

طابع من المجموعة التي صدرت
بمناسبة الذكرى الاولى لثورة ١٧
تموز المباركة .

علم الطوابع

العدد ٢١ ايلول ١٩٦٩ السنة السابعة

مجلّة علميّة فنيّة ادبيّة شهريّة

تصدرها : جمعية هواة الطوابع العراقية

توزع المجلة بدون مقابل على اعضاء الجمعية وبمبلغ ~~خمسين~~ ثلاثين فلساً لغيرهم

مطبعة عصام - بغداد

STAMP WORLD

A QUARTERLY RIVIEW

OFFICIAL ORGAN OF

THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

Vol. 7 *September 1969* *No. 21*



الفهرســـت

١	ـ كلمـــة العـدد	هيئة التحرير
٢	ـ أخبـــار الجمعيـــة	
٣	ـ قرارات للهيئة الاداريـــة	
٤	ـ عباقرة الموسيقى على الطوابع	آرتين دمبكجيان
٥	ـ الاصدارات العراقية	
٦	ـ الاصدارات العربية	السيدة نهاية حمد قسام
٧	ـ بيانـــات للاعضـــاء	
٨	ـ هل صدر طابع فئة ١٠٠ فلس ١٩٦٣ باربعة الوان	
٩	ـ المنتمون الجـــــدد	
١٠	ـ الانســـان والقمر	الانســـة نضال القيسى
١١	ـ الجمعية والطوابع والعمل الفدائى	محمد فلح حسن العثمان
١٢	ـ رحلة الطوابع على القمر	معن حمـدى عزة
١٣	ـ جمعنـــا لك	الانسة نضال القيسى
١٤	ـ من هنـــا وهناك	آرتين
١٥	ـ نتيجة المسابقة رقم ٦ والمسابقة رقم ٧	
١٦	ـ تاريخ الطابع الكويتى	

عالم الطوابع

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة في كل ثلاثة أشهر مؤقتاً

رئيس التحرير المسؤول : الدكتور أياد عبدالوهاب نادر .
هيئة التحرير : صائب الجصاني، آرتين دمبكجيان، المحامي علي السماوي
الادارة : عمارة ياسين الخضيري ـ باب الشرقي ـ بغداد الجمهورية العراقية .
هاتف : ٨٧٩٦٢ .
المراسلات : تكون باسم رئيس تحرير المجلة ص.ب. «٣٤٤» بغداد .
الصكوك والحوالات : باسم رئيس الجمعية .
الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة المجلة .
مسجلة بدائرة البريد برقم «٦٤»

العدد ـ ٢١ **أيلول ١٩٦٩** **السنة السابعة**

كلمة العدد

هل يكون للعراق، يوم للطوابع

تحتفل أكثر الدول في العالم بيوم الطابع عندها . نسمع بين وقت واخر بان أحدى الدول قد أصدرت طابعا أو طوابع تخليدا لذكرى صدور أول طابع عندها اما نحن في العراق فلم تتذكر هذه المناسبة لحد اليوم بينما أستمر العراق في أصدار الطوابع منذ أكثر من نصف قرن . أذن لماذا لا نعين يوما أو سنة معينة لنجعل من ذلك التاريخ (يوم للطابع العراقي)

أخبار الجمعية

عاد الى بغداد الدكتور أياد عبدالوهاب نادر عضو الهيئة الادارية ورئيس التحرير المسؤول لمجلة عالم الطوابع بعد ان قضى شهرا فى فينا ولندن أهلا وسهلا بالدكتور •

□ أصدرت الجمعية اغلفة اول يوم لجميع المناسبات التى صدرت لها الطوابع وكان الاقبال لشراء الاغلفة شديدا خاصة أغلفة الذكرى الاولى لثورة ١٧ تموز المباركة حيث نفذت جميع الكميات المطبوعة قبل صدور الطوابع بمدة وذلك لجمال تصميم الغلاف وطبعه بالالوان •

□ عاد الى بغداد الزميل صادق الخرسان صاحب محل عالم الطوابع بعد ان قام بجولة فى الخارج • أهلا وسهلا بالزميل •

ونحتفل به على أساس أنه التاريخ الذى صدر فيه أول طابع عراقى ونجعل من ذلك التاريخ مناسبة لاصدار طابع أو طوابع تخلد هذه الذكرى • ومن الجهة الثانية نكون قد ثبتنا تاريخ صدور أول طابع عراقى •

لقد أحتفلت دولا كثيرة ومنها بعض الدول العربية بمناسبة أصدارها أولَ طابع لها وأصدرت طوابع تذكارية ظهرت عليها نماذج لاول طابع صدر عندها •

متى يكون للعراق يوما للطابع ؟

قرارات للهيئة الادارية

- قررت الهيئة الادارية قبول السيد صلاح عمر العلى عضوا فخريا فى جمعية هواة الطوابع العراقية .
- قررت الهيئة الادارية تنحية السيد صائب الجصانى من سكرتارية الجمعية وتعيين عضوة الهيئة الادارية الانسة نضال القيسى بدلا عن الموما اليه لاسباب ادارية .
- قررت الهيئة الادارية تعيين العضو معن حمدى عزة معاونا للسكرتيرة .
- قررت الهيئة الادارية تشكيل لجنة برئاسة رئيس الجمعية الدكتور حمدى عزة وعضوية كل من السكرتيرة الانسة نضال القيسى وامين الصندوق السيد ارتين دمبكجيان وكل ما الاعضاء السيد يوركى كريستو والسيد صباح ماديك لتنظيم وتنسيق الطوابع الموجودة فى الجمعية بعد جردها كاملة .
- قررت الهيئة الادارية التأكيد على القرارات السابقة حول تسليم المواد التى تعرض فى يوم الثلاثاء من كل اسبوع ورفض قبولها يوم الجمعة ـ اى يوم العرض ـ على ان لا تزيد عن مائة مادة . اما المواد التى تسلم فى يوم الجمعة فستؤجل الى يوم الجمعة التالى .
- قررت الهيئة الادارية تخويل الرئيس بمراجعة مديرية الاذاعة والتلفزيون لتخصيص برنامج للتلفزيون .

□ أستمرت العروض الاسبوعية المقامة فى مقر الجمعية مساء كل جمعة وبالرغم من حرارة الجو فان عددا كبيرا من الزملاء والهواة كانوا يحضرون العروض .

□ زار الجمعية الزميل هنرى نعمان داود وكان الزميل فى زيارة الى بغداد مع أفراد عائلته . والزميل هنرى من دولة الكويت الشقيقة .

عباقرة الموسيقى على الطوابع

خلال سنوات تاريخ البشرية حظى عدد قليل من الناس بالهبة التى جعلتهم يؤلفون السيمفونيات والمقطوعات الموسيقية الكبرى والذين يمكن ان نسميهم بالعباقرة •



وأكثرية الموسيقيين المشهورين الذين اكرموا اليوم كانوا بصورة عامة اطفال ذو مواهب خارقة وخلال معظم اوقاتهم عاشوا فقراء معدومين تكبدوا الصعاب والمشاق ليعطوا لنا كثير من السيمفرنيات والسوناتات والقطع الموسيقية العالمية الاخرى التى تذوقها وقدرها عشاق الموسيقى فى العالم •

وقد خلدت اقطار كثيرة هؤلاء الموسيقيين باصدارها طوابع بريدية لهم واصبح لهذه الطوابع هواة كما أخذوا بجمع الطوابع الخاصة بالموسيقى وجعلوا منها مجموعات تضم طوابع كبار الموسيقيين •

مثلا الموسيقار بيتهوفين (١٧٧٠ ـ ١٨٢٧) عندما كان عمره أربعة سنوات كان يقضى معظم ساعات اليوم على الكمان والكلافيا (نوع من البيانو القديم) وبالرغم من أعتبار بيتهوفين المانيا فان اصله هولندى والسبب فى ذلك هو ان جده قد هاجر مع عائلته من مدينة انترب الى بون فى المانيا وذلك قبل ٣٢ عاما من مولد هذا الموسيقار العبقرى • كانت حياة بيتهوفين مليئا بالبؤس والشقاء بسبب فقر والده مع هذا فقد عمل المستحيل لتدريس ابنه • وعندما اصبح فى الخامسة عشر من عمره قام بأعالة عائلته • سكن فى فينا مركز الموسيقى فى العالم وأستمر فى فنه حتى أصبح الناشرين يطلبون مؤلفاته الموسيقية حيث اصبح من الموسيقيين المشهورين فى تلك الايام • ولكن مع الاسف اخذ يفقد سمعه رويدا رويدا عندما كان فى اوج انتصاراته •

وفى ٨ أيلول ١٩٥٩ أفتتحت قاعة بيتهوفين للموسيقى فى بون وقد اصدرت دائرة البرد فى المانيا بطاقة تذكارية تظهر عليها صور بيتهوفين هندل ، سبور ، هايدن ، ومندلسن • وقد طبعت على حاشية البطاقة قسم من السمفونية التاسعة لبيتهوفين ومقدمة لترنيمة شيلر • وتعتبر هذه البطاقة اكبر تكريم يقدم لخالقى تلك الاعمال العظيمة •

ويظهرر الموسيقار باخ (١٦٨٥ ـ ١٧٥٠) على طابع المانى فئته ١٢ فينيك صدر فى ٢١ حزيران ١٩٣٥ • عندما كان باخ فى الخامسة عشر من عمره دار حول المانيا لمدة ٢٠ سنة وتزوج مرتين وكان له ٢٠ طفلا خلال حياته الف ٢١٠ قطعة من الكانتاتا ويسمى باب الموسيقى للكنيسة الالمانية • فقد بصره فى السنين الثلاثة الاخيرة من حياته •

وفى ٢٨ تشـــرين الثانى ١٩٤١ صدر طابع فئته ٦ زائـــد ٤ فينيـــك بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على وفاة الموسـيقار موزارت (١٧٥٦ ــ ١٧٩١) كان نمساويا وقام باول رحلة موسيقية له فى اوربا عندما كان عمره ست سنوات من اعماله الناجحة (زواج فيكارو ودون جيوفانى والناى السحرى) اصدرت بوهيميا ومورافيا مجموعة فى ٢٦ تشرين الاول ١٩٤١ وظهـرت على الطابع صورة موزارت والمسرح الوطنى فى براغ •

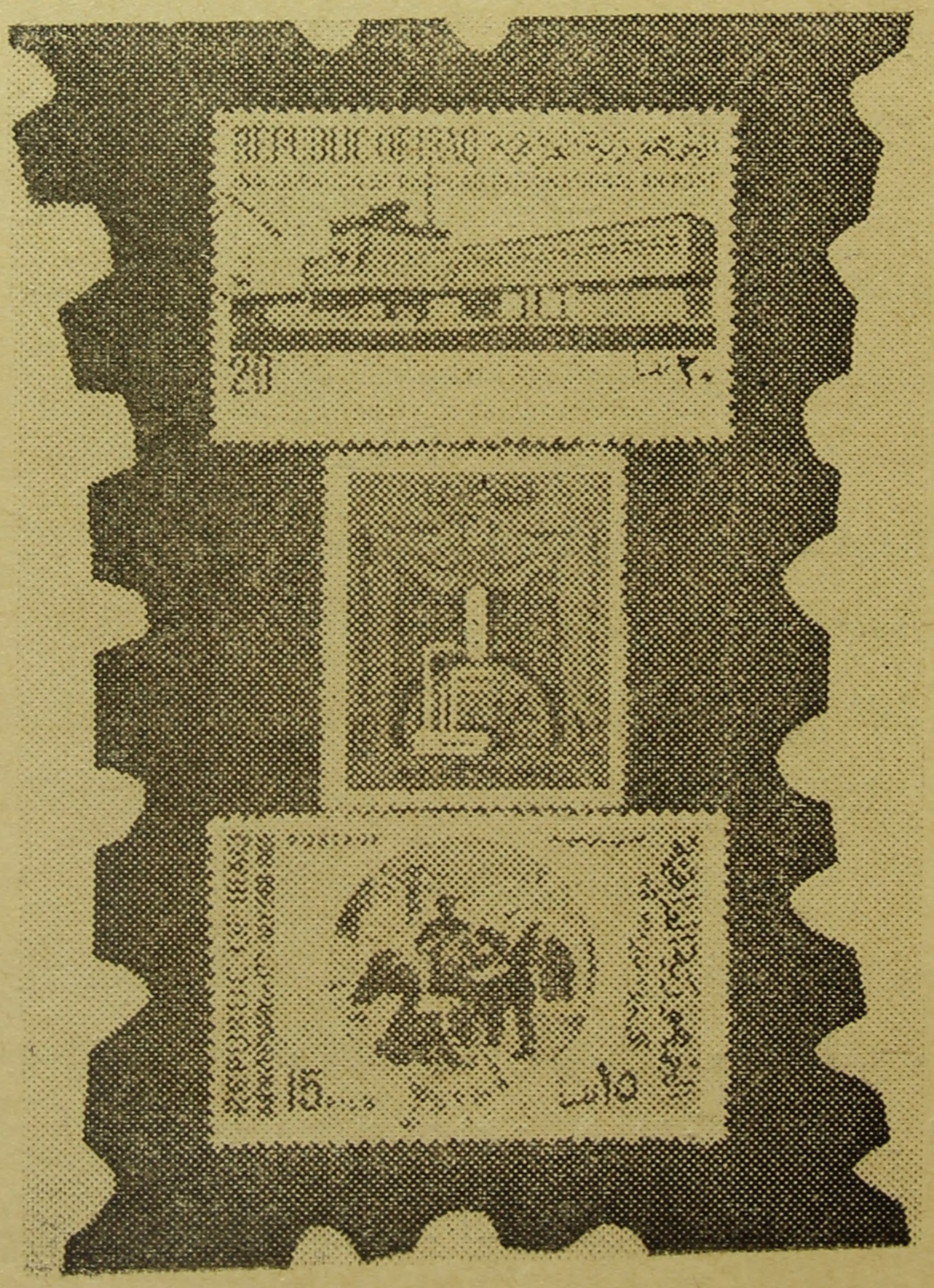
وفى ٢٢ ايار ١٩٤٣ اصدرت بوهيميا ومورافيـا طابعا للموسـيقار واكنر (١٨١٣ ــ ١٨٨٣) بمناسبة مرور ١٣٠ عاما على ميـلاده فى لايبزك الف قطعا مشهورة ومن أهمها تانهاوزر ولوهنكرين •

روبرت شومان (١٨١٠ ــ ١٨٥٦) صدر له طابع المانى ١٠ فينيـك • ولد فى ساكسونى الف انواع الموسـيقى للبيـانو والسـيمفونيـات والكونسيرتات والاغانى •

وقد اصدرت جمهورية المانية الديمقراطية طابعين بمناسبة مـرور مائة عام لوفاة شومان وذلك فى ٣٠ تموز ١٩٥٦ • ولكن ظهرت مفاجـأة على هذين الطابعين حيث طبعت موسيقى شوبرت على الطابع بـدل موسيقى شومان خلف صورته وقد تداركت حكومة المانيا الديمقراطيـة هذا الخطأ حيث اعادت اصدار الطوابع بالشكل الصحيح وذلـك فـى ٨ تشرين الاول ١٩٥٦ •

٩ ــ٥ــ١٩٦٩ ــ مجموعة الاسماك المكونة من اربعة طوابع ــ فئة فلسان و ٣ و ١٠ فلوس و ١٠٠ فلس • وتظهر على الطوابع الاسماك العراقية التالية ــ الشبوط ــ البنى ــ الزبيدى ــ البز •

١٤ــ٧ــ١٩٦٩ ــ بمناسبة الذكرى الحادية عشر لثورة ١٤ تموز المباركة صدر طابعين فئة ١٠ فلوس و ١٥ فلسا • ويظهر على الطابعين شعار الجمهورية العراقية وبعض المصانع •





١٧ـ٧ـ١٩٦٩ ـ بمناسبة الذكرى الاولى لثورة ١٧ تموز المباركة صدرت اربعة طوابع فئة ١٠ فلوس و ١٥ و ٢٠ فلسا و ٢٠٠ فلس أما الطابع الخامس الذى فئته ٢٠٠ فلسا أيضا فهو بدون تخريم • تظهر على الطابعين فئة ١٠ و ١٥ فلس صورة تمثل العمل الشعبى أما فئة ٢٠ فلس يصور مطار بغداد الدولى• وتظهر على الطابعين ٢٠٠ فلس مخرم وغير مخرم صورة السيد رئيس الجمهورية المهيب أحمدحسن البكر •

٢٨ـ٥ـ١٩٦٩ ـ بمناسبة المولد النبوى الشريف صدر طابع تذكارى واحد فئة ١٥ فلسا • ويصور الطابع الكعبة المشرفة •

٢٠ـ٦ـ١٩٦٩ ـ بمناسبة اقامة الدورة الاولمبية فى المكسيك صدرت اربعة طوابع فئة ٣ و ٥ و ١٠ فلوس ٣٥ فلسا • مع بطاقة تذكارية فئة ١٠٠ فلس • وتمثل الطوابع لعبتى القفز العالى ورفع الاثقال اما البطاقة فتظهر عليها الطوابع الاربعة مع شعار الدورة •

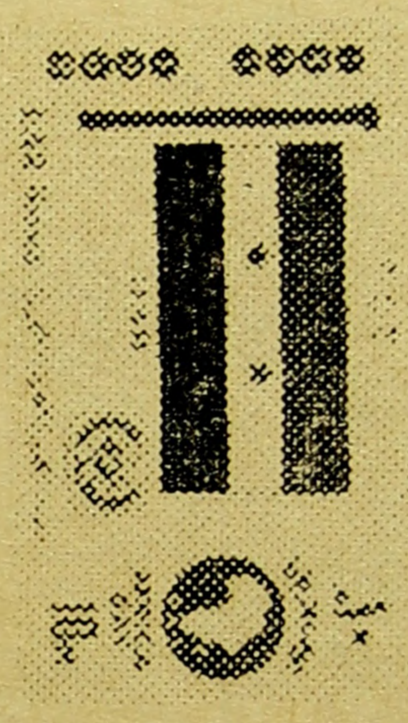
١ ـ٩ـ١٩٦٩ ـ مجموعة الحيوانات مكونة من خمسة طوابع فئة فلسان و ٣ و ٥ و ١٠ فلوس و ٢٠٠ فلس • وتظهر على الطوابع الحيوانات العراقية التالية ـ الضبع ـ الفهد ـ الغزال ـ الحصان •



