6me. EDITION DU

CATALOGUE ZEHERI

DES

TIMBRES - POSTE D'EGYPTE

ET DU

SOUDAN

1956

PAR

AHMED MAZLOUM

PRESIDENT DE LA SOCIETE PHILATELIQUE D'EGYPTE

FELLOW DE LA ROYAL PHILATELIC SOCIETY, LONDRES.

EDITE PAR LA

SOCIETE PHILATELIQUE D'EGYPTE

16, RUE ABDEL KHALEK SAROIT - LE CAIRE

6me. EDITION DU

CATALOGUE ZEHERI

DES

TIMBRES-POSTE D'EGYPTE

ET DU

SOUDAN

1956

PAR

AHMED MAZLOUM

PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE D'EGYPTE

FELLOW DE LA ROYAL PHILATELIC SOCIETY, LONDRES.

EDITÉ PAR LA

SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE D'EGYPTE

16, RUE ABDEL KHALEK SAROIT - LE CAIRE

Tous droits de traduction et reproduction réservés

ERRATA

Page	Nos.	
36	16 i	Lire : impression lithographique, D. 13 1/4.
40	19 ii	Le rappel concerne le 19 ii et non le 19 hh.
41	21 n	Lire : Pyramide fendue, D. 12 1/2 × 13 1/4, filigr. IV.
88	142 b	Ajouter : Bloc de 6, à P.E. 110 et annuler les chiffres de contrôle précédents.
88	143	Annuler : Les deux derniers chiffres de la ligne de A/44 B/44 A/44 B/44.
96	Titre	Lire : Timbres de 1937, 1944, 1952 (au lieu de 1953) etc...
96	197 a	Lire : 100 m. Double dentelure (au lieu de double surcharge).
99	218	Lire : « Defence » (avec « C »).
133	126/128	Lire : Prix de la série avec contrôle P.E. 16.
139	5 a	Lire : 10 m. Feuillet n.d. P.E. 2600.
150		Le cliché concerne le N° 33 b.
160	4 e	A/51 à P.E. 25.
163		Annuler : N° 8e, qui figure sur le cliché.
164		Les clichés Nos. 10 et 10 c, concernent les Nos. 14 et 14 b, respectivement.
167		Les clichés N° 14 et 14 a, concernent les Nos. 10 et 10 c, respectivement.
175		Le cliché N° 25 concerne le N° 25 b.

PREFACE

Dans la préface de l'édition de 1950 de ce Catalogue, mon collègue et ami, Mr. Ibrahim Chaftar, disait que la publication d'un catalogue spécialisé ne rentrait pas dans le domaine des activités d'une Société Philatélique, mais qu'il avait accepté de la faire comme Président et pour combler une lacune pouvant préjudicier aux timbres d'Egypte.

Mon ami Chaftar a posé là un principe et il a établi une tradition à charge du Président de la Société Philatélique d'Egypte à laquelle j'ai bien essayé de me dérober, mais j'ai dû, à mon tour me résigner à prendre le flambeau Zeheri remis par Chaftar, quitte à le remettre à mon successeur.

Cette édition est la sixième du Catalogue Zeheri et tout comme la cinquième, elle constitue un hommage à la mémoire du regretté Georges Zeheri qui avait fait publier les quatre premières.

J'ai jugé utile de joindre les timbres du Soudan, car la majorité des collectionneurs des timbres d'Egypte, s'intéressent au Soudan, et j'espère que cette tentative sera bien accueillie et constituera un encouragement pour l'avenir.

Il m'a été suggéré d'introduire la "Posta Europea" les entiers postaux, les enveloppes-lettres, les timbres de retour, qui figuraient en 1948 dans le Catalogue Albani, auquel d'ailleurs j'avais collaboré; comme aussi bien les "Used Abroad", les bureaux étrangers en Egypte, les étiquettes postales, les cachets de l'expédition de Bonaparte, les "Waghorn", "Briggs" et les cachets employés par l'armée anglaise.

Je ne l'ai pas fait, car cela aurait nécessité un travail de bénédictin, pour des branches, qui, à mon avis, ne rentrent pas dans le cadre d'un catalogue même spécialisé, mais plutôt dans une encyclopédie philatélique. C'est le cas du "Kohl Briefmarken Handbuch" qui complète le Catalogue Michel, de l'"Encyclopœdia of the British Empire Stamps" de Robson Lowe qui complète le Catalogue Gibbons, et l'ouvrage sur l'Egypte auquel travaillent nos collègues de l'"Egypt Study Circle" de Londres.

Pour établir les cotes je me suis basé sur les marchés tant égyptien que londonien et surtout sur les prix effectifs, pratiqués lors des enchères Harmer à Koubbeh, qui ont été d'un appoint formidable pour nos timbres.

Cet ouvrage s'adresse tant au collectionneur avancé, qu'au débutant, car s'il aide le premier dans sa spécialisation, il indique au second la voie à suivre pour progresser : il ne prétend être ni complet, ni parfait, et se soumet à la critique qui ne manquera certainement pas, mais qui sera la bienvenue.

Je considère de mon devoir de mentionner ici nos collègues Mehanny Eid dont les encouragements ne m'ont pas manqué et Homère Savidis dont le concours m'a été bien précieux.

Le Caire, Août 1955

Ahmed Mazloum

EXPOSITIONS PHILATELIQUES INTERNATIONALES

DISTINCTIONS attribuées au

"CATALOGUE DES TIMBRES-POSTE D'EGYPTE"

Exposition Philatélique Internationale Paris 1937
PEXIP (1937) : Diplôme de Médaille de BRONZE

1ère Exposition Philatélique Nationale Beograd 1938
ZEFIB (1937): Plaquette d'ARGENT

Exposition Philatélique Internationale Praga 1938
PRAGA (1938): Médaille de BRONZE

Exposition Philatélique Internationale Brésil 1938
BRAPEX (1938): Médaille de BRONZE

Salon du Timbre
(Alexandrie 1945) Médaille d'ARGENT

1ère Exposition Philatélique du Caire—1946
Médaille de Vermeil











MOYENS DE CONSULTER CET OUVRAGE

Division de l'ouvrage :

EGYPTE

L'ouvrage est divisé en douze parties :

ESSAIS—TIMBRES-POSTE—TIMBRES COMMEMORATIFS—BLOCS ET FEUILLETS—POSTE AERIENNE—TIMBRES EXPRES—TIMBRES DE SERVICE—TIMBRES TAXE—CANAL DE SUEZ—ETIQUETTES DE LA CONCESSION POSTALE A L'USAGE DES TROUPES ANGLAISES EN EGYPTE—TIMBRE DE FRANCHISE MILITAIRE ANGLAIS—TIMBRES DES BUREAUX POSTAUX FRANÇAIS D'ALEXANDRIE et de PORT-SAID.

SOUDAN

TIMBRES-POSTE—TIMBRES COMMEMORATIFS—TIMBRES NON EMIS — POSTE AERIENNE — TIMBRES DE SERVICE—TIMBRES DE SERVICE PAR AVION — SERVICE DE L'ARMEE — TIMBRES TAXE—TIMBRES TELEGRAPHE.

Lexique Philatélique :

ESSAIS : Timbres de sujets divers, qui ont été écartés du choix pour l'émission officielle.

EPREUVES : Copies qui précèdent le tirage officiel, généralement elles sont faites sur du papier non officiel.

Numérotage :

Le numéro sous chaque cliché ou à la suite de chaque flèche correspond à l'ordre numérique de classification dans le présent ouvrage.

Parenthèses :

Les chiffres entre parenthèses ( ) sont ceux des millésimes d'émission et précédés de (No) ils se rapportent à l'ordre numérique de classification du timbre type.

Système monétaire égyptien :

40 Paras = 1 piastre (cette monnaie (PARA) a été supprimée fin 1887.

A partir de 1888 : 1000 (millièmes) = 100 pias (tres) = 1 livre égyptienne (L.E ou £).

PRINCIPALES ABREVIATIONS EMPLOYEES

B	:	Surcharge bleue
C	:	» carmin
D	:	Dentelure
d.d.	:	Double dentelure
d.s.	:	» surcharge
d.s.r.	:	» » renversée
F	:	Filigrane
i.r.v.	:	Impression recto et verso
N	:	Surcharge noire
n.d.	:	Non dentelé
n.d.h.	:	» » horizontalement
n.d.v.	:	» » verticalement
n.d.m.	:	» » au milieu
p.c.	:	Papier couché
Pl.	:	Planche
R.	:	Surcharge rouge
s.à.c.	:	Surcharge à cheval
s.r.	:	Surcharge renversée
T.	:	Type
t.b.h.	:	Tête-bêche horizontal
t.b.v.	:	» vertical
Tir.	:	Tirage
V.	:	Surcharge violette
V.Ph.	:	Voir photo
V.Pl.	:	Voir planche

FILIGRANES.



F. I



F. I bis



F. II



F. II bis

Différences des Filigranes I - II et I *bis* - II *bis*

Le Filigrane I bis varie du I par la disposition de la pyramide.

Dans le filigrane I, les deux arêtes latérales de la pyramide qui sont rapprochées se trouvent à droite de sa base, tandis que dans le I bis, elles sont à gauche. Cette dernière différence provient de ce qu'on a imprimé la feuille filigranée au verso. Même cas pour les filigranes II et II bis.



F. III



F. IV



F. V



F. VI



F. VII



F. VIII



F. IX



F. X



F. XI



F. XII



F. XIII



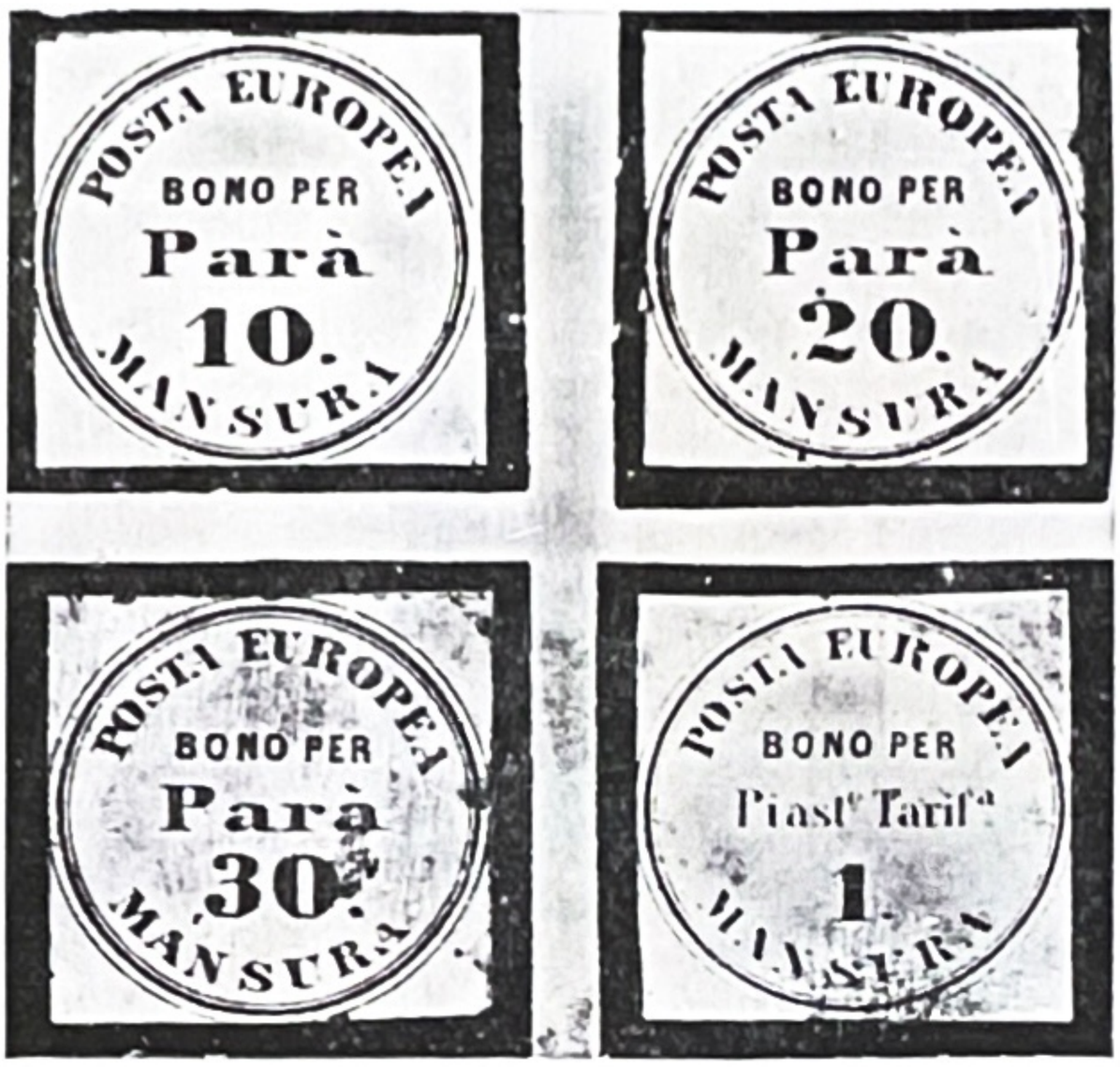
F. XIV

Pour se rapporter au numéro du filigrane mentionné dans cet ouvrage, il faut voir celui-ci, le timbre vu de face par transparence.

NOMENCLATURE DES ESSAIS

		P.T.
1864		
No 1	Posta Europea 10 paras, le nom de l'imprimeur est inconnu	2.000
2	» » 20 » » » »	2.000
3	» » 30 » » » »	2.000
4	» » 1 piastre » » »	2.000
1865		
5	Essai de Negroni	—
6	» de Prévost Paris avec inscriptions arabes (imitation de l'essai N° 5 de Negroni)	500
7	» de Prévost sans inscriptions arabes (variante de l'imitation de l'essai N° 5 de Negroni)	500
8	Essai de Pellas, 20 paras bleu avec inscription 1 piastre sur papier non filigrané . . . . n.d.	—
9	Essai de Pellas 2 piastres bleu d° n.d.	—
10	» » 5 » » d° n.d.	—
11	» » 5 » rose rouge d° n.d.	—
12	» » 10 » jaune d° n.d.	—
13	» » 10 » bleu d° n.d.	—
14	» » 10 paras citron sur papier filigrané de l'émission, dentelé 13	—
15	» » 1 piastre mauve avec inscription 10 paras sur le papier filigrané de l'émission n.d.	—
16	Essai de Pellas 2 piastres jaune-orange avec inscription du 20 paras sur le papier filigrané de l'émission n.d.	
1866		
17	Essai de Riester Paris sans ornements	60
18	Essai de Riester Paris avec ornements	100
1867		
19	Essai de Penasson Alexandrie (Egypte) en rouge	4.500
a	» » » » autres couleurs	6.000
b	Essai de Penasson Alex. Lithographié en noir en unité	—
c	» en pièce détachée D. et N.D. diverses couleurs	800
20	» » » » (Egypte)	500
a	» » » » » imprimé en bloc de 6	3.500
21	» » » » »	500
a	» » » » » en bloc de 6	3.500
22	» » » » » en bloc de 4	10.000
23	» » » » » en bloc de 4	10.000

ESSAIS (Pl. I)



1 à 4



5



6



8 à 13



7

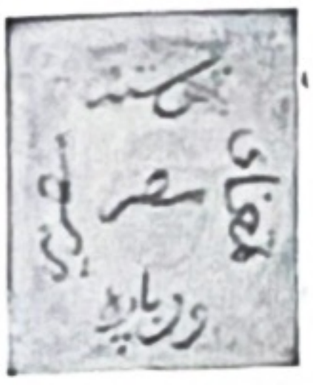


14

No 24	Essai de The National Bank Note Co. de New-York 20 paras n.d.	1.500
a	Sur enveloppe	2.500
25	Essai de The National Bank Note C°. de New-York 1 piastre n.d.	1.500
a	Sur enveloppe	2.500
26	Essai de The National Bank Note C°. de New-York 2 piastres n.d.	1.500
a	Sur enveloppe	2.500
27	Essai de Penasson 5 paras de l'émission 1867 en noir sans inscriptions arabes	—
28	Essai de Penasson 1 piastre de l'émission 1867 en noir caractère (,) et 3e. point sur première lettre arabe à droite barrés au crayon noir	—
1869		
29	Essai de Prévost, Paris (15 Décembre 1869), inscription "Epreuve" au bas, Valeur 00 paras . .	400
a	Sur enveloppe	1.000
30	Essai de Prévost, Paris (15 Décembre 1869) sans inscription au bas, valeur 00 paras	400
a	Sur enveloppe	1 000
31	Essai de Prévost, Paris (15 Décembre 1869) sans inscription au bas, valeur 20 paras	400
a	Sur enveloppe	1.000
32	Essai de Renard, 20 paras n.d.	1 500
1870		
33	Essai de Riester, Paris (imitation du N° 30 de Prévost)	200
34	Essai de Riester, Paris (imitation du N° 31 de Prévost)	200
1871		
35	Essai de Penasson Alex. (Egypte), sans valeur D. & N.D.	200
a	En bloc de 4	1.250
b	Papier teinté azuré ou rose	2.500
36	Essai de Penasson Alex. (Egypte), 1 piastre D. & N.D.	200
a	En bloc de 4	1 250
37	Essai de Penasson Alex. (Egypte), 1 piastre . . .	400
38	Essai de Charles Skipper & East, Londres, 2 piast.	2.000
39	Le nom de l'Imprimeur est inconnu (Imprimerie du Khédive Boulac ou V. Penasson)? 1 piastre. . .	—
40	Le nom de l'Imprimeur est inconnu (Imprimerie du Khédive Boulac ou V. Penasson) ? 1 piastre . .	—
1874		
41	Essai de Carlo Borrani, Florence (5 Avril 1874) 20 paras	2.500
42	Essai de Carlo Borrani, Florence (5 Avril 1874) 20 paras	3.000
43	Essai de Carlo Borrani, Florence (5 Avril 1874) 1 piastre	3.000

ESSAIS

(Pl. II)



15



16



17



19



20



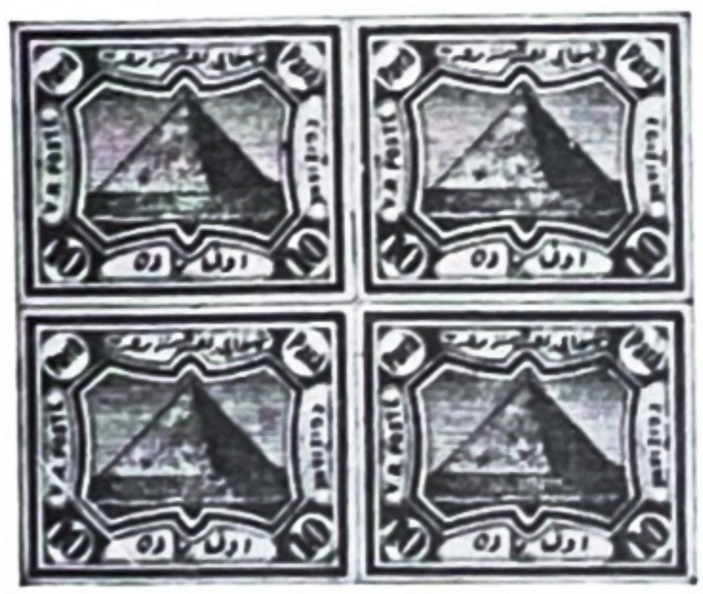
21



24



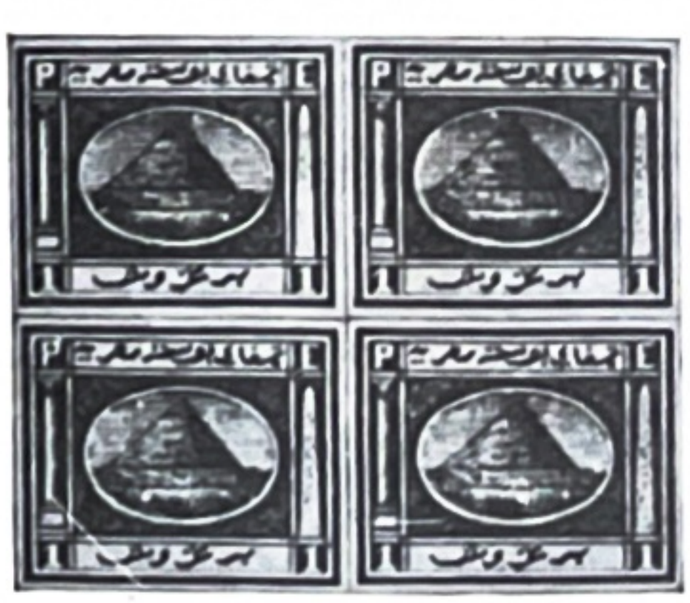
25



22



26



23



27



28

No 44	Essai de Bernardi Wagner & C°. Milan (11 Avril 1874) 5 paras	3.500
45	Essai de Bernardi Wagner & C°. Milan (11 Avril 1874) 20 paras	3.500
46	Essai de The Continental Bank Note Cy. de New-York, 20 paras	2.000
47	Essai de The Continental Bank Note Cy. de New-York, 20 paras	2.000
48	Essai de The Continental Bank Note Cy. de New-York. 20 paras	2.000
1875		
49	Essai de Penasson Alexandrie Egypte 20 paras sans inscriptions arabes	10.000
50	Essai de Penasson Alexandrie Egypte 60 paras sans inscriptions arabes	3.000
51	Essai de Penasson Alexandrie Egypte 60 paras avec inscriptions arabes	3.000
52	Essai de Penasson Alexandrie Egypte 60 paras avec inscriptions arabes	3.000
53	Essai de Penasson Alexandrie Egypte 60 paras avec inscriptions arabes	3.000
1877		
54	Essai de Westfehling, Zurich présenté par J. Zoulikoffer, 5 paras	800
1879		
55	Le nom de l'Imprimeur est inconnu	4.000
56	Essai de l'Imprimerie du Khédive à Boulac ? 5 paras	4.000
57	Essai de l'Imprimerie du Khédive à Boulac ? 10 paras	4.000
58	Essai d'un timbre du 2 paras (Journaux) (Imprimerie De La Rue) d. et n.d.	—
1895		
59	Essai de La Rue & C°. Fête du Nil 3 m/m cadre en noir	600
a	» » » 5 » » » »	600
b	» » » 1 piastre » » »	600
c	» » » centre en noir	600
60	» » » 3 m/m dessin complet	800
a	» » » 5 » » »	800
b	» » » 1 piastre » »	800
61	Croquis, Le nom du dessinateur est inconnu	—
62	» » » » » »	—

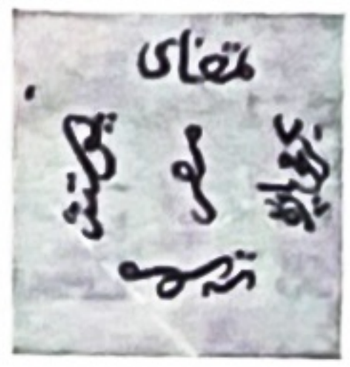
ESSAIS (Pl. III)



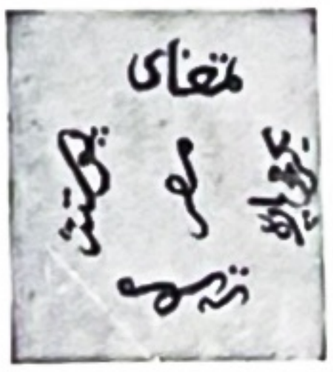
29



30



31





32



33/34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



1906						
No 63	Essai de Bradbury Wilkinson & Cᵉ Ltd.			(22 Janvier	1906)	—
a	• • • •			(22 •	1906)	—
1920/21						
64	Essai De La Rue & Cᵉ					—
65	Essai du Survey Department of Egypt, Le Caire					300
66	• • • • • • •					300
1922						
67	Essai de Perkins Bacon . . .	1	m/m.			—
a	Essai de Perkins Bacon, cadre du	5	m/ms.			—
68	Le nom de l'Imprimeur est inconnu	5	•			—
69	Essai de Harrison & Sons, Londres	5	•	3 Mai	1922	150
70	• • •	5	•	3 Mai	1922	150
71	• • •	5	•	26 Juin	1922	150
72	• • •	5	•			150
73	• • •	5	•			150
74	• • •	5	•			150
75	• • •	5	•			150
76	• • •	5	•	15 Sept.	1922	150
77	• • •	5	•	28 •	1922	150
78	• • •	10	•	7 Juil.	1922	200
79	• • •	10	•			200
80	• • •	10	•			200
81	• • •	15	•	7 Juil.	1922	300
82	• • •	15	•			300
83	• • •	50	•			300
84	• • •	50	•			300
85	• • •	50	•			300
86	• • •	£1	•			500

ESSAIS

(Pl. IV)



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



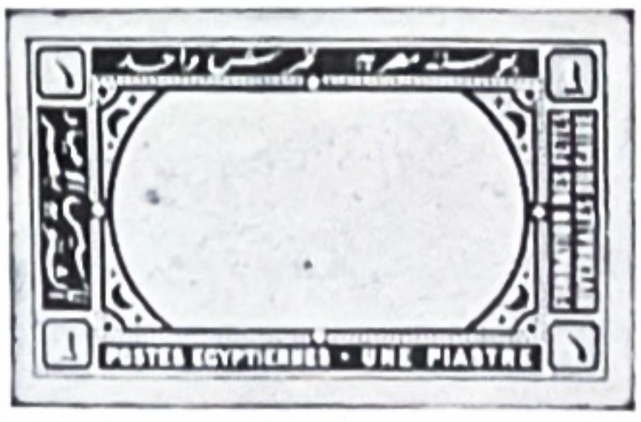
56



57



58



59



60



61/62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76

ESSAIS (Pl. VI)



77



78



79



80



81



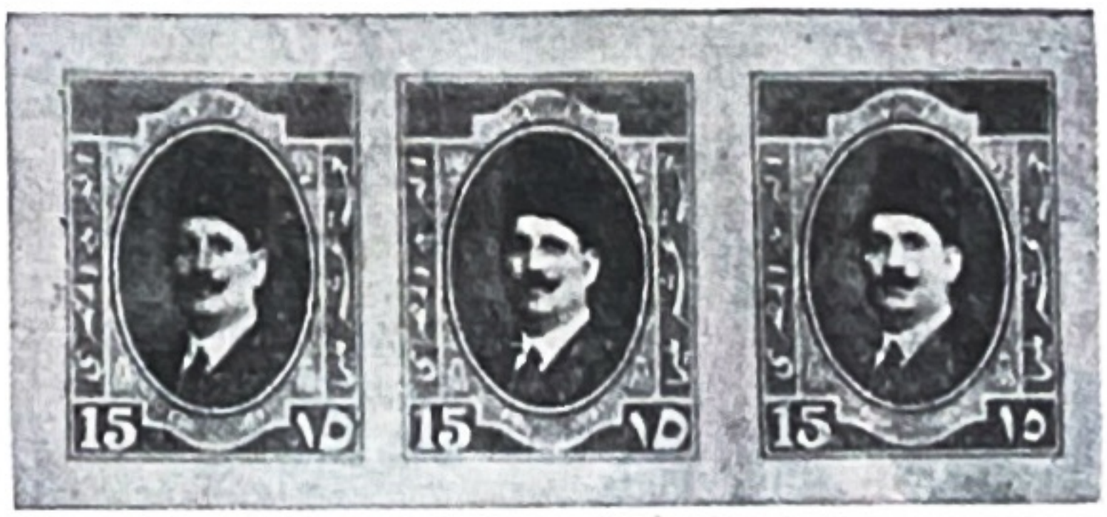
83



84



85



82 (Essai) Normal



86

TIMBRES-POSTE

EMISSIONS DU 1er JANVIER 1866 ET 16 JUILLET 1867

Timbres imprimés par M.M. Pellas Frères de Gênes et surchargés en noir, en langue turque, dans le centre "MISR" = Egypte; à droite "TAMGUAI" = Timbre; dans le haut "POSTA" = Poste; à gauche "MASRI" = Egyptien; et au bas la valeur en lettres. Soit pour le 5 paras = BESCH PARA; le 10 paras = ONE PARA; le 20 paras = JIGHIRMI PARA; le 1 piast. = BIR GROUSCH; le 2 piast. = IKI GROUSCH; le 5 piast. = BESCH GROUSCH; et le 10 piast. = ONE GROUSCH.

Mises hors cours le 31 Octobre 1867

Il existe de ces émissions:

EPREUVES sur papier sans filigrane, dentelées, la série de 7 valeurs 500

la série de 7 valeurs NON dentelées 325

D. 12½ F. I



N° 1



N° 2



N° 3



N° 4



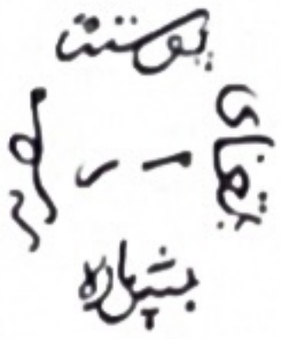
N° 5



N 6



N° 7



N° 1b.

N°				Neufs P.E.	Oblitérés P.E.
1	5 paras	Gris	**(V. Photo) Fl. I bis . .**	150	200
a	•	•	F. II & II bis	4.000	4.000
b	•	•	F. I & I bis, partie surcharge Turque du milieu (masr) manquante (voir photo).	2.000	3.000
c	•	•	n.d. FI. & I bis	1.000	—

No1					
d	**5 paras**	**Gris**	paire n.d.m. Fil. I . . .	5.000	—
e	»	»	D. 12½ x 13 F.I. & I bis	500	600
f	»	»	D. 12½ x 13 F.II & II bis	—	4.000
g	»	»	D. 13 x 12½ F.I & I bis	900	750
h	»	»	D. 13 x 12½ F.II & II bis	—	4.000
i	»	»	D. 13 x 13 F.I & I bis	3.000	5.000
2	**10 paras**	**Brun**	**(V.Photo) F.I. & I bis .**	300	200
a	»	»	F. II & II bis	350	225
b	»	»	n.d. F. I & I bis . . .	600	—
c	»	»	n.d. F. II & II bis . . .	700	—
d	»	»	paire n.d.m. F. I & I bis	3.500	—
e	»	»	paire n.d.m. F. II & II bis	3.800	—
f	»	»	D. 12½ x 15 F. I, I bis & II, II bis	3.500	—
g	»	»	D. 12½ x 13 F. I, I bis & II, II bis	650	450
h	»	»	D. 13 x 12½ F. I, I bis & II, II bis	750	550
i	»	»	D. 13 x 13 F. I, I bis & II, II bis	2.000	2.000
3	**20 paras**	**Bleu**	**bleu pâle & bleu gris (V. Photo) F. I & I bis**	400	260
a	»	»	F. II & II bis	450	300
b	»	»	F. I, I bis & II, II bis partie surcharge turque du haut "Posta" manquante (Voir Photo)	1.800	1.800
c	»	»	n.d. F. I & I bis . . .	1.000	—
d	»	»	n.d. F. II & II bis . . .	1.200	—
e	»	»	paire n d.m.F.I,Ibis&II,IIbis	—	5 000
f	»	»	paire n.d » »	5.000	—
g	»	»	D. 12½ x 13 F. I,I bis & II, II bis	1.000	600
h	»	»	D 13x12½ F.I,I bis & II,II bis	1.300	800
i	»	»	D. 13x13 F.I,I bis II & II bis	5.000	2.500
j	»	»	paire n.d. au milieu N° 141 et 142 de la feuille avec la variété partie de la surcharge turque du haut "Posta" manquante . .	—	10.000



N° 3 b



N° 4 g



N° 4 b



N° 4 d

N° 4	**1 pias.**	**Mauve**	**(V. Photo) (sans F.)** . .	500	35
a	»	»	d. d.	800	250
b	»	»	sans point entre PE. (V. Photo) (sans F.) . . .	800	200
c	»	»	sans point entre PE. les 2 côtés	1.200	300
d	»	»	cadre brisé (V.Photo)(sansF)	1.500	750
e	»	»	n.d. (sans F.)	650	—
f	»	»	paire n.d.m. (sans F.) . .	3.500	—
g	»	»	n.d.m. et n.d.v. de chaque côté (Voir Photo)(sans F.)	4.500	—
h	»	»	D. 12½ x 13 (sans F.) .	—	250
i	»	»	D. 13 x 12½ (sans F.) .	—	250
j	»	»	D. 13 x 13 (sans F.) .	3.000	2.500
k	»	»	paire n.d. de 3 côtés . .	7.500	—
5	**2 pias.**	**Jaune et Jaune-orange**	**(V. Photo) F. I & I bis.**	400	300
a	»	»	F. II & II bis	1.000	500
b	»	»	n.d. F. I & I bis . . .	1.000	—
c	»	»	n.d. F. II & II bis . . .	1.700	—



5 d



6 e

N°						
5 d	2	**pias.**	**Jaune**	**et Jaune-orange paire n.d.m (V. Photo)**	6.000	—
e	»	»		D. 12½ x 13 F. I, I bis . .	1.800	750
f	»	»		F. II, F. II bis	3.000	—
g	»	»		D. 12½ x 15 F. I & I bis .	800	—
h	»	»		D. 13 x 12½ F. I & I bis - II & II bis	1.200	950
i (*)	»			Jaune-Orange coupé diagonale (16au31.7. » 1867) sur lettre entière (se méfier des faux) . . . . . Caire	—	5.000
j	»			» » » Alexandrie	—	7.000
k (*)	»			Jaune-Orange coupé diagonale (16 au 31 » 7.1867) sur fragment (se méfier des faux) . . . . . Caire	—	1.500
l	»			» » » Alexandrie	—	2.000
6	5	**pias.**	**Rose**	**(V. Photo) F. I & I bis** .	1.500	1.400
a	»	»		F. II & II bis	1.500	1.400
b	»	»		le "5" cassé F.I,I bis & II,II bis	1.800	1.600
c	»	»		n.d. F. I & I bis . . .	1.800	—
d	»	»		n.d. F. II & II bis . . .	1.800	—
e	»	»		Rose-Rouge paire horiz n.d.m. et n.d.v. de chaque côté (V. Photo)	8.500	—
f	»	»		perf. à la roulette . . .	—	—
g	»	»		D. 12½x13 F.I,I bis & II,II bis	3.000	3.000
h	»	»		D. 13x12½ F.I,I bis & II,II bis	3.000	3.000

(*) Le 2 piastres coupé diagonalement fut autorisé par une circulaire du Directeur Général des Postes, Muzzi Bey, en date du 13 Juillet 1867, par suite de l'insuffisance des timbres de 1 piastre.

Erreur : Surcharge du 10 Piastres

N°						
6	aa	5 pias.	Rose	D. 12½	—	—
	bb	•	•	n.d. F. I, I bis & II, II bis .	6.000	—
	cc	•	•	le "5" cassé F. I, I bis & II,II bis	6.500	—
	dd	•	•	paire n.d. F. I, I bis & II, II bis	18.000	—
	ee	•	•	D. 12½ x 15 F. I, I bis & II, II bis	8.000	—
		•	•	Do. mais 5 cassé	8.500	—
7		10 pias.	Ardoise	**(V. Photo) F. I & I bis** .	1.600	3.000
	a	•	•	F. II & II bis	1.650	3.000
	b	•	•	n.d. F. I & I bis	1.700	—
	c	•	•	n.d. F. II & II bis. . . .	1.750	—
	d	•	•	paire n d.	20.000	—
	e	•	•	paire n.d.m.	25.000	—
	f	•	•	D. 12½ x 13 F. I, I bis & II, II bis	3.500	—
	g	•	•	D. 13 x 12½ F I, I bis & II, II bis	3.500	—
	h	•	•	D. 13 x 13	—	—

Blocs de 4 Dentelés 12½

5 paras	6.500	9.000
10 paras	9.000	9.000
20 paras	9.000	15.000
1 piastre	7.000	10.000
2 piastres	30.000	—
5 piastres	—	60.000

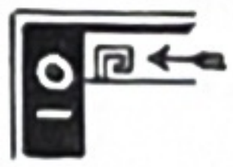
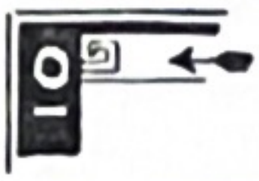
Les variétés de dentelure valent 50 % en plus et le 20 paras non dentelé vaut 15000 à l'état neuf.

DESCRIPTION DES DEUX DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS du 1er JANVIER 1866

TYPE I 5 PARAS TYPE II

 La bordure superieure gauche en face du 5 commence par un trait.	 La bordure superieure gauche en face du 5 commence par deux traits

10 PARAS

 La grecque du haut pres de la valeur commence verticalement	 La grecque du haut pres de la valeur commence horizontalement

20 PARAS

 L'ornementation en forme de croissant au dessus du dessin central est presque fermé et pointu.	 L'ornementation en forme de croissant au dessus du dessin central est plat et largement ouvert

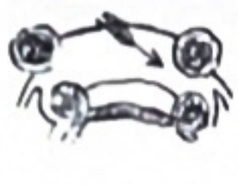
1 PIASTRE

 Les boucles supérieures de l'ornementation centrale se touchent.	 Les boucles supérieures de l'ornementation centrale ne se touchent pas

2 PIASTRES

 L'octogone en forme de tresse au dessous des P.E. a dix traits	 L'octogone en forme de tresse au des sous des lettres P. E. a onze traits.

5 PIASTRES

 Les cercles contenant les lettres P E et le chiffre 5 ne touchent pas les boucles du dessin central	 Les cercles contenant les lettres P E et le chiffre 5 touchent les boucles du dessin central

10 PIASTRES

 Une ligne tracée au milieu du zero passe entre les deux perles qui se trouvent dans l'ovale	 Une ligne tracée au milieu du zéro interjette la perle qui se trouve dans l'ovale

OBSERVATIONS SUR LA Ière EMISSION

L'existence du 10 piastres erreur de surcharge du 5 piastres longtemps discutée est aujourd'hui résolue : ce timbre n'a jamais existé authentique.

D'autre part un essai du 10 piastres avec filigrane et sans surcharge a servi avec fausse dentelure ou non dentelé à faire un faux très dangereux avec surcharge falsifiée.

Les 5, 10 paras, 2, 5 et 10 piastres et l'erreur 10/5 piastres ont été falsifiés sur papier original avec filigrane. Ces faux qu'un expert peut facilement reconnaître s'appellent des " faux Salama ".

Les blocs de 4 des 5,10,20 paras et 1 piastre neufs ou usés sont très rares; les 2 piastres est rarissime, les 10/5 et 10 piastres sont inconnus; il existe un seul grand bloc du 5 piastres oblitéré sur lettre.

Contrairement à ce qui était admis jusqu'à tout dernièrement chacune des 7 valeurs de cette émission n'a qu'un seul dessin de base.

Les hasards des reports lithographiques ont fait que souvent on rencontre des paires, bandes ou blocs où ces dessins du fond sont renversés les uns par rapport aux autres formant ainsi des " têtes-bêches ".

Pareils têtes-bêches valent 50 % plus cher qu'une paire simple.

La dentelure des feuilles des timbres de cette émission a été effectuée à l'aide de deux machines (linéaires); l'une, au calibre 12 1/2 et l'autre au calibre 13, qui ne perforaient qu'une seule rangée de timbres à la fois, soit verticalement ou horizontalement.

La première machine (12 1/2)est celle qui a été normalement employée; la seconde a été utilisée occasionnellement, conjointement à la première, ce qui donna comme résultat, des feuilles complètement perforées à 12 1/2 et d'autres, plus rares, avec quelques rangées à 13. Par conséquent, et comme conclusion, on peut rencontrer des timbres dentelés 12 1/2 d'autres a dentelures mixtes: 12 1/2 x 13 x 12 1/2; d'autres, plus rares, avec toutes les combinaisons possibles de dentelure 12 1/2 avec 13 et enfin d'autres, excessivement rares, dentelés 13 tout autour.

Des essais de dentelure ont en outre eu lieu à Alexandrie avec une machine au calibre 15. Ces timbres ainsi dentelés sont toujours connus neufs, sauf l'erreur du 10/5 piastres. Ils ont été catalogués, 12 1/2 x 15.

Nous n'avons, en outre, catalogué que les timbres dentelés 12 1/2, 12 1/2x13, 13 x 12 1/2, et 13. Les autres types de combinaisons possibles sont évalués à 50% de plus que les 12 1/2 x 13 ou 13 x 12 1/2.

Ceux qui voudraient avoir de plus amples renseignements sont priés de se référer à l'étude du Dr. W. Byam publiée dans "The London Philatelist" N°.471 à 473 Vol.XL — 1931, et aux divers articles parus dans "L'Orient Philatélique".

EMISSIONS DU 1er AOUT 1867 ET JUILLET 1869

Timbres dessinés par F. HOFF de Hirschberg, Silésie et imprimés en lithographie par V. Penasson d'Alexandrie

Mises hors cours le 15 Février 1872

Il existe de ces émissions :

ESSAIS en noir non dent. . . . .à PE. 600, le bloc de 4 PE. 6000

EPREUVES en rose-rouge non dent. sans filig. de la 1 P. 600 Chacune

D. 15 x 12½ F. III

Circulaire officielle du 11 Juillet 1867 portant le 6 timbres émis 8000



N° 8 b



N° 8 c

N° 8	5 paras	Jaune-or	. . . . .	75	80
a	»	»	n.d.	600	—
b	»	»	à la chaîne (V. Photo) . .	3.000	1.800
c	»	»	paire n.d. entre (V. Photo) .	2.000	—
d	»	»	n.d.v. et d. 12½ horiz. . .	—	—
e	»	»	n.d.h. et d. 12½ vertical . .	500	—
f	»	»	23 x 12½	1.500	—



N° 9 N° 9 a N° 11

9	10 paras	**Lilas**	**terne ou foncé (V. Photo)** .	300	125
a (*)	»	»	clair avec erreur lettre arabe "Hé" (V. Photo).	1.500	800

(*) Cette variété est la caractéristique du 1er tirage (type II). Les essais de suppression de cette lettre supplémentaire ont été plus ou moins heureux, aussi la retrouve-t-on en trois états :

Caractère entier très net, plus flou et enfin traces.

Au 2ème tirage du 10 paras lilas cette lettre supplémentaire disparait complétement. De même pour les tirages du 10 paras mauve de 1869.

N°						
9	b	10 **paras**	**Lilas**	avec erreur traces de lettre arabe "Hé" . . : . .	500	400
	c	»	Gris lilas		500	150
	d	»	Mauve foncé (Juil. 1869)		350	150
	e	»	Mauve pâle (Juil. 1869)		350	150
	f	»	» » coupé diagonalement (Juillet 1869) . . .		—	3.000
	g	»	» obélisque à la corne (Voir Photo)		4.500	3.000
	h	»	» foncé F. IV.		1.500	1.500
	i	»	» filigrane au recto		3.000	—
10		20 **paras**	**Vert foncé**		500	90
	a	»	» clair		500	90
	b	»	» » n.d. double impression .		55	—
	c	»	» » i.r.v.		130	—
	d	»	Vert-jaune (Juil. 1869)		500	60
	e	»	» pâle (Juil. 1869)		500	60
	f	»	» i.r.v. (Juil. 1869) . . .		130	—



N° 11 j



N° 11 m



N 9 g

11		1 **pias.**	**Rose-Rouge (V. Photo)**		35	10
	a	»	» F. IV.		250	100
	b	»	» Perf. épingle vert. F. IV. .		250	100
	c	»	» Perf. épingle chaque côté et F IV		300	350
	d	»	» n.d.		1.000	—
	e	»	» n.d F. IV		1 200	—
	f	»	» Perf. à la roulette		500	—
	g	»	» Perf. à la roulette F. IV . .		750	—
	h	»	» i.r.v. et n.d.		200	—

N°							
11	i	**1 pias.**	**Rose-rouge**		paire n.d.m.	2.000	2.500
	j	»	»		obélisque brisé (V. Photo)	3.500	3.000
	k	»	Rose-pâle		. . . . .	55	15
	l	»	»		n.d.	1.000	—
	m	»	Rose-rouge		coupé diagonalement (V. Photo)	—	3.500
	n	»	Rouge-laque		. . . . .	1.200	—
	o	»	»		n.d.	850	—
	p	»	Rouge		d.d.	150	—
	q (*)	»	»		avec erreur lettre arabe(ز)	1.000	250
	r (*)	»	»		avec erreur lettre arabe(ز) Traces	300	100
12		**2 pias.**	**Bleu**		(Type N° 11)	700	100
	a	»	»	pâle	. . . . .	700	100
	b	»	»		n.d.	2.800	—
	c	»	»	»	d. 12½ vert. et dent. à l'épingle horiz. . .	1.500	—
	d	»	»	vif	dent. à la roulette en haut et en bas d. 12½ vert.	1.500	—
	e	»	»		n.d.v. de chaq. côté. .	1.500	—
	f	»	»		paire n.d.m.	7.500	—
	g	»	»		coupé diagonalement .	—	—
	h	»	»		d. 12½	3.500	—
13		**5 pias.**	**Brun**		(Type N° 11)	1.500	1.000
	a	»	»	rouge	. . . . .	1.500	1.000
	b	»		chocolat	. . . . .	2.000	1.200

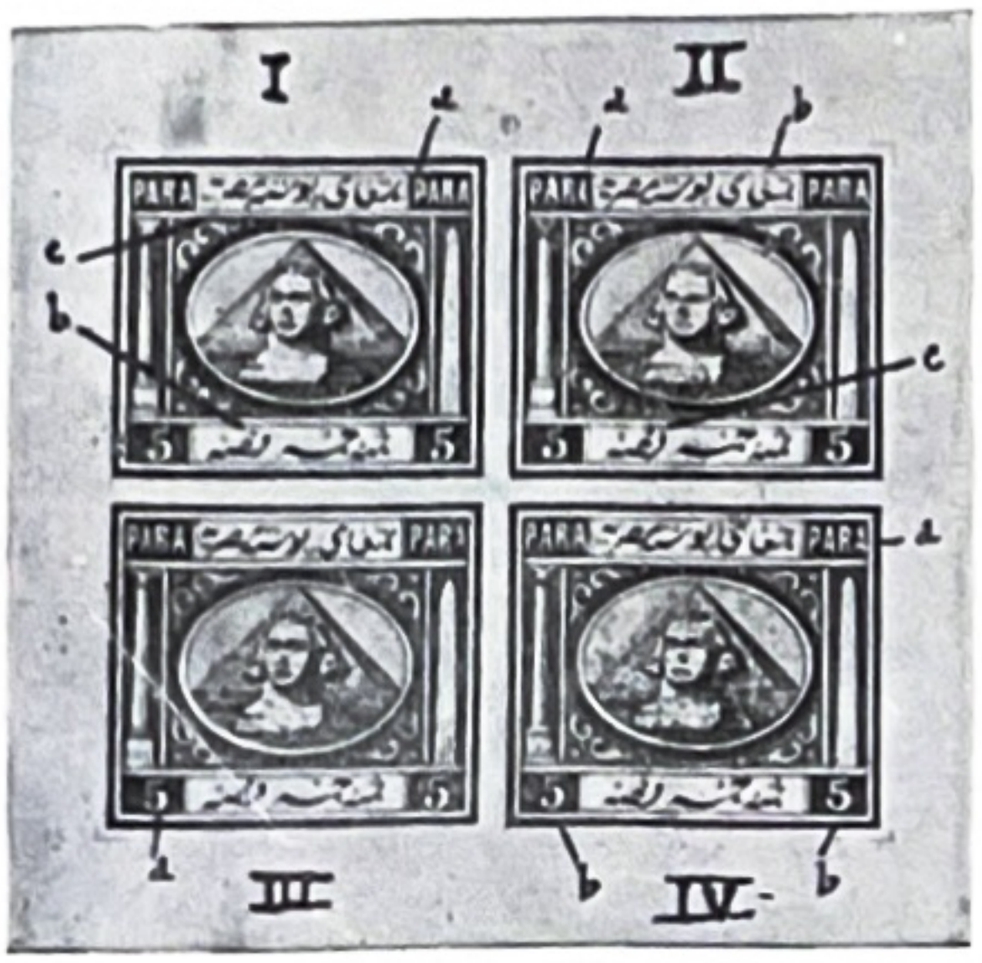
Il existe de cette émission pour chaque valeur, 4 types.

(Voir pages 28 à 34)

Blocs des 4 types	Neufs	oblit.
5 paras	700	1.000
10 paras	2.500	1.500
10 paras 1869	4.000	4.000
10 paras 1869 F. IV. . .	—	15.000
10 paras 1869 filigr. recto	20.000	—
20 paras	4.000	4.000
20 paras 1869	3.500	4.000
1 piastre.	800	1.800
1 piastre F. IV. . . .	3.500	—
1 piastre n.d. . . .	6.000	—
2 piastres	12.500	—
2 piastres n.d. . . .	14.500	—
5 piastres	25.000	12.500

(*) Cette lettre (ز) se trouve entre le (ن) et le (غر) dans le mot arabe central dans le cartouche du bas, et elle est la caractéristique du premier tirage. Des essais d'effacement ont été plus on moins heureux et dans les tirages suivants on rencontre quelquefois des traces de cette lettre.

DESCRIPTION DES QUATRE DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS DU 1er AOUT 1867 ET JUILLET 1869



5 PARAS

Type I.—*a*) Le "P" dans Para de droite a la tête plus large que celui de gauche.

b) Le second point sur l'écriture arabe dans le cartouche du bas à gauche, ne touche pas la ligne qui se trouve au dessus.

c) La seconde lettre arabe (و) dans le cartouche supérieur à gauche, dépasse la ligne d'encadrement inférieure, dans les autres types elle la touche seulement.

Type II.—*a*) Le second "A" dans PARA de gauche est maigre.

b) Des trois points de droite sur l'écriture arabe du cartouche supérieur, le premier est au-dessous du niveau des deux autres.

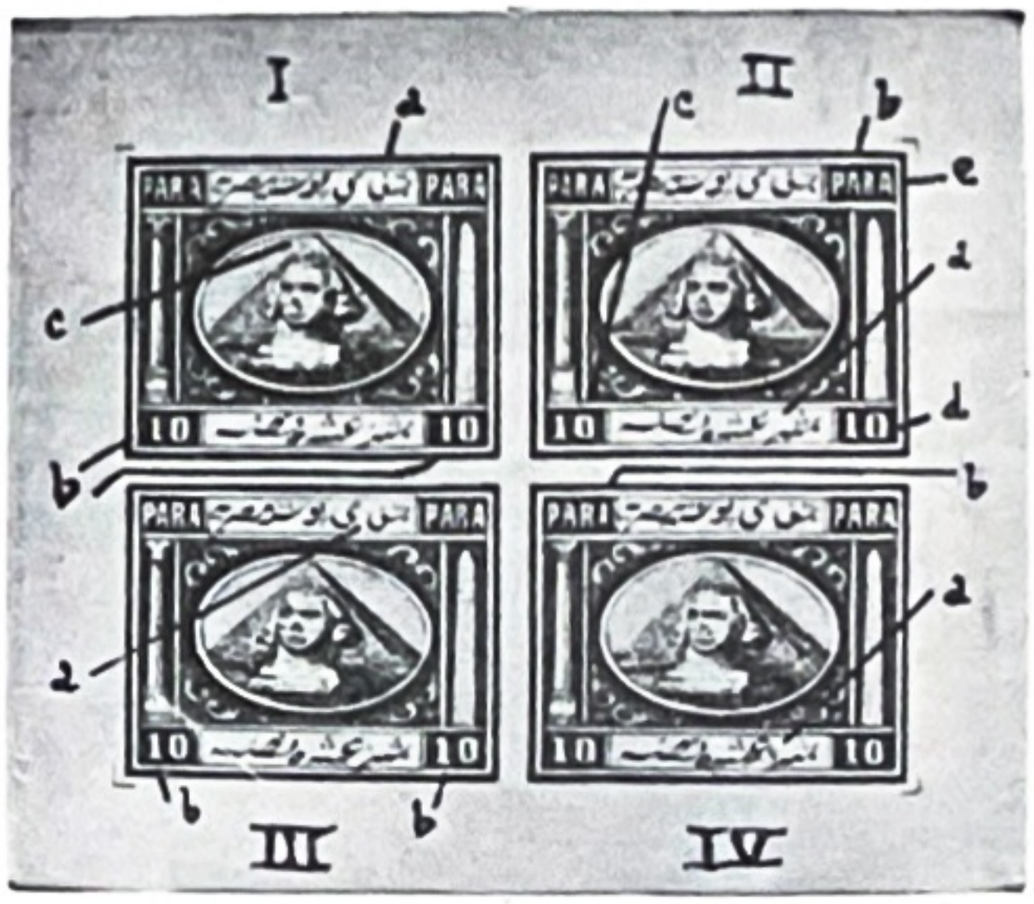
c) Le second point sur l'écriture arabe dans le cartouche du bas à gauche, touche presque la ligne qui se trouve au-dessus.

Type III.—*a*) Le "5" de gauche est plus petit de tous les autres types et semble pencher vers la gauche.

Type IV.—*a*) Le second "A" dans PARA de droite est maigre.

b) Les deux "5" sont plus hauts que dans les autres types.

DESCRIPTION DES QUATRE DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS DU 1er AOUT 1867 ET JUILLET 1869



10 PARAS

Type I.— *a*) Des trois points sur le mot arabe de droite dans le cartouche supérieur, le premier est au-dessus du niveau des deux autres.

b) Les chiffres "1" dans les deux 10 sont maigres.

c) Le sommet de la pyramide touche l'ovale intérieur d'encadrement.

Type II.— *a*) La lettre arabe(ـن) (N) dans THAMANHOU dans le mot arabe de droite, dans le cartouche du bas, n'a pas de point au-dessus.

b) Le barre horizontale du "A" dans PARA de droite, est fine et presque invisible.

c) Le "zéro" du 10 de gauche, a le centre penché vers la droite.

d) Le "zéro" du 10 de droite est très large et aplati à sa base.

e) La seconde lettre "A" dans PARA de droite est plus grande que dans les autres types.

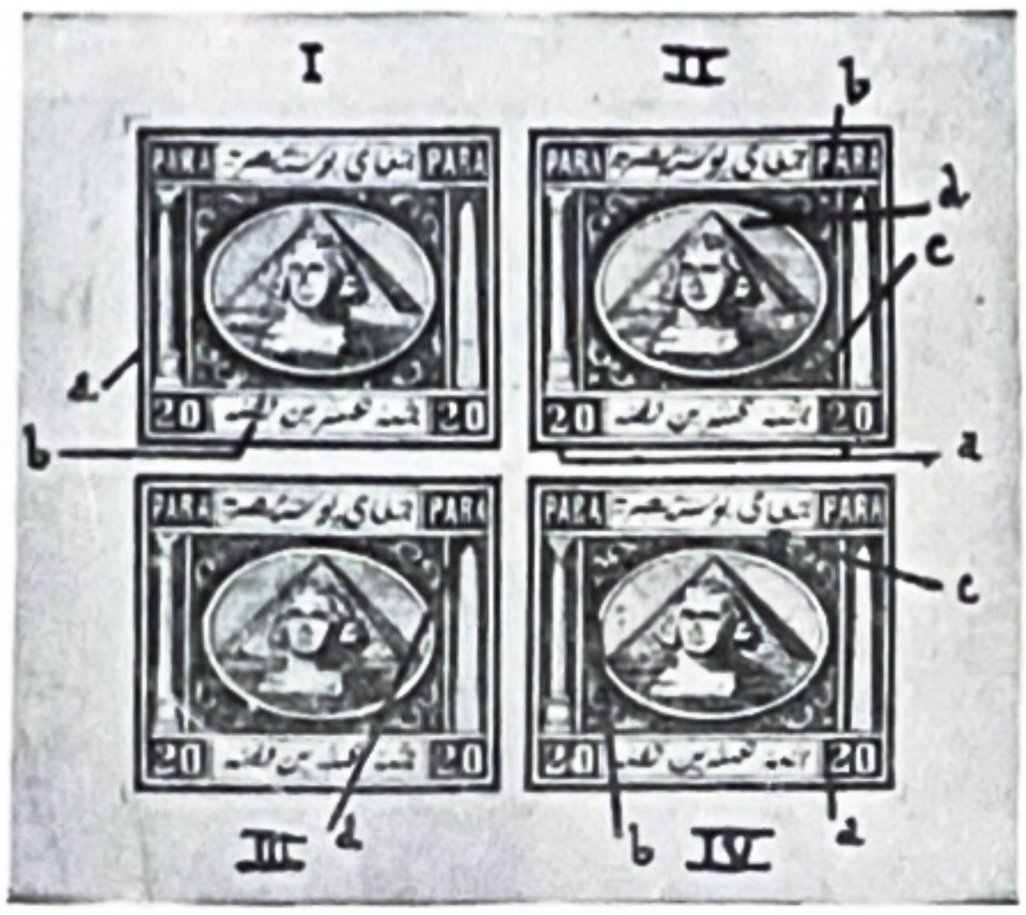
Type III.— *a*) Des trois points sur le mot arabe de droite dans le cartouche supérieur, le premier est au-dessous du niveau des deux autres.

b) Les chiffres "1" dans les deux 10 sont plus gros.

Type IV. — *a*) La lettre arabe (ـن) (N) dans THAMANHOU dans le mot arabe de droite, dans le cartouche du bas, n'a pas de point au-dessus.

b) Le second "A" dans PARA de gauche est maigre.

DESCRIPTION DES QUATRE DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS DU 1er AOUT 1867 ET JUILLET 1869



20 PARAS

Type I.— *a*) Le fût de la Colonne Ionique, se trouve entièrement à gauche, il n'est pas bien centré par rapport au chapiteau et à sa base.

b) Le second point sur l'écriture arabe dans le cartouche du bas à gauche touche la ligne d'encadrement au-dessus, ce qui ne se répète pas dans les autres types.

Type II.— *a*) Les chiffres "2" dans les deux 20, sont fins et penchent vers la gauche.

b) Les lettres "P" et "A" dans PARAS de droite, sont très espacées.

c) Les trois points sur le premier mot à droite, dans le cartouche du bas se trouvent plus à gauche que dans les autres types.

d) Le sommet de la Pyramide, ne touche pas la ligne ovale intérieure d'encadrement, comme dans les autre types.

Type III.— *a*) Le deuxième "A" dans PARA de droite, est fin et penche vers la droite.

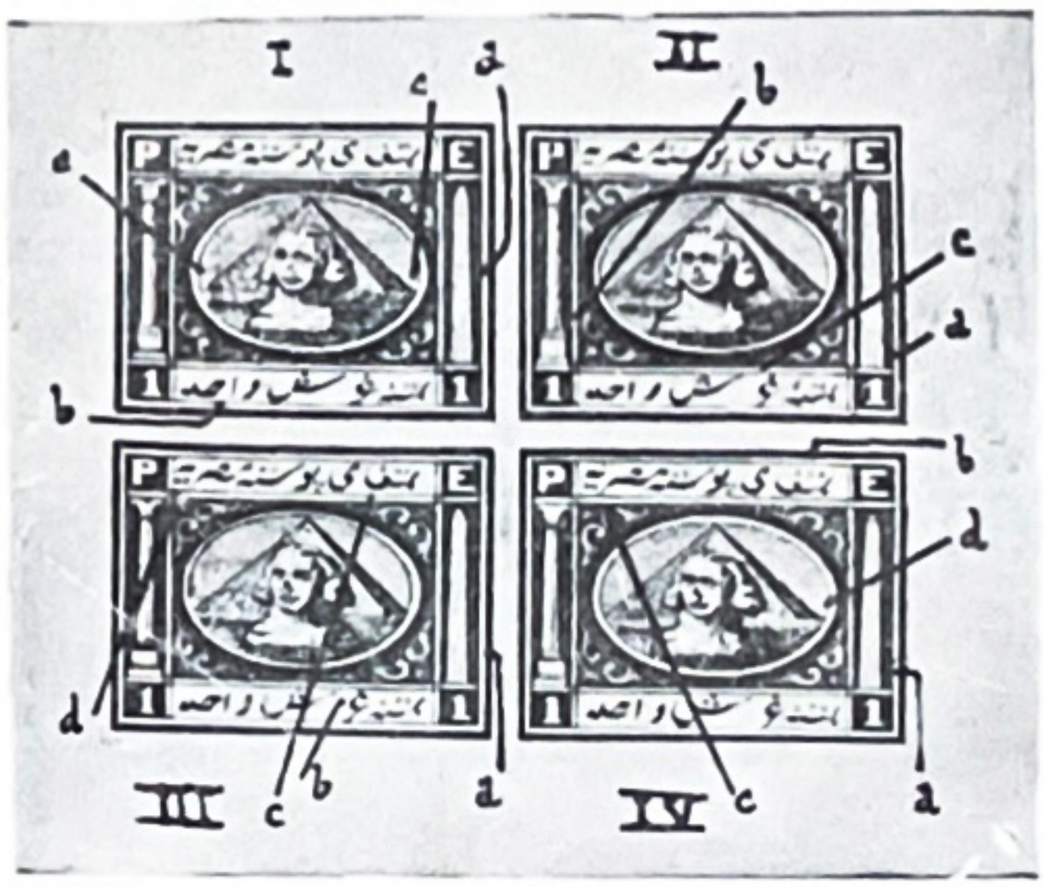
Type IV. — *a*) Petit point blanc devant le chiffre 2 dans le 20 de droite

b) La queue de la lettre "R" dans PARA de gauche, est cassée et grosse.

c) La lettre arabe (ى) dans le premier mot arabe de droite dans le cartouche supérieur, ne touche pas la ligne d'encadrement du dessous, comme dans les autres types.

