



المجلة المغربية للطوباعية والمسكوكات

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

مجلة تصدر كل 3 أشهر Revue trimestrielle

مجلة للطوباعية والمسكوكات الوحيدة
التي تصدر بالمغرب

Le seul orgne philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique et gratuit,
édité par l'Amicale philatélique et
numismatique de Rabat

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
ودادية الطوباعية والمسكوكات للرباط

Editeur Responsable

القائـم المسـوؤـل

M^r Abdelkader Lemrahi

عبد القادر المرّاحي

Rabat الرباط

عدد رقم :

N° 16

Novembre
2023

Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la philatélie au Maroc ayant cessé de paraître en 1947
هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوباعية في المغرب التي توقفت على الاصدار في سنة 1947

SOMMAIRE

1. EDITO	2
2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	4
3. ÉMISSIONS SPECIALES	5
3.1. PHILATELIE	5
3.1.1. 70 ^{ème} anniversaire de la révolution du Roi et du Peuple	5
3.1.2. 10 ^{ème} Conférence internationale sur les géoparcs mondiaux de l'UNESCO 2023	7
3.1.3. Journée mondiale de l'alimentation.....	9
3.1.4. Institut Scientifique (1920-2023).....	11
3.1.5. Conférence philatélique africaine – Rabat 2023.....	14
3.1.6. Inauguration du Nouveau siège de L'UPAP.....	16
3.2. NUMISMATIQUE	18
3.2.1. Emission d'une médaille commémorative à l'occasion des Assemblées annuelles de la Banque mondiale (BM) et du Fonds monétaire international (FMI).....	18
3.2.2. EMISSION D'UN NOUVEAU BILLET DE 100 DIRHAMS ET DE LA NOUVELLE SERIE DE PIECES DE MONNAIE	19
4. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2023	24
4.1. ACTIVITES DE L'AMICALE	26
5. ARTICLES	28
5.1. PHILATELIE	28
5.1.1. Collection Thématique	28
5.1.2. Dictionnaire philatélique et étymologie des collections.....	30
5.1.3. Emission commune unilatérale a l'occasion du 60 ^{ème} anniversaire des relations diplomatiques entre le royaume du Maroc et la république de côte d'ivoire	33
5.1.4. 1960 première liaison Maroc – France 20 mai 1960.....	35
5.1.5. NOUVEAUX TARIFS : 15 août 2024	36
5.2. NUMISMATIQUE	39
5.2.1. LE BILLET DE TANGER DE 0,50 FRANCS DE 1941	39
6. DIVERS	40
6.1. CARTE ANCIENNE DE RABAT-SALE.....	40
6.2. CONCOURS EUROMED POSTAL 2023	41
6.2.1. Etymologie des collections	42
7. SALONS & EXPOSITIONS.....	47
7.1. MAROC	47
7.1.1. Organisation de la 2 ^{ème} édition de la Conférence Philatélique Africaine – Rabat 2023	47
7.2. FRANCE :.....	52
7.2.1. 76 ^{ème} Salon Philatélique d'Automne de Paris du mercredi 8 au vendredi 10 novembre 2023.....	52
7.3. BELGIQUE :.....	59
7.4. LU POURS VOUS.....	60
7.4.1. Timbre magazine n°260 de Novembre 2023.....	60
8. REVUE SPECIALISEE	62
9. PETITES ANNONCES	62
10. BULLETIN D'ADHESION A L'A.P.N.R.	63
11. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES.....	64

Chères lectrices, Chers lecteurs,

C'est avec une profonde tristesse que nous débutons cet éditorial en évoquant la tragédie qui a frappé la région marocaine d'Al Haouz, le 8 septembre 2023.

Séisme dévastateur qui a coûté de nombreuses vies humaines (presque 3.000 morts) et engendré la destruction d'un certain nombre d'édifices de valeur patrimoniale inestimable, dont la grande Mosquée de Tinmel (fondée au XII^e siècle), témoin du passé glorieux de la Dynastie Almohade.

Face à cette catastrophe, nous ne pouvons qu'exprimer notre profonde solidarité envers les victimes et leurs familles.

Aussi profitons-nous de cet éditto pour saluer la réponse rapide et efficace du gouvernement marocain (Forces Armées Royales, Protection Civile, Autorités locales, Médecins, etc.) qui s'est mobilisé d'une manière coordonnée pour secourir les sinistrées.

La solidarité exemplaire du peuple marocain qui s'est manifestée à travers des actes de soutien concrets est un témoignage émouvant de l'unité nationale lors des moments difficiles, sous la conduite de S.M. le roi que Dieu glorifie et perpétue son règne.

Par ailleurs, et en tant que communauté de philatélistes, nous aurions souhaité voir une émission spéciale par Barid-Al Maghrib d'un timbre-poste commémorant cette tragédie.

Un timbre avec une surcharge et une surtaxe de solidarité dont les fonds auraient pu aller directement aux rescapés du séisme et à la reconstruction des villages détruits.

Nous, philatélistes marocains, aurions été fiers d'y participer massivement en raflant la totalité des timbres émis à cette occasion, ne serait-ce que pour exprimer fortement notre soutien aux victimes et aux survivants de ce séisme d'Al Haouz.

En revenant à notre Bulletin, ce nouveau numéro (n° 16) du mois de novembre 2023 vise comme d'habitude à rappeler à ses fidèles lectrices et lecteurs les nouveautés du trimestre écoulé en matière d'émission de produits philatéliques et numismatiques et de la littérature publiée là-dessus.

Le bulletin rappelle également les principales activités de notre Amicale (APNR) ainsi que celles des autres associations consœurs nationales et étrangères.

Cependant, et on ne se cessera point de le répéter, la pérennité de ce bulletin et sa valeur culturelle et éducative, ne pourront être assurées sans la précieuse collaboration de l'ensemble de la communauté.

Aussi appelons-nous tous les passionnés de philatélie et de numismatique, membres ou non de l'APNR, à enrichir notre bulletin en partageant des articles sur les objets particuliers et rares de leurs collections ainsi que sur les découvertes qu'ils font en pratiquant leur passion et que nous souhaitons partager avec tous nos lecteurs.

En terminant, nous tenons à rappeler que ce bulletin est le vôtre, et nous sommes toujours à l'écoute de vos suggestions et de vos conseils pour l'améliorer.

Votre soutien et engagement continus enrichissent notre communauté et renforcent notre amour pour la philatélie et la numismatique.

Nous vous souhaitons une agréable lecture et espérons que ce numéro vous apportera autant de plaisir que nous avons eu à le préparer.

Avec nos salutations philatéliques et numismatiques.



La tour Eiffel aux couleurs du Maroc par solidarité lors du tremblement de terre.

2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Secrétaire Général et Trésorier : M ^r Fouad MORENO
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh
 - 18-25 ans : 20 dh
 - < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélique et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement de tous les bulletins peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal ou dans un café à la demande des adhérents, de 10h à 12h, (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).



3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. 70^{ème} anniversaire de la révolution du Roi et du Peuple



Le 20 août 1953 symbolise l'avènement de la glorieuse épopée du Roi et du peuple qui traduit une profonde symbiose dans la lutte nationale menée par le peuple marocain, sous la conduite du Trône Alaouite pour la Liberté, l'Indépendance et l'Unité de la Nation.

La glorieuse Révolution du Roi et du peuple s'est déclenchée au lendemain de la déposition du Père de la Nation et Héros de la libération Feu S.M Mohammed V, que Dieu ait son âme, et de la Famille Royale.

En fomentant ce complot contre le Sultan légitime, les autorités du Protectorat crurent mettre fin à la lutte nationale et rompre ainsi les liens indéfectibles entre le Trône chérifien loyal et le peuple marocain fidèle.

Aussi ce coup de force perpétré a-t-il été le début de la fin de la présence du Protectorat, dès lors que la résistance marocaine se propagea dans tout le Royaume et prit vite de l'ampleur, marquant ainsi la reconnaissance par le peuple marocain de la position courageuse du Souverain qui a préféré l'exil à l'abdication de son Trône légitime.

Les soulèvements et les manifestations populaires se sont multipliés sur tout le territoire national et ont abouti au déclenchement de l'Armée de Libération du Nord le 1^{er} octobre 1955.

Ce grand épisode de l'histoire de lutte pour la Libération Nationale a été couronné par le retour triomphal, le 16 novembre 1955, du Père de la Nation qui a annoncé la fin de l'ère du protectorat et l'avènement de l'Indépendance Nationale et a appelé à poursuivre le grand combat pour l'édification du nouveau Maroc, libre et indépendant.

Barid Al-Maghrib émet un timbre-poste en commémoration du 70^{ème} anniversaire de cette épopée nationale qui a marqué l'Histoire du Maroc, et ce à l'instar des émissions spéciales réalisées à l'occasion de cet événement national en 2013, 2003, 1998, 1983, 1979 et 1970.

Plusieurs émissions similaires ont également été lancées telles que les 50^{ème} et 10^{ème} anniversaire du retour d'Exil de Feu Sa Majesté Mohammed V, respectivement en 2005 et en 1965 et les 50^{ème} et 40^{ème} anniversaire du Discours de Tanger, en 1997 et en 1987.

الذكرى السبعون لثورة الملك والشعب

يرمز 20 غشت 1953 إلى ظهور الملحمة المجيدة للملك والشعب التي تعكس تكافلا عميقا في النضال الوطني الذي يترجمه الشعب المغربي، تحت قيادة العرش العلوي من أجل الحرية والاستقلال ووحدة الأمة.

واندلعت ثورة الملك والشعب المجيدة في اليوم التالي لإقالة أب الأمة وبطل التحرير، المغفور له جلالة الملك محمد الخامس، رحمه الله، والعائلة الملكية من خلال إثارة هذه المؤامرة ضد السلطان الشرعي. واعتقدت سلطات الحماية أنها تضع حدا للنضال الوطني وبالتالي تقطع الروابط التي لا تنفصم بين العرش الشريف الأمين والشعب المغربي الوفي.

كما شكل هذا الانقلاب القوي بداية النهاية لوجود الحماية، حيث انتشرت المقاومة المغربية في جميع أنحاء المملكة واكتسبت زخما سريعا، مما يشير إلى اعتراف الشعب المغربي بالموقف الشجاع للملك الذي فضل المنفى على التنازل عن عرشه الشرعي. وتضاعفت الانتفاضات والمظاهرات الشعبية في جميع أنحاء التراب الوطني حيث تسببت في إنشاء جيش تحرير الشمال في 1 أكتوبر 1955.

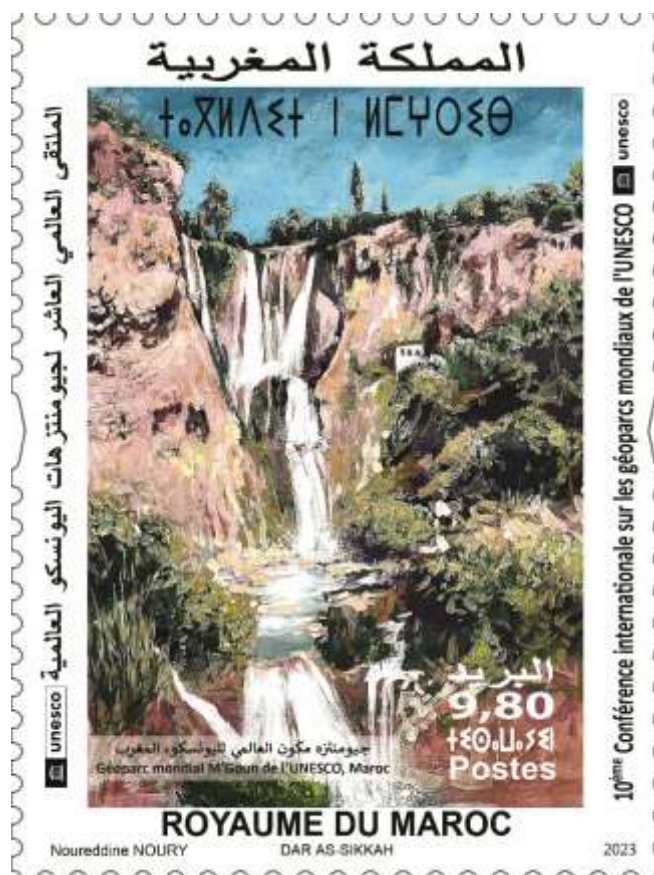
وتوجت هذه الحلقة العظيمة في تاريخ النضال من أجل التحرير الوطني بالعودة المظفرة، في 16 نوفمبر 1955، لأب الأمة الذي أعلن نهاية عهد الحماية وظهور الاستقلال ومواصلة النضال الكبير من أجل بناء المغرب الجديد الحر والمستقل.