٦ــ٦ ١٩٥٩ ــ بمناسبة مرور خمسون عاما على تأسيس منظمة العمل الدولية صدرت ثلاثة طوابع فئة ٥ فلوس و ١٥ و ٥٠ فلسا • مع بطاقة تذكارية فئة ١٠٠ فلس • ويظهر على الطوابع شعار المنظمة العالمية • أما البطاقة فيظهر عليها شعار المنظمة العالمية وشعار اتحاد النقابات العراقية •

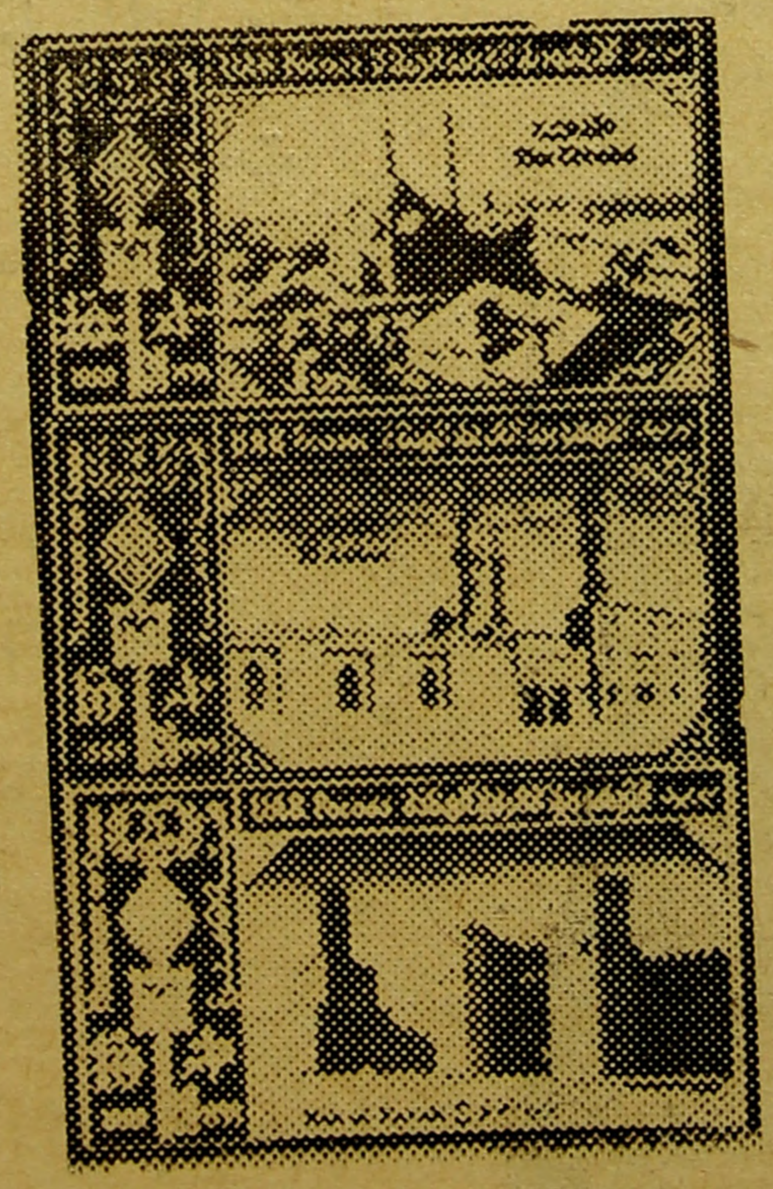
الاصدارات العربية

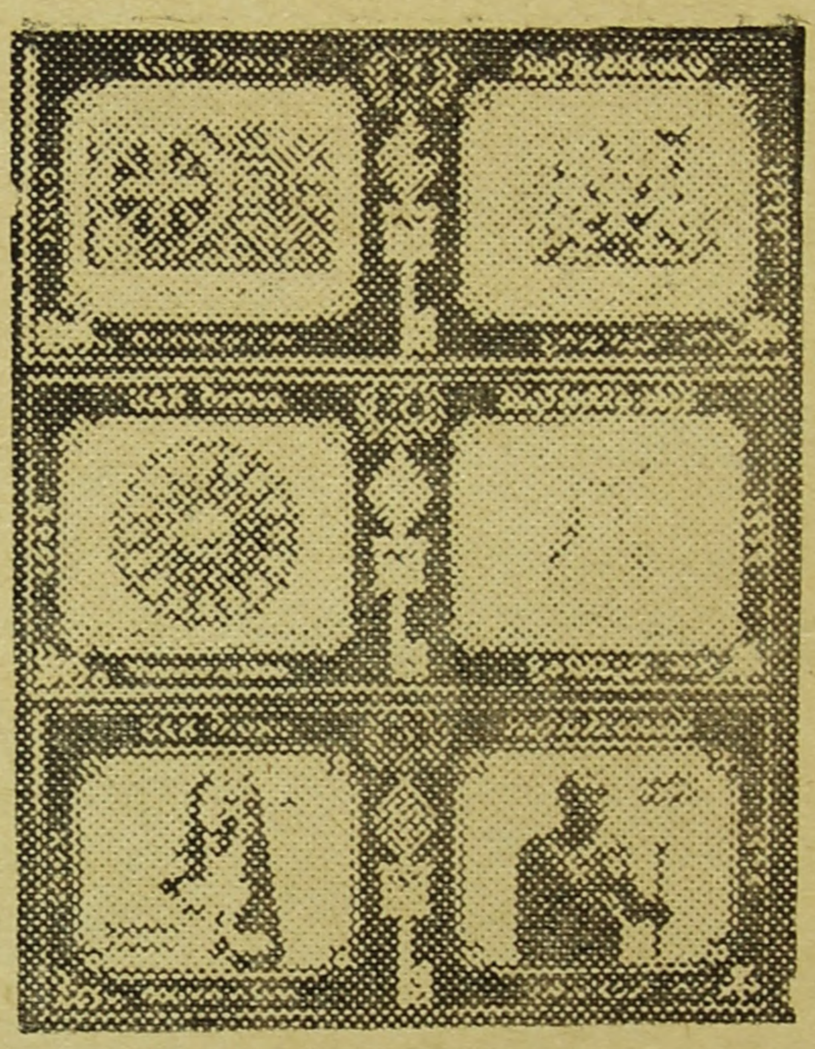
أعداد : السيدة نهاية محمد قسام
عضوة جمعية هواة الطوابع العراقية

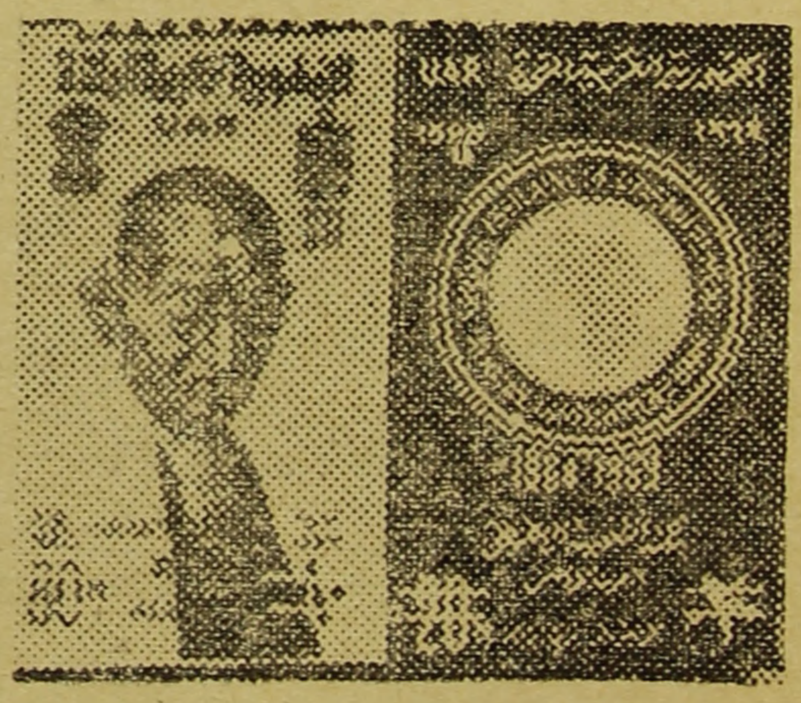


□ الجمهورية العربية المتحدة ـ بمناسبة يوم أفريقيا أصدرت ٤١ طابعا فئة كل طابع ١٠ مليم ويحمل كل طابع علم لاحدى الدول الافريقية .

□ بمناسبة الاحتفالات بالعيد الالفى لمدينة القاهرة أصدرت ستة طوابع ثلاثة منها تصور معالم القاهرة مثل الجامع الازهر ـ القلعة ـ باب الفتوح أما الطوابع الثلاثة الاخرى فتصور متاحف القاهرة مثل نماذج أثرية من المتحف المصرى ـ والقبطى ـ والاسلامى فئة الطوابع الثلاثة الاولى ١٠ مليم لكل طابع أما الثانية ففئة كل طابع ٢٠ مليما .







□ كما وأصدرت طابعا تذكاريا بمناسبة العيد المئوى لميلاد غاندى فئة ٨٠ مليما وهو للبريد الجوى • ويحمل الطابع صورة المهاتما غاندى ويعلو الطابع شعار الهند وشعار الجمهورية العربية المتحدة ولفظ غاندى باللغة الهندية •

دولة الكويت

■ بمناسبة يوم المرور أصدرت طابعين فئة ١٠ و ٢٠ فلس ويظهر على الطابع عدد من شرطة المرور على دراجاتهم البخارية •

■ واصدرت طابعان لاسطول النفط الكويتى فئة ٢٥ و ٤٥ فلسا وتطهرعلى الطابع ناقلة نفط •



- بمناسبة مرور خمسون عاما على تأسيس منظمة العمل الدولية أصدرت طابعين فئة ١٠ و ٢٠ فلسا ويظهر على الطابع شعار المنظمة .
- بمناسبة أنعقاد مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية أصدرت اربع طوابع فئاتها ١٠ فلوس و ١٥ و ٢٠ و ٣٠ فلسا .
- بمياسبة اليوم العالمى لمحو الامية أصدرت طابعين فئة ١٠ فلوس و ٢٠ فلســـــا .

مجتمع الهـــواة

١ ــ عقد قران الملازم رياض ابن الزميل عبد اللطيف الشـــهابى فبالرفـــاه والبنين •

٢ ــ تم زواج الزميلة امل أبنة الزميل عبد الامير ابو تراب فبـــالرفـــاه والبنين •

٣ ــ حصل على شهادة الماجستير من أمريكا الزميل طاهر البزركان وعين أستاذا فى جامعة الحكمة • وبعد تعريق الجامعة عين أستاذا فـــى جامعة امريكـــــا •

٤ ــ سطى لص على مخزن طوابع الشرق الاوسط لصاحبه الزميل صباح ماديك وللاسف انه لم يستطع من سرقة أى شىء لان الموجـــودات كانت عبارة عن طوابع ليس ألا •

٥ ــ قدم الى العراق فى زيارة خاصة الاســـتاذ أديب العطـــار الرئيس السابق لنادى هواة الطوابع وقد زار الجمعيـــة وتعرف على الكثير من الزملاء •

٦ ــ تخرج الزميل أنس عمر نظمى من الكلية الجامعة فتهانينا بالموفقية •

نال عضو الجمعية الزميل مكي باقر على درجة الكلوريوس فـــى الحقوق من جامعة المستنصرية ببغداد لهذا العام ٦٨ــ٦٩ وقد أعلن هـــذا النبأ السيد رئيس الجمعية لاعضاء الجمعية وبعدها توالت على العضـــو التهانى بالنجاح هذا وقد وزعت بالمناسبة المرطبات والحلويات كما تتمنى للزميل مزيدا من التقدم •

بيانات للاعضـــاء

« تنتهى الاشتراكات فى نهاية كل سنة لذا يجب على الاعضاء تسديد اشتراكاتهم السنوية فى بداية كل سنة .

« رسم الانتماء دينار واحد ورسم الاشتراك دينار واحد أيضا لجميع الاعضاء . يدفع رسم الانتماء لمرة واحدة فقط وذلك عند قبولهـــه كعضو .

« على كافة الاعضاء الذين لم يسددوا اشتراكاتهم للسنين السابقة ان يبادروا الى تسديدها باقرب وقت ممكن .

« أجور الاعلان فى المجلة أربعة دنانير للصفحة الواحدة وديناران ونصف لنصف صفحة ودينار ونصف لربع صفحة أما اعضاء الجمعية فلهم تخفيض ٥٠٪ من الاجور المذكورة .

« على كافة الزملاء الذين يرغبـــون عرض مالديهـــم من مواد أن يسجلوها لدى المسؤول وذلك قبل يوم وان آخر موعد لقبـــول المعروضات هو الثلاثاء الذى يسبق يوم العرض . علمـــا بانه لا يقبل تسجيل أية مادة يوم العرض .

« يباع الشعار الخاص للجمعية بسعر ربع دينار فقط وهو مصنوع من المعدن وبحجم صغير جدا لغرض استعمال الاعضاء فقط على أوراق رسائلهم .

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

أيها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاســـراع لتسديد اشتراكك السنوى حيث تتوقف عليه أمور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك . برهن على مساعدتك لهـــا بارسال اشتراكك حالا .

هل صدر طابع فئة ١٠٠ فلس المناظر ١٩٦٣ باربعة الوان ؟

نشرت مجلة «فرانكو بوالى» الايطالية بعددها الصادر لشهر آب ١٩٦٩ نموذجا للطابع العراقى فئة ١٠٠ ويحمل صورة للثور المجنح من مجموعة المناظر التى صدرت علم ١٩٦٣ وعددها ١٦ طابعا فئاتها من فلس الى الدينار وسنة أصدار الطابع المذكور ٦٩٦ ونشرت تحت الطابع التفاصيل التالية:

١٠٠ فلس اللون أزرق

١٠٠ فلس اللون أخضر

١٠٠ فلس اللون وردى فاتح

١٠٠ فلس اللون شذرى

واستنادا للمعلومات المذكورة أعلاه يكون قد صدر من هذا الطابع أربعة ولكل طابع لون خاص كما هو مبين أعلاه وكما نشرته المجلة المذكورة وقد سعرت المجلة الطوابع الاربع باربعة وعشرين الف ليرة ايطالية أى ما يقارب أربعة عشر دينار •

الجمعية ــ أن الطابع المذكور فعلا صدر بنفس الفئة ضمن المجموعة المذكورة ولونه بنفسجى فاتح • وعند تدقيقنا الطابع المذكور مع النموذج المنشور فى المجلة لاحظنا جملة أختلافات منها الفئة ١٠٠ فلس بالعربى المذكورة على الطابع والمنشور فى المجلة ظهرت فى أسفل الطابع من الجهة اليسرى بينما الفئة على الطابع الاخر مذكور فى أعلى الطابع من الجهة اليسرى •

نشاهد على الطابع الاول كلمة فلسا بينما على الطابع الثانى فلس ثم كلمة البريد بالعربية والانكليزية لم تذكر على الطابع الاو بينما ذكرت على الطابع الثانى ثم عدم وجود زخارف فى اعلى واسفل عبارة الجمهورية العراقية بالعربية والانكليزية على الطابع الاول بينما الزخارف موجودة على الطابع الثانى •

والان ما رأى مصلحة البريد والبرق والهاتف بالطابع المذكور •

نرجو أصدار ايضاح حوله ليكون الهواة على بينة منه •

المنتمون الجدد الى الجمعية

أسماء وعناوين وهوايات الاعضاء الجدد الذين انتموا الى جمعية هواة الطوابع العراقية .

الطـوابع :

١ ـ مستعملة ٢ ـ غير مستعملة ٣ ـ تذكارية ٤ ـ بريد جوى ٥ ـ غلاف أول يوم ٦ ـ العراق ٧ ـ الشرق الاوسط ٨ ـ آسيا ٩ ـ أوربا ـ ١٠ ـ أفريقيا ١١ ـ اميركا ١٢ ـ كل العالم ١٣ ـ المستعمرات البريطانية ١٤ ـ المستعمرات الفرنسية ١٥ ـ مبادلة طابع بطابع ١٦ ـ المبادلة حسب الكتلوك .

الكتلوكات :

١٧ ـ كتلوك كيبنز ١٨ ـ كتلوك ايفرت ١٩ كتلوك سكوت .

اللغـات

٢٠ ـ العربية ٢١ ـ الانكليزية ٢٢ ـ الافرنسية .

الاختصاص بالطوابع :

٢٣ ـ الرياضة والالعاب ٢٤ ـ الازهـار ٢٥ ـ الحيوانات ٢٦ ـ الاطفال ٢٧ ـ الاتحادات والمؤتمرات البريدية ٢٨ ـ الفضـاء ٢٩ ـ الكشـافة ٣٠ ـ اللوحات الفنية .

