

# عالم الطول مع

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

نصدها جمعية هواة الطول مع العراقية

مؤلفة كل عددها أشهر مؤلفاً

السنة التاسعة

آب ١٩٧١

العدد ٢٦

رئيس التحرير المسؤول

عبدالرحمن سليمان الدربندي

هيئة التحرير - القسم العربي

علي السماوي - آرتين دمبكيان

يوركى كريستو جورج - عمر عطا الله الحريري

القسم الكردي

جودة خزندهار

القسم الانكليزي

يوسف حناني - آرتين دمبكيان

الادارة : عمارة ياسين الخضيرى - الباب الشرقى - بغداد -

الجمهورية العراقية • هاتف : ٨٧٩٦٢ •

العراقية • هاتف : ٨٧٩٦٢ •

المراسلات : تكون باسم رئيس تحرير المجلة ص.ب. ٣٤٤، بغداد •

المواضيع التي لا تنشر لاتعاد الى اصحابها

الصكوك والحوالات : باسم رئيس الجمعية •

الاعلانات : يتفق عليها مع اداة الجمعية

مسجلة بدائرة البريد برقم ٦٤ ،

مطبعة الزهراء - بغداد - تلفون ٦١٥٩٦

## الكتابة في المجلة

تقبل ادارة المجلة المقالات والبحوث المتعلقة في الطوابع وغيرها من المواضيع المفيدة ويشترط في ذلك مراعاة الامور التالية :

- ١ - ان تكتب المقالات بخط واضح جلي وبالحبر على صفحة واحدة من الورق ويفضل ان يكتب بالآلة المطبعة .
- ٢ - ان يشار الى المصادر التي تنقل عنها المقالات و التي تترجم منها بوضوح .
- ٣ - ان يدون كاتب المقال اسمه وعنوانه الكاملين وله ان يضع رمزا لاسمه ان شاء .
- ٤ - يمثل المقال رأي كاتبه .
- ٥ - تختار ادارة المجلة ما تراه مناسبا للنشر ولا تعاد المقالات الى اصحابها سواء نشرت ام لم تنشر .
- ٦ - لهيئة تحرير المجلة الحق بالتصرف في المقالات وتصحيح الاغلاط التي تلاحظها فيها وذلك لمنفعة المجلة .

## بشرى مشرفة

والمجلة ماثلة للطبع



لقد انبثق فجر جديد وسطعت انواره الذهبية على ارجاء جمعية  
هواة الطوابع العراقية بتفضل الاخ الكريم السيد نائب رئيس الجمهورية  
الفريق الاول الركن صالح مهدي عماش بقبول عضوية الشرف في  
الجمعية . فشكرا لابي هدى رائد الشباب العظيم وتهانينا لجميع الزملاء  
على هذه المكرمة .

الدكتور حمدي عزة  
رئيس جمعية هواة الطوابع

## كلمة العدد

### الثورة ثورة كل الجماهير

مرت على قطرنا العراقي المناضل الذكرى الثالثة عشرة لميلاد ثورة الرابع عشر من تموز الخالدة : الثورة التي جعلت من قطرنا العراقي قلعة صامدة بوجه التحركات الامبريالية العالمية والرجعية المشبوهة على امتنا العربية الصامدة - . . . .

وثورة الرابع عشر من تموز : هي ثورة جماهيرية قومية سحقت اركان الاستعمار بعرشه المهزوز واصلت النظام الجمهوري التقدمي في قطرنا المناضل .

كما وتحل علينا ذكرى عظيمة في قلوب كل الجماهير تلك هي الذكرى الثالثة لثورة السابع عشر من تموز التقدمية والتي جات كرد ثوري حاسم لنكسة حزيران المشؤومة والتي فجرها حزب الجماهير حزب البعث العربي الاشتراكي الذي كان وما زال المدافع الصنديد لاهداف شعبنا والمعبر عن اماله في تحقيق العدالة الاجتماعية في قطرنا والوطن العربي الكبير .

ان الانجازات الثورية الجبارة التي حققتها وتحققها الثورة في داخل القطر وخارجه والتي توجت في بيان ١١ اذار التاريخي واطلاق سراح المعتقلين السياسيين وارجاع المفصولين الى وظائفهم والتخلص من سيطرة الاحتكارات البترولية واستثمار الكبريت وقانون العمل الجديد والاصلاح الزراعي وتقاعد العمال وقانون التقاعد لعوائل المتوفين والتجربة الثورية الرائدة والعمل الشعبي ، بالاضافة للمشاريع الضخمة التي تقوم بها الثورة ، كذلك بالنسبة للخطوات الثورية الرائعة لسياستنا على المستويين القومي والدولي حيث رفع القائد المناضل شعار ( كل شيء من اجل المعركة ) والدفاع عن عروبة الخليج واسناد العمل الفدائي كطليعة لحرب التحرير الشعبية كما ان الثورة على المستوى الدولي اعترفت بجمهورية المانيا الديمقراطية والحكومة المؤقتة الثورية لجمهورية فيتنام الجنوبية وتساند الثورة الحركات التحررية ضد التمييز العنصري والاستعمار بنوعيه القديم والجديد .

بسم الله الرحمن الرحيم

## الذكرى الثالثة لثورة السابع عشر من تموز

سنة ١٩٦٨ م

بذكرى يوم تموز      تحيكم أراجيزي  
ونظم فيه تاريخ      يصاغ ككل ابريز  
٢٢٠      ٧٠      ١١٠١

١٣٩١ هـ

فان صار بتصدير      وان صار بتجيز  
١٣١      ٢٩١      ٧٠٦      ٥١٦      ٢٩١      ٤٩٢

١٩٦٨ م

فلي في بقنا مجد      يحيي حزب تموز  
١٢٠      ٩٠      ٦٢٣      ٤٧      ٣٨      ١٧      ٤٥٣

١٣٨٨ هـ

علي حسين الشمري

عضو جمعية هواة الطوايع المراقية

+++++

ان المنجزات الثورية التي تحققها الثورة في عصرنا الحاضر لا تحصى بالنظر للتطور الاجتماعي والثقافي والاقتصادي الذي جاء نتيجة الايديولوجية الثورية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، اننا يجب ان نحيي في هذه الذكرى شهداء امتنا الذين سقطوا دفاعا عن اهدافها والمضحين في سبيل رسالتها

الخالدة .

وتحية للحزب القائد في اعياد تموز وللقائد المناضل احمد حسن البكر وللفراق اعضاء مجلس قيادة الثورة . . . . .

هيئة التحرير

## اخبار ونشاطات الجمعية

□ وجهت الهيئة الادارية لنادي الاخاء الاهلي في السعدون دعوة الى رئيس جمعية هواة الطوايع العراقية لافتتاح المعرض الشخصي للطوايع الذي اقامه عضو النادي الشاب سمير السناطي بتاريخ ٢٥ نيسان ١٩٧١ وفي التاريخ المذكور حضر وفد برئاسة الدكتور حمدي عزة رئيس



الجمعية الى النادي لافتتاح المعرض • وقد استقبل الوفد بحفاوة باللغة الاحمية من قبل اعضاء الهيئة الادارية لنادي الاخاء الاهلي وبعد ذلك قدمت المرطبات ، ثم القى عضو الهيئة الادارية للنادي كلمة ترحيبية للوفد وقدم شكر النادي الى جمعية هواة الطوايع العراقية على قبولها افتتاح المعرض • وبعدها القى رئيس الجمعية الدكتور حمدي عزة كلمته وشكر فيها الهيئة الادارية للنادي على اختيار ممثل عن الجمعية لافتتاح المعرض • ثم ثمن خطوة السيد سمير السناطي باقامته هذا المعرض الصغير والكبير بالمعنى لان اقدام السيد سمير على اقامة هذا المعرض يدل على شجاعة وتصميم • وان

جميعية هواة الطوايح المراقية مستعدة لمساعدة ومعاونة كل هاوي يرغب في إقامة مثل هذا المعرض • ثم افتتح المعرض الذي



كان بسيطاً ولكنه دل على ذوق سليم وفي الختام تمنى الوفد النجاح للسيد سمير والتقدم للنادي •

□ أقامت لجنة النشاط الاجتماعي سلسلة من الفعاليات في الموسم الحالي منها السفرة النهرية التي نظمتها بتاريخ ٣ حزيران ١٩٧١ • اشترك فيها أعضاء من الجمعية مع عوائلهم واصدقائهم حيث تحرك اليخت متوجها الى جسر الشهداء ثم الى جزيرة ام الخنازير حيث نزلوا الجزيرة وقضوا وقتاً طيباً بين الموسيقى والاكل وشرب المرطبات • وفي حوالي الساعة الحادية عشرة عاد الجميع الى اليخت

وبدأت العودة بوصول اليخت الى الباب الشرقي بعد منتصف  
الليل . وهكذا قضى الجميع وقتا طيبا وفي جو جميل على نهر  
دجلة الخالد .



□ بتاريخ ١٨ حزيران ١٩٧١ القى الهاوي الفلكي المعروف وعضو  
الجمعية الاستاذ جورج حبيب الخوري محاضرة في مقر الجمعية  
بغنوان ( علم الفلك على طوابع البريد ) حضرها عدد كبير من الاعضاء  
وغيرهم للاستماع الى هذه المحاضرة الشيقة التي دامت ساعة واحدة .  
بعد الانتهاء من المحاضرة وجه الحاضرون اسئلة مختلفة حول الطوابع

الفلكية وعلم الفلك وقد تفضل الاستاذ جورج الخوري واجاب على  
الاسئلة جيمسا .



□ اعدت الجمعية اغلفة اول يوم لكافة طوابع المناسبات . وكالمادة كانت  
اغلفة الجمعية تلقي اقبالا من الهواة كافة في انحاء الجمهورية المراقية .



- مشهران من السفارة النهرية -

□ احتفلت جمعية هواة الطوابع العراقية باعياد تموز المجيدة وأقامت مهرجاناً فنياً كبيراً يوم الجمعة المصادف ١٦ تموز ١٩٧١ في مقرها • وقد حضر المهرجان عدد كبير من الاعضاء مع عوائلهم واصدقائهم • القى رئيس الجمعية الدكتور حمدي عزرة كلمة بالمناسبة قدمت بعدها فعاليات فنية منها اغان ورقصات شرقية قدمتها بعض الفنانات اللبنانيات بمصاحبة الجوق الشرقي • واشترك في هذه الفعاليات ايضاً بعضاً من المطربين الشباب الناشئين وهم السادة جاسم الشихلي ونجيب فؤاد وفاروق الظاهر الذين قدموا اغان وطنية وشعبية حازت تقدير الحاضرين • وقد شارك معهم على الطلبة السيد اياد البدري • والجمعية اذ تقدر عمل هؤلاء الشباب وتقدم لهم شكرها الجزيل تمنى لهم النجاح والتقدم في حياتهم الفنية •

وقد وزعت على الحاضرين المرطبات والمعجنات ودام المهرجان حتى بعد منتصف الليل •

## كامل اللحام

عضو عدة جمعيات طوابع عالمية

معتمد مجلة الطابع العربي

> مستعد لتزويد التجار والهواة بجميع انواع الطوابع لكافة البلاد العربية

< مستعد لشراء جميع انواع الطوابع العربية

اكتبوا لنا لجميع التفاصيل فوراً :

ص ب ٢٣٦٧ دمشق - سورية

## المنتجون الجدد الى الجمعية

أسماء وعناوين وهويات الاعضاء الجدد الذين انضموا الى جمعية هواة

الطوايع العراقية \*

الطوايع :

- ١- مستعملة ٢- غير مستعملة ٣- تذكارية ٤- بريد جوي ٥- غلاف
- ٦- العراق ٧- الشرق الاوسط ٨- آسيا ٩- أوروبا ١٠- أفريقيا
- ١١- أمريكا ١٢- كل العالم ١٣- المستعمرات البريطانية ١٤- المستعمرات
- الفرنسية ١٥- مبادلة طابع بطابع ١٦- المبادلة حسب الكتوك \*

الكتلوكات :

- ١٧- كتلوك كينز ١٨- كتلوك ايفرت ١٩- كتلوك سكوت \*

اللغات

- ٢٠- العربية ٢١- الانكليزية ٢٢- الفرنسية \*

الاختصاص بالطوايع :

- ٢٣- الرياضة والالعب ٢٤- الازهار ٢٥- الحيوانات ٢٦- الاطفال
- ٢٧- الاتحادات والمؤتمرات البريدية ٢٨- الفضاء ٢٩- الكشافة ٣٠- اللوحات
- الفنية \*

| رقم العضوية | الاسم والعنوان                                          | رقم الهواية         |
|-------------|---------------------------------------------------------|---------------------|
| ٦٤٩-        | ناصر عبد الرحمن - امانة العاصمة - مديرية الطبع والنشر - |                     |
|             | بغداد                                                   | ١-٢-٦-٧-١٧-٢٠-٢١    |
| ٦٥٠-        | ناجي محمد جواد - ديوان حاكم الفجيرة - الفجيرة           |                     |
|             |                                                         | ١-٢-٦-٧-٢٠-٢١-٢٤-٢٦ |

٦٥١- سمدي عباس - الكاظمية - بغداد ٢٠-٩-٨-٧-٦-٢-١

٦٥٢- فاروق سعيد البربري - ص. ب. (٥٧٦٩) - بغداد

٢٨-٢٢-٢١-٢٠-١٨-٧-٢-١

٦٥٣- عبدالزهره عبدالائمة - الشركة الافريقية العراقية المعرض الرئيسي

بغداد ٢٠-١٩-١٧-٧-٦-٢-١

٦٥٤- كاريكين اسحاق وارتان - شارع المجيدية - كركوك

٢٠-٦-٢-١

٦٥٥- الدكتور هاكوب جويانيان - شارع المستنصر - رقم ٣٨/٧١ بغداد

٢١-٢٠-٩-٧-٦-٢-١

٦٥٦- سعد عمر الحريري - المنصور - الداوودي - رقم الدار ٣٨/٦/٨٩

بغداد ٢١-٢٠-١٨-٧-٢-١

٦٥٧- سلمان دويشا - ٣٦/٢١/٥/٢٦ حسام الدين شارع ٥٢ - بغداد

٢١-٢٠-٧-٦-٢-١

٦٥٨- سلوى يوسف دوشا - شركة نفط البصرة - شارع ١٤ تموز -

البصرة ٢٢-٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١

٦٥٩- وليد محمود بيروت - السفارة العراقية - الملحقية العسكرية -

بيروت - لبنان ٢١-٢٠-١٧-٨-٧-٦-٥-٢-١

٦٦٠- محمد الحداد - شركة الحداد التجارية - ص. ب. (٣١٠٦)

بغداد ٣٠-٢٩-٢٧-٢٥-٢٤-٢٣-٢١-٢٠-٦-٥-٤-٣-٢-١

٦٦١- حكمت سليم درزي - شركة نفط العراق - بغداد

٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١

٦٦٢- محمد علي طاهر البستاني - الكاظمية - جرزات لو كس - بغداد

٢١-٢٠-٧-٦-٢-١

٦٦٣- منذر ادور باكوس - اعظمية - صليخ - رقم الدار ٥٥/٥٥ ب٢

٢١-٢٠-١٧-٧-٢-١

بغداد

٦٦٤- ارشد عباس لفته - الكاظمية - قطانة - رقم ٧٤/٤٨ -- بغداد

٢٠-١٢-٦-٢-١

٦٦٥- الدكتور معروف خزنده دار - كلية الآداب - جامعة بغداد - القسم

٢١-٢٠-١٧-١٢-٧-٦-١

الكردي - بغداد

٦٦٦- رياض جرجيس بني - ص ٠ ب ٠ (٦٦) البصرة

٢١-٢٠-٩-٧-٦-٢-١

٦٦٧- جمال جرجيس بني - ص ٠ ب ٠ (٦٦) البصرة

٢٨-٢١-٢٠-٧-٦-٢-١

٦٦٨- هاكوب ابراهيم قمبريان - صالون جاك مساري - بناية مرجان

٢١-٢٠-٧-٦-٢-١

٦٦٩- اواديس يروانت اوهايسيان - الشركة العامة للسيارات - بغداد

٢١-٢٠-٧-٦-٢-١

٦٧٠- محمد صبري علي - معرض طوابع النار - مدينة المأمون - بغداد

٢٠-٦-٢-١

٦٧١- عائشة ذياب العبيدي - وزيرية - رقم ٨/٢/٢٢ - بغداد

٢٠-٦-٢-١

٦٧٢- دويين دكران ابراهيميان - عمارة النصر - ساحة النصر - رقم

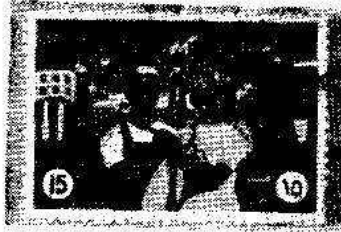
٢١-٢٠-٧-٢-١

٨٠/٢ - بغداد

## الإصدارات العراقية

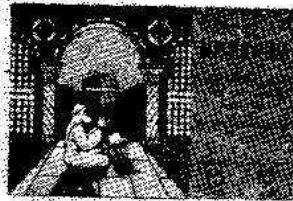
اعداد - ممن حمدي عزة  
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