N.B. On peut distinguer deux tirages du 20 paras par un point supplémentaire sur le mot فضة (Fadah) à gauche de l'inscription inférieure qui s'écrit normalement avec deux points, c'est le cliché ayant servi en 1869 et se trouve sur le timbre type IV.

DESCRIPTION DES QUATRE DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS DU 1er AOUT 1867 ET JUILLET 1869



1 PIASTRE

Type I.— *a*) L'obélisque est bien centré dans son cadre.
b) La lettre arabe (ا) dans le premier mot de gauche dans le cartouche du bas est plus éloignée du (ـر) que dans les autres types.
c) Le base de la Pyramide est à une égale distance des deux côtés, sans toucher la ligne ovale intérieure d'encadrement.

Type II.— *a*) L'obélisque est très large à sa base et rapproché de son cadre à gauche.
b) La Colonne Ionique est plus rapprochée à droite.
c) La pointe de droite de la lettre arabe (ش) dans le mot central, dans le cartouche du bas touche presque la ligne intérieure d'encadrement.

Type III.— *a*) L'obélisque est rapproché de son cadre vers la gauche.
b) Le lettre arabe (غ) dans le mot central dans le cartouche du bas est plus large que dans les autres types et son point la touche presque
c) Des trois points dans le premier mot arabe de droite dans le panneau supérieur, le premier est au-dessus du niveau des deux autres.
d) Le premier point dans le premier mot arabe de gauche dans le panneau supérieur, touche la ligne d'encadrement

Type IV.— *a*) L'obélisque est vers la gauche, mais pas aussi large que dans le type II.

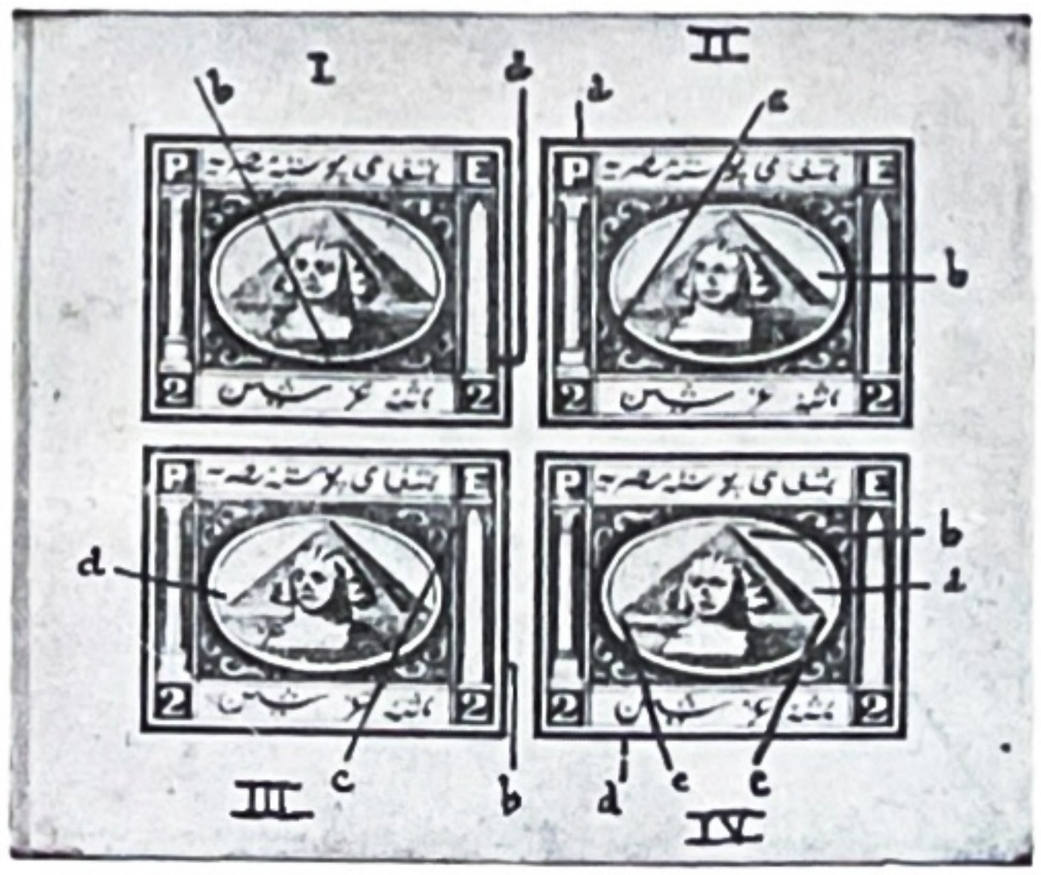
b) Les trois points dans le premier mot arabe de droite dans le panneau supérieur, sont à une égale distance et au même niveau.

c) La seconde lettre arabe (ر) dans le premier mot arabe de gauche dans le panneau supérieur, touche la ligne d'encadrement, ce qui ne se répète pas dans les autres types.

d) La base à droite de la Pyramide ne touche pas la ligne de l'ovale intérieur d'encadrement.

N.B. Il a été fait de cette valeur (1 piastre) sept tirages différents ayant les mêmes descriptions que celles du 1er tirage ci-dessus. Toutefois une différence d'accentuation de trois points au lieu de deux, se rencontre sur certain de ces tirages et sur leurs quatre types dans le panneau du bas sur la première lettre arabe de droite. L'orthographe correcte du mot exige trois points. Se référer à l'étude du Dr. W. Byam parue dans l'Orient Philatélique (Juillet 1938)

DESCRIPTION DES QUATRE DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS DU ler AOUT 1867 ET JUILLET 1869



2 PIASTRES

Type I.— *a*) L'obélisque est plus large et plus court que dans les autres types

b) Un point colorié qui entame le deuxième ovale, juste au-dessous de la poitrine du Sphinx.

Type II.— *a*) La lettre "P" est plus à droite de son cadre que dans les les autres types.

b) L'ombre à droite de la Pyramide est moins large que dans les types I et III.

c) Le fût de la Colonne Ioniqne est moins haut que dans les autres types.

Type III— *a*) La base de la Pyramide à gauche est plus éloignée de l'ovale que dans les autres types.

b) La base de l'obélisque est plus étroite que dans les autres types.

c) L'inscription hiéroglyphique au sommet de l'obélisque paraît comme un trait horizontal qui le traverse.

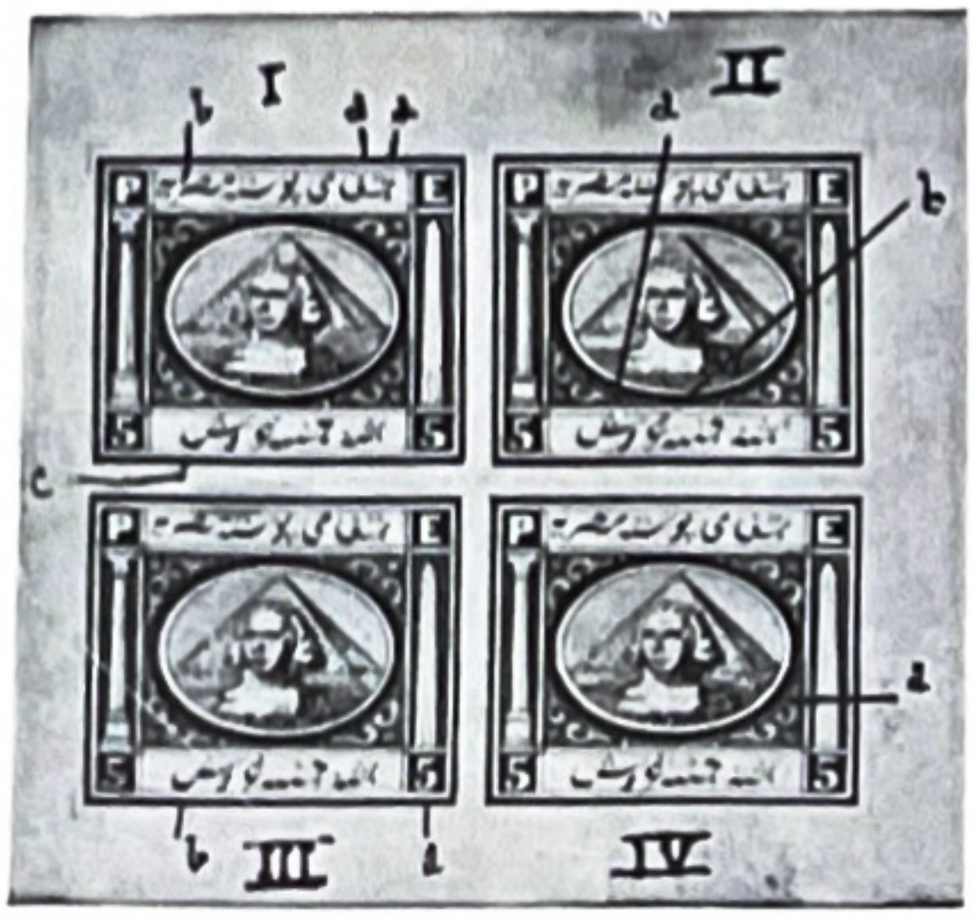
Type IV — *a*) L'ombre de la Pyramide paraît presque de la même largeur que dans le type II.

b) Le sommet de la Pyramide ne touche pas la ligne de l'ovale intérieur d'encadrement, comme dans les autres.

c) La base de la Pyramide est à une égale distance des deux côtés de l'ovale.

d) La première lettre arabe (ن) à gauche, dans le panneau du bas, touche presque la ligne intérieure d'encadrement.

DESCRIPTION DES QUATRE DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS DU Ier AOUT 1867 ET JUILLET 1869



5 PIASTRES

Type I.— *a*) Des trois points dans le premier mot arabe de droite dans le panneau supérieur, le premier point à gauche est le plus haut et le dernier le plus bas.

b) La seconde lettre arabe (ر) dans le cartouche supérieur, à gauche, touche la ligne intérieure d'encadrement, ce qui ne se répète pas dans aucun des autres types.

c) La première lettre arabe (ش) à gauche, dans le panneau du bas touche presque la ligne intérieure d'encadrement.

Type II.— *a*) Des trois points de la première lettre arabe (ش) de gauche dans le panneau du bas, celui de dessus touche la ligne intérieure d'encadrement.

b) Le point de la lettre arabe (غ) dans le mot central, dans le panneau du bas, touche la ligne intérieure d'encadrement.

Type III.— *a*) Le "5" de droite est plus maigre que dans les autres types.
b) La première lettre arabe (ش) de gauche dans le panneau du bas, touche presque la ligne intérieure d'encadrement.

Type IV.— *a*) L'ovale extérieur est plus éloigné du cadre de droite et du bas, que dans les autres types.

EMISSIONS DU 1er JANVIER, MARS 1872

Tirage dit de Penasson.

Impression typographique des 5, 10, 20 paras, 1, 2, 2½ et 5 pias.
Impression aussi lithographique des 20 paras et 1 piastre.

F. III



No 14



No 14 g



No 17

No							
14	**5 paras**	**Brun et brun chocolat**		**D.** 12½ x 13¼ (**V. Photo**)		150	100
a	»	» pâle		»		150	100
b	»	» »		Fil. IV		500	400
c	»	» et brun	»	D. 13¼ . ..		240	180
d	»	»		» Fil. IV		650	500
e	»	» pâle		»		240	180
f	»	»		D. 13¼ papier mince ..		240	180
g	»	» »		cadre brisé (V. photo) ..		1500	1500
15	**10 paras**	**Mauve et mauve terne**		**D.** 12½ x 13¼		100	50
a	»	»		Fil. IV		700	500
b	»	»		D. 12½ x 13½ impression brouillée		130	100
c	»	»	»	avec tache sur la pyramide		800	800
d	»	»	»	Sphinx sans bouche ..		1500	800
e	»	»	»	D. 13¼		100	50
f	»	»	»	D. 13¼ Fil. IV .. .		700	500
g	»	»		D. 13¼ impression brouillée		130	100

No							
16	**20 paras Bleu**			D. 12½ x 13¼	250	100
a	»	»	très foncé	»	500	250
b	»	»		» Fil. IV . . .	650	650
c	»	»		D. 13¼	500	250
d	»	»	très pâle	»	500	250
e	»	»	»	D. 12½ x 13¼ Tache sur la pyramide (V. Photo)	900	650
f	»	»	»	D. 13¼ tache sur la pyramide (V. photo.)	1000	750
g	»	»	»	impression lithographique	1200	500
h	»	»	»	» » Fil IV	2500	1500
i	»	»	»	D. 13 ¼ . .	2500	1500



16 e-f



No 17 a-h



17 b



17 c

17	**1 pias. Rose-rouge et rose pâle**			D. 12½ x 13¼(V. Ph.)	300	15
a	»	»	»	D. 12½ x 13¼ cadre brisé en haut (droite ou gauche) (V. Ph.)	1000	300
b	»	»	»	D. 12½ x 13¼ cadre brisé en bas (droite ou gauche) (V. Ph.)	1000	300
c	»	»	»	D. 12½ x 13¼ tache blanche sur ligne encadrement (V. Photo).	1000	300
d	»	»	»	D. 12½ x 13¼ Fil. IV .	400	300
e	»	»	terne	n d.	—	700
f	»	»	rouge	D. 13¼	600	20
g	»	»	»	» Fil. IV . . .	700	400
h	»	»	»	» cadre brisé (V. Photo)	—	—
i	»	»	»	impression lithographique	1000	50

No					
18	**2 pias. Jaune-chromé**	**D.**	12½ x 13¼	600	55
a	»	»	D. 13¼	200	45
b	»	»	coupé verticalement et usé à Gallipoli, sur fragment	—	4000
19	**2½ pias. Violet foncé et violet pâle**	**D.**	12½ x 13¼	600	100
a	»	»	» » » » » F. IV	700	200
b	»	»	» » » » » D. 13¼	3500	1500



20 b

20	**5 pias.**	**Vert-jaune**	D. 12½ x 13¼	1200	300
a	»	»	D. 12½ x 13¼ F. IV . .	2000	750
b	»	»	D. 12½ x 13¼ paire t.b.	—	—
c	»	»	D. 13¼	2000	450
d	»	»	D. 13¼ pyramide brisée	3500	2000
e	»	»	Cadre rentrant forme cercle	5000	4000

Blocs de quatre

5 paras	800	1000
10 paras	500	350
20 paras	3500	3500
20 paras lithographique .	9000	—
1 piastre	5000	3000
1 piastre lithographique .	12000	—
2 piastres	5000	—
2½ piastres	5500	—
5 piastres	—	—

Il n'est pas connu de blocs de 4 du 5 piastres; seulement quelques paires oblitérées, valeur . . . . . — 2500

EMISSIONS D'AVRIL ET OCTOBRE 1874 ET D'AVRIL ET OCTOBRE 1875; IMPRESSION PAR I'IMPRIMERIE NATIONALE DE BOULAC.

(Tirage d'Avril 1875)

(Panneaux verticaux latéraux renversés et transposés)

No							
14	**aa**	**5 paras**	**Brun et**	**Brun-pâle**	**D.** 12 ½ **(V. Photo)**	90	50
	bb	»			» F. IV . .	100	60
	cc	»		pâle	» paire t.b. . .	230	250
	dd	»		»	paire t.b. horizontal .	1400	1600
	ee	»			D. 12 ½ paire n.d.m.	2400	2600
	ff	»			D. 13 ½ x 12 ½ . .	70	40
	gg	»			D. 13 ½ x 12 ½ F. IV	100	60
	hh	»			» paire t.b.	175	190
	ii	»			D. 13 ½ x 12 ½ paire t.b. horizontal . . .	1000	1100
	jj	»			d.d.	200	200



14 aa



15 ee

(Tirage d'Octobre 1874)

Les cotes pour les tête-bêches s'entendent pour les paires, les blocs valent davantage.

Les blocs de 4 valent 8 fois le prix unitaire.

15	**aa**	**10 paras**	**Lilas pâle et lilas-gris**		**D.** 12 ½	70	35
	bb	»	Lilas	pâle	» F. IV . .	85	45
	cc	»	Gris	lilas	»	80	50
	dd	»	Lilas	gris	paire t.b. vert	1.400	1.500
	ee	»	»	»	paire t.b. horiz (V. photo)	2.800	3.200
	ff	»	»	»	D. 13 ½ x 12 ½	80	40
	gg	»	»	»	» paire t.b vert.	1.700	2.000
	hh	»	»	»	» paire t.b. horiz.	2.500	3.000
	ii	»	»	»	D. 13 ½ x 12 ½ Fil. IV. .	100	60

No							
16	**aa**	**20 paras**	**Bleu, bleu pâle et bleu gris**	**D.** 12½ . .	1.200	100
	bb	»	»	»	F. IV. .	1.700	200
	cc	»	»	»	paire n.d.m. .	—	—
	dd	»	»	»	coupé diagonal	—	—
	ee	»	»	»	D. 13½ x 12½ . .	70	40
	ff	»	»	»	» F. IV . . .	100	65
	gg	»	»	»	» paire n.d m. et de chaque côté vertical	3.800	—
	hh	»	»	»	D. 13½ x 12½ coupé diag	—	—
	ii	»	»	»	paire un timbre sans filigrane.	1.500	1.500
	jj	»	»	»	paire les deux timbres sans filigrane . . .	5.000	5.000

(Tirage d'Avril 1875)

17	**aa**	**1**	**pias.**	**Rouge clair**	**D.** 12½.	20	6
	bb	»	»	terne	. . . . .	18	6
	cc	»	»		paire non dentelée entre	—	1.000
	dd	»	»		d. d.	50	150



17 pp.

ee	1	pias.	Rouge	terne	D. 12½	papier épais . .	20	6
ff	»		»	»	»	paire t.b. vert.	600	650
gg	»		»	»	»	paire t.b. horiz .	3.000	3.000
hh	»		»	»	»	paire t.b. n.d.m.	2.500	2.500
ii	»		»	»	paire t.b.v. et n.d.v. de chaque côté		—	—
jj	»		»	»	n.d.		—	200
kk	»		»	»	n.d. sur lettre		—	1.000
ll	»		»	clair	D. 13½ x 12½		300	30
mm	»		»	»	» F. IV		1.600	80
nn	»		»	»	» t.b.		4.500	4.500
oo	»		»	»	D. 12½ F. IV . . .		65	30
pp	»		»	»	Cadre rentrant forme cercle (V. Ph.).		300	300
qq	»		»	»	paire t.b. un timbre sans fil.		6.500	—
rr	»		»	»	paire t.b. les 2 timb. sans fil.		10.000	—

No							
18	aa	2 pias.	Jaune	D. 12½		600	75
	bb	»	»	»	Fil. IV.	750	150
	cc	»	»	»	paire t.b (V. Photo)	6.000	—
	dd	»	»	»	paire t.b. avec accordéon	8.500	—



No 18 cc-gg



No 19 dd

	ee	2 pias.	Jaune	D. 13½ x 12½		75	50
	ff	»	»	»	F. IV.	125	75
	gg	»	»	» t.b.	(V. Photo)	4.000	5.000
	hh	»	»	»	dont un timbre sans filigrane	12.500	—
	ii	»	»	D. 12½ x 13¼		250	100
	jj	»	»	»	F. IV.	300	120
	kk	»	»	D. »	t.b.	—	—
	ll	»	»	paire dont 1 timbre sans fil.		1.500	1.500
	mm	»	»	cadre brisé		500	300
	nn	»	»	coupé diagonalement usé à Djeddah sur lettre		—	10.000
	oo	»	»	coupé diagonalement usé à Djeddah sur fragment		—	2.500
19	aa	2½ pias.	Violet foncé et violet pâle	D. 12½		60	60
	bb	»	»	»	F. IV	100	90
	cc	»	»	»	paire t.b.	2.800	2.800
	dd	»	»	D. 12½ x n.d. x 12½ x 12½	(V. Photo)	—	—
	ee(*)	»	»	D. 12½	pyramide fendue	3.000	3.000
	ff	»	»	D. 12½ x 13¼		250	110
	gg	»	»	D. »	» F IV	500	250
	hh(*)	»	»	D. »	» p.t.b.	4.000	—
	ii	»	»	D. »	» pyr. fendue	3.000	3.000
20	aa	5 pias.	Vert et vert-jaune	D. 12½		500	220
	bb	»	»	»	» F. IV	750	450
	cc	»	»	paire dont 1 t. sans filigrane		6.000	6.000
	dd	»	»	paire, les 2 t. sans filigrane		15.000	15 000
	ee	»	»	D. 12½ x 13¼		2.000	1.500

(*) No. 1 de la planche

EMISSION DU 1er JANVIER 1879
Timbres de 1872-75 surchargés en noir, imprimés par l'Imprimerie Nationale de Boulac
Mise hors cours le 31 Octobre 1879

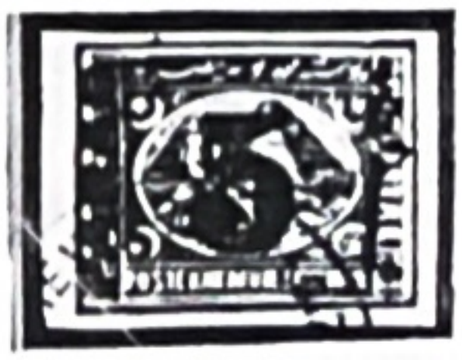
F. III



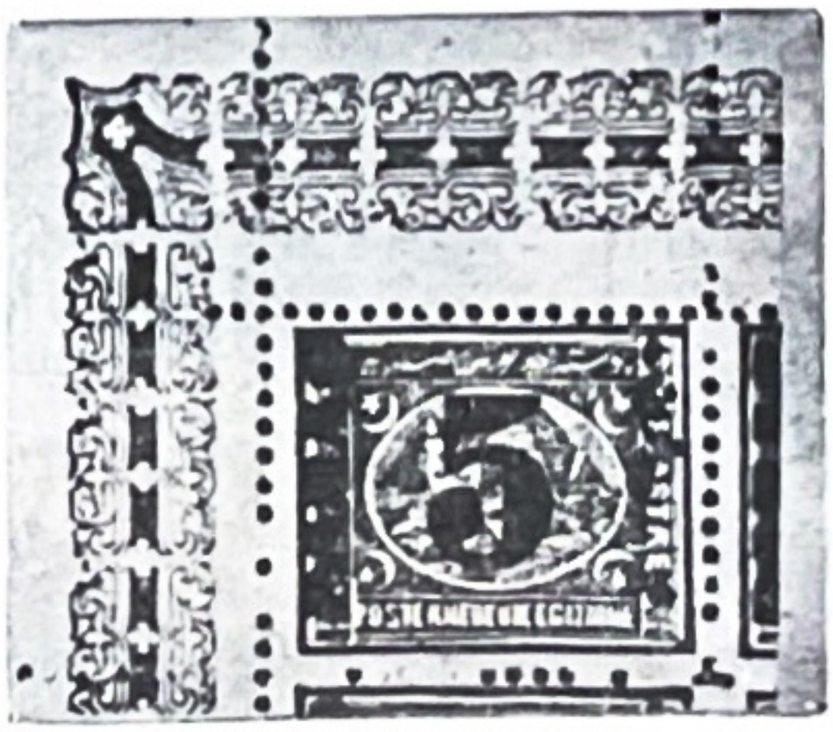
N° 21



N° 21 b



N° 21 h



N° 21 f

Prix du bloc de 4 : 5 fois le prix unitaire

N°									
21	**5 par. s/ 2½ pias. Violet foncé D. 12½ (V. photo)**							50	65
a	»	»	»	»	pâle	»	. . . .	50	65
b	»	»	»	»	»	»	s.r. (V. Photo)	800	850
c	»	»	»	»	»	»	paire t.b. .	20.000	—
d	»	»	»	»	foncé	»	F. IV . .	90	90
e	»	»	»	»	pâle	»	F. IV . .	90	90
f	»	»	»	»	foncé et Violet pâle-Pyramide fendue (V. Photo).			3.500	3.500
g	»	»	»	»	foncé	D. 12 1/2 x 13 1/4 . .		85	85
h	»	»	»	»	»	n.d. (V. Photo) . .		350	350
i	»	»	»	»	pâle	D. 12 1/2 x 13 1/4 . .		85	85
j	»	»	»	»	»	n.d.		350	350
k	»	»	»	»	»	D. 12 1/2 x 13 1/4 s.r. .		1.700	1.700
l	»	»	»	»	»	»	Fil. IV .	200	200
m	»	»	»	»	foncé et Violet pâle D. 12 1/2 x 13 1/4 Pyramide fendue .			4.000	4.000
n	»	»	»	»		D. 12 1/2 x 13 1/4 Fil. IV		5.000	5.000

N°									
22	**10 par. s/ 2½ pias.**			**Violet foncé**	**D. 12½**		**(V. Photo)**	75	75
a	»	»	»	»	pâle	»	. . . .	75	60
b	»	»	»	»	»	»	s.r. (V. Photo)	850	850
c	»	»	»	»	»	»	paire t.b. .	14.000	12.000
d	»	»	»	»	»	»	surch. à cheval . . .	450	450
e	»	»	»	»	foncé	D. 12½	F. IV . .	120	120
f	»	»	»	»	pâle	»	F. IV . .	120	120
g	»	»	»	»	pyramide	fendue	. .	8.000	8.000
h	»	»	»	»	d.	d.	. . . . .	250	300



N° 22



N° 22 b-i



N° 22 k



N° 22 n

i	»	»	»	»	pâle	D. 12½	F. IV s.r. .	1.000	1.000
j	»	»	»	»	»	D. 12½ x 13¼	. .	130	130
k	»	»	»	»	»	n.d.	(V. Photo) .	—	—
l	»	»	»	»	»	D. 12½ x 13¼	s. à. c.	450	450
m	»	»	»	»	»	D. 12½ x 13¼	s.r. .	1.700	1.700
n	»	»	»	»	»	»	paire t.b. .	10.000	—
o	»	»	»	»	»	»	F. IV . .	130	130
p	»	»	»	»	»	»	pyramide fendue . .	8.000	8.000
q	»	»	»	»	»	D.12½x12½	x n.d.x12½	1.000	1.000

EMISSIONS DU 1er AVRIL 1879, JANVIER 1881 ET 25 JANVIER 1882

Timbres imprimés en typographie par MM. DE LA RUE & Co. de Londres

Le 5 Paras a été mis hors cours le 30 Juin 1888

Le 2 Piastres a été mis hors cours le 1er. Août 1893

Les autres valeurs ont été mises hors cours le 15 Décembre 1885

Il existe de ces émissions :

ESSAI : 1 P. avec légende "POSTE KHEDIVIE" à P.E. 1000 chaque

EPREUVES : toutes les valeurs . . . . . » 500 »

La Série, sauf le 10 paras gris (7 valeurs) sur papier officiel filigrané n.d., le statut de ces figurines est imprécis à P.E. 12500 »



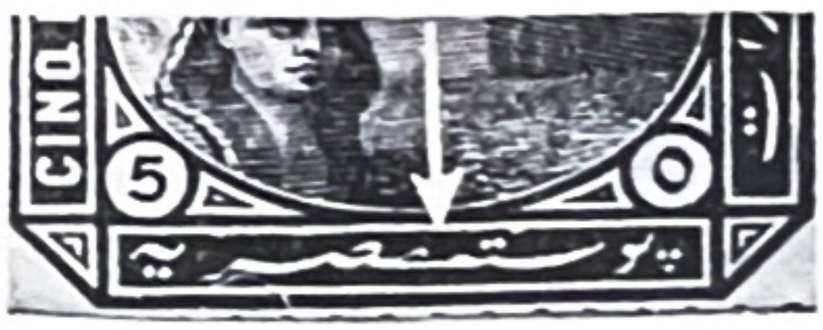
N° 23



N° 24



N° 27



N° 23 c-d

D. 14 F. III



N° 28



N° 29



N° 30

Le prix du bloc de 4 : 5 fois le prix unitaire pour les neufs et 8 fois pour les oblitérés

No						
23	**5 paras**	**Brun**		(V. Photo)	2	0,5
a	»	»	clair	. . . . .	10	2
b	»	»		F. IV	160	20
c	»	»		avec erreur caractères arabes du bas liés (V. Photo)	2.500	1 200
d	»	»		avec erreur caractères arabes du bas liés F. IV . .	—	1 500
24	**10 paras**	**Mauve**		F. IV (V. Photo) . . .	135	25
25	**10 paras**	**Lilas-rose**		F. IV (Jan. 1881) (N° 24)	250	65
26	**10 paras**	**Gris**	**clair**	(25 **Janvier.** 1882) (N° 24)	40	5
a	»	»	foncé	(25 Janv. 1882)	40	5

No							
26b	**10** paras	Gris	clair	F. IV (25 Janv. 1882) .		300	300
c	»	Bleuâtre		. . . . .		1.000	—
27	**20 paras**	**Bleu**	**pâle**	**(V. Photo)**		1.000	200
a	»	»	foncé	. . . . .		1.000	200
b	»	»	pâle	F. IV.		350	20
c	»	»	foncé	F. IV.		350	20
28	**1 piastre**	**Rose**		**(V. Photo)**		150	1
a	»	»	pâle	. . . . .		150	1
b	»	»		F. IV.		300	20
c	»	»	pâle	F. IV.		300	20
d	»	»	bonbon	. . . . .		200	1
29	**2 piastres**	**Jaune**	**foncé**	**(V. Photo)**		110	5
a	»	»		F. IV.		200	20
b	»	»	orange	. . . . .		120	5
c	»	»	»	F. IV.		350	20
30	**5 piastres**	**Vert**		**(V. Photo)**		700	60
a	»	»	bleu	F. IV.		700	90

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs.
Emissions Ier Avril 1879, Janvier 1881 et 25 Janvier 1882

23	**5 paras**	**Brun**		(1)	. . . .	**à P.T.**	40
a	»	»		[1]	. . . .	»	40
b	»	»	F. IV	(1)	. . . .	»	1.500
c	»	»	F. IV	[1]	. . . .	»	1.500
24	**10 paras**	**Mauve**	**F. IV**	(1)	. . . .	»	2.000
a	»	»	F. IV	[1]	. . . .	»	2.000
b	»	»	F. IV	(2)	. . . .	»	2.800
25	**10 paras**	**Lilas-rose**	**F. IV**	(1)	. . . .	»	3.000
a	»	»	F. IV	[1]	. . . .	»	3.000
26	**10 paras**	**Gris**		(1)	. . . .	»	700
a	»	»		[1]	. . . .	»	700
b	»	»	F. IV	(1)	. . . .	»	2.500
c	»	»	F. IV	[1]	. . . .	»	2.500
27	**20 paras**	**Bleu**		(1)	. . . .	»	—
a	»	»		[1]	. . . .	»	—
b	»	»	F. IV	(1)	. . . .	»	4.000
c	»	»	F. IV	[1]	. . . .	»	4.000
28	**1 piastre**	**Rose**		(1)	. . . .	»	1.500
a	»	»		(4)	. . . .	»	1.500
b	»	»		(7)	. . . .	»	1.600
c	»	»	F. IV	(1)	. . . .	»	2.000

N°										
29	**2 piastres**	**Jaune**	**foncé**		(1)	.	.	.	.	**à P.T.**	800
a	»	»			[1]	.	.	.	.	»	800
b	»	»		F. IV	(1)	.	.	.	.	»	3.500
c	»	»		F. IV	[1]	.	.	.	.	»	3.500
d	»	»		F. IV	(5)	.	.	.	.	»	3.800
30	**5 piastres**	**Vert**			(1)	.	.	.	.	»	8.500
a	»	»			[1]	.	.	.	.	»	8.500
b	»	Vert	Bleu	F. IV	(1)	.	.	.	.	»	8.500
c	»	»	»	F. IV	[1]	.	.	.	.	»	8.500

Prix de 1 timbre avec contrôle: 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle.

EMISSION DU Ier FEVRIER 1884

Timbre de 1879 surchargé en noir, impression lithographique exécutée par l'Imprimerie Nationale de Boulac

Tirages: N° 31 960.000 timbres

31a 2.880 »

Mise hors cours le 30 Juin 1888

D. 14 F. III



N° 31



N° 31 a



N° 31 d

No						
31	**20 paras s/5 piastres**		**Vert**	(N° 31) (**V. Photo**)	80	25
a	»	»	»	s.r. (V. Photo) . .	350	750
b	»	»	Vert-Bleu	F. IV	200	100
c	»	»	»	F. IV s.r. . .	400	750
d	»	»	Vert	F. III surcharge à cheval (V. Photo)	500	500

Prix des chiffres de contrôle en blocs de 4, neufs
Emission du ler Février 1884

31	**20 paras s/5 piastres**		**Vert**		(1) . . . **à P.E.**	550
a	»	»	»		[1] . . . »	550
b	»	»	»		(1) s.r. . . »	4.000
c	»	»	»		[1] s.r. . . »	4.000
d	»	»	Vert-Bleu	F. IV	(1) . . . »	1.700
e	»	»	»	F. IV	[1] . . . »	1.700
f	»	»	»	F. IV	(1) s.r. . . »	4.000
g	»	»	»		[1] s.r. . . »	4.000

Prix de 1 timbre avec contrôle: 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle.

EMISSIONS DU 15 DECEMBRE 1884 ET DE 1902

Timbres imprimés en typographie par MM. DE LA RUE & Co. de Londres.

Le 10 et le 20 Paras ont été mis hors cours le 30 Juin 1888.

Il existe de ces émissions :—

ESSAIS en noir . . . . . à P.E. 750 chaque
EPREUVES : toutes les valeurs non dentelées sans filigrane » 400 chacune

D. 14 F. III

No						
32	**10 paras**	**Vert**	(N° 24)	. . .	2	1
a	»	»	F. IV	. . .	120	50
33	**20 paras**	**Rose-carmin**	(N° 27)	. . .	30	6
a	»	Rose foncé	. . .	. . .	40	6
b	»	Rose-carmin	F. IV	. . .	180	50
c	»	Rose foncé	F. IV	. . .	180	50
34	**1 piastre**	**Bleu**	(N° 28)	. . .	30	1
a	»	» clair	. . .	. . .	30	1
b	»	» foncé	. . .	. . .	30	1
c	»	Outremer	. . .	. . .	25	1
d	»	» foncé	F. IV	. . .	200	60
e	»	»	p.c. (1902)	. . .	30	1
f	»	»	p.c. (1902) F. IV	.	190	60
35	**5 piastres**	**Gris clair**	(N° 30)	. . .	120	5
a	»	Gris-vert foncé	. . .	. . .	100	5
b	»	Gris-clair	F. IV	. . .	450	50
c	»	Gris-ardoise	p.c. (1912)	. . .	120	5
d	»	Gris-ardoise	p.c. (1912) F. IV.	.	450	50

Le bloc de 4 du N° 35 600 —

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs.
Emissions du 15 Décembre 1884 et de 1902

32	**10 paras**	**Vert**	(1)	**à P.E.**	40
a	»	»	[2]	»	40
33	**20 paras**	**Rose-carmin**	(1)	»	750
a	»	»	(3)	»	750
34	**1 piastre**	**Bleu**	[3]	»	500
a	»	»	(4)	»	500
35	**5 piastres**	**Gris Clair**	(1)	»	1.900
a	»	»	(2)	»	1.200
b	»	»	[6]	»	1.200

Prix de 1 timbre avec contrôle: 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSIONS DU Ier JANVIER 1888, Ier JANVIER 1892 Ier AOUT 1893 ET DE 1906

Timbres imprimés en typographie par MM. DE LA RUE & Co. Londres

Le 3 m. Lilas-brun a été mis hors cours le Ier Août 1893, et remis en circulation lors de l'Exposition d'Alexandrie (Rue de la Gare du Caire) en 1894. La Poste installa dans le local de l'Exposition, un Bureau de Poste doté d'un cachet spécial "ALEXANDRIE EXPOSITION 1894" (Voir Photo) qui ne devait vendre, employer ou oblitérer que le 3 m. Lilas-Brun pendant toute la durée de l'exposition.

Le 3 m. Lilas-brun sur carte ou enveloppe avec oblitération spéciale

"ALEXANDRIE EXPOSITION 1894" (V. Photo). . . à P.E. 75

Il existe de ces émissions pour toutes les valeurs:

ESSAIS en noir . . . . . à P.E. 500
EPREUVES non dentelées sans filigrane . . » 500

D. 14 F. III



N° 36 N° 37 N° 38



N° 40 N° 43



ALEXANDRIE
EXPOSITION
1894

No						
36	**1 m.**	**Brun**	**clair**	**(V. Photo)** .	5	0,5
a	»	»	foncé		6	0,5
b	»	»	clair	F. IV	180	20
c	»	»	foncé	F. IV	200	20
d	»	»		p.c. (1902)	5	0,5
e	»	»	foncé	p.c. (1902)	6	0,5
f	»	»		p.c. (1902) F. IV	200	20

No.							
37	2 **m.**	**Vert**	**bleu**	**(V. Photo)**	10	0,5
a	»	»		... ...	8	0,5
b	»	»	bleu	F.IV	240	20,
c	»	»		F. IV	240	20
d	»	»		p.c. (1902)	15	0,5
e	»	»		p.c. (1902) F. IV ...	240	20
f	»	»		p.c. (1902) sans fil.	—	—
38	3 **m.**	**Lilas-brun**		(1.1.1892) **à servi lors de l'Exposition d'Alexandrie en** 1894 **(V. Ph.)**...	18	8
39	3 **m.**	**Jaune**		(1. 8. 1893) (No. 38)	25	4
a	»	»	orange	»	15	2
b	»	»	»	p.c. (1902)	15	0,5
c	»	»	»	F. IV	240	50
40	4 **m.**	**Vermillon**		(1906) **(V. Photo)**	10	1
a	»	»	clair	... ...	10	1
41	5 **m.**	**Rose-carmin**		... ...	15	0,5
a	»	»	foncé	... ...	15	0,5
b	»	Rose aniline		... ...	20	0,5
c	»	»	foncé	p.c. (1902)	12	0,5
d	»	Rose	pâle	» »	12	0,5
e	»	»	carmin	sans filigrane ...	—	—
f	»	»	»	F. IV	400	180
42	2 **pias.**	**Brun-Jaune**		(1. 8. 1893) (No. 29)	120	5
a	»	Brun	orange	p.c. (1902)	120	2
b	»	»	» foncé	p.c. (1902)	120	2
43	10 **pias.**	**Mauve**		**(V. Photo)**	150	5
a	»	»	aniline	... ...	175	5
b	»	»		p.c. (1902)	175	5
c	»	»		F. IV	—	200

Prix des Chiffres de contrôle en blocs de 4 neufs.

Emissions du 1er Janvier 1888, 1er Janvier 1892, 1er Août 1893 et de 1906

No.						
36	1 **m.**	**Brun**		[1]	**à P.E.**	800
	»	»		(2)	»	80
	»	»		(3)	»	80
f	»	»	F. IV	(3)	»	1500
37	2 **m.**	**Vert-Bleu**		[1]	»	100
b	»	»	F. IV	[1]	»	1400
38	3 **m.**	**Lilas brun**		(1)	»	700
39	3 **m.**	**Jaune**		(1)	»	350
	»	»		(2)	»	350
c	»	»	F. IV	(2)	»	1500

N°											
40	4 **m.**	**Vermillon**		(1)	...	...	...	...	**à P.E.**	90
41	5 **m.**	**Rose-carmin**		(1)	...	...	...	...	»	200
	»	»		(2)	...	...	...	...	»	200
	»	»		(3)	...	...	...	...	»	200
	»	»		(4)	...	...	...	...	»	200
	»	»		(5)	...	...	...	...	»	250
	»	»		(6)	...	...	...	...	»	250
42	2 **pias.**	**Brun-jaune**		(2)	...	...	...	...	»	1200
43	10 **pias.**	**Mauve**		(1)	...	...	...	...	»	2800
c	»	»	F. IV	(1)	...	...	...	...	»	—

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle.

EMISSION DU 8 JANVIER 1914

Timbres imprimés en typographie par MM. DE LA RUE & Co. de Londres

Il existe de cette émission :—

EPREUVES : sur papier non filigrané, non dentelées, la série complète .. .. à P.E. 350

EPREUVES : sur papier non filigrané, non dentelées, du 1 au 10 m/ms. .. .. » 75

EPREUVES : sur papier filigrané :

La petite série (1 au 10 m/ms) 6 valeurs sur papier filigrané non dentelées .. .. » 400

La série complète (1 au 200 m/ms) valeurs sur papier filigrané non dentelées .. .. » 2000

D. 14, F. III



N°			N° 44	N° 45	N° 46				
44	1 **m.**	**Brun-olive**			**(V. Photo)**	...	...	2	0,5
a	»	»	foncé		... ...	...	...	2	0,5
45	2 **m.**	**Vert**			**(V. Photo)**	...	...	6	1
a	»	»	turquoise		... ...	...	...	10	1
46	3 **m.**	**Orange**			**(V. Photo)**	...	...	9	1
a	»	Jaune-orange			... ...	...	...	9	1
b	»	»			F. IV	...	...	—	220



			N° 47	N° 48	N° 49				
47	4 **m.**	**Rouge**			**(V. Photo)**	...	...	12	3
a	»	»			F. IV ...	...	...	—	350
48	5 **m.**	**Carmin**	**foncé**		**(V. Photo)**	...	...	15	0,5
a	»	»	»		F. IV ...	...	...	200	20
b	»	»	»		F. V... ...	...	...	100	20
c	»	»	»		F. VI ...	...	...	100	20
49	10 **m.**	**Bleu foncé**			**(V. Photo)**	...	...	45	0,5
a	»	»	»		Fil. IV ...	...	...	—	100



N° 50 N° 51 N° 52 N° 53

N°							
50	20 **m.**	**Vert-olive**	**(V. Photo)**	... ...	50	5,5
a	»	»	F. IV	... ...	300	20
51	50 **m.**	**Lilas**	**(V. Photo)**	... ...	65	4
a	»	» pourpre.	... ...	... ...	65	4
b	»	»	filigr. IV.	... ...	—	650
52	100 **m.**	**Noir-ardoise**	**(V. Photo)**	... ...	130	6
53	200 **m.**	**Grenat**	**(V. Photo)**	... ...	200	10
a	»	» foncé	... ...	... ...	200	10

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4. neufs

Emission 8 Janvier 1914

44	1 **m.**	**Brun-olive**	(1)	**à P.E.**	60
	»	»	(2)	»	35
	»	»	(3)	»	35
45	2 **m.**	**Vert**	(1)	»	50
	»	»	(2)	»	50
	»	»	(3)	»	100
	»	» Turquoise	(2)	»	500
46	3 **m.**	**Orange**	(1)	»	65
	»	»	(2)	»	100
47	4 **m.**	**Rouge**	(1)	»	80
48	5 **m.**	**Carmin Foncé**	(1)	»	200
	»	» »	(2)	»	200
	»	» »	(3)	»	200
b	»	» »	(3) F. IV	»	1200
	»	» »	(4)	»	300
	»	» »	(5)	»	350
49	10 **m.**	**Bleu**	(1)	»	1500
	»	»	(2)	»	1100
50	20 **m.**	**Vert-Olive**	(1)	»	800
	»	»	(2)	»	800
51	50 **m.**	**Lilas**	(1)	»	1500
	»	»	(2)	»	1500
52	100 **m.**	**Noir-ardoise**	(1)	»	2000
	»	»	(2)	»	2000
53	200 **m.**	**Grenat**	(1)	»	2500
	»	»	(2)	»	3500

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DU 15 OCTOBRE 1915

Timbre de 1914 surchargé en noir, impression typographique exécutée par l'Imprimerie Nationale de Boulac

D. 14



Nº 54

Nº 54 b

F. III



Nº 54 g



Nº 54 a

Nº							
54 (1)	2**m.**	**s**/3**m.**	**Jaune-Orange**		(Nº 46) **(V. Photo)**	5	5
a (2)	»	»	»	»	2e."e" de Millièmes cassé (V. Photo)	100	100
b	»	»	»	»	s.r. (V. Photo)	3000	3500
c	»	»	»	»	s.r. et 2e. "e" de Millièmes cassé ...	10000	—
d	»	»	»	»	s. déplacée	500	500
e	»	»	»	»	double surcharge dont une sans encrage (albinos)	1000	—
f	»	»	»	»	paire dont un timbre avec, l'autre sans surcharge, albinos	3000	—
g	»	»	»	»	paire surcharge albinos avec surcharge encrée sur bord de feuille ... (V. Photo)	3000	—
h (3)	»	»	»	»	2e."e"de Millièmes cassé avec surcharge albinos...	4000	—
i	»	»	»	»	F IV	—	—

(1) 54 Il existe dans cette émission une feuille avec impression en relief sans encrage. (Voir L'O.P. No. 31 de Janvier 1937)

(2) No 54a. Cette variété se trouve sur le 49ème timbre.

(3) No 54h. Cette variété se trouve sur le 50ème timbre de la feuille avec impression en relief sans encrage tandis qu'elle aurait dû se trouver normalement sur le 49ème timbre.



54c

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs
Emission du 15 Octobre 1915

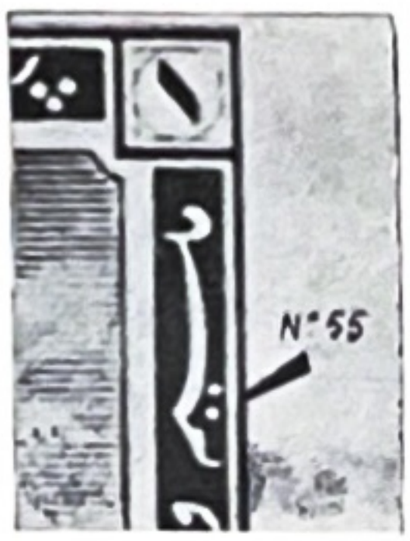
N°											
54	2 **m.**	**s**/3**m.**	**Jaune-Orange**		(1)	...	...	...	...	**à P.E.**	50
f	»	»	»	»	(1)	...	...	...	...	»	9000
g	»	»	»	»	(1)	...	...	...	...	»	9000

EMISSION DE 1921-22

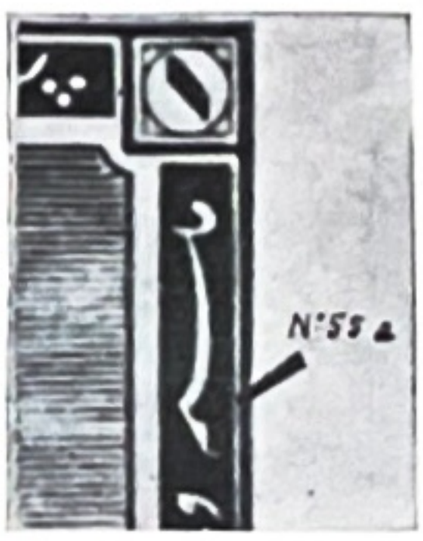
Mêmes types de l'émission 1914, Timbres imprimés en typographie par MM. HARRISON & SONS de Londres

Le 4 m/m (No. 59) existe en rouge F. VII. Ces timbres proviennent d'épreuves soumises à l'Administration des Postes qui décida de faire paraître cette valeur en vert.

Epreuve dentelée du 4 m/ms en rouge F. VII. contrôle A/20	à P.E.	1000
Epreuves non dentelées du 3, 5, 10, 20, 50 mills chaque	à P.E.	500



N°



D. 14 F. VII



N° 55 b

55	1 **m.**	**Brun-olive**	(No. 44) **(V. Photo)** ...	4	1
a(1)	»	»	sans les 2 points (V. Photo)	200	200
b(2)	»	»	cadre brisé (V. Photo) ...	120	120
c	»	»	Fil. VIII		80
56	2 **m.**	**Vert**	(No. 45)	14	8
a	»	» bleu	... ...	14	8
b	»	»	F. VIII	150	80
57	2 **m.**	**Vermillon**	(No. 45)	10	2
a	»	»	Fil. VIII	150	80
58	3 **m.**	**Jaune-orange**	(No. 46)	14	8
a	»	»	F. VIII	—	150
59	4 **m.**	**Vert**	(No. 47)	24	20
a	»	»	F. VIII	—	80
60	5 **m.**	**Carmin**	(No. 48)	14	0,5
a	»	»	F. VIII	200	80
61	5 **m.**	**Rose-pâle**	(No. 48)	15	0,5
a	»	»	F. VIII	200	80

---

(1) N° 55a Cette variété se trouve dans le 100e timbre.

(2) N° 55b Cette variété se trouve dans le 90e timbre.

N°											
62	10 **m.**	**Bleu-foncé**	(No. 49)	...	...	...	...	26	0,5
a	»	»	F. VIII	...	...	...	...	—	80
63	10 **m.**	**Carmin**	(No. 49)	...	...	...	...	15	2
a	»	»	F. VIII	...	...	...	...	—	100



N° 64



N° 65

64	15 **m.**	**Bleu**	**(V. Photo)**	...	...	...	20	2
65	15 **m.**	**Bleu**	**(V. Photo)**	...	...	...	20	5
a	»	»	F. VIII	...	...	...	—	100
66	20 **m.**	**Vert-olive**	(No. 50)	...	...	...	65	2
a	»	»	F. VIII	...	...	...	200	100
67	50 **m.**	**Grenat**	(No. 51)	...	...	...	100	2
a	»	»	F. VIII	...	...	...	200	100
68	100 **m.**	**Noir**	(No. 52)	...	...	...	150	35

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

Emission 1921-22

55	1 **m.**	**Brun-olive**	A. 20	...	...	...	**à P.E.**	50
	»	»	A. 22	...	...	...	»	550
	»	»	A. 23	...	...	...	»	50
56	2 **m.**	**Vert**	A. 20	...	...	...	»	125
57	2 **m.**	**Vermillon**	B. 21	...	...	...	»	60
	»	»	B. 21 F. VIII	...	...	...	»	1500
	»	»	B. 22	...	...	...	»	70
	»	»	B. 23	...	...	...	»	150
58	3 **m.**	**Jaune-orange**	A. 21	...	...	...	»	85
b	»	»	A. 21 F. VIII	...	...	...	»	3000
59	4 **m.**	**Vert**	B. 21	...	...	...	»	140
	»	»	B. 23	...	...	...	»	300
60	5 **m.**	**Carmin**	A. 20	...	...	...	»	75
	»	»	A. 21	...	...	...	»	75
61	5 **m.**	**Rose-pâle**	B. 21	...	...	...	»	90
	»	»	B. 22	...	...	...	»	90
	»	»	B. 23	...	...	...	»	300

62	10 **m.**	**Bleu-foncé**	A. 20	...	...	...	...	...	**à P.E.**	400
63	10 **m.**	**Carmin**	B. 23	...	...	...	...	...	»	100
a	»	»	B. 23	F. VIII	...	...	...		»	—
64	15 **m.**	**Bleu**	B. 22	...	...	...	...	...	»	250
	»	»	B. 23	...	...	...	...	...	»	250
65	15 **m.**	**Bleu**	A. 21	...	...	...	...	...	»	250
66	20 **m.**	**Vert-olive**	A. 20	...	...	...	...	...	»	450
	»	»	A. 22	...	...	...	...	...	»	450
	»	»	A. 23	...	...	...	...	...	»	650
67	50 **m.**	**Grenat**	A. 20	...	...	...	...	...	»	850
	»	»	A. 22	...	...	...	...	...	»	850
	»	»	A. 23	...	...	...	...	...	»	1000
68	100 **m.**	**Noir**	A. 20	...	...	...	...	...	»	1850
	»	»	A. 22	...	...	...	...	...	»	1850
	»	»	A. 23	...	...	...	...	...	»	1850

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DU 10 OCTOBRE 1922

Timbres de 1914 et 1921 surchargés en noir, en caractères arabes «AL MAMLAKA AL MASRIYA» (Royaume d'Egypte), la seconde ligne, la date (15 Mars 1922), surmontés d'une couronne royale, émis à l'occasion du Nouveau Royaume d'Egypte. Il existe de cette émission quatre surcharges dont une lithographique, deux typographiques locales et une typographique de Londres
(V. Pl. VIII description des 4 types).

Il existe deux essais de surcharge en rouge : —

Type IV : 1 m. à P.E. 800 et le 15 m. à P.E. 800

Chiffres de contrôle connus des surcharges rouges

1 m. A. 23 le bloc de 4 avec contrôle .. .. P.E. —
15 m. B. 23 le bloc de 4 avec contrôle .. .. » —



Nº 69 Nº 77

Tirages, types I, II, et III surcharges locales

1 m.	3.000.000 timbres	15 m. (No. 75)	600.000 timbres
2 m.	2.400.000 »	15 m. (No. 76)	800.000 »
3 m.	2.400.000 »	20 m.	300.000 »
4 m.	2.400.000 »	50 m.	250.000 »
5 m.	6.000.000 »	100 m. (No. 79)	2.000 »
10 m.	1.000.000 »	100 m. (No. 80)	100.000 »
		200 m.	23.000 (?)

Tirages : Types IV : surcharge de Londres

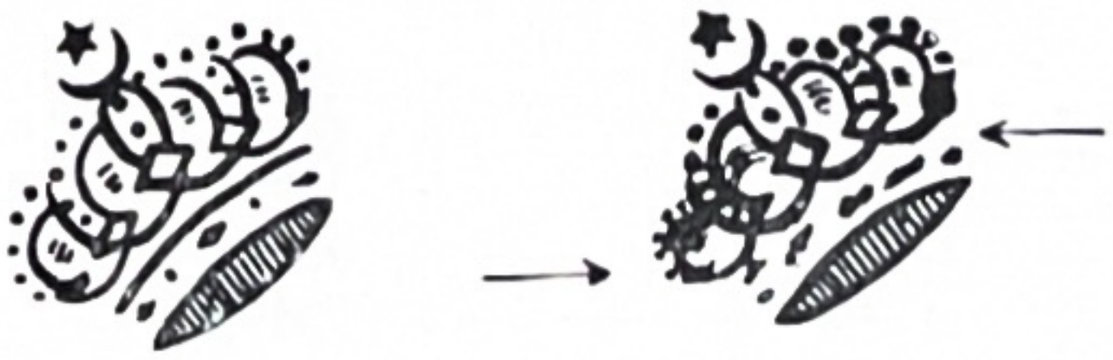
1 m.	500.000 timbres	15 m. (No. 75)	1.660.400 timbres
5 m.	6.800.000 »	20 m.	450.000 »
10 m.	1.000.000 »	50 m.	500.000 »

D. 14 F. VII

Type I surcharge locale lithographiée

Nº 69. **I**	1 **m.**	**Brun-marron**	(Nº 55) **Voir photo**	5	2
a	»	»	(Nº 55a) sans les 2 points	125	125
b	»	»	(Nº 55b) cadre brisé	75	75
c	»	»	s. à c. vers le bas	—	—
d	»	»	couronne écrasée	1000	1000





Couronne écrasée

Nº 70. **I**	2 **m.**	**Vermillon**	(Nº 57)	8	1,5
a	»	»	F. VIII	125	30
b	»	»	couronne écrasée	3500	—
71. **I**	3 **m.**	**Jaune-orange**	(Nº 58)	15	9
a	»	»	F. VIII	—	100
b	»	»	couronne écrasée	—	—
72. **I**	4 **m.**	**Vert**	(Nº 59)	12	9
a	»	»	couronne écrasée	1500	—
73. **I**	5 **m.**	**Rose pâle**	(Nº 61)	17	0,5
a	»	»	s. à c. vers le bas	250	—
b	»	»	F. VIII	80	15
c	»	»	couronne écrasée	500	—
74. **I**	10 **m.**	**Carmin**	(Nº 63)	21	0,5
a	»	»	couronne écrasée	800	—
75. **I**	15 **m.**	**Bleu**	(Nº 64)	45	2
76. **I**	15 **m.**	**Bleu**	(Nº 65)	32	2
a	»	»	F. VIII	—	100
77. **I**	20 **m.**	**Vert-olive**	(Nº 66) (V. Ph.)	45	2
78. **I**	50 **m.**	**Grenat**	(Nº 67)	60	2
a	»	»	F. VIII	—	200
79. **I**	100 **m.**	**Noir-ardoise**	(Nº 52)	500	400

N°					
80. **I**	100 **m.**	**Noir**	(N° 68)	130	3
a	»	»	d.s.	2500	—
b	»	»	F. VIII	—	150
c	»	»	F. X	—	500
81. **I**	200 **m.**	**Grenat-rouge**	(N° 53)	200	3
a	»	»	s.r.	—	6000

Type II Surcharge locale typographiée (petite couronne)

69. **II**	1 **m.**	**Brun-marron**	... ...	5	2
a	»	»	sans les 2 points	80	60
b	»	»	s.r.	1500	1500
c	»	»	cadre brisé	40	30
d	»	»	s. à c. vers le bas	—	250
70. **II**	2 **m.**	**Vermillon**	(N° 57)	8	1,5
a	»	»	(») F. VIII	—	—
71. **II**	3 **m.**	**Jaune-orange**	(N° 58)	15	9
a	»	»	(») F. VIII	—	100
72. **II**	4 **m.**	**Vert**	(N° 59)	20	9
a	»	»	(») F. VIII	250	—
73. **II**	5 **m.**	**Rose-pâle**	(N° 61)	17	0,5
74. **II**	10 **m.**	**Carmillon**	(N° 63)	80	0,5
76. **II**	15 **m.**	**Bleu**	(N° 65)	32	2

Type III Surcharge locale typographiée (grande couronne)

69. **III**	1 **m.**	**Brun-marron**	... ...	5	2
a	»	»	sans les 2 points	50	40
b	»	»	Cadre brisé ...	20	15
c	»	»	F. VIII	60	40
d	»	»	» sans les 2 points	600	600
e	»	»	F. VIII cadre brisé...	300	300
70. **III**	2 **m.**	**Vermillon**	(N° 57)	8	1,5
a	»	»	s. à c. vers le bas	250	—
71. **III**	3 **m.**	**Jaune-orange**	(N° 58)	15	9
72. **III**	4 **m.**	**Vert**	(N° 59)	12	9
a	»	»	F. VIII	—	200
73. **III**	5 **m.**	**Rose-pâle**	(N° 61)	17	0,5
74. **III**	10 **m.**	**Carmin**	(N° 63)	21	0,5
a	»	»	F. VIII	—	100
b	»	»	s. à c.	250	250

75. **III**	15 **m.**	**Bleu**	(Nº 64)	500	2
76. **III**	15 **m.**	**Bleu**	(Nº 65)	200	2
a	»	»	s. à c. vers le bas	500	—

Type IV Surcharge de Londres typographiée

69. **IV**	1 **m.**	**Brun-marron**	... ...	500	75
a	»	»	sans les 2 points	6500	—
b	»	»	cadre brisé	4000	—
73. **IV**	5 **m.**	**Rose pâle**	(Nº 61)	50	6
a	»	»	F. VIII	—	100
74. **IV**	10 **m.**	**Carmin**	(Nº 63)	70	8
a	»	»	F. VIII	—	100
b	»	»	s. à c. vers le haut	—	300
75. **IV**	15 **m.**	**Bleu**	(Nº 64)	100	5
77. **IV**	20 **m.**	**Vert-olive**	(Nº 66)	200	12
a	»	»	s.r.	—	4000
b	»	»	F. VIII	500	100
78. **IV**	50 **m.**	**Grenat**	(Nº 67)	400	12
a	»	»	s.r.	1800	2000
b	»	»	F. VIII	—	200

Type I Surcharge locale lithographiée

Prix des Chiffres de Contrôle en blocs de quatre

Nº 69. **I**	1 **m.**	**Brun-marron**	A. 23	**à P.E.**	35
	»	»	A. 23	»	35
d	»	»	A. 23 couronne écrasée Bl. de 6	»	2000
70. **I**	2 **m.**	**Vermillon**	B. 21		50
b	»	»	B. 21 couronne écrasée Bl. de 6	»	10000
	»	»	B. 22	»	50
a	»	»	B. 22 F. VIII	»	1500
	»	»	B. 23	»	50
a	»	»	B. 23 F. VIII	»	1500
71. **I**	3 **m.**	**Jaune-orange**	A. 21	»	110
b	»	»	A. 21 couronne écrasée Bl. de 6	»	17500
72. **I**	4 **m.**	**Vert**	B. 21	»	85
	»	»	B. 23	»	100
a	»	»	B. 23 couronne écrasée Bl. de 6	»	3000
73. **I**	5 **m.**	**Rose pâle**	... ...	»	100
	»	»	B. 23	»	100
c	»	»	B. 23 couronne écrasée Bl. de 6	»	1000
b	»	»	B. 23 F. VIII	»	800
74. **I**	10 **m.**	**Carmin**	B. 23	»	135
a	»	»	B. 23 couronne écrasée Bl. de 6	»	2000
75. **I**	15 **m.**	**Bleu**	B. 22	»	300

76. **I**	15 **m.**	**Bleu**	B. 21	...	...	»	250
a	»	»	A 21 F. VIII	...	...	»	—
77. **I**	20 **m.**	**Vert-olive**	A 23	...	...	»	425
78. **I**	200 **m.**	**Grenat-rouge**	(1)	...	...	»	2000

Type II Surcharge locale typographiée
(petite couronne)
Prix des Chiffres de contrôle en blocs de quatre.

69. **II**	1 **m.**	**Brun-marron**	A. 20	...	...	»	35
	»	»	A. 22	...	...	»	35
	»	»	A. 23	...	...	»	3000
70. **II**	2 **m.**	**Vermillon**	B. 21	...	...	»	60
	»	»	B. 23	...	...	»	50
71. **II**	3 **m.**	**Jaune-orange**	A. 21	...	...	»	110
72. **II**	4 **m.**	**Vert**	B. 21	...	...	»	350
a	»	»	B. 21 F. VIII	...	...	...	2500
	»	»	B. 23	...	...	»	380
73. **II**	5 **m.**	**Rose pâle**	B. 21	...	...	»	100
	»	»	B. 22	...	...	»	100
	»	»	B. 23	...	...	»	135
74. **II**	10 **m.**	**Carmin**	B. 23	...	...	»	2500
76. **II**	15 **m.**	**Bleu**	B. 21	...	...	»	250

Type III Surcharge locale typographiée
(grande couronne)
Prix des Chiffres de contrôle en blocs de quatre.