رقم	الاسم والعنوان	نوع الهواية
٤٩٨	ميناس مانوك ماركاريان بغداد الجديدة ١٠٥/١٦	١ـ٢ـ١٢ـ٢٠ـ٢١
٤٩٩	رائد تومى توماس بواسطة تومى توماس شركة نفط العراق	١ـ٢ـ١٢ـ٢٠ـ٢١

٥٠٠ سعد محمد اسماعيل العلويـــة رقم الدار ٩٥ـ٢١ أ ـ بغـــداد
١ـ٢ـ٧ـ٨ـ٢٠ـ٢١

٥٠١ ادور بطة عمارة الكيلانى ـ شارع الرشيد ـ سنك الطابق الثانى
غرفة رقم ٨ـ بغداد ١ـ٢ـ٦ـ٧ـ٢٠ـ٢١

١ـ٢ـ٦ـ٧ـ٢٠ـ٢١

٥٠٢ يانوس اواديس عمـــارة طعمـــة ـ شـقة رقـــم ٨ ـ بغداد
١ـ٢ـ٦ـ٧ـ٢٠ـ٢١

٥٠٣ عبدالمحسن عبدالغنى محمد علي مديرية المساحة العامةـالحسابات
بغداد ١ـ٢ـ٦ـ٧ـ٢٠

٥٠٤ صلاح عبدالقادر عمران بواسطة عبدالقادر ـ المتعهد الكهربائي ـ
الفاو ١ـ٢ـ٢ـ١٢ـ٢٠

٥٠٥ غسان نعمان عنتر دور الضباط الوجبة الخامســة الرقم ٧١ ـ ٦٤
بغـــداد ١ـ٢ـ١٢ـ٢٠ـ٢١

٥٠٦ احمد علي محمد الخياط راغبة خاتون ـ رقم ٩ـ٦١ ـ بغـــداد
١ـ٢ـ٦ـ٧ـ١٧ـ٢٠ـ٢١

٥٠٧ الانسة وهيبة محمد البنك التجارى العراقى ـ فرع الشورجـــة
بغداد ١ـ٢ـ٦ـ٧ـ٢٠ـ٢١

٥٠٨ ارنست كونثر ويبر حسام الدين ـ العلوية الرقم ١٠٣ب ـ٢١ـ
بغـــداد ١ـ٢ـ٩ـ١٧ـ٢٠ـ٢١

٥٠٩ جوزيف دانيال موصلى عمارة حسين الطباطبائى ـ قرب محكمة
البداءة ـ ابو قلام ـ بغداد ١ـ٢ـ٦ـ٧ـ١٧ـ٢٠ـ٢١ـ٢

٥١٠ غازى نصـــرى بوغوصيـــان ص . ب . (٥٧٨٥) ـ بغـــداد
١ـ٢ـ٦ـ٧ـ٩ـ١٧ـ٢٠ـ٢١

٥١١ صباح بطرس ميرى محلات ميرى اخوان ـ عمارة فاطمة ـ الباب الشرقى ـ بغداد
١ـ٢ـ٣ـ٦ـ١٢ـ١٥ـ١٩ـ٢٠ـ٢١

٥١٢ حسين علي هادى الجواد مدينة الحرية ـ معمل بلاستك الوفاء بغداد
١ـ٢ـ٣ـ٦ـ١٢ـ١٥ ١٩ـ٢٠ـ٢١

٥١٣ سامى يوسف خياط البنك التجارى العراقى ـ البصرة
٢ـ٦ـ٧ـ١٧ـ٢٠ـ٢١

٥١٤ شاكر حافظ المهتدى شركة نفط الكويت المحدودة ـ مكتب التوظيف والتعيين ـ الاحمدى ـ الكويت ٢ـ٦ـ٧ـ١٧ـ٢٠ـ٢١

٥١٥ نجم عبدالله الطاهر شارع الفرات ـ قرنة ـ البصرة
١ـ٢ـ١٢ـ٢٠ـ٢١

٥١٦ عبدالحليم عبدالجبار حى الحسين ـ دار المتقاعد عبدالجبار مصطفى العمارة
١ـ٢ـ٧ـ٨ـ٢٠ـ٢١

٥١٧ الاستاذ صلاح عمر العلي (عضو شرف) ـ بغداد

٥١٨ لويس بطه كرادة ابو قلام ـ بغداد ١ـ٢ـ٣ـ١٢ـ٢٠ ٢١

٥١٩ محمود ولى عبدالقادر محلة السراى رقم١١٧ـ٣ ـ ناصرية
١ـ٢ـ٦ـ٧ـ٢٠ـ٢١

٥٢٠ السيدة نهاية حمد محمد علي قسام اعظمية حى سومر ـ الطبقجلى ٨٢ ـ ١١
١ـ٢ـ٦ـ٧ـ١٧ـ٢٠ـ٢١

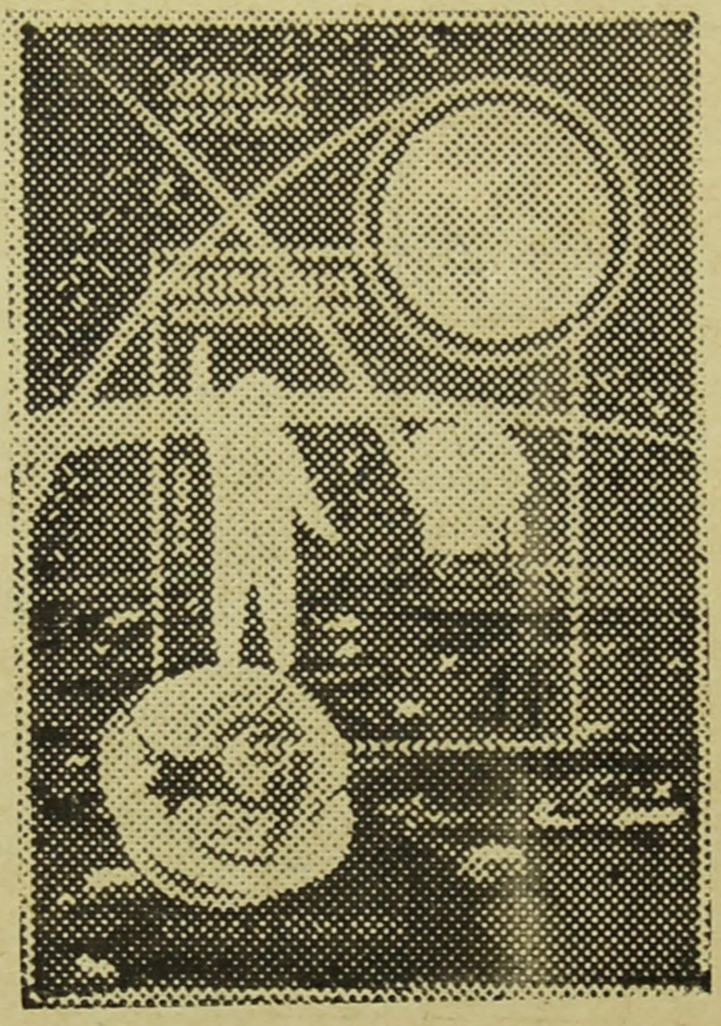
٥٢١ عباس علي منصور خان دله الكبير ـ بغداد
١ـ٢ـ٦ـ٧ـ١٧ـ٢٠ـ٢١

٥٢٢ عزيز عجم شارع الرشيد ـ مقابل البنك المركزى العراقى ـ بغداد

٥٢٣ محمد جواد علي شارع طه الرقم ١٥م ـ ١ ـ ٢٧ بغداد
١ـ٢ـ٦ـ٧ـ٢٠ـ٢

الانســان والقمــر

نضال القيسى
عضوة جمعية هواة الطوابع العراقية



ان هبوط الانسان على القمر والتقدم الذى احرزه فى مجــال اكتشاف الفضاء وقد خلد على الطوابع البريدية •

يستطيع الانسان الوصول الى بعض الكواكب ولكن لا يعنى مطلقا انه قام بغزو الفضاء ، وصول الانسان الى المريخ والزهرة والمشترى وبقيــة كواكب المجموعة الشمسية لا يعنى مطلقا انه خرج من عالمه الى الكــون الكبير •• ان الانسان يتجول امام عتبة داره • ان القمر ليس بكوكب ولكنه تابع للارض ، الكوكب جسم اكبر اما التابع او القمر وهو يتخذ لــه مدارا حول الشمس ولشمسنا تسعة كواكب تدور حولها فى مدارات مختلفة •• الكوكب الارض تابع واحد (القمر) ولكوكب المشترى اثنا عشــر تابعا او قمرا ولزحل تسعة • القمر بعيد ، لانه يقع من ارضنا على مسافة ٤٠٠ الف كيلو متر اى قدر المسافة التى يقطعها الانسان وهو يدور حول الارض عشر

مرات ولكن هذه المسافات القمرية ليست باعايير المسافات الكونية شيئا مذكورا ، دعنا نضع نموذجا مبسطا يقربنا من الحقيقة ، فنفرض ان كل مليون ميل من المسافات الكونية قد انكمش ليصبح قدما واحدة .. عندئذ يصبح (القمر على الباب) .. على ثلث شبر من الارض او بالتمديد سبعة سنتمترات ونصف .. ثم ياتى كوكب الزهرة ليكون بمثابة الجار الذى يبعدعنا ٢٥ قدما (حوالى سبعة امتار ونصف) والمريخ على بعد ٣٥ قدما وزحل على مسافة ثلث ميل .. فى الحى المجاور .. وبلوتو آخر كوكب من كواكب المجموعة الشمسية على بعد ثلثى ميل ، ولن نجد بعد ذلك الا النجوم اقربها من الينا على النموذج المبسط يبعد عنها بمقدار ٥٠٠٠ ٠٠! وفى الواقع على مسافة ٢٦ مليون ميل ، اى ابعد من المسافة بيننا وبين القمر باكثر من الف مليون مرة ! قلنا ان القمر على النموذج المبسط يقع منا على مسافة ٧ر٥ سنتيمتر واقرب نجم على بعد ٥٠٠٠ ميل ومع ذلك تعال لنرى كم اخذت هذه السنتيمترات (السبعة والنصف) من مجهودات الانسان وعلمه وامكانياته على مدى سنوات طويلة (ولا شأن لنا الان بالاف الاميال ..) النموذج مبسط ..

« بلغت ميزانية برنامج ابوللو لوضع اول أنسان على القمر حوالى سبعة الاف مليون جنيه استرلينى .

« اشتركت فى تنفيذ خطواته ٢٠ الف شركة وهيئة ومؤسسة علمية !

« يبلغ عدد الذين ساهموا فى هذا المشروع الجبار ٣٠٠ الف عالم ومهندس وبيولوجى وتكنولوجى وعامل وادارى .. الخ .

« طول الصاروخ ١٠٨ امتار ووزنه قبل الانطلاق ٣٠٠٠ طن . !

« تدفع هذه الكتلة الهائلة خمس نفاثات جبارة كل نفاث منها يستهلك من الوقود قدر ما تستهلكه ٦٠٠ الف سيارة وهى تندفع باقصى طاقتها !

ويحرق الصاروخ حوالى ٢٠٠٠ طن من الوقود فى مرحلته الاولى التى لن تستغرق اكثر من دقيقتين ونصف دقيقة !

هذه معلومات مختصرة عن تكاليف رحلة ابوللو •

وقد حمل رواد الفضاء الامريكيون ، امسترونغ ، الدرين ، وكولينز ، فى العربة (ابوللو ــ ١١) مداليات رائدين روسيين وثلاث رواد اميريكيين قتلى ، وكذلك اعلاما من ١٣٧ بلدا ، وطوابع بريدية • وقد وضع الرواد على القمر مداليتا يورى كاكارين الذى قتل فى حادث تحطم طائرة فى ٢٧ اذار سنة ١٩٦٧ والرائد فلاديمير كوماروف الذى قتل وهو يحاول الهبوط فى عربته فى ٢٤ نيسان سنة ١٩٦٧ •

قال نيل أرمسترونغ فور ملامسة المركبة سطح القمر ان الغبار تصاعد بشدة وقال أيضا اننا هبطنا فى ساحة لا تزيد مساحتها عن ملعب كرة قدم ومن حولنافوهات بركانية وصخور وأحجار من جميع الانواع ، أن بعض هذه الصخور مرعب وهائل وبحاجة الى طلاء ليصبح جميلا •

وقد أصبح ارمسترونغ اول انسان يضع قدمه اليسرى على سطح عالم آخر عندما انزل قدمه من سلم المركبة القمرية الى الارض ، وكانت أول أول كلمات قالها (أنها خطوة صغيرة للانسان ، ولكنها قفزة عملاقة الى الإمام للجنس البشرى) •

وقد أشترك آلالاف من الناس فى اميركا وأوربا فى مراهنات ومباريات تلفزيونية وأذاعية وصحفية حول الكلمات التى سيتفوه بها رائد « أبوللو ــ ١١ » وقد تراوحت تكهناتهم بين التعليقات الدينية والقومية والبليدة المضحكة ، وقد تنبأ أحد سكان مدينة هيوستون الاميركية بان أرمسترونغ سيتلو (أبانا الذى فى السموات) •

وقال آخرون ان صلاته ستكون على الشكل التالى :

« يا رب شكرا لك لانك مكنتنى من وضع قدمى على سطح القمر واذا مكنتنى من العودة الى الارض ايضا ، فانك ستجدنى أكثر شكرا » وقال غيرهم أنه سيقول : بفضل الله وأيمان وطننا واموال دافعى الضرائب نجحنا ، وقال ميكانيكى من هيوستون أن ارمسترونغ سيقول : والان ماذا ؟ يا أولاد . . هذا ليس قطعة من الجبن الاخضر . . أين ترانى سأضع هذا العلم ؟ وتكهن كثيرون بان أمسترونغ سيشيد بالرئيس الاميركى الراحل جون كنيدى الذى يعود اليه الفضل الاول بشروع اميركا فى برنامجها لغزو القمر .

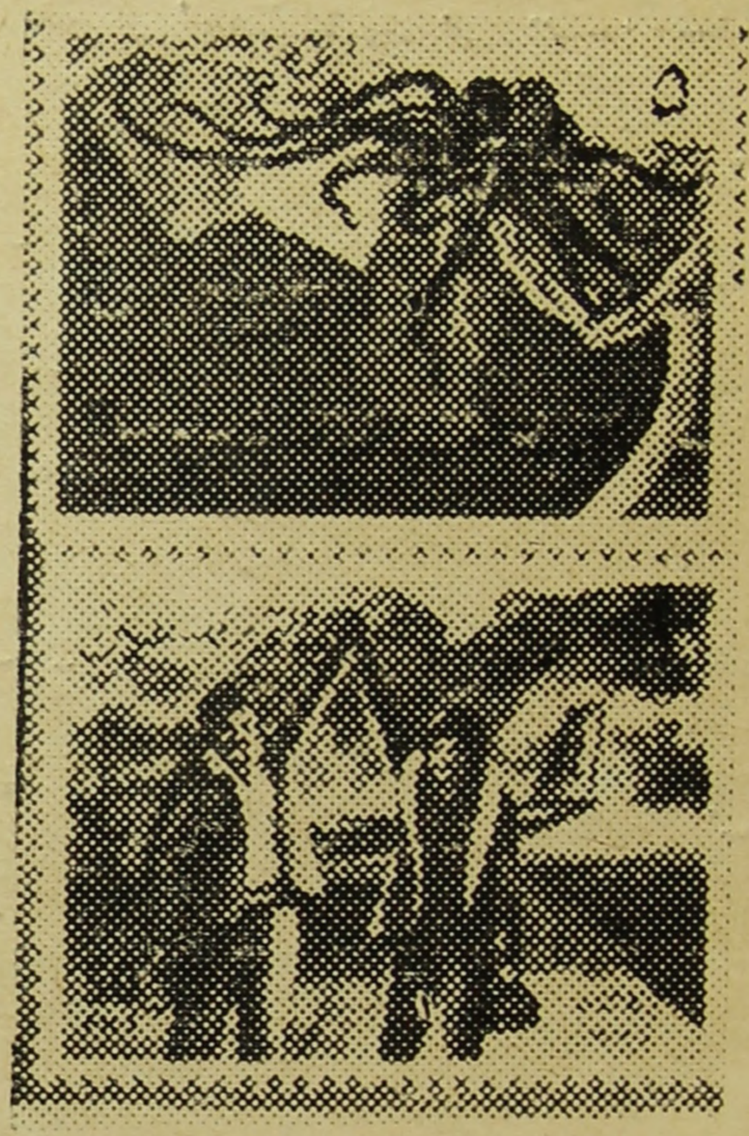
« قال مركز المراقبة فى هيوستن عبر أذاعة تاريخية أن رواد « أبوللو ـ ١١ » يسجلون أول نزول على سطح القمر بعد ٥٥ عاما على أول طيران فى التاريخ قام به الاخوان ويلور وأوفيل رايت .

وكانت رمال ولاية كاليفورنيا مكان التجربة الاولى لطيران الاخوين وصدرت الطوابع المكرسة لهذا الانجاز العلمى العظيم لدول مختلفة منها الولايات المتحدة طابعا واحدا فئة ١٠ سنت ـ ومنغوليا بطاقة فئتها ٤ توغريك ـ وتوجو اربع طوابع فئاتها ٣٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ١٠٠ فرنك ـ وجزر محلديب أربع طوابع فئاتها ١٠ لارى و ١ر٥٠ ٢ر٥٠ روبية ـ وترينداد وتوباكو ثلاث طوابع فئاتها ٦ و ٤٠ سنت و دولار واحد ـ وكريناداا ثمان طوابع ـ وكوريا الجنوبية خمس طوابع فئاتها ١٠ ون لكل طابع .

الجمعية والطوابع والعمل الفدائى

محمد فلح حسن العثمان





فى الوقت الذى تتزايد فيه الاعمال البطولية للفدائيين العرب فى جميع الاراضى العربية المحتلة بل وفى أنحاء العالم ، يقف شعبنا العربى وقواه التقدمية جنبا الى جنب مع الفدائيين العرب فى حربهم التحريرية من أجل استعادة الاراضى العربية السليبة وبناء الدولة الفلسطينية الاشتراكية الديموقراطية المجردة من كل أشكال التميز الدينى والعنصرى ، دولة يعيش فى ظلها المسلمون والمسيحيون واليهود ، مواطنون متساوون فى جميع الحقوق والواجبات •

أن العمل الفدائى المتصاعد نحو حرب تحريرية شعبية تزلزل الارض من تحت أقدام المستعمرون الاسرائيليون وتقضى فى الوقت نفسه والى الابد على كل جيوب التامر الرجعى الشرس ، والذى ترى الرجعية من خلال

دخان فوهات بنادق الفدائيين مصيرهم الحتمـى الذى ينتظرهم ليس على أيدى الفدائيين العرب فحسب بل كل الشعب العربى وقواه التقدمية المناضلة .

ولابد لى من هذه المقدمة القصيرة أن أسجل المواقف الثورية التـى خطتها الجمعية فى دعم العمل الفدائى المقدس فلقد بادرت الجمعية بعرض خدماتها المجانية لمنظمة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين فى بيع الطوابع التى أصدرتها هذه المنظمتين ، ولقد بادر الاخوة الزملاء فى أقتناء النوعين وباسعار أكثر من المقرر وبذلك أعطت الجمعية ادارة وأعضاء الانطباع الحسن عن المدارك الثورية فى تفكير وسلوكية الزملاء .