### ● يوم العمال العالمي ١٩٧١/٥/١



طابعان فئة ١٥ و ٤٠ فلسا يصور الطابع  
عامل وعاملة حاملان الشعلة وخلفهما عمارات  
ومصانع • الالوان - اخضر ، وردي ، بني ،  
برتقالي • الابعاد - ٤٠ × ٢٨ ملم • نوع  
الطباعة - ديلاكرييل • مكان الطباعة - شركة توماس دي لارو لندن •  
تصميم - السيد ادهم ابراهيم • الكمية المطبوعة - ( ٧٥٠٠٠ مجموعة )

### ● المولد النبوي الشريف ١٩٧١/٥/٧



طابعان فئة ١٥ و ١٠٠ فلس - يصور  
الطابعان شسح يصلي داخل المسجد وعلى يساره  
الكعبة المشرفة • الالوان - وردي ، ازرق ،  
اصفر ، بني ، اسود • الابعاد - ٤٠ × ٢٨ ملم •  
نوع الطباعة - ديلاكرييل مكان • مكان الطباعة - شركة توماس دي لارو  
لندن • تصميم - السيد يونس محمد العبد الله • الكمية المطبوعة ( ٥٠٠٠٠ )  
مجموعة •

### ● الذكرى الثالثة عشر لثورة ١٤ تموز الخالدة ١٩٧١/٧/١٤



طابعان فئة ٢٥ و ٥٠ فلسان - يصور  
الطابعان خارطة العراق مع يدين متماسكتين  
وسلسلة محطمة وشمس ١٤ تموز وجندي  
وافراد من الشعب • الالوان - ازرق ،

- احمر ، برتقالي ، بنفسجي ، اسود • الابعاد - ٤٢٩٦ x ٢٥٥٠ ملم
- نوع الطباعة - فوتوكرافيور • مكان الطباعة المطبعة الالمانية ، لايبزك
- الكمية المطبوعة ( ١٠٠٠٠٠ مجموعة )

● الذكرى الثالثة لثورة ١٧ تموز التقديمية ١٧/٧/١٩٧١



- طابعان فئة ٢٥ و ٧٠ فلسا • يصور
- الطابعان شمس البعث و بيان ١١ اذار التاريخي
- ومنظر للصناعة والعمران والزراعة • مع عبارة
- وحدة ، حرية ، اشتراكية • الابعاد
- ٤٠٧١ x ٤٠٧١ ملم الالوان - احمر ،
- برتقالي ، بنفسجي ، اسود • نوع الطباعة -
- فوتوكرافيور • مكان الطباعة - المطبعة الالمانية ، لايبزك • الكمية المطبوعة
- ( ٥٠٠٠٠ مجموعة )

## معرض طوابع سام

جملة - مفرد

## لكافة انواع الطوابع

( الباب الشرقي - اورفيلية - بغداد )

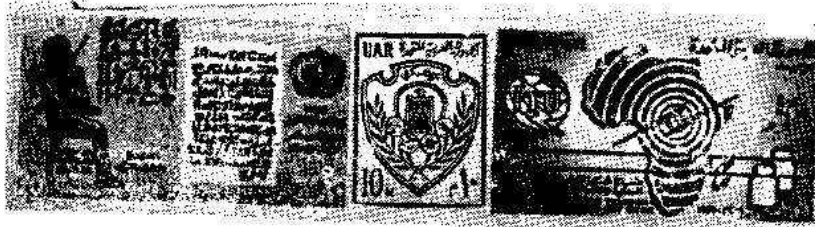
في الفرع الثاني المقابل لجامع الادرفهلى والمؤدي

الى شارع ابي نؤاس

## الإصدارات العربية

اعداد - السيدة نهاية قسام  
عضوة جمعية هواة الطوابع العراقية

### △ الجمهورية العربية المتحدة



□ طابع واحد ليوم الصحة العالمي - مرض السكر - فئة ٢٠ مليما



□ طابع واحد للبريد العسكري فئة ١٠ مليم

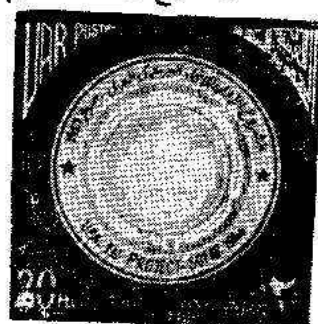
□ ثلاثة طوابع للبريد الجوي فئة ٣٠ ، ٨٥ ، ١١٠ مليم •

□ طابع واحد للسنة الدولية لشبكة المواصلات السلكية واللاسلكية في

أفريقيا فئة ٢٠ مليم •

□ طابعان وبطاقة تذكارية بمناسبة العيد التاسع عشر للثورة فئة ٢٠ مليم

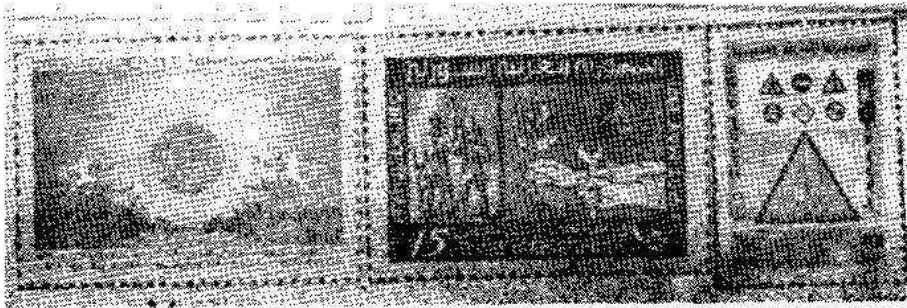
لكل طابع و ١٠٠ مليم للبطاقة •



- طابعان للمشروع الاول للاتحاد البريدي العربي - صوفر ١٩٤٦  
 فئة ٢٠ مليما و ٣٠ ملين •

### △ الجمهورية العربية السورية

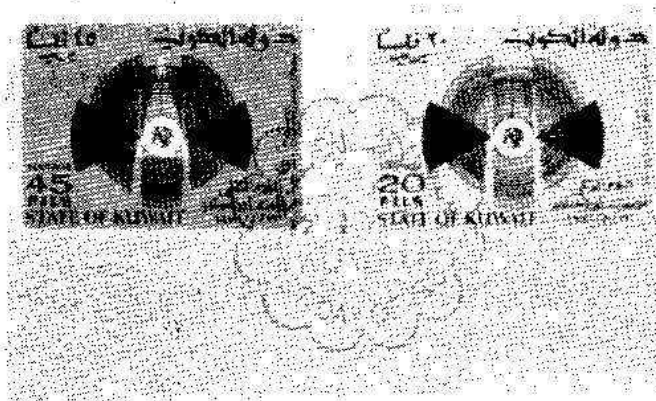
- يوم المرور العالمي - ثلاثة طوابع فئة ١٥ ، ٢٥ ، ٤٥ قرش •  
 □ عيد العمال - طابعان فئة ١٥ و ٢٥ قرش •

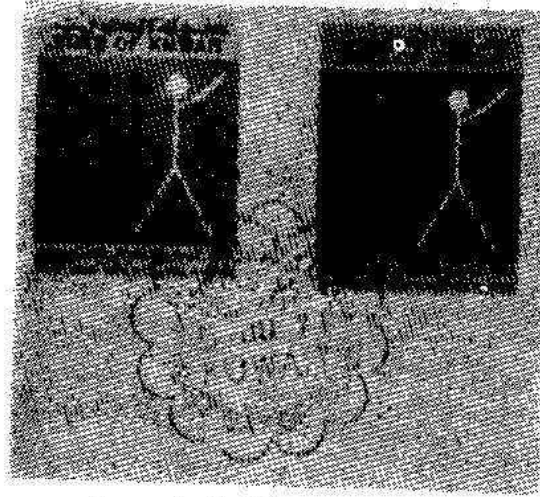


- السنة الدولية لمكافحة الفصرية والتميز المصري فئة ١٥ و ٦٠ قرشا •

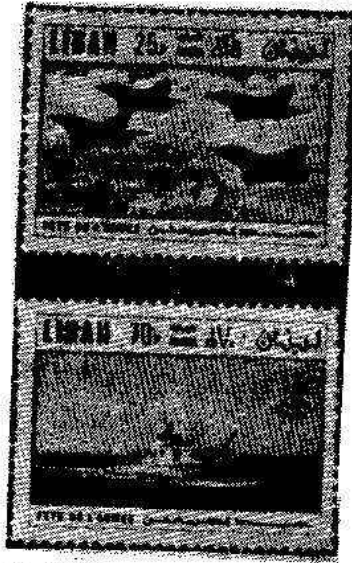
### △ دولة الكويت

- طابعان بمناسبة اليوم العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية فئة  
 ٢٠ و ٤٥ فلسا •





□ طابعان بمناسبة العام الدولي لمكافحة التمييز العنصري فئة ١٥ و ٣٠ فلساً •



△ لبنان

□ بمناسبة عيد الجيش

اربعة طوابع فئة

١٥ ، ٢٥ ، ٤٠ ، ٧٠ ، قرش •



△ دبي

□ ثلاثة طوابع لمؤتمر المواصلات

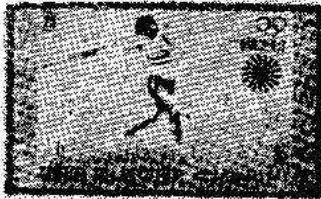
عبر الفضاء فئة ٦٠ درهم

ريال واحد و ٥ ريالات •

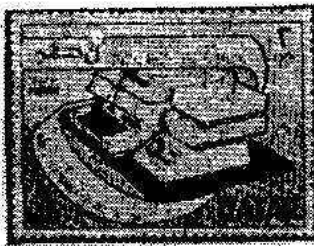
## △ ام القيوين



- عشرة طوابع للالعاب الشتوية فئة  
٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٥٠ ،  
٧٥ درهم وريال واحد ٣ ، ٥  
ريالات مع بطاقتين فئة ٥ ريالات لكل  
بطاقة .



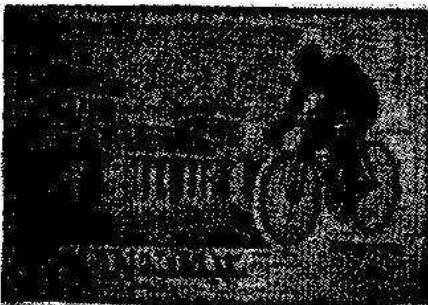
- عشر طوابع للدورة الاولية العشرين  
في ميونخ فئة ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ،  
٢٥ ، ٥٠ ، ٧٥ درهم وريال واحد  
و ٣ ، ٥ ريالات مع بطاقتين فئة ٥  
ريالات لكل بطاقة .



## △ قطر

- يوم المواصلات السلكية واللاسلكية  
ثمانية طوابع فئة ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ،  
٣٥ ، ٧٥ درهم و ٣ ريالات .

## △ عجمان



- الالعاب الاولمبية في ميونخ  
مجموعة من الطوابع تصور  
انواع الالعاب الرياضية .

△ تونس



□ احياء لذكرى غزو الانسان للفضاء  
اصدرت طابعين فئة ١٥ و ٩٠ فلسا



□ بمناسبة السنة الدولية لمقاومة العنصرية  
والتمييز العنصري اصدرت طابعا واحدا  
٨٠ فلسا •

BAGHDAD 71

VISIT & PARTICIPATE

Baghdad International Stamp Exhibition

23rd—30th Nov. 1971

in GULBENKIAN HALL, Baghdad

## قرأت لك

بقلم : السيد يوسف حناني  
نائب رئيس الجمعية

~ بلغ مجموع ثمن ما قامت ببيعه إحدى شركات الطوابع في نيويورك خلال الموسم ١٩٦٨ - ١٩٦٩ (١١٨ر ٤٢٠٠) دولار .

~ عبر أحد الهواة العراقيين على طابع أردني قد يعد نادرا جدا ولم يتطرق إلى ذكره أي دليل عالمي . الطابع من فئة ٥ قروش اصدار ١٩٢٥ تخريم ١٤ . ان وجه الغرابة فيه التوشيح وهو « حجازي » شرق الأردن بسطرين . يقول أحد الهواة ان هذا التوشيح قد جرى على تسعة طوابع فقط في حينه بكمية جدا محدودة .

~ طوابع راس الرجاء الصالح . بيعت بالمزاد العلني في مدينة لندن مجموعة نادرة من هذه تعود لأحد الهواة المحترفين بمبلغ يقرب من ١١٣ ألف باون .

~ ٢٦ ألف دولار فقط هو ثمن طابع فئة ١٢ بنس كندا اصدار ١٨٥١ بيع بتاريخ ٢٩ كانون الثاني ١٩٧٠ .

~ مصر . بيع غلاف كان قد حملته الطيارة الفرنسي « مارك بورب » بتاريخ ٣ شباط ١٩١٤ من القاهرة إلى الخرطوم . اشترى هذا الغلاف النادر أحد الهواة بمبلغ ٣٨٠ باون . ان المجموعة العراقية القديمة لا تخلو من مثيلات هذا الغلاف .

~ بيع في لندن في الأشهر الأخيرة « بلوك » فئة ١ باون لونه اسود اصدار ١٩٢٩ بمناسبة انعقاد مؤتمر اتحاد البريد العالمي بمبلغ ٢٢٠ باون .