69. **III**	1 **m.**	**Brun-marron**	A. 20	...	...	»	50
	»	»	A. 23	...	...	»	35
	»	»	A. 23 F. VIII	...	...	»	1500
70. **III**	2 **m.**	**Vermillon**	B. 21	...	...	»	50
	»	»	B. 23	...	...	»	50
71. **III**	3 **m.**	**Jaune-orange**	A. 21	...	...	»	110
72. **III**	4 **m.**	**Vert**	B. 23	...	...	»	85
73. **III**	5 **m.**	**Rose pâle**	B. 21	...	...	»	100
	»	»	B. 23	...	...	»	1500
74. **III**	10 **m.**	**Carmin**	B. 23	...	...	»	1500
75. **III**	15 **m.**	**Bleu**	B. 22	...	...	»	5000
76. **III**	15 **m.**	**Bleu**	A. 21	...	...	»	1500

Type IV Surcharge de Londres typographiée
Prix des Chiffres de contrôle en blocs de quatre.

69. **IV**	1 **m.**	**Brun-marron**	A. 23	...	...	»	10000
73. **IV**	5 **m.**	**Rose pâle**	B. 23	...	...	»	500
74. **IV**	10 **m.**	**Carmin**	B. 23	...	...	»	580
75. **IV**	15 **m.**	**Bleu**	B. 23	...	...	»	1500
77. **IV**	20 **m.**	**Vert-olive**	A. 23	...	...	»	2500
	»	»	A. 23 F. VIII.	...	...	»	5000
78. **IV**	50 **m.**	**Grenat**	A. 23	...	...	»	3500

(V. PL. VIII)

DESCRIPTION DES QUATRE TYPES SURCHARGE COURONNE



Type I Surcharge locale lithographiée

Type II Surcharge locale typographiée (petite couronne)

Type III Surcharge locale typographiée (grande couronne)

Type IV Surcharge de Londres typographiée.

EMISSION DE 1923-24

Timbres imprimés par MM. HARRISON & SONS Ltd. de Londres, impression en photogravure.

Il existe de cette émission :—

1° EPREUVES du 20 millièmes imprimées sur papier fort non filigrané à P.E. 200 chacune.

2° Epreuve du 5 millièmes dans la couleur de l'émission sur papier avec Fil. IX ou X à P.E. 150 chaque.

F. VII



N° 82



N° 89



N° 93



Epreuve filigranée du $5^{m}/_{m}$

D. $13\frac{1}{2}$

N°					
82	1 **m.**	**Orange**	(6. 10. 1923) **(V. Photo)**	1	0,5
a	»	**Jaune-orange**	(6. 10. 1923)	1	0,5
b	»	»	F. VIII		150
83	2 **m.**	**Noir clair**	(6. 12. 1923) (N° 82)	2	0 5
a	»	» foncé	... ...	2	0,5
b	»	»	F. VIII	200	100
84	3 **m.**	**Brun clair**	(21. 11. 1923)	4	2
a	»	» foncé	... ...	4	2
b	»	»	F. VIII	300	150
85	4 **m.**	**Vert**	(20. 12. 1923) (N° 82)	5	4
a	»	**Vert-jaune**	... ...	5	4
b	»	»	F. VIII	300	150
86	5 **m.**	**Brun rouge**	(16. 4. 1923) (N° 82 ...	2	0,5
a	»	**Marron clair**	... ...	2	0,5
b	»	»	F. VIII	100	50
87	10 **m.**	**Rose foncé**	(6. 10. 1923) (N° 82)	6	0,5
a	»	Rose rouge pâle	... ...	6	0,5
b	»	»	F. VIII	300	150
88	15 **m.**	**Bleu foncé**	(15. 10. 1923) (N° 82)	6	0,5
a	»	» clair	(1925)	6	0,5
b	»		F. VIII	—	150

89	20 **m.**	**Vert foncé**	(18. 10. 1923) **(V. Photo)**	25	0,5
a	»	» clair	... ...	25	0,5
b	»	»	F. VIII	—	—
90	50 **m.**	**Vert-bleu clair**	(15. 12. 1923) (Nº 89)	60	0,5
a	»	» foncé	... ...	60	0,5
b	»	»	F. VIII	—	—
91	100 **m.**	**Lilas-violet foncé**	(15. 12. 1923) (Nº 89)	130	1
a	»	» brun	... ...	130	1
b	»	»	F. VIII	—	80
92	200 **m.**	**Violet**	(19. 3. 1924) (Nº 89)	180	20
a	»	» foncé	... ...	180	20
93	1 **L.**	**Bleu et centre violet foncé**	(5. 1. 1924) **(V. Ph.)**...	1000	100
a	»	Bleu foncé et centre violet foncé		1000	100

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

EMISSION 1923-1924

82	1 **m.**	**Orange**	B. 23 ... ...**à P.E.**		60
	»	»	B. 24	»	70
	»	»	C. 25	»	85
	»	»	Sans chiffre de contrôle	»	—
83	2 **m.**	**Noir**	C. 23	»	100
	»	»	C. 24	»	100
	»	»	C. 25	»	130
	»	»	C. 26	»	1500
	»	»	Sans chiffre de contrôle	»	2500
	»	»	» » F. VIII	»	—
84	3 **m.**	**Brun clair**	C. 23	»	115
	»	» »	C. 24	»	115
	»	» »	C. 25	»	450
	»	» »	Sans chiffre de contrôle	»	—
85	4 **m.**	**Vert**	C. 23	»	80
	»	»	C. 24	»	80
	»	»	C. 25	»	190
	»	»	C. 25 F. VIII	»	3500
	»	» »	Sans chiffre de contrôle	»	—
	»	»	F. VIII	»	—
86	5 **m.**	**Brun-rouge**	B. 24	»	285
	»	» »	B. 25	»	100
	»	» »	C. 23	»	75
	»	» »	C. 24	»	75
	»	» »	Sans chiffre de contrôle	»	3000
87	10 **m.**	**Rose foncé**	C. 23	»	185
	»	» »	C. 24	»	225
	»	» »	C. 25	»	350
	»	» »	Sans chiffre de contrôle	»	—
	»	» »	F. VIII	»	—

88	15 **m.**	**Bleu foncé**	C. 23	»	220
	»	» »	C. 24	»	350
	»	» »	C. 25	»	300
	»	» »	C. 26	»	4000
	»	» »	Sans chiffre de contrôle	»	—
	»	» »	F. VIII	»	—
89	20 **m.**	**Vert foncé**	B. 25	»	1000
	»	» »	Sans chiffre de contrôle	»	2000
	»	» »	Sans chiffre de contrôle avec retouche sur N°81	»	5000
91	100 **m.**	**Lilas-violet**	B. 25	»	1500
	100 **m.**	**Lilas-violet**	Sans chiffre de contrôle	»	2500

Prix de 1 timbre av/Contr. 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

Des retouches ont été faites sur les 1, 2, 4, 5, 20, 50, 100 et 200 millièmes, elles ont été étudiées par MM. McNeille et Dr. Byam dans « L'Orient Philatélique ».

EMISSION DU 24 AOUT 1926

Timbres de la 12ème Exposition Agricole et Industrielle surchargés en noir
Imprimés par procédé stéréotype, exécutés par l'Imprimerie Nationale de Boulac au Caire



N° 94



N° 94a



N° 95b



N° 96a

Tirages : 5 **m. s**/ 50**m.** 150.000 timbres
10 **m. s**/100**m.** 167.000 »
15 **m. s**/200**m.** 167.000 »
» d.s. 50 »

Chiffre de contrôle A/26 D. 13 1/2 F.XI



N° 96b

No. 94-95-96 en blocs de 4 avec contrôle
(y compris la variété No. 95 b) P.E. 200

Prix de 1 timbre avec contrôle : 2 fois le prix unitaire

N°					
94	5 **m. s**/ 50 **m.**	**Vert-bleu**	(N° 100) **(V. Photo)**	10	10
a(°)	»	»	"5" cassé (V. Photo)	50	—
b	»	»	F. XII...	1000	—
95	10 **m. s**/100 **m.**	**Lilas**	(N° 101)	10	10
a	»	»	F. XII	50	50
b(°)	»	»	"S" cassé (V. Photo)	85	
c	»	»	» F. XII	85	
96	15 **m. s**/200 **m.**	**Violet**	(N° 102)	10	10
a	»	»	d.s. (V. Photo)	3500	
b(°)	»	»	M cassé et S maigre (V. Photo)	150	

La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour — 40

N° 94a. Cette variété se trouve sur le 17e timbre de la feuille.
N° 95b. » » » » 41e » » »
N° 96b. » » » » 24e » » »

(Pl. IX)

VARIETES DES BURELAGES DES EMISSIONS 1927 A 1934



Type I



Type II

DESCRIPTION DES DEUX TYPES

Type I. — Le fond est formé de lignes verticales et horizontales entre-croisées.

Type II. — Le fond est formé de lignes diagonales entre-croisées.

EMISSIONS DE 1927 A 1934

Timbres imprimés en photogravure exécutés par le Survey Dept. au Caire.



Nº 97 Nº 110 Nº 110 a

EPREUVE sur papier carton non filigrané et N.D. avec « cancelled » au verso.

(Encadrement 18 × 22 1/2 mmes.)

D 13 1/2 F. × 1

Nº										
97	1 **m.**	**Orange clair**	Type	I (V. Photo)				7	2
a	»	»	»	II	...	...	...	1,5	0,3
b	»	foncé	»	I	...	...	...	7	2
c	»	»	»	II	...	...	...	1,5	0,3
d	»	»	»	II	II F. XII			125	—
98	2 **m.**	**Noir clair**	(Nº 7) Type	I	...	...		50	10
a	»	» »	»	»	II	...	...	0,3	0,3
b	»	» foncé	»	»	I	...	...	50	10
c	»	» »	»	»	II	...	...	3	0,3
99	3 **m.**	**Brun clair**	(Nº 97) Type	I	...	...		15	5
a	»	» »	»	»	II	...	...	5	0,8
b	»	» foncé	»	»	I	...	...	15	5
c	»	» »	»	»	II	...	...	5	0,8
d	»	» noir foncé	»	»	II F. XII			—	—
100	3 **m.**	**Vert-bleu clair**	(Nº 97) **Type**	II	...	...		3	0,6
a	»	» foncé	»	»	II	...	...	3	0,6
101	4 **m.**	**Vert-jaune clair**	(Nº 97) **Type**	I	...	...		600	10
a	»	» »	»	»	II	...	...	10	3
b	»	» foncé	»	»	I	...	...	600	10
c	»	» »	»	»	II	...	...	6	0,8
d	»	Vert »	»	»	II	...	...	5	0,8
102	4 **m.**	**Brun clair**	(Nº 97) **Type**	II	...	...		14	4
a	»	» foncé	»	»	II	...	...	14	4
b	»	»	»	»	II F. XII			400	200

(Encadrement 18 × 22 3/4 mmes).

103	5 **m.**	**Brun-marron**	(Nº 97) **Type**	I	...	...		30	6
a	»	» » foncé	»	»	I	...	...	12	4

(Encadrement 18 × 22 1/2 mmes).

b	5 **m.**	**Brun-marron**	(Nº 97) **Type**	I	...	...		10	3
c	»	» » foncé	»	»	I	...	...	10	3

(Encadrement 18 1/4 × 22 3/4 mmes.)

103 d	5 **m.**	**Brun-rouge**			(N° 97)	**Type**	II	...	5	0,1
e	»	»	»	foncé	»	»	II	...	5	0,1
f	»	»	»	»	»	»	II F.	XII	10	4
	»	»	»	»	Tête-bêche				150	—

(Encadrement 18 × 22 1/2 mmes.)

104	10 **m.**	**Rose rouge pâle**			(N° 97)	**Type**	I	...	25	3
a	»	Rouge			»	»	II	...	14	0,5
b	»	»	foncé		»	»	II	...	14	0,5
c	»	»	»		»	»	II F.	XII	35	8
d	»	»	»		T. Bêche				1000	—
105	10 **m.**	**Violet (Oct.** 1934)			(N° 97)	**Type**	II	...	12	1
a	»	»	foncé		»	»	II	...	12	1
106	13 **m.**	**Rose**			(N° 97)	**Type**	II	...	12	1,5
a	»	»			»	»	II F.	XII	300	—

(Encadrement 18 × 22 3/4 mmes.)

107	15 **m.**	**Bleu-outremer pâle**			(N° 97)	**Type**	I	...	80	4,5
a	»	»	»		»	»	II	...	15	1,5

(Encadrement 18 × 22 1/2 mmes).

b	15 **m.**	**Bleu**			(N° 97)	**Type**	II	...	15	0,4
c	»	»	foncé		»	»	II	...	15	0,4
d	»	»	»		T. Bêche				1000	—
e	»	»	»		(N° 97)		II F.	XII	70	8
108	15 **m.**	**Violet-brun** 1er Fev. 1934			»		II	...	10	0,1
a	»	»	»	foncé	»	»	»	»	10	0,1
109	20 **m.**	**Bleu** 1er Fév. 1934			(N° 97)	**Type**	II	...	20	2
a	»	»	foncé		»	»	II	...	20	2

(Encadrement 22 1/3 × 27 1/2 mmes.)

D.14 F.XI

110	20 **m.**	**Vert-olive pâle**			**(centre foncé)**					
					type II				(**V.Ph**) 60	1,5
a	»	»			(centre clair)					
					»	II		...	40	1
b	»	»	foncé		»	»	II	...	38	1
c	»	Vert foncé			»	»	II	...	35	1
111	20 **m.**	**Bleu clair**			(N° 110)	**Type**	II	...	25	2
112	40 **m.**	**Brun foncé**			(N° 110)	**Type**	II	...	25	1
113	50 **m.**	**Vert-bleu clair**			**(c. foncé)**					
					(N° 110)	**Type**	II	...	90	2
a	»	»	foncé		(c. foncé)					
					(N° 110)	»	II	...	80	2
b	»	»	»		(c. clair)	(N° 110a)	II	...	50	1
c	»	»	bleuatre		»	»	II	...	35	0,5

114	100 **m.**	**Lilas pâle**		**(c. foncé)** (Nº 110) **Type** II ...	125	2
a	»	»	foncé	**(c. foncé)** (Nº 110) **Type** II ...	125	1
b	»	»	»	(c. clair) (Nº110a) **Type** II ...	55	1
c	»	»	clair	(c. clair) (Nº110a)**Type** II ...	55	1
d	»	»	noir foncé	(c. clair) (Nº110a) **Type** II ...	45	1
115	200 **m.**	**Violet-mauve**		**(c. foncé)** (Nº 110)**Type** II ...	80	8
a	»	»	» foncé	**(c. foncé)** (Nº 110) **Type** II ...	70	8
b	»	»	»	(c. clair) Nº110a) **Type** II ...	85	8







Nº 116 Nº 117 Nº 117 a

(Encadrement 39 × 22 1/2 mmes.)

D. 13 1/2 F. XI

(Impression en photogravure)

116	500 **m.**	**Brun et centre bleu-vert (V. Photo)**	**Type**	**II**	800	200

(Centre en photogravure et l'encadrement par report lithographique)

a	500 **m.**	**Brun-gris et centre bleu-gris**	**Type**	**II**	350	90

(Impression en photogravure)

117	**1 L.E. Vert foncé et centre brun foncé (V. Ph.)**		**Type**	**II**	600	100
a	**1 L.E. Vert foncé et centre brun foncé U de UNE fermé (ONE LIVRE) (V. Photo)**		**Type**	**II**	1000	400

(Centre en photogravure et l'encadrement par report lithographique)

	1 L.E. Vert foncé et centre brun-rouge clair		**Type**	**II**	450	80

Les tête bêches ne peuvent exister obliterés.

PRIX DES CHIFFRES DE CONTROLE CONNUS DES EMISSIONS 1927 à 1934

Ces émissions comportent une multitude de variétés de chiffres de contrôle et de nuance, par suite de différents tirages et planches, je n'ai signalé que les principales.

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 av/Contrôle
» de la paire verticale » » : 2/3 » » » 4 » »
» de 3 timb. verticaux » » :2/3 » » » 6 » »

Le chiffre de contrôle des têtes-bêches est constitué par un bloc de 8 comprenant deux têtes-bêches.

1 MILLIEME (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	I A/26	...le bloc de 4	à P.E	25
»	II sans chiffre de contrôle ...	»	»	5000
»	II A/27	»	»	60
»	II A/28	»	»	70
»	II A/29	»	»	30
»	II A/30	»	»	40
»	II A/31	»	»	10
»	II A/31 (F. XII)	»	»	2000
»	II A/32	»	»	15
»	II A/32 A/34	»	»	10
»	II A/34 A/35	»	»	10
»	II A/35	»	»	15

2 MILLIEMES (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	I A/26	...le bloc de 4	»	250
»	II A/26	»	»	20
»	II A/27	»	»	70
»	II A/28	»	»	70
»	II A/29	»	»	70
»	II A/30	»	»	25
»	II A/31	»	»	25
»	II A/32	»	»	20
»	II A/31 A/32 A/34	...le bloc de 6	»	20
»	II A/32 A/34	...le bloc de 4	»	20
»	II A/31 A/32 A/34 A/35	...le bloc de 6	»	30

3 MILLIEMES (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	I A/26	...le bloc de 4	»	75
»	II A/28	»	»	90
»	II A/29	»	»	40
»	II A/36	»	»	25
»	II A/37	»	»	20

3 MILLIEMES (Vert) (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	II A/30	...le bloc de 4	»	20
»	II A/30 A/31	»	»	30
»	II A/32	»	»	10

4 MILLIEMES (Vert-Jaune) (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	I A/26	...le bloc de 4	P.E.		4000
»	II A/26	»	»		70
»	II A/28	»	»		85
»	II A/29	»	»		

4 MILLIEMES (Brun) (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	II A/30	...le bloc de 4	P.E.		70
»	II A/31	»	»		75
»	II A/31 (F.XII)	»	»		3500
»	II A/32	»	»		75

4 MILLIEMES (Vert-bleu) (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	II A/33	...le bloc de 4	P.E.		40
»	II A/34	»	»		30

5 MILLIEMES (Encadrement 18 × 22 3/4)

Type	I A/25	...le bloc de 4	P.E.		1200
»	II A/25	»	»		85

5 MILLIEMES (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	I A/26	...le bloc de 4	P.E.		85
»	I A/26	Avec variété du A du 2 et du 6 (V. Pl. IX)	»		700
»	I A/26	» » A grand (V. Pl. IX) ...	»		700
»	I A/26	» » A petit (V. Pl. IX) ...	»		850

(Encadrement 18 × 22 3/4)

Type	II A/26	... T. Bêche ...le bloc de 8	P.E.		—
»	II A/27	...le bloc de 4	»		150
»	II A/28	»	»		80
»	II A/29	»	»		100
		T. Bêche			—
»	II A/30	»	»		30
		T. Bêche			—
»	II A/30 A/31	»	»		25
»	II A/31	»	»		40
		T. Bêche			—
»	II A/32	»	»		40
		T. Bêche			—
»	II A/33 A/34 (**Avec deux barres**) (**V. Pl. IX**)	»	»		60
»	II A/33 A/34 (**Avec trois barres**) (**V. Pl. IX**)	»	»		500
»	II A/34	»	»		50
»	II A/35	»	»		30
		T. Bêche			—

10 MILLIEMES (Rose-pâle) (Encadrement **18 × 22 1/2**)

Type	I A/26	...le bloc de 4	P.E.		125

10 MILLIEMES (Rouge) (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	II A/27	...le bloc de 4	P.E.	70
»	II A/28	»	»	70
»	II A/29	»	»	70
»	II A/30	»	»	70
	T. Bêche			—
»	II A/30 A/31	»	»	70
»	II A/31	»	»	70

10 MILLIEMES (Violet) (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	II A/34	...le bloc de 4	P.E.	70
»	II A/34 A/35	»	»	70

13 MILLIEMES (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	II A/32	...le bloc de 4	P.E.	60
»	II A/32 (F. XII)	»	»	6000

15 MILLIEMES (Bleu-outremer) (Encadrement 18 × 22 3/4)

Type	I A/26	...le bloc de 4	P.E.	300
»	II A/26	»	»	140

15 MILLIEMES (Bleu) (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	II A/27	...le bloc de 4	P.E.	700
»	II A/28	»	»	250
»	II A/28 A/29	»	»	250
»	II A/29	»	»	70
»	II A/30	»	»	220
	T. Bêche			—
»	II A/31	»	»	120

15 MILLIEMES (Violet brun) (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	II A/31 A/32 A/33	...le bloc de 6	P.E.	70
»	II A/31 A/32 A/33 A/34	»	»	70
»	II A/35	»	»	50

20 MILLIEMES (Bleu) (Encadrement 18 × 22 1/2)

Type	II A/33	...le bloc de 4	P.E.	100
»	II A/34	»	»	100

20 MILLIEMES (Vert-olive) (Encadrement 22 1/4 × 27 1/2)

Centre foncé (V. Photo No. 110)

Type	II A/26	...le bloc de 4	P.E.	300

Centre clair (V. Photo No. 110 a)

Type	II A/27	...le bloc de 4	P.E.	2000
»	II A/28	»	»	200

20 MILLIEMES (Vert-foncé) (Encadrement 22 1/4 × 27 1/2)

Type	II A/28 A/29 **Avec trois barres (V. Pl. VIII)**	...le bloc de 4	P.E.		700
»	II A/28 A/29 **Avec quatre barres (V. Pl. VIII)**	»	»		1200
»	II A/30	»	»		200
»	II A/31	»	»		200

20 MILLIEMES (Bleu) (Encadrement 22 1/4 × 27 1/2)

Type	II A/32	...le bloc de 4	P.E.	130

40 MILLIEMES (Encadrement 22 1/4 × 27 1/2)

Type	II A/32	...le bloc de 4	P.E.	125
»	II A/33 A/36	»	»	125
»	II A/37	»	»	125

50 MILLIEMES (Vert-bleu) (Encadrement 22 1/4 × 27 1/2)

Centre foncé

Type	II A/26	...le bloc de 4	P.E.	500
»	II A/27	»	»	450

Centre clair (Vert foncé)

Type	II A/28	...le bloc de 4	P.E.	1200
»	II A/28 A/29 A/29 **variété „e" renversé (V. Pl. IX)**	...le bloc de 6	»	5500
»	II A/29	...le bloc de 4	»	600
»	II A/30	»	»	250
»	II A/31	»	»	400
»	II A/32	»	»	180
»	II A/32 A/35	»	»	180
»	II A/36	»	»	170
»	II A/36 B/36	»	»	170
»	II A/36 B/36 A/37	»	»	170
»	II A/37	»	»	150

100 MILLIEMES (Encadrement 22 1/4 × 27 1/2)

Centre foncé

Type	II A/26	...le bloc de 4	P.E.	750
»	II A/27	»	»	550

Centre Clair

Type	II A/29	...le bloc de 4	P.E.	2000
»	II A/30	»	»	450
»	II A/30 A/31	»	»	450
»	II A/32	»	»	475
»	II A/32 A/37	»	»	300

200 MILLIEMES (Encadrement 22 1/4 × 27 1/2)

Type II A/26	... ...le bloc de 4	P.E.		700
» II A/27	... ...	»	»	600

Centre Clair

Type II A/35	... ...le bloc de 4	P.E.		450
» II A/35 A/37	... ...	»	»	450

500 MILLIEMES (Encadrement 39 × 22 1/2)

(Impression en photogravure)

Type II A/27	... ...le bloc de 4	P.E.	4500

(Centre en photogravure et l'encadrement par report lithographique)

Type II A/29	... ...le bloc de 4	P.E.		3000
» II A/30	... ...	»	»	5000
» II A/34	... ...	»	»	1850
» II A/35	... ...	»	»	1850

L.E. I (Encadrement 39 × 22 1/2)

(Impression en photogravure)

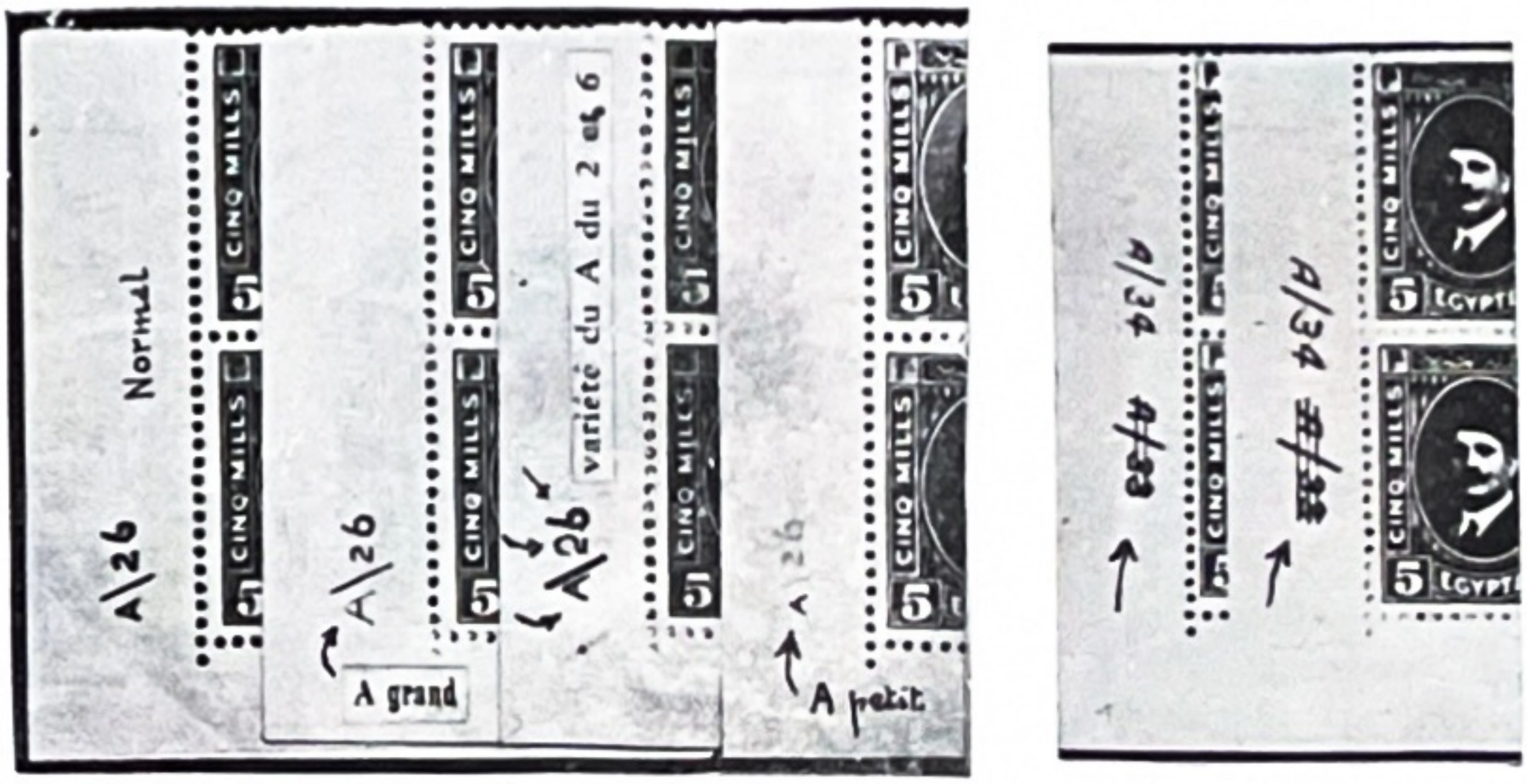
Type II A/27	... ...le bloc de 4	P.E.	3500

(Centre en photogravure et l'encadrement par report lithographique)

Type II A/35	... ...le bloc de 4	P.E.	2600

(Pl. X)

EMISSION 1927 à 1934



Variété du 5 m. A/26





Quelques variétés de chiffres de contrôle

EMISSION DU 4 ET 6 MARS 1932

Timbres de 1923-26 surchargés en noir, Impression lithographique exécutée par le Survey Dept. au Caire







N° 118 *N° 119* *N° 118c*

Tirages : 50 m. s/50 P. 141.750 timbres
100 m. s/ 1 £ 3.750 »

Prix du bloc de 4, neufs :

No. 118 et No. 118a. à *P.E.* 500 chaque
No. 118 et No. 118b. » 500 »
D. 14 × 15 F. VII.

N°				
118	50 **m.** **s**/50 **pt. Lilas-brun** (N° 130) (4.3.32) **(V. Ph.)**	40	15
a	50 **m.** **s**/50 **pt. Lilas-brun** (N° 130) D. 14 × 14 + 15	80	30
b	50 **m.** **s**/50 **pt. Lilas-brun** (N° 130) D. 14 × 15 + 14	80	30
c	50 **m.** **s**/50 **pt. Lilas-brun** (N° 130) n.d. par le bas × 15 (V. Ph.)	—	2500
d	50 **m.** **s**/50 **pt. Lilas-brun** (N° 130) D. 14 × 15 F. VIII ...	1500	400
e	50 **m.** **s**/50 **pt. Lilas-brun** (N° 130) D. 14 × 15 + 14 F. VIII	—	600

Variétés de dentelure

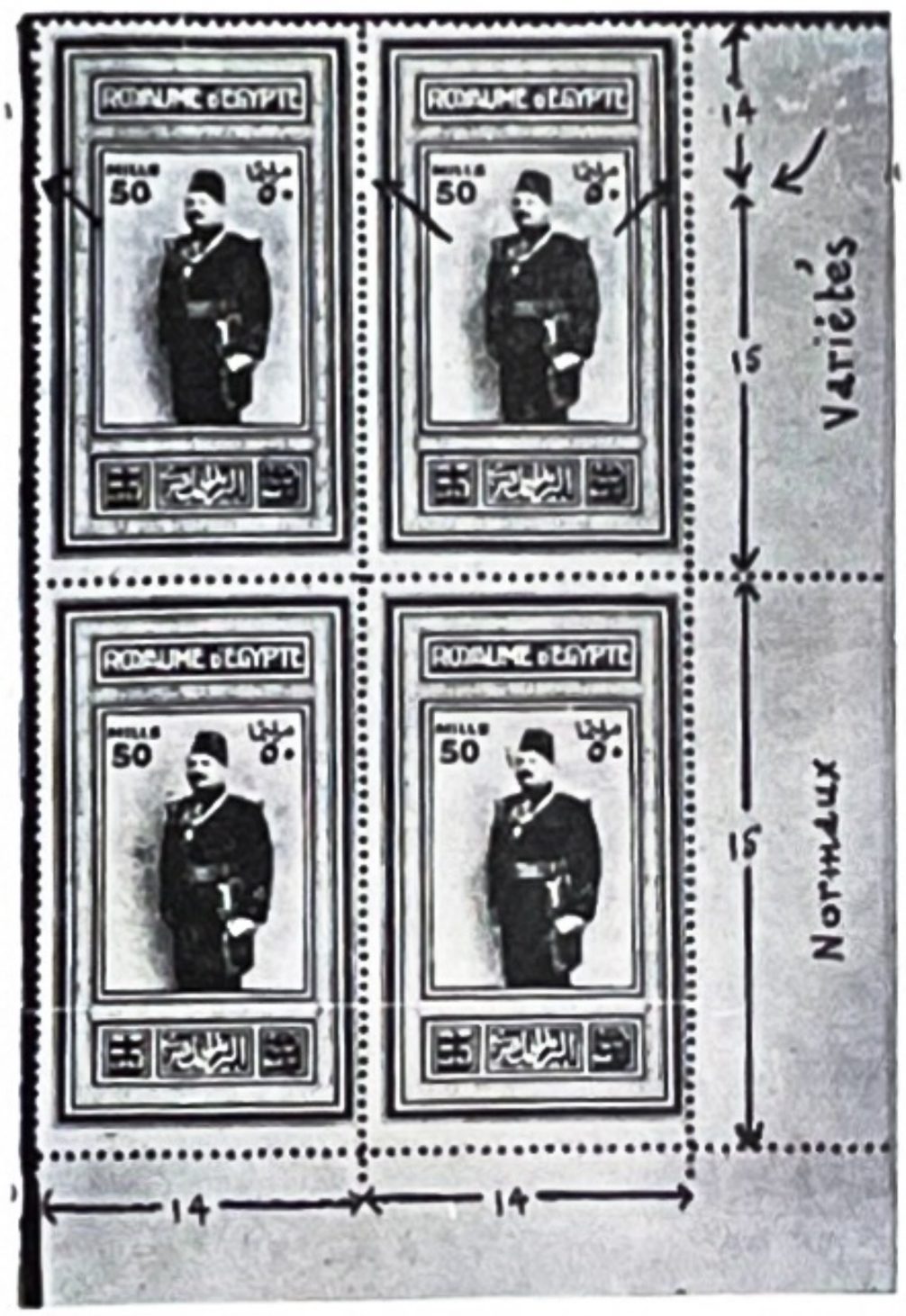
Voir Pl. XI la description des variétés de cette émission

D. 14 F. VII

Prix du bloc de 4 : 5 fois le prix unitaire

119	100 **m.** **s**/1 £ **Bleu et centre violet foncé** (N° 93) (6.3.1932) **(V. photo)** ...	1500	1200
a	100 **m.** **s**/1 £ **Bleu et centre violet foncé** (F. VIII)	6000	—

DESCRIPTION DES VARIETES DE DENTELURE
des EMISSIONS DU 2 AVRIL 1926, 21 DECEMBRE 1926 et 4 MARS 1932



N° 118 a



N° 118 b

Dentelure : 14 × 14 + 15 (Nos. 118a-10a - 17a)
Cette variété se rencontre au bas de la feuille sur le 16e, 17e, 18e, 19e, et 20e timbre de la feuille de 25 timbres

Dentelure : 14 × 15 + 14 (Nos. 118b-10b)
Cette variété se rencontre au haut de la feuille sur 6e, 7e, 8e, 9e, 10e timbre de la feuille de 25 timbres

Chaque feuille de 25 timbres contient 5 timbres avec l'une des deux erreurs de dentelure.

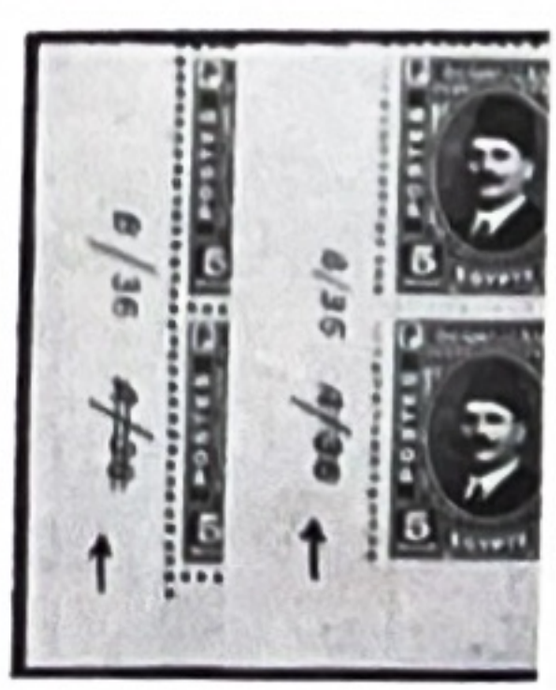
EMISSIONS de Janvier, Mars, Octobre, Nov. 1936 et Mars 1937

Timbres imprimés en photogravure, par le Survey Dept. au Caire.



N° 122

Même type pour toutes les valeurs



D. 13 1/2



F. XI

Epreuve sur papier carton non filigrané et n.d. avec «cancelled» au verso.

N°						
120	1 **m.**	**Jaune**	(**Octobre** 1936)... ...	3	0,4
a	»	» foncé	... ...	3	0,4
121	2 **m.**	**Noir**	(**Octobre** 1936)... ...	6	0,5
a	»	» foncé	... ...	6	0,5
122	4 **m.**	**Vert**	(**Janvier** 1936)		
			(**V. Photo**)	10	1 5
a	»	» foncé	... ...	10	1,5
123	5 **m.**	**Brun-rouge**	(**Octobre** 1936)... ...	6	0,5
a	»	» foncé	(F. XII)	25	5
	»	»	Tête-bêche	150	—
124	10 **m.**	**Violet**	(**Mars** 1937)	18	1,5
a	»	» foncé	... ...	18	1,5
125	15 **m.**	**Violet-brun**	(**Novembre** 1936) ...	20	0,5
126	20 **m.**	**Bleu**	(**Mars** 1936)	25	2

Prix des chiffres de contrôle connus es bloc du 4, neufs

Emissions de Janvier, Mars, Octobre, Novembre 1936 et Mars 1937

120	1 **m.**	**Jaune**	A/35 ... ...**à P.E.**	20
	»	»	A/36 A/37 ... ... »	20
121	2 **m.**	**Noir**	A/36 ... ... »	30
	»	»	A/36 A/37 ... ... »	30
122	4 **m.**	**Vert-bleu**	A/35 ... ... »	45
a	»	»	A/35 A/36 ... ... »	45
	»	»	A/37 ... ... »	45

N°						
123	5 **m.**	**Brun-rouge**	A/36	»	35
	»	»	»	Tête-bêche		
	»	»	»	A/37 B/36 **Avec deux barres(V.Ph)**	»	45
	»	»	»	A/36 B/36 **Avec trois barres(V.Ph)**	»	35
	»	»	»	A/37 T. Bêche		—
124	10 **m.**	**Violet**	A/36	»	100
	»	»	A/36 B/36	»	100
125	15 **m.**	**Violet-brun**	A/36	»	120
126	20 **m.**	**Bleu**	A/35	»	160
	»	»	A/35 A/36 (°)	»	160

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle.

Prix de la p. vertic. avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle.

Les têtes bêches ne peuvent exister obliterés.

(°) **L'impression du contrôle A/36 a été apposée sur des feuilles portant le contrôle A/35 provenant d'un cylindre de réserve. Les barres d'oblitération du chiffre A/35 n'ont donc pas de position fixe et on peut les rencontrer tout à fait hors de leur place, laissant le chiffre A/35 non annulé.**

EMISSIONS DU 29 JUILLET 1937 - 17 JANV. - 5 AVRIL - 11 OCT. 1939
20 OCT. 1940 ET 1er MARS 1944
Imprimés en photogravure par le Survey Dept. au Caire



Nº 127

Epreuve sur papier carton non filigrané et n.d. avec «cancelled» au verso.

D. 13 1/2 F.XI

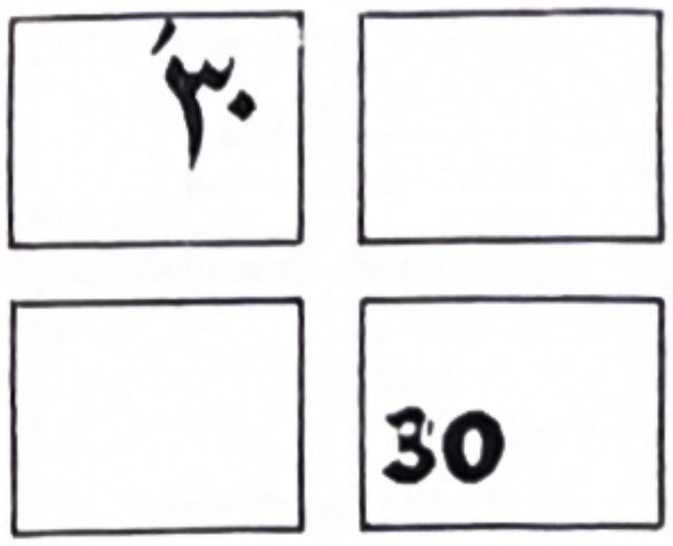
Nº						
127	1 **m.**	**Orange clair**	**(V. Photo)**(29.7.37)...	0,5	0,1
a	»	» foncé	... ...	0,5	0,1
b	»	»	(F. XII)	3	2
128	2 **m.**	**Rouge pâle**	(29.7.37)	0,5	0,2
a(°)	»	» »	impression sur le verso gommé du timbre (F. XIV)	3000	—
129	3 **m.**	**Brun clair**	(29.7.37)	0,5	0,2
a	»	» foncé	... ...	0,5	0,2
b	»	»	(F. XII)	20	—
130	4 **m.**	**Vert**	(29.7.37)	1	0,2
a	»	» foncé	... ...	1	0,2
b	»	»	(F. XII)	120	—
131	5 **m.**	**Brun-rouge**	(29.7.37)	1	0,1
a	»	» foncé	... ...	1	0,1
b	»	»	(F.XII)	5	—
132	6 **m.**	**Vert-jaune clair**	(20 Oct. 1940)	1	0,1
a	»	» » foncé	... ...	1	0,1
b	»	» » »	(F. XII)	20	—
c	»	» » »	(F XIV)	70	—
d	»	Vert	... ...	1	0,1
133	10 **m.**	**Violet**	(29.7.37)	2	0,1
a	»	» foncé	... ...	2	0,1
b	»	»	(F. XII)	3	—
134	13 **m.**	**Rose-carminé**	(29.7.37)	2	1
a	»	» foncé	... ...	2	1
135	15 **m.**	**Violet-brun**	(29.7.37)	3	0,2
a	»	» » foncé	... ...	3	0,2
b	»	» » »	(F. XII)	3	5

(°) N° 128a. Cette variété a été trouvée au guichet de la Poste de Port Said.

N°								
136	20 **m.**	**Bleu-outremer**	(29.7.37)	...	...	...	15	2
a	»	» clair	...	...	...	...	5	0,5
b	»	» foncé	...	...	...	...	5	0,5
c	»	» »	(F. XII)	...	...	...	50	—
137	20 **m.**	**Gris-violet**	(1.3.44)	...	...	...	5	1



N° 138



N° 138 b.c.

Effigie du Roi et vues diverses

D. 14 × 13 1/2 F.XI

138	30 **m.**	**Gris (V. Photo)**	(17.1.39)	...	...	...	6	0,5
a	»	» noir foncé	(1945)	...	...	...	8	0,5
b	»	»	accent au dessus du chiffre 3 arabe	...			50	50
c	»	»	chiffre 3 cassé	...	...		50	50
139	30 **m.**	**Olive**	(Fév. 46)	...	...	...	6	0,5
a	»	»	accent au dessus du chiffre 3 arabe	...			45	30
b	»	»	chiffre 3 cassé	...	...		45	30
140	40 **m.**	**Sépia**	(5.4.39)	...	...	...	8	0,5
a	»	» foncé	...	...	..	...	8	0,5
b	»	»	(F. XII)	...	...	...	50	—
141	50 **m.**	**Bleu-vert**	(5.4.39)	...	...	...	10	0,5
a	»	» foncé	...	...	...	...	10	0,5
142	100 **m.**	**Lilas**	(5.4.39)	...	...	...	12	1
a	»	» foncé	...	...	...	...	12	1
b(°)	»	» »	Impression sur le verso gommé du timbre (F. XIV)	...	...		3500	—
143	200 **m.**	**Violet**	(5.4.39)	...	...	...	30	2
a	»	» foncé	...	...	...	...	30	2

(°) **N° 142b. Cette variété a été trouvée au guichet des Colis Postaux de la Poste de Quouesna en Sept. 1944.**





N° 144 N° 145

D 131/2 F.XI

144	50 **P.T.**	**Vert et centre sépia (V. Photo) (11.10.39)**	75	20
a	»	» n.d.	750	
145	1 **L.E.**	**Bleu clair et centre sépia (V. Photo) (5.4.40)**	250	30
a	»	» » et centre noir foncé	150	20

Ces émissions comportent une multitude de nuances, par suite de différents tirages et planches ; je n'ai signalé que les principales. Les n.d. n'existent pas obliterés.

Les tirages spéciaux pour le Palais « Royal Printing » ont été imprimés en blocs feuillets de neuf timbres non dentelés, filigranés et avec gomme.

Royal Printing

40 mill.	P.T. 5000	100 mill.	P.T. 5000
50 mill.	P.T. 5000	200 mill.	P.T. 5000

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs des Emissions du 29 Juillet 1937 - 17 Janv. - 5 Avril - 11 Oct. 1939 20 Oct. 1940 et 1er Mars 1944

127	1 **m.**	**Orange clair**	A/37 ... ...**à P.E.**	4
a	»	» foncé	A/37 ... ... »	4
	»	» clair	A/38 ... ... »	5
a	»	» foncé	A/38 ... ... »	5
	»	» clair	A/39 ... ... »	3
a	»	» foncé	A/39 ... ... »	3
	»	»	A/40	3
b	»	»	A/40 (F. XII) ... ... »	20
	»	»	A/40 B/40 ... ... »	2
	»	»	A/40 A/41 ... ... »	2
	»	»	A/40 B/40 A/41 ... »	2
	»	»	B/41 ... ... »	2
	»	»	B/41 A/42 ... ... »	2
	»	»	B/41 B/42 ... ... »	2
b	»	»	B/41 A/42 (F. XII) »	50

No							
128	2 **m.**	**Rouge pâle**		A/37	**à P.E.**		7
	»	»		A/38	»		10
	»	»		A/38 A/39	»		4
	»	»		A/38 A/39 B/39 ...	»		4
	»	»		A/38 A/39 B/39 A/40 (Bloc de 6)	»		7
	»	»		A/37 A/40	»		4
	»	»		A/38 A/40	»		4
	»	»		A/41	»		3
a	»	»		A/41 impression sur le verso gommé du timbre (F. XIV) ...	»		—
129	3 **m.**	**Brun clair**		A/37	»		8
a	»	»	foncé	A/38	»		12
	»	»		A/38 A/39	»		8
b	»	»		A/38 A/39 (F. XII) ...	»		150
	»	»		A/40	»		4
	»	»		A/40 B/40	»		5
	»	»		A/41	»		4
b	»	»	foncé	A/41 (F. XII)	»		250
	»	»		A/41 A/42	»		3
	»	»		A/41 A/42 A/43 (bloc de 6)	»		3
	»	»		A/41 A/42 A/43 (F. XII) (bloc de 6) ...	»		150
130	4 **m.**	**Vert**		A/37	»		7
a	»	»	foncé	A/37	»		7
	»	»		A/39	»		5
a	»	»	foncé	A/39	»		5
	»	»		A/37	»		8
a	»	»	foncé	A/37	»		8
	»	»		A/39	»		5
a	»	»	foncé	A/39	»		5
	»	»		A/39 A/40	»		5
a	»	»	foncé	A/39 A/40	»		5
	»	»		A/39 A/40 B/40	»		5
	»	»		A/39 A/40 B/40 A/41 (Bloc de 6)	—		—
	»	»		A/42	»		10
b	»	»		A/42 (F. XII)	»		6
	»	»		A/42 A/43	»		600
	»	»		B/43	»		7
131	5 **m.**	**Brun-rouge**		A/37	»		5
a	»	»	foncé	A/37	»		6
	»	»		A/38	»		6
a	»	»	foncé	A/38	»		12
	»	»		A/39	»		12
a	»	»	foncé	A/39	»		6
b	»	»		A/39 (F. XII)	»		6
	»	»		A/39 B/39	»		500
							6

N°						
131b	5 m.	Brun-rouge		A/39 B/39 (F. XII)	**à P.E.**	100
	»	»		A/40(°) (sur la marge latérale de gauche en bas)	»	10
	»	»		sans contrôle(°) ...	»	10
b	»	»		A/40 (F. XII) (sur la marge latérale de gauche en bas(°) ...	»	100
	»	»		A/40 (sur la marge du bas à gauche) ...	»	5
132	6 **m.**	**Vert-jaune clair**		A/40 (chiffre de contrôle à droite)	»	5
a	»	»	foncé	A/40	»	5
	»	»		A/40 (Chiffre de contrôle à gauche) ...	»	5
	»	»		A/40 A/41	»	5
	»	»		A/41 (Chiffre de contrôle à gauche) ...	»	5
	»	»		A/41 A/42(°) (sur la marge latérale de gauche en bas) ...	»	10
	»	»		A/42	»	5
b	»	»		A/42 (F. XII)	»	300
c	»	»		A/42 (F. XIV) ...	»	400
	»	»		Sans contrôle(°) ...	»	7
133	10 **m.**	**Violet clair**		A/37	»	30
a	»	»	foncé	A/37	»	30
	»	»	clair	A/38	»	25
a	»	»	foncé	A/38	»	25
	»	»	clair	A/38 A/39	»	10
a	»	»	foncé	A/38 A/39	»	10
	»	»	clair	A/39 A/40	»	10
	»	»	»	A/39 A/40 A/41 ...	»	10
	»	»	»	A/39 A/40 A/41 (F.XII)	»	200
b	»	»		A/39 A/41 A/42 (F. XII)	»	200
	»	»		A/43	»	10
134	13 **m.**	**Rouge-carminé**		A/37	»	15
	»	»	» foncé	A/39	»	20
135	15 **m.**	**Violet-brun**		A/37	»	30
a	»	»	» foncé	A/37	»	30
	»	»	»	A/38	»	25
a	»	»	» foncé	A/38	»	25
	»	»	»	A/38 A/39	»	200
a	»	»	» foncé	A/38 A/39	»	200

(°) La feuille se compose de 60 timbres 5 × 12 avec ou sans contrôle, elle était destinée à faire des carnets.

135	15 m.	Violet-brun		A/39	**à P.E.**	15
a	»	»	»	foncé	A/39	»	15
b	»	»	»		A/39 (F. XII)	»	300
	»	»	»		A/39 A/40	»	15
a	»	»	»	foncé	A/39 A/40	»	15
b	»	»	»		A/39 A/40 (F. XII)	»	20
	»	»	»		A/38 A/40(°) (sur la marge latérale de gauche en bas) ...	»	50
	»	»	»		Sans contrôle (°) ...	»	40
	»	»	»		A/39 A/40 A/43 ...	»	15
136	20 **m.**	**Bleu-outremer**			A/37	»	75
a	»	»	»		A/38	»	75
b	»	»	»	foncé	A/38	»	75
a	»	»	»		A/38 A/39	»	60
b	»	»	»	foncé	A/38 A/39	»	60
b	»	»	»		A/39	»	30
a	»	»	»		A/39	»	30
b	»	»	»	foncé	A/39 A/40	»	40
	»	»	»		A/40 (°) (sur la marge latérale de gauche en bas)	»	750
	»	»	»		Sans contrôle (°) ...	»	750
a	»	»	»		A/39 A/40 A/42 ...	»	40
c	»	»	»		A/39 A/40 A/42 (F. XII)	»	1000
137	20 **m.**	**Gris-violet**			A/39 A/40 A/42 A/43 (Bloc de 6)	»	25
138	30 **m.**	**Gris**			A/38	»	25
	»	»	noir foncé		A/38 A/44	»	25
	»	»	foncé		A/45	»	25
139	»	**Olive**			A/45	»	25
	»	»			A/46	»	25
	»	»			A/46 A/47	»	25
140	40 **m.**	**Sépia**			A/39	»	1000
	»	»	foncé		A/39 B/39	»	65
	»	»			A/39 B/39 A/41 ...	»	55
	»	»			A/39 B/39 A/41 A/42	»	55
b	»	»			A/39 B/39 A/41 A/42 (F. XII)	»	1200
	»	»			A/42	»	40
	»	»			A/42 B/42	»	40
	»	»			A/42 B/42 A/43 ...	»	40
	»	»			A/42 B/42 A/43 B/43 (bloc de 6)	»	60
	»	»			A/42 B/42 A/43 B/43 A/44 (bloc de 6) ...	»	35
	»	»			B 44	»	25
	»	»			A/45	»	60

(1) **La feuille se compose** de 60 timbres 5x12 sans ou sans contrôle, elle était **destinée à faire des** carnets.

141	50 **m.**	**Bleu-vert**	A/39	**à P.E.**	50
	»	»	A/39 A/40	»	150
	»	»	A/39 A/40 A/41 ...	»	65
	»	»	A/42	»	50
	»	»	A/42 B/42	»	50
	»	»	A/42 B/42 A/43 ...	»	50
	»	»	A/46 A/47	»	50
	»	»	A/42 B/42 A/43 A/44 (Bloc de 6)	»	50
	»	»	A/45	»	50
	»	»	A/46	»	50
142	100 **m.**	**Lilas**	A/39	»	1000
	»	»	A/39 B/39	»	100
	»	»	A/39 B/39 A/43 ...	»	100
	»	»	A/39 B/39 A/39 B/43 (Bloc de 6)	»	110
b	»	»	A/39 B/39 A/43 B/43	»	
	»	»	A/44	»	75
	»	»	A/44 B/44	»	70
	»	»	A/44 B/44 A/45 (Bloc de 6)	»	70
			A/44 B/44 A/45 A/46 (Bloc de 6)	»	70
143	200 **m.**	**Violet**	A/38	»	400
	»	»	A/38 A/39	»	200
	»	»	A/38 A/39 A/43 ...	»	150
	»	»	A/38 A/39 A/43 B/43 (Bloc de 6)	»	200
	»	»	A/44	»	150
	»	»	A/44 B/44 A/44 B/44 A/46	»	150
144	50 **P.T.**	**Sépia et vert**	A/39	»	800
	»	»	A/39 A/40	»	400
	»	»	A/39 A/40 A/41 ...	»	400
	»	»	A/39 A/40 A/41 A/43	»	550
	»	»	A/39 A/40 A/41 A/43 B/43	»	400
	»	»	A/39 A/40 A/41 A/43 B/43 A/44	»	350
	»	»	A/45	»	350
	»	»	A/45 A/46	»	350
145	1 **L.E.**	**Sépia et bleu**	A/39	»	600
	»	»	A/40	»	550
	»	»	A/40 A/43	»	600
	»	»	A/40 A/43 B/43 ...	»	550
	»	»	A/40 A/43 B/43 A/44	»	600
	»	»	A/45	»	600
	»	»	A/45 A/46	»	600

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSIONS DU 2-18 NOV., 30 DEC., 1944 - 1 MARS - 26 JUIN 1945 - 1947 - 1948.

Timbres imprimés en photogravure par le Survey Dept. au Caire



Nº 146
Même type pour
toutes les valeurs



Nº 149 c



Nº 153 b



Nº 156

Epreuve sur papier carton non filigrané n.d. avec «cancelled» au verso.

D. 13 1/2 F. XI

Nº							
146	1 **m.**	**Jaune-orange**	(26 **Juin** 1945) **(V.Ph.)**		0,2	0,1
a	»	»	»	F. XII	40	—
	»	»	»	n.d.	—	—
c	»	»	foncé	... ...	0,2	0,1
147	2 **m.**	**Vermillon**	(30 **Déc.** 1944) ...		0,3	0,1
	»	»		n.d.	—	—
148	3 **m.**	**brun**	(21 **Jan.** 1946)		0,5	0,2
149	4 **m.**	**Vert**	(9 **Mars** 1945)		0,5	0,1
a	»	»	foncé	... ...	0,5	0,1
b	»	»	»	F. XII	100	—
c(°)	»	»	»	inscription arabe erronée (V. Photo)	120	120
	»	»	»	n.d.	—	—
150	5 **m.**	**brun-rouge**	(**Fév.** 1946)		0,6	0,1
151	10 **m.**	**Violet pâle**	(18 **Nov.** 1944) ...		1,2	0,1
a	» (°°)	»	»	impress. s/côté gommé	4000	4000
b	»	»	foncé	... ...	1,2	0,1
c	»	»		n.d.	—	—
d	»	»	»	d. d. **(V. Photo)** ...	100	—
e	»	»		F. XII		
151bis	13 **m.**	**rouge carmin**		... ...	1,7	—
a	»	»	»	n.d.	—	—
b	»	»	»	F. XII	150	—

(°) **Cette variété se trouve sur le 3e timbre de la planche avec chiffre de contrôle A/44.**

(°°) **Une quarantaine de pièces ont été trouvées au Bureau de poste de Benha. On connait en outre des timbres identiques oblitérés à Hadra mais le dessin a disparu au lavage.**





N°			N° 151 d			N° 162	
152	15 **m.**	**Violet-brun**	(26 **Juin** 1945)		1,8	1,3
a			n.d.		—	—
153	17 **m.**	**Vert-olive**	(2 **Nov.** 1944)		2,0	0,2
a			n.d.		—	—
b	»	» foncé	... ...		2,0	0,2
c(°)	»	»	(Accentuation en arabe erronée)		25	20
154	20 **m.**	**Gris-violet**	(26 **Juin** 1945) ...		2,5	0,2
a			n.d.		—	—
b	»	»	F. XII			
c	»	»	impress. s/côté gommé		1500	—
155	22 **m.**	**Bleu**	(30 **Déc.** 1944)		5	2,5
			n.d.		—	—
156	30 **m.**	**Vert-olive foncé**	**(V. Photo)**		3,3	0,2
a	»	» » »	F. XII		40	—
b			n.d.		—	—
157	40 **m.**	**Sépia**	(N° 156)		4,4	0,5
a			n.d.		—	—
158	50 **m.**	**Bleu-vert**	(N° 156)		5,5	0,5
a			n.d.		—	—
159	100 **m.**	**Lilas**	(N° 156)		12	1,5
a			n.d.		—	—
160	200 **m.**	**Violet**	(N° 156)		25	2,5
161	50 **P.T.**	**Vert et sépia**	... ...		85	25
a			n.d.		—	—
162	1 **L.E.**	**Bleu et sépia**	(V. Photo)		135	20
a			n.d.		—	—
b	»	»	Regravé		170	—

Les non dentelés n'existent pas oblitérés et proviennent tous à l'exception du 5 millièmes de la vente à Koubbeh.

(°) N° 95 de la planche.

Prix des chiffres de contrôle en blocs de 4 Neufs.
Emissions du 2-18 Nov., 30 Déc. 1948.
1er Mars, 26 Juin 1945, 1947, 1948.

Le contrôle se trouve en différentes positions sur la planche comme suit :

Un contrôle en langue européenne seulement à gauche au bas de la planche.

Un contrôle en langue européenne à gauche et un en arabe à droite au bas de la planche.

Un contrôle en langue européenne à gauche et un en arabe au bas du coin gauche de la planche.

Un contrôle en langue européenne à droite et un en arabe au bas du coin droit de la planche.

Nº					
146	1 **m.**	**Jaune-orange**	A/44 ... ...**à P.E.**		2
	»	»	»	A/44 F. XII ... ... »	250
	»	»	»	A/44 A/45 ... ... »	1
	»	»	»	A/44 A/45 A/46 ... »	1
	»	»	»	A/44 A/45 A/46 A/47 »	1
	»	»	»	A/48 ... ... »	1
	»	»	»	A/48 A/49 ... ... »	1
	»	»	»	A/48 A/49 A/50 ... »	1
	»	»	»	A/48 A/49 A/50 A/51 »	1
147	2 **m.**	**Vermillon**	A/44 ... ... »		8
	»	»	A/44 A/45 ... ... »		2
	»	»	A/46 ... ... »		2
	»	»	A/46 A/47 ... ... »		2
	»	»	A/48 ... ... »		2
	»	»	A/48 A/49 ... ... »		2
	»	»	A/48 A/49 A/50 ... »		2
	»	»	A/50 ... ... »		2
	»	»	A/50 A/51 ... ... »		2
148	3 **m.**	**Brun**	A/44 ... ... »		5
149	4 **m.**	**Vert foncé**	A/44 ... ... »		40
	»	»	B/44 ... ... »		3
	»	»	B/44 F.XII... ... ... »		700
	»	»	B/44 A/46 ... ... »		3
	»	»	B/44 A/46 A/47 ... »		3
	»	»	B/44 A/46 A/47 A/48 »		3
	»	»	A/48 ... ... »		3
	»	»	A/49 ... ... »		3
	»	»	A/50 ... ... »		3
	»	»	A/51 ... ... »		3
150	5 **m.**	**Brun-rouge**	A/45 ... ... »		3
	»	»	A/45 A/46 ... ... »		3
	»	»	A/46 ... ... »		3
	»	»	A/48 ... ... »		3
	»	»	A/48 A/49 ... ... »		3
	»	»	A/49 ... ... »		3

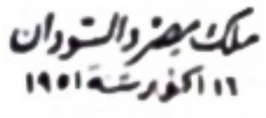
151	10 **m.**	**Violet**	A/44	»	7
	»	»	A/44 A/45	»	30
	»	»	A/45	»	7
	»	»	A/45 A/46	»	15
	»	»	A/46	»	6
	»	»	A/46 A/47	»	6
	»	»	A/47	»	6
	»	»	A/47 A/48	»	6/
	»	»	A/48	»	6
	»	»	A/49	»	6
	»	»	A/50	»	6
	»	»	A/50 A/51	»	6
151bis	13 **m.**	**Rose-carminé**	A/50	»	8
	»	»	A/50 F. XII	»	650
152	15 **m.**	**Violet-brun**	A/44	»	10
	»	»	A/44 A/46	»	9
	»	»	A/48	»	9
	»	»	A/48 A/49	»	9
	»	»	A/48 A/49 A/51 ...	»	8
153	17 **m.**	**Vert-olive**	A/44	»	20
	»	»	A/44 A/46	»	12
	»	»	A/46	»	10
	»	»	A/48	»	10
	»	»	A/48 A/50	»	10
	»	»	A/50	»	10
	»	»	A/48 A/50 A/51 ...	»	10
154	20 **m.**	**Gris-violet**	A/44	»	12
	»	»	A/44 A/45	»	12
	»	»	A/44 A/45 A/47 ...	»	10
	»	»	A/48	»	10
	»	»	A/48 A/49	»	10
	»	»	A/49	»	10
	»	»	A/49 A/50	»	10
	»	»	A/50	»	10
	»	»	A/49 A/50 A/51 ...	»	10
155	22 **m.**	**Bleu foncé**	A/43	»	14
	»	»	A/43 A/46	»	20
	»	»	A/46	»	14
	»	»	A/49	»	14
	»	»	A/49 A/50	»	14
	»	»	A/49 A/50 A/51 ...	»	14
156	30 **m.**	**Vert-olive**	A/47	»	16
	»	»	A/47 A/48	»	16
	»	»	A/47 A/48 B/48 ...	»	16
	»	»	A/47 A/48 B/48 A/49	»	15
	»	»	A/50	»	15
	»	»	A/50 A/51	»	15
	»	»	A/50 A/51 F. XII ...	»	250
	»	»	A/51	»	15

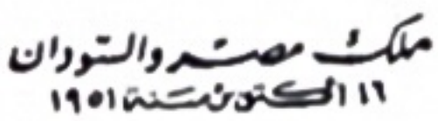
157	40 **m.**	**Sépia**	A/47	**à P.E.**	24
	»	»	A/47 A/48	»	24
	»	»	A/49	»	22
	»	»	A/49 A/50	»	22
158	50 **m.**	**Bleu-vert**	A/47	»	28
	»	»	A/47 A/48	»	28
	»	»	A/47 A/48 A/49 ...	»	26
	»	»	A/48 A/49	»	26
159	100 **m.**	**Lilas**	A/48	»	65
	»	»	A/48 A/50	»	60
	»	»	A/48 A/50 A/51 ...	»	60
160	200 **m.**	**Violet**	A/48	»	125
	»	»	A/48 A/50	»	125
161	50	**P.T. Vert et sépia**	A/49 A/50	»	440
162	1	**L.E. Bleu et sépia**	A/49	»	700
	»	» »	A/49 A/50	»	680

EMISSION DU 16 JANVIER 1952

Timbres de 1937-1951 surchargés « Roi d'Egypte et du Soudan, — 16 Octobre 1951 » F. XI — D. 13 1/2 Imprimés au Survey Dept., Le Caire.