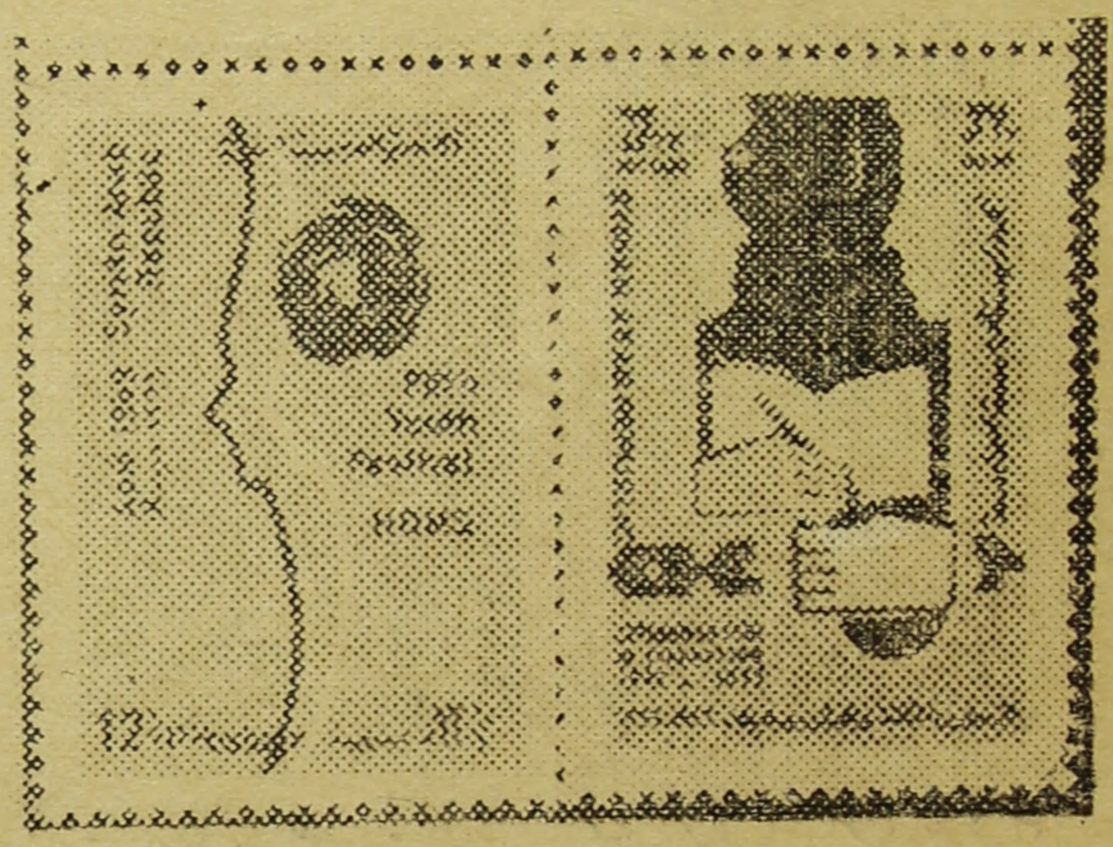
وأن كان لابد من الاشارة الى البادرة الزكية التى قامت بها المنظمات الفدائية بأصدار هذه الطوابع وتعريف العالم على قضيتنا العادلة ، لما للطوابع من ميزة التداول فى جميع أنحاء العالم ، فأن الجمعية قد ساعدت بعملها هذا فى توسيع رقعة تناول وتداول هذه الطوابع بشكل يفوق عمـا لو قامت المنظمات ببيعها ، وذلك ما للاعضاء من مراسلات مع جميع دول العالم .

والخطوة الثانية التى يجدر الاشارة لهـا هو أقدام الجمعية على القيام بحفلة يخصص ربع ريعها لمنفعة العمل الدائى . وقد حدد بالفعل يوم لقيام الحفلة . وقد نشط الزملاء الاعضاء فى لاونة الاخيرة وبشكل مسر استعدادا لهـا . ولعل من قليل الانصاف أن أشيد الى ظاهرة وجود البلاغات العسكرية والبيانات السياسية فى لوحة أعلانات الجمعية لاطلاع الزملاء والزوار عن النشاط البطولى لمناضلينا الاشاوس وتكون بهذا قد ساهمت الجمعيـة فى الاعـلام الفدائى وبحدود أمكنيتهـا .

فتحية وألف تحيـة الى الذين يسطرون ملحمة البطولـة والفـداء والبانون صرح المجـد العربـى وتحيـة أكبـار وأجـلال الى جمعيتنـا والى كافة زملائنا الغيـارى .

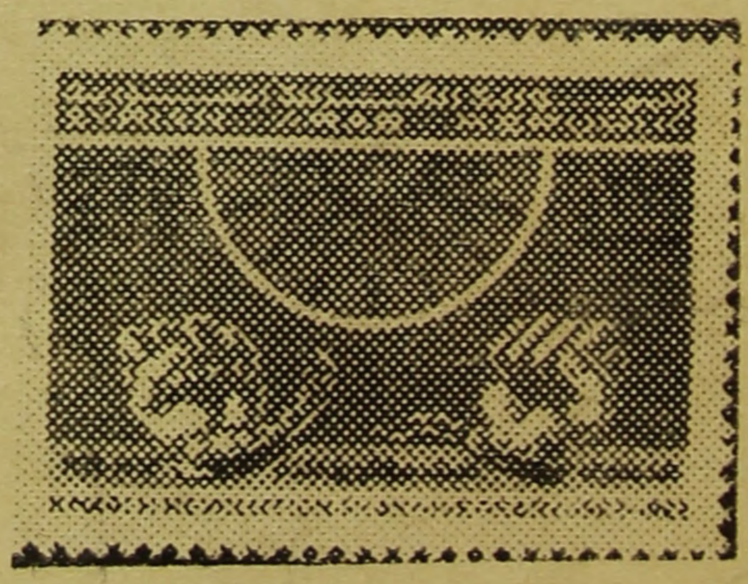
تتمة الاصدارات العربية

الجمهورية العربية السورية



■ بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرون للجلاء اصدرت طابعين فئة ٢٧ قرش ونصف .

■ بمناسبة اسبوع الشباب الخامس المقام فى مدينة حمص اصدرت طابعين فئة ١٢ ونصف و ١٧ ونصف قرش .



× بمناسبة الذكرى السادسة لثورة ٨ اذار اصدرت طابعين فئة ١٢ ونصف و ١٧ ونصف قرش .

الجمهورية العربية اليمنية



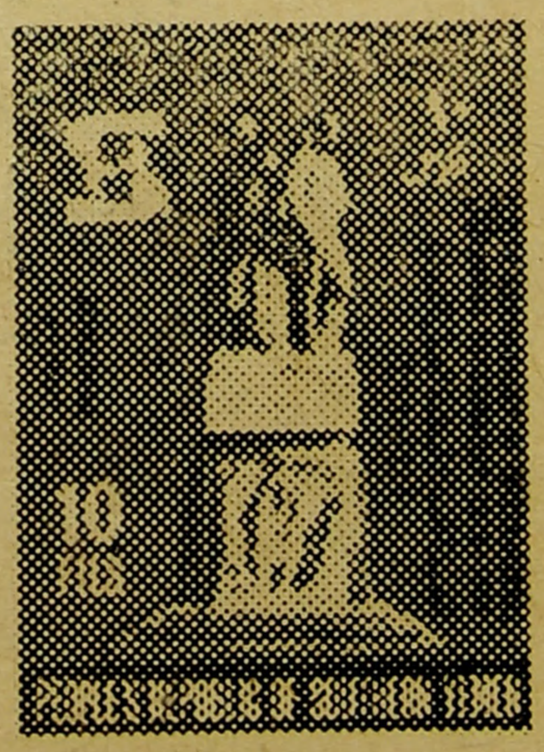
■ سلسله من الطوابع الخاصة باللوحات الفنية .

■ اصدرت اربعة طوابع لاول عملية زرع قلب فى جسم الانسان تمثل الطوابع الدكتور برنار الذى زرع القلب ثم الى جانبه المريض الذى زرع فى جسمه القلب .

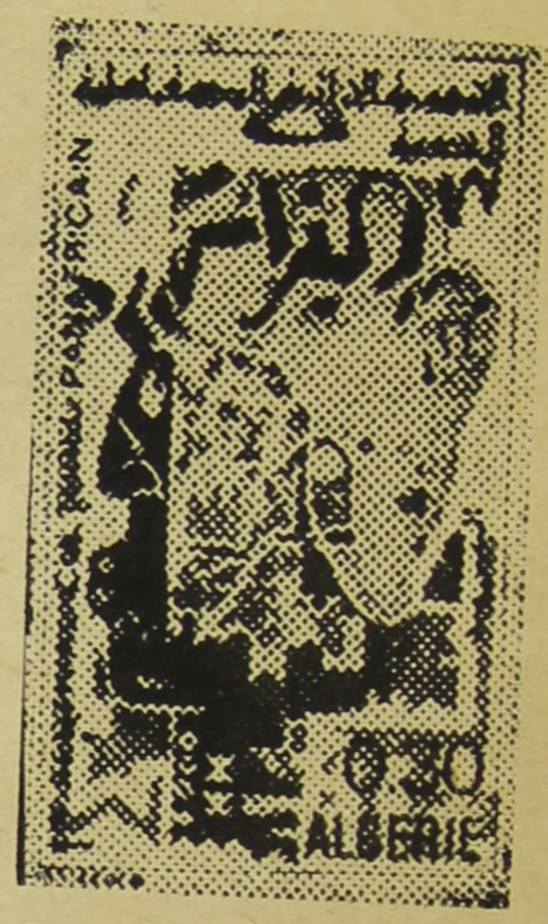
■ طابعان مطليان بالذهب يصوران الدكتور مارتن لوثر كنك فئة ١٠ و ١٦ بقشة .

جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية

■ بمناسبة العيد الخمسينى لمنظمة العمل الدولية اصدرت طابعين فئة ١٠ فلوس و ٣٠ فلسا



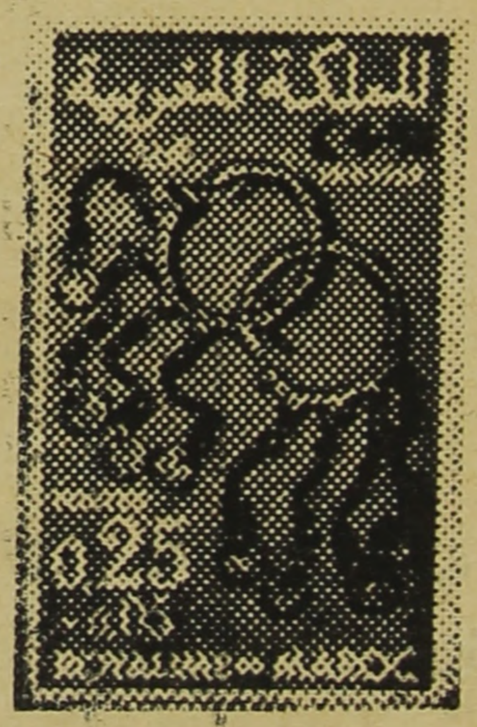
الجزائر

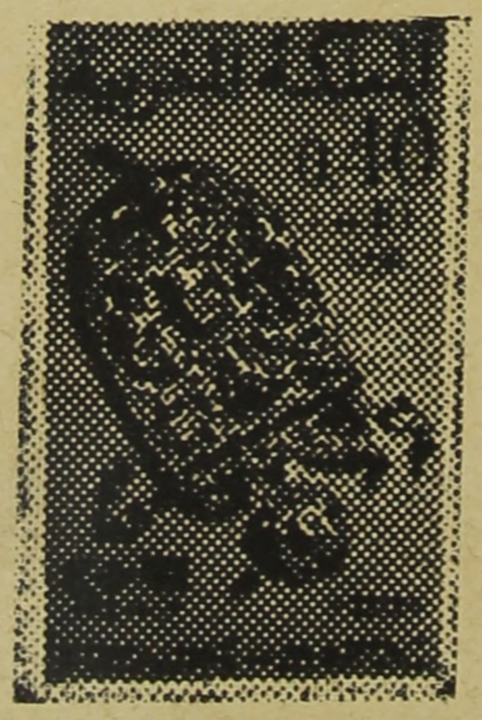


■ بمناسبة المهرجان الثقافى للدول الافريقيـــة اصدرت طابعا تذكاريا فئة ٣٠ مليما وتظهر على الطابع خارطة افريقيا .

المملكة المغربية

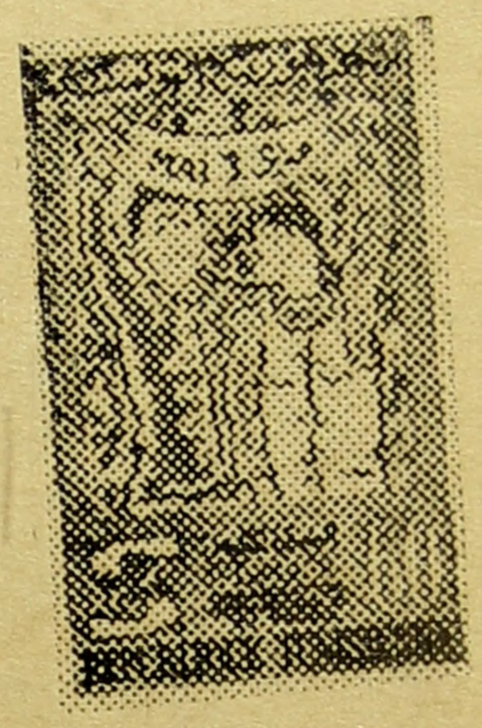
■ بمناسبة يوم البريد اصدرت طابعا تذكاريا فئة ١٠٠ فرنك ويمثل لوحة فنية من الفن العربى



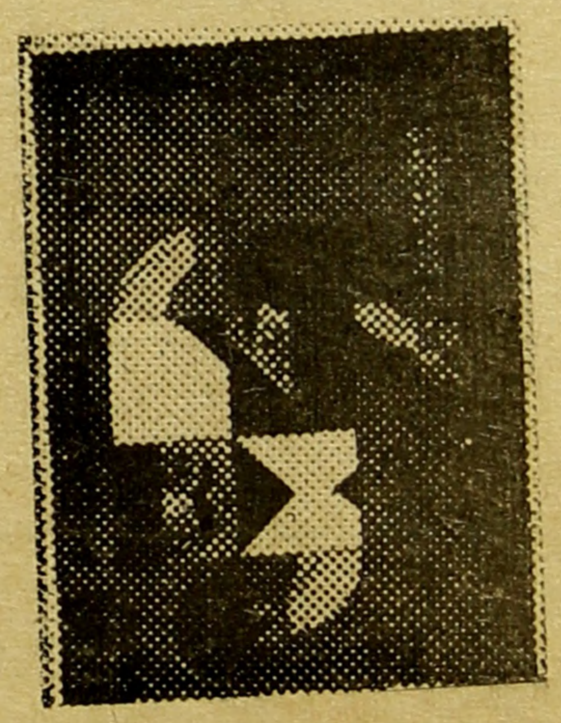


× اصدرت طابعين للهلال الاحمر فئة ٢٥ و ٤٠ فرنك وتمثل فن الصياغة فى البلاد .

تونس



× اصدرت طابعين بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيس منظمة العمل الدولية فئة ٣٠ و ٦٠ مليم



■ واصدرت طابعا اخر ليوم الطابع فئة ١٠٠ مليم .

لبنان



■ بمناسبة يوم الجيش اصدر ست طوابع تمثل مشاهد مختلفة للجيش اللبانى فئاتها ٢ ونصف ، ٥ ، ٧ ونصف ١٥ ، ٣٠ ، ٤٠ قرش .

رحلة القمر على الطوابع

بقلم
معن حمدى عزت
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



تحققت المعجزة وانتهى الحلم الذى راود البشرية لهبوط الانسان على سطح القمر تدعيم الانتصار على الطبيعة بفضل معجزة الانسان العلمية فى اليوم الحادى والعشرين من شهر تموز ١٩٦٩ .

ففى صباح السادس عشر من شهر تموز ٩٦٩ بدأء الملاحون الثلاثة بعملهم وأجرى لهم الفحوص الطبية والرواد هم – نيل ارمسترونك (قائد ابوللو ١١) ومايكل كولينز ملاح السفينة وايدوين الدرين ملاح العربة القمرية وتوجه الملاحون الى منطقة الاطلاق رقم ٣٦ فى كيب كنيدى حيث الصاروخ (ساتورن ٥) وهو على اتم استعداد للاطلاق وقبل ساعتين ونصف من الاطلاق دخل الملاحون عربة ابوللو ١١ القيادية واغلقت الكرة المتصلة بالخارج وبدأ العمل وفى الوقت المحدد للاطلاق دوت اصوات المكبرات ببدء العد التنازلى وفى اللحظة الحاسمة انطلق الصاروخ الى الفضاء ومن ثم اتجه نحو الشرق حيث اختفى عن الانظار . وكانت سرعة الصاروخ

٣٩ر٢٠٠ كم فى الساعة اى بمعدل ١٠ر٨٠٠ متر فى الثانية للتخلص من الجاذبية الارضية وبقى الملاحون الثلاثة على هذا الوضع ثلاثة ايام متتالية وفى الوقت المحدد قام الملاحون بنقل العربة من الجزء الخلفى الى الجزء الامامى وفى هذه الاثناء وصل الملاحون بالقرب من القمر حيث ضعفت الجاذبية الارضية وبدأ القمر جذب المركبة وبدأ الملاحان (نيل ارمسترونك وادوين الدرين بالزحف الى العربة القمرية بعد أستراحة دامت عدة ساعات ترك الملاحان العربة ووطأ لأول مرة فى تاريخ البشرية ارض القمر بقدمه اليسرى فى اليوم الرابع من بدء الرحلة وتبعه زميله وجمعت بعض العينات القمرية • ووضعت بعض الاجهزة هناك وقد ختم اول طابع العالعينيات القمرية • ووضعت بعض الاجهزة هناك وقد ختم اول طابع يمثل هبوط الانسان على القمر الذى اصدرته الولايات المتحدة الامريكية بهذه المناسبة وهذا مما يدل على اهتمام العالم بالطوابع وتقدمها •

الى تجار الطوابع

اتصلوا

بشركة طوابع الاراضى المقدسة

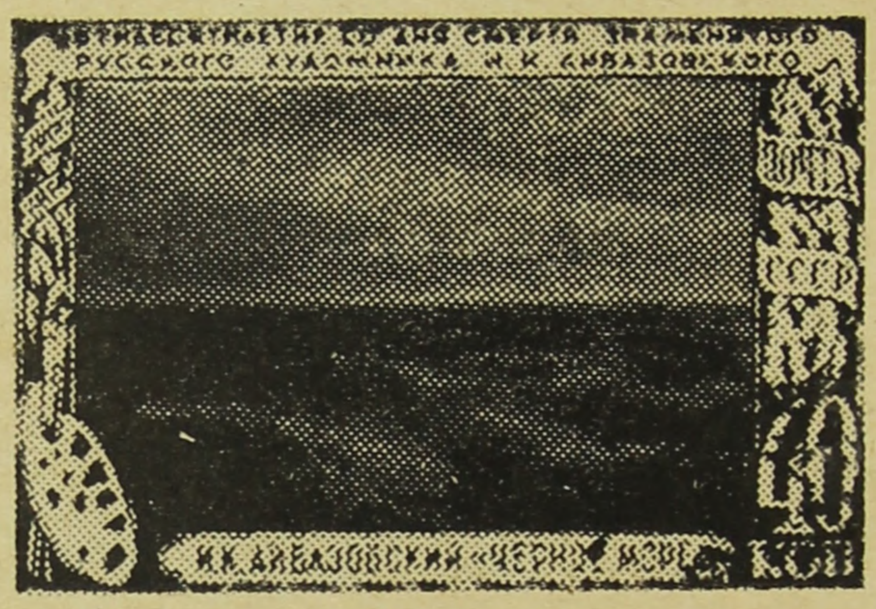
ص ـ ب ٦١٣٥

عمان ـ الاردن

طوابع بالجملة فقط لجميع الاصدارات
الاردن ـ الخليج العربى قديمة وحديثة
شورتات وكاملة مختوم وجديد
بلوكات وغير مخرم

جمعنا لك

نضال القيسى



اللوحات الفنية الروسية ... !

