



Du 5 au 8 Novembre 2025

المُسَابَقَةُ الْوَصْنِيَّةُ
الْثَامِنَةُ لِلصَّوَابِعِيَّةِ وَالْمَسْكُوكَاتِ

- PHILEXRABAT 2025 -

8^{ème}

CHAMPIONNAT NATIONAL
DE PHILATÉLIE &
DE NUMISMATIQUE



جمعية الصَّوَابِعِيَّةِ وَالْمَسْكُوكَاتِ الْوَحِيدَةِ

Association d'Amis de Philatélie et de Numismatique Rabat



وَعَايَةُ الصَّوَابِعِيَّةِ وَالْمَسْكُوكَاتِ لِرَبَّاتِ
AMICALE PHILATÉLIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT

الجملة المغربية للصَّوَابِعِيَّةِ وَالْمَسْكُوكَاتِ Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

مجلة تصدر كل 3 أشهر Revue trimestrielle

مجلة للصَّوَابِعِيَّةِ وَالْمَسْكُوكَاتِ الْوَحِيدَةِ
الَّتِي تُصَدَّرُ بِالْمَغْرِبِ



Le seul organe philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique et gratuit,
édité par l'Amicale philatélique et
numismatique de Rabat

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
وإداية الصَّوَابِعِيَّةِ وَالْمَسْكُوكَاتِ لِلرَّابَّاتِ



Editeur Responsable

المُتَأَمِّلُ الْمَسْئُولُ

M. Abdelkader Lemrahl

عبد القادر المرحلي

Rabat الرباط



مجموعة بريد المغرب
XOU OJOKA HCVORF
GROUPE BARIQ AL-MAGHRIB



2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	8
3. ÉMISSIONS SPECIALES	12
3.1. PHILATELIE	12
3.1.1. 50ème anniversaire de la marche verte 6 novembre 1975 - 6 novembre 2025	12
3.1.2. Nations Unies : 80 ans	14
3.1.3. 70ème anniversaire de l'indépendance du Royaume du Maroc	15
3.1.4. 15ème anniversaire d'Al Barid Bank	17
3.1.5. 80ème anniversaire de la Ligue des Etats Arabes	19
3.2. NUMISMATIQUE	22
3.2.1. ÉMISSION SPECIALE D'UNE PIECE COMMEMORATIVE A L'OCCASION DU CINQUANTENAIRE DE LA MARCHÉ VERTE 22	
4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT AU CENTRE CULTUREL DE L'AGDAL- ANNEE 2026	23
5. PLANNING DES SORTIES ET VISITES CULTURELLES DE L'APNR - ANNEE 2025	24
6. ARTICLES	25
6.1. PHILATELIE	25
6.1.1. LE CAFTAN MAROCAIN	25
6.1.2. Expositions virtuelles	30
7. RAPPORT FINAL DU 8 EME CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE PHILEXRABAT 2025 - (05 - 08 NOVEMBRE 2025)	32
MARDI 4 NOVEMBRE – PRÉPARATIFS	48
MERCREDI 5 NOVEMBRE – INAUGURATION	48
JEUDI 6 NOVEMBRE – JOURNÉE DES RENCONTRES	48
VENDREDI 7 NOVEMBRE – TRAVAUX DU JURY	49
SAMEDI 8 NOVEMBRE – CLÔTURE	49
ANIMATIONS ET ACTIVITÉS PARALLÈLES	49
LE RÔLE DU TIMBRE ET DE LA MONNAIE DANS LA MÉMOIRE NATIONALE	50
THÉMATIQUE CENTRALE : LE PATRIOTISME À TRAVERS LES TIMBRES ET LES MONNAIES	50
TEMPS FORTS DU PROGRAMME	51
RECOMPENSE	51
CONCLUSION	51
8. DIVERS	11
8.1. DIVERTISSEMENT	11
8.1.1. Mots croisés et sudoku	11
9. SALONS & EXPOSITIONS	14
9.1. PHILHAINAUT'26 & NUMISHAINAUT'26	14
10. REVUE SPECIALISEE	17
11. PETITES ANNONCES	17
12. BULLETIN D'ADHESION A L'A.P.N.R.	18
13. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES	19

1. EDITO

PHILEXRABAT 2025 : quand la mémoire postale et monétaire Célèbre la Marche Verte

M. Abdelkader LEMRAHI Président de l'APNR

En refermant les cadres, en éteignant les vitrines et en rangeant les albums, une conviction s'impose : PHILEXRABAT 2025 a franchi un cap. Du 5 au 8 novembre 2025, au Centre Culturel de l'Agdal à Rabat, notre 8e Championnat National de Philatélie et de Numismatique s'est imposé comme une véritable fête nationale de la mémoire, placée sous le signe du cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte.