Il existe des essais de la surcharge dans des couleurs non adoptées.


ملك مصر والسودان
١٦ اكتوبر سنة ١٩٥١


ملك مصر والسودان
١٦ اكتوبر سنة ١٩٥١

N°				à P.E.	à P.E.
163	1 **m.**	**Jaune-orange**	(N° 146) (N)	1	0,5
164	2 **m.**	**Vermillon**	(N° 147) (B)	1	0,5
165	3 **m.**	**Brun**	(N° 129) (B)	2	1
166	4 **m.**	**Vert**	(N° 149) (R)	1,5	0,5
167	6 **m.**	**Vert-jaune**	(N° 132) (R)	8	3,5
168	10 **m.**	**Violet**	(N° 151) (R)	1,5	0,3
a	»	»	F. XII	12	—
b	»	»	s.a. c.	300	—
169	13 **m.**	**Rouge-carminé**	(N° 151bis) (B) ...	5	2,5
a	»	»	F.XII	250	—
170	15 **m.**	**Violet-brun**	(N° 152) (R)	13	4
171	17 **m.**	**Vert-olive**	(N° 153) (R)	15	4
172	20 **m.**	**Gris-violet**	(N° 154) (R)	15	1,5
173	22 **m.**	**Bleu**	(N° 155) (R)	35	15
174	30 **m.**	**Vert-olive**	(N° 156) (N)	20	2
a	»	»	Double surcharge ...	800	—
175	30 **m.**	»	(N° 156) (B)	8	0,5
a	»	»	Double surcharge ...	600	—
176	40 **m.**	**Sépia**	(N° 157) (V)	10	2
177	50 **m.**	**Bleu-vert**	(N° 158) (R)	15	1,2
178	100 **m.**	**Lilas**	(N° 159) (R)	20	5
179	200 **m.**	**Violet**	(N° 160) (R)	40	10
180	50 **P.T.**	**Vert et Sépia**	(N° 161) (R)	100	30
181	1 **L.E.**	**Bleu et Sépia**	(N° 162) (B)	180	40

Prix des chiffres de contrôle en blocs de 4 neufs.

Emission « Roi d'Egypte et du Soudan — 16 Octobre 1951 »

N°														
163	1 **m.**	A/49 A/50	...	...	...				٥٠/١	٤٩/١	٤٨/١	**P.E.**		5
	»	A/49A/50 A/51	...	...			٥١/١	٥٠/١	٤٩/١	٤٨/١		»		5
164	2 **m.**	A/50	...	...	...	...					٥٠/١		»	5
	»	A/50 A/51	...	...	...				٥١/١	٥٠/١			»	5
165	3 **m.**	A/41 A/42	...	...	...	...	...	...	...				»	100
	»	A/41 A/42 A/43	...	...	...	...	...	...	...				»	10
166	4 **m.**	A/51	...	...	...						٥١/١		»	6
167	6 **m.**	A/42	...	...	...	...	...	...	...				»	50
168	10 **m.**	A/50	...	...	...						٥٠/١		»	8
	»	A/51	...	...	...						٥١/١		»	8
	»	A/51 F. XII	...	...							٥١/١		»	60
	»	A/50 A/51	...	...				٥١/١	٥٠/١				»	8
169	13 **m.**	A/50	...	...	...						٥٠/١		»	25
	»	A/50 F. XII	...	...							٥٠/١		»	1500
170	15 **m.**	A/44 A/46	...	...							٤٨/١		»	65
	»	A/44 A/46 A/48	...	...	...	...	...						»	65
	»	A/48	...	...	...	...	...	...	...				»	80
171	17 **m.**	A/48 A/50 A/51	...					٥١/١	٥٠/١	٤٨/١			»	120
	»	A/46	...	...	...	...	...	...	...				»	70
172	20 **m.**	A/49	...	...	...				٤٩/١	٤٨/١			»	80
	»	A/49 A/50 A/51	...				٥١/١	٥٠/١	٤٩/١	٤٨/١			»	80
	»	A/48 A/49 A/50 A/51				٥١/١	٥٠/١	٤٩/١	٤٨/١				»	100
173	22 **m.**	A/46 A/49 A/50	...	...	...	...	...						»	130
	»	A/49 A/50	...	...					٥٠/١	٤٩/١			»	250
	»	A/49 A/50 A/51	...				٥١/١	٥٠/١	٤٩/١				»	130
	»	A/46 A/49 A/50 A/51	...	...	...	...							»	130
174	30 **m.**	A/50 A/51	...	...					٥١/١	٥٠/١			»	130
175	»	A/51	...	...	...						٥١/١		»	40
176	40 **m.**	A/49 A/50	...	...					٥٠/١	٤٩/١			»	50
	»	A/49 A/50 A/52	...					٥٢/١	٥٠/١	٤٩/١			»	50
177	50 **m.**	A/47 A/48	...	...	...	...	...	...					»	80
	»	A/48 A/49	...	...				٤٩/١	٤٨/١	٤٧/١			»	80
	»	A/48 A/49 A/52	...				٥٢/١	٤٩/١	٤٨/١	٤٧/١			»	80
178	100 **m.**	A/47	...	...	...	...	...	...	...				»	—
	»	A/48 A/50	...	...					٥٠/١	٤٨/١			»	100
		A/48 A/50 A/51	...	...	...	...	...						»	100
179	200 **m.**	A/48 A/50	...	...					٥٠/١	٤٨/١			»	180
180	50 **P.T.**	A/49 A/50	...	...	...	...	...	...					»	480
181	1 **L.E.**	A/49 A/50	...	...	...	...	...	...					»	860

EMISSION PROVISOIRE DES 20, 23 Avril 1953 — 4 Mai 1953
et jusqu'à Septembre 1954.
Timbres de 1937, 1944, 1953 surchargés 3 barres par le Survey Dept., l'Imprimerie Nationale et l'Imprimerie de l'Administration des Chemins de Fer.

N°				
Timbres de 1937				
182	1 **m.**	... ...	—	—
183	3 **m.**	... ...	1	0,4
a	»	Double surcharge	30	—
184	6 **m.**	... ...	1	0,3
a	»	Double surcharge	5	5
b	»	Triple surcharge	50	—
Timbres de 1944 - 1950				
185	1 **m.**	... ...	0,5	0,5
a	»	F. XII	20	—
b	»	Double surcharge	5	5
c	»	Surcharge à cheval	4	—
186	2 **m.**	... ...	0,5	0,5
a	»	Double surcharge	6	6
187	3 **m.**	... ...	0,8	0,8
a	»	Double surcharge	6	6
188	4 **m.**	... ...	0,7	0 5
a	»	Double surcharge	6	6
189	10 **m.**	... ...	1,2	0,2
a	»	F. XII	20	—
b	»	Double surcharge	5	—
c	»	Surcharge à cheval	3	—
190	13 **m.**	... ...	2,5	1
a	»	Double surcharge	12	—
191	15 **m.**	... ...	2,5	1
a	»	Double surcharge	12	—
192	17 **m.**	... ...	3	1,5
a	»	Double surcharge	20	—
b	»	Triple surcharge	100	—
193	20 **m.**	... ...	3	1,2
a	»	Double surcharge	20	—
194	22 **m.**	... ...	8	6
a	»	Double surcharge	30	—
195	30 **m.**	... ...	4,5	1
a	»	Double surcharge	80	—
b	»	Paire dont 1 timbre sans surcharge ...	—	—
196	50 **m.**	... ...	8	1,5
a	»	Double surcharge	200	—
197	100 **m.**	... ...	15	2,5
a	»	Double surcharge	600	—
198	200 **m.**	... ...	30	3
199	50 **P.T.**	... ...	75	30
200	1 **L.E.**	... ...	150	50

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4 neufs.

Timbres de 1937

1 **m.**	B/41 A/42	**P.E.**	200
3 **m.**	A/40 B/40	»	10
6 **m.**	A/42	»	6
6 **m.**	triple surcharge A/42	»	300

Timbres de 1944, 1950

1 **m.**	A/52	»	6
2 **m.**	A/50	»	6
»	A/50 A/51	»	10
»	A/50 A/51 A/52	»	6
3 **m.**	A/44	»	7
4 **m.**	B/44 A/46 A/47	»	15
»	A/50	»	15
»	A/51	»	60
»	A/51 A/52	»	15
10 **m.**	A/50	»	6
»	A/51	»	30
13 **m.**	A/50	»	18
15 **m.**	A/44 A/46	»	15
»	A/46	»	25
»	A/48 A/49	»	20
17 **m.**	A/48 A/50 A/51 A/52	»	25
»	Triple surcharge A/48 A/50 A/51 A/52	»	500
20 **m.**	A/48	»	25
»	A/48 A/50 A/51 A/52	»	25
»	A/49 A/50 A/51 A/52	»	25
22 **m.**	A/46 A/49 A/50	»	75
»	A/49 A/50 A/51	»	75
30 **m.**	A/51	»	30
»	A/51 A/52	»	30
50 **m.**	A/47	»	75
»	A/47 A/48 A/49 A/52	»	60
»	A/48 A/49 A/50	»	75
100 **m.**	A/48 A/50 A/51	»	100
»	A/48 A/50 A/51 A/52	»	100
50 **P.T.**	A/49 A/50 A/52	»	300
1 **L.E.**	A/49 A/50	»	600

Timbres de 1952 « Roi d'Egypte et du Soudan », avec la même surcharge.

N°				
201	1 **m.**	... ...	15	—
a	»	Double surcharge	15	—
202	2 **m.**	... ...	3	1
a	»	Double surcharge	10	—
203	3 **m.**	... ...	30	30
a	»	Double surcharge	60	—
204	4 **m.**	... ...	15	3
a	»	Double surcharge	25	—
205	6 **m.**	... ...	50	50
a	»	Double surcharge	100	—
206	10 **m.**	... ...	8	2
a	»	Double surcharge	15	—
207	13 **m.**	... ...	10	3
a	»	Double surcharge	20	—
208	15 **m.**	... ...	120	—
a	»	Double surcharge	400	—
209	17 **m.**	... ...	120	—
a	»	Double surcharge	400	—
210	20 **m.**	... ...	120	—
a	»	Double surcharge	400	—
211	22 **m.**	... ...	600	—
212	40 **m.**	... ...	10	1
a	»	Double surcharge	300	—
b	»	Double surcharge "Roi d'Egypte et du Soudan"	—	—
213	200 **m.**	... ...	30	—
a	»	Double surcharge	125	—

Prix des chiffres de contrôle en blocs de 4 neufs.

Emission 1952

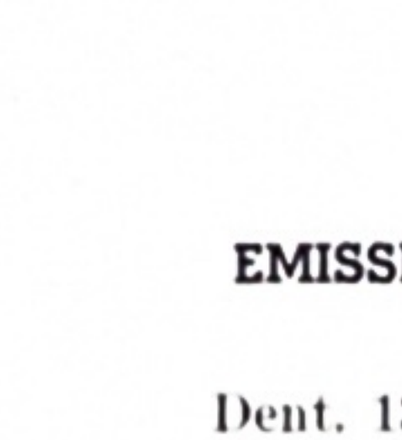
1 **m.**	A/48	**P.E.**	75
»	A/48 A/49 A/50	»	75
»	A/48 A/49 A/50 A/51	»	75
2 **m.**	A/50 A/51	»	20
3 **m.**	A/41 A/42 A/43	»	250
4 **m.**	A/51	»	75
6 **m.**	A/42	»	300
10 **m.**	A/50	»	40
»	A/51	»	40
»	A/51 A/52	»	40
13 **m.**	A/50	»	60
15 **m.**	A/48	»	800
17 **m.**	A/48 A/50 A/51	»	800
20 **m.**	A/49 A/50 A/51	»	800
22 **m.**	A/49 A/50	»	4000
40 **m.**	A/49 A/50 A/52	»	25
200 **m.**	A/48 A/50	»	140

EMISSION DU 23 JANV., 23 AVRIL - AOUT - SEPT. 1953.

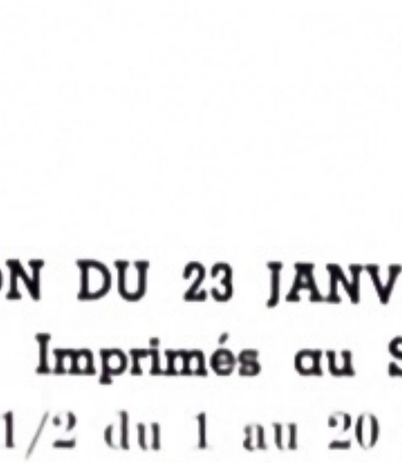
Imprimés au Survey Dept. Le Caire.

Dent. 13 1/2 du 1 au 20 mills. et dent. 14 pour les autres.

F. XI.



1 à 4**m.**



10 à 20**m.**



30 à 50**m.**



100**m.** à L.E. 1

Nº			P.E.	P.E.
214	1 **m.**	**Brun-rouge**	0,2	—
215	2 **m.**	**Lilas-foncé**	0,3	—
216	3 **m.**	**Bleu-foncé**	0,4	—
217	4 **m.**	**Vert-olive**	0,5	—
218	10 **m.**	**Brun "Defense"** (23.1.53)	1,5	—
219	10 **m.**	**Brun "Defense"**	1,2	—
220	15 **m.**	**Gris**	2	—
221	17 **m.**	**Bleu-vert**	2	—
222	20 **m.**	**Violet**	2,5	—
223	30 **m.**	**Vert-jaune**	3,5	—
224	32 **m.**	**Bleu**	4	—
225	35 **m.**	**Mauve**	4	—
226	40 **m.**	**Brun**	4,5	—
227	50 **m.**	**Violet-noir**	5,5	—
228	100 **m.**	**Brun-rouge**	11	—
229	200 **m.**	**Bleu-gris foncé**	22	—
230	500 **m.**	**Violet**	55	—
231	1 **L.E.**	**Marron et vert foncé** (23.4.53) ...	110	—



EMISSION DE SEPTEMBRE 1954

Imprimés au Survey Dept. au Caire.

Dent. 13 1/2 F. XI

232	1 **m.**	**Brun-rouge**	0,2	—
233	2 **m.**	**Lilas foncé**	0,3	—
234	3 **m.**	**Bleu-foncé**	0,4	—
235	4 **m.**	**Vert** (Sep. '55)	0,5	—
236	5 **m.**	**Rose-carmin**	0,6	—

TIMBRES COMMEMORATIFS

EMISSION DU 1er au 30 AVRIL 1925

Timbres émis à l'occasion du Congrès International de Géographie.

Imprimés par report lithographique, par le Survey Dept. au Caire



N° 1

Même type pour toutes les valeurs

Tirages : le 5 m. 114.870 timbres
le 10 m. 86.730 »
le 15 m. 86.520 »





N° 2 b

Pour distinguer la différence existant entre le 1er et 2me tirage :

1°) — La différence de couleur allant du clair au foncé.

2°) — La gomme du 1er tirage est unie et de couleur blanche.

3°) — La gomme du 2ème. tirage est blanche-jaunâtre, rayée diagonalement.

D. 11 1/2 × 11 F. IX

N°					
1	5 **m.**	**Marron clair**	**(V. Photo)**	25	15
a	»	» foncé	... ...	25	15
b			n.d.	300	—
2	10 **m.**	**Rose**	(1er **tirage**)	100	75
a	»	» foncé	(2ème tirage)	150	100
b(*)	»	» »	» erreur (V.		
c			Photo)	600	500
			n.d.	200	—
3	15 **m.**	**Bleu clair**	(1er **tirage**)	100	75
a	»	» foncé	(2ème tirage)	150	100
b	»	» clair	(i.r.v.)	500	—
	La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)			—	300

(*) N° 2b Cette variété se trouve sur le 42ème timbre.
La feuille est composée de 7 rangées de 15 timbres.

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs
Emission du 1er au 30 Avril 1925

1	5 **m.**	**Marron clair** ٢٥/١	**à P.E.**	250
2	10 **m.**	**Rose** ٢٥/١	»	800
a	10 **m.**	» foncé (2ème tirage) ٢٥/ب ...	»	1200
3	15 **m.**	**Bleu clair** ٢٥/١	»	800
a	»	Bleu foncé (2ème tirage) ٢٥/ب ...	»	1200

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DU 1er MARS au 30 AVRIL 1926
Timbres émis à l'occasion de la 12ème Exposition Agricole et Industrielle. Impression par report lithographique exécutée par le Survey Dept. au Caire.





Tirages . 5 m. 202.500 timbres
10 m. 202.500 »
15 m. 202.500 »
50 m. 52.500 »
100 m. 35.500 »
200 m. 35.500 »

Chiffre de contrôle A/26

Nº 4
Même type pour toutes les valeurs

D. 13 1/2 F.XI

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 7 fois le prix unitaire

Prix de 1 timbre avec contrôle : 2 fois le prix unitaire

Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec «cancelled» au verso.

Nº					
4	5 **m.**	**Brun**	**(V. Photo)**	10	5
a	»	»	F. XII	1000	—
b	»	»	N.D.	—	—
5	10 **m.**	**Rose**	... ...	20	10
6	15 **m.**	**Bleu**	... ...	25	12
a			N.D.	—	—
7	50 **m.**	**Vert-bleu**	... ...	100	60
a	»	» »	F. XII	500	—
b			N.D.	—	—
8	100 **m.**	**Lilas**	... ...	140	120
a	»	»	F. XII	250	250
9	200 **m.**	**Violet**	... ...	300	250
a			N.D.	—	—
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)				—	650
La série de 5 valeurs n.d.				750	



Nº 10

EMISSION DU 2 AVRIL 1926

Timbre émis à l'occasion du 58ème anniversaire de naissance de S.M. FOUAD Ier. Imprimé en photogravure par MM. HARRISON & SONS Ltd. de Londres.

Tirage : timbres 56.750.

Prix du bloc de 4, neuf

No. 10 et No. 10 a .. .. à P.E. 3000 chaque

No. 10 et No. 10 b .. .. à P.E. 14000 chaque

F. VII D. 14 × 15

10	50 **P.T.**	**Lilas brun**	**(V. Photo)**	500	140
a	»	»	D. 14 × 14 + 15 ...	600	180
b	»	»	D. 14 × 15 + 14 ...	3000	600
c	»	»	D. 14 × 15 × n.d. par le haut	—	3000
d	»	»	D. 14 × 14 + 15 F. VIII	1800	800
e	»	»	D. 14 × 15 + 14 F. VIII	—	1000
f	»	»	D. 14 × 15 F. VIII	1500	600

Voir Pl. XI, la description des variétés de dentelure de cette émission.



Nº 11

Même type pour toutes les valeurs

EMISSION DU 9 DEC. 1926 AU 18 MARS 1927

Timbres émis à l'occasion du Congrès International de Navigation au Caire. Imprimés par report lithographique, exécutés par le Survey Dept. au Caire.

Tirages : 5 m. 297.500 timbres
10 m. 197.500 »
15 m. 197.500 »

Chiffre de contrôle A/26

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire

Prix de 1 timbre avec contrôle : 2 fois le prix unitaire

D. 13 1/2 F..XI



Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec « cancelled » au verso.



N° 11 a



N° 12 a

N°					
11	5 **m.**	**Brun et centre noir**	**(V. Photo)**	10	3
a(*)	»	**Brun et centre noir**	«Y» empâté dans EGYPTE **(V. Photo)**	200	200
12	10 **m.**	**Rouge et centre noir**	... ...	25	20
a(*)	»	**Rouge et centre noir**	un seul point au dessous de l'écriture arabe à droite (V.Ph)	200	200
13	15 **m.**	**Bleu et centre noir**	... ...	25	20
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)			... ...	—	55

(*) N° 11a Cette variété se trouve sur le 49e timbre une feuille sur deux.
(*) N° 12a Cette variété se trouve sur le 15e timbre une feuille sur deux.

EMISSION DU 21 DECEMBRE 1926 (un seul jour en cours)

Timbres de 1926 surchargés en noir, à l'occasion de l'Inauguration de Port-Fouad par S.M. Le Roi Fouad Ier, impression lithographique exécutée par l'Imprimerie Nationale de Boulac au Caire.

Tirages : 5 m. 2.500 timbres
10 m. 2.500 »
15 m. 2.500 »
50 P.E. 1.500 »









Nº 14 Nº 17 Nº 16 a

Prix du bloc de 4 : 7 fois le prix unitaire

Chiffre de contrôle A/26

D. 13 1/2 F. XI

Nº						
14	5 **m.**	**Brun et centre noir**	(Nº 11) **(V. Ph)**	600	500
a(°)	»	» »	Y empâté dans EGYPTE ...	2000	2000
15	10 **m.**	**Rouge** » »	(Nº 12)	600	500
a(°)	»	» » »	(Nº 12a) un seul point au dessus de l'écriture arabe a droite	2000	2000
16	15 **m.**	**Bleu** » »	(Nº 13)	600	500
a	»	» » »	» double trait (V. Ph.) ...	7500	7500

D. 14 × 15 F. VII

17	50 **P.T.**	**Lilas brun**	(Nº 10) **(V. Ph.)**	7000	6000
a	»	»	D. 14 × 15 + 14	7500	6500

Voir Pl. XI, la description des variétés de dentelure de cette émission.

(°) Voir page 103

EMISSION DU 25 JANVIER AU 24 AVRIL 1927

Timbres émis pour le Congrès International du Coton.

Imprimés par report lithographique exécuté par le Survey Dept. au Caire.



Tirages : 5 m. 302.000 Timbres
10 m. 202.000 »
15 m. 202.000 »

Chiffre de contrôle A/26

D. 13 1/2 F.XI



N° 18
Même type pour toutes les valeurs

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec « cancelled » au verso.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
Prix de 1 timbre avec contrôle : 2 fois le prix unitaire

N°					
18	5 m.	**Brun et Centre vert (V. Photo)**	10	3
19	10 m.	**Rouge** » »	25	20
20	15 m.	**Bleu** » »	25	20
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)			—	55
La série sur enveloppe avec oblit. (Alexandrie 1.2.27) du 1er jour.			—	70



EMISSION DU 29 DECEMBRE 1927 AU 16 MARS 1928

Timbres émis pour le Congrès de Statistique.

Impression en photogravure par le Survey Dept. au Caire

Tirages : 5 m. 302.000 timbres
10 m. 202000 »
15 m. 202.000 »

N° 21

Même type pour toutes les valeurs





N° 22 a

D. 13 1/2 F. XI

Chiffre de contrôle A/27

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
Prix de 1 timbre avec contrôle : 2 fois le prix unitaire

N°				
21	5 **m.**	**Brun rouge (V. Photo)**	4	2
22	10 **m.**	**Rouge**	7	7
a(*)	»	» tache ronde sur le trait entre CAIRE-1927 (V. Photo)	150	150
23	15 **m.**	**Bleu foncé**...	9	9
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)			—	25
La série en blocs de 4 av/contr. avec variété N° 22**a**			250	250

(*) (N.B. Cette variété ne se trouve pas sur toutes les feuilles).

EMISSION DU 15 DECEMBRE 1928 AU 16 MARS 1929

Timbres émis pour le Congrès International de Médecine.

Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirages : 5 m. 402.000 timbres
10 m. 402.000 »

D. 13 1/2 F. XI



N° 24



N° 25



Chiffre de contrôle A/28

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.
Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
Prix de 1 timbre avec contrôle : 2 fois le prix unitaire

N°				
24	5 **m.**	**Brun-clair (V. Photo)**	6	3
a	»	» foncé fond rayé	12	9
25	10 **m.**	**Rouge (V. Photo)**	8	8
a	»	» F. au lieu de E dans INTERNATIONAL	50	50
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)			—	25



EMISSION DU 11 AU 17 FEVRIER 1929

Timbres émis à l'occasion du 10ème anniversaire de la naissance du Prince Farouk, Héritier du Trône d'Egypte. Impression par report lithographique exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirages : 5 m. 200.000 timbres 15 m. 200.000 timbres
centre noir 2.000 » centre brun 2.000 »
10 m. 200.000 » 20 m. 200.000 »
centre brun 2.000 » centre brun 2.000 »

Nº 26 D. 13 1/2 F. XI
Même type pour toutes les valeurs Chiffre de contrôle A/29

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.
Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
» » » : 2 fois le prix unitaire

Nº				
26	5 **m.**	**Brun et centre gris (V. Photo)**	5	5
a	»	» » noir	1000	1000
27	10 **m.**	**Rouge foncé et centre gris**	8	7
a	»	» » » » déplacé	200	—
b	»	» » » » brun	800	800
28	15 **m.**	**Bleu outremer et centre gris**	10	7
a	»	» » » » brun	800	800
29	20 **m.**	**Vert-bleu et centre gris**	12	11
a	»	» » » » brun	800	800
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour			—	50

EMISSION DU 15 FEVRIER AU 15 MAI 1931

Timbres émis pour la 14ème Exposition Agricole et Indust. Impression en photogravure par le Survey Dept. au Caire.



Tirage :
5 m. 502.000
10 m. 402.000
15 m. 302.000





Nº 30
Même type pour toutes les valeurs D. 13 1/2 F. XI
Chiffre de contrôle A/30

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané et «cancelled» au verso.
Prix du bloc de 4 avec contrôle : 2 fois le prix unitaire
» » » : 5 fois le prix unitaire



N° 30 a

30	5 **m. Brun (V. Photo)**	5	3
a(*)	» » cadre brisé **(V. Photo)**	200	200
31	10 **m. Rouge**...	10	8
32	15 **m. Bleu foncé**...	15	8
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)		—	30

(*) Cette variété se trouve sur le 43e timbre dans une feuille sur deux.

EMISSION DU 19 JANVIER AU 18 AVRIL 1933

Timbres émis pour le Congrès International des Chemins de Fer.

Impression par report lithographique exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirages : 5 m. 202.000 timbres
13 m. 52.000 »
15 m. 52.000 »
20 m. 52.000 »



N°s 33



N°34



N° 35



N° 36





Erreur

D. 13 1/2 F. XI

Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec «cancelled» au verso.

Chiffre de contrôle : A/32

Prix de la série en bloc de 4 avec contrôle : P.E. 2000
Prix de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

N°				
33	5 m.	**Marron et centre noir (V. Photo)** ...	10	10
34	13 m.	**Rouge et centre noir (V. Photo)**	65	60
35	15 m.	**Violet et centre noir (V. Photo)**	65	60
36	20 m.	**Bleu et centre noir (V. Photo)**	65	60
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)			—	235
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour erreur (V. Photo)			—	400

EMISSION DU 1er FEVRIER 1934 AU 30 JUIN 1935

Timbres émis pour le 10e Congrès Postal Universel. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.





N° 37

	Tirages	Timbres vendus	Invendus
1 m.	502.000	501.975	Le stock
2 m.	502.000	501.975	invendu a
3 m.	502.000	501.975	été brûlé
4 m.	502.000	501.975	
5 m.	802.000	801.976	
10 m.	602.000	601.966	
13 m.	502.000	500.057	
15 m.	402.000	401.976	
20 m.	602.000	601.976	
50 m.	202.000	201.904	
100 m.	202.000	140.338	
200 m.	202.000	56.234	
50 pi.	17.000	10.408	
L.E. 1	17.000	7.553	

Chiffre de contrôle A/34

Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec «cancelled» au verso.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 8 fois le prix unitaire

Prix de 1 timbre avec contrôle : 2 fois le prix unitaire

D. 13 1/2 × 14 F. XI

N°					
37	1 m.	**Orange (V. Photo)**	2	2
38	2 m.	**Noir**	2	2
39	3 m.	**Sépia**	5	2
40	4 m.	**Vert**	5	4
41	5 m.	**Brun**	6	2
42	10 m.	**Violet**	15	4
43	13 m.	**Rouge-rose**	25	15
44	15 m.	**Brun-violet**	15	4
45	20 m.	**Outremer**	25	6
46	50 m.	**Vert-bleu**	50	10
47	100 m.	**Olive**	100	12
48	200 m.	**Violet foncé**	200	60



N° 49

N°			D. 13 1/2 F. XI		
49	50 **P.T.**	**Sépia (V. Photo)**	500	300
50	1 **L.E.**	**Vert-bleu**	1200	600

Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)

La série du 1 m. au 200 m.	—	250
La série du 1 m. à L.E. 1	—	1100
La série du 1 au 15 m. s/enveloppe av/oblitération		
1 **Fé. 43 (erreur)**	—	400

N.B. Il existe deux oblitérations du Congrès, une ayant 23m/m et l'autre 34 m/m de diamètre.

EMISSION DU 15 FEVRIER AU 15 MAI 1936

Timbres émis pour la 15ème Exposition Agricole et Industrielle. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.



N° 51



N° 52



N° 54

Tirages :

5 m.	502.000	timbres
10 m.	202.000	»
13 m.	102.000	»
15 m.	202.000	»
20 m.	102.000	»



D. 13 1/2 F. XI

Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec «cancelled» au verso.

Chiffre de contrôle A/36

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire

» de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

51	5 **m.**	**Brun-rouge (V. Photo)**	4	3
52	10 **m.**	**Violet (V. Photo)**	7	5
53	13 **m.**	**Rouge** (N° 52)	23	20
54	15 **m.**	**Violet-brun (V. Photo)**	11	6
55	20 **m.**	**Bleu** (N° 54)	25	20
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)			—	70

EMISSION DU 22 DECEMBRE 1936 AU 22 MARS 1937

Timbres émis à l'occasion de la Signature du TRAITE ANGLO-EGYPTIEN le 26 Août 1936

Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.



Tirages : 5 m. 560.000 timbres
15 m. 320.000 »
20 m. 240.000 »

Chiffre de contrôle A/36

N° 56

Même type pour toutes les valeurs

D. 11 × 11 1/2 F. XI

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire

» de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

N°				
56	5 **m.**	**Brun-rouge (V. Photo)**	4	2
57	15 **m.**	**Violet-brun**	9	8
58	20 **m.**	**Bleu**	12	12
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour			—	30



EMISSION DU 15 OCTOBRE 1937 AU 14 JANVIER 1938

Timbres émis à l'occasion de L'ABOLITION DES CAPITULATIONS

Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirages : 5 m. 560.000 timbres
15 m. 340.000 »
20 m. 250.000 »

N° 59
Même type pour toutes les valeurs

Chiffre de contrôle A/37
D.13 1/2 F. XI

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
» de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing P.T. 1800.

N°				
59	5 **m.**	**Brun-rouge (V. Photo)**	5	3
60	15 **m.**	**Violet-brun**	6	5
61	20 **m.**	**Bleu**	9	8
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour			—	25

EMISSION DU 8 DECEMBRE 1937 AU 20 JANVIER 1938

Timbres émis pour le XVe CONGRES OPHTALMOLOGIQUE. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.





Tirages : 5 m. 302.000 timbres
15 m. 202.000 »
20 m. 202.000 »

N° 62
Même type pour toutes les valeurs

Chiffre de contrôle A/37
D. 13 1/2 F. XI

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
» de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing P.E. 1800.

62	5 **m.**	**Brun-rouge (V. Photo)**	6	3
63	15 **m.**	**Violet-brun**	9	6
64	20 **m.**	**Bleu**	11	8
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)			—	25

EMISSION DU 20 JANVIER 1938

Timbre émis à l'occasion du MARIAGE DE S.M. LE ROI FAROUK Ier.

Imprimé en photogravure, par le Survey Dept. au Caire.



Tirage 5m. 200.000 timbres

Chiffre de contrôle A/38

D. 11 × 11 1/2 F. XI

Nº 65

Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec «cancelled» au verso.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 300

» de 1 timbre » » : P.E. 85

Nº				
65	5 **m.**	**Brun-rouge (V. Photo)**	50	40
a	»	» » (avec marges teintées)... ...	50	40
Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour ...			—	60

EMISSION DU 26 JANVIER AU 25 MARS 1938

Timbres émis pour le XVIIIe Congrès International du Coton. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.



Nº 66
Même type pour toutes les valeurs

Tirages : 5 m. 150.000 timbres
15 m. 100.000 »
20 m. 120.000 »

Chiffre de contrôle A/36



Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire

» de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing P.E. 4000.

66	5 **m.**	**Brun-rouge (V. Photo)**	5	3
67	15 **m.**	**Violet-brun**	20	15
68	20 **m.**	**Bleu**	15	12
La Série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)			—	50
La Série sur enveloppe avec oblit. (Alexandrie 2.2.38) **du 1er jour**			—	70

EMISSION DU 1er FEVRIER AU 15 MAI 1938

Timbres émis pour le Congrès International de Télé-Communications.
Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.



N° 69
Même type pour toutes les valeurs

Tirages : 5 m. 150.000 timbres
15 m. 100.000 »
20 m. 120.000 »



Chiffre de contrôle A/38

D. 13 1/2 F. XI

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
» de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.
Royal Printing du 15 millièmes en brun P.E. 3000.

N°				
69	5 m.	**Brun-rouge (V. Photo)**	5	3
70	15 m.	**Violet-brun**	20	15
71	20 m.	**Bleu**	15	12
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. photo)			—	50

EMISSION DU 11 FEVRIER 1938

Timbres émis à l'occasion du 18ème anniversaire de naissance de S.M. FAROUK Ier. Imprimés en photogravure par le Survey Dept. au Caire.



N° 72

Tirage : 10.000 timbres

Chiffre de contrôle A/38

D. 11 × 11 1/2 F. XI

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 6000
» de 1 timbre » » : P.E. 1500

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

72	1	**L.E. Vert foncé et centre brun (V. Photo)**	1200	1000
a	»	» » » » » n.d.	7000	—
		Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour	—	—

EMISSION DU 21 MARS AU 20 MAI 1938

Timbres émis pour le Congrès International de la lèpre
Imprimés en photogravure par le Survey Dept. au Caire.





Tirages : 5 m. 200.000 timbres
15 m. 150.000 »
20 m. 150.000 »

Chiffre de Contrôle A/38

Nº 73 D. 13 1/2 F. XI

Même type pour toutes les valeurs

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
» de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.
La série n.d. sur papier filigrané P.E. 400.

Nº				
73	5 **m.**	**Brun-rouge (V. Photo)**	5	4
74	15 **m.**	**Violet-brun**	11	10
75	20 **m.**	**Bleu**	12	11
La série sur envel. avec oblit. du 1er jour (V. Ph.)				
»	»	» » 21 **Mai** 38 **(erreur)**		
»	»	» » 27m/m	—	350

N.B. Il existe deux oblitérations du Congrès, une ayant 27 m/m et l'autre 32 m/m de diamètre.

EMISSION DU 17 MAI 1940

Timbre de bienfaisance émis pour la PROTECTION DE L'ENFANCE
Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.



Tirage : 420.000 Timbres

Chiffre de contrôle A/40

D. 13 1/2 × 14 F. XI

Nº 76

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.
Royal Printing P.E. 10,000.
Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 55
» de 1 timbre » » : P.E. 10

76	5**m.**+5**m.**	**Brun rouge (V. Photo)**	8	6
Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour			... —	10



1942 - NON EMIS

Série Commémorative du Millénaire de l'Azhar

D. 14 F. XI

Epreuve sur papier carton n.d., non filigrané avec «cancelled» au verso.

Même type pour toutes les valeurs — 6 **m. Vert** | 10**m. Violet** | 15 **m. Lilas** | 20 **m. Gris** | la série de 4 timbres — —

EMISSION DU 17 NOVEMBRE 1943

Même type de l'émission du 17 Mai 1940

Surchargée en vert 1943 par impression typographique exécutée par le Survey Dept. au Caire.



N° 77 (Normal) N° 77a (Erreur)

Tirage : 40.500 timbres

Chiffre de contrôle A/40 D. 13 1/2 × 14 F. XI

Il existe des essais de surcharge en diverses couleurs.

Prix du bloc de 4 avec contrôle			**P.E.**	400
» » 6 » » **et l'erreur**			»	2000
» **de 1 timbre** » »				120
77 5 **m.** + 5 **m. Brun rouge** (N. 76) (N. Photo)			50	50
a (*) » » » (N. 76) **Erreur** (V.Photo)			1500	
Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour				110

EMISSION DU 28 AVRIL AU 27 MAI 1944



N° 78

Timbre émis à l'occasion du 8ème anniversaire de la mort de S.M. FOUAD Ier. Imprimé en photogravure par le Survey Dept. au Caire.

Tirage : 850.000 timbres Chiffre de contrôle A/44

D. 13 1/2 F. XI

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 20

» de 1 timbre » » : » 6

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

78 10 **m. Lilas**	3	3
a » » n.d.	—	—
Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour	—	7

(*) N° 77a. Cette erreur se trouve sur le 98ème timbre.



EMISSION DU 10 FEVRIER AU 9 MARS 1945

Timbre émis à l'occasion du 25ème anniversaire de naissance de S.M. FAROUK Ier.

Imprimé en photogravure par le Survey Dept. au Caire.

Tirage : 920.000 timbres

Chiffre de contrôle A/45

D. 13 1/2 F. XI

No 79

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing P.E. 5000.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 20
» de 1 timbre » » : P.E. 6

No					
79	10 **m.**	**Violet**	**(V. Photo)**	2	2
a	»	»	F. XII		
b	»	»	ND.	150	—
Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour					5



EMISSION DU 2 MARS AU 1er AVRIL 1945

Timbre émis à l'occasion du 50ème anniversaire de la mort d'ISMAIL Pacha Khédive d'Egypte.

Imprimé en photogravure par le Survey Dept. au Caire.

Tirage : 925.000 timbres

Chiffre de contrôle A/45

No. 80 D. 13 1/2 F. XI

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing P.E. 6000.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 20
Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 6

80	10 **m.**	**Vert-olive (V. Photo)**	2	2
Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour			—	5



EMISSION DU 29 JUILLET AU 12 SEPTEMBRE 1945

Timbres émis à l'occasion de la signature du
PACTE DE L'UNION ARABE
(22 Mars 1945)

Imprimés en photogravure, par le Survey Dept. au Caire.

Tirage : 10 m. 1.000.000 timbres

22 m. 540.000 timbres

Chiffre de contrôle A/45

N° 81

Même type pour
toutes les valeurs

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing des 2 valeurs P.E. 7000.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
» de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

N°				
81	10 **m.**	**Violet (V. Photo)**	2	1,5
82	22 **m.**	**Vert-jaune**	8	6,5
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour			—	25

EMISSION DU 10 JANV. AU 9 FEV. 1946

Timbre émis à l'occasion de la visite Royale en Egypte
de S.M. ABDEL-AZIZ AL SAOUD.

Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.



Tirage : 1.075.000 timbres

Chiffre de contrôle A/45

D.13 1/2 F. XI

N° 83

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing P.E. 3000.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire
» de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire

83	10 **m.**	**Vert foncé et clair (V. Photo)**	2	2
		Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour	—	5

EMISSION DU 29 FEVRIER 1946 AU 27 MARS 1946

Timbres émis à l'occasion du 80ème Anniversaire du Timbre-poste en Egypte, et de la 1ère Exposition Philatélique du Caire. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.



Nº 84



Nº 85



Nº 86



Nº 87

Tirage 1 m + 1 m 559.891 timbres
» 10 m + 10 m 559.891 »
» 17 m + 17 m 559.891 »
» 22 m + 22 m 559.891 »
Chiffre de Contrôle A/46
D. 13.5 F. XI



Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Prix des 4 blocs de 4 avec contrôles P.E. 50
Prix des 4 timbres » » » 15

Nº				
84	1 **m** + 1 **m.**	**Gris et noir**	2	2
a	»	» » F. XII ...	1000	1000
b	»	» Surcharge renversée	1200	—
85	10 **m** + 10 **m.**	**Violet**	2	2
86	17 **m** + 17 **m.**	**Sépia**	3,5	3,5
a	»	» F. XII	300	300
87	22 **m** + 22 **m.**	**Vert jaune**	5	5
	Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour		—	15

EMISSION DU 9 AOUT 1946 AU 8 OCTOBRE 1946.

Timbre émis à l'occasion d'une cérémonie historique : S.M. le Roi Farouk Ier hisse le drapeau égyptien sur la Citadelle du Caire.

Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirage 526391 Timbres



N° 88

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.
Royal Printing P.E. 6000.

Chiffre de Contrôle A/46
D. 13,5 F. XI

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 15
Prix de 1 timbre avec contrôle : » 5

N°			
88	10 **m. brun rouge et vert (V. Photo)**	6	4
a	» » » drapeau égyptien déplacé	60	60
b	» » N.D.	250	—
	Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour	—	6

Timbres émis à l'occasion de la Conférence des Rois, et Chefs d'Etats Arabes à Inchass le 29 Mai 1946. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.



Tirage :
1m. 508.478 timbres
2m. 508.423 »
3m. 205.153 »
4m. 201.173 »
5m. 504.893 »

Tirages :
10m. 498.393 timbres
15m. 493.483 »

Chiffre de Contrôle A/46
D. 13 1/2 F. XI

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.
Essai du 15 m. n.d. filigrané P.E. 250
Prix de la série en bloc de 4 avec contrôle : P.E. 30
Prix de la série avec contrôle : P.E. 10
Royal Printing de la série des 7 valeurs P.T. 30000.

N°					
89	1 **m.**	**Vert-jaune**	**(Effigie S.M. le Roi Farouk) (Egypte)** ...	1	1
90	2 **m.**	**Sépia foncé**	**(Effigie S.M. l Imam Amin Seif El Islam) (Yemen)**	1	1
91	3 **m.**	**Bleu foncé**	**(Effigie S.E. le Président El Khoury (Liban)** ...	1	1
92	4**m.**	**Jaune foncé**	**(Effigie S.M. le Roi Abdel Aziz el Séoudi) (Arabie)**...	1	1
	»	»	» Dernier E du mot EGYPTE cassé	25	25
93	5 **m.**	**Brun-rouge foncé**	**(Effigie S.M. le Roi Feyçal II) (Irak)**	1	1
94	10 **m.**	**Gris noir**	**(Effigie S.M. le Roi Abdallah) (Jourdanie)**	1,5	1,5
95	15 **m.**	**Violet foncé**	**(Effigie S.E. le Président Kouatly) (Syrie)** ...	2	2
			Prix de l'enveloppe avec oblitération 1er jour	—	10

EMISSION DU 9 MARS 1947 AU 8 JUILLET 1947

Timbres émis à l'occasion de la 25ème Exposition Internationale d'Art Contemporain. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirage 5 m. + 5 m. 196.204
15 m. + 15 m. 181.772
30 m. + 30 m. 182.545
50 m. + 50 m. 182.205

N° 96



N° 98



N° 99



Chiffre de contr. A/47

D. 13 1/2 F. XI



N° 97



Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing la série des 4 valeurs P.E. 13000.
Prix de la série en bloc de 4 avec contrôle : P.E. 125
Prix de la série avec contrôle : P.E. 35

N°				
96	5 **m.** + 5 **m.**	**Gris (V. Photo)**	2	2
97	15 **m.** + 15 **m.**	**Bleu (V. Photo)**	4	4
98	30 **m.** + 30 **m.**	**Rouge-carminé (V. Photo)**	7	7
99	50 **m.** + 50 **m.**	**Brun (V. Photo)**	10	10
		Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour		25

N.B. Chaque feuille de 50 timbres comporte 4 contrôles aux quatre coins, dont deux en chiffres arabes et deux en chiffres européens.
Les trois quart de la surtaxe de cette émission était réservée comme contribution à la fondation du Palais des Beaux Arts Farouk Ier, et le quart restant au fonds de la Caisse de secours de l'Administration de l'Arpentage à Guizeh.

EMISSION DU 7 AVRIL 1947 AU 6 AOUT 1947

Timbres émis à l'occasion de la XXXVIème Conférence de l'Union Interparlementaire Internationale. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept.

Tirage 850.502 timbres





N° 100

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing P.E. 3500.

D. 13 1/2 F. XI

N°		Chiffre de Contrôle A/47		
100	10 **m.**	**Vert**	2	2
		Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour		3

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 10

Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 4



EMISSION DU 6 MAI 1947 AU 5 SEPTEMBRE 1947

Timbres émis à l'occasion de l'évacuation totale du Delta par les troupes britanniques. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirage 859.400 timbres

D. 13 1/2 F. XI

N° 101 Chiffre de Contrôle A/47

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Royal Printing P.E. 6000.

101	10 **m.**	**Pourpre et rouge**	2	2
a	»	» » drapeau égyptien déplacé	25	25
		Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour	—	3

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 10

Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 4

Il existe des feuillets de cette émission avec l'impression soit du cadre soit du drapeau sur papier filigrané et non dentelés.

EMISSION DU 1er AVRIL 1948 AU 31 JUILLET 1948

Timbre émis à l'occasion de la réunion du Comité International consultatif du Coton. Impression en Photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirage : 435.946 timbres



D. 13 1/2
F. XI



N° 102

Chiffre de contrôle A/48 - ١٨/١

Sous le 50ème timbre

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

N° 102	**10 m. vert**	2	2

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 15

Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 5

Prix de l'euveloppe avec oblitération du 1er jour 4



N° 103

EMISSION DU 16 JUIN 1948 AU 15 OCTOBRE 1948

Timbre émis pour commémorer l'entrée à Ghaza des Troupes Egyptiennes. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirage 449.752 Timbres

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

D. 13 1/2 F. XI

Chiffre de Contrôle A/48-١٨/١

sous le 50ème timbre

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 15

Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 4

103	**10 m. Vert**	3	2
	Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour —		4

EMISSION DU 10 NOVEMBRE 1948 AU 9 MARS 1949

Timbres émis à l'occasion du centenaire de la mort de Ibrahim Pacha. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirage 597.395 timbres



N° 104

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.
Royal Printing P.E. 12000.

D. 13 1/2 F. XI
Chiffre de contrôle A/48

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 15
Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 6

N°			
104	10 **m. Rouge foncé et vert**	3	2
	Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour	—	6

Il existe des feuillets avec l'impression soit de l'effigie, soit de la flotte égyptienne sur papier filigrané et non dentelés.

EMISSION DU 1er MARS 1949 AU 30 JUIN 1949

Timbres émis à l'occasion de la XVIème Exposition Agricole et Industrielle. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.







Nº 107

Nº 109

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Même types pour les Nº 105 à 108

D. 13 1/2 *F. XI.*

Tirage 1 m. 414.544 timbres
10 m. 294.407 »
22 m. 224.176 »
30 m. 224.076 »

Chiffre de contrôle A/49 -49/1

Prix de la série en blocs de 4 avec contrôle : P.E. 60
Prix de la série avec contrôle : » 20

Nº							
105	1 **m.**	**Vert**	(Nº 107)	**P.E.**	1,5	0,5
106	10 **m.**	**Violet**	(Nº 107)	»	1,5	1,5
107	17 **m.**	**Rouge**	(V. Ph.)	»	2	2
108	22 **m.**	**Bleu**	(Nº 107)	»	3	3
109	30 **m.**	**Sépia foncé sur clair**	(V. Ph.)	»	5	5
		La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour		»		15

N.B. Les timbres Nº 105 à 109 existent non dentelés : ce sont des timbres découpés des blocs feuillets et qui n'avaient pas pouvoir d'affranchissement.

EMISSION DU 2 AOUT 1949 AU 1er DECEMBRE 1949

Timbre émis à l'occasion du centenaire de la mort de Mohd. Aly Pacha

Impression en photogravure exécutée par le Survey Depart. du Caire.

Chiffre de contrôle :
A/48 - ٤٨/١

sous le 50e timbre



Tirage :
384385 timbres

D. 13 1/2

F. XI

N° 116

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 20
Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 6

N°			
116	10 **m. Marron**	4	3
	Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour—		5

EMISSION DU 9 OCTOBRE 1949 AU 8 FEVRIER 1950

Timbres émis à l'occasion du 75e Anniversaire de la Fondation de l'Union Postale Universelle, à Berne. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Tirage 500.000 timbres

D. 13,5 F. XI

Chiffre de Contrôle A/49 - ٤٩/٨

Sous le 50e timbre



N° 117

Prix de la série en blocs de 4 avec contrôle : P.E. 150
Prix de la série avec contrôle ... ... » 50

N°					
117	10 **m.**	**Rouge terne**	(V. Ph.) ...	10	7
118	22 **m.**	**Violet foncé**	(N° 117) ...	10	7
119	30 **m.**	**Bleu foncé**	(N° 117) ...	10	7

Prix de l'enveloppe avec l'oblitération du 1er jour 40

EMISSION DU 14 OCTOBRE 1949 AU 13 FEVRIER 1950

Timbre émis à l'occasion de la suppression des Juridictions Mixtes en Egypte. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.



N° 120

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.

Tirage 500.000 timbres

Chiffre de Contrôle A/49 - ٤٩/١

Sous le 50e timbre

D. 13,5 F. XI

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 8
Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 3

120	10 **m. Vert-olive et vert clair**	1.5	1.5
	Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour	—	3

EMISSIONS DU 27 DECEMBRE 1950 AU 27 AVRIL 1951

Timbre émis à l'occasion de l'inauguration du nouvel Institut Fouad Ier du Désert. Imprimé au Survey Dept. au Caire.



D. 13 1/4 × 13 1/2 F XI.

Chiffre de Contrôle A/50

Epreuve sur papier carton non filigrané et non dentelée avec «cancelled» au verso.

Prix du bloc de 4 avec contrôle 10
Prix de 1 timbre avec contrôle 4

N°							
121	10 **m.**	**Violet et brun-rouge**	2	1
a	»	» » » n.d.	250	—

Timbre émis pour le 25e anniversaire de l'Université Fouad Ier. Imprimé au Survey Dept. au Caire.



D. 13 1/4 × 13 1/2 F. XI

Chiffre de Contrôle A/50

Epreuve sur papier carton non filigrané et non dentelée avec «cancelled» au verso.

Prix du Bloc de 4 avec contrôle ... ... 18 —
Prix de 1 timbre avec contrôle ... ... 5 —

N°							
122	22 **m.**	**Vert et brun-carminé**	4	1,5
a	»	» » » n.d.	250	—

Timbre émis pour le 75e anniversaire de la Société Royale de Géographie.

Imprimé au Survey Dept., au Caire.



D. 13 1/4 × 13 1/2 F. XI

Chiffre de Contrôle A/50

Epreuve sur papier carton non filigrané et non dentelée avec «cancelled» au verso.

Prix du bloc de 4 avec contrôle 24
Prix de 1 timbre » » 7

N°					
123	30 **m.**	**Lie de vin et Vert**	5	1,5
a	»	» » » » » » n.d.	250	

EMISSION DU 24 FEVRIER 1951

Timbre émis à l'occasion du Congrès International du Coton.

Imprimé au Survey Dept., au Caire.



D. 13 1/2 F XI.

Chiffre de Contrôle A/51

Epreuve sur papier carton non filigrané et non dentelée avec «cancelled» au verso.

Prix du bloc de 4 avec contrôle 9
Prix de 1 timbre avec contrôle 3

N°					
124	10 **m.**	**Olive**	2	1
a	»	» n.d.	250	

EMISSION DU 6 MAI 1951

Timbre émis à l'occasion du second mariage du Roi Farouk.
Imprimé au Survey Dept., au Caire.



D. 11 × 11 1/2 F. XI

Tirage 250.000 timbres

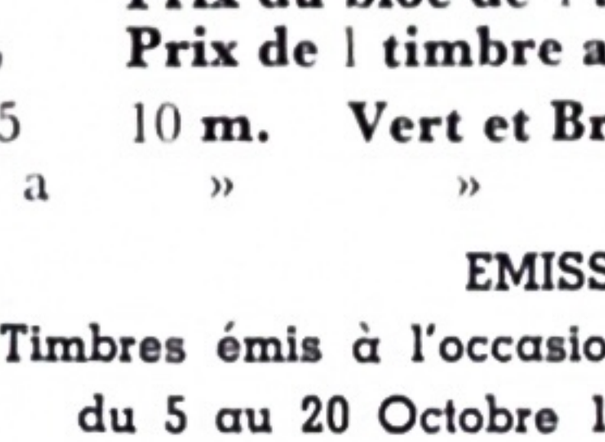
Chiffre de Contrôle A/51

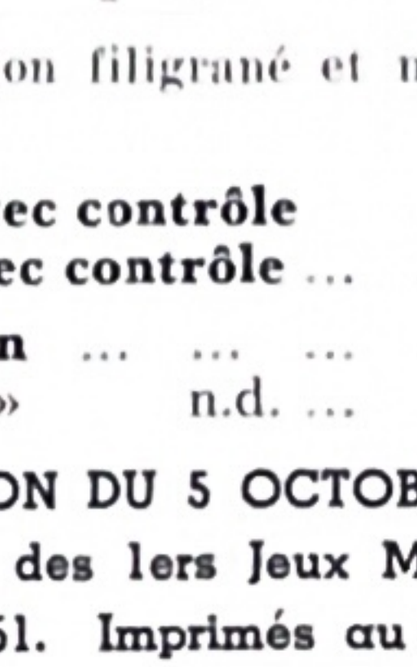
Epreuve sur papier carton non filigrané et non dentelée avec «cancelled» au verso.

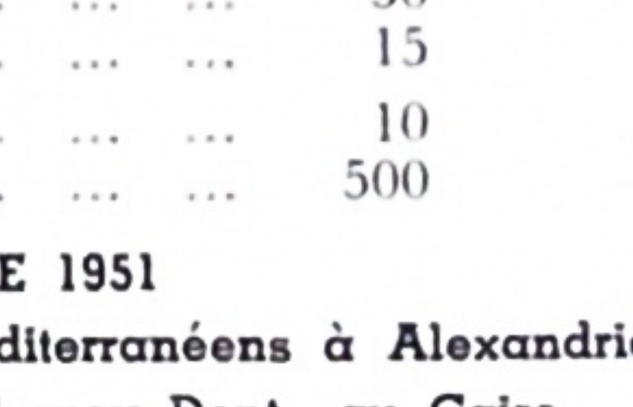
	Prix du bloc de 4 avec contrôle	50
No	**Prix de 1 timbre avec contrôle**	15
125	10 **m. Vert et Brun**	10 8
a	» » » n.d.	500

EMISSION DU 5 OCTOBRE 1951

Timbres émis à l'occasion des 1ers Jeux Méditerranéens à Alexandrie du 5 au 20 Octobre 1951. Imprimés au Survey Dept., au Caire.







D. 13 1/4 × 13 1/2 F. XI

Chiffre de Contrôle A/51

Tirage 10 m. 350.000 timbres
22 m. 205.500 »
30 m. 205.500 »

Epreuves sur papier carton non filigrané et non dentelées avec «cancelled» au verso.

	Prix de la série en blocs de 4 avec contrôle	50
No	**Prix de la série**	16
126	10 **m. Brun**	1,5
a	» » n.d.	150
127	22 **m. Vert**	4
128	30 **m. Bleu et Vert**	6
a	» » » n.d.	250

EMISSION DU 11 FEVRIER 1952 AU 10 AVRIL 1952

Timbres émis à l'occasion de l'abrogation du traité Anglo-Egyptien de 1936.
Imprimés au Survey Dept. au Caire.







D. 13 1/4 × 13 1/2 F. XI

Tirage 250.000 timbres

Chiffre de Contrôle A/52

Epreuve sur papier carton non filigrané et non dentelée avec «cancelled» au verso.

	Prix de la série en bloc de 4 avec contrôle		50
	Prix de la série avec contrôle		16
N°			
129	10 **m.**	**Vert**	2
a	»	» n.d.	200
130	22 **m.**	**Lilas et vert**	4
a	»	» » » n.d.	200
131	30 **m.**	**Brun-chocolat et vert**	6
a	»	» » » » n.d.	200

EMISSION DU 6 MAI 1952 AU 5 NOVEMBRE 1952

Timbre émis à l'occasion de la naissance du Prince héritier.
Imprimé au Survey Dept., au Caire.



D. 13 1/4 × 13 1/2 F. XI

Tirage 250.000 timbres

Chiffre de Contrôle A/52

Epreuve sur papier carton non filigrané et non dentelée avec «cancelled» au verso.

	Prix du bloc de 4 avec contrôle		9
N°	**Prix de 1 timbre avec contrôle**		3
132	10 **m.**	**Bleu-foncé, jaune-orange et vert** ...	2

EMISSION DU 23 NOVEMBRE 1952 AU 22 MAI 1953

Timbres commémoratifs du Mouvement National du 23 Juillet 1952.

Imprimés au Survey Dept., au Caire.

D. 13 1/4 × 14 1/2 F. XI

Tirage 4 m. 517.500 timbres
10 m. 1.100.100 »
17 m. 500.000 »
22 m. 500.000 »

Chiffre de Contrôle A/52

Prix de la série en blocs de 4 avec contrôle ... 40
Prix de la série avec contrôle 12



N°				
133	4 **m.**	**Vert et orange**	1	0,5
134	10 **m.**	**Vert et brun-orange**	1,5	0,4
135	17 **m.**	**Vert et brun-jaune**	3	2
136	22 **m.**	**Brun-chocolat et vert**	3,5	2,5

EMISSION DE 1953. EXPOSITION ELECTRONIQUE DU CAIRE.

Imprimée au Survey Dept., au Caire.



D. 13 1/4 × 14 1/2 F. XI

Chiffre de Contrôle A/53

Prix du bloc de 4 avec contrôle 9
Prix du timbre avec contrôle 3

N°				
137	10 **m.**	**Bleu**	2	1

EMISSION DU 18 JANVIER 1954 AU 17 JUIN 1955

Timbres émis à l'occasion du 1er Anniversaire de la Proclamation de la République d'Egypte. Imprimés au Survey Dept., au Caire.



D. 13 1/4 × 13 1/2 F. XI

Tirage 10 m. 1.000.000 timbres
30 m. 500.000 »

Chiffre de Contrôle A/54

	Prix de la série en blocs de 4 avec contrôle ...			30		
	Prix de la série avec contrôle			9		
N°						
138	10 **m.**	**Sépia**	F. XI	2		0,5
a	»	»	F. XII	—		—
139	30 **m.**	**Bleu**	... ...	5		1,5

EMISSION DU 4 NOVEMBRE 1954 AU 3 NOVEMBRE 1955

Timbres émis à l'occasion de l'accord du 19 Octobre 1954 pour l'évacuation de la Zone du Canal par les troupes britanniques. Imprimés au Survey Dept., au Caire



D. 13 1/4 × 13 1/2 F. XI

Tirage 10 m. 1.000.000 timbres
35 m. 500.000 »

Chiffre de Contrôle A/54

	Prix de la série en blocs de 4 avec contrôle ...		35		
	Prix de la série avec contrôle		10		
N°					
140	10 m.	**Mauve et vert**	2		0,5
141	35 **m.**	**Noir, bleu, rouge et rose**	5,5		1,5

EMISSION DU 1er JANVIER 1955 AU 31 DECEMBRE 1955

Timbre émis pour commémorer l'Union Postale Arabe.

Imprimé au Survey Dept., au Caire.



D. 13 1/4 × 13 1/2 F. XI

Tirage 5 m. 1.000.000 timbres
10 m. 1.000.000 »
37 m. 350.000 »

Chiffre de Contrôle A/55

Même type pour toutes les valeurs.

	Prix de la série en blocs de 4 avec contrôle ...		40	
	Prix de la série avec contrôle		12	
N°				
142	5 **m.**	**Jaune-orange**	1	0,5
143	10 **m.**	**Vert**	2	0,5
144	37 **m.**	**Violet**	6	2

EMISSION DU 23 FEVRIER 1955 AU 2 FEVRIER 1956.

Timbres émis à l'occasion du Jubilé d'Or du Rotary International.

Imprimés au Survey Dept., au Caire.