صدرت فى الاتحاد السوفيتى مجموعة مؤلفة من عشرة طوابع بريدية طبعت عليها صور اللوحات الفنية ، رسمها ابرز الرسامين السوفيات وهى من محفوظات المتحف الروسى فى لينينغراد ، واول هذه السلسلة الزاهيـة المرتبة زمنيا لوحة ـ الحصادون ـ للرسام الكسى فينتسيانوف ١٧٨٠ ـ ١٨٤٧ وهو احد مؤسسى الاتجاه نحو المواضيع المرتبطة بالاحوال المعيشية فى الرسم الروسى • وزينت الطوابع الاخرى بصورة مصغرة عن لوحـات بريولوف وفاسنيشوف وسورريكوف وليفيتان وبيتروف ـ فودكيسـن وكوستوديف وكوجوخوف ودينيكا وافيلوف • وفئات هذه الطوابـع من كوبيك واحد الى ٥٠ كوبيك • وتحفظ فى المتحف المذكور الذى افتتح قبل ٧٠ سنة اكثر من (٢٠٠) الف انتاج فنى من الرسـم الروسى والنحت والرسوم التخطيطية وفن الديكور والفنون التطبيقية •

مشاهير الرجال على الطوابع الروسية



اصدر الاتحاد السوفيتى مجموعة طوابع فى مناسبات عديدة تخليدا للادباء الكلاسيكيين الروس والاجانب ، ويعتبر مكسيم غوركى من الادباء المشهورين فى العالم ولد سنة ١٨٦٨ ومات سنة ١٩٣٦ .

وفى عام ١٩٦٨ وبمناسبة مرور مائة عام على ميلاده اقيمت على نطاق عالمى ندوات ادبية واحتفالات رسمية وشعبية وصدرت طوابع تذكاريـــة بهذه المناسبة .

ومن مؤلفاته المشهورة (الام) و (فى الاعماق) .

ومن قصصه الصغيرة (عشية الميلاد) هذه اورع قصصه تصور حياة الفقراء والمشردين فى عيد الميلاد المجيد .

من أقـــوال غوركى المشهورة .

ان الكلمات الطيبة

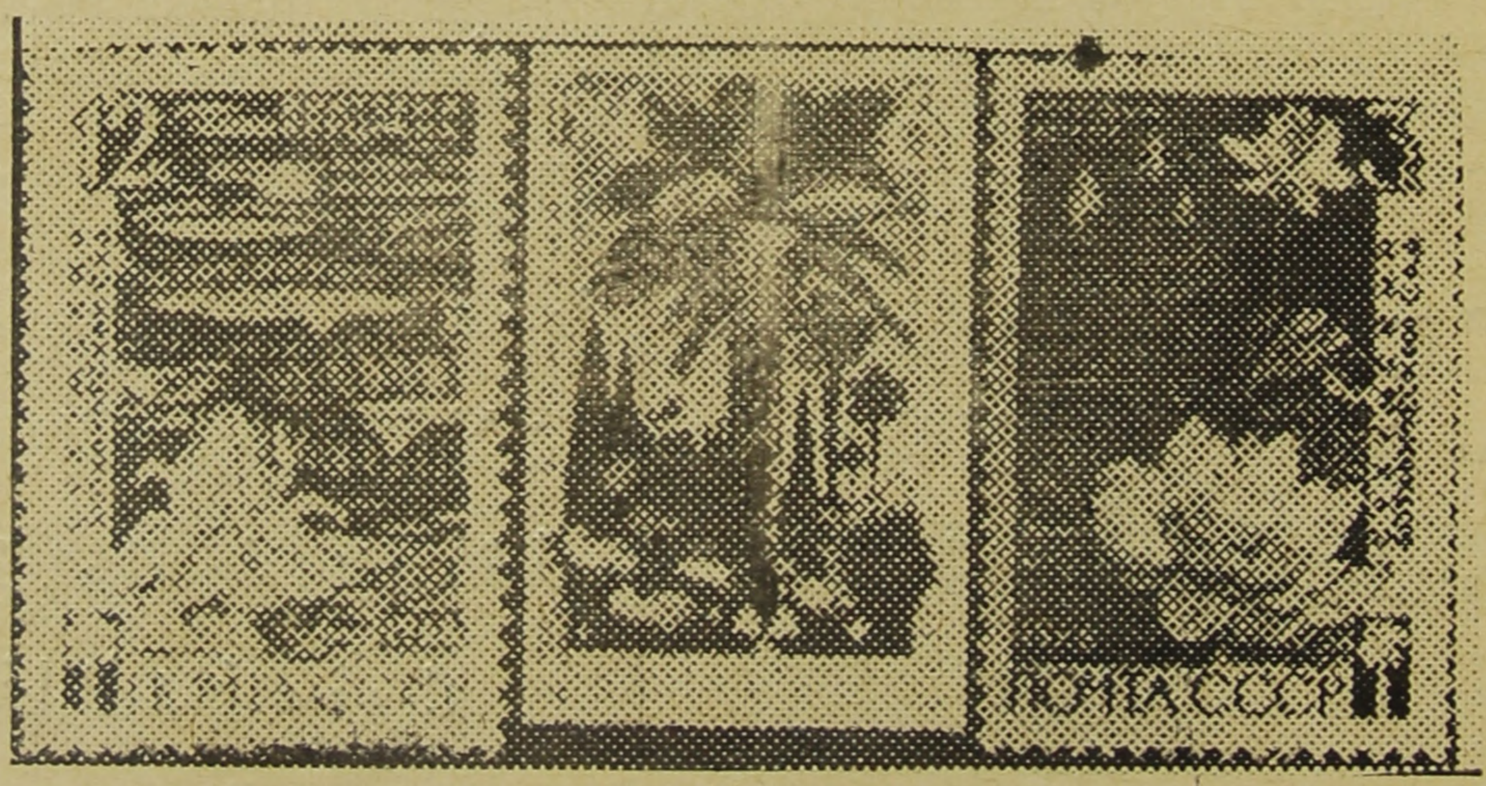
تطير كالسنونو

فوق العالم

ظهرت على طابع فئة ٤ كوبيك صدر فى الاتحاد السوفيتى عام ١٩٦٢ صورة سيد شعراء روسيا بوشكين ، ومجدد لغتهم وادابهم بالرغـــم من ان جده الاكبر لامه كان من الاحباش ، ولد سنة ١٧٩٩ وقتل بالمبارزة ســـنة ١٨٣٧ . ومن آثارة الادبية الرائعـــة « او جين او ينعنين » ، (بوريس غودونوف) ، (ابنة القائد) ومن قصصه القصيرة « العاصفة الثلجيـــة » وهى قطعة فنية جميلة ، وغنية بالعواطف والاحاسيس النبيلة .



بمناسبة مرور مئة سنة على وفاة « تشوكان والى خانوف » « ١٨٣٥ ــ ١٨٦٥ صدر طابع تذكارى فئة ٤ كوبيك وطبعت الكتابة باللغتين الروسية والكازاخية • ويتمتع تشوكان بشهرة واسعة وراء حدود كازاخستان مسقط راسه • وقد تجمعت فيه صفات المهذب الشعبى والعالم والخبير فى الاثنوغرافيا وجامع الامثال والحكايات الشعبية •



قامت وزارة المواصلات فى الاتحاد السوفيتى باصدار سلسلة من ثلاث طوابع تخليدا لمدينة سوخومى عاصمة جمورية أنجازيا ذات الحكم الذاتى

واحدة من اقصى الجمهوريات الجنوبية فى الاتحاد السوفيتى بمرور ١٢٥ سنة على تأسيسها • واجهة الطابع الذى فئته ٣ كوبيك مغطاة باللون الاحمر ويمثل بنات عرائس النيل المزدهرة • اما لون الطابع الثانى من فئة ٦ كوبيك فهى الاصفر الباهت والاخضر والبنى تزينها اشجار النخيل والعفص والتى تمتاز بها جمهورية انجازيا ، الطابع الثالث فئة ١٢ كوبيك والوانه هى الازرق ، الاخضر او الاحمر ويمثل الحقول المائية النفيسة المعروفة باسم فكتوريا كروتسيانا • وتم طبع هذه الطوابع بطريقة النقش الغائر وذوات حجم ٣٥ر٥ × ٣٥ر٥ ملم •

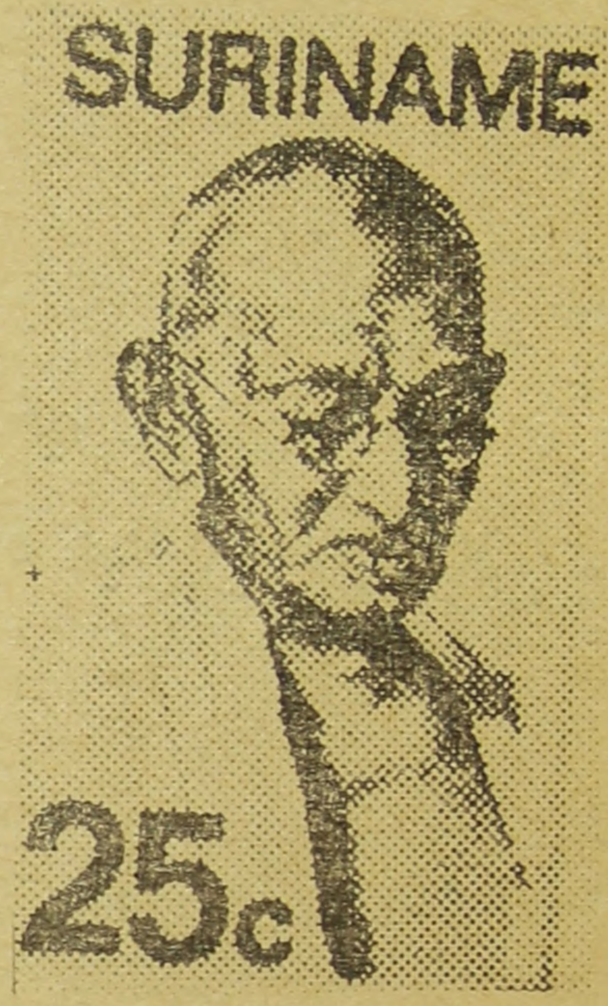
٢٨ الف استرلينى ثمن طابعين !

بيع فى المزاد العلنى غلاف من مجموعة « سيروس » الشهيرة • الغلاف يحمل طابعين قيمتهما ١ ، ٢ بينى وصادران عن جزيرة موريس ، الطابعان بيعا بمبلغ ٢٨ الف جنيه استرلينى ، اما الشارى فهو « ريمون ويل » من مدينة نيو اورليان فى الولايات المتحدة الامريكية •

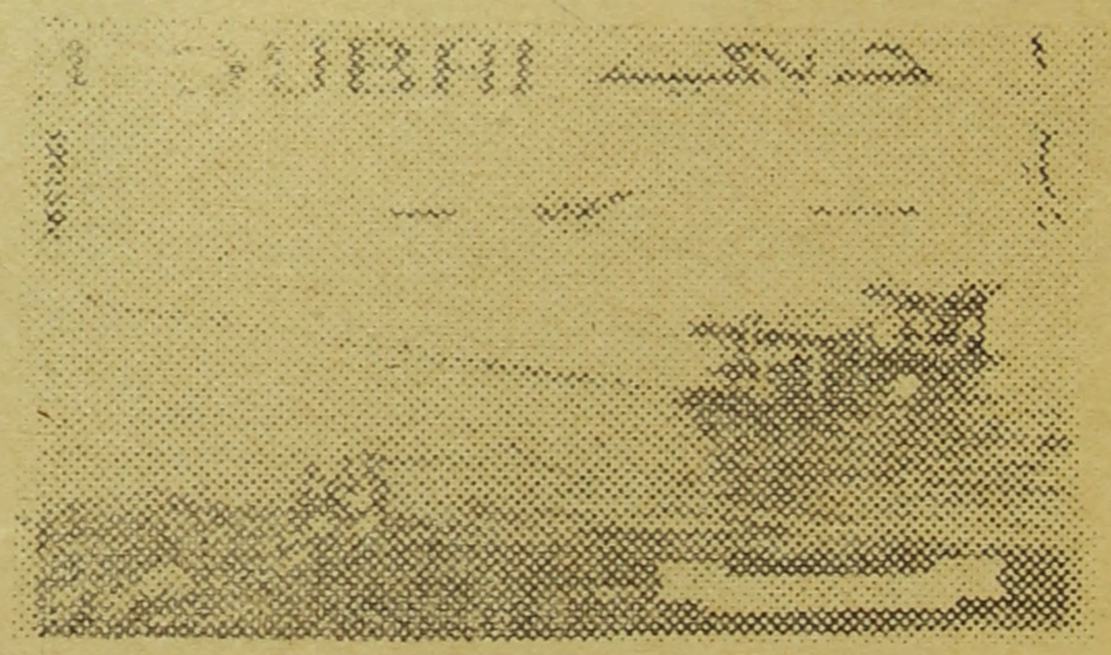
اعتبر معرض الطوابع الدولى الذى اقيم فى اسطنبول بتاريخ ٧ ايلول ١٩٦٣ من انجح معارض العالم • حضره عدد غفير من الهواة والتجار • واقيم المعرض على جبل يشرف على البوسفور •• وقد اثار نجاح هذا المعرض فى نفوس الكثيرين تساءلات عديدة ، لماذا لاتقيم فى العراق معرضا للطابع العراقى والدولى ، يستقطب اهتمام الهواة والتجار ويجعل من العراق رائدا فى هذا الميدان ••• !

من هنا وهناك

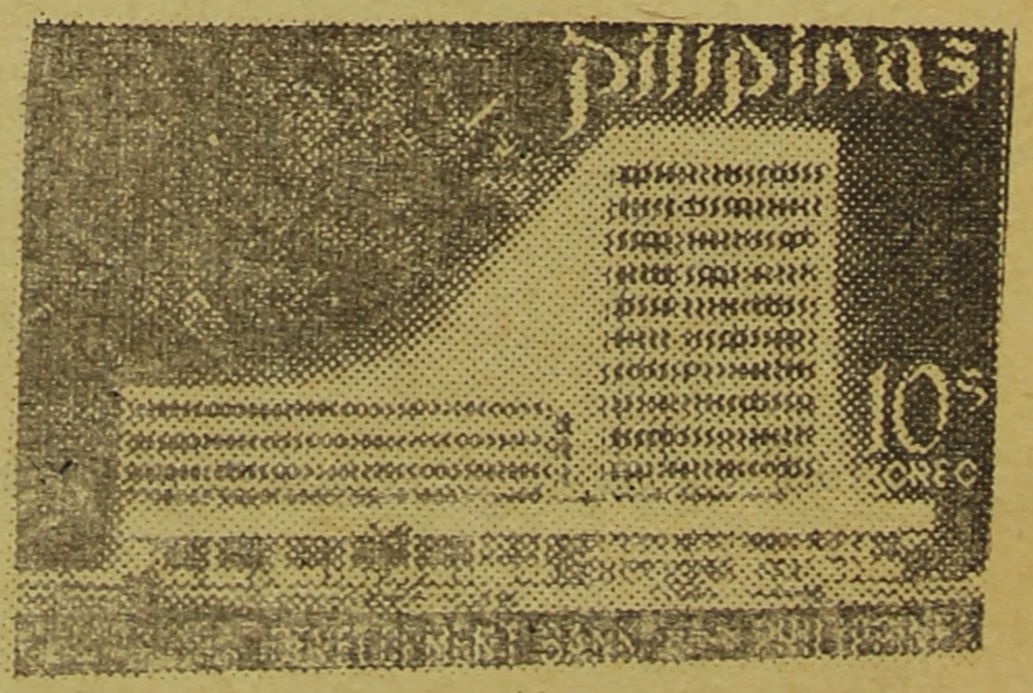
جمعها آرتين



« بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد غاندى ستصدر سورينام طابعا تذكاريا فئته ٢٥ سنتا وتظهر على الطابع صورة غاندى .



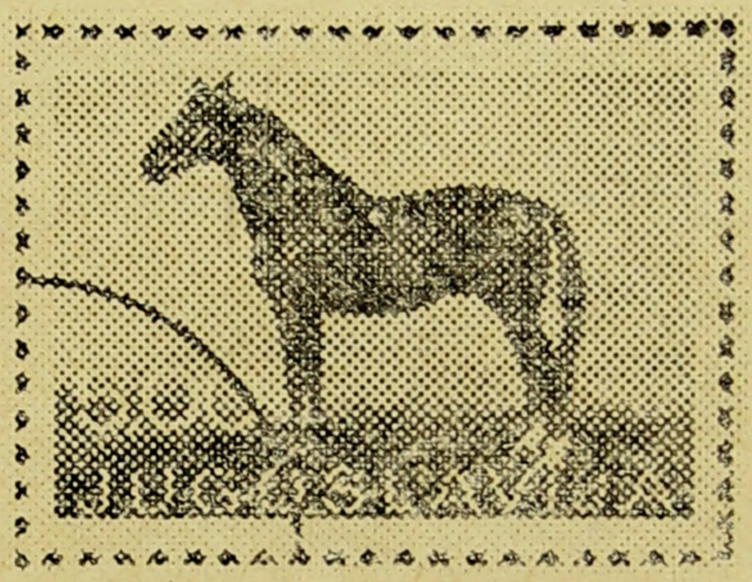
« ستصدر حكومة دبى فى ١٣ تشرين الاول خمس طوابع تذكارية فئاتها ٥ دراهم ٢٠ ، ٣٥ ، ٦٠ درهما وروبية واحدة وذلك بمناسبة تصدير اول شحنة من النفط من حقول الفتح فى امارة دبى .