و « بلوك » آخر فئة ٢٥٠٥ نس الوبيل الفضي اصدار ١٩٣٥ ذي لون  
مفلوط بببلغ ٨٧٥ باون • الغريب في الامر ان شركة ستلني ييتز المعروفة  
امتنت بوقته عن شراء هذه الطوابع بسعر زهيد جلد لا اعتقادها ان هناك  
كميات كبيرة ستظهر في الاسواق • ثبت بطلان هذا الزعم بمرور السنين •

≈ بلغ مجموع ثمن الطوابع التي قمت ببيعها شركة « هارمر » بفرعها  
في لندن ونيويورك خلال الموسم ١٩٦٩ - ١٩٧٠ فقط ٥٧٠٣٠٦٧٧ دولار  
≈ فاز الهاويان الحدنان ايليا مصري الايطالي وعمره ١٤ سنة وكنت  
اوغسط الاميريكي ٩ سنوات باحسن مقال عن طوابع هيئة الامم • نل الاول  
جائزة رحلة مجانية بالطائرة من بلدته الى مقر هيئة الامم المتحدة حيث قابل  
الصفقة او السبب مهني ؟ من يلهم ؟

≈ تمت اخيرا في مدينة « دويس » الاسترالية عملية تحويل ملكية (٥٠)  
مليون طابع كان يمتلكها المستر « بل هورنادج » صاحب شركة طوابع  
البحار السبعة • وكان الشاوي السيد « دفي » . لم يذكر الخبر ثمن هذه  
الكمية الهائلة التي تعد من احدى الصفقات النادرة في عالم الهواية • هل  
كان الخوف من دفع ضريبة الدخل على المعاملة الدافع الى اخفاء سر مبلغ  
الصفقة ام السبب مهني ؟ من يلهم ؟

≈ هبطت ارباح شركة « ستلني كينز » اللندنية الى ١٠٠ ألف باون  
خلال عام ١٩٦٩ بعدما كانت ٢٢٣ ألف باون للسنة التي سبقتها • اعتقد ان  
لمقاطعة الدول العربية لمنتجات هذه الشركة اثر بين واكيد •

≈ هل انت من هواة جمع طوابع الكويت وهل لديك طابع البريد  
الجوي ذي ٤ آتات موشح على الطوابع الهندية الصادر سنة ١٩٣٣ • اذا  
لم تكن قد اقتنيت نسخة منه حتى الان يادر الى شراؤها باقرب وقت لا سيما  
اذا قلنا لك ان العدد المطبوع منها هو ٣٣١٢ طابع فقط •

~ غلاف فلسطين نادر جدا • بيع في لندن في اواخر نيسان من السنة  
 الحالية غلاف فلسطين نادر الثمن جدا صادر من دائرة القنصل الفرنسي في  
 القدس خلال سنة ١٩٤٨ • الغلاف يحمل طابعا فئة ١٠ فرنك الى جانب  
 طابع آخر ذي ٦ فرنك حمل بالطائرة الى باريس يحمل ايضا ختم المدينة  
 المقدسة « القدس » • لقد دفع احد الهواة مبلغا قدره ٨٦٠ باونا نمنا له •  
 ما رأيك عزيزي الهاوي الا زلت مصرا على ان اغلفة البريد الجوي ليس  
 لها هواة واختصاصيون • فتنس بين مجموعتك لعلك تقرر على الخلاف مماثل •  
 ~ وبمناسبة ذكر طوابع البريد الجوي فقد حصل اخيرا احد الهواة على  
 غلاف يحمل طابعا فئة ٥٠ سنت موشح على ٣٦ سنت صدر في سنة ١٩٣٠  
 في جزيرة « نيوفاوندلاند » اي الارض المكتشفة حديثا ومعنون الى انكلترا •  
 كان المبلغ الذي دفعه للحصول على هذا الغلاف النادر ٥٠٠ باون فقط لاغير •  
 ~ ان اول رسالة لاسلكية عبرت الاطلنطي كانت بتاريخ ١٢ كانون الاول  
 سنة ١٩٠١ • ارسلها العالم الايطالي ماركوني من كورنوال بانكلترا الى  
 نيوفوندلاند بامريكا وهو ارسل واستقبل •

**B A G H D A D 71**

**VISIT & PARTICIPATE**

**Baghdad International Stamp Exhibition**

**23rd—30th Nov. 1971**

**in GULBENKIAN HALL, Baghdad**

## افراح اسرة الجمعية



\* نجحت الطفلة نجوى ممن حمدي عزرة  
التلميذة بمدرسة الفتح الابتدائية في  
اليرموك من الصف الثاني الى الصف  
الثالث بدرجة اولى فتهانينا لها بهذا الفوز  
العظيم وعقبى شهادة الدكتوراه بامتياز ان  
شاء الله • وان الطفلة نجوى هي تلميذة  
جدها ووالدها بالهواية والان تملك  
مجموعة عراقية كاملة •



○ الطفلة لمى احمد سعيد التميمي ابنة الزميل  
عضو الجمعية السيد احمد سعيد التميمي  
من مواليد ١٧ تموز ١٩٦٨ احتفلت عائلته  
التميمي بعيد ميلاد الصغيرة لمى يوم ١٧  
تموز عيد الثورة ، اطفأت لمى ٣ شمعات  
من عمرها السعيد •



□ الطفلة صدى هي ايضا من مواليد ١٧  
تموز احتفلت عائلته الزميل فاروق  
السامرائي عضو الجمعية بعيد ميلاد صدى  
التي اطفأت ٣ شمعات من عمرها البهيج •



△ تقدم هيئة تحرير عالم الطوابع تهانيتها  
الخالصة الى عضو الجمعية النشط السيد  
انطوان يانكو بمناسبة نجاح ابنته ديسينا  
من الصف الثالث المتوسط الى الصف  
الرابع في مدرسة راهبات مريم • نرجو  
لها النجاح المستمر وان لا ينسى ابا  
يانكو ما وعده بتقديم الحلويات •

~ تم زفاف عضوة الجمعية النشطة الانسة وديعة يوسف شلال الموظفة  
في مصلحة الاذاعة والتلفزيون على الاستاذ باسم نمرود الموظف في  
شركة النقل البحري • بالرفاه والبنين مع تهاني الجمعية الخالصة •

∞ تم عقد قران عضوة الجمعية الفعالة الانسة ساهرة خليل حليوة الموظفة  
في المصرف التجاري العراقي فرع الشورجة على الاستاذ الخياط  
هشام متاب الف الدين في حفل عائلي بهيج • فتهنينا الى الخطيبين  
مع تشكرات الجمعية للانسة ساهرة على وعدها بتسجيل خطيبها في  
الجمعية باعتباره هاوياً •

## مبروك

الزميل صالح مهدي الكليدار اخرج سيارة جديدة ماركة موسكوفيج  
فتهانينا الى ابي لمياء وبالأفراح ونحن بانتظار الحلويات •

## مجتمع الهواة

□ كماداته في كل سنة سافر الى اسطنبول الاستاذ المحامي محمود نديم

اسماعيل عضو الجمعية وأحد رؤسائها السابقين لقضاء فصل الصيف

هناك . نرجو ان لا ينسى ابا وائل بالكتابة عن هواية جمع الطوابع

هناك حسب وعده .

□ سافر الى بعض الاقطار الاوربية الزميل هادي محمد جواد عضو الجمعية

للمعالجة نرجو له الشفاء العاجل والصحة والعافية .

□ سافر الى الولايات المتحدة الامريكية عضو الجمعية السيد جبران

يوسف تجل السيد يوسف حناي نائب رئيس الجمعية للالتحاق

باحدى جامعاتها للتخصص بفرع الهندسة المدنية . نرجو للزميل

جبران النجاح مع العودة حاملا الشهادة المطلوبة .

□ قدم السيد عبدالرحمن الدريندي رئيس تحرير عالم الطوابع مسودة

كتابه « طوابع البريد علم . ثقافة . هواية » وقد احيل الى خبير لفحصه

وتدقيق محتوياته . وقد اتم الخبير دراساته حول الكتاب ورفع بشأنه

تقريراً طيباً ويتنظر عرضه على اللجنة المختصة لاقرار مساعدته . ان

الكتاب المذكور سيملاً فراغاً كبيراً في عالم هواية الطوابع . نرجو

ان يرى النور قريباً .

□ سافر الى الاقطار الاوربية الزميل عضو الجمعية في النجف الاشرف

السيد محمد صالح منى للراحة والاستجمام . نرجو له دوام الصحة

والعافية .

□ وجهت ادارة معرض بودابست الدولي دعوة الى اللواء المتقاعد صالح

زكي المصلح عضو الجمعية وأحد رؤسائها الاسبقين لزيارة المعرض

ولكن لقصر الوقت لم يتمكن من السفر .

- زار مقر الجمعية الزميل ومعتد الجمعية في الموصل السيد اديب الجبلي وتداول مع اعضاء الهيئة الادارية حول الامور المتعلقة بالهواة في محافظة نينوى . وقد زود بكمية من أعداد المجلة لغرض استفادة مركز الشباب في الموصل قسم هواة الطوابع .
- سافر الى لبنان عضو الجمعية السيد آشود رشيدان لقضاء بعض الوقت هناك .
- الزميل يوسف شاؤوتا عضو الجمعية زار مقر الجمعية لأول مرة بعد شفائه من المرض الذي آلم به . كن الزميل يوسف طريح الفراش لمدة اشهر وقد انقذته العناية الالهية . نرجو للزميل دوام الصحة وعمرًا مديدًا .
- سافر الاستاذ علي السماوي عضو الهيئة الادارية وهيئة التحرير الى خارج العراق للراحة والاستجمام .
- سافر الى لبنان عضو الجمعية الزميل انطوان دكها للراحة والاستجمام . نرجو له دوام الصحة والعافية .
- سافر الزميل الحاج صادق الخرسان الى بودابست للحضور في معرض بودابست الدولي للطوابع . وسيوافينا الزميل باخبار المعرض كمتدوب عن مجلة عالم الطوابع لنشرها في العدد القادم . نرجو له الموفقية .
- الزميل عضو الجمعية ابراهيم الجناحي اعد كتاب بعنوان « دراسات في الاسماغات الاولى » الذي يبحث في طرق الاسماغات الاولى . نرجو له الموفقية .

المحاضرة التي القاها الاستاذ محمود نديم اسماعيل  
في قاعة جمعية هواة الطوابع العراقية  
مساء يوم ١٩٧١/١/٢٦

## التزوير في الطوابع البريدية

موضوع محاضرتنا اليوم هو البحث عن التزوير الذي يقع على طوابع البريد • فما هو التزوير ؟ ولماذا وكيف يقع على الطوابع ؟ ...

والتزوير لغة هو تحريف الشيء وضهاره على غير حقيقته وإيهام الغير بأن الشيء المحرف أو المزور هو الاصل • ويقع التزوير أو التحريف لمقاصد كثيرة منها المستحسن ومنها المباح ومنها الممنوع المعاقب عليه قانونا وغير ذلك • فإذا قصد فاعل التحريف تبديل مظهر الشيء وشكله بقصد تحسينه وإصلاح ما فيه من نقص فيكون عمله مستحسنا ولا يسمى مزورا بالقصد المعروف بهذه الكلمة وإن وقع تحريف الشيء لغرض الغش والاسترباح والتضليل فيقع تحت طائلة العقاب حتى ولو كان شكل الغش مقبولا وموافقا للذوق •

والأزوراء من مشتقات الزور والتزوير وكلمة الزوراء التي تطلق اسما على عاصمتنا بغداد جاءت من الأزوراء أو الانحراف وربما لا يعرف البعض منكم ذلك فلو ضحك لكم بأن الخليفة المنصور عندما بنى المدينة المدورة بنى لها سورين يحيطان بها بشكل دائرتين يفصل بينهما فراغ ولم يجعل ابواب السورين متقابلة بل جعلها منحرفة أي أن الداخل من أحد ابواب السور الخارجي لا يجد مقابلة بابا للسور الداخلي فيضطر إلى الانحراف يمينا أو يسارا حتى يأتي قبالة باب السور الداخلي وكان الغرض من ذلك دفاعيا ( استراتيجيا ) لا محل لشرحه الآن كما أن الحيوانات ذوات الأربع قوائم إذا كانت إحدى قوائم حيوان منها معلولة لا يستطيع الاعتماد عليها

يسمى ازورا كما ذكر في قصة ربيعة ومضر وايباد وانمار المعروفة عندما قال عن البعير الذي وصفوه دون ان يروه فقال احدهم انه ازور حيث وجد ان احدى قوائمه تغرز في الرمل مثل بقية قوائمه ..

اما التزوير المعاقب عليه في جميع قوانين دول العالم فهو الذي يقصد الغش والتضليل ولغرض الاسترباح والفائدة او الاضرار بموارد الدولة والاشخاص . ويتضمن الباب الخامس من قانون العقوبات ( الذي حل محل الباب السابع عشر من قانون العقوبات البغدادي المنفي ) الاحكام المتعلقة بالتزوير بصورة عامة وتزوير الطوابع في المادتين ٢٧٧ و ٢٧٨ منه بصورة خاصة ( المواد ١٦٧ - ١٦٩ من القانون القديم ) وتصل عقوبة مزور الطوابع البريدية لاية دولة من الدول الداخلة في اتحاد البريد العالمي الى العشر سنوات بالسجن او الاشغال الشاقة في العراق . وكذلك لمن يحوزها او يستعملها او يعرضها للبيع مع العلم بها .

ويقع التزوير في الطوابع البريدية بعدة طرق (١) تقليد شكلها و(٢) تحريف توشيحها و(٣) تقليد الختم الذي عليها و(٤) حتى الورق الذي يطبع عليها بطبيعة الحال . وحدث لي ان عرضت طابعا عثمانيا من اعلى فئة من الطوابع القديمة من اصدار سنة ١٨٦٥ على الاخصائي الخبير بشؤون الطوابع البريدية وكان التوشيح على الطابع يخالف الفئة الاصلية مما يعتبر في اصطلاح الهواة ( الخطأ او الغلط ) وما ان نظر الخبير الى الطابع حتى قال لي ان الاصل والتوشيح والختم والورق كل ذلك مزور ...

كيف بدأ التزوير على طوابع البريد - تلخص القصة في ان رساما ايطاليا بارعا كان يسير في احد الشوارع جائعا محتاجا لا يملك شيئا من النقود فلمح حافظة نقود على الارض فتلفت حوله ولما لم يرى احدا اسرع الى محفظة النقود والتقطها بسرعة واخفاها في جيبيه وانتحى جانبا وفتح

محفوظة النقود فلم يجد فيها سوى طابعي بريد فقط. وشعر بالخيبة والالسم  
وامعن النظر في الطابعين وخطر له ان يعرضهما على احد باعة الطوابع  
فعرضهما وفحصهما تاجر الطوابع وكانا من الطوابع النادرة فعرض على  
الرسام ثمننا لم يكن يحلم به فظن الرسام انه يهزأ به فرفض بيع الطابعين  
ومهما زاد التاجر في الثمن اقتنع الرسام وذهب بالطابعين الى بائع اخر ودفع  
هذا اليه اكثر مما دفعه البائع الاول . فاقنع الرسام بان السوم لم يكن هزلا  
ولا استخفافا . وذهب الى مكتبه ووضع الطابعين امامه وخطر له ان يقلدهما  
فرسم على غرارهما طابعين واتقن التزوير وباع ما صنعه بثمن محترم . ثم  
كرر العملية بعد ان حقق عن اغلى الطوابع ثمننا وشرع بصنع طوابع نظيرها  
واثرى من وراء ذلك وخاف ان يفتضح امره في ايطاليا ففتح له مكتباً في  
القاهرة وآخر في امريكا واصدر الى الاسواق عدداً غير قليل من الطوابع  
النادرة الغالية الثمن بشكل مزور . ولفت انظار كبار هواة الطوابع واصحاب  
المجموعات النادرة ان بعض الطوابع النادرة التي عددها معروف لديهم  
 واصحابها معروفون بحرصهم عليها اخذ يزداد ويعرض في الاسواق فشرعوا  
بالتحقيق عن مصادرها واختفى الرسام الايطالي بعد ذلك وكثر المزورون  
 واصبحت الطوابع المزورة تغزو الاسواق بالمفرد والجملة . . . . . واقصد  
بالجملة ان - مجموعات كثيرة ذات فئات كبيرة تظهر فجأة في الاسواق وتباع  
كميات كبيرة منها في ساعات معدودة ثم يختفي صانعوها وبائعوها .

وقد حدثني السيد علي نصرت بولخان صاحب اكبر واقدم محل  
للطوابع في استانبول والذي يملك مطبعة لطبع الطوابع انه كان في سويسرة  
جالسا في احد محلات تجار الطوابع اذ حضر جماعة يحملون كميات كبيرة من  
طبقات طوابع البريد زاعمين انها آخر مجموعة طوابع بريدية صدرت في  
تركيا فاستغرب السيد نصرت وشرع بفحص هذه المجموعة التي يبلغ عدد  
طوابعها نحو ٢٣ طابعا على ما اذكر واشترى مجموعة منها طبع صور طوابعها

بعد ذلك في مجلة الطوابع التي كان يصدرها في استانبول باسم (فيلاته ليست) وقد كشف السيد نصرت تزوير هذه الطوابع في لحظة مشاهدته لها في سويسرة اذ لم يكن قد سمع بها قبل مغادرته تركيا بايام قليلة ثم انه شاهد عليها صورة لشخص على رأسه عمامة وآخر على رأسه طربوش • ولبس كلاهما ممنوع في تركيا الجمهورية • وكانت المجموعة المزورة قد رسمت وطبعت بمتنهي الدقة والحذر حتى استدحها السيد نصرت في مجلته وقال مهما بذلت ادارة الطوابع في مديرية البريد التركية من جهود فثما لا تتمكن بسهولة من الاهتداء الى رسامين وفنيين وطباعين مثل اولئك اللذين زوروا تلك الطوابع واتقنوا رسم مناظرها واختيار الوانها وقياساتها واشكلها وتصميمها.