D. 13 1/4 × 13 1/2 F. XI

Tirage 10 m. 1.000.000 timbres
35 m. 500.000 »

Chiffre de Contrôle A/55

	Prix de la série en blocs de 4 avec contrôle ...		32	
	Prix de la série avec contrôle		10	
N°				
145	10 **m.**	**Lilas**	2	0,5
146	35 **m.**	**Outremer**	6	2

BLOCS & FEUILLETS

EMISSION DU 29 FEVRIER 1946 AU 27 MARS 1946

Blocs feuillets émis à l'occasion du 80e Anniversaire du Timbre-poste en Egypte, et de la 1ère Exposition Philatélique du Caire.

Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

D. 8 F. XI

Tirage Blocs feuillets dentelés 7196
Tirage Blocs feuillets non dentelés 7196

(*Voir Pl. No. XII*)

Epreuve sur papier carton n.d. non filigrané avec «cancelled» au verso.
Essai spécial de l'auteur M. H. Fresco (Tirage huit exemplaires)
Tirage spécial sur papier légèrement parcheminé d et n.d. P.E. 800

N°			
1	Bloc feuillet miniature réunissant les 4 timbres commémoratifs N° 84-85-86 et 87 D. 8 ..	300	350
2	Bloc feuillet miniature d°, non dentelé	300	350
	Prix de la paire des blocs feuillets miniature dentelée et non dentelée	600	700

EMISSION DU 1er MARS 1949 AU 30 JUIN 1949

Blocs feuillets émis à l'occasion de la XVIème Exposition Agricole et Industrielle. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Non dentelés F. XI
Voir Pl. XIII

3	Bloc feuillet miniature réunissant les 4 timbres commémoratifs N° 105-106-107 et 108 mais en brun rouge, marron, jaune orange et vert bleu respectivement	7	9
4	Bloc feuillet miniature contenant 2 timbres type N° 109:10 m. violet brun et 30 m. vermillon. ..	6	9
	Prix des blocs feuillets miniature N° 3 et 4 avec oblitération du 1er jour		20

Tirage du bloc N° 3 : 70.653
Tirage du bloc N° 4 : 70.653

EMISSION DU 6 MAI 1951

Bloc feuillet émis à l'occasion du second mariage du Roi Farouk.
Imprimé au Survey Dept. au Caire, sur feuillet de 129 × 112 mm.

D. 8 F XI Tirage 100.000 timbres. Chiffre de Contrôle A/51.

			P.E.	P.E.
N°				
5	10 **m.**	**Marron et vert (timbre commémoratif** N° 125)	12	
a	»	Feuillet n.d.	12	

EMISSION DU 5 OCTOBRE 1951

Bloc feuillet émis à l'occasion des 1ers Jeux Méditerranéens à Alexandrie du 5 au 20 Octobre 1951.
Imprimé au Survey Dept. au Caire, sur feuillet de 190 × 117 mm.

D. 13 1/4 × 13 1/2 F XI Tirage 50.000 t. Chiffre de Contrôle A/51

N°					
6	10 **m.**	**Marron**	Timbres commémora-		
	22 »	**Vert**	tifs Nos. 126 à 128	12	12
	30 »	**Bleu et vert**	sur fond crème		
a		Feuillet n.d.		3000	—

EMISSION DU 11 Février 1952 AU 10 AVRIL 1952

Bloc feuillet émis à l'occasion de l'abrogation du traité Anglo-Egyptien de 1936
Imprimé au Survey Dept. au Caire, sur feuillet de 135 × 113 mm.

D. 8 F XI Tirage 50.000 timbres Chiffre de Contrôle A/52

N°					
7	10 **m.**	**Vert**	Timbres commémo-		
	22 »	**Lilas et vert**	ratifs N° 129	12	12
	30 »	**Brun-chocolat et vert**	à 131		
a		Feuillet n.d.		—	—

EMISSION DU 6 MAI 1952 AU 5 NOVEMBRE 1952

Bloc feuillet émis à l'occasion de la naissance du Prince héritier
Imprimé au Survey Dept. au Caire, sur feuillet de 111 × 138 mm.

D. 13 1/4 × 13 1/2 F XI Tirage 50.000 t. Chiffre de Contrôle A/52

N°				
8	10 **m.**	**Bleu foncé, jaune-orange et vert** (timbre commémoratif No 132)	7	7


تذكار تمثيل حجر الأول طابع بريد مصري
DXXXe ANNIVERSAIRE
DU PREMIER
TIMBRE-POSTE EGYPTIEN
معرض هواة طوابع البريد
القاهرة - ١٩٤٦
EXPOSITION PHILATELIQUE
DU CAIRE, 1946

(Pl. XIII)


CARTE DE TIMBRES COMMEMORATIFS
بطاقة طوابع تذكارية
EGYPTE
10
١٠
EGYPTE
1
١
EGYPTE
22
٢٢
EGYPTE
17
١٧
المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر سنة ١٩٤٩
XVIme EXPOSITION AGRICOLE ET INDUSTRIELLE · 1949
DESIGNED, REPRODUCED AND PRINTED BY THE SURVEY OF EGYPT
CARTE DE TIMBRES COMMEMORATIFS
بطاقة طوابع تذكارية
EGYPTE
POSTES
30
مصر
البريد
٣٠
EGYPTE
POSTES
10
مصر
البريد
١٠
XVIme EXPOSITION AGRICOLE ET INDUSTRIELLE 1949
المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر سنة ١٩٤٩
XVIme EXPOSITION AGRICOLE ET INDUSTRIELLE · 1949

POSTE AERIENNE



EMISSION DU 10 MARS 1926

Timbre imprimé en photogravure par le Survey Dept. au Caire.

D. 13 1/2 F. XI

Tirage : 150.000 timbres

Chiffre de contrôle A/25

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 1500

» de 1 timbre » » : P.E. 300

N°			Neufs	Oblit. s/env. ou cartes
1	27 **m. Violet foncé (V. Photo)**		200	200 300
	» » » F. XII		600	600
	» » » n.d. et F. XII		2000	

EMISSION DU 17 JUILLET 1929

Même type de l'émission de 1926

D. 13 1/2 F.XI

Tirage : 390.000 timbres

Chiffre de contrôle A/29

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 300

» de 1 timbre » » : P.E. 100

Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec « cancelled » au verso.

2	27 **m. Brun-rouge (No. 1)**	65	30	75

EMISSION DU 6 AU 11 AVRIL 1931

Timbre de 1929 surchargé, émis à l'occasion du passage du GRAF ZEPPELIN en Egypte.

Imprimé par procédé stéréotype exécuté par l'Imprimerie Nationale de Boulac Le Caire.





Tirages :

50 m. s/27 m. 22.050 timbres

100 m. s/27 m. 22.050 »

D. 13 1/2 F. XI

N° 3 N° 4

Chiffre de contrôle A/29

Prix du bloc de 4 avec contrôle : 5 fois le prix unitaire

» de 1 timbre » » : 2 » » » »

			Neufs	Oblit. s/env	ou cartes
3	50 **m. s**/27 **m. Brun-rouge**	(N° 2) **(B) (V. Ph)**	275	275	300
a	» »	1951 au lieu de 1931 (V. Pl. XIV) ...	500	500	500
b	» »	le R arabe d'Avril touchant le 5 arabe (V. Pl. XIV) ...	325	325	350
c	» »	le N de Zeppelin grand (V.Pl.XIV)	500	500	500
d	» »	5 espacé du 0 ...	450	400	460
4	100 **m. s**/27 **m. Brun-rouge**	(N° 2) **(V. Photo)**	275	275	300
a	» »	avec un point (V. Pl. XIV)	350	350	350

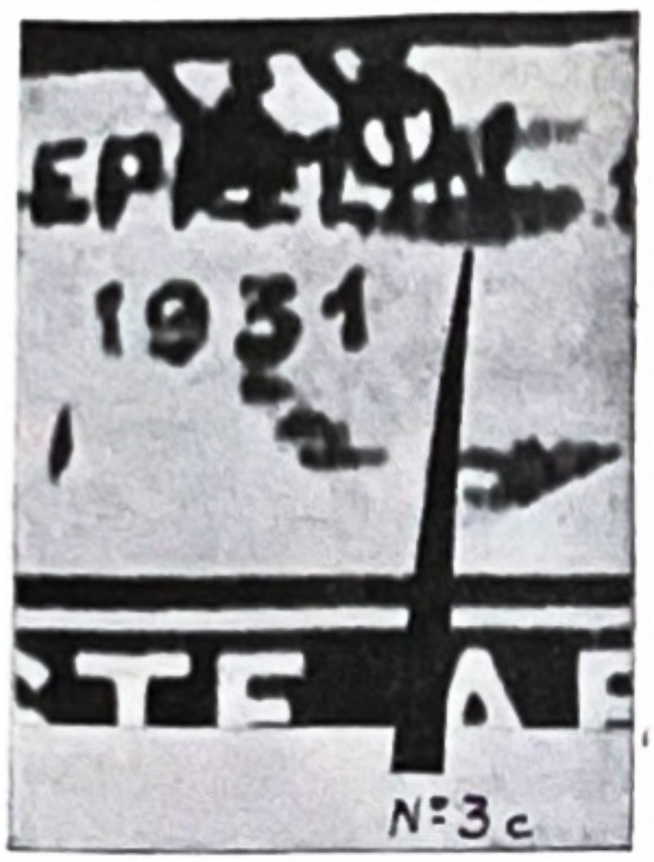
Cette émission comporte une multitude de variétés, par suite de son impression défectueuse, je n'ai signalé que les principales.



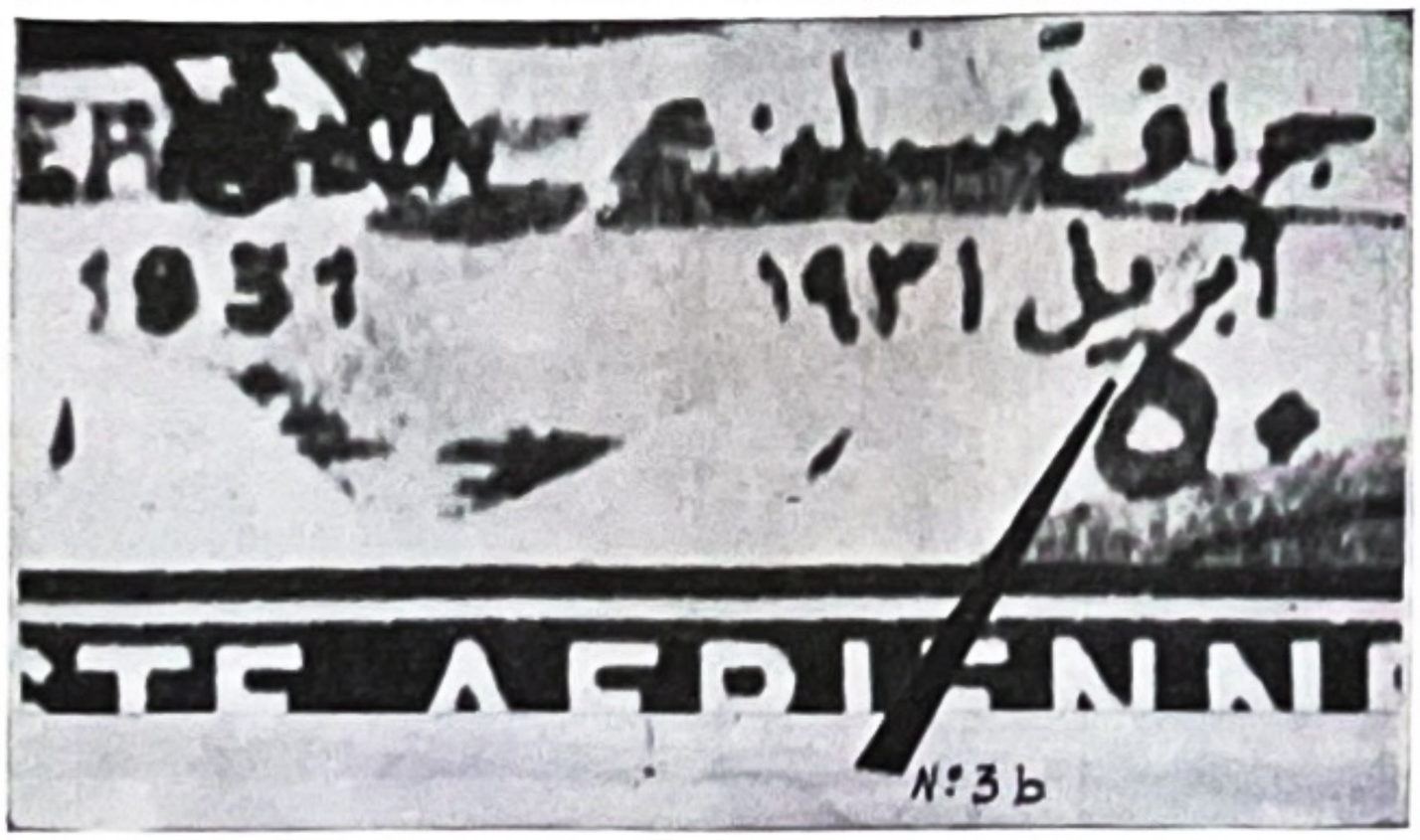
N° 3 a

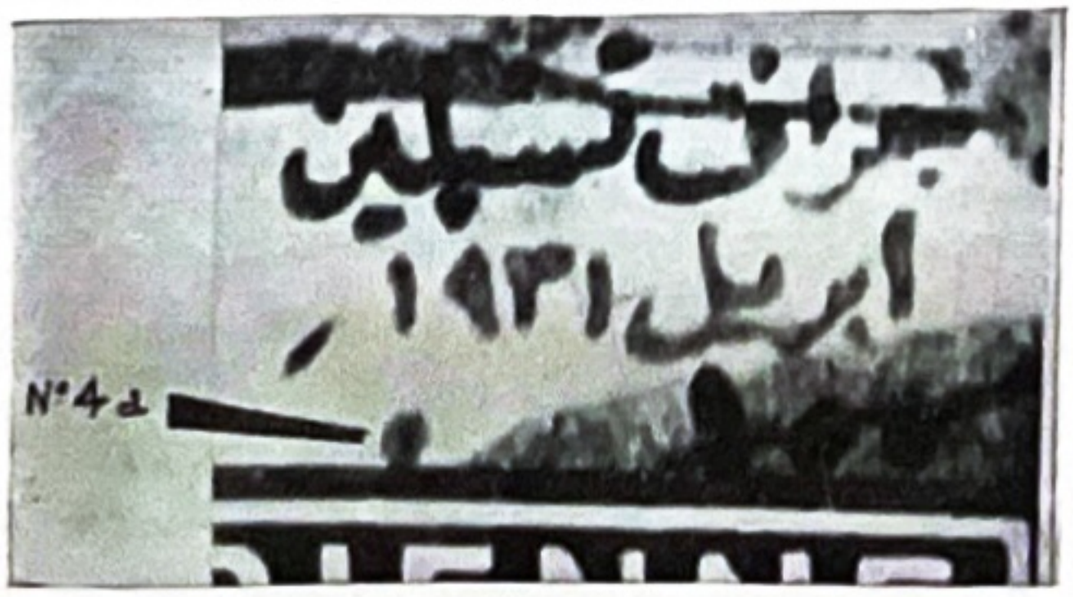


N° 3 b









Quelques variétés des timbres surchargés « GRAF ZEPPELIN »

EMISSION DU 15 FEVRIER 1933 ET MAI 1938

Imprimés par report lithographique par le Survey Dept. au Caire



N° 10

Même type pour toutes les valeurs



N° 16 b



N° 5d

D. 13 1/2 F. XI

Tirages :

1 m.	1.607.500	timbres	20 m.	2.615.000	timbres
2 m. (noir)	440.000	»	30 m.	1.410.000	»
2 m. (rouge)	162.500	»	40 m.	545.000	»
3 m.	1.017.500	»	50 m.	550.000	»
4 m.	330.000	»	60 m.	225.000	»
5 m.	2.105.000	»	70 m.	235.000	»
6 m.	240.000	»	80 m.	230.000	»
7 m.	285.000	»	90 m.	230.000	»
8 m.	1.730.000	»	100 m.	335.000	»
9 m.	245.000	»	200 m.	210.000	»
10 m.	782.500	»			

Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec « cancelled » au verso.

N°					
5	1 **m.**	**Jaune-orange clair**	**et centre noir** ...	3	3
a	»	Orange rouge foncé	» » »	2	2
b	»	» » »	» » » déplacé	50	—
c(*)	»	» » »	point noir sur l'aile de l'avion	50	50
d(*)	»	» » »	avec erreur (V. Ph.)	100	65
6	2 **m.**	**Gris clair**	» » »	10	10
a	»	» noir	» » »	10	10
7	»	**Rouge-orange**	» » » (**Mai** 1938)...	10	10
8	3 **m.**	**Sépia**	» » »	5	5
a	»	» foncé	» » »	5	5
9	4 **m.**	**Vert-jaune**	» » »	16	16
a	»	» foncé	» » »	16	16
b	»	» »	N cassé dans le mot aérienne	100	100

(*) N° 5c Cette variété est constante dans la planche avec chiffre de contrôle A/36 (grand) et se trouve sur le 32ème timbre.
N° 5d d° d° d° 41ème timbre

N°									
10	5 **m.**	**Marron**	et centre noir **(V.Ph)**					2	1
a	»	» foncé		»	»	...	...	2	1
b	»	»	»	»	»	F.XII		200	75
11	6 **m.**	**Vert**	»	»	»	...	...	20	20
a	»	» foncé	»	»	»	...	...	20	20
12	7 **m.**	**Bleu**	»	»	»	...	...	10	10
a	»	» foncé	»	»	»	...	...	10	10
13	8 **m.**	**Violet clair**	»	»	»	...	...	5	2
a	»	» noir foncé	»	»	»	...	...	5	2
14	9 **m.**	**Rouge-foncé**	»	»	»	...	...	20	20
a	»	» clair	»	»	»	...	...	20	20
b	»	» »	»	»	» déplacé			100	—
15	10 **m.**	**Violet foncé**	»	»	brun	...	...	3	1,5
a	»	» clair	»	»	»	...	...	3	1,5
b	»	» »	dentelure incomplète					30	30
16	20 **m.**	**Vert foncé**	»	»	»	...	...	8	1,5
a	»	» clair	»	»	»	...	...	8	1,5
b	»	»	centre déplacé (V. Photo)			...	...	1500	—
c	»	»	dentelure incomplète					300	300
17	30 **m.**	**Bleu clair**	»	»	»	...	...	20	10
a	»	» foncé	»	»	»	...	...	20	10
b	»	» clair	»	centre déplacé				1000	—
18	40 **m.**	**Rouge**	»	»	»	...	...	150	5
19	50 **m.**	**Orange**	»	»	»	...	...	150	5
20	60 **m.**	**Gris**	»	»	»			20	8
21	70 **m.**	**Bleu**	»	»	vert bleu	...		20	10
22	80 **m.**	**Sépia**	»	»	»	...	...	20	10
23	90 **m.**	**Orange**	»	»	»	...	...	20	10
24	100 **m.**	**Violet**	»	»	»	...	...	40	10
25	200 **m.**	**Rouge**	»	»	»	...	...	60	15

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs des Emissions du 15 Février 1933 et Mai 1938

5	1 **m.**	**Jaune-orange clair**	**et centre noir**			A/32	**à P.E.**		65
	»	»	»	»	»	A/34	»		2500
	»	»	»	»	»	A/35	»		100
	»	»	»	»	»	A/35 (cent. déplacé)	»		
	»	»	»	»	»	A/36	»		15
a	»	Orange-rouge foncé	»	»	»	A/35	»		100
	»	» »	»	»	»	A/36	»		15
	»	» »	»	»	»	A/37	»		65
	»	» »	»	»	»	A/38	»		160
6	2 **m.**	**Gris clair**	»	»	»	A/32	»		50
	»	»	»	»	»	A/35	»		45
7	2 **m.**	**Rouge-orange**	»	»	»	A/37	»		40
	»	» »	»	»	»	A/38	»		85
8	3 **m.**	**Sépia**	»	»	»	A/32	»		80
a	»	» foncé	»	»	»	A/32	»		80

N°									
8	3 **m.**	**Sépia**	et centre noir			A/37	**à P.E.**	40
a	»	» foncé	»	»	»	A/37	»	40
	»	»	»	»	»	A/38	»	650
9	4 **m.**	**Vert-jaune**	»	»	»	A/32	»	90
a	»	» foncé	»	»	»	A/36	»	80
10	5 **m.**	**Marron**	»	»	»	A/32	»	50
	»	»	»	»	»	A/37	»	130
	»	»	»	»	»	A/38	»	300
	»	»	»	»	»	B/38	»	40
	»	»	»	»	»	B/38		
					Fil VIII		»	1200
	»	»	»	»	»	A/39	»	40
	»	»	»	»	»	B/39	»	15
11	6 **m.**	**Vert**	»	»	»	A/32	»	125
a	»	» foncé	»	»	»	A/32	»	125
	»	»	»	»	»	A/38	»	300
12	7 **m.**	**Bleu**	»	»	»	A/32	»	85
	»	»	»	»	»	A/36	»	75
13	8 **m.**	**Violet clair**	»	»	»	A/32	»	320
a	»	» noir foncé	»	»	»	A/36	»	85
	»	» »	»	»	»	A/37	»	75
	»	» »	»	»	»	A/38	»	170
14	9 **m.**	**Rouge foncé**	»	»	»	A/32	»	220
	»	» »	»	»	»	A/37	»	650
a	»	» clair	»	»	»	A/38	»	320
15	10 **m.**	**Violet foncé**	»	»	**brun**	A/32	»	650
	»	» »	»	»	»	A/36	»	650
a	»	» clair	»	»	»	A/37	»	85
	»	» »	»	»	»	A/38	»	220
	»	» »	»	»	»	A/39	»	60
	»	» »	»	»	»	B/39	»	25
16	20 **m.**	**Vert foncé**	»	»	»	A/32	»	500
	»	» »	»	»	»	A/36	»	5000
a	»	» » clair	»	»	»	B/36	»	700
	»	»	»	»	»	A/37	»	85
	»	» foncé	»	»	»	A/38	»	240
a	»	» clair	»	»	»	A/38	»	240
	»	» foncé	»	»	»	A/39	»	50
a	»	» clair	»	»	»	A/39		50
b	»	»	»	»	»	A/39	»	
			(centre déplacé)				»	

Nº								
17	30 **m.**	**Bleu**		et centre noir	A/32	**à P.E.**	700
a	»	»	foncé	» » »	A/37	»	700
	»	»		» » »	A/38	»	240
a	»	»	foncé	» » »	A/38	»	240
b	»	»	clair	» (cent. dépl.)	A/38	»	
	»	»		» » noir	A/39	»	300
18	40 **m.**	**Rouge**		» » »	A/32	»	1000
19	50 **m.**	**Orange**		» » »	A/32	»	800
20	60**m.**	**Gris**		» » »	A/32	»	200
21	70 **m.**	**Bleu**		» »vert bleu	A/32	»	220
22	80 **m.**	**Sépia**		» » »	A/32	»	240
23	90 **m.**	**Orange**		» » »	A/32	»	230
24	100 **m.**	**Violet**		» » »	A/32	»	270
25	200 **m.**	**Rouge**		» » »	A/32	»	400
	»	»		» » »	A/34	»	480

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DU 20 DECEMBRE 1933 AU 19 JANVIER 1934

Timbres émis pour le Congrès International d'Aviation. Impression en photogravure exécutée par le Survey Dept. au Caire.

Tirages:

5 m. 202.000 Timbres
10 m. 52.000 »
13 m. 52.000 »
15 m. 52.000 »
20 m. 52.000 »



Nº 26



Nº 28



Nº 30

D. 13 1/2 F. XI

Chiffre de contrôle A/33



Epreuve sur papier carton n.d. et non filigrané avec « cancelled » au verso.

Prix de la série en blocs de 4 avec contrôle : P.E. 1500

Prix de 1 timbre » » : 2 fois le prix unitaire.

Nº				Neufs	Oblit.	s/env ou cartes
26	5 **m.**	**Brun-rouge**	**(V. Photo)**	10	7	35
27	10 **m.**	**Violet**	(Nº 26)	60	50	80
28	13 **m.**	**Rouge**	**(V. Photo)**	70	60	85
29	15 **m.**	**Lias-brun**	(Nº 28)	70	60	90
30	20 **m.**	**Bleu**	**(V.Photo)**	90	60	90
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)				—	—	420
La série sur enveloppe avec oblitération du 1er jour (V. Photo)						
La série sur enveloppe avec oblitération 20 **DE** 32 **(erreur)**				—	—	550

EMISSIONS DU 18 MARS 1941 ET AVRIL - NOVEMBRE 1943



Même type des émissions du 15 Fév. 1933 et Mai 1938

Timbres imprimés en photogravure par le Survey Dept. au Caire.

D. 13 1/2 F. XI

					Nº 33 a
Nº					
31	5 **m.**	**Brun-rouge foncé et centre brun-rouge clair (Nov.** 1943)	1,5	1
a	»	**Brun-rouge foncé et centre brun-rouge foncé**	1,5	1
b	»	**Brun-rouge foncé et centre brun-rouge foncé F. XII**	35	—
32	10 **m.**	**Violet foncé et centre violet clair** (18 **Mars** 1941)	2,5	2
33	25 **m.**	**Lilas-brun foncé, centre lilas-brun clair (Avril** 1943)	6	2,5
a	»	Lilas-brun foncé, centre lilas-brun foncé 1946	6	2,5
b(°)	»	**Lilas-brun foncé, centre lilas-brun clair** ou foncé (Var. nuage) (V. Photo) ...	15	15
34	30 **m.**	**Vert foncé et centre vert clair** (18 **Mars** 1941)	7	3
a	»	**Vert foncé et centre vert clair** F. XII ...	340	340

Prix des chiffres de contrôle connus ne blocs de 4, neufs

EMISSIONS DU 18 MARS 1941 et AVRIL - NOVEMBRE 1943

31	5 **m.**	**Brun-rouge foncé et centre brun-rouge clair** A/40	**à P.E.**	10
	»	Brun-rouge foncé et centre brun-rouge clair A/40 (taché)	»	45
	»	Brun-rouge foncé et centre brun-rouge clair A/40 F. XII (taché)	»	800
	»	Brun-rouge foncé et centre brun-rouge clair A/40 A/45	»	10
	»	Brun-rouge foncé et centre brun-rouge clair A/40 A/45 F. XII	»	1500
32	10 **m.**	**Violet foncé et centre violet clair** A/40 ...	»	15
	»	» » » » A/40 A/45	»	15
	»	» » » » A/40 A/45 A/46 ...	»	10

(°) No. 33b se trouve sur le 17e timbre.

33	25 **m.**	**Lilas-brun foncé et centre lilas-brun clair** A/40	»	30
	»	Lilas-brun foncé et centre lilas-brun clair A/40 A/41	»	25
	»	Lilas-brun foncé et centre lilas-brun clair A/40 A/41 A/44	»	25
	»	Lilas-brun foncé et centre lilas-brun clair A/40 A/41 A/44 A/46	»	25
34	30 **m.**	**Vert foncé et centre vert clair** A/39 A/40 ...	»	25
	» » » » » »	A/39 A/40 A/41	»	30

EMISSION DU 1er OCTOBRE 1946 AU 31 JANVIER 1947

Timbre du 18 Mars 1941 surchargé en noir en arabe « MOOTAMAR AL MILAHAT AL GUAOUWIYAH DAOULI LEL CHARK AL AWSSAT »

Seconde ligne « Al Kahira 1946 » Le Caire 1946

Imprimé par procédé stéréotype exécuté par l'Imprimerie Nationale de Boulac Le Caire.





Tirage 928.638 timbres

Chiffre de Contrôle A/39 A/40

Chiffre de Contrôle A/39 A/40 A/41

No 35 c

D. 13 1/2 F. XI

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 20

Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 5

No						
35(*)	30 **m. vert foncé et centre vert clair**			4	2
a	»	»	s. à c.	—	—
b	»	»	surcharge déplacée	50	20
c	»	»	double surcharge	4000	5000
d	»	»	surcharge renversée	7500	—

Prix de l'enveloppe avec oblitération du 1er jour P.E. 5

EMISSION DU 19 FEV. 1947

Impression en photogravure par le Survey Dept., Le Caire.

Dent. 13 1/2 Fil. XI.



No 36

Les 2, 3, 5, 7, 8, 30, 100, 200 m. existent non dentelés sur papier filigrané.

36	2 **m. Vermillon**	(25.3.47)	... ...	0,5	0,3
37	3 **m. Sépia**	(25.6.47)	... ...	0,7	0,3

(*) Cette surcharge comporte une multitude de petites variétés même prix que le timbre ordinaire.

Nº					
38	5 **m.**	**Brun-rouge**	(2.6.47)	1	1
39	7 **m.**	**Brun-orange**	(23.4.47)	1,2	1
40	8 **m.**	**Vert**	(29.4.47)	1,2	1
41	10 **m**	**Violet**	(19.2.47)	1,5	1
42	20 **m.**	**Bleu**	(2.6.47)	2,7	2
43	30 **m.**	**Violet-brun**	(23.4.47)	4	2,5
44	40 **m.**	**Rouge-carmin**	(2.7.47)	5	3,5
45	50 **m.**	**Bleu**	(25.6.47)	7	5
46	100 **m.**	**Vert olive**	(29.4.47)	13	8
47	200 **m.**	**Gris clair**	(2.7.47)	27	15

Prix des chiffres de contrôle en blac de 4 de l'Emission du 12 Mars 1947 (*)

36	2**m.**	**Vermillon**	A/47 - ١/٤٧	4
			A/47 B/47 - ١/٤٧-ب/٤٨	4
			A/47 B/47 A/48 - ١/٤٧-ب/٤٧-١/٤٨	4
37	3 **m.**	**Sépia**	A/47 - ١/٤٧	5
			A/47 A/48	5
38	5 **m.**	**Brun-rouge**	A/46 - ١/٤٦	5
			A/48	5
			A/46 A/48 - ١/٤٦-١/٤٧ (oo) ...	5
39	7 **m.**	**Brun-orange**	A/46 - ١/٤٦	7
			A/46 A/47 A/48 - ١/٤٦-١/٤٧-١/٤٨	7
			A/46 A/47 - ١/٤٧-١/٤٨	6
40	8 **m.**	**Vert**	A/46 - ١/٤٦	6
			١/٤٦ ١/٤٧ ١/٤٨	7
41	10 **m.**	**Violet**	A/46 - ١/٤٦	10
			A/46 A/47 - ١/٤٦-١/٤٧	10
			١/٤٦/١/٤٧/١/٤٨	12
42	20 **m.**	**Bleu**	A/47 - ١/٤٧	17
			A/47A/48 - ١/٤٧-١/٤٨ (oo)... ...	17
			A/52	15
43	30 **m.**	**Violet-brun**	A/46 - ١/٤٦	25
			A/46 A/47 - ١/٤٦-١/٤٧	25
			A/46 A/47 A/48 - ١/٤٦-١/٤٧-١/٤٨ (oo)	25
44	40 **m.**	**Rouge-carmin**	A/47 - ١/٤٧	28
			A/47 A/48 - ١/٤٧-١/٤٨ (oo) ...	28
			A/52	30
45	50**m.**	**Bleu**	A/47 - ١/٤٧	35
			A/47 A/48 - ١/٤٧-١/٤٨ (oo) ...	35
46	100 **m.**	**Vert-olive**	A/47	65
			١/٥٠ - ١/٤٧	
47	200 **m.**	**gris clair**	A/47 - ١/٤٧	130
			١/٥٠ - ١/٧٤	140
			A/47 A/52	150

(*) Chaque feuille de 50 timbres comporte 4 contrôles aux coins, dont deux en chiffres arabes et deux en chiffres européens.

(**) Un contrôle en langue européenne à gauche et un en arabe au bas du coin gauche de la planche.

EMISSION DU 23 AOUT 1948 AU 22 NOVEMBRE 1948

Timbres de l'émission précédente (Mars-Juillet 1948) surchargés S.A.I.D.E. avec date et nouvelle valeur, émise à l'occasion du 1er Vol de cette nouvelle Société Aérienne Egyptienne, par l'Imprimerie Nationale de Boulac, Le Caire.



N° 48



N° 49



N° 49 a



Tirage 13 m. 181.174
22 m. 171.160

Chiffre de contrôle A/47 – ٤٧/١

N° 48	13 **m.**	**sur**	100 **m.**	(N° 46) **Vert clair** ...	3	3
a	»	»	»	sans points après A I D de (S.A.I.D.E.)	20	20
49	22 **m.**	»	200 **m.**	(N° 47) **Gris clair**	5	5
a	»	»	»	le 8 cassé formant un C ...	20	20
b	»	»	»	absence totale de la date en français et arabe	1400	1400
c	»	»	»	absence de la barre sur 200 m. ... ... (chiffre arabe ou français)	400	400

Prix de l'enveloppe avec le cachet officiel du 1er vol. 15

Chaque feuille de 50 timbres comporte 4 contrôles aux coins, dont deux en chiffres arabes et deux en chiffres européens.

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 40
Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 15

EMISSION DE JANVIER 1952

Timbres de 1947 surchargés Roi d'Egypte et du Soudan

ملك مصر والسودان
١٦ اكتوبر سنة ١٩٥١

50	2 **m.**	**Vermillon(Bleue)**	1	1
a		» » double surcharge	700	—
51	3 **m.**	**Sépia (rouge)**	1,5	1,5
52	5 **m.**	**Brun-rouge**	2,5	2,5
53	7 **m.**	**Brun-orange (Bleue)**	3,5	3,5
54	8 **m.**	**Vert (rouge)**	4	4
55	10 **m.**	**Violet (Verte)**	5	5
56	20 **m.**	**Bleu (Rouge)**	20	10
a	»	» double surcharge	700	—
57	30 **m.**	**Violet brun (verte)**	15	15
58	40 **m.**	**Rouge carminé**	20	20
59	50 **m.**	**Vert bleu (rouge)**	25	25
60	100 **m.**	**Vert-olive**	50	50
61	200 **m.**	**Gris-clair (rouge)**	80	80



EMISSION DE 1953

Impression par le Survey Dept., Le Caire.

D. 13 × 13 1/2 F. XI

62	5 **m.**	**Brun-rouge**	0,7	0,2
63	15 **m.**	**Vert-olive**	2	0,5

Prix des chiffres de contrôle en blacs de quatre

N°				
50	2 **m.**	A/47 B/47	**à P.E.**	8
	»	A/47 B/47 A/48		12
51	3 **m.**	A/47		10
	»	A/47 A/48		12
52	5 **m.**	A/46		20
	»	A/46 A/47		20
53	7 **m.**	A/48		18
	»	A/46		30
	»	A/46 A/47		28
	»	A/48		25
54	8 **m.**	A/46		35
	»	A/46 A/47		30
55	10 **m.**	A/46 A/47		40
	»	A/46 A/47 A/48		35
56	20. **m.**	A/47		80
	»	A/47 A/48		70

N°				
57	30 **m.**	A/46	**à P.E.**	125
	»	A/46 A/47		110
	»	A/46 A/47 A/48		100
58	40 **m.**	A/47		150
	»	A/47 A/48		120
59	50 **m.**	A/47		200
60	100 **m.**	A/47		300
61	200 **m.**	A/47		450

EMISSIONS DU 20-23 AVRIL ET 4 MAI 1953 ET SUIVANTES

Timbres de 1947 surchargés trois barres.

N°					
64	2 **m.**	**Vermillon**	... ...	2	0,5
a	»		Double surcharge ...	30	—
65	3 **m.**	**Sépia**	... ...	30	—
a	»		Double surcharge ...	80	—
66	5 **m.**	**Brun-rouge**	... ...	2	0,5
a	»		Double surcharge ...	40	—
67	7 **m.**	**Brun-orange**	... ...	2	0,5
a	»		Double surcharge	80	—
68	8 **m.**	**Vert**	... ...	3	0,5
a	»		Double surcharge	80	—
69	10 **m.**	**Violet**	... ...	100	—
a	»		Double surcharge	140	—
70	20 **m.**	**Bleu**	... ...	4	1
a	»		Double surcharge	100	—
71	30 **m.**	**Violet-brun**	... ...	4	1
a	»		Double surcharge	100	—
72	40 **m.**	**Rouge-carmin**	... ...	6	1,5
a	»		Double surcharge	100	—
b	»		F. XII	80	—
73	50 **m.**	**Bleu**	... ...	8	2,5
a	»		Double surcharge	100	—
74	100 **m.**	**Vert-olive**	... ...	15	6
a	»		Double surcharge	200	—

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

N°				
64	2 **m.**	A/47	**P.E.**	12
	»	A/47 B/47	»	10
	»	A/47 B/47 A/48	»	10
65	3 **m.**	A/47	»	120
	»	A/47 A/48	»	120

N°				
66	5 **m.**	A/46	»	12
	»	A/46 A/47	»	10
	»	A/48	»	10
67	7 **m.**	A/46 A/47 A/48	»	12
	»	A/52	»	10
68	8 **m.**	A/48	»	12
	»	A/46 A/47	»	10
	»	A/46 A/47 A/48	»	10
69	10 **m.**	A/46	»	450
	»	A/46 A/47	»	450
70	20 **m.**	A/47	»	20
	»	A/52	»	20
71	30 **m.**	A/46 A/47	»	25
	»	A/48	»	20
	»	A/52	»	20
72	40 **m.**	A/52	»	30
b	»	A/52	»	450
73	50 **m.**	A/47	»	35
	»	A/48	»	30
	»	A/47 A/48	»	30
74	100 **m.**	A/47	»	75

EMISSIONS DU 20 - 23 AVRIL ET 4 MAI 1953 ET SUIVANTES

Timbres de 1952 surchargés trois barres.

N°					
75	2 **m.**	**Vermillon**	1	1
a	»	» Double surcharge	15	—
76	3 **m.**	**Sépia**	1	1
a	»	» Double surcharge	50	—
77	5 **m.**	**Brun-rouge**	1	1
a	»	» » Double surcharge	80	—
78	7 **m.**	**Brun-orange**	60	—
a	»	» » Double surcharge	80	—
79	8 **m.**	**Vert**	2	2
a	»	» Double surcharge	75	—
80	10 **m.**	**Violet**	2	2
a	»	» Double surcharge	75	—
81	20 **m.**	**Bleu**	120	—
82	30 **m.**	**Violet-brun**	5	5
a	»	» » Double surcharge	50	—
83	40 **m.**	**Rouge-carmin**	140	—
84	50 **m.**	**Bleu**	8	8
a	»	» Double surcharge	35	—
85	100 **m.**	**Vert-olive**	15	15
a	»	» » Double surcharge	150	—
86	200 **m.**	**Gris clair**	30	30
a	»	» » Double surcharge	225	—

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

N°			
75	2 **m.**	A/47 B/47 ... ... **à P.E**	5
	»	A/47 B/47 A/48	5
76	3 **m.**	A/47 A/48	5
	»	A/48	5
77	5 **m.**	A/46	5
	»	A/46 A/47	5
	»	A/48	5
	»	A/47 A/48	5
	»	A/52	5
78	7 **m.**	A/52	300
79	8 **m.**	A/46	10
	»	A/46 A/47	10
	»	A/47 A/48	10
80	10 **m.**	A/46	12
	»	A/46 A/47	10
	»	A/46 A/47 A/48	10
	»	A/47	10
	»	A/47 A/48	10
81	20 **m.**	A/52	600
82	30 **m.**	A/46	35
	»	A/46 A/48	25
	»	A/46 A/47 A/48	25
	»	A/46 A/47	25
83	40 **m.**	A/52	700
84	50 **m.**	A/47	50
	»	A/47 A/48	40
85	100**m.**	A/47	75
	»	A/50	75
	»	A/47 A/50	100
86	200 **m.**	A/47	150

TIMBRES POUR LETTRES "EXPRES"

EMISSION DU 28 NOVEMBRE 1926

Timbre imprimé en photogravure par le Survey Dept. au Caire.



N° 1

Tirage : 150.000 timbres

D. 13 × 13 1/2 F. XI

Chiffre de contrôle A/25

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 300

Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 100

N° 1	20 **m.**	**Vert foncé (V. Photo)**	60	35
1 a	»	Vert gris clair	60	35

EMISSION DE SEPTEMBRE 1929

Même type de l'émission du 28 Novembre 1926

Timbre imprimé par report lithographique exécuté par le Survey Dept. au Caire.

Tirage : 725.000 timbres

D. 13 × 13 1/2 F. XI

2	20 **m.**	**Rouge et centre noir** (N° 1)	12	5
2 a	»	» » » gris	8	4

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs de l'Emission de Septembre 1929

2	20 **m.**	**Rouge et centre noir**	A/28	...	...	...	**à P.E.**	1100
2 a	»	»	»	»	gris	A/30	...	...	...	»	480
	»	»	»	»	»	A/31	...	...	...	»	560
	»	»	»	»	»	A/32	...	...	...	»	450
	»	»	»	»	»	A/36	...	...	...	»	150
	»	»	»	»	»	A/39	...	...	...	»	115
	»	»	»	»	»	A/40	...	...	...	»	100

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DE MARS 1943

Timbre imprimé par report lithographique exécuté par le Survey Dept. au Caire.



N° 3

Tirage : 132.500 timbres

D. 13 × 13 1/2 F. XI

Chiffre de contrôle A/42

Prix du bloc de 4 avec contrôle : P.E. 120

Prix de 1 timbre avec contrôle : P.E. 40

N°				
3	26 **m.**	**Rouge et centre noir (V. Photo)**	20	20



N° 4

EMISSION DE NOVEMBRE 1944

Même type de l'émission de Mars 1943

Timbre imprimé par report lithographique exécuté par le Survey Dept. au Caire.

D. 13 × 13 1/2 F XI

4	40 **m.**	**Brun et centre noir clair** (V. Ph.)	5	4
a	»	» » » » » foncé	5	4
b	»	» » » » » gris bleu	20	12
c	»	» » » » » blanchâtre très pâle ...	50	25

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

4	40 **m.**	**Brun et centre noir clair** A/43 **à P.E.**		25
a	»	» » » » » foncé A/43	»	25
b	»	» » » » » gris bleu A/43	»	100
c	»	» » » » » blanchâtre très pâle A/43	»	300
d	»	» » » » » A/46	»	25
e	»	» » » » » clair A/51	»	8

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DE JANVIER 1952 : SURCHARGE ROI D'EGYPTE ET DU SOUDAN

5	40 **m.**	**Brun et centre gris clair**	5	2

TIMBRES "SERVICE"

EMISSION DU 1er JANVIER 1893

Timbre imprimé en typographie par MM. DE LA RUE & Co. de Londres

D. 14



N° 1

N°					
1	**(sans valeur) Brun-rouge**	F **III (V. Photo)** ...	2	0,1
a	»	»	F IV	15	3
b	»	»	F V p.c.	20	3
c	»	»	F VI p.c.	25	5

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs de l'Emission du 1er Janvier 1893

1	**(sans valeur) Brun-rouge**	(1)	**à P.E.**	60
	»	»	(1)	»	60
	»	»	(2)	»	60
a	»	»	(1) F. IV	»	250
b	»	»	(2) F.V	»	350
c	»	»	(3) F. VI	»	450

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 de prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DE 1907

Timbres de 1884-88 surchargés en noir, O.H.H.S., abréviation de On His Highness's Service (Au Service de Son Altesse) et en caractères arabes « AMIRI » (Service de l'Etat) Impression typographique exécutée par MM. DE LA RUE & Co. de Londres.



N° 6

2	1 **m.**	**Brun**	(N° 36)	1	0,4
3	2 **m.**	**Vert**	(N° 37)	2	0,5
a	»	»	d.s.		
4	3 **m.**	**Jaune-orange**	(N° 39)	2	0,3
5	5 **m.**	**Rose-carmin**	(N° 41)	2	0,2
6	1 **pt**	**Bleu**	(N° 34) **(V. Photo)**	5	0,3
a	»	Outremer	... ...	5	0,3
b	»	bleu foncé	... ...	5	0,3
7	5 **pt.**	**Gris foncé**	(N° 35)	40	2
a	»	» noir	... ...	40	2
b	»	» clair	... ...	40	2

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs de l'Emission de 1907

N°					
2	1 **m.**	**Brun**	(2) ... ... **à P.E.**		20
		»	(3) ... ... »		30
3	2 **m.**	**Vert**	(1) ... ... »		25
4	3 **m.**	**Jaune-orange**	(1) ... ... »		20
5	5 **m.**	**Rose-carmin**	(4) ... ... »		20
	»	»	(5) ... ... »		30
6	1 **pt.**	**Bleu**	(4) ... ... »		40
7	5 **pt.**	**Gris**	(2) ... ... »		200

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DE NOVEMBRE 1913

Timbre du 1er Janvier 1888 surchargé en noir O.H.H.S. sans inscription arabe. Impression typographique exécutée par l'Imprimerie Nationale de Boulac.



N° 8



N° 8 c

D. 14

F. XI

8	5 **m.**	**Rose-carmin**	(N° 41) **(V. Photo)** ...	7	0,5
a	»	»	sans point après «S» (V. Pl. XV)	150	100
b	»	»	s.r.	—	800
c	»	»	s.r. sans point après «S»	—	
d	»	»	«O» cassé (V. Pl. XV)	50	12
e	»	»	avec double apostrophe (V. Ph.)	—	3000
f	»	»	s.r. et double apostrophe	—	15000

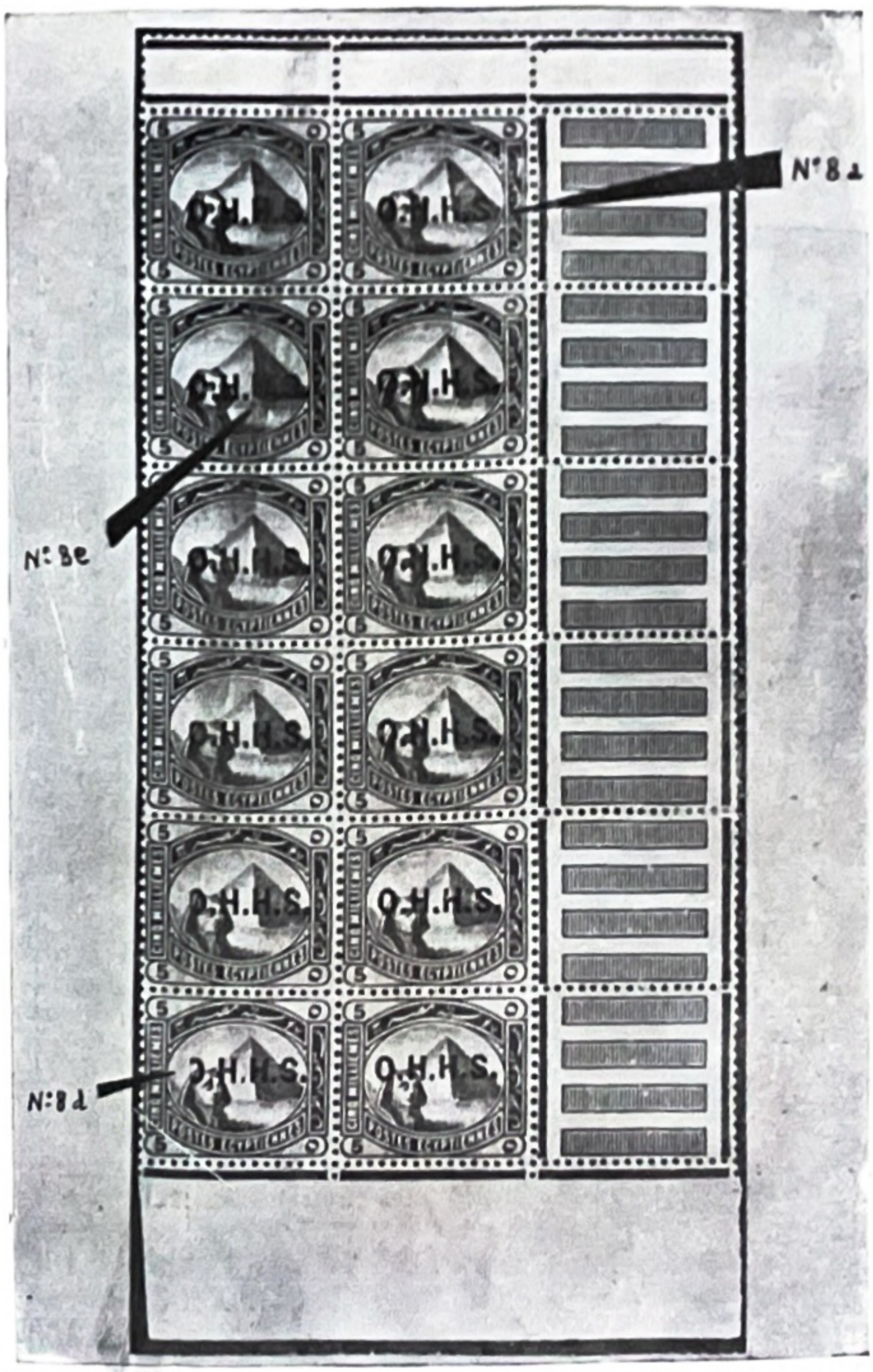
Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs de l'émission de Novembre 1913

8	5 **m.**	**Rose-carmin**	(5) ... ... **à P.E.**		300
a	»	»	(6) ... ... »		500

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc du 4 avec contrôle

(Pl XV)

TIMBRES - SERVICE - EMISSION DE 1913



Quelques variétés

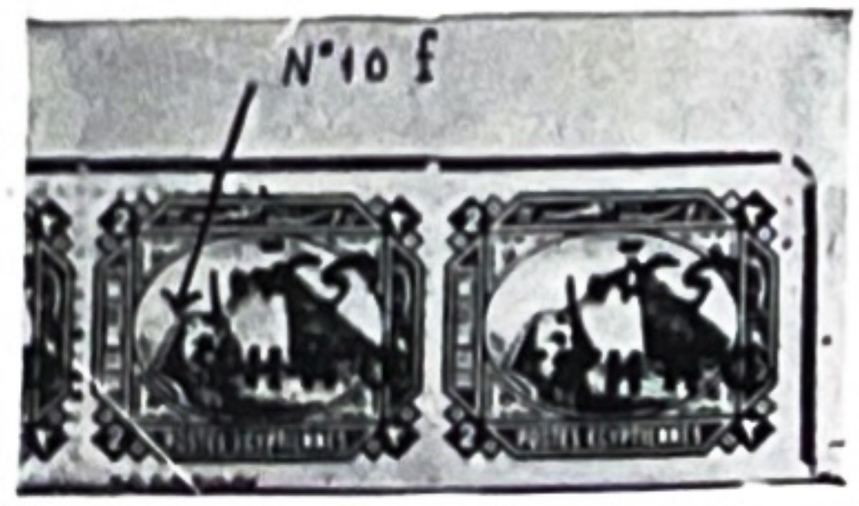
EMISSION DE 1914-1915

Timbres de 1888-1914 surchargés en noir, O.H.H.S. et en caractères arabes

« AMIRI» impression typographique exécutée par l'Imprimerie Nationale de Boulac.

(Alef sans hamza) (1) D. 14 F. III





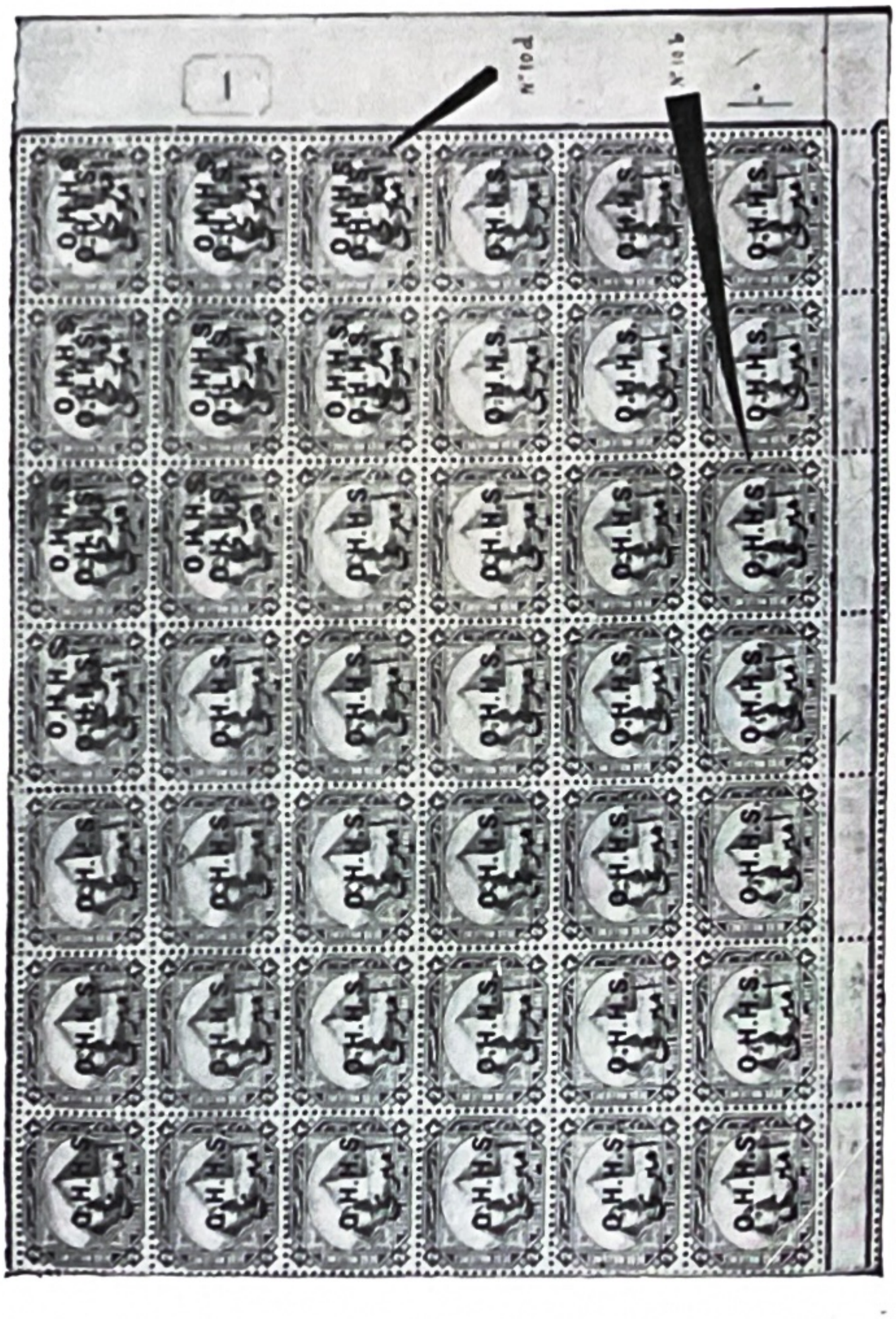
Nº	Nº 10	Nº 10c			
9	1 **m.**	**Brun-olive** (Nº 44)	2	2
a	»	»	surcharge à cheval (V.Pl.XVII)	100	100
b	»	»	sans point après «S» (Nº 190) ...	85	85
c	»	»	lettre arabe «Alef» cassée (Nº 16)	100	150
d	»	»	» O cassée (Nº 5)	100	100
e	»	»	point rond au lieu de carré après «S»	15	15
10	2 **m.**	**Vert**	(Nº 37) **(V. Photo)**	4	4
a	»	»	surcharge à cheval (V.Pl.XVII)	150	150
b	»	»	sans point après «S» (V.Pl.XVI)	100	65
c	»	»	s.r. (V. Photo)	350	350
d	»	»	d.s. (V. Pl. XVI)	6500	—
e	»	»	paire dont un timbre avec d.s.	—	—
f	»	»	s.r. sans point après «S» (V. Ph.)	700	700
11	3 **m.**	**Orange**	(Nº 46)	3	2,5
a	»	»	surcharge à cheval (V.Pl.XVII)	250	250
b	»	»	sans point après «S» (Nº 190) ...	200	200
c	»	»	point rond au lieu de carré après «S»	25	25
d	»	»	lettre arabe «Alef» cassée (Nº16)	100	100
e	»	»	double point après «S» (Nº 160)	150	150
f	»	»	lettre O cassée (Nº 5)	150	150
12	4 **m.**	**Rouge**	(Nº 40)	3,5	1
a	»	»	s.r.	3000	2500
13	5 **m.**	**Carmin**	(Nº 48)	3	0,6
a	»	»	surcharge à cheval (V.Pl.XVII)	180	75
b	»	»	sans point après «S»(Nº 190) ...	100	100
c	»	»	lettre arabe «Alef» cassée(Nº 106)	100	150
d	»	»	double point après «S» (Nº160)	150	150
e	»	»	lettre O cassée (Nº 5)	200	200

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs de l'Emission 1915

N° 9	1 **m.**	**Brun-olive**	(2)	**à P.E.**	30
	»	»	(3)	»	45
a	»	»	(2)	»	500
b	»	»	(3)	»	500
c	»	»	(2)	»	—
e	»	»	(3)	»	—
10	2 **m.**	**Vert**	(1)	»	45
	»	»	(1)	»	45
a	»	»	(1)	»	750
b	»	»	(1)	»	850
c	»	»	(1)	»	2000
d	»	»	(1)	»	30000
11	3 **m.**	**Orange**	(1)	»	45
	»	»	(1)	»	45
a	»	»	(1)	»	1000
b	»	»	(1)	»	1200
c	»	»	(1)	»	125
12	4 **m.**	**Rouge**	(1)	»	50
13	5 **m.**	**Carmin**	(1)	»	85
	»	»	(2)	»	125
	»	»	(3)	»	450
a	»	»	(1)	»	750

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

TIMBRES - SERVICE - EMISSION DE 1915



Partie de la feuille du No. 10 avec ses différentes variétés.

EMISSION D'OCTOBRE 1915

Timbres de 1888-1914 surchargés en noir, O.H.H.S., en caractères arabes « AMIRI ». Impression lithographique exécutée par l'Imprimerie Nationale de Boulac

D. 14





F. III

N° 14 N° 14 a

N° 14	2 **m.**	**Vert**	(N° 37) **(V. Photo)**	2	1
a	»	»	lettre Ra arabe cassée [(*) (V. Photo)]	300	150
b	»	»	s.r. (V. Photo)	300	300
c	»	»	s.r. lettre Ra arabe cassée [(*) (V. Photo)]	1000	1000
d	»	»	d.s.	100	—
c	»	»	s. déplacée vers le bas (V. Pl. XVII)	500	—
15	4 **m.**	**Rouge**	(N° 40)	3	1
a	»	»	lettre Reh arabe cassée (*)	300	150
16	5 **m.**	**Carmin**	(N° 48)	3	1
a	»	»	s. à chev. (V. Pl. XVII) ...	100	100
b	»	»	paire dont 1 timbre s. surcharge.	2500	—
c	»	»	s. déplacée	250	250

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs de l'Emission d'Octobre 1915

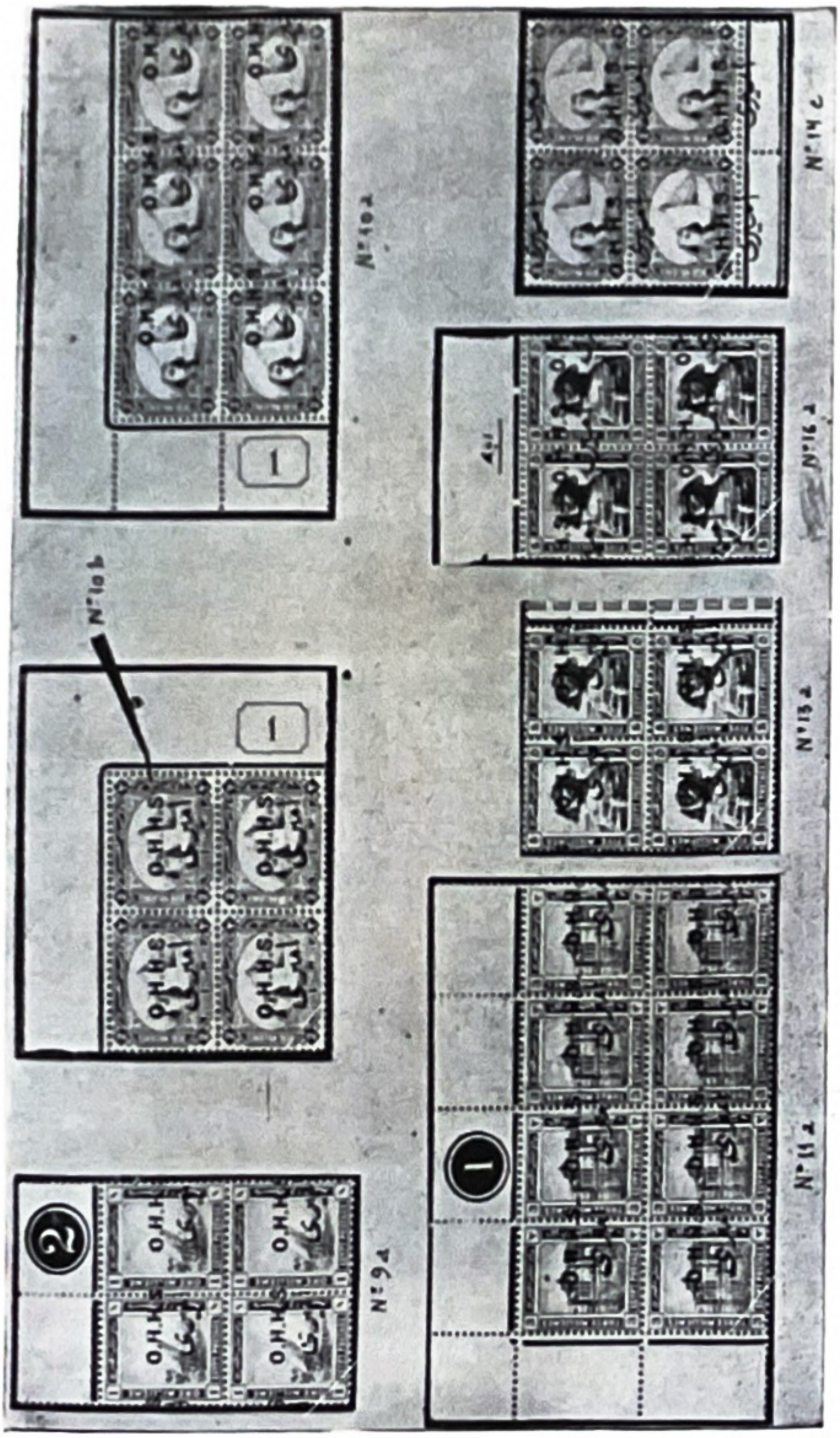
14	2 **m.**	**Vert**	(1)	**à P.E.**	50
	»	»	(1)	»	50
a	»	»	(1)	»	2000
b	»	»	(1)	»	500
c	»	»	(1)	»	1250
15	4 **m.**	**Rouge**	(1)	»	45
16	5 **m.**	**Carmin**	(1)	»	50
	»	»	(2)	»	110
	»	»	(3)	»	800
a	»	»	(1)	»	750
a	»	»	(2)	»	750
a	»	»	(3)	»	750

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

---

(*) No. 54 de la planche.

