٠
فئة ١٠ فلوس	٥٠٠,٠٠٠	٩٥.٠	٢,٣٧٥	٠	٠
فئة ٤ فلوس	١,٢٥٠,٠٠٠	٧٢.٠	٤,٥٠٠	٠	٠
فئة ٢ فلس	٥٠٠,٠٠٠	٦٨.٠	١,٧٠٠	٠	٠
فئة ١ فلس	٢,٠٠٠,٠٠٠	٤٥.٠	٤,٥٠٠	٠	٠
الإجمالي:	٤,٨٦٠,٠٠٠				

(٣) ٩٥,٤٨٧.٦٧ أوقية من الفضة الخالصة في ٧٤ بنس لكل اوقية فضة خالصة (بنقاوة ٩٩٩ من الألف) اللازمة للعمليات من فئة ١٠٠,٥٠,٢٠ فلس ١٠٠٠.١٠٠٠ باوند .

(٤) رسوم إضافية على العملة من فئة ٥٠ - ١٠٠ فلس تم ارسالها بالطائرة "PH/TDZ/K12" في

١٧/٤/١٩٥٣م وفقا للبرقية الصادرة في ٢٠/٣/١٩٥٣م، ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ باوند .

(٥) ٢٠٠ مجموعة من النماذج للعمليات الجديدة (يتم وضع كل واحدة منهما في حقيبة عرض خاصة مع

مجموعتين احدها لصاحب الجلالة الملك فيصل الثاني وأخرى لصاحب السمو الملكي الوصي على العرش)، ١٥٠,٠٠٠

باوند .

الإجمالي : ٤٦,٦٢٠.١٠ باوند

"توجد كتابة بخط اليد نصها : تم استلام المبلغ المذكور ومقداره 46,620,10 جنيه إسترليني ١٢ / ١٠ / ١٩٥٣م."

المحاسب " 42

42 الرسالة التاسعة والثلاثون، تتضمن على فاتورة سداد موجهة من دار السك الملكية البريطانية إلى المصرف الوطني العراقي.

"المصرف الوطني العراقي"

بغداد

عبر البريد الجوي

دائرة الإصدار

الرقم: (NBI/ID/266/691)

التاريخ: ٨ نوفمبر ١٩٥٣م

رئيس الكتّاب،

دار السك الملكية

لندن، أي. سي. ٣

السيد العزيز،

اكتب لكي أحيطكم علماً بأن شحنة العملات من فئة الخمسون فلساً، العشرون فلساً، العشرة فلوس، الأربعة فلوس، الفيلسان، والفلس الواحد التي أخطرتمونا بها في خطابكم رقم (١٩٥١/٨٩٧٣) المؤرخ في الثاني عشر من أكتوبر ١٩٥٣م قد تم استلامها حسب الأصول من قبل هذا المصرف في السادس عشر من نوفمبر ١٩٥٣م. وتفضلوا بقبول فائق الشكر،

عن: المحافظ العام

تي. ايه. بي. كورلي " 43

⁴³ الرسالة الأربعون، موجهة عن المحافظ العام للمصرف الوطني العراقي ومنه إلى رئيس كتّاب دار السك الملكية البريطانية.

بروفات ونماذج العملات الملكية العراقية المشار إليها في الرسائل



عودٌ على بدء^{١٢}

بقت لسنواتٍ عديدة قصة إصدار النقود المعدنية الملكية العراقية حبيسة الأدرج، وربما كان الهاوي في العقود الماضية وهو يُجمّع عملاته يتسائل أين سُكّت تلك القطعة؟ وأين صُمِّمَتْ؟ ولا يجد جواباً على أسئلته، واليوم تخرج تلك القصة لتجيب على جميع أو أغلب الأسئلة التي كانت تدور في عقول الهواة حينذاك.

وحين كنت – ولازلت – انا أحد الهواة المتسائلين عن تاريخ النقود العراقية، كنت أشعر دائماً بأن لكل قطعةٍ جميلة قصةً أجمل فكان دأبي منذ ذلك الحين استخراج تلك القصة، وحصل ذلك فعلاً وأُخرجت القصة وأستمتعت بأدق تفاصيلها أيّما إستمتاع، متمنياً لكم اليوم ان تنال تفاصيل تلك القصة على إعجابكم.

وليد الخرافي

الكويت في ١٩ ذو الحجة ١٤٣٩هـ

الموافق ٣٠ أغسطس/آب ٢٠١٨م

المراجع

ملف رقم ١٩٥١ / ٨٩٧٣ المحفوظ في الأرشيف الوطني البريطاني
والموقع الإلكتروني الخاص بدار السك الملكية البريطانية

الفهرس

المقدمة	ص ٣
دليل الشخصيات والأماكن	ص ٤-٥
الرسائل المتبادلة	ص ٦ - ٥٦
البروفات ونماذج المسكوكات الملكية العراقية المشار إليها في الرسائل	ص ٥٧
الخاتمة	ص ٥٨
المراجع	ص ٥٩