وتخليدا للذكرى السبعين لهذه الملحمة الوطنية التي ميزت تاريخ المغرب، يصدر بريد المغرب طابعا بريديا خاصا على غرار الإصدارات الخاصة التي صدرت بمناسبة هذا الحدث الوطني في 2013 و 2003 و 1998 و 1983 و 1979 و 1970. كما تم إصدار العديد من الإصدارات المماثلة مثل الذكرى الخمسون والذكرى العاشرة لرجوع جلالة الملك محمد الخامس من المنفى سنتي 2005 و 1965 على التوالي والذكرى الخمسون والذكرى الأربعون لخطاب طنجة سنتي 1997 و 1987.

الذكرى السبعون لثورة الملك والشعب

70^{ème} anniversaire de la révolution du Roi et du Peuple

أول يوم للإصدار	2023/08/20	20/08/2023	1 ^{er} jour d'émission
طبع منه	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريرية	10 TP	Planches
أبعاد الطابع البريدي	30 x 40 ملم	40 x 30 mm	Dimensions du TP
القيمة الاسمية	I 20g : لإرسال بعبئة من وزن 20غ في اتجاه دول الأوروبية	I 20g : affranchissement d'un envoi jusqu'à 20g à destination des pays de l'Europe	Valeur faciale
الطباعة	أوفسيت	Offset	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur



Lors de sa réunion à Jeju, en Corée du Sud, du 12 au 16 décembre 2021, dans le cadre de la 9^{ème} conférence des Géoparcs mondiaux de l'UNESCO, le Conseil exécutif du Réseau mondial des géoparcs a retenu la ville de Marrakech pour abriter la 10^{ème} édition de cette conférence.

Organisée tous les deux ans, la Conférence Internationale des géoparcs mondiaux de l'UNESCO est un rendez-vous incontournable des spécialistes du monde entier : membres des géoparcs du monde, scientifiques, géologues, professeurs, chercheurs universitaires, entreprises, particuliers, et toutes les personnes intéressées par la nature et le patrimoine matériel et immatériel.

L'objectif de ce rassemblement est le partage des dernières découvertes et expériences sur une grande variété de sujets liés les uns aux autres, allant de la recherche géologique au tourisme durable, en passant par l'éducation ou la gestion participative pour le développement durable, ainsi que sur la construction et la gestion des géoparcs, la promotion et la transmission des connaissances traditionnelles, la valorisation des produits locaux, le développement d'activités de plein air respectueuses à travers le géotourisme et l'autonomisation des populations locales et des groupes ethniques.

Pour commémorer cet évènement, Barid Al-Maghrib, en collaboration avec le Bureau de l'UNESCO pour le Maghreb à Rabat, procède à l'émission spéciale d'un timbre-poste illustrant un paysage du géoparc mondial M'Goun de l'UNESCO, premier géoparc du Maroc, de l'Afrique et du monde arabe, situé au milieu de la chaîne du Haut Atlas central entre Béni Mellal au nord et la ligne de crête de l'Ighil M'Goun au sud et couvrant une superficie estimée à plus de 5700 km², englobant 15 communes.

Inscrit parmi les géoparcs mondiaux de l'UNESCO depuis 2014, ce territoire protégé comprend un certain nombre de géosites d'un intérêt exceptionnel, mais aussi des lieux de valeurs écologiques, archéologiques, historiques et culturelles.

Il constitue un acteur important pour le développement socio-économique de la région visant à stimuler le développement du tourisme, en particulier le géotourisme avec une vocation éducative sous forme d'un programme pédagogique scientifique et environnemental.

Source : le Bureau de l'UNESCO pour le Maghreb à Rabat

Cette émission spéciale vient enrichir la collection consacrée aux sites naturels, l'on cite à titre d'exemple :

- « Faune et flore 2018 - (Dromadaire-Parc National de Khenifiss) »,
- « Lacs et dayas » en 2015,
- « Richesse faunistique et floristique - Lacs ISLI et Tislite » en 2014,
- « Centenaire des Eaux et Forêts » en 2013,
- « Forêts du Maroc- le Sapin » en 2003,
- « Forêts du Maroc- le cèdre »
- « Année Internationale de l'Ecotourisme » en 2002,
- « Journée mondiale de lutte contre la désertification » en 2001,
- « Cascades d'Ouzoud » en 1983.

الملتقى العالمي العاشر لجيومنتزهاات اليونسكو العالمية

في إطار مؤتمر اليونسكو العالمي التاسع للجيومنتزهاات، اختار المجلس التنفيذي لشبكة الجيومنتزهاات العالمية، خلال اجتماعه في جيجو بكوريا الجنوبية، في الفترة من 12 إلى 16 ديسمبر 2021، مدينة مراكش لاستضافة النسخة العاشرة من هذا المؤتمر.

ويُنظَّم المؤتمر الدولي لليونسكو للجيومنتزهاات العالمية كل عامين، حيث أنه حدث لا يُفوت للمتخصصين من جميع أنحاء العالم: أعضاء الجيومنتزهاات في العالم، علماء، جيولوجيين، أساتذة، باحثين جامعيين، شركات، أفراد، وجميع الأشخاص المهتمين بالطبيعة و التراث المادي والتغير المادي.

ويهدف هذا التجمع لمشاركة أحدث الاكتشافات والخبرات حول مجموعة واسعة من الموضوعات المتعلقة ببعضها البعض، بدءًا من البحث الجيولوجي إلى السياحة المستدامة، من خلال التعليم أو الإدارة التشاركية للتنمية المستدامة، وكذلك بشأن بناء وإدارة الجيومنتزهاات، وتعزيز ونقل المعارف التقليدية، وتعزيز المنتجات المحلية، وتطوير أنشطة خارجية محترمة من خلال السياحة الجيولوجية وتمكين السكان المحليين والمجموعات العرقية.

للاحتفال بهذا الحدث، يقوم بريد المغرب، بالتعاون مع مكتب اليونسكو للمغرب العربي في الرباط، بإصدار طابع بريدي خاص يوضح منظر طبيعي لمنته M'Goun Global Geopark التابع لليونسكو. العالم العربي، يقع في وسط سلسلة جبال الأطلس الكبير بين بني ملال في الشمال وخط قمة جبل الخيل في الجنوب ويغطي مساحة تقدر بأكثر من 5700 كيلومتر مربع، تشمل 15 بلدية.

تم إدراج هذه المنطقة المحمية ضمن الحدائق الجيولوجية العالمية لليونسكو منذ عام 2014، وتضم عددًا من المواقع الجغرافية ذات الأهمية الاستثنائية، ولكنها تضم أيضًا أماكن ذات قيمة بيئية وأثرية وتاريخية وثقافية. إنها لاعب مهم في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة التي تهدف إلى تحفيز تنمية السياحة، ولا سيما السياحة الجيولوجية ذات المهمة التعليمية في شكل برنامج تعليمي علمي وبيئي.

المصدر: مكتب اليونسكو لدى الدول المغاربية بالرباط

يُثري هذا البرنامج الخاص المجموعة المخصصة للمواقع الطبيعية، ونذكر على سبيل المثال: "الحوانات والنباتات 2018 - (منتزه دروميدياري-خنيفيس الوطني)"، "البحيرات والداياس" في عام 2015، "التراء الفونسي وزهور الزهور - بحيرات ISLI و Tislite في عام 2014، "الذكرى المثوية للمياه والغابات" عام 2013، "غابات المغرب - شجرة التوب" عام 2003، "غابات المغرب - الأرز" و "السنة الدولية للسياحة البيئية" عام 2002، "اليوم العالمي لمكافحة التصحر" في 2001 و "شلالات أوزود" عام 1983.

10^{ème} Conférence internationale sur les géoparcs mondiaux de l'UNESCO

1 ^{er} jour d'émission	11/09/2023	2023/09/11	أول يوم للإصدار
Tirage	50 000 timbres-poste	50 000 طابع بريدي	طبع منه
Planches	10 TP	10 طوابع بريرية	لوحات مكونة من
Dimensions du TP	30 x 40 mm	40 x 30 ملم	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	9,80 DH	9,80 درهم	القيمة الاسمية
Conception	Noureddine NOURY	نور الدين نوري	التصميم
Procédé d'impression	Offset	اوفسيت	الطباعة
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc	دار السكة، المغرب	المطبعة

3.1.3. [Journée mondiale de l'alimentation](#)

La journée mondiale de l'alimentation est célébrée dans le monde le 16 octobre de chaque année sous l'égide de l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) de l'organisation des Nations unies.

Cette date a été retenue car c'est celle de la fondation de la FAO en 1945.

L'objectif de cette journée est de sensibiliser et mobiliser davantage les populations sur les questions alimentaires, nutritionnelles et de préservation des ressources naturelles.

Il s'agit également d'attirer un maximum d'attention sur la problématique de la faim, de la malnutrition et de la pauvreté dans le monde.

Placée sous le thème « l'eau c'est la vie, l'eau nous nourrit - Ne laisser personne de côté », l'édition 2023 met l'accent sur l'eau en tant que source de la vie et de l'alimentation. La campagne vise à sensibiliser le monde entier à l'importance d'une gestion résiliente de l'eau, ressource menacée d'épuisement par l'accroissement démographique rapide, l'urbanisation, le développement économique et le changement climatique.

Dans le cadre de cette journée, des solutions seront envisagées pour une production optimale d'aliments et de produits agricoles avec moins d'eau tout en veillant à une distribution égalitaire de l'eau et à la sauvegarde des systèmes alimentaires.

Pour célébrer la journée mondiale de l'alimentation, Barid Al-Maghrib émet un timbre-poste qui enrichit la collection philatélique consacrée à la thématique de la nutrition.

Citons à titre d'exemple :

- « Année internationale des fruits et légumes » en 2021,
- « Année Internationale de l'océan » en 1998,
- « Congrès International sur la nutrition » en 1992,
- « Opération un million d'hectare de Blé tendre »
- « Lutte contre la faim (F.A.O) » en 1986,
- « Journée Mondiale de l'alimentation » en 1984,
- « Touiza » en 1983,
- « Journée Mondiale de la Nutrition » en 1982
- « Lutte contre la faim » en 1963.

1^{er} jour d'émission	16/10/2023
Tirage	50 000 timbres-poste
Planches	10 TP
Dimensions du TP	30 x 40 mm
Valeur faciale	4,10 MAD
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc



Du haut de ses cent vingt-trois ans d'existence, l'Institut Scientifique incarne depuis sa création, les attributs d'un établissement universitaire de recherches et confirme sa vocation profonde et pérenne dans le développement de la recherche scientifique fondamentale dans le domaine des sciences de la Nature, notamment en ce qui concerne la flore, la faune et le sol.

Créé en 1920, cet établissement universitaire de recherches a vu ses activités se développer pour s'étendre également vers la réalisation et la tenue d'inventaire systématique du milieu physique et biologique, la constitution des collections d'un musée national d'histoire naturelle, et des éléments d'une bibliothèque scientifique ainsi que l'aménagement des laboratoires, des observatoires et des stations nécessaires à ses recherches.

La production scientifique et documentaire issue de thèses, d'articles et de livres de grands chercheurs marocains et étrangers de renom international qui s'y sont succédés, la quantité et la qualité des recherches menées au sein de l'établissement ont contribué au développement des sciences naturelles, à l'avancement des connaissances dans les différentes disciplines des sciences de la Vie et de la Terre et à la constitution d'une riche et importante base de données patrimoniale des collections de référence.

En hommage à cet établissement pionnier de la recherche scientifique au Maroc, Barid Al-Maghrib procède, en collaboration avec la Direction de l'Institut Scientifique à l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif.

Cette parution vient enrichir la collection philatélique consacrée aux diverses institutions marocaines d'enseignement.

L'on peut citer à titre d'exemple :

- le « Lycée Moulay Idriss - Fès (1914 -2022) »
- le « Cinquantenaire de l'Ecole Hassania des travaux Publics » en 2022,
- l'« Ecole Supérieure des Industries de Textile et de l'Habillement : 25 ans » en 2021,
- le « Centenaire de la 1^{ère} école de la céramique au Maroc - Safi (1920-2020) » en 1920,
- le « 50^{ème} Anniversaire de L'INSEA » en 2011,

- le « 30^{ème} Anniversaire de la Création de l'Université Cadi Ayyad - Marrakech » en 2009,
- le « 50^{ème} Anniversaire de la création de l'Université Mohammed V - Agdal » en 2007
- le « 1100^{ème} Anniversaire de la Fondation de l'Université Karaouiye » en 1960.

1 ^{er} jour d'émission	23/10/2023
Tirage	50 000 timbres-poste
Planches	10 TP
Dimensions du TP	40 x 30 mm
Valeur faciale	4,10 MAD
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc

المعهد العلمي: (1914 – 2023)

يجسد المعهد العلمي، منذ مائة وثلاث سنوات على تأسيسه، سمات المؤسسة الجامعية المتخصصة في ميدان البحث ويؤكد دعوته العميقة والدائمة في تطوير البحث العلمي الأساسي في مجال العلوم، وخاصة الطبيعة. فيما يتعلق بالنباتات والحيوانات والتربة.