1. Un 8e championnat placé sous le signe de la Marche Verte

Sous le thème fédérateur « Mémoire et Patrimoine », nous avons voulu montrer comment le timbre-poste, la carte postale, la pièce et le billet de banque racontent, chacun à leur manière, l'âme d'un pays, la continuité de l'État et la fidélité à l'intégrité territoriale du Royaume.

À travers la Marche Verte, les grandes dynasties, les symboles nationaux, l'histoire postale du Sahara Marocain ex-espagnol et les grandes pages de notre histoire, la philatélie et la numismatique se sont faites pédagogie du patriotisme.

2. Des chiffres qui parlent d'eux-mêmes

PHILEXRABAT 2025, ce sont d'abord des chiffres qui parlent :

- 55 exposants ;
- 82 collections (philatélie, numismatique, art pictural et autres collections) ;
- environ 3 000 visiteurs ;
- près de 400 enfants accueillis dans le cadre d'ateliers et de visites guidées ;
- un palmarès riche avec 7 médailles d'Or, 18 de Grand Vermeil, 7 de Vermeil, des médailles d'Argent et 27 diplômes d'honneur.

Ces résultats traduisent le sérieux du travail de préparation, le niveau des collections et l'engagement de tous les participants.

3. Une ouverture internationale affirmée

L'édition 2025 restera marquée par sa dimension internationale. La présence de collections et de délégués de pays amis - Arabie Saoudite, Kazakhstan, Portugal, Russie, Sénégal, Belgique, France entre autres - a donné au Championnat un relief particulier, fait d'échanges, de comparaisons de pratiques et de projets de coopération à venir. La philatélie et la numismatique, langues universelles du détail et de la précision, ont ainsi servi de passerelle entre les cultures.

4. Quatre ouvrages pour ancrer la mémoire

Un des moments forts de PHILEXRABAT 2025 fut la présentation de quatre ouvrages majeurs :

- La Poste chérifienne 1912-1925 - Tome II de Philippe et Thomas Lindekens, appuyé par l'exposition de deux grandes collections inédites ;
- L'identité et la mémoire nationale - La Marche Verte (1975-1999) de Hassan Bouyabrikan, véritable méditation sur la Marche Verte ;
- Timbres et Rythmes, un trésor caché de Hayate Znig, qui fait dialoguer timbres et musique ;
- et Iconographie architecturale des billets de la Banque État du Maroc de Hafid Moutaouakil, qui lit l'architecture nationale à travers l'iconographie monétaire.

Par ces livres, PHILEXRABAT 2025 a pris une dimension scientifique et éditoriale : notre Salon n'est pas seulement un lieu d'exposition, il devient un espace de production de savoir et d'écriture de notre mémoire postale et monétaire.

5. Les enfants au cœur du dispositif

Si cette édition a touché les cœurs, c'est surtout grâce à la place donnée aux enfants et aux jeunes.

L'atelier « école de patriotisme », « La Marche Verte expliquée aux enfants », les visites commentées spécialement conçues pour eux ont rappelé l'essentiel : transmettre le sens du sacrifice, de l'unité nationale et de l'amour du pays et de son Roi, que Dieu le glorifie et perpétue son règne, à la nouvelle génération. Voir ces regards curieux se poser sur un timbre de 1975 ou sur une pièce commémorative, et entendre leurs questions, est sans doute la plus belle récompense de notre engagement.

6. Défis assumés, dynamique collective

Nous n'ignorons pas les contraintes qui ont jalonné la préparation :

- suppression de la bourse philatélique et numismatique pour des raisons administratives ;
- charge de travail concentrée sur un comité restreint mais extrêmement mobilisé ;
- nécessité permanente de renforcer notre visibilité médiatique.

Pourtant, ces défis n'ont fait que mettre en lumière la force du collectif : celle du COMEX, des bénévoles, des exposants, des jurés, des sponsors publics et privés, et de tous nos partenaires institutionnels.