TIMBRES - SERVICE - EMISSION DE 1915



Quelques variétés

EMISSION DE 1922

Timbres de 1921-22 surchargés en noir, O.H.H.S. et en caractères arabes « AMIRI ». Impression lithographique exécutée par l'Imprimerie Nationale de Boulac



N° 18 a (variété) N° 18



N° 19

N°						
17	1 **m.**	**Brun**	(N° 55) (28.6.1922)	60	60
a	»	»	(N° 55a) sans les 2 points ...	5000	—
b	»	»	(N° 55b) cadre brisé	4000	—
c(°)	»	»	(variété grand Hamza)	250	250
18	2 **m.**	**Vermillon**	(N° 57) (16.6.1922)	60	60
a(°)	»	»	(variété grand Hamza) (V.Ph.)	250	250
19	3 **m.**	**Orange**	(N° 58) (28.6.1922) **(V. Photo)**	1400	1400
a(°)	»	»	(variété grand Hamza)	2500	2500
20	5 **m.**	**Rose-pâle**	(N° 61) (13.3.1922)	30	30
a(°)	»	»	(variété grand Hamza)	200	200

(°) **Nos. 17c - 18a - 19a - 20a : Cette variété se trouve sur le 11e, 16e, 71e, 76e timbres.**

EMISSION DE 1922-23

Timbres de 1921-22 surchargés en noir, O.H.E.M.S. abréviation de On His Egyptian Majesty's Service (Au service de Sa Majesté Egyptienne) et en arabe AL HOKOUMAT (Le Gouvernement), AL MALAKIYA (Royal) AL MASRIYA (Egyptien). Impression typographique exécutée par l'Imprimerie Nationale de Boulac



N° 21



N° 25 f



N° 30 N° 30 c

Tirages :

1 m.	50.000	timbres	10 m. (N° 26)	60.000	timbres
2 »	60.000	»	10 » (N° 27)	87.000	»
3 »	24.000	»	15 » (N° 28)	49.000	»
4 »	17.000	»	15 » (N° 29)	7.000	»
5 »	175.000	»	50 »	20.000	»

D. 14 F. VII

N°					
21	1 **m.**	**Brun**	(N° 55) **(V. Photo)**	4	4
a	»	»	(N° 55a) sans les 2 points ...	850	
b	»	»	«E» «M» espacés (V.Pl. XVIII)	850	
c	»	»	les 2 points déplacés vers le bas (V. Pl. XVIII)	320	
d	»	»	cadre brisé (N° 55b)	640	
e	»	»	trace de point après «M» ...	400	
22	2 **m.**	**Vermillon**	(N° 57)	6	6
a	»	»	les 2 points déplacés vers le bas	200	
b	»	»	trace de point après «M» ...	200	
23	3 **m.**	**Orange**	(N° 58)	20	20
a	»	»	les 2 points déplacés vers le bas (V. Pl. XVIII)	200	
b	»	»	trace de point après «M» (V. Pl. XVIII)	200	
c	»	»	F. VIII	200	
24	4 **m.**	**Vert**	(N° 59)	75	75
a	»	»	2 points après «H» et sans point après «S»	2800	
b	»	»	Ha (arabe) cassé (V. Pl. XVIII)	1200	
c	»	»	«E» «M» espacés	1200	
d	»	»	trace de point après «M» ...	180	
c	»	»	les deux points déplacés vers le bas	180	
f	»	»	sans les points sous الملكية	1200	

Nº					
25	5 **m.**	**Rose-pâle**	(Nº 61)	10	4
a	»	»	s.à c. (V. Photo Pl. XX)	390	
b	»	»	2 points après «H» et sans point après «S» (V. Pl. XX)	1200	
c	»	»	les 2 points déplacés vers le bas (V. Pl. XIX)	160	
d	»	»	trace de point après «M» (V. Pl. XIX)...	160	
e	»	»	sans point après «M»	480	
f	»	»	sans les points sous le 2ème mot arabe (V. Ph.)	720	
g	»	»	«E» «M» espacés	720	
h	»	»	Ha (arabe) cassé	720	
26	10 **m.**	**Bleu**	(Nº 62)	20	18
a	»	»	les 2 points déplacés vers le bas	180	
b	»	»	trace de point après «M» ...	180	
27	10 **m.**	**Carmin**	(Nº 63)	30	30
a	»	»	2 points après «H» et sans point après «S»	1600	
b	»	»	«E» «M» espacés	1060	
c	»	»	trace de point après «M» ...	320	
d	»	»	les 2 points déplacés vers le bas	280	
e	»	»	sans les 2 points sous الملكية	1060	
f	»	»	Ha (arabe) cassé	1060	
28	15 **m.**	**Bleu**	(Nº 64)	24	18
b	»	»	les 2 points déplacés vers le bas (V. Pl. XIX)	240	
c	»	»	trace de points après «M» ... (V. Pl. XIX)	240	
d	»	»	«E» «M» espacés	1200	
f	»	»	sant les 2 points sous الملكية	1200	
29	15 **m.**	**Bleu**	(Nº 65) **(V. Pl. XX)**...	400	400
a	»	»	2 points après «H» et sans point après «S» (V. Pl. XX)	6400	
b	»	»	«E» «M» espacés	2400	
c	»	»	les 2 points déplacés vers le bas	1280	
d	»	»	trace de point après «M» ...	1280	
e	»	»	sans les 2 points sous الملكية	2400	
f	»	»	Ha (arabe) cassé	2400	
30	50 **m.**	**Grenat**	(Nº 67) **(V. Photo)**	150	150
a	»	»	«E» «M» espacés	2400	
b	»	»	les 2 points déplacés vers le bas	1200	
c	»	»	1ère ligne des caractères arabes rapprochée de O.H.E.M.S. ... (V. Photo)	120	120
d	»	»	point après S écarté	1200	

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

de l'Emission 1922-1923 surchargée O.H.E.M.S.

Nº					
21	1 **m.**	**Brun**	A/20 (avec la variété Nº 21 b)	**à P.E.**	1200
	»	»	A/22	»	130
22	2 **m.**	**Vermillon**	B/22	»	100
23	3 **m.**	**Orange**	A/21	»	160
24	4 **m.**	**Vert**	B/21	»	240
	»	»	B/23	»	400
25	5 **m.**	**Rose-pâle**	B/22	»	100
	»	»	B/23	»	100
g	»	»	B/21 (avec la variété Nº 25 g)...	»	1240
26	10 **m.**	**Bleu**	A/20	»	400
27	10 **m.**	**Carmin**	B/23	»	150
b	»	»	B/23 (avec la variété Nº 27 b)	»	1600
28	15 **m.**	**Bleu**	B/22	»	300
d	»	»	B/22 (avec la variété Nº 28d) ...	»	2000
29	15 **m.**	**Bleu**	A/21	»	4000
30	50 **m.**	**Grenat**	A/22	»	750

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle



N° 24 b

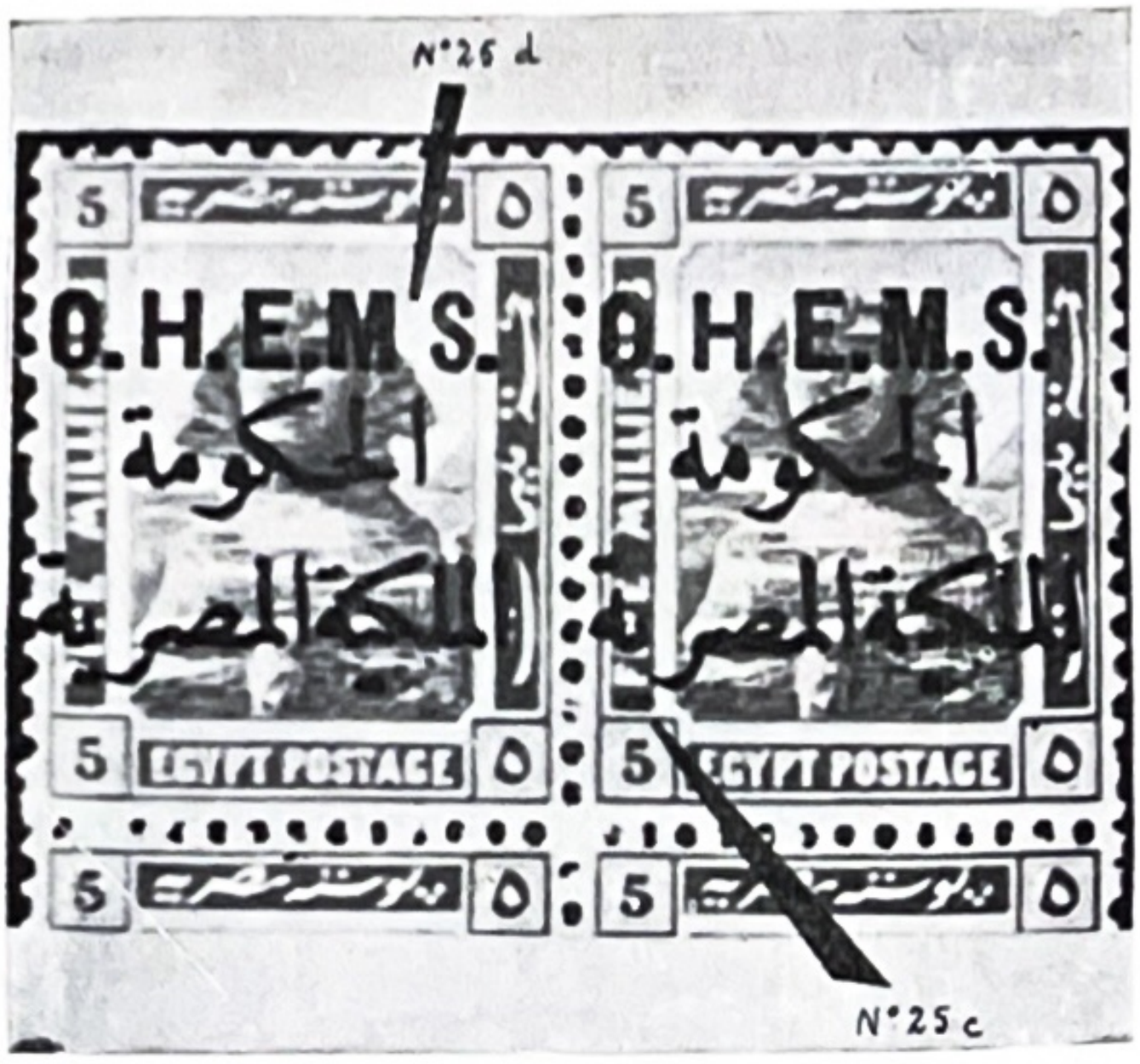


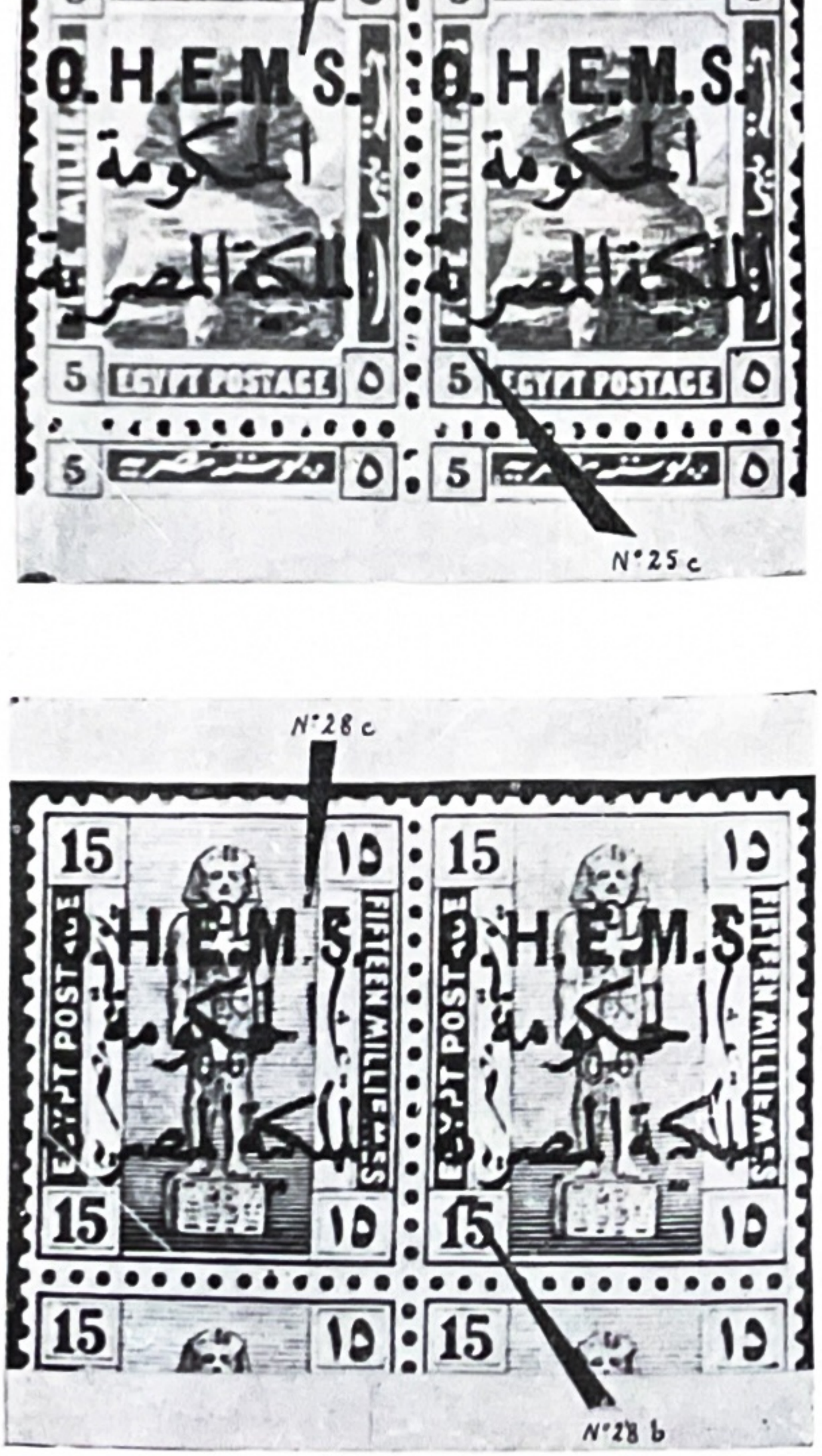
N° 23 b N° 23 a



Quelques variétés

TIMBRES - SERVICE - EMISSION 1922-23





Quelques variétés

TIMBRES - SERVICE - EMISSION 1922-23



Nº 25



Nº 25 a



Nº 29 a

Nº 29

Quelques variétés

EMISSION DE 1924

Timbres de 1923-24 surchargés en noir, « AMIRI » en caractères arabes (Service du Gouvernement). Impression typographique exécutée par le Survey Dept. au Caire.



N° 31 N° 31 a N° 31 b

Type I. — La surcharge a 7 3/4 m/m. environ et la première lettre arabe est espacée.

Type II. — La surcharge est pareille au type I mais elle a 7 m/m. environ au lieu de 7 3/4 m/m. et la première lettre arabe est rapprochée.

Type III. — La première lettre arabe est grande.

D. 13 1/2 F. VII

N°							
31	1 **m.**	**Jaune-orange**	(N° 82)	T. I **(V.Ph.)**	4	4
a	»	»		T. II (V.Ph.)	10	10
b	»	»		T. III (V.Ph.)	300	300
32	2 **m.**	**Noir**	(N° 83)	**(R.)** T. **I**	10	10
a	»	»		T. II	20	20
b	»	»		T. III	750	750
33	3 **m.**	**Brun**	(N° 84)	T. I	11	11
a	»	»		T. II	20	20
b	»	»		T. III	375	375
34	4 **m.**	**Vert-jaune**	(N° 85)	T. I	16	16
a	»	»		T. II	30	30
b	»	»		T. III	500	500
35	5 **m.**	**Brun-rouge**	(N° 86)	T. I	8	8
a	»	»		T. II	20	20
b	»	»		T. III	2300	2100
36	10 **m.**	**Rose-rouge**	(N° 87)	T. I	16	16
a	»	»		T. II	28	28
b	»	»		T. III	500	500
37	15 **m.**	**Outremer**	(N° 88)	T. I	17	17
a	»	»		T. II	30	30
b	»	»		T. III	420	420
38	50 **m.**	**Vert bleu**	(N° 90)	T. I	60	60
a	»	»		T. II	100	100
b	»	»		T. III	2700	2700
c	»	Vert foncé		T. I (F. VIII) ...	—	—

Prix des chiffres de contrôle connus en bloc de 4, neufs de l'Emission de 1924 surchargée

N°					
31	1 **m.**	**Jaune-orange**	B. 23	**à P.E.**	85
	»	»	B. 24	»	85
32	2 **m.**	**Noir**	C. 23	»	105
	»	»	C. 24	»	105
	»	»	C. 25	»	125
33	3 **m.**	**Brun**	C. 23	»	125
	»	»	C. 24	»	120
34	4 **m.**	**Vert-jaune**	C. 23	»	150
	»	»	C. 24	»	150
	»	»	C. 25	»	150
35	5 **m.**	**Brun-rouge**	C. 23	»	120
	»	»	B. 25	»	2500
36	10 **m.**	**Rose-rouge**	C. 23	»	200
	»	»	C. 24	»	200
37	15 **m.**	**Outremer**	C. 23	»	250
	»	»	C. 24	»	250
38	50 **m.**	**Vert-bleu**	**n'a pas de chiffre de contrôle**	»	—

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSIONS DE 1926-34-35

Timbres imprimés par le Survey Dept. au Caire par report lithographique

F. XI.



N° 43



N° 50

Epreuves sur papier carton non dentelées et non filigranées avec «cancelled» au verso.

Format 18 1/2 × 22 1/2 m.m. D. 13 1/2 F. XI

39	1 **m.**	**Orange**	0,5	0,6
40	2 **m.**	**Noir**	0,9	0,8
41	3 **m.**	**Brun**	1	0,9
42	4 **m.**	**Vert-jaune**	1,5	1
43	5 **m.**	**Brun-rouge** **(V. Photo)**	1,5	0,5
44	10 **m.**	**Rouge**	20	3,5
45	10 **m.**	**Violet** (1.2.1934)	7	1
46	15 **m.**	**Bleu**	25	2
47	15 **m.**	**Lilas** (1.2.1934)	6	1
48	20 **m.**	**Bleu** **(Oct.** 1935)	9	1,5
		Format 22 1/2 × 27 1/2 m.m. D. 13 1/2 × 14		
49	20 **m.**	**Vert-olive**	40	5
50	50 **m.**	**Vert-bleu** **(V. Photo)**	16	4
a	»	**Vert**	16	3

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs des Emissions 1926-34-35

N°											
39	1 **m.**	**Orange**	A/26	...	...	...	...	...	**à P.E.**	15
	»	»	A/36	...	...	...	...	...	»	12
	»	»	A/37	...	...	...	...	...	»	7.5
	»	»	B/37	...	...	...	...	...	»	10
40	2 **m.**	**Noir**	A/26	...	...	...	...	...	»	20
	»	»	A/37	...	...	...	...	...	»	12
	»	»	B/37	...	...	...	...	...	»	12
41	3 **m.**	**Brun**	A/26	...	...	...	...	...	»	22
	»	»	A/37	...	...	...	...	...	»	12
42	4 **m.**	**Vert-jaune**	A/26	...	...	...	...	...	»	32
	»	»	A/37	...	...	...	...	...	»	16
	»	»	B/37	...	...	...	...	...	»	20
43	5 **m.**	**Brun-rouge**	A/26	...	...	...	...	...	»	50
	»	»	A/31	...	...	...	...	...	»	80
	»	»	A/32	...	...	...	...	...	»	80
	»	»	A/33	...	...	...	...	...	»	80
	»	»	A/34	...	...	...	...	...	»	80
	»	»	A/35	...	...	...	...	...	»	80
	»	»	A/37	...	...	...	...	...	»	12
44	10 **m.**	**Rouge**	A/26	...	...	...	...	...	»	500
	»	»	A/31	...	...	...	...	...	»	500
	»	»	A/32	...	...	...	...	...	»	500
45	10 **m.**	**Violet**	A/33	...	...	...	...	...	»	50
	»	»	A/34	...	...	...	...	...	»	80
	»	»	A/36	...	...	...	...	...	»	80
	»	»	A/37	...	...	...	...	...	»	30
46	15 **m.**	**Bleu**	A/26	...	...	...	...	...	»	245
	»	»	A/32	...	...	...	...	...	»	245
47	15 **m.**	**Lilas**	A/33	...	...	...	...	...	»	75
	»	»	A/37	...	...	...	...	...	»	40
48	20 **m.**	**Bleu**	A/35	...	...	...	...	...	»	240
	»	»	A/36	...	...	...	...	...	»	65
	»	»	A/37	...	...	...	...	...	»	60
49	20 **m.**	**Vert-olive**	A/26	...	...	...	...	...	»	480
50	50 **m.**	**Vert-bleu**	A/26	...	...	...	...	...	»	225
a	»	**Vert**	A/35	...	...	...	...	...	»	160
»	»		A/37	...	...	...	...	...	»	125

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DE DECEMBRE 1938

Timbres imprimés par le Survey Dept. au Caire par report lithographique



N° 51



N° 59

Epreuves sur papier carton non dentelées et non filigranées avec «cancelled» au verso.

D. 13 1/2 F. XIII

Format 22 1/2 × 19 m.m.

N°						
51	1 **m.**	**Orange**	**(V. Photo)**	0,2	0,2
52	2 **m.**	**Rouge clair**	... ...	0,3	0,2
53	3 **m.**	**Brun**	... ...	0,4	0,4
54	4 **m.**	**Vert-jaune**	... ...	0,6	0,5
55	5 **m.**	**Brun-rouge**	... ...	0,7	0,2
56	10 **m.**	**Violet**	... ...	1,2	0,5
57	15 **m.**	**Lilas**	... ...	1,8	1
58	20 **m.**	**Bleu**	... ...	3	1,5

Format 26 1/2 × 52 1/2 m.m. D. 14 × 13 1/2

59	50 **m.**	**Vert**	(V. Photo)	6	3
a	»	»	F. XI	40	—

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

Emission de Décembre 1938

51	1 **m.**	**Orange**	A/38	**à P.E.**	25
	»	»	A/40	»	8
	»	»	A/41	»	8
	»	»	A/42	»	8
	»	»	A/43	»	5
	»	»	A/50	»	8
	»	»	A/51	»	8
52	2 **m.**	**Rouge clair**	A/38	»	30
	»	» »	A/40	»	10
	»	» »	A/41	»	10
	»	» »	A/42	»	10
	»	» »	A/43	»	7
	»	» »	A/50	»	7
	»	» »	A/51	»	8

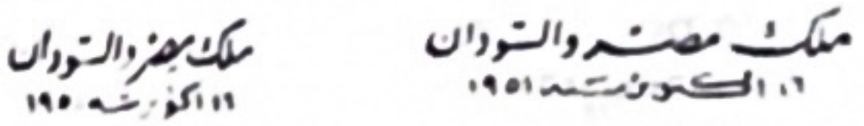
53	3 **m.**	**Brun**	A/38	...	...	...	...	...	**à P.E.**	25
	»	»	A/40	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/41	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/42	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/43	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/50	...	...	...	...	...	»	8
	»	»	A/51	...	...	...	...	...	»	6
54	4 **m.**	**Vert-jaune**	A/38	...	...	...	...	...	»	30
	»	»	A/39	...	...	...	...	...	»	20
	»	»	A/40	...	...	...	...	...	»	20
	»	»	A/41	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/42	...	...	...	...	...	»	7
	»	»	A/43	...	...	...	...	...	»	8
	»	»	A/50	...	...	...	...	...	»	7
	»	»	A/51	...	...	...	...	...	»	7
55	5 **m.**	**Brun-rouge**	A/38	...	...	...	...	...	»	30
	»	»	A/39	...	...	...	...	...	»	20
	»	»	A/40	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/41	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/42	...	...	...	...	...	»	8
	»	»	A/43	...	...	...	...	...	»	8
	»	»	A/50	...	...	...	...	...	»	7
	»	»	A/51	...	...	...	...	...	»	7
56	10 **m.**	**Violet**	A/38	...	...	...	...	...	»	32
	»	»	A/39	...	...	...	...	...	»	19
	»	»	A/40	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/41	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/42	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/43	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/50	...	...	...	...	...	»	8
	»	»	A/51	...	...	...	...	...	»	8
57	15 **m.**	**Lilas**	A/38	...	...	...	...	...	»	34
	»	»	A/39	...	...	...	...	...	»	15
	»	»	A/40	...	...	...	...	...	»	15
	»	»	A/41	...	...	...	...	...	»	15
	»	»	A/42	...	...	...	...	...	»	15
	»	»	A/43	...	...	...	...	...	»	12
	»	»	A/50	...	...	...	...	...	»	10
	»	»	A/51	...	...	...	...	...	»	10
58	20 **m.**	**Bleu**	A/38	...	...	...	...	...	»	45
	»	»	A/39	...	...	...	...	...	»	25
	»	»	A/40	...	...	...	...	...	»	15
	»	»	A/41	...	...	...	...	...	»	15
	»	»	A/42	...	...	...	...	...	»	15
	»	»	A/43	...	...	...	...	...	»	15
	»	»	A/50	...	...	...	...	...	»	12
	»	»	A/51	...	...	...	...	...	»	12
59	50 **m.**	**Vert-bleu**	A/38	...	...	...	...	...	»	85
	»	»	A/39	...	...	...	...	...	»	40
	»	»	A/40	...	...	...	...	...	»	30
	»	»	A/41	...	...	...	...	...	»	30
	»	»	A/43	...	...	...	...	...	»	30
	»	»	A/50	...	...	...	...	...	»	30
	»	»	A/51	...	...	...	...	...	»	30

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DE JANVIER 1952

Timbres de 1938 avec surcharge Roi d'Egypte et du Soudan,

exécutée par le Survey Dept., au Caire



N°				
60	1 **m.**	**Orange**	0,3	0,3
a	»	» Fil. renversé	150	—
61	2 **m.**	**Rouge-lilas**	0,5	0,5
62	3 **m.**	**Brun**	0,6	0,6
63	4 **m.**	**Vert-jaune**	0,7	0,7
64	5 **m.**	**Brun-rouge**	0,8	0,8
65	10 **m.**	**Violet**	1	1
66	15 **m.**	**Lilas**	2	2
67	20 **m.**	**Bleu**	3	3
68	50 **m.**	**Vert-bleu**	7,5	7,5
a	»	» » Fil. renversé	200	—

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs.

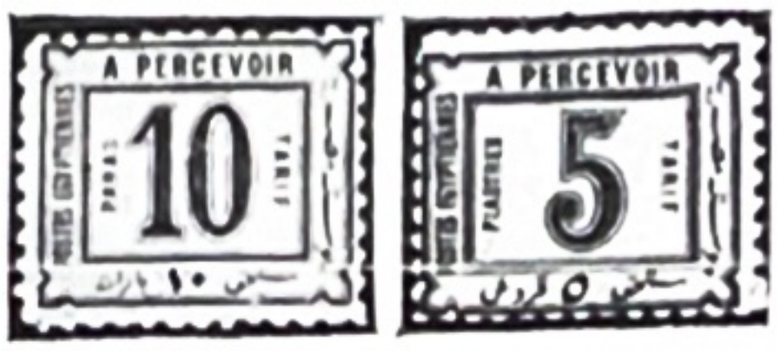
60	1 **m.**	A/51	**à P.E.**	1,5
61	2 **m.**	A/51	»	2,5
62	3 **m.**	A/51	»	3
63	4 **m.**	A/51	»	35
64	5 **m.**	A/51	»	40
65	10 **m.**	A/51	»	5
66	15 **m.**	A/51	»	10
67	20 **m.**	A/51	»	12
68	50 **m.**	A/51	»	25

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle.

TIMBRES "TAXE"

EMISSION DU 1er JANVIER 1884

Timbres dessinés par L. Barkhausen, impression lithographique exécutée par V. Penasson d'Alexandrie (Egypte)



N° 1 N° 5

D. 10 1/2 F. III

Il existe de cette émission :—

ESSAIS en noir en blocs de 4 de chaque valeur les 5 blocs P.E. 5000
EPREUVES n.d. de chaque valeur en noir, chaque .. .. » 250
EPREUVES en jaune, vert, gris ou rouge-orange, chaque .. » 400

Prix du bloc de 4 : 6 fois le prix unitaire pour les Nos. 3-4

Prix du bloc de 4 : 5 fois pour les autres.

N°					
1	10 **paras**	**Rouge**	**(V. Photo)**	250	50
a	»	»	paire n.d.m.	1500	
b	»	»	n.d.	800	
2	20 **paras**	**Rouge**	... ...	350	100
a	»	»	double impression n.d. ...	—	—
3	1 **pias.**	**Rouge**	... ...	800	300
4	2 **pias.**	»	... ...	1000	90
5	5 **pias.**	»	**(V. Photo)**	200	400

Il existe de chaque valeur avec ses variétés 4 types.

EMISSION DU 1er AOUT 1886

Mêmes types de l'émission du 1er Janvier 1884

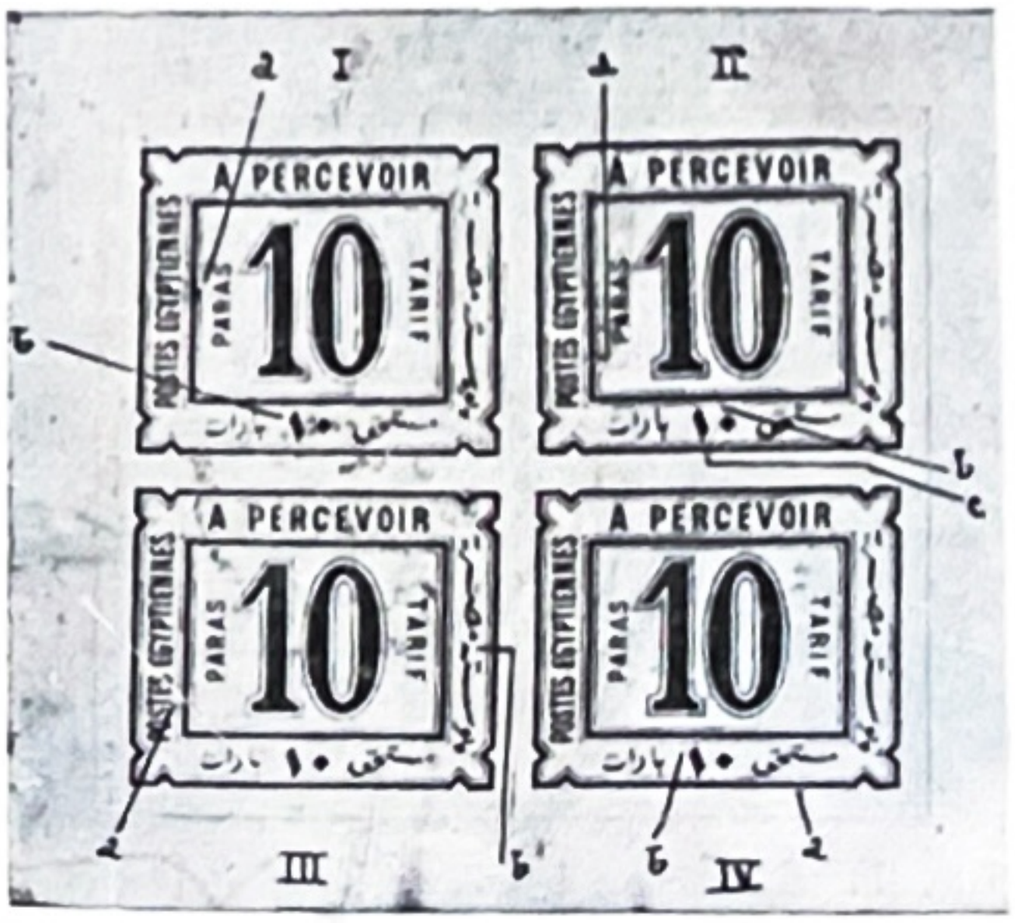
D. 10 1/2 (sans filigrane)

Prix du bloc de 4 : 5 fois le prix unitaire pour les Nos. 6-8-9 et 6 fois pour le No. 7

6	10 **paras**	**Rose-rouge**	... ...	50	25
a	»	»	paire n.d.m.	400	—
7	20 **paras**	**Rouge-rose**	... ...	1200	250
a	»	»	paire n.d.m.	—	—
8	1 **pias.**	**Rose-rouge**	... ...	40	20
a	»	»	paire n.d.m.	1000	
9	2 **pias.**	**Rose-rouge**	... ...	50	7
a	»	»	d.d.	—	—
b	»	»	paire n.d.m.	1000	

Il existe de chaque valeur avec ses variétés 4 types

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS 1884-1886



10 PARAS No. 1-6

Type I. — *a*) Point colorié à l'intérieur de la ligne blanche d'encadrement sous P de EGYPTIENNES.

b) Le haut du 1 dans le 10 arabe touche la ligne intérieure d'encadrement.

Type II. — *a*) Une tache blanche formant une cassure partielle sur l'épaisse ligne intérieure d'encadrement sous les lettres TE de POSTES et entre A et P. de PERCEVOIR.

N.B. — Cette tache ne se présente pas sur l'émission de 1886.

b) Cassure sur la ligne fine intérieure d'encadrement au-dessus du 10 arabe.

c) Le bas du 1 arabe, a une saillie touchant la ligne extérieure d'encadrement.

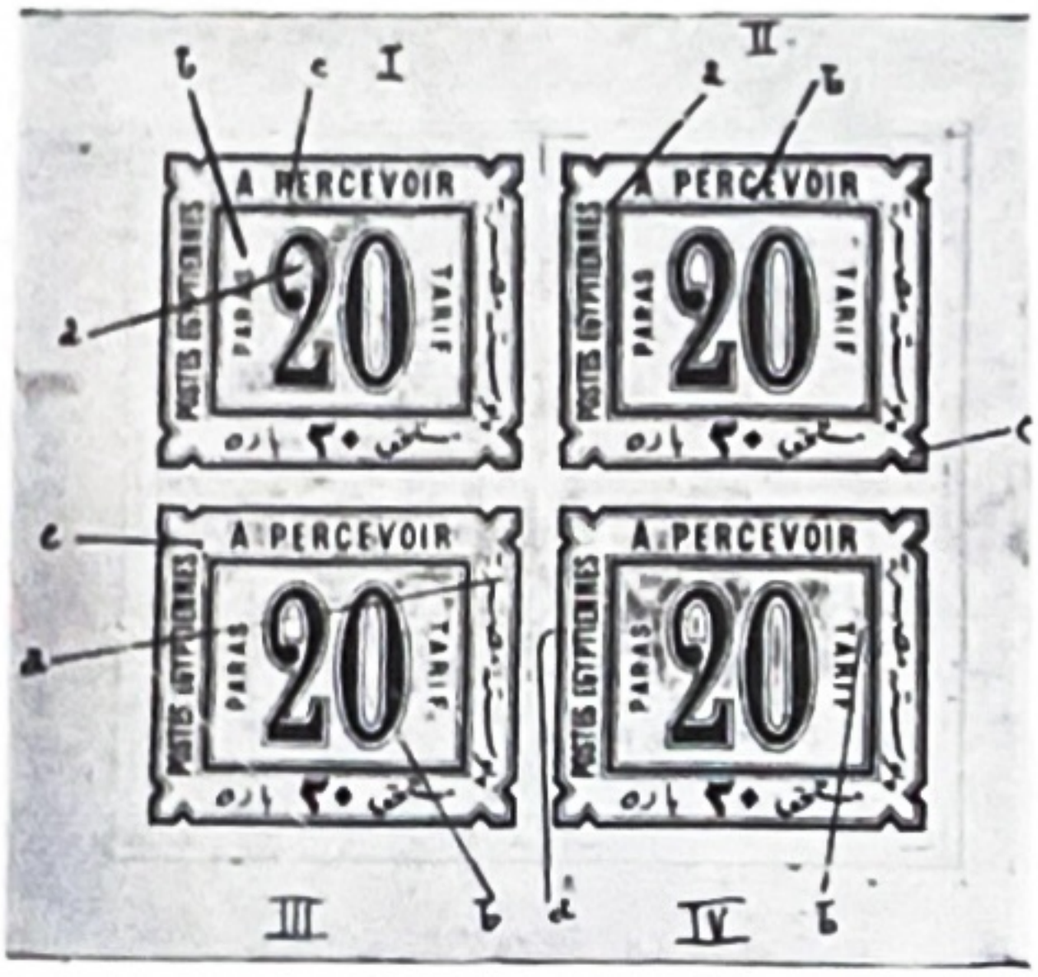
Type III. — *a*) Cassure dans la ligne fine intérieure d'encadrement sous TE de POSTES.

b) Dans le panneau de droite le mot arabe « BOSTA » a une saillie sur sa pointe finale au-dessus du R de TARIF.

Type IV. — *a*) Cassure sur la ligne fine extérieure d'encadrement du bas, à droite des deux points dans le mot arabe « MUSTAHEQ » à droite du 10 arabe.

b) Espace au-dessus du 1 arabe.

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS 1884 - 1886



20 PARAS No. 2-7

Type I. — *a*) Cassure à droite dans l'intérieur de la ligne extérieure de la partie supérieure du chiffre 2.

b) Au sommet de la lettre S dans PARAS se trouve une petite saillie.

c) Cassure dans la ligne fine extérieure d'encadrement sous le second E de PERCEVOIR (celle-ci existe sur quelques-uns de l'émission 1886).

Type II. — *a*) La barre horizontale inférieure du dernier E dans EGYPTIENNES, a une partie en moins au pied.

b) Cassure dans la ligne fine supérieure d'encadrement sous C de PERCEVOIR.

c) A droite, au bas du coin d'encadrement ornemental, se trouve une ligne oblique sur la ligne intérieure d'encadrement.

Type III. — *a*) Cassure dans la ligne fine extérieure d'encadrement au-dessus du R de MASRI.

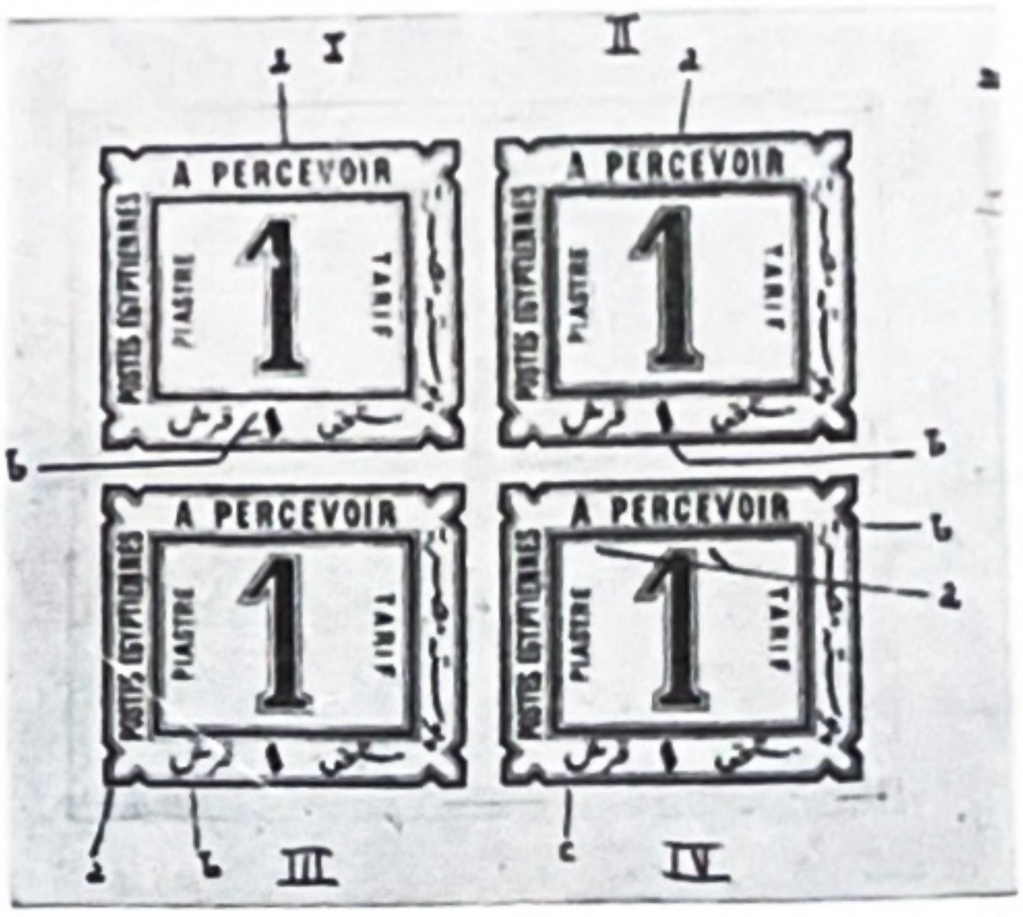
b) Cassure dans le bas de la ligne extérieure d'encadrement ovale du 0 dans 20.

c) Tache coloriée à gauche au sommet du coin de la ligne intérieure d'encadrement. (Ceci ne se répète pas sur tous les timbres.)

Type IV. — *a*) Petit point colorié sur la ligne extérieure d'encadrement au-dessus du I dans EGYPTIENNES.

b) Cassure dans la ligne fine intérieure d'encadrement au-dessus du T dans TARIF.

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS 1884 - 1886



1 PIASTRE No. 3-8

Type I. — *a*) Large cassure dans la ligne fine extérieure d'encadrement au-dessus du C dans PERCEVOIR.

b) Le 1 arabe ne touche pas les lignes intérieures et extérieures d'encadrement.

Type II. — *a*) Cassure dans la ligne fine extérieure d'encadrement au-dessus de l'ouverture du C dans PERCEVOIR.

b) Le 1 arabe touche presque la ligne extérieure d'encadrement.

Type III. — *a*) A gauche, en bas dans le coin extérieur d'encadrement, se trouve une ligne verticale joignant les lignes intérieures et extérieures d'encadrement.

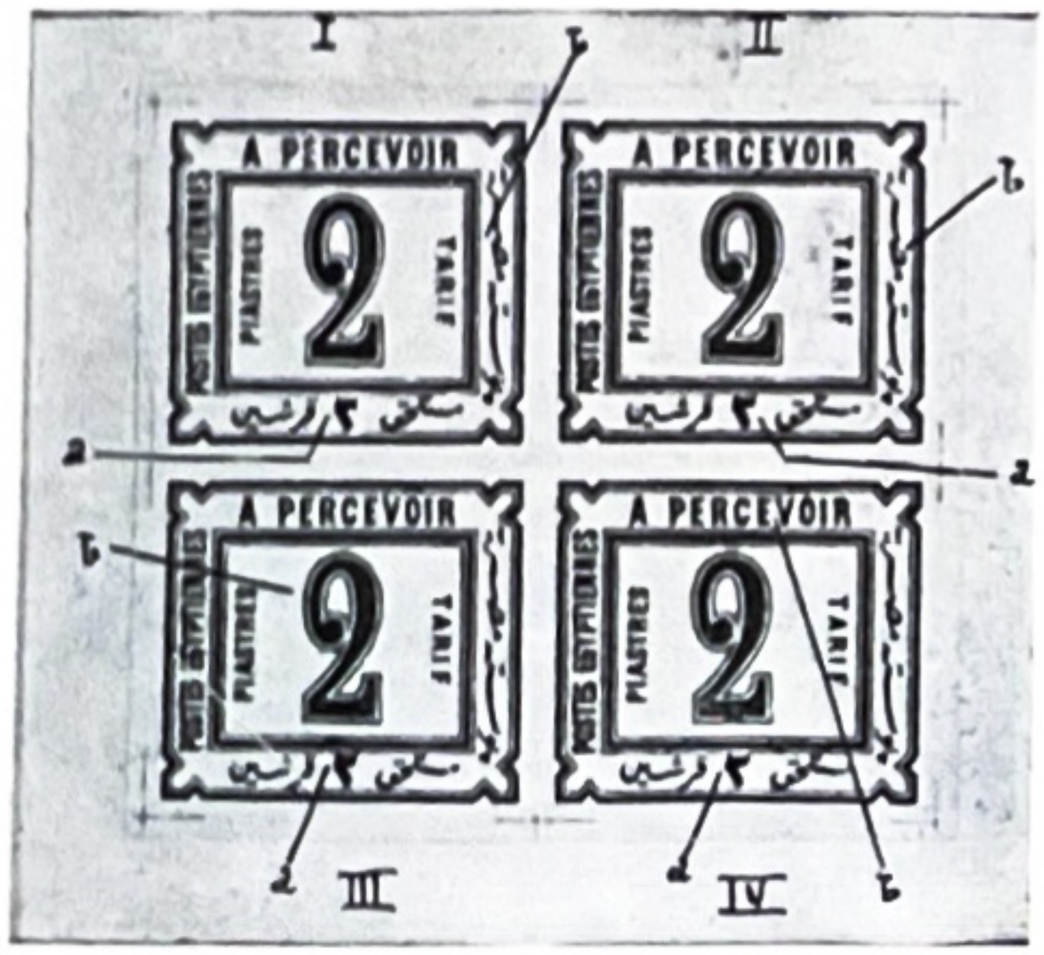
b) Le pied de la lettre arabe ayant la forme d'un croissant (ش) dans le panneau du bas, touche presque la ligne extérieure d'encadrement.

Type IV. — *a*) Cassures dans la ligne fine intérieure d'encadrement sous A et second E dans A PERCEVOIR.

b) Point touchant presque la ligne extérieure d'encadrement juste au-dessus des deux points à gauche de la lettre arabe dans le panneau de droite.

c) Cassure dans la ligne fine extérieure sous la lettre arabe ayant la forme d'un croissant (ش) dans le panneau du bas.

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS 1884 - 1886



2 PIASTRES No. 4-9

Type I. — *a*) Large espace entre le chiffre arabe 2 et la ligne intérieure d'encadrement.

b) Cassure en dehors de la ligne intérieure d'encadrement au-dessus du T dans TARIF.

Type II. — *a*) Il y a un égal espace entre le chiffre arabe 2 et les lignes intérieures et extérieures d'encadrement.

b) Cassure dans la boucle du S arabe (ص) de MASRI à droite du TA de TARIF dans le panneau de droite.

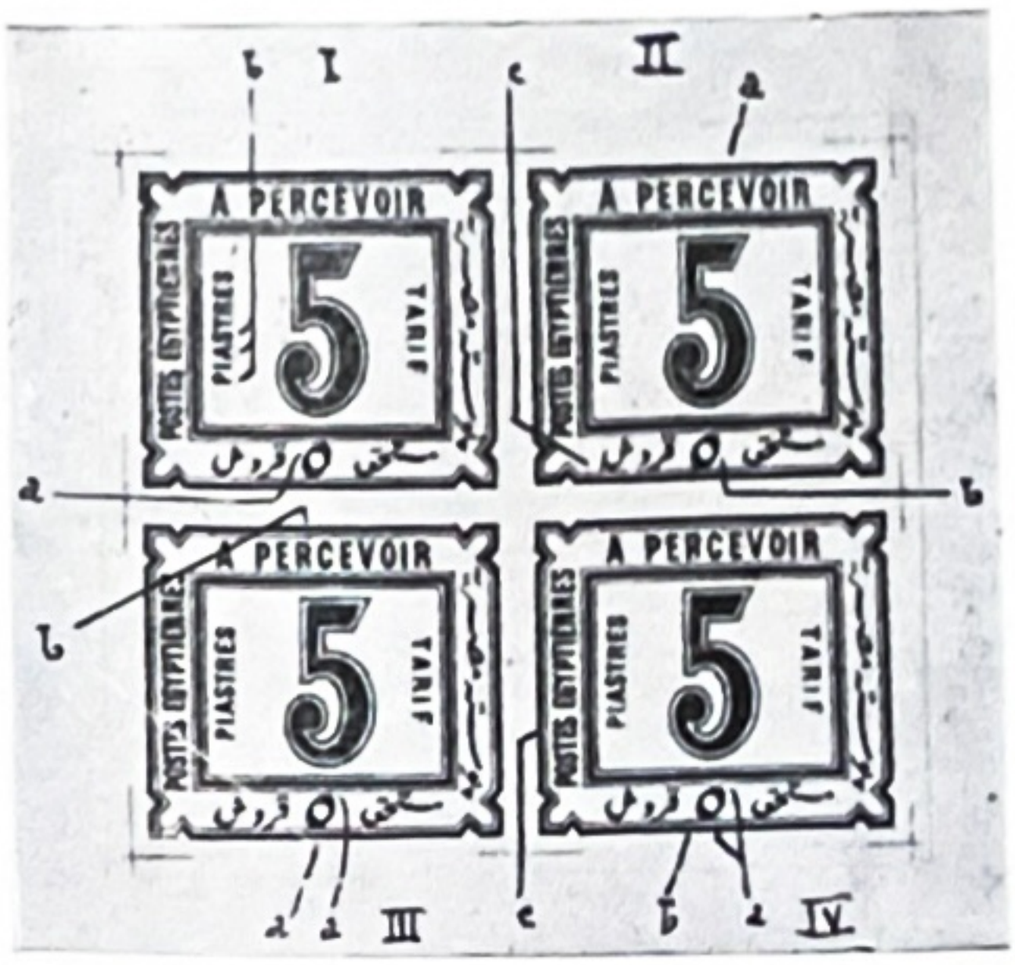
Type III. — *a*) Le chiffre arabe 2 touche presque la ligne intérieure d'encadrement.

b) Cassure dans la ligne fine extérieure à gauche de la partie supérieure du chiffre 2.

Type IV. — *a*) Il y a un égal espace entre le chiffre arabe 2 et les lignes intérieures et extérieures d'encadrement.

b) Cassure à la barre gauche du V dans PERCEVOIR.

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DES EMISSIONS 1884-1886



5 PIASTRES No. 5

Type I. — *a*) Espace étroit entre le sommet du chiffre arabe 5 et la ligne d'encadrement.

b) Dans PIASTRES, il y a une cassure à gauche du P. une saillie à la base gauche du A et le premier S est endommagé à sa base droite.

Type II. — *a*) Tache coloriée à la barre centrale du second E dans PERCEVOIR.

b) Large espace entre le sommet du chiffre arabe 5 et la ligne d'encadrement. La partie inférieure touche la ligne extérieure d'encadrement.

c) Forme d'une virgule renversée à gauche de la lettre arabe ayant la forme d'un croissant (ش) sous PIASTRES.

Type III. — *a*) Large espace entre le sommet du chiffre 5 et la ligne d'encadrement. La partie inférieure touche la ligne extérieure d'encadrement.

b) Une saillie de la ligne extérieure d'encadrement au-dessus du premier R dans PERCEVOIR.

Type IV. — *a*) Large espace entre le sommet du chiffre arabe 5 et la ligne d'encadrement. La partie inférieure ne touche pas la ligne extérieure d'encadrement.

b) Saillie de la ligne intérieure d'encadrement à gauche du chiffre arabe 5.

c) Cassure au-dessus du E dans POSTES dans la ligne fine extérieure d'encadrement.

EMISSION DU 1er JANVIER 1888

Impression lithographique exécutée par V. PENASSON d'Alexandrie.



N° 10 N° 14

D. 11 1/2 (sans filigrane)

Il existe de cette émission :—

ESSAIS en noir, en blocs de 4, de chaque valeur, les 5 blocs ..	P.E.	6000
EPREUVES non dent. de chaque valeur en noir	»	300
EPREUVES en gris-jaune ou rose-carmin, chaque	»	450

Prix du bloc de 4 : 5 fois le prix unitaire pour les Nos. 10-11

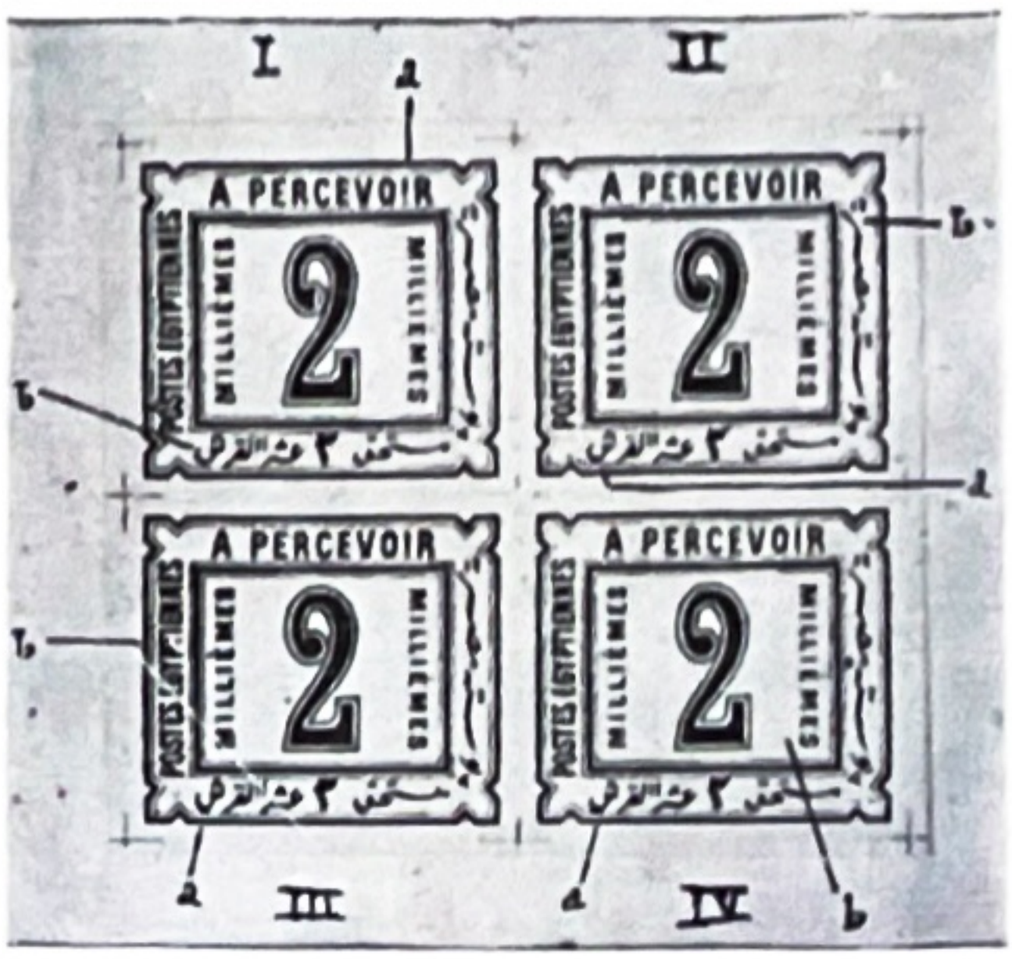
Prix du bloc de 4 : 7 fois le prix unitaire pour les Nos. 12-13

N°					
10	2 **m.**	**Vert foncé**	**papier épais (V. Photo)**	30	15
a	»	» clair	» »	30	15
b	»	» »	» mince transparent	30	15
c	»	»	paire n.d.m.	1800	1800
11	5 **m.**	**Rose-carmin**	... ...	60	15
12	1 **pias.**	**Bleu clair**	... ...	500	200
a	»	» »	paire n.d.	2000	—
b	»	**Outremer**	... ...	600	200
c	»	»	paire n.d.m.	2000	2000
13	2 **pias.**	**Ocre-jaune**	... ...	300	100
a	»	**Jaune-orange**	... ...	400	100
14	5 **pias.**	**Gris**	**(V. Photo)**	1200	1000
a	»	»	avec "Point" après Piastres	1600	1600
b	»	»	Paire n.d.m.	—	—
c	»	»	Prix du bloc de 4	8000	10000

Il existe de chaque valeur avec ses variétés 4 types

Type III du 5 pias. existe sans point après piastres.

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DE L'EMISSION 1888



2 MILLIEMES No. 10

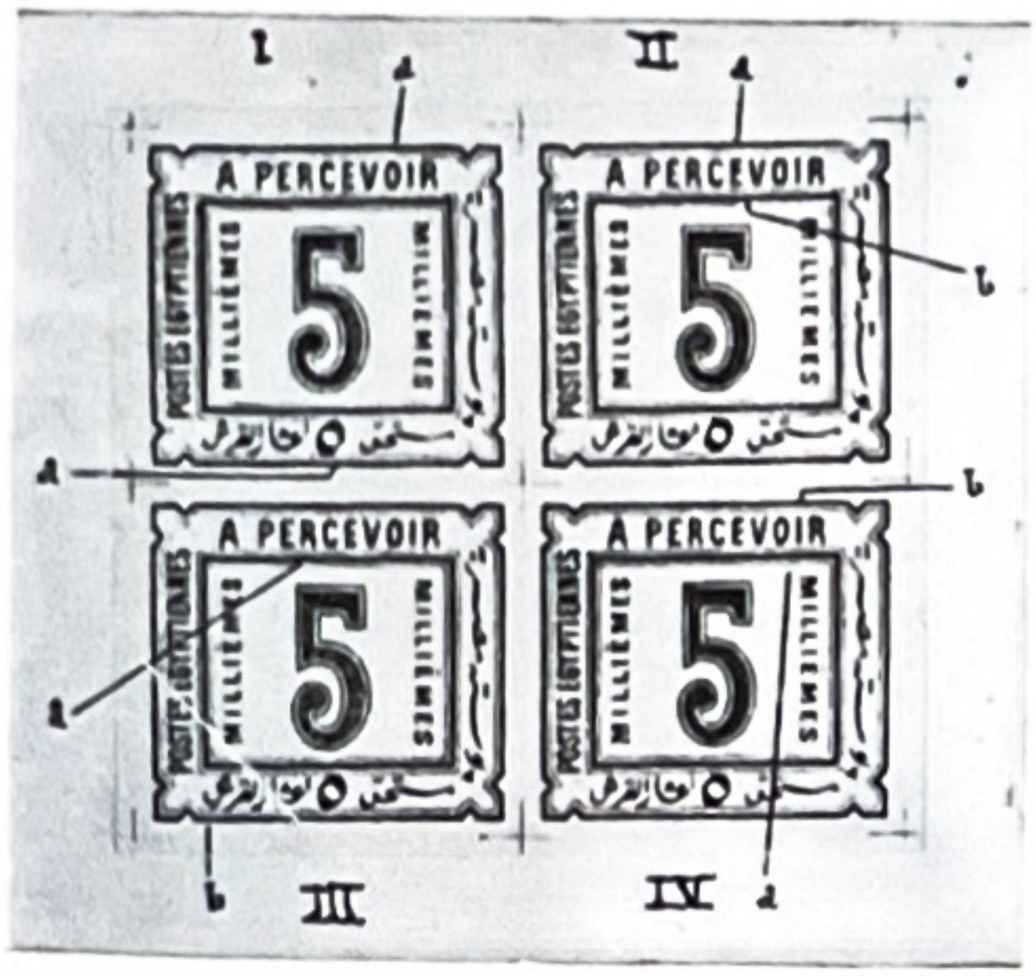
Type I. — *a*) Cassure dans la lettre I dans PERCEVOIR.
b) Dans le panneau du bas à gauche, la première lettre arabe ayant la forme d'un croissant (ش) ne touche pas par sa base la ligne d'encadrement.

Type II. — *a*) La même lettre arabe (ش) touche presque la ligne d'encadrement et ses pointes tendent à se fermer entre elles.
b) La lettre R arabe (ر) dans MASRI, touche la ligne intérieure d'encadrement. (Ce défaut ne se présente dans aucun des trois autres types).

Type III. — *a*) Dans le panneau du bas à gauche, la première lettre arabe ayant la forme d'un croissant (ش) touche presque la ligne d'encadrement et les deux pointes convergent vers le haut et ses trois points touchent la ligne intérieure d'encadrement.
b) Le T dans EGYPTIENNES est cassé.

Type IV. — *a*) Dans le panneau du bas à gauche, la première lettre arabe ayant la forme d'un croissant (ش) touche presque par sa base la ligne d'encadrement et la partie gauche de cette lettre est beaucoup plus courte que dans les autres types.
b) Un point colorié sous le « S » dans MILLIEMES, celui de droite.