أنشئت في عام 1920، وهي أقدم مؤسسة بحثية جامعية في المغرب، وقد شهدت تطور أنشطتها لتمتد أيضًا نحو إنتاج وصيانة جرد منهجي للبيئة الفيزيائية والبيولوجية، وإنشاء مجموعات المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي، وعناصر إنشاء مكتبة علمية وتطوير المعامل والمراسد والمحطات اللازمة لأبحاثها.

وقد ساهم الإنتاج العلمي والوثائقي الناتج عن الأطروحات والمقالات والكتب لكبار الباحثين الأجانب والمغاربة ذوي الشهرة العالمية الذين تعاقبوا، وكذا عدد ونوعية البحوث المنجزة داخل المؤسسة في تطوير العلوم الطبيعية والنهوض بها والمعرفة في مختلف تخصصات علوم الحياة والأرض وإنشاء قاعدة بيانات ثرائية غنية ومهمة للمجموعات المرجعية.

وتكريما لهذه المؤسسة الرائدة في مجال البحث العلمي بالمغرب، يقوم بريد المغرب، بالتعاون مع إدارة المعهد العلمي، بإصدار خاص لطابع بريدي تذكاري يجسد عملا فنيا يوضح بدقة واجهة المعهد العلمي وهو عمل فريد يعكس صورة المغرب الذي تميز منذ زمن طويل بالتميز على كافة الأصعدة.

يثرى هذا الإصدار الخاص مجموعة الطوابع المخصصة لمختلف المؤسسات التعليمية المغربية. ونذكر على سبيل المثال: "تانوية مولاي إدريس - فاس (1914 - 2022)" و"خمسينية المدرسة الحسنية للأشغال العمومية" سنة 2022، "المدرسة العليا لصناعات النسيج والألبسة: 25 سنة" سنة 2021، "الذكرى المئوية لأول مدرسة للخزف بالمغرب - أسفي (1920-2020)" سنة 2020، "الذكرى الخمسون لإنشاء المعهد الوطني للإحصاء والاقتصاد التطبيقي" سنة 2011، "الذكرى الثلاثون لتأسيس جامعة القاضي عياض - مراكش" سنة 2009، "الذكرى الخمسون لتأسيس جامعة محمد الخامس - أكادال" سنة 2007 و"الذكرى 1100 لتأسيس جامعة القرويين" سنة 1960.

أول يوم للإصدار	2023/10/23
طبع منه	50 000 طابع بريدي
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية
أبعاد الطابع البريدي	03 x 40 ملم
القيمة الإسمية	4,10 درهم
التصميم	حليمة الفراتي
الطباعة	أوفسيت
المطبعة	دار السكة، المغرب



La Grand Place de Bruxelles aux couleurs du Maroc par solidarité lors du tremblement de terre.



Du 21 au 23 novembre 2023, Barid Al-Maghrib héberge la conférence philatélique africaine que l'Union panafricaine des postes (UPAP), institution spécialisée de l'Union africaine chargée de piloter le développement des services postaux en Afrique, organise sous le thème « Pérennité du secteur de la philatélie à l'ère du numérique »

L'évènement aura lieu à Rabat, capitale du Maroc et ville lumière. Y sont attendus, délégations africaines représentant les opérateurs postaux désignés de leurs pays respectifs, Imprimeurs, experts internationaux et associations philatéliques.

Comme à l'accoutumé, Barid Al-Maghrib saisit l'occasion et consacre à cet événement l'éclairage qu'il mérite et procède, entre autres, l'émission spéciale d'un timbre-poste immortalisant à tout jamais cet évènement africain, fruit de la toute première collaboration BAM - UPAP. Ce timbre, intitulé « Conférence philatélique africaine - Rabat 2023 », reproduit une œuvre peinte qui illustre, en dessins géométriques, la ville de Rabat à travers ses monuments, les couleurs utilisées sur l'œuvre sont celles de l'Afrique, terre hospitalière.

Imprimé en offset, il présente la particularité de contenir un QR code, qui une fois scanné, libère un contenu vidéo dédié à la ville de Rabat hébergeant la 2ème édition de la conférence philatélique africaine.

Cette émission spéciale vient enrichir, la collection de timbres-poste consacrée aux thèmes de l'Afrique et du numérique, citons à titre d'exemple, entre autres : « Philatélie africaine » en 2021 ; « Barid Al Maghrib, prestataire de service de certification électronique » en 2020 ; « Inauguration du Musée Barid Al-Maghrib » et « Jeux africains » en 2019 ; « Hub philatélique » en 2016 ; « Coupe d'Afrique des Nations » en 2012, 2008, 1988 et 1976 ; « Année du Tourisme africain » en 1991 ; « Maroc Numeric 2013 » en 2010 ; « Sommet Mondial sur la Société de l'Information Tunis-Nov-2005 » en 2005 ; « 2^{ème} Conférence Routière Africaine » en 1972 et « La commission Economique pour l'Afrique » en 1960

1 ^{er} jour d'émission	21/11/2023
Tirage	20 000 TP
Planches	10 TP par planche
Format du TP	40 x 30 mm
Valeur faciale	9,80 DH
Couleurs	Plusieurs
Artiste	Ahmed MAANANE
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Philaposte - France

المؤتمر الطوباعي الإفريقي – الرباط 2023

تحتضن بريد المغرب، في الفترة من 21 إلى 23 نوفمبر 2023، المؤتمر الطوباعي الإفريقي الذي ينظمه الاتحاد البريدي الإفريقي، وهي مؤسسة متخصصة تابعة للاتحاد الإفريقي والمسؤولة عن قيادة تطوير الخدمات البريدية في إفريقيا، حول موضوع " استدامة قطاع الطوباعية في عصر الرقمنة".

وسيقام الحدث في الرباط، عاصمة المغرب ومدينة الأضواء. ومن المتوقع أن تحضره وفود إفريقية تمثل مشغلي البريد المعنيين في بلدانهم، والمطابع، والخبراء الدوليين، وجمعيات هواة جمع الطوابع البريدية.

وكالعادة، يغتنم بريد المغرب الفرصة ويسلط الضوء على هذه التظاهرة التي تشكل ثمرة أول تعاون بين بريد المغرب والاتحاد البريدي الإفريقي بإصدار خاص لطابع بريدي يخلد هذا الحدث الإفريقي إلى الأبد. ويحمل هذا الطابع إسم "المؤتمر الطوباعي الإفريقي-الرباط 2023"، حيث يجسد لوحة فنية عبر رسومات هندسية لمدينة الرباط من خلال مآثارها، واستخدمت في هذا العمل الفني الألوان الدافئة التي ترمز لإفريقيا، الأرض المضيفة. واعتمد في طباعته تقنية الأوفست، وتتميز بخصوصية احتوائها على رمز QR، الذي بمجرد مسحه ضوئياً، يُصدر محتوى فيديو مخصص لمدينة الرباط التي تستضيف النسخة الثانية من المؤتمر الطوباعي الإفريقي.

يُثري هذا الإصدار الخاص مجموعة الطوابع البريدية المخصصة لموضوعي "إفريقيا" و"التكنولوجيا الرقمية"، نذكر على سبيل المثال: "الطوباعية الأفريقية" سنة 2021؛ " بريد المغرب، مقدم خدمات المصادقة الإلكترونية" سنة 2020؛ و"تدشين متحف بريد المغرب" و"الألعاب الإفريقية-الرباط 2019" سنة 2019؛ " المحور الإفريقي للطوابع الإفريقية " سنة 2016؛ "كأس إفريقيا للأمم" سنة 2012، 2008، 1988 و1976؛ " السنة الإفريقية للسياحة " سنة 1991؛ "المغرب الرقمي 2013" سنة 2010؛ "القمة العالمية حول مجتمع المعلومات-تونس-نوفمبر 2005" سنة 2005؛ " مؤتمر القمة التاسع لمنظمة الوحدة الإفريقية " سنة 1972 و"اللجنة الاقتصادية لإفريقيا" سنة 1960.

قوموا بمسح ضوئي للرمز QR، واستمتعوا بالمحتوى

أول يوم للإصدار	2023/11/21
عدد الطوابع البريدية	20 000 طابع بريدي
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية
أبعاد الطابع البريدي	40 x 30 ملم
القيمة الاسمية	9,80 دراهم
الألوان	متعددة
التصميم	أحمد معنان
الطباعة	أوفست
الطابع	فيلا بوست - فرنسا



L'Union panafricaine des postes (UPAP), institution spécialisée de l'Union africaine chargée de piloter le développement des services postaux en Afrique, a procédé, le 30 août 2023 à Arusha, en cérémonie présidée par la présidente de la république unie de

Tanzanie à l'inauguration de son nouveau siège, baptisé la « Tour UPAP ».

Projet financé par les pays-membres de l'UPAP, cet édifice emblématique de 17 étages, enveloppé d'une cuirasse dorée, abrite désormais le siège de l'organisation faitière du secteur postal africain.

Dans ce cadre, en commémoration de cette inauguration, les pays membres de l'UPAP ont été invités à participer à la première émission conjointe portant sur le thème de l'inauguration de ladite tour.

Le timbre commun de chaque pays membre participant à cette émission conjointe illustrera la Tour UPAP juxtaposée à un site ou monument caractéristique dudit pays.

Dévoilé le 30 août 2023 à la cérémonie de l'inauguration, le timbre-poste réalisé par Barid Al-Maghrib à cette occasion, illustre en plus de la tour UPAP, la Tour HASSAN, monument emblématique de la ville de Rabat.

Rappelons que la Tour Hassan constitue le minaret d'une mosquée inachevée du 12ème siècle initiée par le Sultan Yaacoub El Mansour de la dynastie des Almohades. 1% de la valeur faciale de l'ensemble des timbres-poste de l'émission commune sera versé à l'UPAP.

Cette émission spéciale vient enrichir, la collection de timbres-poste consacrée au thème de l'Afrique, citons à titre d'exemple, entre autres : « Philatélie africaine » en 2021 ; « Jeux africains » en 2019 ; « Hub philatélique » en 2016 ; « Coupe d'Afrique des Nations » en 2012, 2008, 1988 et 1976 ; « Année du Tourisme africain » en 1991 ; « 2ème Conférence Routière Africaine » en 1972 et « La commission Economique pour l'Afrique » en 1960.

1 ^{er} jour d'émission	21/11/2023
Tirage	50 000 TP
Planches	10 TP par planche
Format du TP	40 x 30 mm
Valeur faciale	9,80 DH
Couleurs	Plusieurs
Artiste	Said AZARKAN
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc

تدشين المقر الاتحاد البريدي الإفريقي

الاتحاد البريدي الإفريقي هو مؤسسة متخصصة تابعة للاتحاد الإفريقي ومسؤولة عن قيادة تطوير الخدمات البريدية في أفريقيا، ولقد أقام في 30 أغسطس 2023 حفلا في أروشا برئاسة رئيسة جمهورية تنزانيا وذلك بمناسبة تدشين مقرها الجديد المسمى "برج UPAP".

وتم تمويل مشروع هذا المبنى من طرف الدول الأعضاء في الاتحاد البريدي الإفريقي. ويأوي هذا المبنى الرمزي المكون من 17 طابقا والمغطى بدرع ذهبي، المقر الرئيسي للمنظمة الجامعة لقطاع البريد الإفريقي.

وفي هذا السياق، واحتفالا بهذا التدشين، تمت دعوة الدول الأعضاء في الاتحاد البريدي الإفريقي للمشاركة في أول إصدار مشترك حول موضوع تدشين البرج المذكور. سيجسد الطابع المشترك لكل دولة عضوة مشاركة في هذا الإصدار المشترك برج UPAP جنبًا إلى جنب مع موقع مميز أو نصب تذكاري للدولة المذكورة.

وبهذه المناسبة تم الكشف عن الطابع البريدي المغربي خلال حفل التدشين، والذي يجسد بالإضافة إلى برج UPAP، صومعة حسان، وهي معلمة رمزية تاريخية لمدينة الرباط. وللتذكير فإن صومعة حسان هي منبذة مسجد غير مكتمل يعود تاريخه إلى القرن الثاني عشر، من إنجاز السلطان يعقوب المنصور من سلالة الموحدين. وسيتم دفع 1% من القيمة الاسمية لجميع الطوابع البريدية من الإصدار المشترك إلى الاتحاد البريدي الإفريقي.