وفيما يخص تزوير الطوابع العراقية فقد زورت مجموعة طوابع احتلال بغداد بكاملها • ومع ان قيمتها الان تتراوح بين ٢٥٠ و ٣٠٠ ديناراً ( وعدد طوابعها ٢٥ طابعا ) فكانت المجموعة المزورة منها تباع قبل سنة ١٩٥٢ بمبلغ ستمائة فلساً • وعرضت على في دمشق سنة ١٩٤٨ طوابع عراقية عليها رسم الملك غازي ضمن اطار اسود زعم عارضها انها صدرت بمناسبة موته • وربما كانت هذه الطوابع قد طبعت وهيئت للاصدار ولامر ما منعت وتسربت الى الخارج او اتلفت ولست على يقين من ذلك ولكن المهم ان تلك الطوابع كانت مستعملة وعليها ختم البريد • وقد رأيت عند احد الزملاء في بغداد طابع موريش المعروف بأسم طابع دائرة البريد وهو اعلی طابع في العالم ولا يوجد منه سوى خمسة طوابع فقط في الدنيا الان • ولاشك انه نسخة مزورة منه •

واصب انواع التزوير هو تزوير الطابع شكلا وصورة والوانا واسهلها تزوير التوشيح وقد شاهدنا كميات كبيرة من الطوابع العراقية الموشحة بتوشيح الجمهورية العراقية تحوم حولها الشكوك بشأن توشيح معظمها مزور وخاصة ذات الاغلاط •

ويتناول التزوير الاجرامي لطوابع البريد ان يقع التزوير على طوابع اية دولة من الدول الداخلة في اتحاد البريد العالمي . بصرف النظر عن محل التزوير . فاذا قام شخص في العراق بتزوير طوابع اليابان او الارجنتين او سان مارينو مثلا وقبض عليه في العراق فان قانون العراق يعاقب المزور . كما ان طوابع العراق اذا زورت في اي بلد يعاقب المزور هناك ايضا . وعليه فان عقوبة تزوير الطوابع دولية وعامة . ويلاحقها رجال البوليس الدولي ( أنتربول ) .

ولعل سائل يسأل عن طوابع دولة ما غير داخلة في اتحاد البريد الدولي وهل توجد دول او امارات غير داخلة في الاتحاد ؟ . ارى ان الجواب على هذا السؤال يجرنا الى البحث عن اتحاد البريد الدولي وكيفية انشائه واهدافه وعدد الدول والامارات الداخلة فيه وانظمته وقوانينه وغير ذلك مما يشكل موضوعا لمحاضرة اخرى او مقال خاص . ولكن الذي حضرني ذكره بالمناسبة انني اطلعت على اسم دويلة صغيرة عربية قد لا يعرف اكثرهم عنها شيئا وحتى اسمها الذي هو اغرب اسم ومع ذلك فقد اصدرت طوابع بريدية . انها امارة ( عبد القوري او عبد الكوري ) . ومقرها جزيرة صغيرة تقع بين ساحل الصومال وجزيرة سقطرة التابعة لجمهورية اليمن الشعبية ولا اعلم هل ان هذه الجزيرة تابعة للصومال او لليمن الشعبية ام انها مستقلة وكلما اعرفه عنها انني وجدت لها طابعين في احدى مجلات الطوابع الغريبة كتب عليها اسم ( عبد القوري ) وصورة طائرة كونكورد التي اشتركت في صنعها انكلترا وفرنسا معا . فاذا قام شخص بتزويرها هل يجب ان لا يعاقب لفقدان شرط عضوية الاتحاد الدولي للبريد ؟ . ينظر الى القصد فاذا قصد مزورها بيعها او التعامل بها لفائدته فيعاقب بجريمة الاحتيال ولا تطبق عليه احكام المواد التي ذكرناها .

وبناء على تكاثر الطوابع المزورة في الاسواق اصبح الهواة يحجمون  
عن شراء الطوابع النادرة ، والغالية الثمن الا اذا كانت مرفقة بشهادة خبراء  
عالمين ذوي اختصاص يؤيدان الطابع او مجموعة الطوابع اصلية وليست  
مزورة . وتمنح جمعية هواة الطوابع الملكية البريطانية مثل هذه الشهادة لقاء  
اجور كما يمنحها خبراء دول اخرى بالنسبة الى طوابع بلادهم .  
والسلام عليكم .



**بغداد / ٧١**

**زوروا معرض بغداد الدولي للطوابع**

**من ٢٣ الى ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧١**

**في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث**

**﴿ كولبنكيان ﴾ - بغداد**

**B A G H D A D 71**

**VISIT & PARTICIPATE**

**Baghdad International Stamp Exhibition**

**23rd—30th Nov. 1971**

**in GULBENKIAN HALL, Baghdad**

## بشرى الى اعضاء الجمعية

قابل وفد من الهيئة الادارية لجمعية هواة الطوابع العراقية السيد المدير العام لدائرة التحويل الخارجي بالبنك المركزي العراقي للتداول معه حول المشاكل التي تفرض هواة الطوابع من اعضاء الجمعية والمصدرين عند تصديرهم الطوابع . وقد ابدى السيد المدير العام كل تجاوب مع وفد الجمعية وابدى استعداده للتعاون مع الجمعية في سبيل المصلحة العامة وخدمة الوطن . وان هذا التجاوب من قبل السيد المدير العام يدل على تفهم سيادته بأمور الطوابع واطلاعه الواسع لما للطوابع من فائدة كبيرة من الناحية الاقتصادية والاعلامية للعراق .

وكانت نتيجة هذه الزيارة ان وافقت دائرة التحويل الخارجي بتصدير طوابع بريدية عراقية الى خارج العراق بمبلغ خمسة دنانير كل شهر لكل هاوي على ان يتم التثبت من هوياتهم بانهم اعضاء في جمعية هواة الطوابع العراقية .