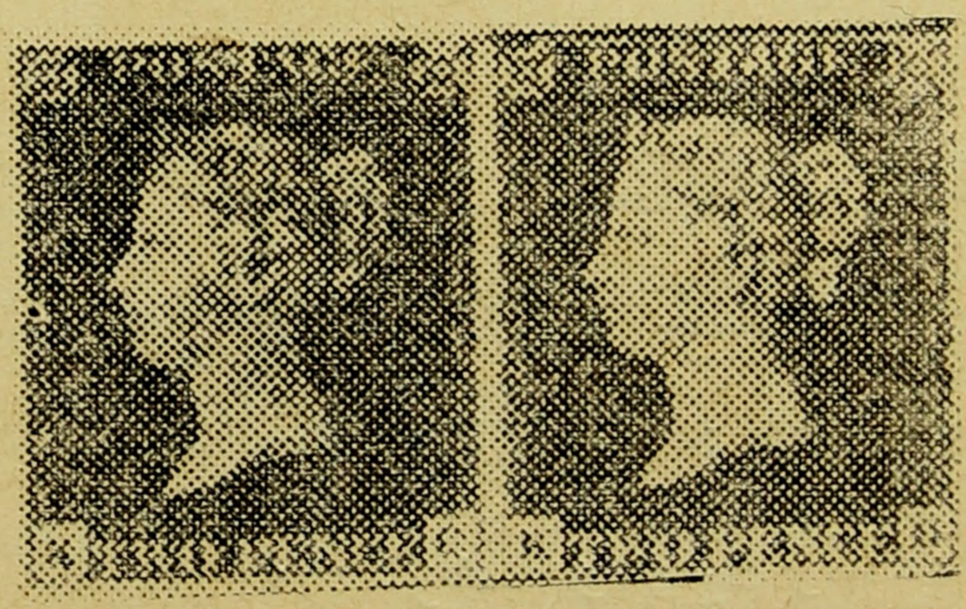
« بمناسبة افتتاح بنك التنمية الفيليبينى فى مدينة ماكانى اصدرت فليبين ثلاث طوابع تذكارية فئة ١٠ و ٤٠ و ٧٥ سانتيمو .



«» ستخلد الهند فى ٢ تشرين الاول ابنها البار وزعيمها العظيم المهاتما غاندى وذلك بمناسبة الذكرى المئوية لميلاده حيث ستصدر اربعة طوابع فئاتها ٢٠و٧٥بيزه وروبية واحدة و ٥ روبيات .



«» اصدرت يوغوسلافيا اربعة طوابع للخيول فئة ٧٥ر٠ ، ٢٥ر١ ، ٢٥ر٣ ، ٥ دينار يوغوسلافى .

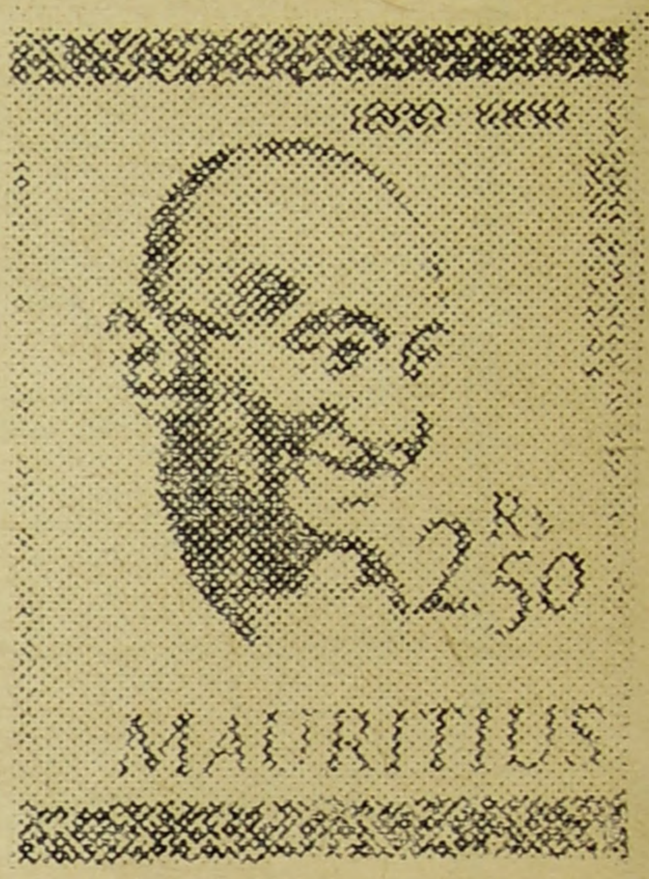


«» بيع خلال مزاد علنى فى لندن بلوكا من الطوابع اصدرته بريطانيا عام ١٨٤١ وكان الثمن اربعة الاف باون والطابع المذكور فئة بنسان فقط !

استفتاء لاختيار اجمل طابع ايطالى لسنة ١٩٦٨

نظمت مجلة الى كوليزبونيستا الايطالية الخاصة بالطوابع استفتاء لاختيار اجمل طابع ايطالى صدر سنة ١٩٦٨ . ووصلت الاجوبة وكانت مفاجأة لمنظمى الاستفتاء وذلك بالنسبة الى العدد الكبير من القراء الذين اشتركوا فيه والذى بلغ ستون الف مشترك . وقد فاز بالدرجة الاولى كاجمل طابع ايطالى الذى صدر سنة ١٩٦٨ والذى يصور لوحة فنية لمدينة البندقية من رسم الفنان كاناليتو حيث احرز على ٢٣٧٣٩ صوتا

«» قرر مجلس اتحاد هواة الطوابع فى الاتحاد السوفيتى اقامة معرض وطنى للطوابع فى موسكو وذلك فى شهر اذار ١٩٧٠ .



خلدت جزر موريشس الذكرى المئوية لمولد رجل الهند العظيم المهاتما غاندى وذلك باصدارها ست طوابع تذكارية تصور مراحل حياته فئاتها ٢ ١٥ ٥٠ ٦٠ سنت و ١ و ٥٠ر١ روبية ٠

وسيقام المعرض الدولى للطوابع فى لندن من ١٨ الى ٢٦ أيلول ١٩٧٠ وقد أعلن بان المعرض سيكون تحت رعاية الاتحاد الدولى لجمعيات الطوابع لذا سيكون بامكان الهواة فى كل مكان الاشتراك فى المعرض وعرض مجموعاتهم فيه ٠

وسيعرض حوالى ٣٦٠٠ أطار تحتوى على أنواع الطوابع وستدخل هذه الاطارات جميعها فى المسابقة لنيل الجوائز ٠

وقد حجزت مصلحة البريد البريطانية قطعة ارض مساحتها ٢٠ الف قدم مربع وهى اكبر مساحة ارض تخصص لاقامة معرض طوابع عليها لحد اليوم ٠

× اصدرت مصلحة البريد البريطانية طابعا بان هذه هى المرة الاولى التى تصدر براطانيا مهاتما غاندى ٠ فئة الطابع ١ر٦ شلن ٠ علما تذكارية للذكرى المئوية لمولد زعيم الهند الخالد طابعا تذكاريا لزعيم اجنبى ومن تصميم لفنان غير بريطانى ٠



معرض الشرق الاسط ـ بغداد
علوية ـ مقابل دائرة البريد
طريق الكرادة خارج ـ تلفون ٩٤٧٥٢
لصاحبه صباح يوسف ماديك ـ عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

× مستعدون لتلبية جميع رغبات الهواة من مجموعات طوابع البلاد العربية والاجنبية جديدة وقديمة .

«» مختصون بطوابع العراق القديمة ، وطوابع المملكة المتحدة ودولة الكويت واخر اصدارات اللوحات الفنية .

«» بيع جميع لوازم الطوابع ـ البومات ـ ملاقط ـ عدسات ـ غلافات جيوب نايلون محفظ الطوابع وستوكات كبيرة .

× استعداد لتجهيز اى كمية من الطوابع العراقية للراغبين من الخارج وعلى اساس التبادل .

Contact The :

Middle East Stamps Gallery
Opp. Alwiyah Post Office
Tel. 94752 — Baghdad.

* * * * * * * *

* **For All Stamps of Iraq From 1917 to1969.**
* **United Kingdom Stamps up to date.**
* **Unused Kuwaiti Stamps up to date.**
* **All Arab Countries Stamps at the date of issue.**
* **All necessary equipments for Stamps collectors.**

نتيجة المسابقة رقم ٦

ـ اشترك عدد كبير من القراء فى حل المسابقة .

ـ بعض الحلول كانت مخالفة لشروط المسابقة لذا اهملت .

ـ اجتمعت اللجنة المشرفة والمكونة من السادة : هادى محمد جواد وداود النعمة وصباح يوسف ماديك .

واطلعت على حلول المسابقة ثم اجرت القرعة بين المشتركين وكانت النتيجة كما يلى :

١ ـ السيد حسيب فتح الله ـ بغداد ـ الجائزة الاولى

٢ ـ السيد عصام ابراهيم الخالدى ـ بغداد ـ الجائزة الثانية

٣ ـ السيد سامى حسين العبدالله ـ البصرة ـ الجائزة الثالثة

اما الحل فكان ـ حبانيه

تهانينا للفائزون ويرجى حضورهم الى مقر الجمعية فى يوم الثلاثاء او يوم الجمعة مساء من كل اسبوع لاستلام الجوائز .

حظ سعيد مع المسابقة رقم ٧

المسابقة رقم ٧

من عداد آرتين دمبكجيان

مسابقتنا هذه بمثابة استفتاء يطرح على الجمهور لاختيار اجمل طابع عراقى صدر سنة ١٩٦٨ . وينظم هذا الاستفتاء لاول مرة فى العراق علما بان بلدانا كثيرة قد اتبعت هذه الطريقة لمعرفة راى الجمهور بطوابعها وعلى ضوء الاراء التى ترد الى منظمى الاستفتاء تقوم المصالح البريدية فيها باصدار

طوابعها بشكل احسن واجمل مع العلم بان الاستفتاءات التى تنظم فى الخارج هى بدون جوائز .

اما نحن فقد نظمنا الاستفتاء وخصصنا جوائز كثيرة وثمينة والتى أهدتها لنا مشكورة بعض المحلات تشجيعا منها لهذا الاستفتاء ولهواية جمع الطوابع ، نود ان نوضح هنا بان هذه المسابقة ليست مقتصرة على هواة الطوابع فقط بل يمكن لاى قارىء ملاشتراك فيها والمساهمة فى هذا الواجب الوطنى لغرض استطلاع آرائهم لمصلحة طوابعنا ولكى نصدر اجمل واحسن الطوابع لتكون مفخرة لعراقنا فى الخارج .

المطلوب منك ايها القارىء العزيز اختيار اجمل طابع صدر سنة ١٩٦٨ وبيان اسباب اختيارك لذلك الطابع علما بان رأيك هذا لا يدخل ضمن المسابقة بل انه مجرد معرفة رأيك .

اما الطوابع التى صدرت خلال سنة ١٩٨٦ فهى : يوم الجيش ٢ طابع ــ الطيور ٧ طوابع ــ ذكرى ١٤ رمضان طابع واحد ــ يوم العمال ٢ طابع ــ بطولة العالم العسكرية بكرة القدم ٤ طوابع ــ ذكرى ١٤ تموز طابع واحد ــ الذكرى العشرون لمنظمة الصحة العالمية ٤ طوابع ــ حقوق الانسان ٢ طابع ــ اليونيسيف ٢ طابع .

سيكون الطابع الفائز ــ اى اجمل طابع ــ هو الذى يحوز على اكثرية اصوات المشتركين حيث ستوزع الجوائز بالقرعة على الذين اشتركوا فى أختيار ذلك الطابع . وستؤلف لجنة خاصة لفرز القسائم .

اما الجوائز فهى :

١ ــ قميص رجالى ممتاز ماركة ايما من معمل قمصان ايما •

٢ ــ البوم طوابع من محلات عالم الطوابع ــ شارع المتنبى •

٣ ــ قميص رجالى ممتاز ماركة الفا من معمل قمصان الفا •

٤ ــ علب بسكويت من معمل بسكويت وحلويات الامين •

٥ ــ اقلام باندان ماركة بايلت العالمية من محلات بشو ــ مقابل سينما بابل •

٦ ــ بلوز نسائى من معمل شركة تريكو العراقية •

١ ــ أكتب اسم أجمل طابع صدر سنة ١٩٦٨ فى القسيمة الموجودة فى هذه الصفحة ثم ارسلها الى مجلة عالم الطوابع ص•ب ٣٤٤ بغداد •

٢ ــ ارفق طابعا بريديا غير مستعمل فئة ٢٠ فلسا مع القسيمة •

٣ ــ اخر موعد لقبول القسائم فى مجلة عالم الطوابع هو ١٤ تشرين الاول ١٩٦٩ •

٤ ــ كل حل يخالف اى شرط من الشروط المذكورة اعلاه يهمل •

ملاحظة : ستنشر نتيجة اسابقة فى كل من مجلة الفكاهة الاسبوعية وجريدة الجمهورية اليومية ثم فى مجلة عالم الطوابع فى العدد رقم ٢٢ •

كابون المسابقة رقم (٧)

الاسم • • • • • • • • • • • • • • • •

العنوان • • • • • • • • • • • • • • •

أجمل طابع • • • • • • • • • • • • • •

بيـــان

لوحظ اخيرا ورود مراسلات كثيرة معنونة باسم الاشخاص الموقعين على الكتب الصادرة من الجمعية ولاغراضها فقط وليس الموقعين • ولما كان الاستمرار على هذه الطريقة مما يؤدى الى الارتباك وسؤ التفاهم بيـــن الاشخاص والجمعية لما حدث بين السكرتير السابق السيد صائب عبـــد الغنى الجصانى والجمعية فنرجو من جميع الزملاء المراجعين للجمعية بان يعنونوا رسائلهم باسم جمعية هواة الطوابع العراقية ص•ب : ٣٤٤ بغـداد فقـــط •

الدكتور حمدى عزة
رئيس جمعية هواة الطوابع العراقيـــة

حفلة شرقية غربية ساهرة

لقد تقرر انتخاب ملكة الطوابع البريدية العراقية فى الحفلة الساهرة الكبرى التى ستقيمها جمعية هواة الطوابع العراقية فى يوم ١١—١٢—١٩٦٩ فى قاعة نادى الهنديـــة •

لذا نرجو من جميع الهاويات من الاوانس والسيدات الاستعداد لهذا المهرجان الكبير الذى سيقام برعاية السيد نائب رئيس الوزراء ووزيـــر الدفاع الفريق الركن الطيار حردان عبدالغفار •

معرض طوابع سام

يقـدم :

الى هواة الطوابع احدث الاصدارات التذكاريـه العالميه لجميع المناسبات ٠

يمكنك من تحقيق أرباح مضمونة باعتمادك عـلى شراء الطوابع من معرض طوابع سام بالجملة والمفرد بأسعار جيدة ٠

معرض طوابع سام يشترى الطـوابع العراقيـة المستعملة بأسعار مغريه ، استفد من مبادلتك بهـذه الطوابع بما هو معروض لدينا ٠

بالجملة والمفـرد

وصلتنا البومات للطوابع مختلفة الاحجـام مـن النوع الممتاز ٠

جملة ومفرد

اقصد دائما :

معرض طوابع سام ـ بغـداد

الباب الشرقى ـ الشارع الثانى المقابل لجامع الاورفه لى والمؤدى الى شارع ابى نواس

تاريخ الطابع الكويتى

اعداد : الحاج صادق الخرسان
عضو جمعيه الطوابع العراقية
عضو جمعيه تجار الطوابع فى لندن

(كلفت هيئة تحرير مجلة عالم الطوابع الزميل الحاج صادق الخرسان لاعداد بحث عن الطوابع الكويتية وقد اعد الزميل مشكورا هذا البحث القيم والذى نقدمه الى القراء الكرام) •

استعملت الطوابع البريدية فى الكويت عام ١٩٢٣ وكانت حينذاك تستعمل الطوابع الهندية فى البلاد العربية • واول مجموعة من الطوابع استعملت فى بريد الكويت كانت مجموعة الملك جورج الخامس موشحة بكلمة الكويت باللغة الانكليزية (Kuwait) العلامة المائية هى النجمة وعددها ١٥ طابعا فئاتها half a 1a 1 & half a 2a 2 & half a 3a and 3 & hlf. 4a, 6a, 8a, 12a, 5R, 2R, 5R. 10R.

وصدرت سنة ١٩٢٩ مجموعة ثانية تحمل صور الملك جورج الخامس موشحة بعبارة الكويت والعلامة المائية هى النجمة وعددها ١٤ طابعا • وبعض الفئات متكررة ولكن الوانها مختلفة • فئاتها

ha f a 1a 2a 3a 3 Violet & 3a Red 4a, 6a, 8a, 12a, 1R 2R 5R 10R 15R.

وكانت المجموعة الثانية طوابع هندية موشحة بعبارة الكويت بالانكليزية وصدرت عام ١٩٣٤ وعددها ٥ طوابع وعليها صورة الملك جورج الخامس • فئاتها half a, 1a, 2a, 2a, 4a.

وصدرت المجموعة الرابعة وهى اول مجموعة للبريد الجوى من الحجم الكبير تصاميمها جميلة تصور مناظر شرقية وطائرات من النوع القديم وقد وشحت بكلمة الكويت وعددها ٤ طوابع وصدرت عام ١٩٣٣ فئاتها 2a, 3a, 4a, 6a.