يُثري هذا الإصدار الخاص مجموعة الطوابع البريدية المخصصة لموضوع أفريقيا، نذكر على سبيل المثال: "الطوابع الإفريقية" سنة 2021، و"الألعاب الإفريقية - الرباط 2019" سنة 2019، "المحور الإفريقي للطوابع الإفريقية" سنة 2016، "كأس إفريقيا للأمم" سنة 2012، 2008، 1988 و1976، "السنة الإفريقية للسياحة" سنة 1991، "مؤتمر القمة التاسع لمنظمة الوحدة الإفريقية" سنة 1972 و"اللجنة الاقتصادية لإفريقيا" سنة 1960.

أول يوم للإصدار	2023/11/21
طبع منه	50 000 طابع بريدي
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية
أبعاد الطابع البريدي	40 x 03 ملم
القيمة الاسمية	9,80 درهم
التصميم	سعيد أزرقان
الطباعة	أوفسيت
المطبعة	دار السكة، المغرب

3.2.1. Emission d'une médaille commémorative à l'occasion des Assemblées annuelles de la Banque mondiale (BM) et du Fonds monétaire international (FMI).

À l'occasion des Assemblées annuelles de la Banque mondiale (BM) et du Fonds monétaire international (FMI), qui se sont tenues à Marrakech, Bank Al-Maghrib a dévoilé une médaille commémorative colorée spécialement émise pour célébrer l'événement.

Bank Al-Maghrib vient d'émettre une médaille commémorative à l'occasion des Assemblées annuelles de la Banque mondiale et du Fonds monétaire international (FMI) qui se tiennent à Marrakech.

Cette médaille dévoile la splendeur architecturale de Marrakech, mettant à l'honneur la Koutoubia et les jardins de la Ménara, deux joyaux de la ville ocre, le tout encadré d'un motif géométrique évoquant le riche passé de la ville et accompagné du logo de la grande-messe mondiale des finances et de l'économie.



Pour rappel, Marrakech a accueilli du 9 au 15 octobre les Assemblées annuelles de la Banque mondiale et du Fonds monétaire international (FMI).

L'occasion pour les leaders économiques, les décideurs politiques, les experts en finance et les représentants de la société civile du monde entier de se réunir et de discuter des principaux défis économiques et sociaux auxquels le monde est confronté



COMMUNIQUE DE PRESSE

Bank Al-Maghrib met en circulation le nouveau billet de banque de 100 dirhams et la nouvelle série de pièces de monnaie

Rabat, le 24 novembre 2023

Dans le cadre de l'émission de la nouvelle série de billets de banque et de pièces de monnaie, Bank Al-Maghrib procède à la mise en circulation du nouveau billet de 100 dirhams et des pièces de 10 centimes, 20 centimes, 1/2 dirham, 1 dirham, 5 dirhams et 10 dirhams, à compter d'aujourd'hui, vendredi 24 novembre 2023.

L'ensemble des étapes de réalisation de cette nouvelle série de billets de banque et de pièces de monnaie a été effectué exclusivement par des compétences marocaines opérant au sein de Dar As-Sikkah.

Le nouveau billet de 100 dirhams met en exergue le patrimoine culturel du Sahara Marocain, son développement socio-économique et son ouverture sur l'Afrique. Le recto de ce billet présente le portrait de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, les Armoiries du Royaume ainsi que des détails architecturaux inspirés des portes marocaines et des arcades stylisées de la Mosquée Hassan II de Casablanca. Le verso du billet comporte une vue stylisée de la place Mechouar de Laâyoune et de la voie express Tiznit/Dakhla en plus d'une représentation des festivités traditionnelles du Moussem de Tan-Tan.

Ce nouveau billet intègre plusieurs éléments de sécurité à la pointe de la technologie tels que le fil de sécurité à trois fenêtres, l'encre magnétique à couleur changeante, l'impression en relief et l'image latente.

Par ailleurs, les thématiques choisies pour la nouvelle série des pièces de monnaie se présentent comme suit :

- L'agriculture pour la pièce de 10 centimes ;
- Le développement durable et l'environnement pour la pièce de 20 centimes ;
- La diversité culturelle pour la pièce de 1/2 dirham ;
- La souveraineté nationale pour la pièce de 1 dirham ;
- Le développement du Sahara Marocain pour la pièce de 5 dirhams ;
- Le développement et l'infrastructure pour la pièce de 10 dirhams.



www.bkam.ma
BankAlMaghrib
Bank Al-Maghrib
Bank Al-Maghrib
Facebook: BankAlMaghrib
Instagram: BankAlMaghrib

Contact presse :
Nouaim SQALLI
Tél. : 06.66.20.82.46
E-mail : n.sqalli@bkam.ma



La Nouvelle Série de Billets de Banque Marocains

Coupure de 100 Dirhams

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Caractéristiques techniques

Format : 144 x 70 mm

Filigrane :

Portrait de Sa Majesté le Roi Mohammed VI et le nombre « 100 »

Fil de Sécurité à Fenêtres :

À changement de couleur avec effet dynamique

Caractéristiques artistiques

Le billet mettant en exergue le patrimoine culturel du Sahara Marocain, son développement socio-économique et son ouverture sur l'Afrique.

Thème de la coupure :

le Sahara et l'Ouverture sur l'Afrique

Couleur dominante : Brun

Recto du Billet

- Portrait de Sa Majesté le Roi Mohammed VI
- Armoiries du Royaume
- Détail architectural inspiré des portes marocaines
- Arcades stylisées de la Mosquée « Hassan II » de Casablanca

Verso du Billet

- Vue stylisée de la place Mechouar de Laïyoune, ainsi que la voie express Tiznit-Dakhla symbolisant le développement des infrastructures des provinces du sud du Maroc et l'ouverture sur l'Afrique
- Fêtes traditionnelles du Moussem de TAN-TAN

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DE SÉCURITÉ

FIL DE SÉCURITÉ À FENÊTRES

À changement de couleur avec effet dynamique des inscriptions « 100 » et « DH » en alternance et de l'étoile à cinq branches, en plus du nombre « 100 » démetalisé

FILIGRANE

Portrait de Sa Majesté le Roi Mohammed VI et le nombre « 100 » visibles quand le billet est examiné face à la lumière

ENCRE À COULEUR CHANGEANTE

Le nombre « 100 » imprimé par encre spéciale changeante de couleur selon l'angle de vision du billet

MOTIF DE REPERAGE RECTO/VERSO

Lorsque le billet est examiné face à la lumière, les éléments incomplets du nombre « 100 » imprimés sur les deux faces, se complètent de manière parfaite pour constituer la totalité du motif



RECTO DU BILLET

TYPOGRAPHIE

Typographie à caractères progressifs imprimée par des encres spéciales

IMPRESSION EN RELIEF

- Le portrait de SM le Roi Mohammed VI
- L'inscription « بنك المغرب »
- Le nombre « 100 » en chiffres et en lettres arabes
- Armoiries du Royaume

IMAGE LATENTE

L'étoile passe au nombre « 100 » lorsqu'on regarde le billet sous un angle rasant

MOTIF POUR MALVOYANTS

Trois étoiles à cinq branches imprimées en taille douce avec un relief perceptible au toucher destiné à permettre aux malvoyants d'identifier le billet

MICRO-TEXTES

Des micro-textes sont imprimés sur plusieurs zones du billet visibles à l'aide d'une loupe



VERSO DU BILLET



LA NOUVELLE SÉRIE DES PIÈCES DE MONNAIE MAROCAINES



1
Dirham

LA SOUVERAINÉTÉ NATIONALE

Diamètre : 24 mm
Epaisseur : 1,9 mm / Poids : 6 gr
Tranche : Cannelée
Alliage : Acier plaqué nickel



10
Centimes

L'AGRICULTURE

Diamètre : 20 mm
Epaisseur : 1,4 mm / Poids : 3 gr
Tranche : Cannelée
Alliage : Acier plaqué laiton



5
Dirhams

LE DÉVELOPPEMENT DU SAHARA MAROCAIN

Diamètre : 25 mm
Epaisseur : 2 mm / Poids : 7,5 gr
Tranche : Cannelures fines et épaisses
Alliage : • Couronne : Cupro – nickel
• Noyau : Or nordique



20
Centimes

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET L'ENVIRONNEMENT

Diamètre : 23 mm
Epaisseur : 1,5 mm / Poids : 4 gr
Tranche : Cannelée
Alliage : Acier plaqué laiton



10
Dirhams

LE DÉVELOPPEMENT ET L'INFRASTRUCTURE

Diamètre : 27 mm
Epaisseur : 2,1 mm / Poids : 9 gr
Tranche : Cannelures avec étoiles gravées
Alliage : • Couronne : Or nordique
• Noyau : Cupro – nickel



1/2
Dirham

LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Diamètre : 21 mm
Epaisseur : 1,7 mm / Poids : 4 gr
Tranche : Cannelée
Alliage : Acier plaqué nickel

La diversité culturelle, la souveraineté nationale, le développement du Sahara Marocain, l'infrastructure, l'agriculture ou encore le développement durable, autant de thématiques qui se reflètent dans la nouvelle série de pièces de monnaie.

Chacune des pièces raconte une histoire unique, mettant en avant une thématique et des valeurs qui nous unissent.



Pièce de 10 DH



Pièce de 5 DH



Pièce de 1 DH



Pièce de $\frac{1}{2}$ DH



Pièce de 20 centimes



Pièce de 10 centimes



4. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2023

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودانية الطوباعية والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

PLANNING DES ACTIVITES DE L'APNR – ANNEE 2023

Ordre des réunions	Date	Heure	Lieu : CCA	Matériel
1	Samedi 07 Janvier 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
2	Samedi 21 Janvier 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
3	Samedi 04 Février 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
4	Samedi 18 Février 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
5	Samedi 04 Mars 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
1ère BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 18 Mars 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
6	Samedi 01 Avril 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7	Samedi 15 Avril 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
8	Samedi 06 Mai 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
9	Samedi 20 Mai 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7ème CHAMPIONNAT NATIONALE DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE – PHILEXRABAT 2023	24 – 28 mai 2023	Chaque jour de 08h00 à 19 h 00	- Salle du 1ère étage -Espace d'exposition rez-de- chaussée : du 24 au 28 mai 2023 - Salle des conférences 26 et 27/05/2023 : toute la journée; le 28/05/2023 : de 10h00 à 15h00	75 tables et 100 chaises
11	Samedi 03 Juin 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
12	Samedi 17 Juin 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

Nombre de réunion	Date	Heure	Lieu	Matériel
13	Samedi 02 Septembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
Exposition/2^{ème} BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 16 Septembre 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
14	Samedi 07 Octobre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15	Samedi 21 Octobre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
5^{ème} EXPO THEMATIQUE NATIONALE/PHIL&NUMIS 48^{ème} anniversaire de la MARCHE VERTE	02-05 Novembre 2023	08 H - 119 H	Salle du 1^{er} étage, salle de conférences et espace d'exposition du RDC	75 Tables et 100 Chaises
16	Samedi 18 Novembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17	Samedi 02 Décembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
Exposition/3^{ème} BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 16 Décembre 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises

DES VISITES, DES SORTIES CULTURELLES, DES REPAS ASSOCIATIFS ET DES VISIOCONFERENCES AVEC DES EXPOSES TECHNIQUES SONT EGALEMENT PREVUS, SERONT PROGRAMMES ULTERIEUREMENT.

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications



4.1. Activités de l'Amicale

Le bulletin de la Philatélie et de la Numismatique a obtenu, pour sa participation à la compétition internationale philatélique dans la classe LITTÉRATURE à l'EXPO :

CINISELLO BALSAMO en Italie

- En 2022 : Médaille GRAND ARGENT
- En 2023 : Médaille GRAND ARGENT





5. ARTICLES

5.1. Philatélie

5.1.1. Collection Thématique

Abdelkader LEMRAHI

Le Choix du Thème

Il peut être très varié. L'histoire, les sports, les animaux, le cinéma, les objets, enfin tout est sujet à thème. Pour bien faire, il vaut donc mieux choisir un sujet bien précis, par exemple :

- Le football plutôt que les sports ;
- SM Mohammed V plutôt que l'histoire ;
- Les chats ou les chiens plutôt que les animaux ...

Une fois le thème choisi, il faut réunir le maximum de documents philatéliques sur le sujet et ce dans un pays mais également dans d'autres pays reconnu par l'UPU:

- des marques postales,
- des timbres,
- des aérogrammes,
- des entiers postaux,
- des cartes maximums,
- des enveloppes premier jour,
- enfin tout ce qui a rapport avec la philatélie.

Le but

Le but d'une collection thématique est avant tout de se faire plaisir à soi-même, en traitant le sujet que l'on aime d'une façon originale : le timbre.

Il faudra bien sûr, si l'on désire, présenter sa collection et la mettre en compétition dans des expositions. Pour cela il faut respecter certaines règles. Mais rien n'empêche de se limiter à exposer pour les manifestations de son association ou pour d'autres expositions non compétitives.