وبهذه المناسبة تقدم جمعية هواة الطوابع العراقية شكرها وتقديرها باسم اعضاء الجمعية كافة الى السيد المدير العام للتحويل الخارجي ونرجو لسيادته كل موفقية في سبيل خدمة هذا الوطن العزيز .

~~~~~

## بغداد / ٧١

### زوروا معرض بغداد الدولي للطوابع

من ٢٣ الى ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧١

في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث

﴿ كولبنكيان ﴾ - بغداد

## اخبار المحافظات

اعداد - اديب الجبلي  
عضو جمعية هواة الطوايع العراقية

### محافظة نينوى

\* انشأ اول تجمع لهواة الطوايع في الموصل وذلك بفتح قسم لهواة الطوايع في مركز شباب الموصل • تتألف الهيئة التي تدير هذا التجمع من السادة التالية اسمائهم :-

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| ممتاز الياور    | رئيسا         |
| اديب الجبلي     | سكرتيرا       |
| آرتين مكرديج    | امينا للصندوق |
| آرتين ديكران    | عضوا          |
| الكسندر اسكندر  | عضوا          |
| سالم عبد القادر | عضوا          |

\* هواة الطوايع في الموصل يرحبون بزملائهم الهواة في بناية مركز شباب الموصل في شارع التسور بالدواسة مقابل نادي ابن سينا للاطباء في المواعيد التالية :- الاثنين من الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة مساء يوم الجمعة من الساعة التاسعة وحتى الثانية عشرة صباحا •

\* اقام هواة الطوايع في الموصل ندوة ثقافية تحدثت في بدايتها السيد آرتين ديكران عن اهداف قسم هواة الطوايع في مركز شباب الموصل وعن النشاطات التي يمارسها • ثم القى السيد اديب الجبلي سكرتير هواة الطوايع في مركز الشباب محاضرة بعنوان « مبادئ » في جمع الطوايع • تحدث فيها عن طريقة جمع الطوايع وعن اصناف الطوايع وانواعها ومستلزمات هذه الهواية • وفي الختام اجاب على اسئلة الحاضرين •

\* اقام هواة الطوايع في الموصل عرضا لتبادل وبيع الطوايع بين الهواة في المركز المذكور . كما اقاموا مسابقة لاحسن مجموعة بين هواة الطوايع على مختلف المراحل وفي مختلف الاختصاصات .

\* زار السيد صبري الحايك مدير شعبة الطوايع في مصلحة البريد والبرق والهاتف العامة محافظة نينوى وتحدث في ندوة تلفزيونية من محطة تلفزيون الموصل عن مختلف الامور التي تتعلق بالطوايع .

\* القى معتمد جمعية هواة الطوايع العراقية في الموصل السيد اديب الجلي محاضرة عن الطوايع العراقية وتطورها وذلك مساء الاثنين ٢٦/٧/٩٧١ في بناية مديريةية الشباب لمحافظة نينوى . وحضر المحاضرة عدد كبير من هواة الطوايع في الموصل وعدد من المسؤولين والمعنيين بالشؤون الفنية في الموصل .

\* اقام هواة الطوايع في الموصل مسابقة لاختيار احسن مجموعة طوايع عراقية وعربية واجنبية واحسن مجموعة لاغلفة ختم اول يوم جرت المسابقة في الثلاثين من تموز الفائت ومنحت جوائز ثمانية لثلاثة من الاوائل من الهواة الناشئين وثلاثة للاوائل من الهواة المتقدمين وجوائز اخرى .

\* يقدم هواة الطوايع في مركز شباب الموصل شكرهم وتقديرهم لادارة مكتبة التبراس ومكتبة النجوم ومكتبة المتنبى لبيع الطوايع بالموصل لتبرعهم بجوائز الفائزين في مسابقة الطوايع الاولى من نوعها في الموصل

\* خصص يوم الاربعاء من الساعة السادسة وحتى الساعة الثامنة من مساء كل اسبوع في مركز شباب الموصل للهواة الناشئين الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما في حين خصص صباح يوم الجمعة ومساء يوم الاثنين من كل اسبوع للهواة المتقدمين .

\* تم استحداث ركن للطوايع في جريدة الرسالة الموصلية وقد تولى تحريره هواة الطوايع في مركز شباب الموصل .

## محافظة ميسان

### معرض للطوابع في العمارة

الهاويان غالب جاسم الزبيدي وشقيقه عبد الواحد من مدينة العمارة من الهواة النشيطين فيها • وقد قاما بعمل يدعو الى الاعجاب والتقدير وهو اقامة اول معرض للطوابع في مدينة العمارة بمناسبة احتفالات اعياد تموز ١٩٧١ • اقيم المعرض في مركز شباب العمارة وافتحه السيد محافظ ميسان • دام المعرض سبعة ايام وكان ناجحا جدا وسببا لتهاافت الهواة على جمع الطوابع • تتمنى لهما دوام النشاط في سبيل تقدم هواية جمع الطوابع في بلدنا العزيز •

ان جمعية هواة الطوابع العراقية مستعدة دائما لمساعدة وتوجيه مثل هؤلاء الشباب في سبيل اقامة مثل هذه المعارض علما بان الجمعية تامت بتوجيه الاخوان غالب الزبيدي وشقيقه وزودت لهما بالمعلومات الكافية عند زيارتهم مقر الجمعية قبل اقامة المعرض الخاص بهما •



والجدة مائلة للطبع علما من اوساط الهواة المقربين  
للزميل النشيط حسن صادق فرحان من مدينة  
العمارة وساكن حاليا في بغداد بانه عزم على  
اعلان خطوته عما قريب تهانينا مقدما  
لابي فلح وان لا ينسانا اذا تم  
مشروعه بمسود الله •

BAGHDAD 71

VISIT & PARTICIPATE

Baghdad International Stamp Exhibition

23rd—30th Nov. 1971

in GULBENKIAN HALL, Baghdad

## \* اوقات الفراغ \*

بقلم : رئيس التحرير

اوقات الفراغ سم زعاف ، وهي مع ذلك مصدر كثير من الامراض النفسية ومدعاة الاغلال الخلقي . واذا ما خيم سلطان الفراغ على الانسان فيته العوبه بيد القدر كريشه في مهب الريح .

ان اوقات الفراغ بالنسبة لكافة الاعمار سبب لسقوط الانسان في مهاوي الرذيلة ، واذا ما اطاح الفراغ بالانسان اضفى على يومه سحابه من الغابة والاسى عندها تكبت الاحاسيس الخيرة وتحمل الاعصاب وزر كد تلك المتاعب لتكون هذه المتاعب مدعاة للقلق .

حاول الكثير من الناس بعد تفكير طويل القضاء على اوقات الفراغ خالقين ما اسموه بالهواية : والهواية هي الرغبة الصادقة المنبثقة عن النفس والقلب معا ، هي المتعة الزمنية التي يقضيها الانسان مع ما هو مجبب اليه ليكون بديلا عن الهزائم النفسية المملة القاتلة .

لقد تنوعت الهوايات وتعددت مواضع مجاميعها فمنها : النقود ، علب الكبريت السكاكين ، الكتب ، وغيرها من الناس من حول الهواية الى الفن فكان الرسم والنحت ومنهم من حولها الى اللحن فكانت الموسيقى والفناء ومنهم من حولها غذاء للفكر فكانت القراءة ومتابعة المطالعة . وما هواية جمع طوايع البريد الا واحدة من تلك الهوايات المحيية للنفوس تعشقها الملايين من البشر من مختلف الاعمار والاجناس والعناصر والقوميات والثقافات في اتجاه مختلفة من العالم وقد تطورت هذه الهواية حتى تعددت مشاربها وتنوعت اساليبها وتفتقت عقول عشاقها الى ايجاد وسائل افضل لحمايتها والسير بها في طريق السلامة الى الاهداف الافضل . وما الجمعيات والنوادي والمنجلات والصحف والادلة الا مراكز استراتيجية تنبثق منها المنطلقات لتحقيق تلك

الاهداف التي يبحث عنها الناس من مختلف الثقافات والاعمار ومن  
كلا الجنسين •

ولى مزيد من التماس في هذه الهواية والى مزيد من العناية بها  
والاخلاص اليها وما جمعيتها وما مجلتها هذه الا واحدة من مجموع تلك  
الجمعيات والمجلات التي تعني بامور الهواية وتغذي عقول عشاقها بما هو  
مفيد ونافع •



### شكر لصحافتنا الوطنية

تقدم جمعية هواة الطوابع العراقية جزيلا شكرها وتقديرها الى  
صحافتنا الوطنية والسادة العاملين فيها على نشر اخبار ونشاطات الجمعية على  
صفحتها وزياراتهم المتكررة الى مقرها لاعداد ريبورتاجات عنها • وان هذا  
التعاون والتجاوب بين الزملاء المحررين والجمعية ما هو الا تأكيد على  
اهتمام الصحافة عندنا والعاملين فيها بامور الطوابع وهوايتها التي اصبحت  
اليوم واسطة اعلامية مهمة لتعريف وطننا العزيز الى الاجانب في الداخل  
والخارج • ونرجو استمرار هذا التعاون بين الجميع لخدمة بلدنا العزيز •



بغداد / ٧١

زوروا معرض بغداد الدولي للطوابع

من ٢٣ الى ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧١

في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث

كولبنكيان \* - بغداد

B A G H D A D 71

VISIT & PARTICIPATE

Baghdad International Stamp Exhibition

23rd—30th Nov. 1971

in GULBENKIAN HALL, Baghdad

## □ ○ △ الوان △ ○ □

موفق العبيدي

### طريقة مبتكرة في التعبير

○ احدهم لصديق له وقد افرج عنه حديثا : ما ذا كان الشيب الذي  
ألقوا القبض عليك من أجله ؟  
الصديق : كل ما في الامر انني عثرت على سيارة ..  
السائل : عثرت ؟ مستحيل ! اذ لا يعقل ان يقبضوا عليك لمجرد  
عثورك على سيارة !  
الصديق : ربما ، ولكنني عثرت عليها قبل ان يفقدها صاحبها .

### نأن بشيرا فأصبح نذيرا

○ يحكى أن أعرابيا ورد على احد ولاية الحجاج ، وكان الاعرابي  
من بلد ذلك الوالي . فقدم اليه الوالي الطعام ، وكان اذ ذاك جائعا . فسأله الوالي  
عن أهله وقال ما حال ابني عمير ؟ قال : صالحة أيضا .. فقال : فما حال  
الدار ؟ قال : عامرة بأهلها .. قال : وكبنا ايقاع ؟ قال : قد ملأ الارض  
نابحا .. قال : فما حال جملي زريق ؟ قال : على ما يسرك .. ثم التفت  
الوالي الى خادمه وقال : ارفع الطعام ، فرفعه ، ولم يشبع الاعرابي ..  
ثم اقبل عليه الوالي يسأله وقال : يا مبارك التاحية : أعد على ما ذكرت .  
قال : سل عما بدا لك . قال : فما حال كلبي ايقاع ؟ قال : مات ..  
قال : وما الذي أماته ؟ قال اختنق بعظمة من عظام جملك زريق فمات ..  
قال : أو مات جملي زريق ؟ قال : نعم .. قال : وما الذي أماته ؟  
قال : كثرة نقل اللبن الى قبر أم عمير .. قال : أو مات أم عمير ؟ قال :  
نعم .. قال : وما الذي أماتها ؟ قال : كثرة بكائها على عمير قال : أو مات

عمير أيضا ؟ قال : نعم قال وما الذي أماته ؟ قال : سقطت عليه الدار ... !  
قال : أسقطت الدار ؟! قال : نعم ... فقام الوالي له بالعصا ضاربا ، فولى  
بين يديه هاربا ...

### يصوم ويده مغلوله الى عنقه

○ جاء رجل الى فقيه فقال : أفطرت يوما في رمضان ... فقال : افص  
يوما مكانه ! قال : قضيت وأتيت أهلي وقد عملوا مأمونية ، فسبقتني يدي  
اليها ، فأكلت منها ... فقال : افص يوما آخر مكانه ... قال : قضيت  
وأتيت أهلي وقد عملوا مريسة ... فسبقتني يدي اليها ... فقال : أرى ألا  
تصوم الا ويدك مغلوله الى عنقك !!

### قصر نظر هذا أم ماذا ؟!

○ طبيب العيون : دعنا نرى مدى ما تشكوه من قصر البصر ... كم  
عدد السطور التي تبدو على تلك اللوحة المعلقة على الجدار أمامك ؟!  
المريض : أي لوحة ؟!

### لو تكرمت السيدات . . .

○ الدليل للسائحين : وهذا سيداتي سادتي هو اضخم الشلالات في  
بلادنا ، واذا تكرمت السيدات بالكف عن الكلام لفترة قصيرة ، فسوف  
تستطيعون سماع هدير المياه الذي يصم الآذان !

### لا يملأ المعدة سوى الطعام

○ مرت بأي الحرت جارة له ، فحادثته ساعة ، فجاع ، فطلب  
الاكل ، فقالت له : أما في وجهي يشغلك عن الاكل ... ؟! قال : جملت  
فذاك ! فلو ان جميلا وبشينة قعدا ساعة لا يأكلان لبصق كل منهما في وجه  
الآخر واقتربا ...

## احساس مرهف

○ أحدهم لصديق له : ( في سيارة عامة كانت غاصة بالركاب ) لم تمنع عينيك ؟ هل أصابك مكروه أو أنت تشعر بألم ما ، لا سمح الله ؟  
الصديق : أنا بخير ، ولكنني أكره النظر الى النساء ، وأنا جالس ، ومن واقفات في السيارة •

## الكلاب والحشيش

○ وسيلة جديدة يستعملها بوليس اليونان ضد مهربي المخدرات في المدينة وهي عبارة عن ثلاثة كلاب بوليسية دربت على شم أبسط رائحة للحشيش ومن المقرر ان يجوب البوليس بهذه الكلاب الاحياء التي يشتبه في وجود مهربي الحشيش بها •

## اندر حيوانات العالم

○ بدأ في مدينة نابلي الامريكية بولاية فلوريدا عرض ثلاثة من اندر حيوانات العالم في الوقت الحاضر ولدت نتيجة لتزاوج نمر هندي بلبوة افريقية ، والحيوانات الثلاثة لها رؤوس الاسود واجسام النمر وتبلغ من العمر عاما واحدا •

## الحب في سن المائة

○ جلس الزوج والزوجة في احدى المدن الايطالية وقد عقد كل منهما يده في يد الآخر وهما يتبادلان النظر في حياء وكانهما متعارفان منذ ايام قليلة فقط •• فقد احتفلا بعيد زواجهما الواحد والسبعين ، وقالت الزوجة « لم اسمع منه طول هذا التاريخ كلمة نائية واحدة » • عمر الزوج ٩٨ عاما والزوجة ٩٤ عاما والاثان يعيشان في سلام •• وحب •

## بشرى سارة لهواة جمع الطوابع التذكارية العراقية

### المحاولة الأولى من نوعها في الشرق الاوسط بصدور الألبوم المصور للطوابع التذكارية العراقية

عزيزي الهاوي : لم تكن هنالك طوابع تذكارية عراقية منذ صدور الطوابع العراقية سنة ١٩١٧ حتى سنة ١٩٤٩ حيث صدرت أول مجموعة تذكارية عراقية وهي مجموعة اتحاد البريد العالمي . وخلال الفترة ما بين ١٩٤٩-١٩٥٨ لم يصدر سوى عشرة مجموعات فقط وبطاقة واحدة وعلى هذا لم تكن لتواجه الهاوي أي مشكلة لترتيب مجموعته . ولكن خلال الفترة ما بين ١٩٥٨-١٩٦٩ بلغ عدد الاصدارات (١٠٣) اصدارات و ١٤ بطاقة فيكون بذلك مجموع الطوابع التذكارية الى نهاية ١٩٦٩ هو (٣١٧) طابعاً و (١٥) بطاقة ومن المؤمل ان تبلغ خلال السنتين أو الثلاث سنوات القادمة ٥٠٠ طابع تذكاري .

وهنا تبدأ المشكلة ، وأعني بها مشكلة الهواة وأخص بالذكر منهم المبتدئين حيث انه سيلتبس عليهم الامر . لذا فكرت في اصدار البوم مصور خاص للطوابع التذكارية العراقية ، مرتب حسب تاريخ الاصدار خدمة لهواة جمع الطوابع والهواة على حد سواء . وهو البوم مصور شامل لجميع الطوابع

التذكارية العراقية والبطاقات ، هذا علاوة على طبعه  
المتقن وغلافه الانيق . ومن مميزاته : -

١ - انه أول محاولة في الشرق الاوسط .

٢ - انه متقن الطبع .

٣ - أحسن هدية تقدمها الى أولادك أو اصدقائك .

٤ - غلافه قوي وأنيق .

٥ - انه الحل الوحيد لتنسيق طوابعك التذكارية .

٦ - انه معجم قائم بذاته .

٧ - انه دليل عندما يلتبس عليك الامر .

٨ - حجمه مناسب .

٩ - سعره مناسب جدا اذا قيس بالمجهود الكبير الذي

بذل لوضعه بين ايدي الهواة بهذا الشكل الانيق .

١٠ - الاوراق الاضافية للاصدارات الجديدة تصدر

تباعا بعد كل عدة اصدارات وهي متوفرة لدى

كافة معارض بيع الطوابع .

صدرت الاوراق الاضافية ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥

كما سيصدر قريبا غلاف اضافي للالبوم

فبادر ايها الهاوي العزيز الى حجز نسختك من الان

من كافة معارض بيع الطوابع .

فبمؤازرتك يمكننا عمل الاحسن

يوركى كريستو جورج

## طوابع سعودية مزورة

وصئت الى جمعية هواة الطوابع العراقية رسالة من السيد الامين العام للاتحاد البريدي العربي بالقاهرة حول اكتشاف طوابع بريدية سعودية مزورة تباع في الاسواق نشر ادناه صورة المنشور الصادر من وزارة المواصلات للشؤون البريدية في المملكة العربية السعودية لقائدة الهواة والتجار • مع شكرنا للسيد الامين العام للاتحاد البريدي العربي •

المملكة العربية السعودية

وزارة المواصلات

لشؤون البريدية والسلكية واللاسلكية

الشؤون البريدية

الرقم ٨/٥/٧٨٤

التاريخ ١٣٩١/٢/٢٨ هـ

المشفوعات ١

حضرة المكرم / الامين العام للاتحاد البريدي العربي  
القاهرة

بعد التحية :