وفى ١٩٣٩ صدرت المجموعة الخامسة وعدد الطوابع فيها ١٣ طابع وكانت من الطوابع الهندية وتحمل صورة الملك جورج السادس وموشحة بكلمة الكويت • وتصور الطوابع وسائط المواصلات مثل القطار والسيارة والباخرة والطيارة والعربات القديمة • فئاتهـــا

hali a 1a 2a 3a 4a 6a 8a 12a 1a 2R 5R 10R 15R

اما المجموعة السادسة فقد صدرت عام ١٩٤٥ واستعملت الطوابـــع الهندية ايضا وعليها صورة الملك جورج السادس بعبارة الكويت Kuwait وعددها ١٣ طابعا وفئاتهـــــا

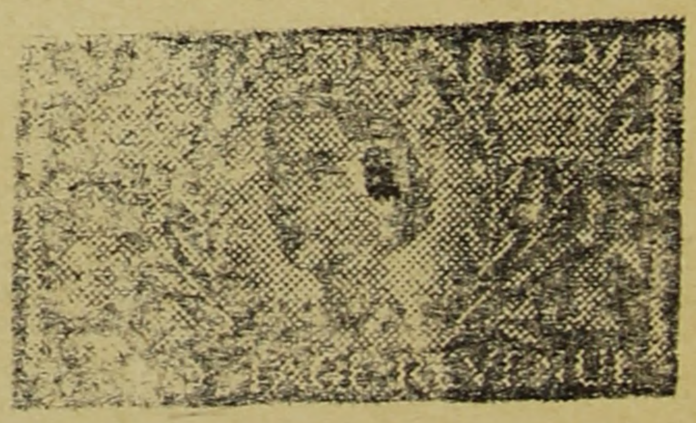
half a, 1a, 1 &half a, 2a 2a, 3 & half a
4a, 8a, 9a, 12a 14a,

وصدرت عام ١٩٤٨ المجموعة السابعة وهى اول مجموعة من الطوابع الانكليزية وموشحة بكلمة الكويت Kuwait وعددها ١١ طابع فئاتهـا

half a, 1a, 1 &half a, 2a 2 & half a, 3a, 6a 1R 2R 5R 10R



وصدرت المجموعة الثامنة عـــام ١٩٤٨ واستعملت طوابع الذكرى الخامسة والعشرون للزفاف الملكى من الطوابع الانكليزيـــــة وعليها صور الملك والملكة ووشحت بكلمـــة الكويت وفئاتها



2 & half a, 3a, 6a 1R.

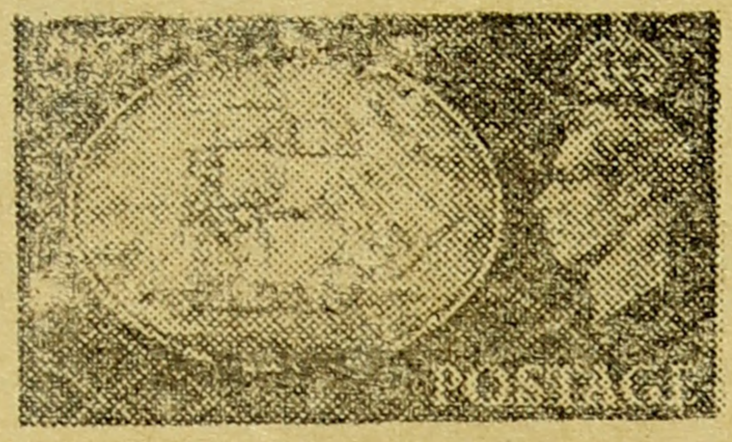
وصدرت التاسعة عام ١٩٤٨ ايضا واستعملت طوابع الدورة الاولمبية وعددها ٤ طوابع فئاتها 2 & half a, 3a, 6a 1R.

المجموعة العاشرة صدرت عام ١٩٤٩ واستعملت طوابع الذكـــرى الخامسة والسبعين للاتحاد البريد العالمى وعددها ٤ طوابع وفئاتها

2 & half a, 3a 6a, 1R.

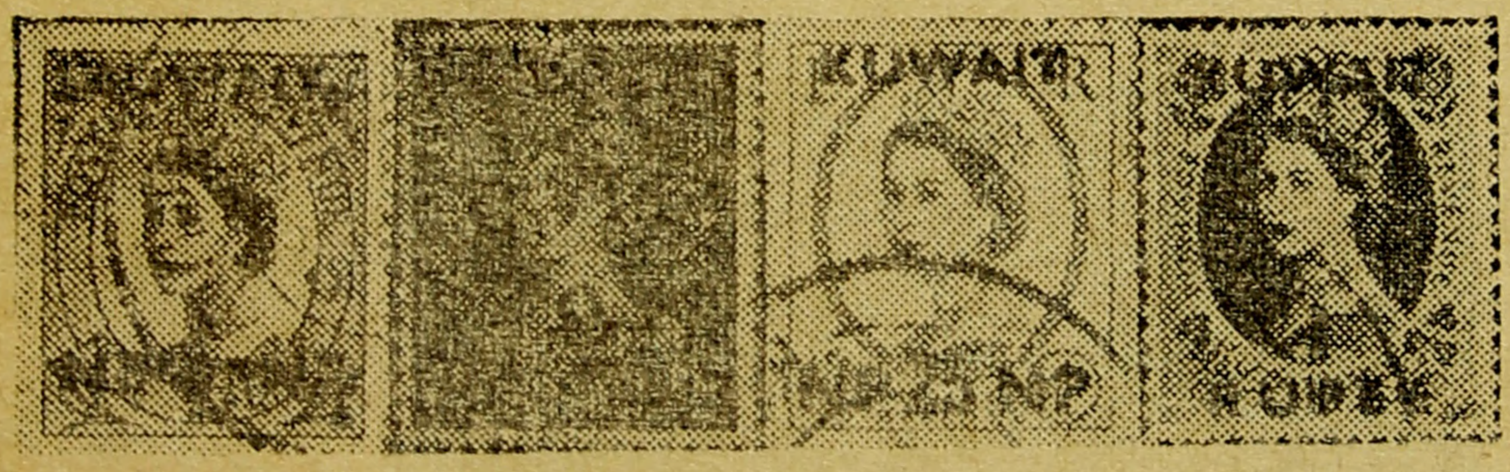
اما المجموعة الحادية عشر صدرت عام ١٩٥٠ وهى طوابع انكليزية موشحة بكلمة الكويت بالانكليزية وعددها ٩ طوابع فئاتها

half a, 1a, 1 & half a. 2a, 2 &half a, 4a, 2R 5R 10R.



المجموعة الثانية عشر صدرت عام ١٩٥٢ وتحمل صور الملكة اليزابيث موشحة بكلمة الكويت بالانكليزية والعلامة المائية هى تاج الملك ادور وعددها ١٠ طوابع وفئاتها

half a, 1a, 1 &half a, 2a, 2 & half a, 3a, 4a, 6a, 12a, 1R.



المجموعة الثالثة عشر صدرت عام ١٩٥٣ واستعملت فيها طوابع تتويج الملكة اليزابيت فئاتها 2a, 4a, 12a, 1R.

وصدرت المجموعة الرابعة عشر فى عام ١٩٥٥ وهى طوابع انكليزية تحمل صورة الملكة اليزابيث والعلامة المائية هى تاج سنت ادورد وعددها ١٢ طابعا موشحة بكلمة الكويت بالانكليزية فئاتها

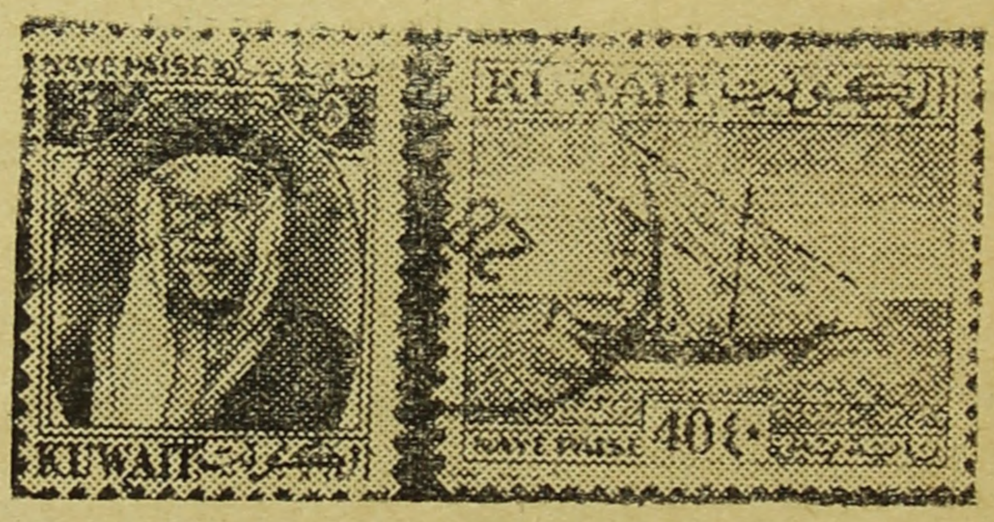
half a, 1a, 1 & half a 2a, 2 & half a, 4a, 6a, 12a, 1R 2R 5R 10R.

وفى عام ١٩٥٧ صدرت المجموعة الخامسة عشر وتحمل صورة الملكة اليزابيث وموشحة بكلمة الكويت بالانكليزية وفئاتها بالعملة الجديدة ناية بيزة (N P) وعددها ١١ طابعا وفئاتها

20 NP 25 NP 40 NP 50 NP 75 NP.

1 NP 2 NP 6 NP 9 NP 12 NP 15 NP

وصدرت اكبر مجموعة فى عام ١٩٥٩ وهى تحمل صورة الشيخ عبد الله صباح وهى مجموعة جميلة وتعتبر المجموعة اول اصدار للطابع الكويتى وقد ظهرت على الطوابع كلمة الكويت بالعربية والعبارات التى عليها هى بالعربية ايضا وبعد صدور هذه المجموعة اختفت طوابع الكويت من الانواع الهندية والانكليزية الموشحة واصبحت الطوابع حديثة تظهر للعالم الخارجى حضارة الكويت البلد العربى الشقيق وعدد الطوابع ١٢ وفئاتها ٥ ــ ١٠ ــ ١٥ ــ ٢٠ ــ ٢٥ ــ ٤٠ ــ ٥٠ ــ ٧٥ ناية بيزة ١ ــ ٢ ــ ٥ ــ ١٠ روبية



ثم صدرت المجموعة الثانية عام ١٩٦٠ بمناسبة الذكرى العاشرة لجلوس سمو الشيخ عبد الله صباح وعددها طابعين فئة ٤٠ و ٦٠ ناية بيزة

المجموعة الثالثة عددها ثمانية عشر طابعا تظهر على خمسة منها صورة سمو الشيخ عبد الله صباح اما الطوابع الباقية فتصور الحضارة والتقدم فى مختلف النواحى فى دولة الكويت • وقد ظهرت الفئات على هذه المجموعة بالعملة الكوتية الجديدة ــ الفلس والدينار وذلك بدلا من العملة القديمة ــ ناية بيزة ــ فئاتها ١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٨ و ١٥ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠ و ٤٥ و ٧٥ و ٩٠ و ١٠٠ و ٢٥٠ فلس ودينار واحد و ٣ دنانير • صدرت هذه المجموعة عام ١٩٦١ •

وبعد هذه المجوعة اخذت الطوابع الكويتية الحديثة تظهر وهى ذات مواضيع مختلفة تقدم للعالم ما حققته دولة الكويت من تقدم

وازدهار فى كافة المجالات العمرانية والثقافية والرياضية والاجتماعية وغيرها وطبعت تلك الطوابع بالالوان الجميلة الجذابة • واليك ايها القارىء العزيز تلك الطوابع حسب السنين والمناسبات •

١٩٦٢ ــ المؤتمر الرابع للاتحادالعربى للموصلات السلكية واللاسلكيةفئة ٨ فلوس و ٢٠ فلسا

اسبوع الدعوة العربية طابعان فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا

اليوبيل الذهبى للمدرسة المباركية طابعان فئة ٨ فلوس و٢٠ فلسا

العيد القومى الاول اربعة طوابع ٨ فلوس ٢٠ ٤٥ ٩٠ فلسا

مكافحة الملاريا طابعان فئة ٥ فلوس و٢٥ فلسا

ذكرى وفاة امير الكويت اربعة طوابع فئة ٨ فلوس ٢٠ ٤٥ ٧٥ فلسا

١٩٦٣ ــ بريد حكومى فئة ١و٢و٥و٨و١٠و٢٥ فلس

عيد الام اربعة طوابع فئة ٨ فلوس ٢٠ و ٣٥ و ٧٥ فلسا

مكافحة الجوع اربعة طوابع ٤ فلوس ٢٠ و ٤٥ فلسا

يوم العلم ثلاث طوابع ٤ و٢٠ و٤٥ فلسا

الذكرى الثانية للعيد الوطنى اربعة طوابع فئة ٤ و ٥ فلوس و ٢٠ و ٥٠ فلسا

مكافحة السل اربعة طوابع ٢ فلس ٤ و ٨فلوس و ٢٠ فلسا

الدستور الكويتى ستة طوابع فئة ٤ و٨ فلوس ٢٠ و ٤٥ و ٧٥ و ٩٠ فلسا

الدورة الرياضية العربية المدرسية ثمانية طوابع فئة ١ فلس ٤ و ٥ و ٨ فلوس ١٥ و٢٠ و٣٥ ٤٥ فلسا

الذكرى الخامسة عشر لاعلان حقوق الانسان ثلاثة طوابع ٨ فلوس ٢٠ و ٢٥ فلسا

١٩٦٤ ــ مجموعةسم و الشيخ عبد الله صباح ١٩ طابع فئة ١و٢ و٤و٥و١٠ و٨و١٥ و٢٠و٢٥و٣٠و٤٠و٤٥ و٥٠و٧٠و٧٥و٩٠و١٠٠ ٢٥٠ فلس ودينار واحد

انقاذ اثار النوبة ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٣٠ فلسا

عيد الام اربعة طوابع فئة ٨ فلوس ٢٠ و٣٠ و٤٥ فلسا

يوم العلم اربعة طوابع فئة ٨ فلوس و١٥ و٢٠ و٣٠ فلسا

يوم الصحة العالمى طابعان فئة ٨ فلوس و٢٠ فلسا

الذكرى الثالثة للعيد الوطنى اربعة طوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٣٠ و٤٥ فلسا

الذكرى العاشرة للخطوط الجوية الكويتية اربعة طوابع فئة ٢٠ و٢٥ و٣٠ و٤٥ فلسا

مؤتمر الصحفيين العرب الاول فئة ٨ فلوس ٢٠فلسا

١٩٦٥ ـ الذكرى الرابعة للعيد الوطنى ثلاثة طوابع ١٠ فلوس و١٥ و٢٠ فلسا

سنة التعاون الدولى ثلاثة طوابع ٨ فلوس و٢٠ و٣٠ فلسا

عيد الام ثلاثة طوابع ٨ فلوس و١٥ و٢٠ فلسا

يوم الارصاد الجوى العالمى ثلاثة طوابع فئة ٤ و٥ فلوس و٢٠ فلسا

التعداد العام للسكان ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٥٠ فلسا

ذكرى مذبحة دير ياسين طابعان ٤ فلوس و٤٥ فلسا

يوم العلم ثلاثة طوابع فئة ٤ فلوس و٢٠ و٤٥ فلسا

العيد المئوى للاتحاد الدولى للمواصلات السلكية واللاسلكية ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٤٥ فلسا

ذكرى حرق مكتبة الجزائر طابعان ٨ فلوس و١٥ فلسا

طوابع البريد العادى فئاتها ٨ و١٥ و٢٠ و٢٥ و٣٠ و٤٥ و٥٠ و٩٠ فلس

بريد مستحق خمسة طوابع فئة ٤ و١٥ و٤٠ و٥٠ و١٠٠ فلس

١٩٦٦ — يوم العلم ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٣٠ فلسا
اول مجموعة لسمو الشيخ احمد الصباح تحمل صورته ومطبوعة بالالوان وعددها ثمانية فئة ٤ و٥ فلوس و٢٠ و٣٠ و٤٠ و٤٥ ٧٠ ٩٠ فلسا
مكافحة الجوع طابعان فئة ٢٠ و٤٥ فلسا
الذكرى الخامسة للعيد الوطنى ثلاثة طوابع فئة ٢٠ و٢٥ و٤٥ فلسا
يوم التنمية الصناعية للدول العربية طابعان فئة ٢٠ و٥٠ فلسا
عيد الام طابعان فئة ٢٠ و٤٥ فلسا
مؤتمر الطب العربى الخامس طابعان ١٥ و ٣٠ فلسا
يوم الصحة العالمى طابعان ٨ و١٠ فلوس
تدشين مبنى منظمة الصحة العالمية طابعان ٥ و١٠ فلوس
يوم المرور طابعان فئة ١٠ و٢٠ فلسا
ذكرى تصدير اول شحنة من النفط الخام طابعان ٢٠ و٤٥ فلسا
تدشين مبنى وزارة الارشاد اربع طوابع ٤ و٥ و٨ فلوس و٢٠ فلسا
مؤتمر مصائد الاسماك لبلدان الشرق الادنى طابعان ٤ فلوس و٢٠ فلسا
يوم الامم المتحدة طابعان فئة ٢٠ و٤٥ فلسا
اليونسكو طابعان ٢٠ و٤٥ فلسا
افتتاح جامعة الكويت اربع طوابع فئة ٨ و ١٠ فلوس و ٢٠ و ٤٥ فلسا
تعيين سمو ولى العهد ثلاث طوابع فئة ٨فلوس و٢٠ و ٤٥ فلسا
الذكرى الثلاثون للحركة الكشفية فى الكويت طابعان ٤فلوس و٢٠ فلسا

١٩٦٧ ـ يوم العلم طابعان فئة ١٠ فلوس و٤٥ فلسا
الذكرى السادسة للعيد الوطنى طابعان ٨ فلوس و٢٠ فلسا
افتتاح مصنع الاسمدة الكيمياوية طابعان فئة ٨ فلوس و٢٠ فلسا
ذكرى المؤتمو الاول لمنظمة البلدان العربية فى الكويت طابعان ٢٠ و٣٠ فلسا
عيد الاسرة طابعان ٢٠ و ٤٥ فلسا
اسبوع الدعوة العربية طابعان فئة ٨ و١٠ فلوس
يوم الصحة العالمى ٨ فلوس و ٢٠ فلسا
انقاذ اثار النوبة طابعان فئة ١٥ و ٢٠ فلسا
يوم المرور طابعان فئة ٨ فلوس و ٢٠ فلسا
السنة السياحية طابعن ٢٠ و٤٥ فلسا
يوم الامم المتحدة طابعان فئة ٢٠ و٤٥ فلسا
مكافحة محو الامية طابعان ٨ فلوس و٢٥ فلسا
المؤتمر الثالث لوزراء العمل طابعان فئة ٢٠ و٤٥ فلسا

١٩٦٨ ـ عيد العلم طابعان فئة ٢٠ و٤٥ فلسا
الذكرى الثلاثون لاكتشاف النفط فى حقل البرقان الكبير طابعان فئة ١٠ فلوس و٢٠ فلسا
الذكرى السابعة للعيد الوطنى اربع طوابع فئة ٨ و١٠ فلوس و١٥ و٢٠ فلسا
عيد المعلم ثلاث طوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٤٥ فلسا
عيد الاسرة اربع طوابع فئة ٨ فلوس و١٥ و٤٥ فلسا
الذكرى العشرون لمنظمة الصحة العالمية طابعان فئة ٨ فلوس و ٤٥ فلسا