La méthodologie

Tout d'abord choisir le thème, ensuite, accumuler des documents et timbres, mais aussi se procurer de la documentation afin d'argumenter son sujet.

Concernant la présentation, vous avez droit, lors des expositions, à un panneau d'affichage avec vitre protectrice contenant seize feuilles de 21 x 29 cm (un cadre), la possibilité d'utiliser des feuilles au format 42 x 29 cm est également possible mais rien n'empêche de préparer une petite collection à plusieurs et de composer 8 pages par 2 égal 16 et pourquoi pas 1 à 2 pages et de présenter ainsi un sujet court pour un club, pour une école ou pour un groupe indépendant.

L'important c'est de se faire plaisir et de participer.

Si vous souhaitez concourir au sein d'une association européenne, en attendant la création de notre propre fédération nationale, il suffit de nous contacter pour vous proposer l'adhésion à l'une de nos associations partenaires.

Pour concourir en compétition, il faut être membre d'une association affiliée à une Fédération et s'inscrire d'abord au niveau local dans la catégorie de sa collection (philatélie traditionnelle, thématique, fiscale, entiers postaux ...).

Après la première exposition, votre collection recevra un passeport philatélique où seront notés les résultats obtenus.

Le jury est composé de collectionneurs qui évalueront en points votre collection.

Les différentes récompenses : diplôme, Bronze, Bronze argenté, Argent, Grand Argent, Vermeil, Grand Vermeil, Or et enfin Grand Or.

Conseils :

Lorsque vous montez une collection pour la présenter au public, essayer de la rendre la plus harmonieuse possible.

Pour cela, varier les documents philatéliques présentés : alterner timbres, entiers postaux, carnets, blocs, flammes, E.M.A., timbres à date temporaire, variétés, essais de couleurs, coins datés...

Pour la compétition, il est "interdit" d'utiliser les timbres de pays qui émettent des timbres thématiques abusivement et ne font pas partie de l'Union Postale Universelle.

De plus, il est préférable d'utiliser des timbres et documents ayant réellement circulé.

De nombreux plis sont construits à but commercial et ont un intérêt philatélique à mon goût limité (les enveloppes ou FDC 1^{er} jour par exemple).

Cela est aussi vrai pour de nombreux timbres qui sont émis par des pays qui se servent de la philatélie comme source de revenus.

Les pays "sérieux" sont ceux qui émettent des timbres destinés à l'affranchissement concernant leur culture, leur économie, leur faune, leurs monuments, leur histoire...

Par exemple, un timbre russe commémorant le lancement du vaisseau spatial russe Luna me paraît plus intéressant qu'un timbre d'Equateur (Ecuador) commémorant ce même évènement.

Une bonne répartition des feuilles de présentation peut être aussi bien symétrique qu'asymétrique.

Ce qui importe est de faire un arrangement attractif des timbres avec une bonne répartition du texte pour rendre le tout agréable (et donc non ennuyeux).

D'habitude, il est préférable d'adopter une structure en forme libre, les entiers postaux ou autres enveloppes disposés en bas de feuille.

Ne placez jamais timbres ni textes de travers ou en cercle : ceci perturbera la vue de l'ensemble. MAINTENANT, A VOUS DE JOUER !

Ci-après un aperçu des termes les plus utilisés en philatélie

AMINCISSEMENT :

Diminution de l'épaisseur du papier du timbre. Un timbre aminci voit sa valeur marchande réduite considérablement.

ASTROPHILATELIE :

Discipline à part entière de la philatélie dont le but est de développer chronologiquement l'histoire de l'astronautique, à l'aide de documents oblitérés au jour et à l'heure les plus proches du lancement de l'engin spatial (fusée, ballon, satellite...) au bureau de poste à proximité du champ de tir.

BALLON MONTE :

Toutes les lettres qui ont voyagé en ballon pour sortir de Paris pendant le siège de 1870-1871 sont communément appelées "Ballon monté". Ces documents phares de l'histoire postale valent entre 1500 et 100000FF.

BURELAGE :

Fond formé de lignes légères entrecroisées ou parallèles, sur lequel se détache le dessin principal d'un timbre.

CHARNIERE :

Petit morceau de papier collant à l'aide duquel on fixe un timbre dans un album (Beaucoup utilisée autrefois pour les timbres oblitérés, elle est peu utilisée aujourd'hui, on lui préfère les bandes transparentes)

CHOIX :

On dit qu'un timbre est de premier choix lorsqu'il est parfait (dentelure, gomme, couleurs...)

COIN DATE :

Coin de feuille comportant la date d'impression. Ils se collectionnent habituellement par blocs de quatre timbres.

DAGUIN :

Nom de l'oblitération mécanique apposée par une machine Daguin. Eugène Daguin est l'inventeur cette machine capable de traiter 3000 lettres à l'heure. EMA : Empreinte de Machine à Affranchir [Havas, Secap...] (voir page philatélie thématique)

ENTIER :

Enveloppe, carte postale avec le timbre imprimé.

ESSAI :

Tirages destinés à choisir les couleurs définitives d'un timbre.

F.D. :

Fausse Destination. Oblitération apposée sur l'enveloppe lorsque le courrier n'arrive pas dans la ville demandée par l'expéditeur à cause d'un mauvais Code Postal ou tout simplement d'une erreur de la Poste.

FILIGANE :

Dessins inscrits dans la pâte à papier.

FLAMME :

Oblitération, souvent rectangulaire, accompagnant le cachet dateur et permettant d'annuler à la machine plusieurs timbres à la fois. (on distingue plusieurs machines dont la SECAP...)

FLUORESCENT :

Papier imprégné de fluor et qui émettant un rayonnement jaune. Cela permet le tri automatique du courrier par des machines dotées de cellules photoélectriques. En France, on utilise plus souvent les bandes de phosphore.

F.D.C. :

First Day Cover = Enveloppe Premier Jour : enveloppe portant un timbre et le timbre à date commémoratif du jour de son émission.

GUILLOCHIS :

Motif se trouvant sur les marges larges des feuilles de timbres et servant à empêcher leur utilisation pour la confection de faux mais aussi pour atténuer la pression des cylindres d'imprimerie.

HAVAS :

Type de machine à affranchir apposant des EMA.

ITVF :

Imprimerie des Timbres et des Valeurs Fiduciaires. (Dans le bloc rugby paru en France en 1999, un timbre sur dix porte la mention ITV au lieu de ITVF)

LITHOGRAPHIE :

Procédé d'impression à partir d'un dessin sur pierre (peu utilisé dans la philatélie).

MANCOLISTE :

Liste des timbres ou documents philatéliques qui manquent à un collectionneur.

MAXIMUM :

Document sur lequel illustration, timbre et oblitération présentent le maximum de concordance.

NON EMIS :

Timbres imprimés mais que l'on a finalement décidés de ne pas vendre au guichet pour cause de changement de régime politique, erreur sur le timbre détectée au dernier moment...

ODONTOMETRE :

Appareil servant à mesurer la dentelure des timbres.

OFFSET :

Procédé lithographique dans lequel la pierre est remplacée par une plaque de zinc ou autre.

PIQUAGE :

Dentelure

PLI ACCORDEON :

Défaut de fabrication. Lorsque le papier, insuffisamment tendu, se replie sur lui-même au moment d'être imprimé, il apparaît une bande blanche qui apporte une plus-value au timbre concerné.

PONT (OU INTERPANNEAU) :

Bande séparant deux timbres (lorsque les planches sont imprimées en deux panneaux comme pour les Marianne de Briat). On y trouve parfois une inscription apposée postérieurement par une association à des fins commerciales.

PORTE TIMBRE :

Vignette dont le centre est destiné à y coller un timbre et dont les bords sont utilisés pour la publicité.

PREMIER CHOIX :

Se dit d'un timbre irréprochable (recto et verso)

RGR :

Rotative à Grand Rendement. Impression utilisant de gros rouleaux de papier défilant en continu. (S'oppose à l'impression à plat qui se fait feuille à feuille)

SATAS :

(Société pour l'Affranchissement et le Timbrage Automatiques) type de machine à affranchir.

SECAP :

Type de machine à affranchir.

SERVICE :

Timbres avec lesquels sont affranchies dans certains pays les correspondances des fonctionnaires admises en franchise

SPECIMEN :

Mention apposée sur des timbres ou un document philatélique qui ont été remis comme échantillons.

SURCHARGE :

Inscription apposée sur un timbre afin d'en modifier la valeur ou la destination.

SURTAXE :

Valeur supplémentaire à celle de l'affranchissement (Au Maroc, sur les Personnages Célèbres ou timbres du croissant rouge ou de l'Organisation Alaouite de la Protection des Aveugles au Maroc, COVID 19, par exemple. Le supplément est reversé dans ce cas aux organismes bénéficiaires.

TETE BECHE :

Deux timbres se tenant, l'un étant à l'envers par rapport à l'autre.

TIMBRE A DATE :

Oblitération postale indiquant le lieu et la date de dépôt d'une correspondance.

TIMBRE-MONNAIE :

Emis par des firmes souvent privées pour pallier le manque de métaux (en temps de crise par ex.) Sont connus ceux du Crédit Lyonnais, des galeries Lafayette...

TYPOGRAPHIE :

Type d'impression se faisant sur des caractères ou des clichés en relief. On distingue les timbres fabriqués selon ce procédé par la marque de foulage (empreinte légère au verso)

USE :

S'emploie parfois par abus pour désigner un timbre oblitéré.

VARIETE :

Timbre présentant une différence par rapport au timbre type. (Absence de la valeur faciale, omission d'une couleur...).

5.1.3. Emission commune unilatérale à l'occasion du 60^{ème} anniversaire des relations diplomatiques entre le royaume du Maroc et la république de côte d'ivoire

Date d'émission : 2022-11-18

Couleurs : Polychrome

Imprimeurs : Philaposte (Phil@poste)

Format : Bloc-feuillet

Impression : Offset

Valeur faciale : 250 CFA - Franc CFA d'Afrique
Occidentale

400 CFA - Franc CFA d'Afrique
Occidentale

1000 CFA - Franc CFA d'Afrique
Occidentale

Bloc de 4 provenant d'une planche



Date d'émission : 2022-11-18

Couleurs : Polychrome

Imprimeurs : Philaposte (Phil@poste)

Format : Bloc-feuillet

Impression : Offset

Valeur faciale : 1 x 400 CFA - Franc CFA d'Afrique
Occidentale.

1 x 1000 CFA - Franc CFA d'Afrique
Occidentale.



Bloc de 4 provenant d'une planche

Bloc feuillet avec 2 timbres-poste représentant, l'un la Mosquée Mohammed VI et l'autre S.M. le Roi Mohammed VI serrant la main à S.E. le Président Alassane Ouattara, avec au-dessus les armoiries de la République de Côte d'Ivoire et les drapeaux des 2 pays



Enveloppe 1^{er} jour illustrée du même visuel de la série des 2 timbres-poste oblitérée avec un cachet dédiée à l'occasion.

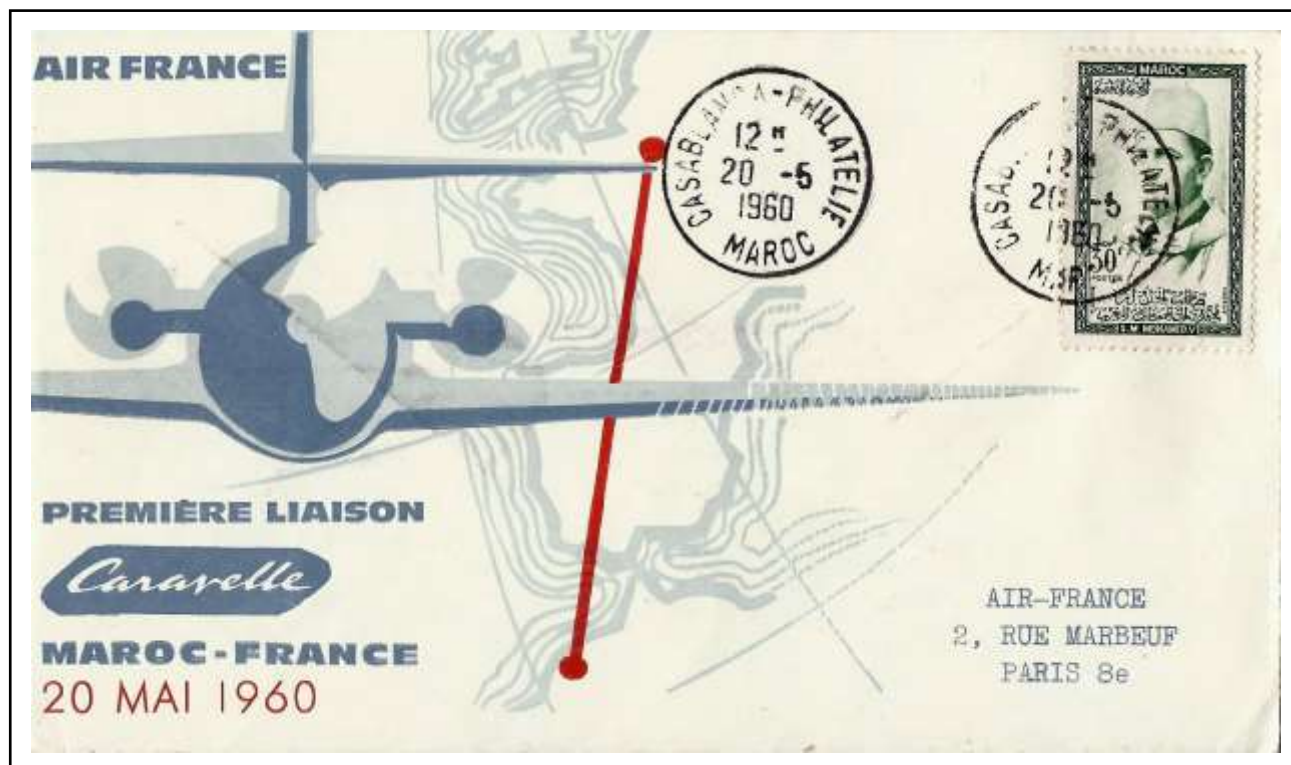


La mosquée "Mohammed VI" dans la commune de Treichville érigée sur une superficie de 25.000 m², comprend deux salles de prière (hommes et femmes) d'une capacité d'accueil de plus de 7.000 fidèles, une bibliothèque, une école coranique, un complexe commercial, un parking etc..., inaugurée en 2022

5.1.4. 1960 première liaison Maroc - France 20 mai 1960

Naej YUG

Première Liaison via "Caravelle" entre le Maroc (Casablanca) et la France (Paris) en date du 20 mai 1960.