نفيدكم بان هذه المصلحة اكتشفت وجود طوابع سعودية تباع لدى تجار الطوابع بالخارج لم تصدر عن هذه المصلحة وهي كما يلي :-

١ - بطاقة تجارب الفضاء •

٢ - فئة قرش واحد من الاصدارات العادية غير مشرشرة •

٣ - مجموعة تذكارية تمثل تجارب الفضاء مكونة من ثلاث فئات

( ٨ ، ٦ ، ٣ ) قروش المرفق لكم صور عنها •

وبما ان هذه الطوابع كما اشرنا لم تصدر عن هذه المصلحة وتعتبر من الوجهة القانونية طوابع مزيفة ولا يجوز تداولها في الاسواق ولا بين اوساط الهواة لانها لا تحمل اي صفة قانونية •

١٣٩١/٢/٢٨ هـ

# عالمنا

لعمري بكرم الحميسكي

## كلمة الصفحة

### اصدقائي الكرام :

كان صدى تقديم هذه الصحيفة طيبا في نفوس  
الاخوان كافة وقد اولاهما بعض اهتمامهم وشعروا بان  
جميعتهم تسعى دوما نحو تقديم المواضيع المفيدة وتنمية  
الهوايات اللطيفة التي تشابه في طبيعتها هواية جمع الطوابع  
كما انها اشعرت بوجود عدد ليس بقليل في جميعتنا هواة  
في جمع المسكوكات لذلك قدمت هذه الصفحة \*

اعزائي :

طبعاً ان صفحتنا الجديدة هذه قد تحوي بعض نقاط ضعف تشعرون  
بها ولكني متأكد انها ستزول بما تقدموه من مواضيع مفيدة تصلح للنشر \*

لذلك نأمل التكرم بالتعميم على المصالح البريدية وعلى المؤسسات  
والجمعيات المهتمة بالطوابع والنشر عنها في مجلة الاتحاد لكي يتمكن الهواة  
من الاطلاع عليها وتفاديها وعدم شرائها \*

وتقبلوا تحياتنا \*

مدير عام مصلحة البريد والبرق والهاتف

هاشم خليفة

لقد وصلني مما وصل نقد شفوي لاحد الاخوان الاعزاء حول تعريف « السكة » فأرجو من الاخ العزيز مراجعة المصدر المشار اليه بعد التعريف او اي مصدر يحب وليبعث منا بالتعريف الذي يراه صحيحا مع اشارة الى المصدر الذي استند عليه •• والسكة ليست سكة قطار •

## من تاريخ النقود

لقد عرفنا في العدد السابق ان المقايضة كانت مرحلة متقدمة من مراحل التطور الاجتماعي للبشر في تلك الحقبة من التاريخ لكن هذا التطور لم يتوقف عند حده نتيجة توسع الحياة وزيادة متطلباتها المعيشية ، فحين كان الفلاح يأتي بغلته للسوق ليبدلها باللحم او ما احتاجه بصورة آنية نراه قد توسع في احتياجه فبدل طلب الحاجة الآنية صار يطلب ما يفيد وقنا طويلا وكذلك اختلف سوق الانتاج حيث نزلت الى السوق مواد جديدة اضطرته حين يأتي ان يختار ليس اللحم فقط ولكن معه بعض الحاجيات الاخرى •

اما تعقد امور السوق هذه وجد العقل البشري سبيلا لحل المشكلة ، فالحداد الذي كان يطلب بدل منجله مثلا حنطة صار يطلب الحنطة والجلد وبعض اللحم احيانا مقابل منجله فلذلك يضطر الشخص الفلاح الى البحث عن من معه الجلد ويريد جزءا من القمح وقد ينطلق الحداد مع الفلاح للبحث عن الشخص الثالث وبعد ان يجدها فيتفق الفلاح معه على اخذ جزء من قمحه مقابل الجلد الذي لديه فيوافق هذا على ذلك فيعطيه الفلاح القمح ليأخذ الجلد وبدوره يعطيه للحداد مع جزء من القمح المتبقي وبدوره يعطي الفلاح المنجل وهكذا •

ان هذه الفترة سميت بفترة اختيار الوسيط وهو شخص ثالث لديه ما يحتاجه احد الاثنان المتقايضان •

واستمر الانسان بالتعامل بهذه الطريقة فترة طويلة من الزمن حتى  
اكتشاف طريقة اخرى بعد تعقد مشاكل السوق اكثر فأكثر . . . . . والى اللقاء

## لقاء

نلتقي في عددنا هذا بأحد هواة جمع المسكوكات الذي هو ايضا جامع  
طوابع واحد اعضاء جمعية هواة الطوابع العراقية ومن اعضائها القدماء وهو  
الآن عضو في الهيئة الادارية الحالية انه السيد علي السماوي .

السيد ابو حسين غني عن التعريف بالنسبة لاعضاء جمعيتنا هاوي  
مسكوكات من فترة ليست قصيرة وحسب ما اعتقد لديه مجموعة لا بأس بها  
كما لديه مجموعة ثمينة من الطوابع انا بهذا اللقاء نود ان نستفيد الهواة من  
المعلومات التي يقدمها قد سبقهم لهذه الهواية واستخلصوا دروسا لتسمية  
هوايتهم .

بعد الترحيب بالسيد علي السماوي باسم الصفحة ونيابة عن قرائها  
نسأله بعض الاسئلة : -

س ١ : ارجو من السيد على ان يوضح للهواة الاعزاء عن كيف ومتى  
بدأ هوايته هذه ؟

ج ١ : وجدت هذه الهواية لدي عندما كنت طالبا في المدرسة الابتدائية  
حيث كنت اجمع بعض المسكوكات التي تصل لي بطريقة الصدقة وبصورة  
غير منتظمة كبقية الهوايات الاخرى بالنسبة للهاوي المبتدىء .

ثم تركزت هذه الهواية في سنة ١٩٥٦ حيث ابتدأت بجمع المسكوكات  
العراقية وبعض المسكوكات المختلفة لدول الاخرى .

س ٢ : اي المسكوكات تفضل . ولماذا ؟

ج ٢ : في سنة ١٩٦٥ تخصصت في جمع المسكوكات الخاصة بالدول  
الاسلامية والسبب هو ان المسكوكات كثيرة ومتنوعة مثلها مثل الطوابع  
حيث لا يستطيع الشخص ان يجمع لديه مسكوكات مختلف الدول •

لذلك يجب التخصص في نوع واحد من المسكوكات لدول او اقطار  
محدودة •

س ٣ : ماهي ادوات الهاوي لجمع المسكوكات ؟  
ج ٣ : يستعمل هاوي المسكوكات العدسة المكبرة والاضمادات  
( البومات ) الخاصة لحفظ القطع النقدية بالاضافة الى بعض المواد لتنظيف  
النقود •

س ٤ : نصائحك للهواة عند جمع المسكوكات ؟  
ج ٤ : قبل كل شيء يجب على الهاوي ان يختص بنوع واحد من  
المسكوكات لدولة معينة او نوع معين من مسكوكات مثلا التذكارية او العادية  
وخاصة العراقية بالنسبة للهواة العراقيين • ثم التعرف باللهواة الآخرين  
لامكان التبادل معهم بالقطع الزائدة ولزيادة معلوماتهم •  
وفي ختام هذا اللقاء اتوجه ثانية بالشكر الجزيل للسيد علي السماوي  
مع فائق التقدير والاحترام •

---

**بغداد / ٧١**  
**زوروا معرض بغداد الدولي للطوابع**  
من ٢٣ الى ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧١  
في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث  
**﴿ كولبنكيان ﴾ - بغداد**

## مسكوكة السلام

بيان من البنك المركزي العراقي حول اصدار مسكوكات  
تذكارية قانونية من فئة المائتين وخمسين  
فلسا بمناسبة يوم السلام

اصدر البنك المركزي العراقي مسكوكات تذكارية قانونية من فئة  
المائتين وخمسين فلسا بتاريخ ١١/٣/١٩٧١ بمناسبة الذكرى الاولى ليوم  
السلام في العراق • وفيما يلي اوصاف هذه المسكوكة •

١ - ان المسكوكة مصنوعة من معدن النيكل الخالص وتزن ١٥ غراما •  
٢ - يتضمن وجهها على رسم بارز لحمامة السلام في الاعلى وفي مقارها  
غصن زيتون وعلى خنجر كردي في الجهة اليمنى وسيف عربي في  
الجهة اليسرى وهما في غمديهما وفي الوسط التاريخ الميلادي ١١ اذار  
١٩٧٠ وفي الاسفل منظر لجبال العراق ومجرى الرافدين مع سنابل قمح  
على الجانبين ويحتوي ظهر المسكوكة على عبارة ( الجمهورية العراقية )  
في الاعلى ورسم لورقة تبغ متقاطعة مع سنبله قمح في الاسفل وفي  
الوسط دائرة صغيرة كتب فيها الفئة (٢٥٠) فلسا وفي اسفل الدائرة  
التاريخان ١٣٩١ هجري و ١٩٧١ ميلادي •

٣ - ان قطر المسكوكة المذكورة ٣٣ مليمترا وحافتها ملساء ويظهر عليها  
التاريخ ١١/٣/١٩٧٠ مع زخرف بسيط غائر لعدة مرات وفي ابعاد  
متساوية •

تعتبر هذه المسكوكة عملة قانونية استادا الى قانون عملة الجمهورية  
العراقية رقم ٩٢ لسنة ١٩٥٩ •

المحافظ

الدكتور عبدالحسن زلزله

## سعيد روفائيل

يجهزك أيها البائع والهاوي

### بالطوابع

التذكارية وغيرها للبلاد العربية خاصة

باسعار لا تقبل المزاومة

كما وانه مستعد ان يشتري الطوابع المستعملة

للبلاد العربية عامة ، والعراقية خاصة بكميات كبيرة

وباسعار جيدة

شعارنا الاستقامة والاخلاص

سعيد روفائيل :

المدرسة السريانية - الكرادة الشرقية - بغداد

زوروا واشترکوا في

بغداد / ٧١

﴿ معرض بغداد الدولي للطوابع ﴾

اول معرض للطوابع يقام في الشرق الاوسط

الذي سيقام من ٢٣ الى ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧١

في قاعة المعرض الوطني للفن الحديث

( كولبنكيان ) - الباب الشرقي

للتفاصيل يرجى الاتصال مع منظمي

المعرض -

﴿ جمعية هواة الطوابع العراقية ﴾

● يومياً من الساعة السادسة الى التاسعة مساءً

بناية ياسين الخضيري - الباب الشرقي

□ ○ ٨٧٩٦٢ تلفون ○ □

العنوان البريدي ص ٠ ب ٠ ( ٣٤٤ ) - بغداد

الجمهورية العراقية

## نتيجة المسابقة رقم ١١

- كان عدد المشتركين في هذه المسابقة قليلا والسبب حسب ما قاله بعض الاخوان هو صعوبة المسابقة • وردت الحلول من بغداد وبعض المحافظات •
- قامت لجنة التحكيم المؤلفة من السادة قاسم تيمور وفاروق السامرائي وآرتين ديمكجيان بفرز القسائم الصحيحة واهملت القسائم الغير مستوفية للشروط ثم اجريت السحبة بين القسائم الصحيحة وكانت النتيجة كمايلي:-
- ١ - الجائزة الاولى وقدرها ديناران فاز بها السيد عبدالله عبد نوري - بغداد
  - ٢ - الجائزة الثانية وقدرها دينار واحد فاز بها السيد عبدالكاظم هادي عبد علي - ساحة الوثبة - بغداد •
  - ٣ - الجائزة الثالثة وقدرها نصف دينار فازت بها الطفلة نجوى معن - بغداد •

يرجى من حضرات الفائزين مراجعة مقر الجمعية ما بين الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة من مساء كل يوم لاستلام جوائزهم مستصحين معهم هوياتهم الشخصية • تهانينا للفائزين وحظا سعيدا مع مسابقتنا رقم ١٢ •

## المسابقة رقم ١٢

مسابقتنا لهذا العدد هي الكلمات المتقاطعة ايضا وقد جعلناها اسهل من المسابقة السابقة المطلوب منك ايها القاري العزيز ان تملئ المربعات الموجودة في النموذج الموجود في الصفحة (٥٤) وتكتب اسمك وعنوانك في القسيمة وترسلها الينا لتحصل على احدى الجوائز النقدية التالية •

- الجائزة الاولى - ديناران
- الجائزة الثانية - دينار واحد
- الجائزة الثالثة - نصف دينار

## شروط المسابقة

- ١ - بعد كتابة الكلمات المتقاطعة في المربعات ترسل الى عنوان الجمعية  
ص. ب. (٣٤٤) - بغداد ولا تقبل الحلول على ورقة غير الموجودة  
في المجلة .
  - ٢ - تمليء القسيمة الموجودة في المجلة والمؤشر عليها بعبارة المسابقة رقم  
١٢ ويرفق مع الحل طابع بريدي غير مستعمل فئة ١٥ فلسا .
  - ٣ - تقبل الحلول لغاية ١٥/١٠/١٩٧١ .
  - ٤ - كل حل يخالف اي شرط من الشروط الالفه الذكر يهمل .
- تشكل لجنة للاشراف وافراز حلول المتسابقين وسحب الجوائز  
بالتسوية .

## تغيير موعد معرض بغداد الدولي للطوابع

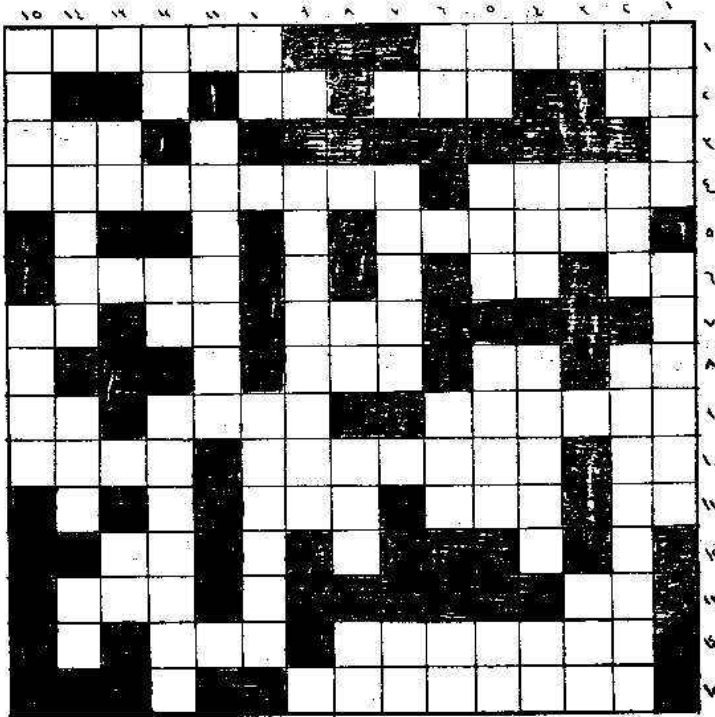
### بغداد / ٧١

لاسباب فنية ولاتاحة الفرصة لتنظيم المعرض بشكل كامل  
ومنظم وافساح المجال لاشتراك اكبر عدد من العارضين  
فقد تقرر تغيير موعد افتتاح معرض بغداد  
الدولي للطوابع « بغداد / ٧١ » وجعله  
من ٢٣ - ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧١ ،  
ان معرض بغداد الدولي للطوابع  
هو الاول من نوعه يقام في  
الشرط الاوسط  
وسيكون مفخرة  
للمهورية  
العراقية

## مسابقة الكلمات المتقاطعة

عمل - وضوء الدين الحيدوي

عضو جمعية هواة الطوايع العراقية



افقيسا

- ١- الاسم الثاني لاحد مؤسسي الجمعية - محفظة أو « اليوم » .
- ٢- شرطية وللتمني (معكوسة) - خلاف نهار - احد اشهر السنة الشمسية .
- ٣- شريف أو زعيم .
- ٤- ملك عربي سابق - شاعر عربي معاصر .
- ٥- تثقيب .

- ٦- حرف عطف - انهض - من العائلة المالكة .
- ٧- اعترف - طوى - اداة استفهام .
- ٨- ضمير مؤنث الاسم الاول لمثلة عراقية تقدم ركن الاطفال - نار واشتبهك .
- ٩- نهاراتنا ولياليتنا - نجلى - من الامراض .
- ١٠- ١/٢ وعاء - المحب او المتقرب - اغبى .
- ١١- ملكي (معكوسة) - شتم - عجز .
- ١٢- عقال .
- ١٣- اظهر ( بالامر ) - فراش الطفل .
- ١٤- احد رؤساء الجمعية - عضو في الرأس .
- ١٥- بطاقة عراقية لم تحمل كلمة بريد .

### عاموديا

- ١- سميت باسمه سورة من القرآن المجيد - مجلة عراقية كانت تعني بشؤون الطوايع .
- ٢- للتعريف - اكمل - تستعمله المرأة في البصر ( كلمتان ومعكوسة ) .
- ٣- طائر ضخم متقرض - مدينة في سوريا .
- ٤- قرطاس - يحكمها الملوك ( بالجمع ) - حاجز (معكوسة) .
- ٥- جميع - مثل - خلاف سري (معكوسة) - للمنادا .
- ٦- حرف مكرر - اطمأن - عسى .
- ٧- في صدر المرأة - خلاف ذل (معكوسة) .
- ٨- يحشى في افرشة المقاعد - من الغزلان - تنظر ( في حالة التنصب ) .
- ٩- الاسم الثاني لمؤلف كتاب عن الطوايع العراقية .
- ١٠- خلاف أم - مهرها .
- ١١- تكلم لا تتكلم ( ثلاثة كلمات ومعكوسة ) .
- ١٢- بحر (معكوسة) - عضو في الرأس (معكوسة) - لاتعاتبني .
- ١٣- طبيب (معكوسة) - جار ومجرور .
- ١٤- يضيئه - خلاف حرب - أرشد .
- ١٥- مرشد - معجم أو كتلوك (معكوسة) .

### المسابقة رقم ١٢

الاسم

العنوان

## اعضاء فخريين

الاستاذ السيد احمد عبد الباقي - وكيل وزارة المالية السابق •

الاستاذ السيد اسماعيل الحديثي - المدير العام لمصلحة البريد والبرق  
والهاتف •

الاستاذ السيد سالم الألوسي - مدير الثقافة العام في وزارة الاعلام •

الاستاذ السيد صادق التميمي - مدير اليونسكو في وزارة التربية  
والتعليم •

الاستاذ السيد عطا صبري - مدير مركز تدريب الحرفي في وزارة  
التربية والتعليم •

تقييما للمساعدات والخدمات الجلى التي قام كل من السادة المذكورين  
اعلاء للجمعية في مواقف ومناسبات مختلفة فقد قررت الهيئة الادارية  
بجلستها العاشرة بتاريخ ١٩٧١/٧/٢٦ منح كل منهم لقب عضو فخري في  
الجمعية واهدائه شعارها وذلك استنادا للفقرة ج من المادة الاولى من  
نظام الداخلي لسنة ١٩٥٥ المعدل وان الجمعية اذ تفخر بدخول هذه النخبة  
الممتازة الى حضيرتها نرجوا من الطي القدير ان يأخذ بيد الجميع الى ما هو  
في خير البلاد والجمعية والله من وراء القصد •

الدكتور حمدي عزة

رئيس جمعية هواة الطوايع العراقية

# بیتێکی

کێوانێکی زانستی و هونەری و ئەدەبی

مانگ جانیل دەرەج

لە لایەن کۆمەڵەی بوولخوێزانەوە

بە ئێوە دەستمان کردووە

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

نۆڤەری بەشی کوردی

چەودەت خەزینەدار

سالی ٩

مانگی ئاب

ژماره (٢٦) ژماره سێ کوردی



## ووتەي ژماره

برا به ریزه کان

بوولخوێزان خەشەوسیتەکان

ئەوا ژماره ٢٦ی گۆڤاره که مان که ده کاته ژماره سێی بهشی کوردی  
گه یشتە دەست ئێوهی خوشەوێست و به ریز ، هیوادارین که به دلتان  
بیت ، تیمه بهش به حالی خۆمان تێده کۆشین که ئهم بهشه زۆرتر بکهین  
و هەر بهوه شهوه نهوهستین بهلکو هیوامانه که له دووا ، پوژدا ، بهشی  
کوردی سهربهخۆ دهربهکهین ، دیاره ئهم هیوايه کاتیک دیته دی که  
بوولخوێزانی کورد زۆرین و کۆمهڵی بوولخوێزانی عیراق بنواتیت لف له

شاره کانی کوردستاندا بکاتهوه • دیاره ئه مهش له پیش هه موو شتیکدا به  
یارمه تی و پشت گرتن و هاندانی ئیوه جی به جی ده بیت •

برایان ، وه کو ئاگادارن بریاربو که ئه م ژماره یه ، ژماره یه کی  
تایه تی بیت به بونه ی تیه ربوونی بیست سال به سه ر دامه زران دنی  
کۆمه له که ماندا ، به لام له به ر ئه وه ی هه ندیک نووسینی به نرخ دووا که وتبوو  
و بو ئه وه ی ئه و ژماره تایه تی به به شیوه یه کی ئه وتۆ بیت که شیای  
ئه و یاده گرنگه بیت ، بۆیه ژماره ی داهاتوو ده بیته تایه تی •

## زاراوه ی گیتی پوول

سیت : تقیم ، مجموعه •