الذكرى العشرون لمذبحة دير ياسين طابعان ٢٠ ، ٤٥ فلسا
يوم المرور ثلاث طوابع فئة ١٠ فلوس ، ١٥ فلسا ، ٢٠ فلسا
يوم فلسطين ثلاث طوابع فئة ١٠ فلوس ، ٢٠ ، ٤٥ فلسا
السنة الدولية لحقوق الانسان اربع طوابع فئة ٢٠ و٣٠ و٤٥ و٩٠
فلســـــــا
المجموعة العادية عشر طوابع فئـــة ١ و٢ و٥ و٨ و١٠ و٢٠ و٢٥
٣٠ و ٤٥ و ٥٠ فلسا
اليوم العالمى لمحو الامية طابعان فئة ٨ فلوس و٢٠ فلسا
يوم الامم المتحدة ثلاث طوابع ٢٠ و٣٠ و٤٥ فلسا
الدورة الرابعة عشر لمؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعـــة
العربية اربع طوابع ١٠ و١٥ و٢٠ و٣٠ فلسا
افتتاح مبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت ثلاث طوابع ١٠ فلوس
١٥ و٢٠ فلسا
افتتاح مصفاة الشعيبة اربع طوابع فئة ١٠ فلوس و ٢٠ و ٣٠
٤٥ فلسا
مرور ١٤٠٠ عاما على نزول القران الكريم اربع طوابع فئـــة
٨ و١٠ فلوس و٢٠ و٤٥ فلسا

الى هنا تنتهى الاصدارات الكويتية حتى نهاية ١٩٦٨ ونســـتنتج مما ذكرنا ان مجموع ما ظهر من طوابع ومجموعات كاملة فى دولة الكويت فى العهدين القديم والحديث هى كما يلى :ـ

فى عهد الاحتلال صدرت (١٥) مجموعة
عدد الطوابع فى نفس الفترة (١٢٥) طابعا
فى عهد الاســـتقلال (٨٧) مجموعة
عدد الطوابع فى الفترة (٣١٥) طابعا

الى هنا عزيزى الهاوى تعرفنا على تطور طوابع د لة الكويت القطر العربى الشقيق الذى يربطنا معه روابط الاخوة والدم والتراث •

والى اللقاء مع مجلتك (عالم الطوابع) لنبحث ونقدم اليك طوابع قطر عربى اخر •

وفاة البير ناصر

تنعى جمعية هواة الطوابع العراقية الزميل المرحوم البير ناصر صاحب معرض طوابع الجمهورية فى البصرة . واننا أذ ننعى الفقيد نسأل البارى جلت قدرته ان يتغمده برحمته الواسعة ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

■ انتقلت الى رحمة الله السيدة فرجين زوجة الزميل لويس ماديك تعازينا للزميل لويس .

■ توفيت فى اجلها المحتوم عمة الزميل يعقوب تيرزيان فالى رحمته تعالى وتعازينا للزميل

المكتب العربى للطوابـــــع

كـــامل اللحـــام

معتمـــد مجلة الطابـع العربـــى

المرجة ـ دمشق
٤٢ عمارة العـــابـد

هاتف ـ ٢٧٨٥٣
ص.ب. (٢٣٦٧)

■ صدر الان العدد الجديد من مجلة ـ الطابع العربى ـ الاولى من نوعهـا فى الوطن العربى ٥٢ صفحة تطالع فيها اهم احداث الطوابع واخبارها .

■ للحصول على نسختك ارسل طابعا بريديا غير مستعمل بقيمة ١٠٠ فلس زائدا اجور البريد لنرسلها لك على عنوانك .

الكويت ـ اصدارات ١٩٦٢ ـ ١٩٦٦ (٥٠) مجموعة ـ ١٧٦ طابع بســـعر ١١\١٦٠ دينار فقط . غير مستعملة وبدون لصاقات ـ هنجس ـ

■ اطلبوا قوائم الاسعار الكاملة لكافة الدول العربية

مصر ـ اصدارات ١٩٥٨ ـ ١٩٦٧ ـ ٣٣٠ طابع ٢١\٠٠٠ دينار نقط غيـــر مستعملة وبدون لصاقات ـ هنجس ـ

■ لكافة التفاصيل والمعلومات اكتبوا لنا فورا

---

٥٠ زهور ٢٥٠ فلســا
٥٠ حيوانات ٢٥٠ فلســا
٥٠ الرياضة ٢٥٠ فلســا

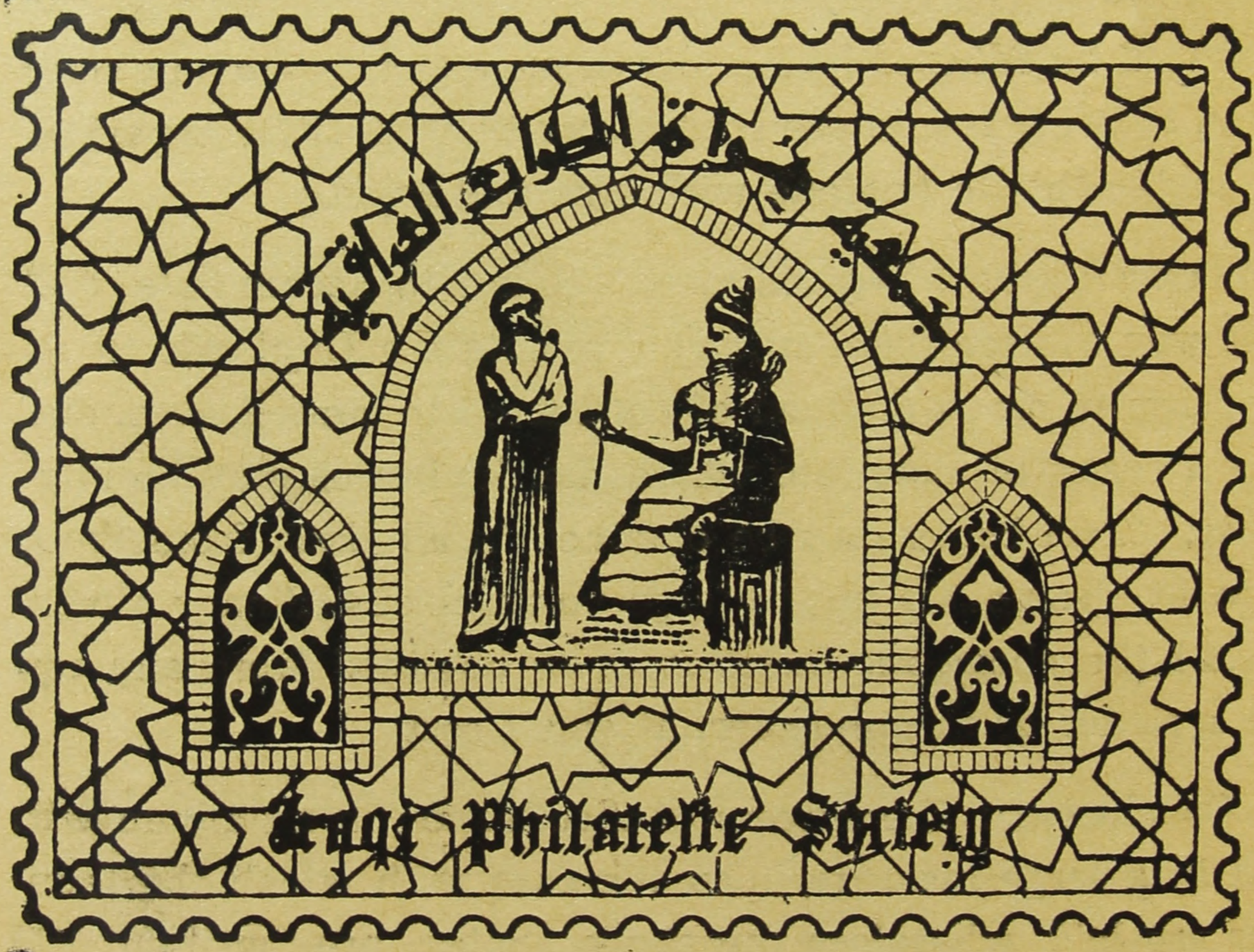
٥٠ فضاء ٢٥٠ فلســا
١٠٠ مختلف ٥٠ فلســا
١٠٠٠ مختلف ٩٩٠ فلســا

■ شراء عموم اصناف الطوابع المستعملة بكميات كبيرة واسعار مناسبـة ـ ارسلوا عروضكم

■ الدفع مع الطلب او حساب شهرى ـ تضاف اجور البريد الجوى المسجل

ـ كافة الاسعار عرضة للتبديل والتغيير دون اشعار سابق .

■ خصم ٥ بالمائة لمشتركى مجلة ـ الطابع العربى ـ ولاعضاء جمعية هـواة الطوابع العراقية


Bagdad Philatelic Society

Mounts : One of the most frequent causes of damage is the use by ignorant collectors of ordinary gummed paper or stamp edging for mounting stamps. This is only a shade better than the old harmful way of sticking stamps down flat, as either plan will damage the stamps when removed. It cannot be too strongly emphasised that only specially prepared easily peelable mounts should be used. Their cost is but a few fils per thousand and only the best should be bought. The proper way to use them is lightly to moisten about one quarter of the mount and affix it to the top edge of the stamp below the perforation. Holding the stamp in the tweezers, face downwards, the free of the mount should be adhered to the album page, gently turning over the stamp to bring it into the correct position. A little experience will enable this to be done with ease and rapidly.

Duplicate Books : Duplicates are bound to accumulate, and and best way to keep them orderlyis to obtain a Duplicate Book. This consists of strips of linen of card fixed to stout leaves, and forming a series of slots into which the duplicates may be slipped loose, Such books may be obtained in all sizes, from those made to fit the pocket up to large volumes of ordinary album size. All the above requisites may be obtained from any up-to-date stationer or stamp-dealer, at small cost,

In **Conclusion** : The success of a collection in an album will depend in a large measure upon the care with which the foun dations are laid wherefore the above notes are written. If studied carefully, the majority, of pitfalls will be avoided.

Aziz Thomas

Member of the Iraqi Philatelic Society

Baghdad, Iraq.

HOW TO COLLECT POSTAGE STAMPS

Should the possessor of an album not already have a nucleus in the form of an older collection. the best way to commence will be to acquire one of the larger packets advertised from a few fils upwards, obtaining as large a number of different varieties as possible for the outlay decided upon. After one or two carefully chosen packets, attention may profitably be paid to purchasing sets, particularly of countries not so far represented in the collection. A good grounding will thus be secured and a knowledge obtained of what stamps are not easily picked up in this way. These must be acquired singly, as opportunity offers, and then will come the lure of every true collector the chase after the elusive, and the joy possession when tracked and found.

The Importance of Conditions :

Of far more importance than rarity is the condition of stamps. The collector should not allow a dirty or damaged copy to appear on any page. If unused, they should be in 'MINT' condition, as when they left the Post Office. If used, every vestige of paper or foreign matter must be carefully floated off the back. Never allow the face of a stamp to become wet. To do so in many cases will irretrievably damage the colouring.

The Collector's Outfit :

Before you commence to handle stamps, see that you are properly equipped. Stamps are delicate objects, easily susceptible to damage; and damaged stamps are, generally speaking, worthless. The essential items in your outfit will be :

Tweezers : No philatelist fingers his stamps, but carries in his pocket a pair of small tongs or tweezers, plated to prevent rust, which he uses for placing his specimens where required.

518 Louis Batta Karradah Abu Qlam - Baghdad 1-2-312-21

519 Mahmoud W. A. Kadir - Al-Saray - No. 117|3 Nassiriyah 1-2-6-7-20-21

520 Mrs. Nihaya H. Qassam - Aadhamiya - Al-Somar Tabak-chali No. 82|11 Baghdad 1-2-6-7-17-20-21

521 Abbass A. Mansoor - Khan Delleh al-Kabir - Baghdad 1-2-6-7-17-20-21

522 Mohammed J. Ali - Taha St. No. 15 M|1|27 Baghdad 1-2-6-7-17-20

NEW ISSUES OF IRAQ

9-5-69 Four stamps for fish, Denominations - 2, 3, 10 & 100 Fils.

28-5-69 One stomp for Prophet Mohammed's birthday, Den. 15 Fils.

6-6-69 Three stamps for ILO, Den. 5, 15, 50 Fils
One S. Sheet, Den. 100 Fils.

20-6-69 Four stamps for Mexico Olympic Games, Den. 3, 5, 10, 35 Fils One S. Sheet, Den. 100 Fils.

14-7-69 Two stamps to commemorate the 11th Anni, of 14th July Revolution, Den, 10 & 15 Fils.

17-7-69 Five stamps to commomorate the 1st 9 Anni. of 17th Revolution. 10, 15, 20, 200 Fils. the fifth stamp is also of 200 Fils denomination, but imperforated.

1-9 -69 Five stamps for animals, denominations, 2, 3, 5, 10 & 200 Fils.

502 Panos Avedis - Abbas Tu'ma Bldg. No. 8, Baghdad

501 Panos Avedis - Abbas Tu'ma Bldg. No. 8. Baghdad
1-2-6-7-20-21

503 A. Muhsin A. Ghani - Directorate of Surveying, Acc. Dept.
1-2-6-7-20

504 Salah A. Kadir Umran - C|o A. Kadir Electrical contractor,
Al-Fao, Basra 1-2-12-20

505 Ghassan N. Antar - Officers' Houses, No. 71|64, Baghdad
1-2-12-20-21

506 Ahmed A. M. Al-Khayyat - Raghiba Khatoon, No. 9|61,
Baghdad. 1-2-6-7-17-20-21

507 Miss Wahiba Mohammed - Commercial Bank of Iraq,
Shorja Branch - Baghdad. 1-2-6-7-20-21

508 Ernest K. Webber - Husam el-Din, Alwiyah, No. 103b|21
Baghdad 1-2-9-17-20-21

509 Joseph D. Musecelly - Hussein Tabataba'i Bldg. Abu Ak-
lam, Baghdad 1-2-6-7-17-20-21-22

510 Ghazi N. Boghossian - P.O. Box 5785 Baghdad 1-2-5-6-7-
9-17-20-21

511 Sahab P. Mery - Mery Bros. Fatima Bldg. South Gate
Baghdad. 1-2-6-7-9 17-20-21

512 Hussein H. Al-Jawad - Al-Hurriya City, Al-Waf'a Plastic
Co. Baghdad 1-2-3-6 12-15-20-21

513 Sami Y. Khayat - Commercial Bank of Iraq - Basrah,
2-6-7-17-20-21-

514 Shakir H. AlMuhtadi - Kuwait Oil Co. Ltd, Al-Ahmadi
Kcwait 1-6-17-20-21

515 Najim A. Al-Taher - Al Furat St. Qurna Basrah 1-2-12-20-
21

516 Abdul Halim A. Jabbar - Al-Hussein District, C|o. Abdul
Jabbar Mustafa - Amarah. 1-2-7-8-20 21

517 Mr. Salah Omar Al-Aly - Baghdad
(Hon. Member)

CODE SIGNS

(A) STAMPS : —

1 — used — 2 mint 3 — commemorative 4 — airmail 5 -- first day covers 6 — Iraq 7 — Middle East 8 — Asia 9 — Europe 10 — Africa 11 — U.S.A. 12 — all world 13 — British Colonies 14 — French Colonies 15 — stamp for stamp 16 — exchange on catalogue basis.

(B) CATALOGUES :—

17 — Gibbons 18 — Yvert 19 — Scott.

(C) LANGUAGES :—

20 — Arabic 21 — English 22 — French.

(D) SPECIALISATION :—

23 — Sports and games 24 — Flowers 25 — Animals 26 — Children 27 — Postal Unions and Congresses 28 — Space 29 — Scout 30 — Paintings.

NEW MEMBERS

No.	Name & Adress	
498	Minas M. Markarian - New Baghdad, No. 105	16 Baghdad, 1-2-12-20-21
499	Raed T. Thomas -	C/o Tomy Thomas, IPC, Baghdad, 1-2-12-20-21
500	Saad M. Ismail - Alwiyah No. 95	21a Baghdad, 1-2-7-8-20-21
501	Edward Batta - Al-Geilani Bldg. Rashid St. Sinak, Baghdad,	1-2-6-7 20-21

عالم الطوابع

عزيزى الهاوى الكريم :

الالبومات المصورة MOM هى رمز الذوق السليم فى تنظيم مجموعة طوابعك فبادر الى شراء نسختك المفضلة بالاسعار الجديدة .

قائمة باسعار الالبومات المصورة بالاسعار الجديدة :

	دينار	فلس
١ ـ البوم العراق من ١٩١٨ الى ١٩٦٩	٧	٩٠٠
٢ ـ البوم العراق من ١٩٥٨ الى ١٩٦٩	٥	٥٠٠
٣ ـ البوم مصر من ١٨٨٦ الى ٩٥٨	٨	٠٠٠
٤ ـ البوم العربية المتحدة من ١٩٥٨ الى ١٩٦٨	٧	٥٠٠
٥ ـ البوم العربية السورية من ١٩٥٨ الى ١٩٦٨	٦	٥٠٠
٦ ـ البوم العربية اليمنية من ١٩٥٨ الى ١٩٦٥	٧	٥٠٠
٧ ـ البوم فلسطين من ١٩٥٨ الى ١٩٦٨	٥	٥٠٠
٨ ـ البوم المملكة الاردنية من ١٩٤٦ الى ١٩٦٨	٨	٥٠٠
٩ ـ البوم الجمهورية اللبنانية من ١٩٢٤ الى ١٩٦٨	١٢	٠٠٠
١٠ـ البوم دولة الكويت من ١٩٢٣ الى ١٩٦٧	٦	٥٠٠
١١ـ البوم ايران من ١٨٧٠ الى ١٩٣٨	٨	٥٠٠
١٢ـ البوم ايران من ١٩٣٨ الى ١٩٦٨	٩	٥٠٠

عـــالم الطوابـــع :

لصاحبه : الحاج صادق الخرســـان

الوكيل العام للالبومات المصورة علامة MOM ,

شـــارع المتنبى ـ بغداد تلفون : ٨٢٤١٢

أيهـــا الهاوى الكريم :

البومك المصور علامة MOM هو بين يديك الان ويمكنك شـــراء نسختك المفضلة من معرض الطوابع .