Envoi effectué de **Casablanca** vers **Paris** en date du **20 mai 1960**.

- Affranchissement à l'aide d'un timbre de 30 F
- Oblitération manuelle Ø 27 mm de **CASABLANCA-PHILATELIE/MAROC** en date du **12^h/20 -6/1960**
- Verso, estampille mécanique de type **SECAP** sans slogan publicitaire de **PARIS/GARE P.L.M.** en date du **23^h45/20-5/1960**



Scan de l'oblitération.



Scan de l'estampille du verso.

A l'occasion des nouveaux tarifs, Poste Maroc a procédé à l'émission de deux nouveaux timbres-poste (TP) de la série courante portant l'effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Pour l'ensemble des tarifs, voir le dernier Maghrébophila :

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins/43-MAGHREBOPHILA-SEP%202023.pdf>

Ces timbres-poste sont présentés sous forme de feuilles de 25 timbres-poste gommés et portant les valeurs 4,10 DH, nouveau tarif d'affranchissement des envois de 20 g à destination nationale ou des pays de L'UMA et 9,80 DH, nouveau tarif d'affranchissement des envois de 20 g à destination des pays de l'Europe.

- Dimensions : 40 mm X 30 mm ; dentelure : 12 $\frac{1}{2}$
- Couleurs : polychrome

Les anciennes valables jusqu'au 15 septembre 2024, donc cohabitation des 2 valeurs pendant un mois.





Par la même occasion, 3 nouveaux carnets autocollants de timbres-poste (TP), avec les nouveaux tarifs, à l'effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, ont été émis. Il s'agit de :

- Carnet de 05 timbres-poste autocollants à 20,50 dh (Régime national)
- Carnet de 10 timbres-poste autocollants à 41,00 dh (Régime national)
- Carnet de 10 timbres-poste autocollants à 98,00 dh (Régime international).



5.2.1. LE BILLET DE TANGER DE 0.50 FRANCS DE 1941**Abdelkader Lemrahi**

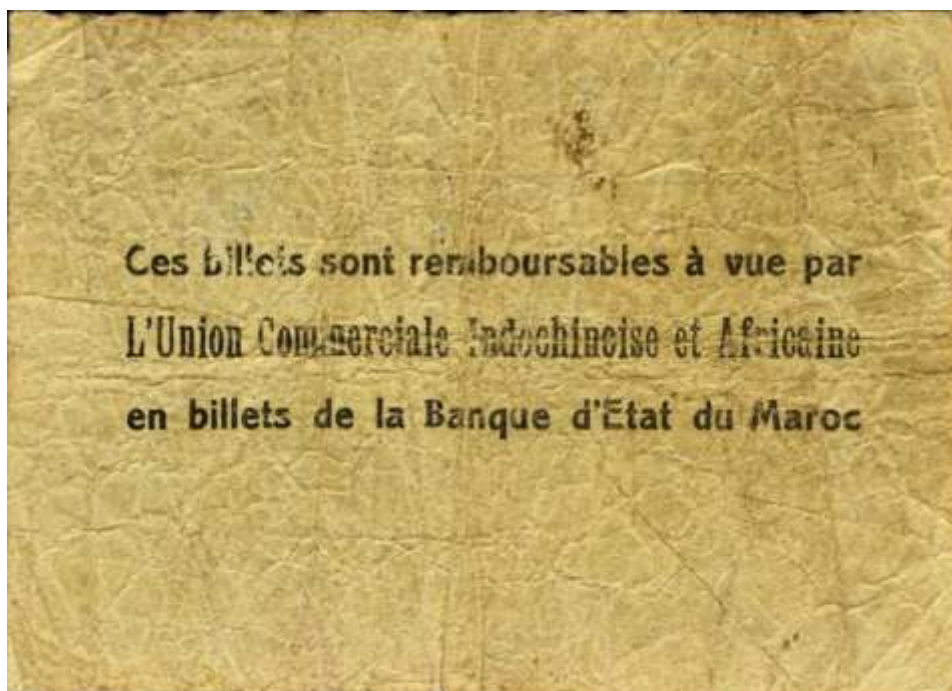
هل سبق ورأيتم هذه الورقة البنكية من قبل؟
يتعلق الأمر بورقة بنكية بقيمة 0,50 فرنك تم إصدارها سنة 1941 بطنجة من طرف شركة تسمى الاتحاد التجاري الهندو صيني والإفريقي ويحمل وجه هذه الورقة البنكية شعار مدينة طنجة، بينما يحمل الظهر عبارة : تصرف هذه الأوراق البنكية تحت الطلب من طرف الاتحاد التجاري الهندو-صيني والإفريقي مقابل الأوراق البنكية للبنك المخزني المغربي.

Avez-vous déjà vu ce billet de banque de la valeur de 0,50 francs émis en 1941 à Tanger par une société nommée « Union Commerciale Indochinoise et Africaine ».

Il porte au recto les armoiries de la ville de Tanger et au verso la mention : "*Ces billets sont remboursables à vue par l'Union Commerciale Indochinoise et Africaine en billets de la Banque d'Etat du Maroc*".



Recto



Verso

6. Divers

6.1. Carte ancienne de Rabat-salé

FB - Ben Haddouchi est avec Ben Image.



Quand Rabat et Sala n'en faisait qu'une seule Médina : Sala en 1572.

Gravure des géographes allemands Braun et Hogenberg publiée dans "Civitates Orbis Terrarum" (coloriée dans la collection de la Bibliothèque nationale du Portugal : il semble qu'il y a une erreur d'inversion entre le "nouveau Salé" (Sala Nova (Rabat)) et le vieux Salé (Sala Vetula (Salé))).

6.2. Concours Euromed postal 2023

Veillez voter sur le site :

<https://vote.euromed-postal.org/>

le timbre représentant le Maroc au concours philatélique du plus beau produit philatélique de l'EUROMED POSTAL 2023.

Pour ce faire, veuillez :

- accéder au lien <https://vote.euromed-postal.org/> ;
- cliquer ensuite pour votre premier choix sur le N°1 du timbre-poste marocain,
- choisissez vos 2ème et 3ème choix si souhaité ;
- validez votre vote en cliquant sur le bouton « Submit the vote » ;
- Une confirmation de votre vote apparait sur le site.
-

Ce concours est organisé, du 28 septembre au 20 novembre 2023 par la PUMed, union regroupant les opérateurs postaux issus de la région méditerranéenne sous l'égide de l'Union Postale Universelle (UPU).

Le timbre-poste marocain est dédié au Festival du Cinéma Méditerranéen de Tétouan, dont la 28^{ème} édition fut organisée au mois de mars 2023.

Votez nombreux, votez pour le timbre Marocain.
Partagez autour de vous et même à l'international.



Nous avons bien remporté le 1^{er} prix du concours du plus beau timbre euro-méditerranéen au titre des deux années consécutives 2020 et 2021.

Nous avons été classés 3^{ème} au titre de l'année 2022.

Alors, conjuguons nos efforts pour permettre au timbre-poste marocain de remporter le 1^{er} prix du concours pour la 3^{ème} fois !



Vous connaissez le nom de philatéliste dédié aux collectionneurs du timbre.

Vous connaissez peut-être moins le phlogopite pour les collectionneurs de flammes postales. La palme du nom compliqué revient sans nul doute au « schoïnopentaxophile » à qui on devrait aussi attribuer la palme du mauvais goût quand on sait qu'il collectionne des cordes de pendus.

Ci-après un aperçu non exhaustif

Aérophilatéliste : courrier aérien ou marques de compagnies aériennes

Aérophiliste : tout ce qui concerne l'aviation

Appertophiliste : ouvre-boîtes

Aquaphiliste : eaux en flacon

Aquariophile : poissons d'aquarium

Aquilaphiliste : aigles

Arctophile : ours en peluches

Arénophile : tous types de sable

Astronophiliste : astres

Autographiste : autographes et dédicaces

Autophiliste : tout ce qui concerne l'automobile

Avrilopiscicophile : poissons d'avril

Bédéphile : bandes dessinées

Bibliomane : livres ordinaires

Bibliophile : livres précieux

Billetophile : billets de banque

Bistrophiliste : objets de bistrots

Buticulamicrophile : mignonnettes et bouteilles miniatures

Calamophile : plumes calligraphiques et porte-plume

Calceologiste : chaussures et souliers

Canivettiste : images pieuses ajourées

Capeophiliste : chapeaux

Capillabélophile : étiquettes de fonds de chapeaux

Capsulophile : capsules de bouteilles

Caricatophile : caricatures

Cartophilatéliste : cartes postales écrites avec timbres

Cartophile : cartes postales

Cartopuciste : cartes à puce

Cervalobélophile : sous-bocks de bière

Chromolithophiliste : images en couleur

Chromophile : affiches

Cinéphile : tout ce qui se rapporte au cinéma

Circophiliste : tout ce qui se rapporte au cirque

Clavalogiste : clous

Cochliophiliste : petites cuillères

Cofféapuilliste : cafetières

Coléoptériste :	coléoptères
Colombophile :	pigeons
Conchyophile :	coquillages
Congiariophiliste :	histoires de loteries ou de finances
Copocléphile :	porte-clés
Coquetiphile :	coquetiers
Cristallophile :	cristaux
Cruciverbiste :	mots croisés
Cucurbitaciste :	étiquettes de melon
Cumixaphiliste :	allumettes
Cuniculophile :	lapins
Daguerréophil :	photos anciennes
Daguerréotypiste :	plaques photographiques en cuivre
Dinosaurmaniste :	animaux préhistoriques
Discophile :	disques vinyles et phonographiques
Echéphile :	jeux d'échecs
Entiériste :	enveloppes avec timbres oblitérés
Entomologiste :	insectes
Ephécalarophile :	calendriers
Ephémératophile :	faits divers - actualité
Erinnophiliste :	vignettes (sans valeur postale)
Erpétologiste :	serpents et reptiles
Esitériophile :	titres de transport
Estampiste :	images gravées
Estiquephiliste :	tickets de spectacles
Ethylabélophile :	étiquettes de bouteilles d'alcool
Fabophile :	fèves de galettes des rois
Félinophile :	chats
Ferrovipathe :	trains miniatures et chemins de fer
Fibulanomiste :	boutons
Fiscophiliste :	papiers timbrés et timbres fiscaux
Gallinophile :	poules et coqs
Gazettophile :	journaux
Généalogiste :	ancêtres
Glacophile :	emballages de glaces
Glacophile :	pots de yaourt
Glandophile :	balles de frondes
Glycophile :	sucres emballés
Héraldiste :	blasons et armoiries
Huhulophiliste :	chouettes et hiboux
Iconomécanophile :	appareils photo
Iconophile :	images, icônes
Jacondophile :	Mona Lisa, la Joconde de De Vinci
Jetonophile :	jetons
Judaïcophiliste :	ce qui se rapporte à Israël
Lécythiophile :	flacons de parfum miniatures
Légufurulabélophile :	étiquettes de fruits et légumes