بلوک : چوار پوولی به یه که وه نووساز له چوار گوشه ییکدا •

بیر : دوو پوولی به یه که وه نوساو •

شیت : بلیت ، بظافه •

منت : پوولی به کار نه هینراو ( واته مور نه کراو ) •

یوزد : پوولی به کار هینراو •

## بلاو کراوه کانی سالی ۱۹۷۱



- ۱- به بونه ی یوبلی زیرینی سهر بازی  
عیراقی ۱۹۲۱ - ۱۹۷۱ تاقمه یوولیک خرایه  
کاره وه ئهمهش ناویشانیانه روزی به کار  
• هینانین ۱-۶-۱۹۷۱  
نرخه کانین ۱۵ ، ۴۰ فلسه له گهل  
• بلیتکی ۱۰۰ فلسی

- دریزی و پانایی نی پووله کان ۴۱ ملم x ۳۱ ملم وه ۴۵۲۴ ملم x ۳۷۵۰  
• ملم وه ۲۳ ملم x ۹۰ ملم  
• رهنه کانین په مبهیی ، زیرینی ، رهش ، زهرد ، سهوز ، شینه  
• وه ئهم تاقمه له چاپخانه ی کومپانی توماس دی لارو له لهندن  
• چاپ کراوه  
• جوری چاپ : دیلاکریل  
• وه ئهم پوولانه دهستکردی دوو قولی مههدی الحسین و یونس  
• محمد المبداللهیه

- له تاقمه (۱۰۰) هزار چاپ کراوه وه له بلیته کesh (۱۵) هزار



- ۲- به بونه ی بیره وه ری هه شته می ۱۴  
• رهمه زانه وه (۱۹۶۳ - ۱۹۷۱) تاقمه  
• یوولیک خرایه کار  
• روزی به کارهینان ۸-۲-۱۹۷۱  
• نرخه کانین ۱۵ ، ۴۰ فلسه  
• دریزی و پانایی ی پووله کان ۴۵۲۴ ملم  
• ۳۷۵۰ ملم

- رهنگه کانیان شین ، سهوز ، سوور ، زهرد ، په مبهیی ، زهشه
- له کومبانی توماس دي لارو له له نندن چاپ کراوه
- جوړی چاپ دیلا کريل
- وه ثم پوولانه دهستکردی یونس محمد عبداللهیه
- وه لهم تاقمه (۵۰) هزار چاپ کراوه



- ۳- به بونهی سالی کوچی پیروزه وه
- تاقمه پوولیکی تایه تی درچوو ای محرم
- (۱۳۹۱ - ۱۹۷۱)
- روزی درچوونیان ۲۶-۲-۱۹۷۱
- دریزی و پانایی پوله کان ۴۰۷۱ ×
- ۴۰۷۱ ملم

- رهنگه کانیان شین ، سور ، قاوهیی ، زهرده
- له چاپخانهی شهله مانیا له لایزک چاپ کراوه
- پوله کان دهستکردی یونس محمد عبداللهیه
- وه لهم تاقمه (۵۰) هزار چاپ کراوه



- ۴- به بونهی پیروه وری سالی یه که می
- به یانامه ی ۱۱ ای ژزاری میژوییه وه • تاقمه
- پوولیکی قهشهنگ خرایه کار ۱۹۷۰ -
- ۱۹۷۱
- روزی درچوونی ۱۱-۳-۱۹۷۱
- نرخه کانیان ۱۵ ، ۱۰۰ فلسه

- دریزی و پانایی پوله کان ۴۳ × ۴۳ ملم
- رهنگه کانیان سوور ، سهوز ، زهرد ، شین ، قاوهیه

له چاپخانه کانی کومبانی توماس دی لارو له ټینگترا چاپ کراوه .

لهم تاقمه ته نیا (۱۰۰) هزار چاپ کراوه .

۵ ههفته ی گهشت بهم بونه یه وه تاقمه پوولیکي

قهشه نگ که وته کاره وه .



روژی ده رچوونیان ۱۵-۳-۱۹۷۱ .

نرخه کانیاں ۱۰۰، ۱۵، ۱۰، ۵ فلسه .

دریژی و پانایی ی پووله کان ۴۵ ملم × ۳۶ ملم .

ره نگه کانیاں قاهه یی ی ، سهوز ، سهوز ،

زهرد ، شین ، په مبه یی ی رهش ، خوله میشیه .

جوری چاپیان دیلا کریل .

وه نهم پوولانه له لایهن دامو دهزگای هاوینه هاواری عیراقی به وه

کیشراوه .

لهم تاقمه (۷۵) هزار چاپ کراوه .



۶ به بونه ی جهزنی نه وروزی کورد

تاقمه پوولیک خرایه کار له دوو پوول بیک

هاتووه روژی ده رچوونیان ۲۱-۳-۱۹۷۱ .

نرخه کانیاں ۱۵، ۲۵ فلسه .

دریژی و پانایی ی پووله کان ۴۵×۲۴ ملم ×

۳۷ ملم .

چیکای چاپ له کومبانی توماس دی لارو له ټینگترا چاپ کراوه .

وه نهم تاقمه ده ستردی هونه روه ر فهوزی ره فیق جیلیمه .

وه لهم تاقمه (۱۰۰) هزار چاپ کراوه .

۷ روزی هواناسی ( الانواء الجوية ) بهم  
 بونه یوه دوو پوول کهو ته کاروه هم دوو پووله  
 بو جاری دوو هم توشیح کراوه له سهر پووله کانی  
 سیاحی سالی ۱۹۶۷ •



وه هم دوو پووله روزی ۲۳-۳-۱۹۷۱  
 ده رچووه •

نرخه پووله کان ۱۵ ، ۸۰ فلسه •  
 وه لهم تاقمه (۲۵) هزار چاپ کراوه •



۸ به بونه ی بیره وه ری دامه زرانندی  
 بارتی به عی سوشالیستی یوه تاقمه  
 پوولیک خرایه کاروه •

روزی ده رچوون ۷-۴-۱۹۷۱ •  
 نرخه کانیاں ۱۵ ، ۳۵ ، ۵۰ فلسه •

دریژو پانایی ی پووله کان ۴۵ × ۴۶ ملم وه ۴۳ × ۴۳ ملم •  
 رهنگه کانیاں سوور ، شین ، زهرد ، رهش ، زیری •  
 جوړی چاپ دیلا کريل •  
 لهم تاقمه ته نیا (۲۰) هزار تاقم چاپ کراوه •



۹ به بونه ی شاهه ننگه کانی مووسله وه تاقمه پوولیک  
 توشیح کرا • له پووله کانی جلو بهرگ ( ازیاء ) •  
 روزی ده رچونیان ۱۴-۴-۱۹۷۱ •  
 نرخه کانیاں ۲ ، ۵ ، ۲۵ فلسه •  
 دریژو و پانایی ی پووله کان ۱۶ ملم × ۲۱ ملم •  
 رهنگه کانیاں سوور ، قاوہ یی ، رهش ، زهرد ، شین •

جیگای چاپ کومبانی توماس دی لارو له لهندهن وه نم پوولانه  
له ناو خوی چاپ کراوه •

جوری چاپ دیلاکريل •

لهم تاقمه (۲۵) هزار چاپ کراوه •



۱۰ به بونهی جهژنی کریکارانهوه  
تاقمه پوولیک ده رچوو بریتیه له دوو  
پوول •

روژی ده رچوونيان ۱-۵-۱۹۷۱ •

نرخه کانيان ۱۵ ، ۴۰ فلسه •

دریژی و پانایی ی پووله کان ۴۰ ملم × ۲۸ ملم •

رهنگه کانيان سهوز په مبهیی ، قساوهیی ، رهش ، پرته قالیسه ،

جوری چاپیان دیلاکريل •

لهم تاقمه (۷۵) هزار چاپ کراوه •



۱۱- به بونهی له دایک بوونی پیفهمبر

سلاوی خوای لی بی تاقمه پوولیک ده رچوو •

روژی به کار هینانيان ۷-۵-۱۹۷۱ •

نرخه کانيان ۱۵ ، ۱۰۰ فلسه •

دریژی و پانایی ی پووله کان ۴۰ ملم × ۲۸ ملم •

رهنگه کانيان په مبهیی ، شین ، زهرد ، قساوهیی ، رهشه •

جیگای چاپ له کومبانی توماس دی لارو له لهندهن چاپ کراوه •

جوری چاپ دیلاکريل •

لهم تاقمه (۵۰) هزار چاپ کراوه •

۱۲، ۱۳- به یوونه‌ی جه‌زنه‌کانی

ته‌مووزی پیروزه‌وه دوو تاقمه پول

• ده‌رچووه

روزی ده‌رچونیان ۱۴-۷-۱۹۷۱،

• ۱۷-۷-۱۹۷۱

نرخه‌کانیان ۲۵، ۵۰ فلسه، وه ۲۵،

• ۷۵ فلسه

دریژی و پانایی پول‌ه‌کان (۴۲۹۶)

ملیم × ۲۵۵۰ ملیم) و (۳۸۹۶ ملیم ×

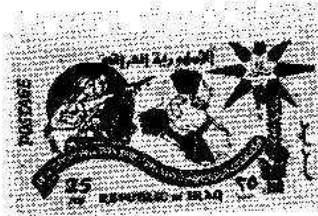
۲۱۵۰ ملیم) (۴۰۰۷۱ × ۴۰۰۷۱) وه

• (۳۶۰۷۱ × ۳۶۰۷۱ ملیم)

ره‌نگه‌کانیان شین، سوور، پرته‌قالی، مور، ره‌ش، سه‌وز

له‌م دوو تاقمه (۱۰۰) هزار له‌یه‌که‌م (۵۰) هزار له‌دووه‌م جاپ

• کراوه



## وفیات

● توفي الى رحمة الله شقيق الزميل عبد الرحيم محمد المظلوم من العماره

تغمده الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته •

● انتقل الى رحمة الله المرحوم والد الزملاء عبدالكريم صبري علي وحسين

صبري علي واحمد صبري علي ومحمد صبري علي • رحم الله الفقيد

واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان •

● انتقل الى رحمة الله الزميل لويس رفي من البصرة تغمده الله الفقيد

برحمته والواسعة واسكنه فسيح جناته •

● توفي الى رحمة الله شقيق الزميل نوزاد عبدالرحيم تغمده الله الفقيد

واسكنه فسيح جناته •

## پوول کۆ کردنهوه هونهرو زانیارییه

نووسینی :

خهبات قهره داغی

• ئاره زووی پوول هونهرو زانیاری ، ، کتییکی دهست نووسه ،  
له نامه خانه ی گشتی سلیمانی داتراوه ، له نووستین و گوپین و کۆ کردنهوه و  
پینگ خستی : مه محمود نووری قهره داغی ، قوتابی له کولیجی نه دازه  
- بهغدا - لقی نه له گریک •

کتیبه که به گشتی بریتییه ، له نووسین و نهلبووم • زیاتر له ( ۱۵۰ )  
لایهره له بامی پوول و ئاره زووی پوول نه دوی له هه موو که لینیکی بهوه • وه  
بهشی نهلبووم بریتییه ، له پوولی عێراقی و بیگانه ، نووستراون به  
لایهره کانی نهلبوومه کهوه • هه ر دوو بهشه که کتیبه که پینگ دیتی ، که  
قهره دی دریزی و بانی  $18 \times 25$  سم •

کتیبه که له یه کهم لایهره ی دا گوشرای ناوه روکی بهم ووتانه ی  
خواره وه نه کا به پرا بهری لیموانی :

○ ئاره زووی کۆ کردنهوه ی پوولی پۆسته - خۆتنده واری به •  
هونه ره • زانیاری به •

○ ئاره زووی پوولی پۆسته - یه کهم زنجیره ی بهستی براده ری به له  
پیان ئاده میزاد دا •

○ پوولی پۆسته - تومارگه به کی نه گوپراوی میزویی به ،  
پره له یادگاری سیاسی و کۆمه لایه تی و خۆتنده واری و هونه ری  
هه موو نه ته وه به که له نه ته وه کان •

○ پوولی پۆسته یه کهم ده رکه وتی سه ر به مخویی نشتانی به •

○ پوولی پۆسته - نامى ھونەرو خۆپىندەۋارى كراۋەيە ، ئىمىتىۋ  
ئەخۇتېرىتەۋە نەۋە لە دۋاى نەۋە • نەۋە كان ئەپۋۆن نامە كە  
نەگورپراۋە ۋە ۋاۋە •

○ پوولى پۆستەنى كۆن جورىكە لە جى ماۋى كۆن بەلام لە شىۋەي  
ۋىنەيە كى سەر كاغەز يىرىكى نەگورپراۋمان ئەداتى لە نەرىتۋ جى ماۋو  
بەرزىتىۋ ھونەرو پىشۋوى گەلان ۋە تەۋە كان •

○ پوولى پۆستەنى بە دەگمەن ۋەك دەرمانى بەدەگمەن ۋاىە پوول  
كوكەرمەۋە كان بەدۋاىا ئەكەرىن ۋەك دەرمانى نەخوش •

○ پوولى پۆستەنى پرىك خراۋ لە ئەلبوم ، گوللى گەشاۋەي باخچەن ،  
ناۋەرن ۋە نامرن ۋە پىرىنگان ئەمىتت تا بىتت •

باش پىشەكى نوۋسەر • بەشى يەكەم دەست پى ئەكا كە لە باسى  
پوولى پۆستە ئەدۋى بە گىشى ۋە ئەمىش دا بەش ئەكا بە چەند بەشىك  
بە لىدۋانىكى فراۋان :

- ۱- ئارەزوۋە كان • ۲- پوولى ۋ كۆ كىرەنەۋەي پوولى • ۳-
- سوۋدى پوول كۆ كىرەنەۋە • ۴- پۆستى يەكانى پوول • ۵- چۆن
- پوول ئەشۋىنەۋە • ۶- چۆن پوول كۆ ئەكەيتەۋە • ۷- دروست
- كىردى پوول • ۸- خويندەۋە لە سەر پوول • ۹- جۆرەكانى پوولى
- پۆستە • ۱۰- بەشەكانى پوول كۆ كىرەنەۋە • ۱۱- پيا ھەلدانى پوولى
- باش • ۱۲- چەند باسىكى گىشى كە ئەمانەي خوارەۋەن :

- (۱) يەككىنى پۆستەي جىھانى گىشى • (ب) چەند مېزوۋىەكى بە
- ناۋ. بانگ لە جىھانى ئارەزوۋى پوول • (ج) دەگمەن تىرىن پوولى پۆستە
- لە جىھان دا • (د) دەگمەن تىرىن بەرگى نامە لە جىھانى دا • (ه) كۆمىتەي
- ئارەزوۋى پوولى غىراق • (و) لىدۋان بە نوۋسەين • (ز) پوولى
- نۆتەرى نەتەۋەيەك گوتەۋە كان • (ح) ماناى ۋوشەي PHILATELY

هونه‌ری پوول کۆکردنوه • (ط) یه‌که‌م پيشانگای پوولی جیران •  
(ی) کومپته‌ی جیهانی ئاره‌زووی پوولی که‌شفه •

۱۳- زاراوه‌ی پوول • نه‌میش نه‌یئ به‌ پینج به‌شموه :

(ا) فهره‌نگی زاراوه‌ی زمان • (ب) کاته‌لوکی هه‌ندئ له‌ وولانه‌ی  
نیی ئینگلیزی یان له‌ سه‌ر نووسراون • (ج) هه‌ندئ ناوی وولانه‌ عاره‌بی  
یه‌کان له‌ سه‌ر پوول به‌ گۆیره‌ی گۆرانی سیاسی یان له‌ کونه‌وه‌ تا ئیرو •  
(ه) بو زانیی هه‌ندئ له‌ پووله‌ نه‌ ناسراوه‌کان به‌ شپوه‌ی نه‌و تپانه‌ی له‌  
سه‌ریان نووسراون نه‌میش نه‌یئ به‌ دوو به‌ش ، هیلئ سلاقی و هیلئ یۆنانی •  
(ز) نه‌و پووله‌ نه‌زانراوانه‌ی هیلئ عاره‌بی یان له‌ سه‌ره‌و ناوی وولانه‌که‌یان  
پوه‌یه •

۱۴- مۆف و مانگ و پوولی یۆسته‌ ایاسیکی زانیاری به‌ ده‌باره‌ی  
مانگ و نه‌و پوولانه‌ی ده‌رکراون پۆ هه‌ولده‌نی که‌یشتنی ئاده‌میزاد پۆ  
سه‌ر پرووی مانگ • به‌شی دووه‌م - پووله‌کانی پۆسته‌ی عێراق - نه‌میش  
له‌م بسانه‌ نه‌دوئ :

۱- میژووی پووله‌کانی عێراق • ۲- پووله‌کانی مووسل • ۳-  
پووله‌کانی پۆسته‌ی تابه‌نی که‌ له‌م پوولانه‌ نه‌دوئ :

(ا) پوولی تورکی • (ب) پوولی هندی • (ج) پوولی پریگه‌ی  
ئاسنین • (د) پوولی حوکه‌ته‌ی کوردستان • ۴- کاهه‌زی یادگاری و  
کلته‌ و زه‌رف به‌ پووله‌وه • ۵- چه‌وتی یه‌کان له‌ پووله‌کانی پۆسته‌ی  
عێراقدا • ۷- پووله‌کانی رزگار کردنی فه‌له‌ستین • ۸- پووله‌کانی  
لایقوی سالی ۱۹۶۷ • ۹- کاته‌لوکی کۆمه‌له‌ پووله‌کانی پۆسته‌ی عێراق  
له‌ ۱۷ی ئه‌یلولی سالی ۱۹۷۱ تا سالی ۱۹۷۰ •

به‌شی ئه‌لبووم ، ده‌ست پێ ئه‌که‌ به‌ به‌شی سه‌هم - کۆمه‌له‌  
پووله‌کانی پۆسته‌ی عێراق - که‌ بریتیه‌ له‌ (۳۶۵) پوولی پۆسته‌ی عێراق  
نووستیراون به‌ لایه‌ری ئه‌لبوومی پووله‌وه ، ومپیک خراون له‌ سه‌ر

بجینهی کانی دەرچوینان به گۆیرهی کانهلوکی پوولی عێراق که له ژماره  
(۹)ی بهشی دووهم دا باس کراوه .

بهشی چوارههم - پوولی وولانه بێگانه گان - که بریتیه له (۴۳۹)  
پوولی بێگانه ، نهویش ههر وهها نووسێراوه به لاپه کانی ئهلبوومه که دا .  
وه پوولی گهلی له وولانه کانی بێگانهی تیا دایه .

کێشه که کۆتایی دیت به پێشاندانی ووتیهی پووله کانی پۆستهی  
تایهتی عێراق ، و نمونهی بهرگی بهبهم پۆژ ، وهههندی نمونه له  
پووله کانی لانیوی سالی ۱۹۶۷ . وه له پاشا سهراچاوه کانی کێشه که .

کێشه که به نووسین و ئهلبوومهوه بریتیه له (۲۱۸) لاپه . تهجلیدینکی  
جوان کراوه . وه بهرگه کهی سهدهها پوولی پێوه نووسگراره ، به  
شیوهیهکی قهشهنگ و رازاوه وه به بهرگیکی جوان بهرگی پۆ کراوه .  
هوی له چاپ نه دانی کێشه که له پێشه کی نووسهردا باسی کردوه  
ونهلی : ئارهزووی کوکردنهوهی پوولی پۆسته له ئهکو کوردا بلاو  
نهبوتهوه . به لام ههر له ههلیکدا له چاپ نهدری ، وه نووسهه نیازی  
وايه به زنجیره ووتار له کو قهری جیهانی پوولدا بلاوی بکاتهوه . وه  
ئهتوانم بێم خۆتێدنهوهی ئهم کێشه نهک ههر سوودی پۆ ئارهزوو که رانی  
پوولی پۆسته ههیه به لکو پۆ ههمو خۆتێدهواریک ، چونکه به خۆتێدنهوهی  
گهلی زانیاری گشتی لی وهر نهگرێ .

## بغداد / ۷۱

زوروا معرض بغداد الدولي للطابع

من ۲۳ الی ۳۰ تشرين الثاني ۱۹۷۱

في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث

• کولبنکیان • - بغداد

V I S I T

&

PARTICIPATE

# BAGHDAD 71

BAGHDAD INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION

23rd — 30th NOV. 1971

AT MODERN ART HALL ( GULBENKIAN ) SOUTH  
GATE, BAGHDAD

FOR FULL DETAILS. CONTACT THE ORGANISERS

**IRAQI**

**PHILATELIC SOCIETY**

From 6,00 p.m. — 9,00 p.m. daily

YASIN AL-KHEDAIRY BLDG. SOUTH GATE

TEL. 87962

POSTAL ADDRESS P. O. Box 344, BAGHDAD.

REP. OF IRAQ

# **DON'T MISS THIS OFFER**

## **FINE USED IRAQI DEFFERENT COMMEMORATIVE STAMPS**

| Defferent | Price per<br>packet |      | Price per<br>100 |      | Remarks                                                  |
|-----------|---------------------|------|------------------|------|----------------------------------------------------------|
|           | I.D.                | Fils | I.D.             | Fils |                                                          |
| 10        | —                   | —    | 2                | 000  | ALL STMPs ARE GUARANTEED                                 |
| 25        | —                   | —    | 6                | 000  |                                                          |
| 50        | —                   | 150  | 13               | 750  |                                                          |
| 100       | —                   | 400  | 35               | 000  |                                                          |
| 150       | —                   | 700  | 60               | 000  |                                                          |
| 200       | 1                   | 250  | 110              | 000  |                                                          |
| 250       | 2                   | 250  | 180              | 000  |                                                          |