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DE L'EMISSION 1888



5 MILLIEMES No. 11

Type I . — *a*) Cassure dans la ligne d'encadrement du haut, au-dessus du O dans PERCEVOIR et dans la ligne d'encadrement du bas à la droite du chiffre 5 (arabe).

Type II. — *a*) La barre centrale du E dans PERCEVOIR a une grande tache coloriée dessus.

b) Entre E et V dans PERCEVOIR se trouve un petit trait.

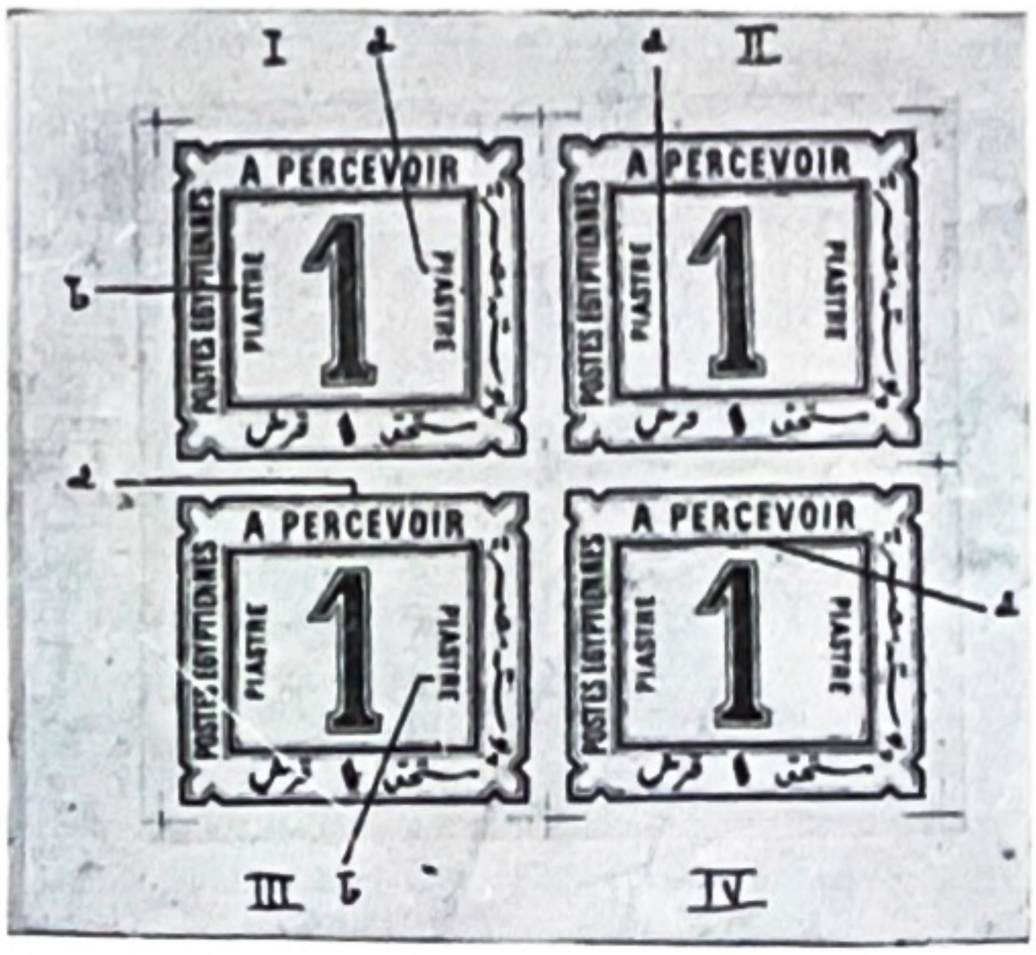
Type III. — *a*) Une tache blanche dans l'épaisse ligne intérieure d'encadrement à droite du R dans PERCEVOIR.

b) Une tache coloriée sous la première lettre arabe (ش) dans le panneau du bas.

Type IV. — *a*) La partie basse de la lettre I dans PERCEVOIR est brisée.

b) Cassure dans la ligne d'encadrement au-dessus de I dans PERCEVOIR

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DE L'EMISSION 1888



1 PIASTRE No. 12

Type I. — *a*) Cassure dans le I de PIASTRE du côté droit.

b) Barre défectueuse au sommet du T dans PIASTRE du côté gauche.

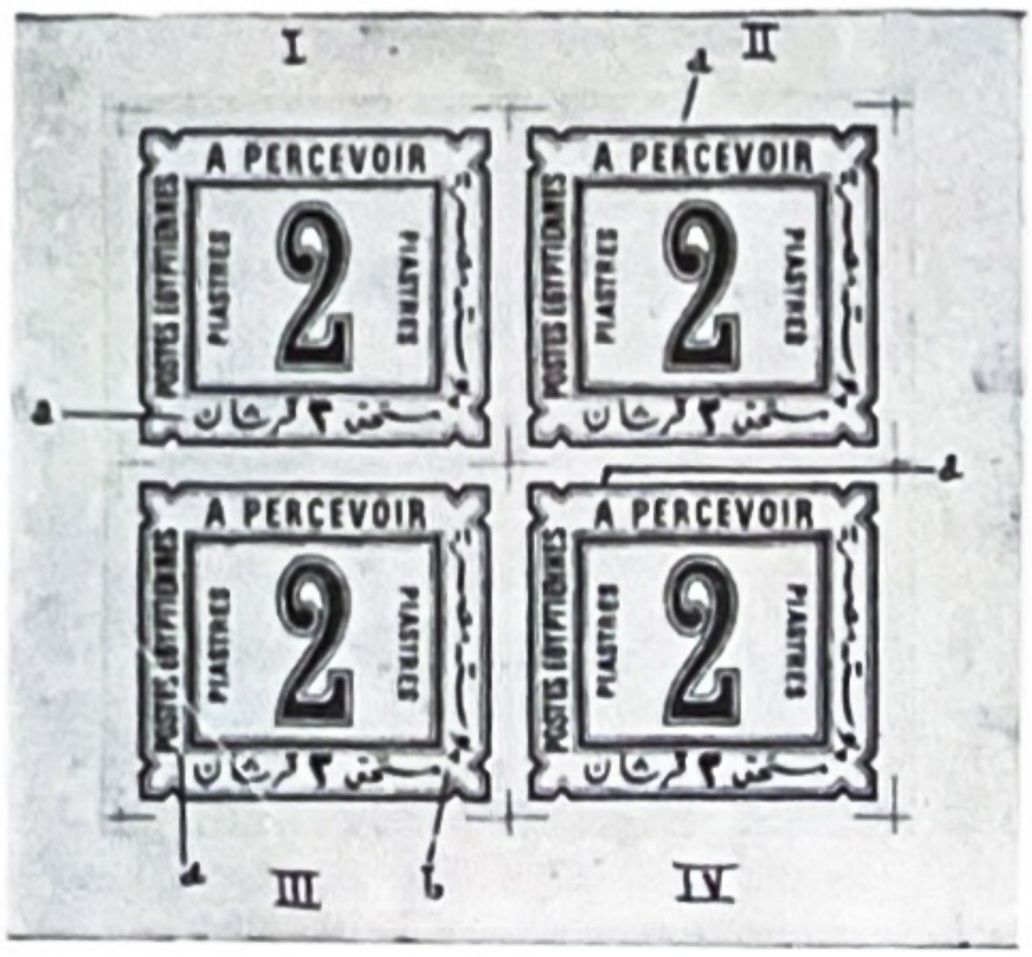
Type II. — *a*) Dans le panneau du bas à gauche, la première lettre arabe ayant la forme d'un croissant (ش) a deux points au lieu de trois dans les autres types.

Type III. — *a*) Cassure dans la ligne d'encadrement au-dessus du C dans PERCEVOIR.

b) La lettre R dans PIASTRE du côté droit a la forme d'un H mais fermé du haut.

Type IV. — *a*) La lettre C dans PERCEVOIR est semblable à un G.

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DE L'EMISSION 1888



2 PIASTRES No. 13

Type I. — *a*) Dans le panneau du bas à gauche, la première lettre arabe est beaucoup plus courte que dans les autres types.

Type II. — *a*) Un point colorié dans la ligne d'encadrement au-dessus de la lettre R dans PERCEVOIR.

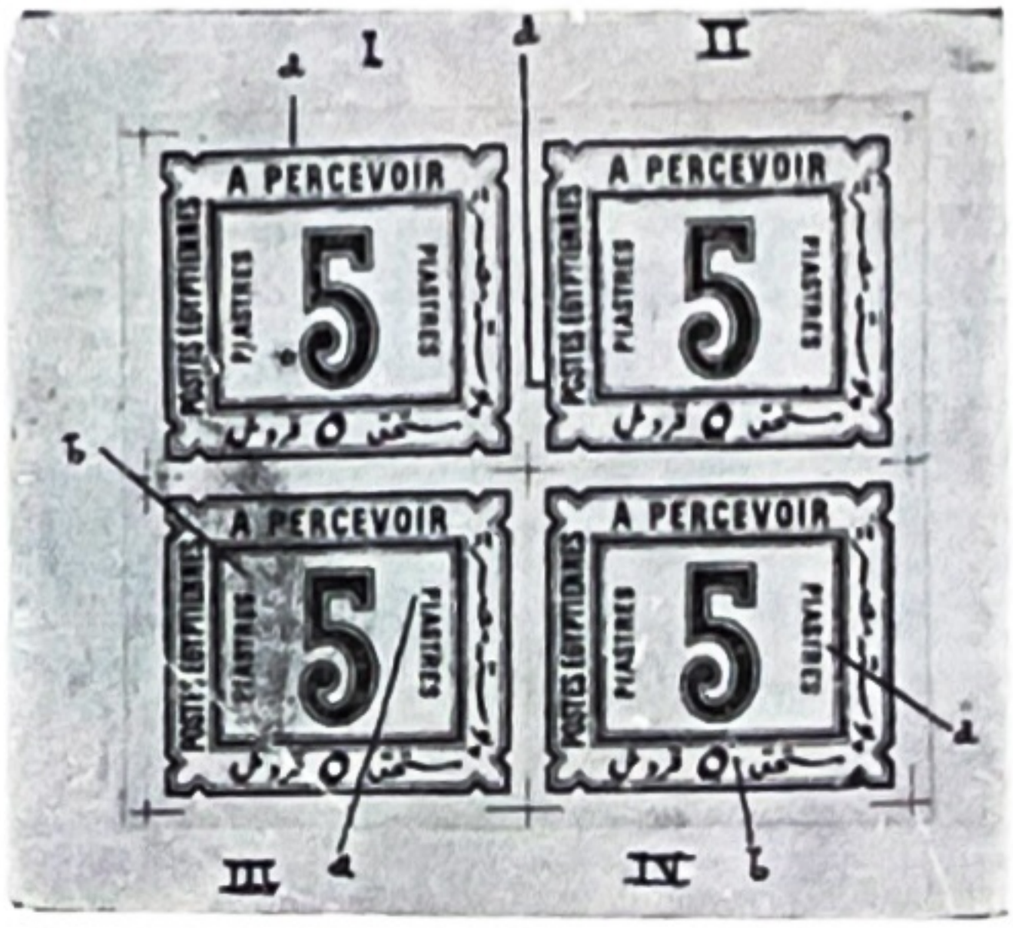
Type III. — *a*) Un point colorié entre les lignes d'encadrement sous les lettres PO dans POSTES.

b) Dans les trois points de la lettre arabe, dans le panneau du bas à droite, un des points est semblable à une virgule renversée.

Type IV. — *a*) Cassure au sommet de la lettre A dans A PERCEVOIR.

N.B. — Il se trouve une ligne défectueuse dans la forme du 2 arabe, dans chaque type.

DESCRIPTION DES 4 DIFFERENTS TYPES DE L'EMISSION 1888



5 PIASTRES No. 14

Type I. — *a*) Cassure dans la ligne d'encadrement au-dessus du premier E dans PERCEVOIR.

Type II. — *a*) La lettre O dans POSTES est cassée sur le côté droit et semble être un C.

Type III. — *a*) La lettre P dans PIASTRES de droite, a le trait court au sommet et courbe vers le bas.

b) Point après le mot PIASTRES du côté gauche.

Type IV. — *a*) Le trait horizontal du T dans PIASTRES du côté droit est défectueux.

b) Cassure dans la ligne intérieure d'encadrement à gauche du chiffre 5 arabe.

EMISSION DE 1889

Timbres imprimés en typographie par MM. DE LA RUE et Co. de Londres



Nº 16 Nº 18



Nº 15e

D. 14 F. III

Nº					
15	2 **m.**	**Vert**	25	1
a	»	» p.c.	25	1
b	»	» F. IV	75	
c	»	» F. V.	40	
d	»	» F. VI	50	
e	»	» coupé diagonal (V. Photo)	—	75
16	4 **m.**	**Lilas-brun** **(V. Photo)**	7	1
a	»	» p.c.	6	1
b	»	» F. V.	60	
c	»	» F. VI	70	
17	1 **pias.**	**Outremer**	200	1
a	»	» p.c.	30	1
b	»	bleu foncé F. IV	125	
c	»	» F. V	45	
d	»	» F. VI	55	
18	2 **pias.**	**Jaune-orange** **(V. Photo)**	35	4
a	»	» p.c.	35	4
b	»	» F. IV	200	
c	»	» coupé diagonalement ...	—	

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs de l'Emission de 1889

N°								
15	2 **m.**	**Vert**	(1)	... ...	**à P.E.**	300
b	»	»	(1)	(F. IV)	»	500
c	»	»	(1)	(F. V)	»	350
d	»	»	(1)	(F. VI)	»	350
16	4 **m.**	**Lilas-brun**	(1)	... ...	»	90
b	»	»	(1)	(F. V)	»	275
c	»	»	(1)	(F. VI)	»	300
17	1 **pias.**	**Outremer**	(1)	... ...	»	1200
b	»	bleu foncé	(1)	(F. IV)	»	800
c	»	»	(1)	(F. V)	»	600
d	»	»	(1)	(F. VI)	»	600
18	2 **pias.**	**Jaune-orange**	(1)	... ...	»	200
b	»	»	(1)	(F. IV)	»	1200

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DE 1898

Timbre de 1889 surchargé en noir, impression typographique exécutée par l'Imprimerie Nationale de Boulac

(Alef sans Hamza) (1)



N° 19



N° 19 f

C. 14 F. III

Chiffre de contrôle (1)

Prix du bloc de 4 avec contrôle à P.E. 500

N°					
19	3 **m. s**/2 **pt. Jaune-orange** (N° 18) **(V. Photo)** ...			9	3
a	»	»	p.c.	9	3
b	»	»	s.r.	800	600
c	»	»	point après Millièmes ...		
d	»	»	2 (arabe) au lieu de 3 ...	1200	1200
e	»	»	2 (arabe) sous le 3 (arabe) (V.Pl. XXI) (°) ...	600	
f	»	»	3 (arabe) cassé formant 2 (arabe) (V. Photo) N° 36 de la planche	100	55
g	»	»	paire dont 1 timbre sans la surcharge	2500	
h	»	»	surchange à cheval ...	500	500

EMISSION DE 1905

Même type de l'émission de 1898

(Alef avec Hamza) (أ)



N° 20 N° 20c N° 20g

D. 14 F. III

N°						
20	3 **m. s**/2 **pt. Jaune-orange**		(N° 18) **(V. Photo)** ...	12	3
a	»	»	p.c.	12	3
b	»	»	s.r.	400	300
c	»	»	d.s. (V. Photo)	2500	
d	»	»	point après Millièmes ...		
e	»	»	«L» cassé dans MILLIE-MES (V. Pl. XXI)	120	70
f	»	»	partie inscript. arabe effacée (V. Pl. XXI)...	120	40
g	»	»	paire vert. dont un timbre avec d.s. (V. Photo)		
h	»	»	1er «L» dans MILLIEMES court	100	60
i	»	»	s.r. 1er «L» dans Millièmes court	2000	—
j	»	»	s.r. partie inscription arabe effacée	2000	2000
h	»	»	s.r. "L" Cassé dans Millièmes	—	—

TIMBRES TAXE - EMISSIONS DE 1898 ET 1905



N° 19 c



Quelques variétés

EMISSION DE 1921-22

Timbres imprimés en typographie par

MM. HARRISON & SONS de Londres



N° 21 N° 26

D. 14 F. IX

N°								
21	2 **m.**	**Vert**	**(V. Photo)**	...	...	...	2,5	1,2
a	»	»	F. X	...	...	...	50	25
22	2 **m.**	**Vermillon**	...	...	...	...	2,5	0,9
a	»	»	F. X	...	...	...	50	25
23	4 **m.**	**Vermillon**	...	...	...	...	25	13
24	4 **m.**	**Vert**	...	...	...	...	5	0,9
a	»	»	F. X	...	...	...	60	35
25	10 **m.**	**Bleu**	...	...	...	...	25	25
26	10 **m.**	**Carmin**	**(V. Photo)**	...	...	...	6	1
a	»	»	F. X	...	...	...	70	70

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

de l'Emission 1921-22

21	2 **m.**	**Vert**	A. 20	**à P.E.**	35
a	»	»	A. 21 (F. X.)	»	300
22	2 **m.**	**Vermillon**	B. 22	»	50
	»	»	B. 23	»	50
a	»	»	B. 24 (F. X)	»	250
a	»	»	B. 25 (F. X)	»	250
23	4 **m.**	**Vermillon**	A. 20	»	250
24	»	**Vert**	B. 21	»	90
	»	»	B. 23	»	90
a	»	»	B. 24 (F. X)	»	300
a	»	»	B. 25 (F. X)	»	300
a	»	»	B. 26 (F. X)	»	300
25	10 **m.**	**Bleu**	A. 20	»	310
26	10 **m.**	**Carmin**	B. 22	»	100
	»	»	B. 23	»	100
a	»	»	B. 24 (F. X)	»	350
a	»	»	B. 25 (F. X)	»	350

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle

EMISSION DU 10 OCTOBRE 1922

Timbres de 1889 et 1921-22 surchargés en noir, émis à l'occasion du Nouveau Royaume d'Egypte le 15 Mars 1922. La couronne renversée constitue le type normal, et droite la variété. Il n'existe de cette émission qu'une surcharge lithographique.



N° 30 N° 30b

Tirages : No. 30 2 Pias. 26.000 timbres
30a » 8.000 »
D. 14 F. IX

Le 2 millièmes existe avec essai de surcharge droite.

N°				
27	2 **m. Vermillon**	(N° 22)	4	3,5
28	4 **m. Vert**	(N° 24)	6	6
29	10 **m. Carmin**	(N° 26)	8	2,5
30	2**pias. Jaune-orange**	(N° 10) **(V. Photo)**	35	35
a	» »	surcharge à cheval	250	
b	» »	surcharge droite (V. Photo)	150	150

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4 neufs de l'Emission du 10 Octobre 1922 surchargée couronne

27	2 **m. Vermillon**	B. 22	**à P.E.**	50
	» »	B. 23	»	60
28	4 **m. Vert**	B. 23	»	80
29	10 **m. Carmin**	B. 23	»	100
30	2**pias. Jaune-orange**	(1)	»	250
b	» »	(1)	»	850

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle.

EMISSIONS DU 16 MARS 1927 - DEC. 1932 - NOV. 1938 et JUIN 1941

Timbres imprimés par report lithographique, exécutés par le Survey Dept. au Caire.



N° 31



N° 40

Epreuves sur papier carton non filigrané et n.d. avec impression «cancelled» au verso.

F. XI

Format 18 × 22 1/2 m.m. D. 13 1/2

N°					
31	2 **m.**	**Gris clair**	**(V. Photo)**	3	0,6
a	»	» noir	... ...	3	0,5
b	»	» » foncé	... ...	3	0,5
32	2 **m.**	**Rouge pâle**	**(Nov.** 1938)	0,5	0,5
a	»	» » 3 points au lieu de 2		50	—
33	4 **m.**	**Vert-jaune**	... ...	3,5	2,5
a	»	Vert-bleu	... ...	1,5	0,5
b	»	Vert-foncé	... ...	1	0,5
34	4 **m.**	**Brun-noir**	**(Déc.** 1932)	10	3
35	5 **m.**	**Brun-rouge**	... ...	15	0,9
36	6 **m.**	**Vert-jaune**	**(Juin** 1941)	1	1
37	8 **m.**	**Violet-brun clair**	... ...	4	1
a	»	» foncé	... ...	1,5	0,6
38	10 **m.**	**Rouge pâle**	... ...	10	1
a	»	Brique-rouge clair	... ...	4	2
b	»	» foncé	... ...	—	—
c	»	Rouge	... ...	3,5	0,6
d	»	»	3 points au lieu de 2 ...	50	
e	»	»	Fil. XII	—	—
39	12 **m.**	**Rouge foncé**	**(Juin** 1941)	2	1,5

Format 22 × 27 1/2 m.m. D. 14

40	30 **m.**	**Violet clair**	**(V. Photo)**	6	3,5

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

des Emissions du 16 Mars 1927 - Déc. 1932 - Nov. 1938 et Juin 1941

31	2 **m.**	**Gris clair**	A/26	...	...	...	...	...	**à P.E.**	75
a	»	»	noir	A/28	...	...	...	...	...	»	50
a	»	»	»	A/30	...	...	...	...	...	»	50
a	»	»	»	A/31	...	...	...	...	...	»	50
a	»	»	»	A/32	...	...	...	...	...	»	50
a	»	»	»	A/34	...	...	...	...	...	»	50
a	»	»	»	A/35	...	...	...	...	...	»	50
a	»	»	»	A/36	...	...	...	...	...	»	50
32	2 **m.**	**Rouge pâle**		A/37	...	...	...	...	...	»	35
	»	»	»	A/38	...	...	...	...	...	»	35
	»	»	»	A/39		...	...	...	...	»	20
	»	»	»	B/39	...	...	...	...	...	»	400
	»	»	»	A/40	...	...	...	...	...	»	15
	»	»	»	B/40	...	...	...	...	...	»	12
	»	»	»	A/41	...	...	...	...	...	»	5
33	4 **m.**	**Vert-jaune**		A/26	...	...	...	...	...	»	80
a	»	**Vert-bleu**		A/27	...	...	...	...	...	»	60
a	»	»	»	A/28	...	...	...	...	...	»	60
a	»	»	»	A/34	...	...	...	...	...	»	35
b	»	»	foncé	A/35	...	...	...	...	...	»	35
b	»	»	»	A/36	...	...	...	...	...	»	30
b	»	»	»	A/37	...	...	...	...	...	»	30
b	»	»	»	A/38	...	...	...	...	...	»	45
b	»	»	»	A/39	...	...	...	...	...	»	20
b	»	»	»	A/40	...	...	...	...	...	»	15
b	»	»	»	A/43	...	...	...	...	...	»	6
b	»	»	»	A/44	...	...	...	...	...	»	6
b	»	»	»	A/45	...	...	...	...	...	»	6
	»	»	»	o./.	...	...	...	...	...	»	5
34	4 **m.**	**Brun-noir**		A/31	...	...	...	...	...	»	350
	»	»		A/32	...	...	...	...	...	»	300
35	5 **m.**	**Brun-rouge**		A/26	...	...	...	...	...	»	400
	»	»		A/27	...	...	...	...	...	»	400
36	6 **m.**	**Vert-jaune**		A/40	...	...	...	...	...	»	10
	»	»		A/41	...	...	...	...	...	»	10
	»	»		o./.	...	...	...	...	...	»	—
37	8 **m.**	**Violet-brun**		A/26	...	...	...	...	...	»	100
a	»	»	foncé	A/35	...	...	...	...	...	»	60
a	»	»		A/36	...	...	...	...	...	»	40
a	»	»		A/38	...	...	...	...	...	»	300
a	»	»		A/39	...	...	...	...	...	»	20
a	»	»		A/40	...	...	...	...	...	»	18
a	»	»		A/43	...	...	...	...	...	»	8
a	»	»		B/43	...	...	...	...	...	»	8
a	»	»		A/45	...	...	...	...	...	»	8
a	»	»		o./.	...	...	...	...	...	»	7

N° 38	10 **m.**	**Rouge-pâle**		A/26	...	...	...	...	...	**à P.E**	150
	»	»		A/27	...	...	...	...	...	»	2000
a	»	»	brique clair	A/28	...	...	...	...	...	»	125
b	»	»	foncé	A/28	...	...	...	...	...	»	125
c	»	»		A/29	...	...	...	...	...	»	65
c	»	»		A/30	...	...	...	...	...	»	65
c	»	»		A/33	...	...	...	...	...	»	50
c	»	»		A/34	...	...	...	...	...	»	50
c	»	»		A/36	...	...	...	...	...	»	40
c	»	»		A/37	...	...	...	...	...	»	40
c	»	»		A/38	...	...	...	...	...	»	35
c	»	»		A/39	...	...	...	...	...	»	30
c	»	»		A/40	...	...	...	...	...	»	10
c	»	»		A/44	...	...	...	...	...	»	10
c	»	»		A/46	...	...	...	...	...	»	10
c	»	»		o·/ A/47 A/51			...	...		»	10
39	12 **m.**	**Rouge**		A/40	...	...	...	...	...	»	10
40	30 **m**	**Violet**		A/26	...	...	...	...	...	»	100
	»	»		A/27	...	...	...	...	...	»	2000
	»	»		o·/	...	...	...	...	...	»	50

Prix de 1 timbre avec contrôle : 1/3 du prix du bloc de 4 avec contrôle.

ÉMISSION DU 16 JANVIER 1952

Surcharge Roi d'Egypte et du Soudan faite par le Survey Dept., au Caire

D. 13 1/2 F XI.

ملك مصر والسودان
١٦ اكتوبر سنة ١٩٥١

ملك مصر والسودان
١١ اكتوبر سنة ١٩٥١

N°				
41	2 **m.**	**Rouge pâle**	1,5	0,5
a	»	» » avec 3 points au lieu de 2	50	—
42	4 **m.**	**Vert-foncé**	2	1,2
43	6 **m.**	**Vert-jaune**	3	1,3
44	8 **m.**	**Violet-brun clair**	3,5	1,3
45	10 **m.**	**Rouge pâle**	2	1
a	»	» » avec 3 points au lieu de 2	50	—
46	12 **m.**	**Rouge foncé**	4	1,5
47	30 **m.**	**Violet clair** (D. 14)	5	2

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

41	2 **m.**	Rouge pâle	B/40	**à P.E.**	1
42	4 **m.**	Vert-foncé	A/50	»	2
43	6 **m.**	Vert-jaune	A/50	»	3
44	8 **m.**	Violet-brun clair	A/50	»	4
	»	» » »	A/47	»	6
45	10 **m.**	Rouge-pâle	A/50	»	6
	»	» »	A/51	»	5
46	12 **m.**	Rouge-foncé	A/40	»	6
47	30 **m.**	Violet clair	A/50	»	16

CANAL DE SUEZ

EMISSION DU 8 JUILLET AU 15 AOUT 1868

Pour l'affranchissement du courrier circulant entre Port Said et Suez

Imprimés lithographiquement par

M.M. Chézaud Ainé & Tavernier, rue des Capucins - St. Jacques à Paris

Non dentelés

	Commandés		Livrés	
1 centime	1.000	le 15.4.68	1.220	le 25.6.68
	4.800	» 29.7.68	4.800	» 4.8.68
5 centimes	30.000	» 15.4.68	31.236	» »
20 »	100.000	» »	105.644	» »
40 »	10.000	» »	10.863	» »



N° 1
Même type pour
toutes les valeurs

Prix du bloc de 4 neuf : 6 à 7 fois le prix unitaire

N°				Neufs	Oblitérés
1	1 **c**	**Noir**	**(V. Photo)**	1500	
a	»	» foncé	... ...	1600	
2	5 **c.**	**Vert-pâle**	... ...	400	6000
a	»	« foncé	... ...	400	6000
3	20 **c.**	**Bleu**	... ...	400	2500
a	»	foncé	... ...	100	2500
b	»	» »	(impression brouillée) ...	250	
c	»	**bleu sur lettre**	... ...	—	7000
4	40 **c**	**Rouge**	... ...	500	8000
a	»	» foncé	... ...	500	8000

Il existe quatre types différents reproduits 30 fois dans chaque feuille, pour les 1, 5 et 40 centimes et 120 types différents pour le 20 centimes.

On rencontre exceptionnellement les 5, 20 et 40 centimes avec des fragments du filigrane du fabricant de papier « La + F » disposé verticalement par rapport aux timbres.

ETIQUETTES DE LA CONCESSION POSTALE A L'USAGE DES TROUPES ANGLAISES EN EGYPTE

Fac-similé de l'AVIS affiché dans les cantines anglaises et les N.A.A.F.I. Institutes, d'Egypte.

EMISSION DU 1er NOVEMBRE 1932

Timbre imprimé par HANBURY, TOMSETT & Co. Ltd. de Londres

Timbres : 500.000 timbres

D. 11

Légende : POSTAL SEAL



N° 1

N°			Neufs	Oblit.	s/env. ou cartes
1	1 piastre	**Rouge et bleu (V. Photo)**	300	60	175
		Bloc de 4	1400		
		Epreuve non dentelée			

EMISSION DE NOVEMBRE 1932

Timbre imprimé par THE AMALGAMATED PRESS, au Caire.

Tirage : 41.800 timbres

D. 11 1/2



N° 2

2	3 m.	**Noir sur azuré (V. Photo)** ...	150	85	100
		Bloc de 4	800		
		Paire tête-bêche n.d.			

EMISSION D'AOUT 1933

Timbre imprimé par HANBURY, TOMSET & Co. Ltd. de Londres

Tirage : 516.000 timbres

D. 11

Légende : LETTER SEAL



N° 3

N°							
3	1 **piastre**	**Rouge et bleu (V. Photo)**	300	60	175
		Bloc de 4	1400		
		Epreuve non dentelée			

EMISSION DE NOVEMBRE 1933

Timbre imprimé par THE AMALGAMATED PRESS, au Caire

Tirage : 54.000 timbres

D. 11 1/2

4	3 **m.**	**Marron sur blanc** (N° 2)	100	50	75
		Bloc de 4	500		

EMISSION DU 1er JUIN 1934

Timbre imprimé par HARRISON & SONS, de Londres

Tirage : 250.000 timbres

D. 15 × 14



N° 5

5	1 **piastre**	**Rouge-rose (V. Photo)**	300	60	100
		Bloc de 4...	1400		

EMISSION DU 17 NOVEMBRE 1934

Timbre imprimé par THE AMALGAMATED PRESS, au Caire.

Tirage : 63.000

D. 11 1/2

Nº					
6	3 **m.**	**Bleu sur blanc** (Nº 2)	85	40	55
		Bloc de 4	425		

EMISSION DU 5 DECEMBRE 1934

Timbre imprimé par HARRISON & SONS, de Londres.

Tirage : 250.000 timbres

D. 15 × 14

7	1 **piastre Vert** (Nº 5)	30	15	40
	Bloc de 4	160		

EMISSION DU 24 AVRIL 1935

Timbre imprimé par HARRISON & SONS, de Londres.

Tirage : 405,000 timbres

D. 14

8	1 **piastre Rouge-rose** (Nº 5)	15	8	20
	Bloc de 4	75		

N.B. Existe dans cette émission avec une perf. supplémentaire dans la dentelure.

EMISSION DU 6 MAI 1935

Timbre imprimé par HARRISON & SONS, de Londres.

surchargé - JUBILEE COMMEMORATION 1935 -- en rouge

Tirage : 27,000 timbres

D. 14



Nº 9

9	1 **piastre Bleu surch. en rouge «JUBILEE COMMEMORATION** 1935»				
	(V. Photo)	500	450	600
	Bloc de 4	2500		
	le «U» cassé	800	800	
	Bloc de 4	3500		
	Oblitération en rouge		700	
	Oblitération du 1er jour (6.5.35)	—	—	800

EMISSION DE NOVEMBRE-DECEMBRE 1935

Timbre imprimé par THE AMALGAMATED PRESS, au Caire.

Tirages : le 1er de 101.100 timbres

le 2e de 12.075 »

D. 11 1/2

Nº					
10	3 **m.**	**Orange-rouge** (Nº 2) (1**er tirage**)	10	4	8
		Bloc de 4	50		
10a	3 **m.**	**Orange pâle** (2**ème tirage**) ...	30	7	25
		Bloc de 4	150		

EMISSION DU 22 DECEMBRE 1935

Timbre de l'Emission du 24 Avril 1935 surchargé en noir

« XMAS 1935, 3 MILLIEMES »

Tirage : 10.000 timbres

D. 14



Nº 11

11	3 **m s**/1 **piastre Rose-rouge (V. Photo)** ...	300	100	300
	Bloc de 4	1500		

EMISSION DU 1er MARS 1936

Timbre imprimé en photogravure, par le Survey Dept. au Caire

D. 13 1/2 × 14 F. XI



N° 1

N°				Neufs	Oblit.	s/envel.
1	10 **m.**	**Rose-rouge clair**	**(V. Photo)** ...	25	5	10
a	»	»	foncé	25	5	10
		Oblitération du 1er jour (1.3.36)		—	—	60

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs de l'Emission du 1er Mars 1936

1	10 **m.**	**Rose-rouge clair**	A/36		150
a	»	»	foncé	A/36	150
	»	»	clair	A/38	400
a	»	»	foncé	A/38	400
	»	»	clair	A/38 A/39	450
a	»	»	foncé	A/38 A/39	450
	»	»	clair	A/38 A/39 B/39	150
a	»	»	foncé	A/38 A/39 B/39	150

EMISSION DU 9 NOVEMBRE 1936

Timbre imprimé en photogravure, par le Survey Dept. au Caire.

Tirage : 500.000 timbres

D. 13 1/2 × 14 F. XI

Chiffre de contrôle A/36

N°					Neufs	Oblit.	s/envel.
2	3 **m.**	**Vert-jaune**		(N° 1)	3	1	4
a	»	»	foncé	... ...	3	1	4
			Bloc de 4 avec contrôle...		50		
			Oblitératon du 1er jour (1.12.36)			—	25

EMISSION DU 16 DECEMBRE 1939

Timbres imprimés en photogravure par le Survey Dept. au Caire

D. 13 1/2 F. XI



N° 3

N°				Neufs	Oblit.	s/envel.
3	3 **m.**	**Vert-jaune**	**(V. Photo)**	1	0,5	3
		Oblitération du 1er jour		—	—	6
4	10 **m.**	**Rose-rouge clair**	(N° 3)	3	2	5
a	»	»	foncé	3	2	5
		Oblitération du 1er jour		—	—	10

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

de l'Emission du 16 Décembre 1939

3	3 **m.**	**Vert-jaune**	A/39	50
	»	»	A/39 A/40	15
4	10 **m.**	**Rose-rouge clair**	A/39	80
	»	»	A/39 A/40	100
a	»	» foncé	B/40	40

OCCUPATION EGYPTIENNE DE PALESTINE

EMISSION DU 15 MAI 1948

Timbres-poste de 1937-1944. Surcharge Arabe et Européenne « فلسطين Palestine » à l'usage des populations civiles des territoires occupés par l'Egypte en Palestine.

فلسطين

PALESTINE

PALESTINE

N°						P.E.	P.E.
1	1 **m.**	**Jaune orange**	(N° 146) s. noire	...	...	1	1
a	»	» »	»	s. renv.	...	120	120
2	2 **m.**	**Vermillon**	(N° 147) s. noire	...	...	1	1
a	»	»	»	s. renv.	...	—	—
3	3 **m.**	**Brun foncé**	(N° 129) s. bleue	...	...	1	1
4	4 **m.**	**Vert foncé**	(N° 149) s. rouge		...	1,5	1
5	5 **m.**	**Brun-rouge**	(N° 150) s. bleue	...	...	1,5	1
6	6 **m.**	**Vert-jaune**	(N° 132) s. noire	...	...	2	1,5
7	10 **m.**	**Violet**	(N° 151) s. rouge	...	...	3	2
8	13 **m.**	**Rouge-carmin**	(N° 134) s. bleue	...	...	3	2,5
9	15 **m.**	**Violet-brun**	(N° 152) s. rouge	...	...	3	2,5
10	17 **m.**	**Vert-olive**	(N° 153) s. rouge	...	...	4	3
11	20 **m.**	**Gris-violet**	(N° 154) s. rouge	...	...	4	3
12	22 **m.**	**Bleu-foncé**	(N° 155) s. rouge	...	...	4	3
13	30 **m.**	**Vert-olive**	(N° 156) s. rouge	...	...	7	5
14	40 **m.**	**Sépia**	(N° 157) s. rouge	...	...	10	8
15	50 **m.**	**Bleu-vert**	(N° 158) s. rouge	...	...	10	8
16	100 **m.**	**Lilas**	(N° 142) s. rouge	...	...	25	20
17	200 **m.**	**Violet**	(N° 143) s. rouge	...	...	50	40
18	50 **P.T.**	**Sépia et vert**	(N° 144) s. rouge	...	...	110	80
19	1 **L.E.**	**Sépia et bleu**	(N° 145) s. rouge	...	...	200	150

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

N°												
1	1 **m.**	A/44 A/45 A/46	...	...	...	...	...	...	**P.E.**	6
	»	A/44 A/45 A/46 A/47	...	...	...	...	...	...	»	6
2	2 **m.**	A/46 A/47 ...	...	...	...	...	...	...	»	6
	»	A/48 ...	...	...	...	...	...	...	»	6
3	3 **m.**	A/41 ...	...	...	...	...	...	...	»	6
4	4 **m.**	A/44 A/46 A/47 A/48	...	...	...	...	...	...	»	8
5	5 **m.**	A/48 ...	...	...	...	...	...	...	»	8
6	6 **m.**	A/42 ...	...	...	...	...	...	...	»	10
7	10 **m.**	A/47 A/48 ...	...	...	...	...	...	...	»	15
8	13 **m.**	A/39 ...	...	...	...	...	...	...	»	15
9	15 **m.**	A/44 A/46 ...	...	...	...	...	...	...	»	15
	»	A/44 A/46 A/47	...	...	...	...	...	...	»	15

10	17 **m.**	A/46	**P.E.**	20	
11	20 **m.**	A/48	»	20	
12	22 **m.**	A/46	»	20	
13	30 **m.**	A/47 A/48	»	25	
14	40 **m.**	A/47 A/48	»	30	
15	50 **m.**	A/47 A/48	»	50	
16	100 **m.**	A/44 B/44 A/45 A/46	»	125	
17	200 **m.**	A/44 B/44 A/46	»	150	
18	50 **P.T.**	A/45 A/46	»	500	
19	1 **L.E.**	A/45 A/46	»	1000	

EMISSION DE 1953

avec surcharge 3 barres sur timbres précédemment émis.

20	1 **m**	**Jaune-orange**	0,3	0,3	
a	»	» » Double surcharge	30		
21	2 **m.**	**Vermillon**	0,3	0,3	
a	»	» Double surcharge	40		
22	3 **m.**	**Brun-foncé**	0,5	0,5	
a	»	» » Double surcharge	35		
23	4 **m.**	**Vert foncé**	0,6	0,6	
a	»	» » Double surcharge	35		
24	5 **m.**	**Brun-rouge**	0,8	0,8	
a	»	» » Double surcharge	50		
25	6 **m.**	**Vert-jaune**	1	1	
a	»	» » Double surcharge	60		
26	10 **m.**	**Violet**	1,5	1,5	
a	»	» Double surcharge	130		
27	13 **m.**	**Rouge-carmin**	2	2	
a	»	» » Double surcharge	60		
28	15 **m.**	**Violet-brun**	2,5	2,5	
a	»	» » Double surcharge	50		
29	17 **m.**	**Vert-olive**	2,5	2,5	
a	»	» » Double surcharge	50		
30	20 **m.**	**Gris-violet**	3	3	
a	»	» » Double surcharge	50		
31	22 **m.**	**Bleu foncé**	3	3	
a	»	» » Double surcharge	65		
32	30 **m.**	**Vert-olive**	5	5	
a	»	» » Double surcharge	100		
33	40 **m.**	**Sépia**	6	6	
34	50 **m.**	**Bleu-vert**	8	8	
35	100 **m.**	**Lilas**	15	15	
36	200 **m.**	**Violet**	30	30	
37	50 **P.T.**	**Sépia et Vert**	75	75	
38	1 **L.E.**	**Sépia et bleu**	175	150	
a	»	» » Double surcharge ... (Tirage 25)	2000		

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs

N°				
20	1 **m.**	A/44 A/45 A/46	**P.E**	3
	»	A/44 A/45 A/46 A/47	»	3
21	2 **m.**	A/46 A/47	»	4
	»	A/48	»	4
22	3 **m.**	A/45 A/47 A/48	»	4
	»	A/41 A/42 A/43	»	4
23	4 **m.**	A/44 A/46 A/47	»	5
24	5 **m.**	A/46	»	6
	»	A/48	»	5
25	6 **m.**	A/42	»	6
26	10 **m.**	A/47	»	8
	»	A/47 A/48	»	7
27	13 **m.**	A/39	»	12
28	15 **m.**	A/44 A/46	»	12
	»	A/48	»	10
29	17 **m.**	A/46	»	16
30	20 **m.**	A/46	»	16
	»	A/48	»	12
31	22 **m.**	A/46	»	15
32	30 **m.**	A/47 A/48	»	20
33	40 **m.**	A/47	»	30
	»	A/47 A/48	»	25
34	50 **m.**	A/47	»	30
35	100 **m.**	A/47 A/48	»	70
	»	A/44 B/44 A/45 A/46	»	60
36	200 **m.**	A/44 B/44 A/46	»	140
37	50 **P.T.**	A/45 A/46	»	400
38	1 **L.E.**	A/45 A/46	»	800

POSTE AERIENNE

Timbres de 1947 avec surcharge « فلسطين Palestine »

N°									
1	2 **m.**	**Rouge-orange**	s. noire	...	...	...	...	1	1
2	3 **m.**	**Sépia**	s. rouge	...	...	...	...	1	1
3	5 **m.**	**Brun-rouge**	s. noire	...	...	...	...	1	1
4	7 **m.**	**Brun-jaune**	s. noire	...	...	...	...	1,5	1,5
5	8 **m.**	**Vert**	s. rouge	...	...	...	...	2	1,5
6	10 **m.**	**Violet**	s. rouge	...	...	...	...	3	2
7	20 **m.**	**Bleu**	s. rouge	...	...	...	...	4	3
8	30 **m.**	**Bleu-violet**	s. noire	...	...	...	...	7	5
9	40 **m.**	**Rose-carminé**	s. noire	...	...	...	...	10	8
10	50 **m.**	**Bleu-vert**	s. noire	...	...	...	...	10	8
11	100 **m.**	**Vert-olive**	s. rouge	...	...	...	...	25	25
12	200 **m.**	**Gris**	s. rouge	...	...	...	...	40	40

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs.

N°				
1	2 **m.**	A/47	**à P.E.**	8
	»	A/47 B/47	»	6
	»	A/47 B/47 A/48	»	6
2	3 **m.**	A/47	»	6
3	5 **m.**	A/46 A/47	»	6
4	7 **m.**	A/46 A/47	»	8
	»	A/46 A/47 A/48	»	8
5	8 **m.**	A/46	»	9
	»	A/46 A/47	»	10
	»	A/46 A/47 A/48	»	10
6	10 **m.**	A/46 A/47	»	15,5
7	20 **m.**	A/47	»	22,5
8	30 **m.**	A/46 A/47	»	40
9	40 **m.**	A/47	»	60
10	50 **m.**	A/47	»	60
11	100 **m.**	A/47	»	150
12	200 **m.**	A/47	»	180

POSTE AERIENNE

Timbres de 1947-48 avec surcharge « فلسطين Palestine » et 3 barres.

فلسطين

PALESTINE

N°					
13	2 **m.**	**Rouge-orange**	... ...	15	15
a	»	» »	double surcharge ...	75	75
14	3 **m.**	**Sépia**	... ...	0,5	0,5
a	»	»	double surcharge	150	150
15	5 **m.**	**Brun-rouge**	... ...	60	60
a	»	» »	double surcharge des mots Palestine	800	800
16	7 **m.**	**Brun-jaune**	... ...	1	1
17	8 **m.**	**Vert**	... ...	1	1
18	10 **m.**	**Violet**	... ...	1,5	1,5
a	»	»	double surcharge	70	70
19	20 **m.**	**Bleu**	... ...	4	40
20	30 **m.**	**Violet**	... ...	5	5
21	40 **m.**	**Rose-carminé**	... ...	7	7
22	50 **m.**	**Bleu-vert**	... ...	40	40
a	»	» »	surcharge magenta ...	100	100
23	100 **m.**	**Vert-olive**	... ...	15	15
24	200 **m.**	**Gris**	... ...	30	30

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs.

N°				
13	2 **m.**	A/47	**P.E.**	70
	»	A/47 B/47 A/48	»	70
	»	A/47 B/47	»	70
14	3 **m.**	A/47	»	3
15	5 **m.**	A/46	»	225
	»	A/46 A/47	»	225
16	7 **m.**	A/46 A/47	»	6
	»	A/46 A/47 A/48	»	5
	»	A/52	»	5
17	8 **m.**	A/46	»	8
	»	A/46 A/47	»	6
	»	A/46 A/47 A/48	...	6
18	10 **m.**	A/46 A/47	»	8
19	20 **m.**	A/52	»	12
20	30 **m.**	A/46 A/47	»	18
	»	A/52	»	16
21	40 **m.**	A/52	»	25
22	50 **m.**	A/47	»	200
23	100 **m.**	A/47	»	60
24	200 **m.**	A/47	»	120

Timbres de 1947-48 avec surcharge Roi d'Egypte et du Soudan et Palestine et 3 barres

ملك مصر والسودان
١٦ اكتوبر سنة ١٩٥١

فلسطين

PALESTINE

N°					
25	2 **m.**	**Rouge-orange**	... ...	0,5	0,5
a	»	»	» double surcharge	15	15
b	»	»	» double surcharge des mots Palestine	500	500
26	3 **m.**	**Sépia**	... ...	25	25
a	»	»	double surcharge	300	300
27	5 **m.**	**Brun-rouge**	... ...	1	1
a	»	»	» double surcharge	40	40
28	10 **m.**	**Violet**	... ...	40	40
a	»	»	double surcharge	175	175
29	50 **m.**	**Bleu-vert**	... ...	10	10
a	»	»	» double surcharge	40	40
30	100 **m.**	**Vert-olive**	... ...	60	60
a	»	»	» double surcharge	250	250

Prix des chiffres de contrôle en blocs de 4, neufs.

25	2 **m.**	A/47	4
	»	A/47 B/47	3
	»	A/47 B/47 A/48	3
26	3 **m.**	A/47 A/48	220
27	5 **m.**	A/46 A/47	6
28	10 **m.**	A/46 A/47 A/48	200
29	50 **m.**	A/47 A/48	60
30	100 **m.**	A/47	300

Timbres de 1953 avec surcharge « فلسطين Palestine »

31	5 **m.**	**Brun-rouge** (N° 62)	... ...	0,8	0,6
a	»	»	» double surcharge	400	400
32	15 **m.**	**Vert-olive** (N° 63)	... ...	2,5	2

POSTE PAR EXPRES

Timbres de 1943-44 avec surcharge rouge « فلسطين Palestine » employée pour les avions

فلسطين

PALESTINE

N°					P.E.	P.E.
1	40 **m.**	**Brun et Gris**	... ...		8	6
		Bloc de 4 contrôle A/46	... ...		35	

TIMBRES TAXE

Timbres taxe d'Egypte de 1927-41 avec la même surcharge employée pour les timbres-poste.

فلسطين

PALESTINE

1	2 **m.**	**Rouge-orange**	s. noire	... ...	0,5	0,5
a	»	» »	3 points	... ...	50	
2	4 **m.**	**Vert**	s. rouge	... ...	0,8	0,8
3	6 **m.**	**Vert**	s. noire	... ...	1	1
4	8 **m.**	**Violet-brun**	s. noire	... ...	1,2	1
5	10 **m.**	**Rouge**	s. noire	... ...	1,5	1
6	12 **m.**	**Grenat**	s. noire	... ...	1,8	1,5
7	30 **m.**	**Violet**	s. rouge	... ...	4	3

Prix des chiffres de contrôle connus en blocs de 4, neufs.

N°											
1	2 **m.**	A/41	...	...	...	...	...	...	...	...	2,5
2	4 **m.**	A/45	...	...	...	...	...	...	...	...	4
3	6 **m.**	A/41	...	...	...	...	...	...	...	...	5
4	8 **m.**	B/43	...	...	...	...	...	...	...	...	6
5	10 **m.**	A/47	...	...	...	...	...	...	...	...	7,5
6	12 **m.**	A/40	...	...	...	...	...	...	...	...	10
7	30 **m.**	A/26	...	...	...	...	...	...	...	...	20

BUREAUX FRANÇAIS

1ÈRE PÉRIODE

1830-1899

BUREAU D'ALEXANDRIE

ouvert en 1830, fermé le 31 Mars 1931

CACHET LOSANGE A PETITS CHIFFRES 3704

Timbres de 1853-60 Napoléon II, non dentelés.

	P.E.		P.E.
1 c.	200	20 c.	35
5 c.	140	40 c.	40
10 c.	40	80 c. carmin	150
80 c. rose	125		

CACHET LOSANGE A GRANDS CHIFFRES 5080

Timbres de 1853-60, Napoléon III, non dentelés.

1 c.	325	20 c.	45
5 c.	225	40 c.	45
10 c.	50	80 c.	175

Timbres de 1862, Napoléon III, dentelés.

1 c.	70	5 c. vert s. bleu	80
5 c. vert s. verdâtre	80	20 c. vert s. bleu	12
10 c. » »	12	40 c. »	12
80 c. » »	35		

Timbres de 1863, Napoléon III, effigie laurée.

1 c.	70	20 c.	12
2 c.	70	30 c.	30
4 c.	120	40 c.	15
10 c.	12	80 c.	25
5 F.	1400		

Timbres de 1870, (Siège) Cerès.

10 c.	100
20 c.	35
40 c.	12

Timbres de 1870 (Bordeaux).

	P.E.		P.E.
1 c.	800	20 c. T. III	70
2 c.	700	40 c.	300
10 c.	120	80 c.	600
20 c. T. II	100		

Timbres de 1871-75 (Cerès).

1 c.	45	15 c. gros chiffres	35
2 c.	45	15 c. petits chiffres	25
5 c.	35	25 c.	20
10 c. grands chiffres	25	30 c.	25
10 c. petits chiffres	25	30 c.	25

CACHETS A DATE

Quinze types différents, jusqu'à l'émission définitive de 1899, dont l'un pour les paquebots anglais et l'autre pour la correspondance d'armées ; de plus un cachet dont un, caractère bâton et un cachet pour les changements.

Type Sage

1 c. noir s/ gris-bleu	30	25 c. jaune	6
2 c. brun s/ paille	30	25 c. bleu (T II)	40
4 c. lilas-brun	50	25 c. noir s/ rose	5
5 c. vert (T. I)	40	30 c. brun (T. I)	25
5 c. vert (T. II)	10	30 c. brun (T. II)	25
5 c. vert-jaune (T. I)	7	35 c. violet s/ jaune	80
5 c. vert-jaune (T. II)	7	40 c. orange (T. I)	60
10 c. vert (T. I)	10	40 c. orange (T. II)	20
10 c. noir s/ lilas (T. II)	7	50 c. rose (T. I)	12
15 c. noir s/ gris	20	50 c. rose (T. II)	25
15 c. bleu, papier uni	10	75 c. carmin (T. I)	35
15 c. bleu, papier quadrillé	5	75 c. rose (T. II)	100
20 c. brun-lilas	30	75 c. violet s/ jaune	125
20 c. brique s/ vert	20	1 F. vert.bronze (T. I)	25
25 c. outremer (T. I)	20	1 F. vert-olive (T. II)	12
25 c. outremer (T. II)	30	2 F. bistre s/ azuré	120
25 c. noir s/ rouge	60	5 F. violet	120

Timbres Taxe

5 c. bleu	25	20 c. vert-olive	30
10 c. noir	35	30 c. noir	50
10 c. brun	20	30 c. carmin	25
15 c. vert	100	50 c. noir	450
50 c. violet	25		

N.B. — Les cachets à date existent aussi bien sur les timbres des types antérieurs au type Sage, ils sont assez rares sur les valeurs supérieures à 5 centimes ; la même observation s'applique à Port-Said.

BUREAU DU CAIRE

Ouvert en Novembre 1865, fermé en Mars 1875

CACHET LOSANGE GRANDS CHIFFRES 5119 (2 types)

Timbres de 1862, Napoléon III, dentelés

	P.E.		**P.E.**
1 c.	450	20 c.	225
5 c.	300	40 c.	200
10 c.	225	80 c.	240

Timbres de 1863 Napoléon III, effigie laurée

1 c.	250	30 c.	275
10 c.	250	40 c.	200
20 c.	200	80 c.	200
	5 F.		1800

Timbres de 1870 (Siège) Cerès

40 c.	150		

Timbres de 1870 (Bordeaux)

10 c.	700	40 c. (T. II)	400
20 c. (T. II)	850	80 c. (T. II)	1250

Timbres de 1871-75 (Cerès)

2 c.	300	25 c. petit chiffre	200
5 c.	220	30 c. gros »	200
15 c. petit chiffre	200	80 c. » »	200

BUREAU DE PORT SAID

Ouvert en Juin 1867, fermé le 1er Avril 1931

CACHET LOSANGE A GRANDS CHIFFRES 5129 (3 TYPES)

Timbres de 1862, Napoléon III dentelés

		P.E.	P.E.
1 c.	600	20 c.	350
5 c.	600	40 c.	250
10 c.	300	80 c.	350

Timbres de 1863, Napoléon III, effigie laurée

2 c.	550	40 c.	250
10 c.	250	80 c.	325
20 c.	250	5 F.	2000

Timbre de 1870 (Siège) Cerès

40 c.	200

Timbres de 1870, (Bordeaux)

2 c.	1400	20 c. (T. III)	650
10 c.	650	40 c.	700
20 c. (T. II)	725	80 c.	1400

Timbres de 1871-75 (Cerès)

2 c.	600	15 c. gros chiffre	325
5 c.	300	25 c. petit chiffre	300
10 c. petit chiffre	300	30 c. gros chiffre	275
10 c. gros chiffre	325	80 c. gros chiffre	300

CACHETS A DATE

Sept types différents jusqu'à l'émission définitive de 1899

Type Sage

	P.E.		P.E.
1 c. noir-gris	8	25 c. bleu (T. II)	10
2 c. lilas-brun	8	25 c. noir sur rouge	20
3 c. gris	8	25 c. jaune	4
5 c. vert (T. II)	2	25 c. noir sur rose	8
5 c. vert-jaune (T. II)	2	30 c. brun (T. I)	10
10 c. noir s/ lilas (T. II)	8	40 c. orange (T. II)	8
15 c. gris (T. II)	10	50 c. rose (T. II)	10
15 c. bleu, papier uni	7	75 c. carmin (T. I)	20
15 c. bleu, papier quadrillé	5	1 F. vert-bronze (T. I)	20
20 c. brique sur vert	8	1 F. vert-olive (T. II)	8
		5 F. violet s/ lilas	200

Timbres Taxe

5 c. bleu	5	20 c. vert-olive	7
10 c. brun	4	30 noir	20
15 c. vert-jaune	6	30 c. carmin	8
		50 c. violet-lilas	12

BUREAU DE SUEZ

Ouvert en Novembre 1862, fermé en Décembre 1888

CACHET LOSANGE GRANDS CHIFFRES 5105

Timbres de 1862 Napoléon III, dentelés

	P.E.		P.E.
5 c. vert sur bleu	800	20 c.	320
10 c.	320	40 c.	300

Timbres de 1863, Napoléon III, effigie laurée

10 c.	300	30 c.	500
20 c.	300	40 c.	250
80 c.	300		

Timbre de 1870 (Siège) Cerès

40 c.	300

Timbres de 1870 (Bordeaux)

20 c. (T. II)	700	20 c. (T. III)	600
40 c. (T. III)	800		

Timbres de 1871-75 (Cerès)

5 c.	350	25 c. petit chiffre	350
15 c. gros chiffre	300	30 c. gros chiffre	250
80 c. Gros chiffre	300		

CACHET A DATE (2 Types)

Timbres de 1876-77

5 c. vert(T I)	250	10 c. vert T. I	250
25 c. jaune	80		

ALEXANDRIE



1899. — Timbres de France type Sage II, avec surcharge « Alexandrie » en diverses couleurs.

N°				P.E.	P.E.
1.	1 **c.**	**noir s/ azuré**	... ...	2	2
a.	»	» »	double surcharge	120	120
2.	2 **c.**	**brun s/ paille**	... ...	7	7
3.	3 **c.**	**gris**		7	7
4.	4 **c.**	**brun s/ lilas**	... ...	9	9
5.	5 **c.**	**vert-jaune**	... ...	10	8
6.	10 **c.**	**noir**		10	10
a.	10 **c.**	»	surcharge à cheval	150	150
7.	15 **c.**	**bleu**		10	10
8.	20 **c.**	**brique s/ vert**		25	25
9.	25 **c.**	**noir s/ rose pâle.**		8	2
a.	»	» »	surcharge renversée	40	40
b.	»	» »	double surcharge	200	200
10.	30 **c.**	**brun**		45	40
11.	40 **c.**	**orange**		50	55
12.	50 **c.**	**rose**		60	30
13.	1 **f.**	**olive**		80	35
14.	5 **f.**	**violet**		500	500

1900. — Timbres types Sage I.

15.	5 **c.**	**vert-jaune**	... ...	80	80
16.	10 **c.**	**noir**		15	15
a.	»	»	surcharge à cheval	200	200
17.	50 **c.**	**rose**		65	35
18.	2 **f.**	**bistre**	... ...	250	250

Type I et II se tenant verticalement.

19.	5 **c.**+5 **c. vert-jaune**	... ...	650	—
20.	10 **c.**+10 **c. noir**	... ...	500	—

Alexandrie







1902-1905. — Timbres de France, types Blancs, Mouchon et L.O. Merson.

Légende : « Alexandrie. »

Nº				
21	1 **c.**	**gris foncé**	0,5	0,5
22	2 **c.**	**brun-lilas foncé**	0,5	0,5
23	3 **c.**	**orange**	0,5	0,5
24	4 **c.**	**brun**	0,5	0,5
25	5 **c.**	**vert-jaune**	1,5	0,5
26	5 **c.**	**vert-bleu**	1,5	0,5
27	10 **c.**	**rose**	1,5	0,5
28	15 **c.**	**vermillon**	6	1,5
29	20 **c.**	**brun-rouge**	0,5	0,5
30	25 **c.**	**bleu**	1,5	0,5
31	25 **c.**	**bleu-foncé**	12	0,5
32	30 **c.**	**violet-gris**	10	10
33	40 **c.**	**rouge et bleu**	6	5
34	50 **c.**	**brun et gris**	4	0,5
35	1 **f.**	**lie-de-vin**	15	5
36	2 **f.**	**violet**	30	20
37	5 **f.**	**bleu**	60	50

1908-1920

38	1 **c.**	**gris clair**	0,5	0,5
a	»	gris-ardoise	0,5	0,5
39	2 **c.**	**lilas-brun**	0,5	0,5
40	3 **c.**	**orange vif**	0,5	0,5
41	5 **c.**	**vert**	1	0,5
42	10 **c.**	**rose vif**	1	0,5
43	15 **c.**	**jaune-orange**	0,5	0,5
44	30 **c.**	**lilas**	10	10
45	30 **c.**	**violet-rouge**	15	15
45bis	50 **c.**	**brun, papier G. C.**	6	1

Le 2 c. est connu non dentelé ... ...

1915



Timbres de 10 c. avec surcharge + 5 c. et d'une croix rouge, émis au profit de la croix Rouge durant la guerre de 1914-1918.

46	+ 5 **c. s**/10 **rose**	0,5	0,5

Alexandrie



Avril 1921

Timbres de 1902. Surcharge de la valeur en monnaie égyptienne, faite par la S.A. des Publications Egyptiennes ex-Penasson, à Alexandrie, pour parer au trafic du change.

Surcharge Typographiée

Nº					
47	2 **m. s**/ 5 **c.**	**vert-jaune**	3	3	
48	3 **m. s**/ 3 **c.**	**orange pâle ou vif**	10	10	
a		chiffre «3» gros	150	150	
49	5 **m. s**/ 1 **c.**	**gris**	10	10	
50	5 **m. s**/ 1 **c.**	**ardoise**	15	15	
51	6 **m. s**/15 **c.**	**jaune orange**	5	5	
a		chiffre «6» gros	70	50	
52	8 **m. s**/20 **c.**	**brun-lilas**	4,5	4,5	
a		chiffre «8» gros	45	45	
53	10 **m. s**/25 **c.**	**bleu**	1,5	1,5	
a		double surcharge	30	30	
54	12 **m. s**/30 **c.**	**lilas**	15	15	
55	15 **m. s**/ 2 **c.**	**lilas-brun**	7,5	7,5	
56	15 **m. s**/ 2 **c.**	**lilas-brun pâle**	7,5	7,5	
57	15 **m. s**/40 **c.**	**rouge et bleu**	25	25	
58	15 **m. s**/40 **c.**	(**chiffres** «15» **espacés**)	180	180	
59	15 **m. s**/50 **c.**	**brun et gris, papier blanc**	50	50	
60	15 **m. s**/ 5 **c.**	**brun et gris, papier G. C.**	7,5	7,5	
61	15 **m. s**/50 **c.**	**double surcharge**	—	2500	
62	30 **m. s**/ 1 **f.**	**lie-de-vin**	350	350	
63	60 **m. s**/ 2 **f.**	**violet**	550	550	
a		chiffres «60» gros	750	750	
64	150 **m. s**/ 5 **f.**	**bleu**	750	750	

Erreurs.