Lépidoptériste :	papillons
Lithophiliste :	pierres gravées
Lucanophile :	cerfs-volants
Ludophile :	jeux et jouets
Luminophiliste :	lampes, lumières
Malocologiste :	mollusques
Marbétophile :	étiquettes d'hôtels
Marcophile :	flammes postales, cachets d'oblitération postale
Marquettiste :	marqueterie
Maximaphile :	cartes "maximum" (cartes postales timbrées et oblitérées avec concordance maximum entre le timbre, le cachet de la poste et ce que la carte représente)
Médailliste :	médailles
Mérellophile :	méreaux (type de jetons)
Microtyrésémiophile :	étiquettes de crèmes de gruyère
Minéralophile :	minéraux
Miniaturiste :	miniatures
Miniaturophiliste :	modèles réduits de voitures
Minusculiste :	éditions minuscules
Mnémophile :	souvenirs
Molabophile :	moulins à café
Molubdotémophile :	taille-crayons
Mongolfiériste :	ballons et montgolfières
Moreaunélaton :	dessins et peintures
Nanipabulophile :	nains de jardin avec brouette
Nanomane :	nains de jardin
Napoléoniste :	tout ce qui se rapporte à Napoléon
Nicophile :	paquets de cigarettes
Noeudelerophiliste :	nœuds papillons
Notaphile :	factures
Numismate :	monnaies et médailles
Numispubliphile :	pièces de monnaie publicitaires
Occultiste :	divination et occultisme
Odolabélophile :	étiquettes de parfums
Oenographile :	étiquettes de bouteilles de vin et liqueurs
Oenophile :	bouteilles d'alcool et spiritueux
Oenosémiophiliste :	étiquettes de bouteilles de vin
Oologiste :	coquilles d'œufs d'oiseaux
Opercuphiliste :	couvercles de petits pots de crème
Ornithologiste :	oiseaux
Paléographe :	écritures anciennes
Paléontologistes :	fossiles
Papyrologiste :	manuscrits sur papyrus
Pénidébarphile :	péniches de débarquement
Périglycophile :	emballages de sucres
Périsaccharophile :	emballages de sucre publicitaire
Pétrophile :	pierres

Phalériste :	décorations
Philatéliste :	timbre-poste
Philocorbolien :	corbillards
Philopin :	pin's
Philuméniste :	boîtes d'allumettes
Phonographophile :	phonographes
Pipomane :	pipes
Placomusophile :	muselets de bouchons de champagne, capsules et bouchons
Plangonophile :	poupées
Plombophile :	plombs fiscaux, de douane, d'octroi, de contrôle divers
Pressophile :	fers à repasser anciens
Publiphile :	publicité
Pyrogénophile :	pyrogène
Pyrophile :	briquets
Pyrothécophile :	cartouches de chasse
Salcicophile :	étiquettes de saucissons et saucissons
Saponiphile :	savonnettes
Scalaglobophile :	boules de rampe d'escalier
Schoïnopentaxophile :	cordes de pendus
Scripophile :	actions, obligations, emprunts, titres sans valeur légale...également papiers timbrés, lettres ornées, décrets etc.
Scutelliphile :	écussons
Sibilumophile :	sifflets
Sidérophile :	fers à repasser
Sigillophiliste :	sceaux
Spacenophile :	tout ce qui se rapporte à l'espace
Stéphanophile :	couronnes de galettes des rois
Stickophiliste :	vignettes autocollantes
Tabacophile :	tout ce qui concerne le tabac
Tégestophile :	bière et tout ce qui s'y rapporte
Télécartiste :	télécartes publicitaires
Télécartophile :	cartes téléphoniques
Tramophile :	tramways ou trolleys
Tubiniphile :	radiateurs (chauffage central)
Tyrosémiophile :	étiquettes de fromages
Ufologiste :	tout ce qui a trait aux ovnis
Vélocipédiste :	bicyclettes et vélocipèdes
Vexillophiliste :	drapeaux et étendards
Vitolphiliste :	bagues de cigares
Vitolphiluméniste :	bagues de cigare et boîtes d'allumettes
Votaphiliste :	factures anciennes
Xylophile :	gravures sur bois

LE PETIT JOURNAL

HEBDOMADAIRE - 36^e Année
61, rue Lafayette, Paris

ILLUSTRE

31 Mai 1925. - N° 1797
PRIX : 30 CENTIMES



AU MAROC : LA DÉFENSE HÉROÏQUE DU POSTE D'AOULAY

7.1. Maroc

7.1.1. Organisation de la 2^{ème} édition de la Conférence Philatélique Africaine – Rabat 2023



Le Maroc a accueilli la 2^{ème} édition de la Conférence Philatélique Africaine, organisée par l'Union Panafricaine des Postes (UPAP) les 21 et 22 novembre à Rabat, autour du thème « Philatélie : pérennité du secteur à l'ère du numérique ».

La séance inaugurale de ladite conférence a eu lieu en présence du Ministre du Commerce et de l'Industrie, M. Ryad Mezzour, le Secrétaire Général de l'UPAP, M. Sifundo Chief Moyo par visio-conférence, le Directeur Général de Barid Al-Maghrib, M. Amin Benjelloun Touimi, et plusieurs autres personnalités et représentants des postes africaines et des présidents des associations philatéliques marocaines.

Cette conférence a réuni des experts et des responsables de la philatélie représentant près de 40 pays africains, s'est tenu dans un contexte où la redéfinition de l'environnement de la e-philatélie et de la digitalisation des timbres devient nécessaire pour ouvrir la voie à la réussite de la numérisation de l'activité philatélique et pour relever les innombrables défis auxquels elle doit faire face en Afrique.

« Pour adopter systématiquement cette approche et surmonter les obstacles de manière globale, le Groupe de travail sur la promotion de la philatélie qui relève de la Commission Exploitation et Technologies au sein des structures de gouvernance de l'UPAP, a été créé pour garantir la mise en œuvre des activités de philatélie à travers l'adoption de moyens modernes tels que les technologies blockchain ainsi que l'émission de timbres cryptographiques dans le but ultime d'assurer la croissance et la pérennité », a déclaré M. Sifundo Chief Moyo, le Secrétaire général de l'UPAP.

M. Amin Benjelloun Touimi, Directeur Général du Groupe Barid Al-Maghrib a, quant à lui, annoncé que « les diverses avancées technologiques de ces dernières années, ont changé de manière remarquable les habitudes des personnes et les activités des entreprises.

Le timbre-poste et son industrie n'ont pas été épargnés et doivent tirer profit des opportunités que les innovations en matière de digitalisation offrent aux opérateurs postaux pour développer de nouvelles perspectives commerciales ».

Organisée autour d'une séance plénière et de 04 panels, l'objectif principal de la conférence est d'offrir aux participants l'occasion d'échanger leurs expériences et de découvrir les innovations techniques et commerciales d'autres acteurs de la philatélie et des collectionneurs afin qu'ils puissent développer le secteur à travers leurs activités.

Parmi les thématiques qui seront discutées, on peut citer notamment :

- la stratégie marketing pour relancer la passion des timbres-poste ;

- les moyens de lutte contre les émissions illicites et la falsification des timbres-poste ;
- les normes et perspectives de digitalisation de la philatélie en Afrique ;
- l'innovation et le renforcement des partenariats dans ce domaine.

Il est à signaler également qu'à l'occasion de cette deuxième édition, Barid Al-Maghrib a émis un timbre-poste spécial selon le procédé de la Réalité Augmentée.

Le visuel du timbre illustre dans les couleurs chaleureuses de l'Afrique, plusieurs monuments de la ville de Rabat, ville lumière.

On y retrouve également un code QR qui peut être scanné pour accéder à une capsule vidéo.

En marge des travaux de la conférence, une exposition philatélique était organisée par les pays participants pour présenter leurs produits philatéliques.

La participation active des associations philatéliques a enrichi les débats par des propositions pertinentes et constructives et ont présenté une excellente image de la philatélie marocaine.

Quant à elle, l'APNR a soumis 2 propositions qui ont été adoptées à l'unanimité par les participants et ont figuré dans le rapport final du secrétariat général de l'UPAP parmi les résolutions retenues :

1. **La création de la Fédération Africaine de Philatélie ;**
2. **L'émission commune d'un timbre-poste pour rendre hommage à la femme africaine.**

Dans la foulée, les présidents des associations philatéliques, emportés par l'euphorie suscitée par la perspective de la création de la Fédération Africaine de Philatélie, ont souhaité ressusciter le projet de création de notre propre fédération.

Dans la même journée, une lettre a été envoyée à toutes les associations leur demandant de participer au processus commun qui nous mènera vers la création de la Fédération Royale Marocaine de Philatélie et de Numismatique.

Conclusion :

Cette 2ème conférence philatélique africaine a été un franc succès grâce à une brillante organisation menée d'une main de maître par les différentes équipes de Barid Al Maghrib que nous félicitons à travers notre bulletin.

Cette rencontre nous a permis d'avoir beaucoup de contacts d'associations et de philatélistes africains avec lesquels nous allons essayer d'établir des relations amicales en vue de promouvoir la philatélie africaine à travers des échanges de visites lors de nos salons respectifs.



Séance inaugurale avec vue de la salle.



Séance inaugurale : M. Ryad MEZZOUR, ministre de l'industrie et du commerce et M. Amine Touimi BENJELLOUN, directeur général de Poste Maroc



MM. Abdelkader LEMRAHI et Driss SOUINI, respectivement Président de l'APNR et Président du FMPN et une de la salle



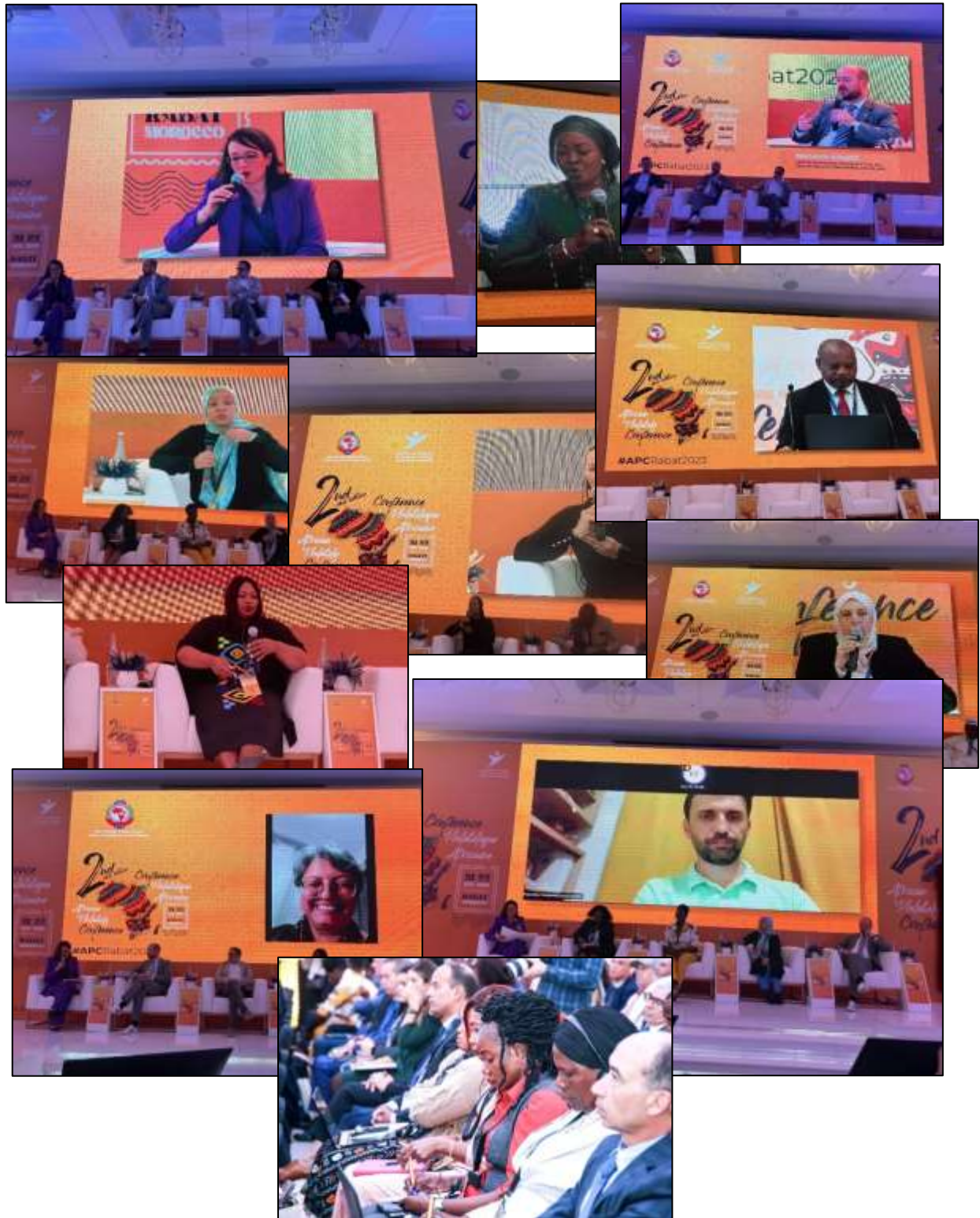
Avec le ministre de l'industrie et du commerce et le DG de Poste Maroc et son Adjoint



Avec les représentants de Madagascar, du Burundi, de la République Démocratique du Congo, de la Guinée Conakry et de la République Sud-Africaine



Stand de Poste Maroc et du point de vente de timbres-poste



Avec M. Abdeslam Aoulad Lahcen, Directeur de la Communication de Poste Maroc



7.2. France :

7.2.1. 76ème Salon Philatélique d'Automne de Paris du mercredi 8 au vendredi 10 novembre 2023

Abdelkader LEMRAHI

Plusieurs membres de l'APNR ont participé au 76ème Salon Philatélique d'Automne de Paris, organisé par la CNEP à l'Espace de Champerret, du 8 au 10 novembre 2023.