| 275       | 3                   | 000  | —                | —    |                                                          |
| 300       | 3                   | 750  | —                | —    |                                                          |
| 325       | 4                   | 750  | —                | —    |                                                          |
| 350       | 6                   | 000  | —                | —    |                                                          |
|           | 6                   | 500  | —                | —    | — Compete comm. of Iraq<br>without sheets .              |
|           | 6                   | 000  | —                | —    | —Complete - including sheets<br>( no Coronation sheet ). |

(Complete-very fine used comm. sets of Iraq from 1-3-1963 up to date are available at half face value).

**ARTEEN CHRISTO GEORGE**

**P. O. BOX 344**

## NEW ISSUES OF IRAQ

Compiled by

Ma'an H. Izzet

- 1/5/1971 Two stamps to commemorate the Labour Day 1971.  
Values 15 & 40 fils. Printed quantity - 75000 sets .
- 7/5/1971 Two stamps to commemorate the birthday of the  
Prophet Mohammed. Values- 15 & 100 fils. Printed  
quantity - 50000 sets .
- 14/7/1971 Two stamps to commemorate the 13th Anniversary  
of 14th July Revolution. Values - 25 & 50 fils.  
Printed quantity - 100000 sets.
- 17/7/1971 Two stamps to commemorate the 3rd Anniversary  
of 17th July Revolution. Values - 25 & 70 fils. Printed  
quantity 50000 sets .

### معرض طوابع سام

جملة - مفرد

### لكافة انواع الطوابع

( الباب الشرقي - اورفيلية - بغداد )

في الفرع الثاني المقابل لجامع الاورفيلي والمؤدي

الى شارع ابي نؤاس

- 657- Salman Dawisha — Husam Al-Din (52 St.) No.  
36/1a/2/5/62 Baghdad 1-2-6-7-20-21
- 658- Salwa Y. Dawisha — Basrah Petroleum Co. July 14 St.  
Basrah 1-2-5-6-7-8-17-20-21
- 659- Walid M. Siret — Iraqi Embassy, Military Attache,  
Beirut, Libun . 1-2-5-6-7-8-17-20-21
- 660- Mohammed Al-Haddad — Al-Haddad Trading Co. P.O.  
Box 3106 Baghdad 1-2-3-4-5-6-20-21-23-24-25-27-29-30
- 661- Hekmet S. Darzy — I.P.C. Baghdad 1-2-6-7-17-20-21
- 662- Mohd. A. T. Al-Bustani — Al-Kadhimiya, Baghdad  
1-2-6-7-20-21
- 663- Munthir E. Bakos — Aadhamiya, Seleikh, No. 55/55B2  
Baghdad 1-2-6-7-17-20-21
- 664- Arshad A. Leftah — Al-Kadhimiya, Kattanah, No.  
48/74 Baghdad 1-2-6-12-20
- 665- Dr. Maarouf Khaznadar — College of Ethics, Univirsity  
of Baghdad Kurdish Sec. Baghdad 1-2-6-7-12-17-20-21
- 666- Riadh G. Bunny — P. O. Box 66 Baghdad  
1-2-6-7-9-20-21
- 667- Jamal G. Bunny — P.O.Box 66 Baghdad  
1-2-6-7-20-21-22
- 668- Hagop I. Kamberian — Saloon Jack - Mary, Merjan  
Building, Baghdad 1-2-6-7-20-21-22
- 669- Awedis Y. Ohannesian — General cars Co. Baghdad  
1-2-6-7-20-21
- 670- Mohd. S. Ali — Al-Manar Stamp shop, Al-Maamoon  
City, Baghdad 1-2-6-7-17-20
- 671- Mrs. Aysha D. Al-Obaidi — Waziriya, No. 22a/2/8  
Baghdad 1-2-6-20
- 672- Rouben D. Ibrahimian — Al-Nasir Building, Al-Nasir  
Square, No. 2/80 Baghdad 1-2-6-7-20

## CODE SIGNS

### (A) STAMPS :-

- 1- Used. 2- Mint. 3- Commemorative. 4- Airmail.  
5- First day covers. 6- Iraq. 7- Middle East. 8- Asia. 9- Europe. 10- Africa. 11- U.S.A. 12- All the world. 13- British Colonies. 14- French Colonies. 15- Stamp for stamp. 16 Exchange on catalogue basis.

### (B) CATALOGUES :-

- 17- Gibbons. 18- Yvert. 19- Scott.

### (C) LANGUAGES :-

- 20- Arabic. 21- English. 22- French.

### (D) SPECIALISATION :-

- 23- Sports & Games. 24- Flowers. 25- Animals.  
26- Children 27- Postal Unions & Congresses.  
28- Space. 29- Scouts. 30- Paintings.

---

### NEW MEMBERS

| No.  | Name                  | Address                                                                    |
|------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 649- | Thamer Abdul Rahman   | Amanat Al-Asimah - Printing & photographing Dept. Baghdad 1-2-6-7-17-20-21 |
| 650- | Nadji M. Jawad        | The Palace - Fujeira 1-2-6-7-20-24-26                                      |
| 651- | Saadi Abbas           | Al-Kadhimiya Baghdad 1-2-6-7-8-9-20                                        |
| 652- | Farouk S. Al-Barbari  | P.O.Box 5769, Baghdad 1-2-6-7-18-20-21-22-28                               |
| 653- | A. Zahra A. Al-ae'mma | African, Iraqi Trading Co. Baghdad 1-2-6-7-17-19-20                        |
| 654- | Karekin I. Vartan     | Al-Majidiyah Street, Kirkuk 1-2-6-20                                       |
| 655- | Dr. Hagop Chobanian   | Al- Mustansir St. 1A/7/38 Baghdad 1-2-6-7-20-21                            |
| 656- | Saad O. Al-Hariri     | Al-Mansoor - Al-Daoodi No. 38/6/89 Baghdad 1-2-6-7-18-20-21                |

When the Caliph Al-Mansoor built the Round City he ordered that two great walls should surround it in a circle shape with space between each wall. The doors were not exactly against each but, somewhat deviated or non aligned,

The entrant will not find an opposite door to the second wall hence his diversion either left or right until he approaches the entrance door. The main object for such planning is strategic no need to go into the details of its objective as it is outside the scope of our lecture. If an arrival is came he is called 'Azwar' in Arabic. This term is also mentioned in 'Rabia' 'Modher' 'Ayad' and 'Anmar' well known story when came camel was described before seeing it is 'Azwar' remarking that a leg did not press into the sand as the others .

The forging which is considered a crime in the laws of all nations is that with bad and mischievous intentions in mind either to gain profit or effecting prejudice to the state or in individuals. Part five of Baghdad penal code gives details in article 277 and 278 and especially article Nos. 167-169 of the old law. The maximum sentence of the law of the states which are members of Univesal Postal Union is ten years inprisonment or hard labour in Iraq. Same sentence will apply to the passessor or who offers it for it for sale if knowingly of its true status.

Forging of postage stamps happens in various ways (1) imitation of its shape (2) forging the surcharge (3) forging of the postmark or, (4) forging of the paper. It once happened to me when I offered an old Turkish stamp of a high value issued in 1865 to an expert. The surcharge was unknown to the trade. With a glance the stamp was turned down as a total forge or origin surcharge postmark and paper.

To be continued in the next issue

## **Forging of Postage Stamps**

At the request of the Administrative Committee, Advocate Mr. Mahmood N. Ismail, thankfully addressed a lecture at the headquarters of our Society at 6.00 p.m. on Tuesday 26th January, 1971. The subject "Forging of postage stamps".

The lecture lasted almost two hours and was attended by both sexes with good attendance by members and their friends.

Being our first experience it proved a complete success and those present tendered their sincerest congratulations to the lecturer, who was also an ex-president of the society several terms.

### **The Lecture**

The subject of our lecture today is about why postage stamps are forged? What is forging, why and how it effects the stamps ?

From bringual point "forging" is an act of distortion and its offer contrary to its true status in trigning others to believe that the forged is original. The forging or distoration may be the result of several reasons of which some are suggestive, allowed or illegal from law point of view.

If the forger changed the appearance of the stamp for improving its shape or correcting a mispint, then his act is lawful and not called forging. But if such act is to cheat others for gaining profit and misleading, then he will be breaking the law even if such forging was acceptable.

In Arabic 'Izwira' is a derivative of 'Zor' and 'Tazweer'. The word 'Zawra' is applied to our capital Baghdad, which in turn came from 'Izwira' or deviation. Probably some of you may not know this term which I wish to explain.

hour. Inquisive questions to clarify some points raised by the lecturer, were satisfactorily replied.

— Our first day covers are always selling like hot - cakes due to their well produce by way of design and printing. Many of these are gratefully reproduced in many foreign stamp journal and magazines.

#### — JULY FESTIVALS —

Sharing nationwide rejoicing in July Festivals, the Social Committee of the society has successfully arranged for a party on the 16th July 1971 at our headquarters. Among the members were a large number of guests of both sexes, local and Europeans.



The President, Dr. Hamdi Izzet addressed an opening speech and welcomed all those present and wished them an enjoyable evening. This was followed by wits, songs and dance by Lebanese artists. Noticeable were also some juvenile singers who very accurately imitated the famous live Arab singers. After each song they were welcomed with warm applause from the audience.

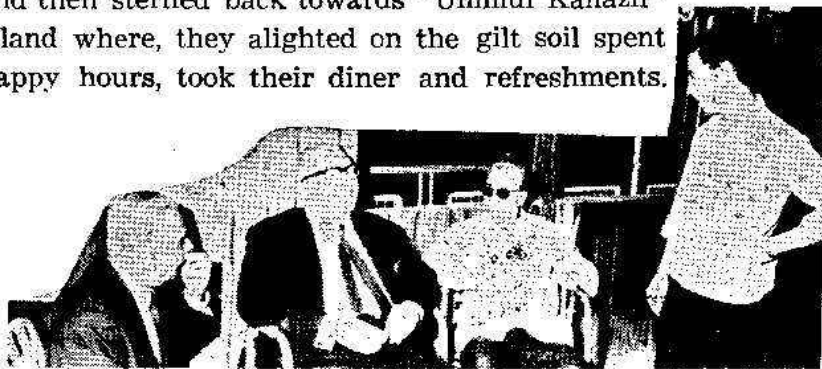
Tasty cakes and refreshments were freely served around. The party lasted until midnight.

## SOCIETY ACTIVITIES

— Our Society President Dr. Hamdi Izzet received an invitation from National Friendship Club, Baghdad, to open the stamp exhibition belonging to their member S. Sanati on 25th April 1971. The opening ceremony and speech delivered at the appointed hour, after which guests were served with refreshments.

Not boasting ourselves, this society is prepared to encourage stamp collectors and enthusiasts in every possible way for the promotion of the hobby.

— The social committee planned a continued ring of activities among which a trip in the river Tigris on 3rd June 1971. Members and their families and friends. Starting from Republican bridge the yacht headed towards martyrs bridge and then sterned back towards "Ummul Kanazir" island where, they alighted on the gilt soil spent happy hours, took their diner and refreshments.



At about midnight, the party headed back to the starting point.

— A very interesting lecture was delivered at society headquarters by the amateur astronomer and stamp collector Mr. George H. Al-Khoury our active member, on 18th June 1971. The subject of the lecture was "Astronomy as depicted on postage stamps". Scores of stamp collectors and space enthusiasts attended this very fine lecture, which lasted one

# STAMP WORLD

**A Monthly Magazine for Stamp Collectors**

**Published Quarterly ( Temporarily )**

**Publishers : Iraqi Philatelic Society**

**Premises of the Society : Yassin Al-Khede'ry Bldg.,**

**South Gate, Baghdad. Republic of Iraq.**

**Mailing Address : P. O. Box 344, Baghdad**

**TEL. 87962**

**EDITOR—IN—CHIEF**

**ABDUL RAHMAN AL-DARBANDI**

**EDITORIAL BOARD**

**Ali Al-Samawi**

**Artin Dembekjian**

**Yorki C. George**

**Omar Ata Allah**

**Letters must be addressed to the Editor-In-Chief .**

**Remittances payable to the order of the President of the Society.**

**Advertising rates — please contact administrative Committee of the Society.**

## ( اعلان بريدي )

ندعو بهذا كافة الفنانين والرسامين للاشتراك في مسابقة تقديم تصاميم الطوابع للمناسبات المدرجة ادناه حسب الشروط والمواصفات العامة والتي يمكن الحصول عليها من شعبة امور الطوابع في هذه المصلحة مجاناً فعليه يرجى ممن لديهم قابلية الاشتراك في هذه المسابقة تقديم ما لديهم باليد ان كان المتسابق داخل بغداد وبالبريد المسجل ان كان خارج بغداد علماً بان اخر مدة المسابقة ستنتهي باقضاء الدوام الرسمي ليوم ١٩٧١/١٠/٣٠ وستمنح جائزة نقدية قدرها خمسون ديناراً لكل تصميم فائز و ٢٥ ديناراً لكل تنفيذ فائز .

١ - الهجرة النبوية الشريفة سنة - ١٣٩٢ هـ

٢ - المولد النبوي الشريف سنة - ١٣٩٢ هـ

٣ - يوم العمال العالمي - ١٩٧٢/٥/١

عن المدير العام

لمصلحة البريد والبرق والهاتف

عامر مصطفى الخليل

## الفهرست

- ◇ كلمة العدد - هيئة التحرير
- ◇ اخبار ونشاطات الجمعية
- ◇ المقيمون الجدد الى الجمعية
- ◇ الاصدارات العراقية - معن حمدي عزة
- ◇ الاصدارات العربية - السيدة نهية قسام
- ◇ قمرات لك - يوسف حناني
- ◇ افراح اسيرة الجمعية
- ◇ مجتمع الهواة
- ◇ التزوير في الطوابع - المحامي محمود نديم اسماعيل
- ◇ اخبار المحافظات - اديب الجلي
- ◇ اوقات الفراغ - رئيس التحرير
- ◇ السوان - موفق العبيدي
- ◇ المسكوكات - كريم الخميس
- ◇ نتيجة المسابقة رقم ١١ والمسابقة رقم ١٢
- ◇ القسم الكردي - جودة خزندهار
- ◇ القسم الانكليزي - يوسف حناني