Surcharge sur Timbres de Port-Said.

65	3 **m. s**/ 3 **c.**	**orange**	60	60	
a		chiffre «3» gros	—	—	
66	15 **m. s**/ 2 **c.**	**lilas-brun**	60	60	

N.B. Les 3, 4 et 15 m. s/2 c., et le 3 m. erreur sur Port-Saïd, sont connus avec double surcharge, mais ils sont considérés comme des essais de surcharge.

Surcharge lithographiée

N°						
67	2 **m.**	**s**/5 **c.**	**vert-jaune**	2	2
68	4 **m.**	**s**/10 **c.**	**rose**	2,5	2,5
69	5 **m.**	**s**/ 1 **c.**	**gris**	6	6
70	5 **m.**	**s**/ 1 **c.**	**ardoise**	6	6
71	6 **m.**	**s**/15 **c.**	**jaune-orange**	2,5	2,5
72	8 **m.**	**s**/20 **c.**	**violet-brun**	4,5	3,5
73	10 **m.**	**s**/25 **c.**	**bleu**	1,5	1,5
a	»	»	»	surcharge renversée ...	20	20
b	»	»	»	double surcharge ...	20	20
74	12 **m.**	**s**/30 **c.**	**lilas**	30	30
a	»	**s**/30 c.	violet-brun ou violet-rouge	30	30
75	15 **m.**	**s**/50 **c.**	**brun et gris**	5	5

Correction d'erreur.

FIN MAI 1921. Timbre de 1 f. avec surcharge 15 m. annulée par une barre et nouvelle valeur 30 m. en surcharge.

76	30 **m.**	**s**/15 **m.** **s**/1 **f. lie-de-vin**	2500	2500
a	»	» » » » » »	surcharge renversée	—	—

ATTENTION AUX FAUX de ces surcharges locales et, en particulier, du 30m.s/15 m. s/1 f. lie-de-vin.

L'emplacement de la barre varie légèrement.

Les Nos. 62-63-64 ont fait l'objet d'un tirage spécial pour le Roi Fouad sur papier transparent ; le 60 millièmes est de nuance grise lilas ; ils furent vendus à Koubbeh en Février 1954. — (100 pièces de chaque valeur).



MAI 1921. — Timbres de 1920 avec surcharge en caractères bâton, imprimée à Paris.

77	1 **m.**	**s**/ 1 **c.**	**gris noir**	2,5	2,5
78	2 **m.**	**s**/ 5 **c.**	**vert-jaune**	0,5	0,5
79	4 **m.**	**s**/10 **c.**	**rose-rouge**	5	5
80	5 **m.**	**s**/ 3 **c.**	**orange**	10	10
81	6 **m.**	**s**/15 **c.**	**jaune-orange**	2,5	2,5
82	8 **m.**	**s**/20 **c.**	**brun-rouge**	5	5
83	10 **m.**	**s**/25 **c.**	**bleu**	3	3
84	10 **m.**	**s**/30 **c.**	**violet**	7,5	7,5
85	15 **m.**	**s**/50 **c.**	**brun et gris (papier blanc)** ...	15	10
86	15 **m.**	**s**/50 **c.**	**brun et gris (papier G. C.)**	10	7,5
87	30 **m.**	**s**/ 1 **f.**	**lie-de-vin (papier blanc)**	10	7,5
88	30 **m.**	**s**/ 1 **f.**	**lie-de-vin (papier G. C.)**	25	7,5
89	30 **m.**	**s**/ 1 **f.**	**lie-de-vin (chiffres 30 espacés)**	150	150

Alexandrie

90	60 **m.**	**s**/ 2 **f.**	**violet**	5000	5000
91	150 **m.**	**s**/ 5 **f.**	**bleu**	35	30

1923 — Nouvelles valeurs

92	4 **m.**	**s**/10 **c.**	**vert**	2,4	1,2
93	15 **m.**	**s**/50 **c.**	**bleu**	3	2,4
94	60 **m.**	**s**/2 **f.**	**orange et bleu-vert**	14,4	12
95	60 **m.**	**s**/2 **f.**	**sans surcharge**	1200	—

1925



Nouvelle surcharge avec 3 barres en supplément.

96	1 **m.**	**s**/ 1 **c.**	**gris-noir**	0,1	0,1
97	2 **m.**	**s**/ 5 **c.**	**orange**	0,2	0,2
98	2 **m.**	**s**/ 5 **c.**	**vert**	0,2	0,2
99	4 **m.**	**s**/10 **c.**	**vert**	0,2	0,2
100	5 **m.**	**s**/ 3 **c.**	**orange**	1,2	1,2
101	6 **m.**	**s**/15 **c.**	**jaune-orange**	1	1
102	8 **m.**	**s**/20 **c.**	**brun-rouge**	1	1
103	10 **m.**	**s**/50 **c.**	**bleu**	1,5	1,5
104	15 **m.**	s/50 **c.**	**bleu**	2	2
a			chiffres «15» espacés	100	100
105	30 **m.**	**s**/ 1 **f.**	**lie-de-vin**	3,6	2,4
106	60 **m.**	**s**/ 2 **f.**	**orange et bleu-vert**	7,5	3,5
107	150 **m.**	**s**/ 5 **f.**	**bleu**	18	10

1927



Timbres de France de 1921, avec valeur en monnaie égyptienne dans le dessin même de la vignette.

108	3 **m.**	**orange**	10	10
109	15 **m.**	**bleu**	2,5	2,5
110	20 **m.**	**lilas**	12	12
111	50 **m.**	**orange et bleu-vert**	15	15
112	100 **m.**	**bleu**	30	30
113	250 **m.**	**vert et rouge**	40	40



1927

Timbre émis au profit de la Caisse d'Amortissement, avec surcharge : « + 5 Mm./Caisse d'Amortissement ».

114	+ 5 **m. s**/15 **m. orange**	3	3
a	» » » » «i» de «Caisse» sans point ...	20	20

1928 Idem.

115	+ 5 **m. s**/15 **m. lilas**	7,5	7,5
a	» » » » «i» de «Caisse» sans point ...	35	35

1929 Idem.

116	+ 5 **m. s**/15 **m. rouge-brun**	7,5	7,5
a	» » » » «i» de «Caisse» sans point ...	30	30

1930 Idem.

117	+ 5 **m. s**/15 **m. violet**	15	15
a	» » » » «i» de «Caisse» sans point ...	50	50

Epreuves de Luxe.

Timbre de 1927 avec le même de Port-Saïd	420	—
Timbre de 1928 avec le même de Port-Saïd	420	—
Timbre de 1929 avec le même de Port-Saïd	420	—
Timbre de 1930 avec le même de Port-Saïd	420	—

TIMBRES-TAXE.

Ces timbres-taxe ont aussi bien servi à Alexandrie qu'à Port-Saïd

1922.



Timbres-Taxe de France de 1893-1921 avec valeur surchargée en millièmes et imprimée à Paris.

1	2 **m.**	**s**/ 5 **c.**	**bleu**	2	2,5
2	4 **m.**	**s**/10 **c.**	**brun**	2	2,5
3	10 **m.**	**s**/10 **c.**	**carmin**	3,5	3,5
a			chiffres «10» espacés	25	25
4	15 **m.**	**s**/50 **c.**	**lilas**	4,5	4,5
a			chiffres «15» espacés	35	35
5	30 **m.**	**s**/ 1 **f.**	**brun-lilas**...	4,5	4,5
a			chiffres «30» espacés	60	60
b			double surcharge	1000	1000

1928



Nouveau type avec valeur en légende.

6	1 **m.**	**noir**		2	2
7	2 **m.**	**bleu**		2	2
8	4 **m.**	**lilas-rose**		3,5	4,5
9	5 **m.**	**olive**		3,5	4,5
10	10 **m.**	**rouge**		2,5	3,5
11	20 **m.**	**brun-rouge**		5	5
12	40 **m.**	**violet**		6	6
		1930 — Nouvelle valeur			
13	30 **m.**	**vert**		10	10

PORT-SAID



1899. — Timbres de France type Sage II, avec « Port-Saïd » en surcharge.

N°				
1	1 **c.**	**noir s/azur**	0,5	0,5
2	2 **c.**	**lilas-brun s/paille**	1,8	1,8
3	3 **c.**	**gris clair**	1,2	1,2
4	4 **c.**	**lilas-brun**	1,2	1,2
5	5 **c.**	**vert-jaune**	3,5	3
6	10 **c.**	**noir s/lilas**	10	5
7	15 **c.**	**bleu**	10	8
8	20 **c.**	**brique s/vert**	12	12
9	25 **c.**	**noir s/rose pâle**	7,2	1,2
a	»	» » surcharge renversée ...	240	
b	»	» » double surcharge	180	—
10	30 **c.**	**brun**	15	12
a	»	» » surcharge renversée ...	180	—
11	40 **c.**	**orange**	25	20
12	50 **c.**	**rose**	30	15
a	»	» double surcharge	300	300
13	1 **f.**	**olive**	40	30
14	5 **f.**	**violet**	300	270

1899. — Timbre de 10 c. type Sage I, surchargé 25 en chiffres et « vingt cinq » en caractères, émis à l'occasion de l'inauguration de la statue de Ferdinand de Lesseps à l'entrée du Canal de Suez.

15	25 c. en noir et « VINGT CINQ » en rouge	5000

N.B. Il existe des variétés du chiffre 25 et des caractères « VINGT CINQ »

16	25 **c.**	**en vermillon et VINGT CINQ en rouge, avec point**	1200	300
a		avec trait	1200	300
b		«VINGT CINQ» seul en surcharge rouge, avec point	200	80
c.		avec trait	200	80
d.		surcharge renversée	480	480

N.B. La surcharge est apposée aussi sur les bordures des feuilles.

1900

Timbres de France type Sage I

N°			P.E.	P.E.
17	5 c.	**vert-jaune**	15	15
18	10 c.	**noir s/lilas**	35	35
19	50 c.	**rose**	200	50
20	2 f.	**bistre s/azur**	120	100
		Types I et II se tenant verticalement		
21	10 + 10 c.	**noir s/lilas**	—	—

1902



Timbres de France de 1902 avec légende « Port-Saïd ».

22	1 c.	**gris foncé**	0,2	0,2
23	2 c.	**brun-lilas**	0,2	0,2
24	3 c.	**orange**	0,2	0,2
25	4 c.	**brun**	0,3	0,3
26	5 c.	**vert-jaune**	7,2	7,2
27	5 c.	**vert-bleu**	1,8	1,8
28	10 c.	**rose**	1,2	0,6
29	15 c.	**vermillon**	0,5	0,5
30	20 c.	**brun-lilas**	2,4	2,4
31	25 c.	**bleu foncé**	2,4	2,4
32	25 c.	**bleu pâle**	2,4	2,4
33	20 c.	**violet**	3,6	3,6
34	40 c.	**rouge et bleu**	3,6	3,6
35	50 c.	**bleu et gris**	7	7
36	1 f.	**lie-de-vin**	9	9
37	2 f.	**violet**	20	20
38	5 f.	**bleu**	45	45

1906-1920

39	1 c.	**gris pâle**	0,2	0,2
40	1 c.	**ardoise**	0,2	0,2
41	3 c.	**jaune-orange**	0,2	0,2
42	5 c.	**vert**	1,5	1,5
43	15 c.	**jaune-orange**	0,5	0,5
44	30 c.	**violet-rouge**	3,6	3,6

MAI 1915



Timbre de 10 c. surchargé 5 c. et d'une croix rouge, émis au profit de la Croix-Rouge durant la guerre de 1914-1918.

45	+5 c. s/10 c. **rose**	0,2	0,2

AVRIL 1921

Timbres de 1902-03. Surcharge de la valeur en monnaie égyptienne faite par l'Imprimerie Barsotti, à Port-Saïd.



N°					
46	2 **m.** **s**/5 **c.** **vert**	3,5	3,5
a	surcharge renversée	10	10
47	4 **m.** **s**/10 **c.** **rose**	4,5	4,5
a	surcharge renversée	12	12
48	5 **m.** **s**/3 **c.** **orange**	3,5	3,5
a	orange pâle...	3,5	3,5
b	surcharge renversée	12	12
c	sur timbre d'Alex.	200	200
49	5 **m.** **s**/4 **c.** **brun**	4,8	4,8
a	surcharge renversée	24	24
50	10 **m.** **s**/4 **c.** **brun**	24	24
a	surcharge renversée	50	50
b	double surcharge	50	50
51	10 **m.** **s**/25 **c.** **bleu**	4,5	3,6
a	bleu pâle	4,5	3,6
b	surcharge renversée	30	30
52	12 **m.** **s**/30 **c.** **violet**	100	100
53	15 **m.** **s**/4 **c.** **brun**	6	6
a	surcharge renversée	25	25
b	double surcharge	30	30

N.B. Toutes ces valeurs existent avec accent circonflexe sur (ê) de Millièmes à la suite d'une erreur dans la planche.

54	15 **m.** **s**/40 **c.** **rouge et bleu**	100	100
a	I au lieu de I	150	150
b	T au lieu de I	150	150
55	15 **m.** **s**/50 **c.** **brun et gris avec trait entre la valeur et** Millièmes	100	100
56	15 **m.** **s**/50 **c.** **brun et gris**	250	250
a	I au lieu de I	250	250
b	T au lieu de I	250	250
57	30 **m.** **s**/1 **f.** **lie-de-vin**	800	800
a	I au lieu de I	1200	1200
b	T au lieu de I	1200	1200

N°					
58	60 **m.** **s**/2 **f.**	**violet et jaune**	150	150
a		1 au lieu de I	300	300
b		T au lieu de I	250	250
59	150 **m.** **s**/5 **f.**	**bleu et chamois**	720	720
a		1 au lieu de I	1200	1200
b		T au lieu de I	1200	1200

N.B. Le 10 Millièmes avec double surcharge renversée est un essai de surcharge.

MAI 1921





Timbres de 1902 avec surcharge en caractères bâton, faite à Paris

60	1 **m.** **s**/1 **c.**	**gris**	0,5	0,5
61	2 **m.** **s**/5 **c.**	**vert**	0,5	0,5
62	3 **m.** **s**/10 **c.**	**rose**	0,5	0,5
63	6 **m.** **s**/15 **c.**	**orange**	3,6	3,6
64	6 **m.** **s**/15 **c.**	**vermillon**	60	60
65	8 **m.** **s**/20 **c.**	**brun-lilas**	3,6	3,6
66	10 **m.** **s**/25 **c.**	**bleu**	4,8	4,8
67	10 **m.** **s**/25 **c.**	**outremer**	6	6
68	15 **m.** **s**/50 **c.**	**brun et gris**	7,2	7,2
69	30 **m.** **s**/1 **f.**	**lie-de-vin**	7,2	7,2
a		chiffres «30» écartés	200	200
70	60 **m.** **s**/2 **f.**	**violet**	300	300
71	150 **m.** **s**/5 **f.**	**bleu**	24	24

1921-1923

72	5 **m.** **s**/3 **c.**	**orange**	6	6
73	10 **m.** **s**/30 **c.**	**violet**	3,6	3,6
74	15 **m.** **s**/50 **c.**	**bleu foncé**	2,4	2,4
75	60 **m.** **s**/2 **f.**	**orange**	9,6	9,6
		sans surcharge de la valeur ...	480	480

NOVEMBRE 1921 — Timbres de 1902-03 avec la surcharge d'Avril 1921. Les 30, 60 et 150 m avec une barre entre le chiffre et la valeur. Surcharge faite à l'imprimerie Barsotti, à Port-Saïd, par le receveur des postes M. Navarre, avec l'autorisation du Consulat de France, et ce à l'occasion du passage à Port-Saïd du bateau transportant en Indo-Chine le maréchal Joffre; série appelée, de ce chef, « série Joffre ».

76	5 **m.** **s**/1 **c.**	**ardoise**	15	15
a		surcharge renversée	60	60

Port-Saïd

N°				
77	5 **m.** s/1 **c.**	**gris**	20	20
a		surcharge renversée	60	60
b		5 renversé	90	90
c		double surcharge	—	—
78	5 **m.** s/2 **c.**	**brun-lilas**	20	20
a		» » pâle	20	20
b		surcharge renversée	120	120
79	10 **m.** s/2 **c.**	**brun-lilas**	10	10
a		» » pâle	10	10
b		surcharge renversée	150	150
80	15 **m.** s/15 **c.**	**vermillon**	120	120
a		surcharge renversée	200	200
81	15 **m.** s/15 **c.**	**jaune-orange**	—	—
a		surcharge renversée	—	—
82	15 **m.** s/20 **c.**	**brun-lilas**	50	50
a		surcharge renversée	50	50
83	30 **m.** s/50 **c.**	**brun**	800	800
84	60 **m.** s/50 **c.**	**brun**	900	900
85	150 **m.** s/50 **c.**	**brun**	900	900

N.B. Le 15 m. s/20 c. avec double surcharge renversée est un essai de surcharge.

ERREURS

86	2 **m.** s/1 **c.**	**ardoise**	25	25
87	2 **m.** s/2 **c.**	**brun-lilas**	25	25
a		surcharge renversée	100	100
88	10 **m.** s/15 **c.**	**vermillon**	175	175
89	10 **m.** s/15 **c.**	**jaune-orange**	—	—

N.B. Les 2 m. s/1 c. et 2 m. s/2 c. avec double surcharge et double surcharge renversée sont des essais de surcharge.

Les 30, 60 et 150 m. existent avec 1 au lieu de L et M brisé dans millièmes ; prix P.T. 1000 pour chaque valeur.

NOVEMBRE 1921

Même surcharge, mais sur timbres du « Levant Français ».

90	2 **m.** s/2 **c.**	**brun-lilas**	84	84
a		surcharge renversée	600	600
91	5 **m** s/1 **c.**	**gris pâle**	84	84
a		5 renversé	960	960

N.B. Ces timbres du Levant se trouvaient dans le stock de Port-Saïd, et le tirage fait a été minime.

1925



Timbres de 1921, surcharge de Paris mais avec 3 barres sur la valeur en monnaie française.

N°						
92	1 **m.** **s**/ 1 **c.**	**ardoise**	0,5	0,5
93	2 **m.** **s**/ 5 **c.**	**vert**	0,2	0,2
94	4 **m.** **s**/10 **c.**	**rose**	0,4	0,4
95	5 **m.** **s**/ 3 **c.**	**orange**	0,5	0,5
96	6 **m.** **s**/15 **c.**	**orange**	0,7	0,7
97	8 **m.** **s**/20 **c.**	**brun-lilas**	1,2	1,2
98	10 **m.** **s**/25 **c.**	**bleu**	1,2	1,2
99	15 **m.** **s**/50 **c.**	**bleu**	1,8	1,8
100	30 **m.** **s**/ 1 **f.**	**lie-de-vin**	3,6	3,6
101	60 **m.** **s**/ 2 **f.**	**orange**	7,2	4,8
102	150 **m.** **s**/ 5 **f.**	**bleu**	18	12

1927



Timbres du même type, mais avec la valeur imprimée en monnaie égyptienne dans le dessin même de la vignette.

103	3 **m.** **orange**	2	2
104	15 **m.** **bleu**	2,5	2,5
105	20 **m.** **rose**	3	3
106	50 **m.** **orange**	7	7
107	100 **m.** **bleu**	12	12
108	250 **m.** **vert**	30	30



Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement

N°			
109	+ 5 **m. s**/15 **m. rouge-orange**	2	2
a	«i» de «Caisse» sans point ...	15	15
	1928 — Idem		
110	+ 5 **m. s**/15 **m. lilas**	3	3
a	«i» de «Caisse» sans point ...	20	20
	1929 — Idem		
111	+ 5 **m. s**/15 **m. brun-jaune**	4	4
a	«i» de «Caisse» sans point ...	20	20
	1930 — Idem		
112	+ 5 **m. s**/15 **m. violet**	6,5	6,5
a	«i» de «Caisse» sans point ...	25	25

TIMBRES-TAXE

1921-1922



Timbres-taxe de France

Valeur en monnaie égyptienne en surcharge faite par l'Imprimerie Barsotti, à Port-Saïd.

1	12 **m.**	**s**/10 **c.**	**brun**	90	90
2	15 **m.**	**s**/5 **c.**	**bleu**	75	80
3	30 **m.**	**s**/20 **c.**	**vert pâle**	75	80
a			surcharge renversée	350	350
4	30 **m.**	**s**/50 **c.**	**lilas**	6000	6000



Timbres-taxe de France avec surcharge bleue en caractères bâton, faite par l'imprimerie Paul Barbey, au Caire.

N°					
5	2 **m.**	**s**/ 5 **c.**	**bleu**	1000	1000
6	2 **m.**	**s**/ 5 **c.**	**bleu, surcharge rouge**	120	120
7	4 **m.**	**s**/10 **c.**	**brun**	120	120
8	10 **m.**	**s**/30 **c.**	**carmin**	120	120
a			surcharge renversée	300	300
b			1Q au lieu de 10	1000	1000
9	15 **m.**	**s**/50 **c.**	**lilas**	120	120
a			surcharge renversée	300	300

ERREUR

10	15 **m.**	**s**/10 **c.**	**brun**	600	600
a	15 **m.**	**s**/10 **c.**	**brun** MIILIEMES	10000	—

Il n'est connu que deux exemplaires de cette variété.

N.B. Toute cette série existe avec la lettre I au lieu de L sans accent grave sur « e » de Millièmes ; avec M de Millièmes renversé et Millièmes sans « s » Prix de chaque timbre P.T. 300.

Toutes les surcharges de Port-Saïd de 1899, d'Avril 1921 et de Novembre 1921 ont été imitées. Les falsifications sont faciles à déceler.

Fin de la partie EGYPTE

SOUDAN

NOTE EXPLICATIVE

La plupart des philatélistes qui s'intéressent aux timbres d'Egypte collectionnent aussi le Soudan. Nous avons donc estimé qu'un catalogue du Soudan serait utile pour cette catégorie de collectionneurs et pourrait, aussi orienter vers cette branche ceux qui ne désirent pas spécialiser à fond l'Egypte.

Nous avons eu recours pour l'établissement de cotes et la description des timbres du Soudan, aux sources suivantes :

Catalogue Stanley Gibbons,

Sudan — par D. Armstrong,

Sudan — par Gisburn et Seymour Thompson,

Collection Danson (Extraits),

Ventes des Collections Byam (Harmer 1929), G.L. Hearn, (R. Lowe 1953), Koubbeh (Harmer 1954).

Nous espérons qu'un bon accueil sera fait à cette innovation.

Ahmed MAZLOUM.

SOUDAN

1897 (Mars-Mai) Timbres-poste d'Egypte de 1884-1888-1893 surchargés Soudan en arabe et en français en panneaux de 60 timbres, comprenant six types différents, à l'Imprimerie Nationale au Caire.



N°			Neufs P.E.	Oblitérés P.E.
1	1 **m.**	**brun**	10	10
2	1 **m.**	**brun foncé**	10	10
3	2 **m.**	**vert**	12	12
4	3 **m.**	**jaune**	18	18
5	3 **m.**	**jaune-orange**	18	18
6	5 **m.**	**carmin-rose**	20	20
7	1 **pias.**	**bleu**	40	40
8	2 **pias.**	**brun-orange**	160	160
9	5 **pias.**	**gris**	160	160
10	10 **pias.**	**lilas**	130	130
		Variétés		
1a	1 **m.**	brun, surcharge renversée	1000	1000
1b	1 **m.**	paire dont 1 timbre sans surcharge	—	—
3a	2 **m.**	vert, surcharge à cheval	600	—
6a	5 **m.**	carmin-rose, surcharge renversée	1500	1500
6b	5 **m.**	carmin-rose, paire verticale dont 1 timbre sans surcharge	—	—
9a	5 **pias.**	double surcharge (1 seule bande de 3 connue)	—	—

Bandes verticales des 6 types

1 **m.**	**P.E.** 120	1 **pias.**	**P.E.** 600
2 **m.**	» 150	2 **pias.**	» 3500
3 **m.**	» 200	5 **pias.**	» 2800
5 **m.**	» 300	10 **pias.**	» 2000

Il existe 4 compositions des panneaux, se référer aux ouvrages spécialisés de D. Armstrong, H. Gisburn et Seymour Thompson, comme aussi des variétés de moindre importance, telles que ن sans point, و cassé, S cassé, V renversé au lieu de A, petit A. Il existe un 5 millièmes surchargé 4 millièmes en bleu, mais il n'a pas de caractère officiel. Certaines valeurs se trouvent avec une seule surcharge complètement déplacée.

Voir page suivante les 6 types de surcharge.





LES 6 TYPES DE LA SURCHARGE ARABE

SOUDAN

1897 (Mars-Mai) Timbres-poste d'Egypte de 1884-1888-1893 surchargés Soudan en arabe et en français en panneaux de 60 timbres, comprenant six types différents, à l'Imprimerie Nationale au Caire.



N°			Neufs P.E.	Oblitérés P.E.
1	1 **m.**	**brun**	10	10
2	1 **m.**	**brun foncé**	10	10
3	2 **m.**	**vert**	12	12
4	3 **m.**	**jaune**	18	18
5	3 **m.**	**jaune-orange**	18	18
6	5 **m.**	**carmin-rose**	20	20
7	1 **pias.**	**bleu**	40	40
8	2 **pias.**	**brun-orange**	160	160
9	5 **pias.**	**gris**	160	160
10	10 **pias.**	**lilas**	130	130

Variétés

1a	1 **m.**	brun, surcharge renversée	1000	1000
1b	1 **m.**	paire dont 1 timbre sans surcharge	—	—
3a	2 **m.**	vert, surcharge à cheval	600	—
6a	5 **m.**	carmin-rose, surcharge renversée	1500	1500
6b	5 **m.**	carmin-rose, paire verticale dont 1 timbre sans surcharge	—	—
9a	5 **pias.**	double surcharge (1 seule bande de 3 connue)	—	—

Bandes verticales des 6 types

1 **m.**	**P.E.**	120	1 **pias.**	**P.E.**	600
2 **m.**	»	150	2 **pias.**	»	3500
3 **m.**	»	200	5 **pias.**	»	2800
5 **m.**	»	300	10 **pias.**	»	2000

Il existe 4 compositions des panneaux, se référer aux ouvrages spécialisés de D. Armstrong, H. Gisburn et Seymour Thompson, comme aussi des variétés de moindre importance, telles que ن sans point, و cassé, S cassé, V renversé au lieu de A, petit A. Il existe un 5 millièmes surchargé 4 millièmes en bleu, mais il n'a pas de caractère officiel. Certaines valeurs se trouvent avec une seule surcharge complètement déplacée.

Voir page suivante les 6 types de surcharge.

— SOUDAN 1897 —
LES SIX TYPES DIFFERENTS
DE LA SURCHARGE
السودان
SOUDAN
POSTES EGYPTIENNES

— SOUDAN 1897 —
LES SIX TYPES DIFFERENTS
DE LA SURCHARGE ARABE
A LA MÊME HAUTEUR
السودان
1
PLUS BAS
السودان
PLUS BAS
2
السودان
LES DEUX SONT A LA MÊME HAUTEUR
3
PLUS ESPACÉS
السودان
4
COURT ET GROS
السودان
5
6

1898 (Mars). — Courrier par dromadaire, dessiné par le Colonel E.A. Stanton. Les sacs postaux portent les mots Khartoum et Berber. Filigrane rosette. Dentelés 14. Imprimés par De La Rue & Co. Ltd., Londres.





N°				P.E.	P.E.
11	1 **m.**	**brun et rose**	... ...	4	4
12	2 **m.**	**vert et brun**	... ...	8	8
13	3 **m.**	**violet et vert**	... ...	12	12
14	5 **m.**	**rose et noir**	... ...	2	2
15	1 **pias.**	**bleu et brun**	... ...	20	20
16	2 **pias.**	**noir et bleu outremer**	... ...	50	15
17	5 **pias.**	**brun-jaune et vert**	... ...	60	30
18]	10 **pias.**	**noir et violet**	... ...	80	35

Le 2 piastres existe coupé diagonalement pour une piastre. Cette émission prit fin en Octobre 1907 ; il en existe des épreuves de différentes couleurs, non dentelées, elles sont rares.

1903. — Provisoire de Khartoum. Timbre No. 17 surchargé 5 mills. en panneaux de 30 timbres, tirage 60.000, dont 180 renversés.



19	5 **m.**	**sur**	5 **pias.**	**brun-jaune et vert**	... ...	35	35
a	»	»	»	surcharge renversée	... ...	1500	1200

1902-1911-1921. — Mêmes types que l'émission précédente, filigrane croissants et étoiles multiples, avec valeurs additionnelles de 4 m. et 2 pias.



N°			P.E.	P.E.
20	1 **m.**	**brun et rose**	5	2
21	2 **m.**	**vert et brun**	5	2
22	3 **m.**	**violet et vert**	5	2
23	4 **m.**	**gris-olive et bleu-vert (janv.** 1907)	8	10
24	4 **m.**	**brun-jaune et rouge (oct.** 1907)	30	30
25	5 **m.**	**carmin et noir (oct.** 1907)	5	1
26	1 **pias.**	**bleu et brun-jaune**	30	6
27	2 **pias.**	**noir et bleu-outremer**	60	15
28	2 **pias.**	**lilas-brun et orange**	25	20
29	5 **pias.**	**brun-jaune et vert**	50	5
30	10 **pias.**	**noir et violet**	100	20
		Le bloc de 4 neuf du 10 piastres	600	

Il existe des épreuves filigranées, non dentelées du 2 piastres, lilas-brun et orange, du 5 piastres et 10 piastres, elles sont rares.

1921. — Type dromadaire, format 19 m. × 22 1/2 millimètres, papier glacé, filigr. croissants et étoiles. D. 14, De La Rue & Co. Ltd., Londres.



31	1 **m.**	**noir et orange**	...	...	...	...	...	4	5
32	2 **m.**	**jaune-orange et sépia**		...	...	...	...	20	15
33	2 **m.**	**jaune et sépia**	...	...	...	...	...	15	15
34	3 **m.**	**violet clair et vert**	...	...	...	...	...	8	8
35	4 **m.**	**vert et brun**	...	...	...	...	...	10	15
36	5 **m.**	**brun-olive et brun-noir**		...	...	...	...	4	0,5
37	10 **m.**	**carmin-rose et noir**	...	...	...	...	...	20	3
38	15 **m.**	**bleu-outremer et marron-clair**			...	...		25	6

Il existe de ces valeurs des épreuves dans les couleurs adoptées, sur papier filigrané et non dentelées, surchargées « Specimen ».

1927. — **Même type et format pour les valeurs en millièmes, mais grand format pour les valeurs en piastres, 26 × 30 millimètres. Filigr. S.G. multiple, dentelés 14. De La Rue & Co. Ltd., Londres.**



N°			P.E.	P.E.
39	1 **m.**	**noir et orange**	0,5	0,5
40	2 **m.**	**jaune-orange et sépia**	0,5	0,5
41	3 **m.**	**violet clair et vert**	1	1
42	4 **m.**	**vert et brun**	1	1
43	5 **m.**	**brun-olive et noir**	0,5	0,2
44	10 **m.**	**carmin-rose et noir**	2	0,5
45	15 **m.**	**bleu-outremer et marron clair**	3	0,5
46	2 **pias.**	**lilas-brun et jaune-orange**	4	0,5
47	3 **pias.**	**rouge-brun et bleu**	5	2
48	4 **pias.**	**bleu et noir**	10	2
49	5 **pias.**	**brun-jaune et vert**	10	1,5
50	6 **pias.**	**vert-bleu et noir**	12	2,5
51	8 **pias.**	**vert-émeraude et noir**	15	3
52	10 **pias.**	**noir et lilas rose**	15	1,5
53	20 **pias.**	**bleu et bleu clair**	30	5

Il existe des essais de couleur du 1 millième sur papier non filigrané et surchargés « Specimen », dentelés. Les 1, 2, 5, 10, 15 millièmes existent avec centre déplacé ; et aussi des essais non dentelés, filigranés des 10 et 20 piastres.

1935 (1er Janv. au 30 Nov.) **Commémoratifs du 50e anniversaire de la mort du Général Gordon Pacha ; les 5, 10, 13, 15 millièmes sont la reproduction d'un portrait de Gordon, peint en 1911 par Miss Catherine Ouless ; les 2, 5, 10 piastres représentent le Gordon Memorial College à Khartoum, les 20 et 50 piastres le service d'action de grâce célébré à Khartoum après la bataille d'Omdurman, 4 Sept. 1898 d'après un tableau de R. Caton Woodville.**







D. 14. — Filigr. S.G. multiple. — De La Rue & Co. Ltd., Londres.

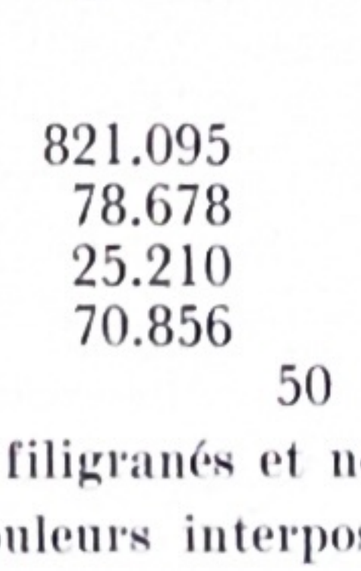
Nº			P.E.	P.E.
54	5 **m.**	**vert**	5	3
55	10 **m.**	**brun-jaune**	8	5
56	13 **m.**	**bleu-outremer**	50	40
57	15 **m.**	**carmin**	25	15
58	2 **pias.**	**bleu**	25	15
59	5 **pias.**	**rouge-orange**	30	30
60	10 **pias.**	**lilas-brun**	50	50
61	20 **pias.**	**noir**	250	250
62	50 **pias.**	**rouge-brun**	550	550

Tirages

5 millièmes	821.095	2 piastres	55.829
10 »	78.678	5 »	21.087
13 »	25.210	10 »	13.821
15 »	70.856	20 »	7.225
		50 »	5.501

Les essais filigranés et non dentelés existent dans les couleurs adoptées et dans des couleurs interposées.

1940-41. — Provisoires : surcharges faites à Khartoum.



63	5 **m.**	**s**/10 **m. carmin-rose et noir**	4	4
64	4 1/2 **pias.**	**s**/8 **pias. vert-émeraude et noir**	75	75
65	4 1/2 **pias.**	**s**/5 **m. brun-olive et noir**	90	90

Dates d'émission et Tirages

5 m. sur 10 m.	191.040	25 Février 1940
4 1/2 pias. sur 8 pias.	119.700	12 Décembre 1940
4 1/2 pias. sur 5 m.	60.000	9 Février 1941

Il existe des variétés mineures telles que les points manquants du - du 5 m. sur 10 m. et la barre brisée du 4 1/2 pias. sur 8 pias.

1941. — (25 Mars et 10 Août). Emission dite des « Palmiers » imprimée par le « Indian Security Press » à Nasik, Bombay, d'après un croquis de Miss H.M. Hebbert, représentant un groupe de palmiers au bord du Nil et l'île de Tuti (Khartoum) à l'arrière plan. Les valeurs de 1 à 15 millièmes en petit format (22 × 18 millim.) dentelées 14 × 13 3/4, les valeurs en piastres en grand format (30 × 25 millim.) dentelées 13 3/4 × 14 sans filigrane.





Nº			P.E.	P.E.
66	1 m.	orange et gris	5	10
67	2 m.	orange et brun	5	10
68	3 m.	violet clair et vert	5	10
69	4 m.	vert et brun	5	10
70	5 m.	brun clair et noir	3	3
71	10 m.	carmin-rose et noir	50	50
72	15 m.	bleu-outremer et brun-rouge	5	5
73	2 pias.	violet-brun et jaune-orange	60	40
74	3 pias.	rouge-brun et bleu-violet	6	8
75	4 pias.	bleu et noir	10	12
76	5 pias.	rouge-brun et vert	60	60
77	6 pias.	vert-bleu et noir	80	70
78	8 pias.	vert-émeraude et noir	80	70
79	10 pias.	lilas et gris	120	100
80	20 pias.	bleu pâle et bleu	300	300

Il n'a été émis que 10.960 séries complètes, c'est le tirage du 20 piastres.

1948. — (1er Janvier) mêmes types et formats qu'en 1927/40, sauf que l'inscription en Arabe du bas comporte Poste du Soudan au lieu de Poste Soudanaise. Filigr. S.G. multiple, D. 14. De La Rue & Co. Ltd., Londres.





Nº			P.E.	P.E.
81	1 **m.**	**noir et orange**	0.5	0.3
82	2 **m.**	**orange et sépia**	0,5	0,3
83	3 **m.**	**lilas-rose et vert**	0,5	0,3
84	4 **m.**	**vert et brun**	0,6	0,3
85	5 **m.**	**brun et noir**	5	3
86	10 **m.**	**carmin-rose et noir**	1,5	0,3
87	15 **m.**	**bleu-outremer et brun-rouge**	3	1
88	2 **pias.**	**lilas-brun et brun-jaune**	3	0,5
89	3 **pias.**	**rouge-brun et bleu**...	6	2
90	4 **pias.**	**bleu et noir**	6	1,5
91	5 **pias.**	**brun-jaune et vert**	10	3
92	6 **pias.**	**vert-bleu et noir**	10	2
93	8 **pias.**	**bleu-vert et noir**	15	2
94	10 **pias.**	**lilas-rose et noir**	15	3
95	20 **pias.**	**bleu pâle et bleu**	30	3
a	»	» » » dentelé 13	—	—
96	50 **pias.**	**carmin et outremer**	75	7

Il existe des épreuves en diverses couleurs sur papier filigrané et non dentelées, le 4 piastres existe avec centre complètement déplacé.

1948. — (Octobre) Emission commémorative du jubilé d'or du timbre de 1898. Filigr. S.G. multiple. Dent. 14. De La Rue & Co. Ltd., Londres.



N°			P.E.	P.E.
97	2	**pias. noir et bleu-ciel**	4	1,5

1948. — (Décembre) Emission Commémorative de l'inauguration de l'Assemblée Législative. Filigr. S.G. multiple, dent. 14. De La Rue Co. Ltd., Londres.



98	10	**m. carmin et noir**	3	1
99	5	**pias. brun-orange et vert**	10	4

Le 10 millièmes existe avec centre déplacé.

1951. — (1er Septembre) Emission définitive. Types vues et cadres divers. Filigr. S.G. mult., D. 14. De La Rue & Co. Ltd., Londres.

Petit format du 1 au 15 millièmes et format moyen pour les valeurs en piastres.



100	1	**m. noir et orange**	0,3	0,2
101	2	**m. noir et bleu**	0,3	0,2

























No				P.E.	P.E.
102	3	m.	noir et vert	0,4	0,2
103	4	»	noir et vert-jaune	0,5	0,2
104	5	»	noir et pourpre	0,6	0,1
105	10	»	noir et bleu pâle	1,2	0,1
106	15	»	noir et marron	2	0,1
107	2	pias.	bleu foncé et bleu pâle	2,5	0,1
108	3	»	brun et bleu-outremer	3,5	0,2
109	3½	»	vert vif et rouge-brun	4,5	0,3
110	4	»	bleu et noir	5	0,8
111	5	»	orange et vert-jaune	6	1
112	6	»	bleu et noir	7	1
113	8	»	bleu et brun	9	2
114	10	»	noir et vert	12	2
115	20	»	bleu-vert et noir	25	3
116	50	»	carmin et noir	60	7

NON EMIS

1953. — « Self Government » millésime 1953. Fil. S.G. mult. Dent. 13. De La Rue & Co. Ltd., Londres.

N°			P.E.	P.E.
117	15 m.	orange et vert	—	—
118	3 pias.	bleu et bleu-indigo	—	—
119	5 »	noir et violacé	—	—

1954. — « Self Government ». Millésime 1954. Filigr. S.G. mult., Dent. 13, De La Rue & Co. Ltd., Londres.



120	15 m.	orange et vert	2	1
121	3 pias.	bleu et bleu-indigo	4	2
122	5 »	noir et violacé	8	4

POSTE AERIENNE

1931. — (Février-Mars). Timbres de 1927/28 surchargés « Air Mail ».





1	5 m.	brun clair et noir	15	30
2	10 m.	carmin-rose et noir	20	40
3	2 pias.	lie-de-vin et jaune orange	35	55

1931/35. — Vue de Khartoum avec Statue du Général Gordon Pacha et aéroplane filig. S.G. mult. Dent. 14. De La Rue & Co. Ltd., Londres.



Nº			P.E.	P.E.
4	3 **m.**	**vert et sépia**	50	50
5	5 **m.**	**noir et vert**	45	45
6	10 **m.**	**noir et carmin**	50	50
7	15 **m.**	**rouge-brun et sépia**	15	15
8	2 **pias.**	**noir et orange**	10	10
9	2½»	**lilas et bleu**	40	25
10	3 »	**noir et gris**	35	30
11	3½»	**noir et violet**	50	50
12	4½»	**rouge-brun et gris**	250	250
13	5 »	**noir et bleu-outremer**	50	50
14	7½»	**noir et vert-émeraude**	120	120
15	10 »	**brun et bleu-vert**	150	75

1932. — (Juillet). Timbre de 1931 (No. 3) avec surcharge bilingue 2 1/2.



16	2½ **pias. s**/2 **pias.**	**lie-de-vin et jaune-orange** ...	130	200

1936/37. — Mêmes types qu'en 1931/33, mais dentelés 11 1/2 × 12 1/2.

17	15 **m.**	**rouge-brun et sépia**	25	15
18	2 **pias.**	**noir et orange**	300	300
19	2½»	**lilas et bleu**	35	30
20	3 »	**noir et gris**	110	110
21	3½»	**noir et violet**	150	150
22	5 »	**noir et bleu-outremer**	50	50
23	7½»	**noir et vert-émeraude**	100	100
24	10 »	**brun et bleu-vert**	125	125

Il existe des essais et des épreuves de couleur sur papier filigrané et non dentelés.

Tirages Officiels

	Dentelés 14	Dentelés 11 3/4 × 12 1/2
3 m.	46606	n'existe pas
5 m.	134717	n'existe pas
10 m.	109477	n'existe pas
15 m.	380000	90.000
2 pias.	140000	15.000
2½ »	380000	175.000
3 »	120000	120.000
3½ »	45000	15.000
4½ »	21295	n'existe pas
5 »	60000	48.000
7½ »	35000	15.000
10 »	35000	15.000

1935. — (Mars-Avril). Mêmes types, valeur en surcharge.



Nº 26 Nº 26 b

Nº			P.E.	P.E*
25	15 **m. sur** 10 **m. noir et carmin**	... ...	15	25
a	» » » » »	Double surcharge ...	8000	8000
26	2½ **pias. sur** 3 **m. vert et sépia**	... ...	55	55
a	» » »	caractère Arabe و manquant ...	900	900
b	» » »	petit "½"	150	200
c (*)	» » »	surcharge verte	1000	1000
27	2½ **pias. sur** 5 **m. noir et vert**	... ...	25	35
a	» » »	caractère arabe و manquant ...	700	700
b	» » »	petit "½"	150	200
c	» » »	surcharge renversée	8000	8000
d (*)	» » »	surcharge verte	1000	1000
e (*)	» » »	surcharge verte renversée avec و manquant ou petit "½"	—	—
28	3 **pias. sur** 4½ **pias. brun-rouge et gris**	... ...	60	150
29	7½ » **sur** 4½ **pias. brun-rouge et gris**	... ...	200	200
30	10 » **sur** 4½ **pias. brun-rouge et gris**	... ...	150	200

Il n'a été surchargé que 10.000 séries complètes (tirage des 7 1/2 et 10 piastres).

(*) Il semble que ces surcharges vertes sont des essais des surcharges.

1938. — (Juillet) mêmes types avec nouvelles surcharges.



Nº			P.E.	P.E.
31	5 **m. sur** 2½ **pias. lilas et bleu D.** 11½ x 12½ ...		5	10
a	» » » » erreur 5 pias. sur 2½ pias. ...		2000	—
32	3 **pias. sur** 3 ½ **pias. noir et gris, Dent** 14		120	160
a	» » » » » D. 11 ½ x 12 ½		3500	3500
33	3 **pias. sur** 7½ **pias. noir et vert, D.** 14		20	20
a	» » » » D. 11½ x 12½		3500	3500
34	5 **pias. sur** 10 **pias. brun et bleu-vert** D. 14 ...		25	25
a	» » » » » D. 11½ x 12½		3500	3500

Tirages

D. 11½ x 12½		D. 14	
5 m. s/ 2½ p.	171.350		
3 pias. s/ 3½ p.	100	3 pias. s/ 3½ p.	17650
3 pias. s/ 7½ p.	100	3 pias. s/ 7½ p.	37750
5 pias. s/ 10 p.	100	5 pias. s/ 10 p.	32400

1950. — (Juillet) Cadres et vues diverses; filigr. S.G. mult. Dentelés 12. De La Rue & Co. Ltd., Londres.







N°			P.E.	P.E.
35	2 pias.	**noir et vert**	3	0,5
36	2½ »	**bleu-ciel et orange**	3,5	1
37	3 »	**violacé et bleu**	3,5	1
38	3½ »	**brun-pourpre et jaune-brun**	4,5	1
39	4 »	**brun et bleu-ciel**	5	1
40	4½ »	**noir et bleu-outremer**	5,5	2
41	6 »	**noir et carmin**	7	1,5
42	20 »	**noir et pourpre**	24	4

TIMBRES DE SERVICE

1900/01. — Timbres-poste de 1897/98 avec S.G. en perforation.



1	1 **m.**	**rose et brun** (timbre de 1898, fil. rosace) ...	35	15
a	»	» perf. renversée		
2	5 **m.**	**rose** (timbre de 1897)	75	5
a	»	» perf. renversée		

1902/06. — Timbres-poste de 1898 avec surcharge O.S.G.S. (On Sudan Government Service) faite à Khartoum par panneaux de 30 timbres; filigr. rosace.

O.S.G.S.

3	1 **m. rose et brun**	35	35
a	»	0 de forme ovale	900	
b	»	points ronds	100	100
c	»	surcharge renversée	1000	
d	»	surcharge renversée et 0 de forme ovale... ...	4000	
e	»	surcharge renversée et points ronds	3500	
f	»	double surcharge	1000	
g	»	double surcharge et points ronds	2500	
h	»	double surcharge et 0 de forme ovale		
4	10 **pias.**	**noir et violet (surchargé à Londres par De La Rue & Co. Ltd. en Mars** 1906)...	30	40

1903/12. — Timbres-poste de 1902/1911, filigr. croissants et étoiles avec la même surcharge de Londres, De La Rue & Co. Ltd.

O.S.G.S.

Nº				P.E.	P.E.
5	1	**m.**	**rose et brun**	3	2
a	»	»	» double surcharge		
6	3	**m.**	**vert et violet**	4	4
a	»	»	» double surcharge		
7	5	**m.**	**noir et carmin**	4	0,5
8	1	**pias.**	**brun-jaune et bleu**	7	0,5
9	2	**pias.**	**bleu-outremer et noir**	17	2
10	5	**pias.**	**brun-jaune et vert**	30	10
11	10	**pias.**	**violet et noir**	25	35

1936/47. — Timbres-poste de 1927/40 avec surcharge S.G. (a) du No. 12 au 18 et (b) du No. 19 au 26.

S.G. **S.G.**

a b

12	1	**m.**	**orange et noir**	5	5
13	2	**m.**	**sépia et orange**	1,5	2
14	3	**m.**	**vert et lilas-rose**	1,5	2
15	4	**m.**	**brun et vert**	1,5	2
16	5	**m.**	**noir et brun-olive**	2,5	2
17	10	**m.**	**noir et carmin**	4	2
18	15	**m.**	**brun-rouge et bleu-outremer**	4	6
19	2	**pias.**	**orange et lilas-brun**	6	8
20	3	**pias.**	**bleu et brun-rouge**	10	15
21	4	**pias.**	**noir et outremer**	12,5	15
22	5	**pias.**	**vert et brun-jaune**	15	15
23	6	**pias.**	**noir et bleu-vert**	17,5	20
24	8	**pias.**	**noir et vert-émaraude**	25	30
25	10	**pias.**	**lilas-rose et noir**	30	35
26	20	**pias.**	**bleu et bleu clair**	60	75

1948. — Timbres-poste de 1948 avec les mêmes surcharges S.G.

27	1	**m.**	**orange et noir**	0,5	0,5
28	2	**m.**	**sépia et orange**	0,5	0,5
29	3	**m.**	**vert et lilas-rose**	1	1
30	4	**m.**	**brun et vert**	1	1
a	»	»	» dentelé 13	—	—
31	5	**m.**	**noir et brun-olive**	1	1
32	10	**m.**	**noir et carmin**	2	1
33	15	**m.**	**brun-rouge et outremer**	3	1

N°				P.E.	P.E.
34	2	**pias.**	**orange et lilas-brun**	4	1
35	3	**pias.**	**bleu et brun-rouge**	6	1,5
36	4	**pias.**	**noir et outremer**	8	1,5
37	5	**pias.**	**vert et brun-jaune**	10	2
38	6	**pias.**	**noir et bleu-vert**	12	2,5
39	8	**pias.**	**noir et vert-émeraude**	16	3
40	10	**pias.**	**lilas-rose et noir**	20	5
41	20	**pias.**	**bleu et bleu clair**	40	8
a	»	»	» » dentelé 13	—	—
42	50	**pias.**	**outremer et rouge**	100	15

1951. — Timbres de 1951 avec surcharge (a) S.G.; en rouge, du 1 millième au 15 millièmes ; en noir, (b) pour les autres valeurs, sauf le 10 piastres.

43	1	**m.**	**jaune-orange et noir**	0,5	0,5
44	2	**m.**	**bleu et noir**	0,5	0,5
45	3	**m.**	**vert et noir**	0,5	0,5
46	4	**m.**	**vert-jaune et noir**	0,7	0,5
47	5	**m.**	**lilas et noir**	0,7	0,5
48	10	**m.**	**bleu pâle et noir**	1,5	0,5
49	15	**m.**	**brun-orange et noir**	2	0,5
50	2	**pias.**	**bleu pâle et bleu**	3	0,5
51	3	»	**bleu-violet et brun**	4	0,5
52	3½	»	**brun et vert émeraude**	5	1
53	4	»	**noir et bleu**	5	1
54	5	»	**vert-jaune et brun**	6	1
55	6	»	**noir et bleu**	7	1
56	8	»	**brun et bleu**	10	2
57	10	»	**vert et noir**	12	3
58	20	»	**noir et vert-bleu**	25	4
59	50	»	**noir et rouge-carmin**	60	10

Timbres de Service par Avion

1950. — Timbres de la poste aérienne de 1950 avec surcharge (b) S.G. en rouge pour les 2, 4 1/2, 6 et 20 piastres, en noir pour les autres valeurs.

60	2	**pias.**	**vert et noir**	3	1
61	2½	»	**orange et bleu clair**	4	1
62	3	»	**bleu et lilas**	4	1
63	3½	»	**brun et lilas-brun**	5	1,5
64	4	»	**bleu clair et brun**	6	1,5
65	4½	»	**outremer et noir**	7	2
66	6	»	**rouge et noir**	8	2
67	20	»	**lilas et noir**	25	5

TIMBRES DES SERVICES CIVIL ET MILITAIRE PERFORES



1912/22. — Timbres-poste de 1903/22 perforés A.S. (Army Service).

N°			P.E.	P.E.
1	1 **m.**	**rose et brun**	10	1
2	2 **m.**	**brun et vert**	10	1
3	3 **m.**	**vert et violet**	10	1
4	5 **m.**	**noir et carmin**	10	1
5	1 **pias.**	**brun-jaune et outremer**	20	2
6	2 **pias.**	**outremer et noir**	35	3
7	2 **pias.**	**orange et lilas-brun**	30	10
8	5 **pias.**	**vert et brun-jaune**	40	1
9	10 **pias.**	**violet et noir**	400	80

Mêmes timbres perforés S.G. (Sudan Government)



c

10	1 **m.**	**rose et brun**	5	1,5
11	2 **m.**	**brun et vert**	5	2
12	3 **m.**	**vert et violet**	15	3
13	5 **mï**	**noir et carmin**	15	1,5
14	1 **pias.**	**brun-jaune et outremer**	15	1,5
15	2 **pias.**	**outremer et noir**	20	2
16	2 **pias.**	**orange et lilas-brun**	15	4
17	5 **pias.**	**vert et brun-jaune**	15	3
18	10 **pias.**	**violet et noir**	60	4

1922/25. — Timbres de 1921/22 (filigr. croissants multiples) perforés A.S.



19	2 **m.**	**sépia et orange**	15	10
20	5 **m.**	**noir et brun-olive**	6	3
21	10 **m.**	**noir et carmin**	10	2

Timbres de 1921/22 (filigr. croissants multiples) perforés S.G.



d

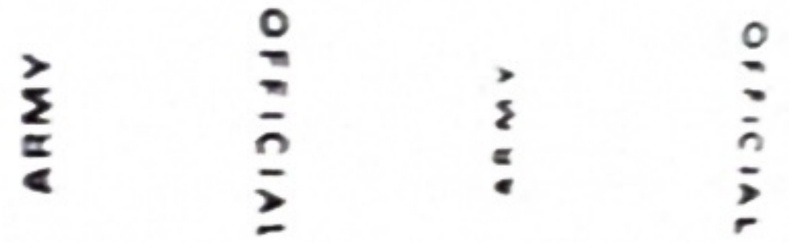
N°				P.E.	P.E.
22	3 **m.**	**vert et violet**		3	2
23	4 **m.**	**brun et vert**		25	5
24	5 **m.**	**noir et brun-olive**		10	1
25	10 **m.**	**noir et carmin**		10	2

1927/28. — Timbres-poste de 1927/40 (filigr. S.G.) perforés S.G. (No. 26/29 (d) et No. 30/32 (c).

26	3 **m.**	**vert et violet**		10	3
27	4 **m.**	**brun et vert**		25	25
28	5 **m.**	**noir et brun-olive**		10	1
29	10 **m.**	**noir et carmin**		8	2
30	2 **pias.**	**orange et lilas-brun**		8	2
31	5 **pias.**	**vert et brun-jaune**		30	5
32	10 **pias.**	**violet et noir**		60	5

SERVICE DE L'ARMEE

1905 (Janvier). — Timbre-poste de 1902/1911, filigr. croissants et étoiles multiples surchargé ARMY OFFICIAL à Khartoum en panneaux de 30 timbres.



Surcharge ARMY OFFICIAL de bas en haut.

1	1 **m.**	**rose et brun**		35	15
a	»	»	point d'exclamation pour I ...	250	250
b	»	»	surcharge petit format	150	150

Dans chaque panneau de 30 timbres il y a un timbre du No. 1a et deux timbres du No. 1b.

Surcharge horizontale.

2	1 **m.**	**rose et brun**		1000
a	»	»	point d'exclamation pour I ...	
b	»	»	surcharge petit format	3000

Surcharge ARMY OFFICIAL de haut en bas.

N°				P.E.	P.E.
3	1 **m.**	**rose et brun**	... ...	250	125
a	»	»	point d'exclamation pour I ...	1500	
b	»	»	surcharge petit format	2000	

1905 (Novembre). — Timbre de 1898, filigr. rosace avec la même surcharge.

4	1 **m.**	**rose et brun**	... ...	500	500
a	»	»	point d'exclamation pour I ...		3500
b	»	»	surcharge petit format ...	9000	

1906-1911. — Timbres de 1906/1911, filigr. croissants et étoiles multiples surchargés « Army Service » avec 14 millimètres d'écartement.

Army

Service

5	1 **m.**	**rose et brun**	... ...	1000	900

Timbres de 1906/1911 filigr. croissants et étoiles multiples surchargés « Army Service » avec 12 millimètres d'écartement.

6	1 **m.**	**rose et brun**	... ...	30	5
a	»	»	double surcharge		
b	»	»	surcharge renversée ...	2000	1500
c	»	»	paire dont 1 timbre sans surcharge		
d	»	»	surcharge "Army" seulement	5000	
7	2 **m.**	**brun et vert**	... ...	40	5
a	»	»	paire verticale dont un timbre sans surcharge	5000	
b	»	»	surcharge "Service" seulement		
8	3 **m.**	**violet et vert**	... ...	40	10
a	»	»	surcharge renversée		
9	5 **m.**	**noir et carmin**	... ...	30	2
a	»	»	double surcharge	1200	1000
b	»	»	surcharge renversée		2000
c	»	»	erreur "Amry"		2500
d	»	»	Λ au lieu de A	800	800
e	»	»	double surcharge dont une renversée	2500	1200
10	1 **pias.**	**brun-jaune et outremer**	... ...	35	5
a	»	»	surcharge "Service" seulement	4000	
11	2 **pias.**	**outremer et noir**	... ...	100	25
12	5 **pias.**	**vert et brun-jaune**	... ...	300	75
13	10 **pias.**	**violet et noir**	... ...	2500	1500

Timbres de 1898, filigr. rosace avec la même surcharge.

Nº			P.E.	P.E.
14	2	**pias. outremer et noir**	150	35
15	5	**pias. vert et brun-jaune**	400	300
16	10	**pias. violet et noir**	900	800

Le No. 13 est rarissime en bloc de 4 et les Nos. 15 et 16 aussi sont rares en blocs de 4.

TIMBRES - TAXE

1897. — Timbres-taxe d'Egypte de 1889 avec la surcharge bilingue SOUDAN, faite à l'Imprimerie Nationale de Boulac pour les timbres-poste de la même émission.

1	2 **m.**	**vert**	10	10
2	4 **m.**	**lilas-brun**	8	8
a	»	» coupé diagonalement ou verti. calement (*)		800
3	1	**pias. outremer**	20	25
4	2	**pias. orange**	40	45
a	»	» coupé diagonalement ou verti- calement		

1901. — Cannonière « Zafir », filigr. croissants multiples. D. 14. De La Rue & Co. Ltd., Londres.



5	2 **m.**	**brun-orange et noir**	1,5	1,5
6	4 **m.**	**vert et brun**	5	5
a	»	» coupé diagonalement ou verti. calement		
7	10 **m.**	**violet et vert**	6	6
8	20 **m.**	**rouge-carmin et bleu-outremer**	12	8

1927/30. — Mêmes types filigr. S.G. multiple. D. 14. De La Rue & Co. Ltd., Londres.

9	2 **m.**	**brun-orange et noir**	1	1,5
10	4 **m.**	**vert et brun**	1,5	2
11	10 **m.**	**violet et vert**	3	4

(*) Le 4 millièmes coupé pour servir de 2 millièmes se rencontre en principe avec les oblitérations suivantes : Wadi Halfa, Décembre 1901 et Khartoum, Août 1901.

1948 (1er Janv.). — Mêmes types inscriptions arabes «Poste du Soudan», filigr. S.G. multiple. D. 14. De La Rue & Co. Ltd., Londres.

N°			P.E.	P.E.
12	2 m.	brun-rouge et noir	0,5	0,5
13	4 m.	vert et brun	0,8	0,8
14	10 m.	violet et vert	2	2
15	20 m.	rouge-carmin et bleu-outremer	4	5

TIMBRES TELEGRAPHE

1897. — Timbres-poste de 1897 avec surcharge T E L dans un cercle ovale.

1	5 m.	rose	2,5	2
a	»	» surcharge bleue	25	2
2	1 pias.	bleu	2,5	2
a	»	» surcharge bleue	100	20
3	2 pias.	brun-jaune	25	3
4	5 pias.	gris	60	10
a	»	» surcharge bleue	350	50
5	10 pias.	lilas	300	40
a	»	» surcharge bleue	500	100

1898. — Lignes télégraphiques et méharistes se dirigeant vers Kassala. Filigr. rosace. Dent. 14. De La Rue & Co. Ltd., Londres.



6	5 m.	violet et lilas-brun	10	7
7	1 pias.	rose et noir	10	7
8	2 pias.	brun-lilas et vert	10	10
9	5 pias.	noir et violet	1	1

1899/1901. — Mêmes types. Filigrane croissants multiples.

10	5 m.	violet et brun-lilas	2	2
11	5 m.	outremer et brun-jaune	1	1
12	1 pias.	rose et noir	0,5	0,5
13	2 pias.	brun-lilas et vert	75	75
14	5 pias.	noir et violet	1	1
15	10 pias.	vert et rose	0,5	1
16	25 pias.	brun et outremer	0,5	1,5

Ces timbres furent démonétisés le 31 Décembre 1914 ; les oblitérés doivent se rencontrer séparés ; les exemplaires complets oblitérés, sont des oblitérations de complaisance.

TABLE DES MATIERES

	Pages
Essais	8
Emission de 1866-1867	18
» » 1867-1869	25
» » 1872	35
» » 1874-1875	38
» » 1879 (Janvier)	41
» » 1879 (Avril) - 1881-1882	43
» » 1884 (Février)	46
» » 1884 (Décembre) et 1902	47
» » 1888-1892-1893-1906	48
» » 1914	51
» » 1915	53
» » 1921-1922	55
» » 1922 (Octobre)	58
» » 1923-1924	64
» » 1926	67
» » 1927 à 1934	69
» » 1932	78
» » 1936-1937	80
» » 1937-1939-1940-1944	82
» » 1944-1945-1947-1948	89
» » 1952	94
» » 1953-1954 (Provisoire)	96
» » 1953-1954-1955	99
Timbres Commémoratifs	100
Blocs et Feuillets	138
Poste Aérienne	142
Timbres pour lettres « Exprès »	159
Timbres « Service »	161
Timbres « Taxe »	182
Canal de Suez	205
Etiquettes Concess. Postale à l'usage troupes Anglaises en Egypte	206
Occupation Eg. de Palestine	212
Bureaux Français	219
Soudan	241

PRIX P.E. 180