Ce fut une très belle occasion de retrouver plus de 40 négociants mais aussi des postes étrangères et visiter plusieurs expositions dont notamment celle consacrée au crypto timbre + NFT.

Qui plus est, ce salon de Paris fut aussi l'occasion pour les collectionneurs venus de toute la France et d'autres pays de se retrouver autour de leur passion commune pour les timbres et l'Histoire postale.

En parallèle du salon, notre équipe a pris part au dîner qui était organisé en association par notre club, le Postal Club International, avec la Royal Philatelic Society of London (RPSL) et l'Association Philatélique Franco-Britannique. 37 personnes étaient présentes représentant neuf pays à ce dîner associatif.

Le point fort de cet événement était l'exposé de notre ami, M. Maurice HADIDA, spécialiste incontesté de la philatélie marocaine, sur 2 trouvailles exceptionnelles des bureaux français et allemands au Maroc, dans le cadre des conférences publiques données par les membres de l'Académie Française de Philatélie.

3 belles journées pour les représentants de notre Amicale : MM. Abdelkader LEMRAHI, Jean Claude GUYAUX et Kamal YOUSFI.

Nous nous réjouissons déjà de vous retrouver à notre prochain salon :
le 7^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE -
PHILEXRABAT 2024.
du 23 au 26 mai 2024.





La tenue du 76^{ème} Salon Philatélique d'Automne de Paris 2023 a coïncidé avec l'émission de la 2^{ème} Marianne du Président Emmanuel Macron, appelée « Marianne de l'avenir », dessinée par le graphiste Olivier Balez et gravée par Pierre Bara, graveur officiel de l'imprimerie des timbres-poste de Boulazac



L'adorable Eloïse Dautricourt, rédactrice en chef du Delcampe Magazine et du Delcampe blog des collectionneurs, entre Jean Claude Guyaux, membre de l'APNR et jury de toutes nos expositions philatéliques et Philippe Malige, Secrétaire Général de notre Postal Club International et responsable de notre stand au Salon.



A l'assaut des stands



La solitude du collectionneur



Jean Claude Guyaux et Khalid Benziane
s'attaquent aux boîtes



Les sacs commencent à se remplir :
Lemrahi, Guyaux, Benziane et Youssfi



Vue sur l'exposition d'une grosse collection de crypto timbres - NFT



Pause-café extérieure avec Mr Maurice HADIDA, Marocain Tangérois, le spécialiste incontesté de la Philatélie Marocaine.



Pause-café à la cafétéria de l'exposition avec l'autre spécialiste de la Philatélie Marocaine et auteur de plusieurs publications, le Dr Khalid BENZIANE, fassi résidant en France.
Voici donc une partie des représentants du Maghrébophila réunis.



Avec Hakim Boustani, spécialiste du timbre au type Sage et
Amar Youssfi, spécialiste des variétés du Maroc.



Exposé de M^r. Maurice Hadida, membre de l'Académie Française de Philatélie



Vue sur la salle de conférence avec nos amis Boustani et Yousfi parmi l'assistance



Les 3 représentants de l'APNR au dîner du Sénat : Lemrahi, Yousfi et Guyaux



Le Président du Postal Club International, Jean François LOGETTE, exprimant sa joie pour la réussite de cette rencontre amicale, de gauche à droite : Yousfi, Sarge (Liban), Logette, Lemrahi, Bouzegaou (Algérie) et Guyaux



Avec le Président du
Postal Club International



Nos 2 jurys, Guyaux et
Bouzegaou préparent déjà le
PHILEXRABAT 2024



M^{me} Huda Sarge (Liban), membre du Postal Club International
Photo de groupe après un copieux et délicieux repas au restaurant du Sénat Français



7-8-9/06/2024



Atomiumsquare 1
Postal box 211
1020 Bruxelles (BE)

www.brabantfil24.be

Brabantfil24.be

Nationaal Kampioenschap voor Filatelie – Championnat National de Philatélie
Nationale Meisterschaften der Philatelie – National Championship of Philately

Championnat National de Philatélie



Organisé par la Fédération Royale des Cercles
Philatéliques de Belgique
Conseil Régional du Brabant

Plus de 3000 m² d'exposition

Les 7, 8 & 9 juin 2024 de 10 à 17 heures (*)

Trademart – Avenue de l'Atomium - 1020 Bruxelles
Au pied de l'Atomium - Entrée via Parking 1 (parking payant)
Accessibilité facile via les transports en commun - 6 min de la station métro Heysel

Exposition compétitive Avec participation de collections de
France (FFAP), Pays-Bas (KNBF) et Luxembourg (FSPL), ainsi que de
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique
Champion class - Salon d'honneur



Prévente de nouvelles émissions postales
Présence de négociants belges & étrangers



Réservation de table : rudy.devos2@telenet.be



INFO : Léon Poncé ☎ 0478 53 21 17 info.brabantfil24.be@gmail.com
Website : www.brabantfil24.be - Secrétariat : secre.brabantfil24.be@gmail.com

(*) accessible jusqu'à 14 heures, le dimanche

7.4. Lu pour vous

7.4.1. Timbre magazine n°260 de Novembre 2023

Une fois de plus dans ce numéro, outre les divers articles de plus en plus instructifs, voici le relais de notre revue.



■ Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc, bulletin de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat. E-mail : apnrabat@gmail.com) n° 13 daté février 2023. Les nouvelles émissions en philatélie et numismatique ; L'héliogravure ; Le timbre-poste reflet des réalisations sportives ; Le 8 mars Journée internationale des femmes ; La psychologie du commerce numismatique ; Le Monnayage Almoravide, un dinar inédit frappé à Aledo en Andalousie ; Le nettoyage de monnaies anciennes ; Célébration des 20 ans du musée de Bank Al-Maghrib (suite).

N° 14 daté mai 2023. Les nouvelles émissions philatéliques ; L'enseignement au Maroc sous le protectorat français à travers les timbres-poste et les cartes postales illustrées ; Le billet de 500 francs non émis ; Epreuve inédite du billet de 5 francs type 1921 ; Le premier billet 0 € du Maroc ; Les erreurs à ne pas commettre dans la collection des billets de banque ; Retour sur Rabat Philexpo 2023.





CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.org



Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M^r ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL : lemrahi@hotmail.com



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

9. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes). Les cartes Carricatures de Paul Neri.

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

AMICALE PHILATELIQUE ET
NUMISMATIQUE DE RABAT



وادي الطوايع والممسوكات
للرباط

استمارة الانخراط BULLETIN D'ADHESION
N° d'adhérent : رقم الانخراط

J'adhère : ☐ أنخرط

Je renouvelle mon adhésion: ☐ أجدد انخراطي

Prénom : الاسم الشخصي

Nom : الاسم العائلي

Date et lieu de naissance : تاريخ ومكان الميلاد

Profession : مهنة

N° CIN : رقم بطاقة التعريف الوطنية

Adresse : العنوان

Téléphone : الهاتف

E-mail : البريد الإلكتروني

Centre d'intérêts : الاهتمام : Philatéliste ☐ الطوايع : Numismate ☐ النقود : Autre أخرى ☐

☐ Adhésion / الانخراط : 100.00 DH

☐ Adhésion étudiants / entre 18 et 25 ans : 20.00 DH انخراط الطلبة من 18 الى 25 سنة

☐ Adhésion enfants : 1 DH symbolique - 18 ans : درهم واحد رمزي - 18 ans انخراط الاطفال أقل من 18 سنة

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts et du règlement intérieur de l'Amicale et d'y adhérer
أقر أنني اطلعت على القانون الاساسي والقانون الداخلي للواديّة

NB : bulletin à renseigner en arabe et en français en y joignant une photo de l'adhérent.

ملحوظة : المرجو ملئ الاستمارة ومرفقتها بصورة المنخرط

Rabat, le / / ... في الرباط

Signature : توقيع

1^{er} parrain

2^{ème} parrain

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

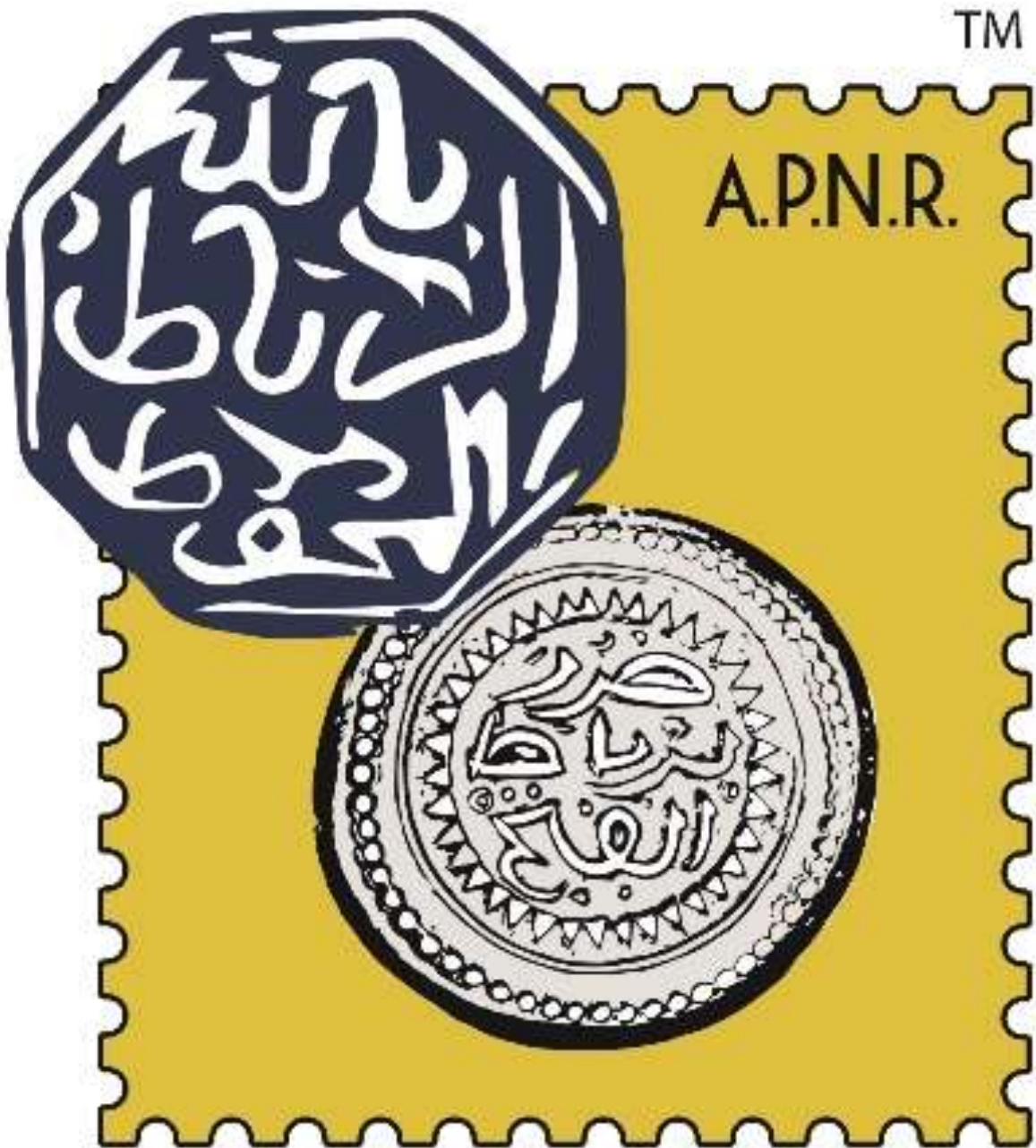
**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط
 AMICALE PHILATELIQUE
 ET NUMISMATIQUE DE RABAT