7. Gratitude envers nos partenaires

Au nom de l'APNR, je souhaite exprimer notre profonde gratitude :

- à Poste Maroc et Bank Al-Maghrib, pour leur soutien constant ;
- au Conseil de l'Arrondissement Agdal-Ryad et à l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique), partenaires de fond ;
- aux sponsors privés ;
- aux ambassades et institutions étrangères présentes, en particulier l'Ambassade du Sénégal et celle du Kazakhstan ;

- aux membres du jury,
- aux « élèves-jury » en formation,
- aux animateurs et aux artistes ;
- enfin, à tous les exposants, marocains et étrangers, qui ont fait le pari de la confiance en PHILEXRABAT 2025.

8. Après PHILEXRABAT 2025 : une feuille de route

PHILEXRABAT 2025 n'est pas une parenthèse, mais une étape dans un processus. Forts des recommandations formulées dans le rapport- poursuite de la formation de jurés, retour de la bourse lorsque les conditions le permettront, renforcement des ateliers pédagogiques et de la communication - nous disposons désormais d'une feuille de route claire pour les prochaines éditions.

En célébrant le cinquantenaire de la Marche Verte à travers les timbres, les cartes postales, les pièces et les billets, nous avons voulu rappeler que « la Marche Verte n'est pas qu'un souvenir, c'est un serment ».

Ce serment, celui de l'unité nationale et de l'attachement indéfectible à notre intégrité territoriale,

Continue de vivre dans chaque collection, chaque album, chaque regard d'enfant émerveillé devant un petit carré d'encre.

Que ce numéro 24 de notre bulletin soit à la fois mémoire de ce succès et élan pour l'avenir.

Rabat, décembre 2025

PHILEXRABAT 2025: حين تحتفي الذاكرة البريدية والنقدية بالمسيرة الخضراء

السيد عبدالقادر لمراحي رئيس ودادية الطوابعية والمسكوكات

بعد أن أُغْلِقَت الأطر، وأُطْفِئَت الأضواء في الواجهات، وأُعِيدَت الألبومات إلى حقائبها، تترسّخ لدينا قناعة راسخة مفادها أنّ شكل نقلة نوعية حقيقية. فمن 5 إلى 8 نونبر 2025، احتضن المركز الثقافي أكدال بالرباط PHILEXRABAT 2025 الدورة الثامنة من البطولة الوطنية للطوابعية والمسكوكات، التي ترسّخت هذه السنة كعيد وطني للذاكرة، منوّهاً في الوقت نفسه بالذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء المظفّرة

1- بطولة ثامنة في رحاب المسيرة الخضراء

تحت الشعار الجامع «الذاكرة والتراث»، سعينا إلى إبراز كيف يروي الطابع البريدي، والبطاقة البريدية، والقطعة النقدية والورقة البنكية - كلّ بطريقته - روح وطن، واستمرارية دولة، ووفاء راسخاً لوحدة التراب الوطني للمملكة

(ومن خلال موضوع المسيرة الخضراء، وتعاقب الدول والسلالات، والرموز الوطنية، وتاريخ البريد في الصحراء المغربية ذات الإدارة الإسبانية سابقاً) ، والصفحات المشرقة من تاريخنا، تحوّلت الطوابعية والمسكوكات إلى مدرسة حية في التربية على المواطنة

2- أرقام ناطقة

أرقام تعبّر عن نفسها ببلاغة

- 55 عارضاً؛
- 82 مجموعة موزعة بين الطوابعية، والمسكوكات، والفن التصويري، ومجموعات أخرى؛

- حوالي 3000 زائر
 - ما يقارب 400 طفل استفادوا من ورشات وزيارات مؤطرة؛
 - ولائحة تتويج غنية تضم 7 ميداليات ذهبية، و18 ميدالية غراند فيرميل، و7 ميداليات فيرميل، فضلاً عن الميداليات الفضية و27 شهادة تقدير.
- كلها مؤشرات تشهد على مستوى المجموعات المعروضة وعلى جدية التحضير.

3- انفتاح دولي وحوار بين الثقافات

تميزت دورة 2025 أيضاً ببصمتها الدولية الواضحة. فقد شاركت مجموعات ومندوبون من دول شقيقة وصديقة، من بينها المملكة العربية السعودية، وكازاخستان، والبرتغال، وروسيا، والسنغال، وبلجيكا وفرنسا وغيرها، مما منح البطولة بعداً خاصاً من الحوار، وتبادل الخبرات، واستشراف آفاق تعاون مستقبلي.

وهكذا غدت الطوابع والمسكوكات، بما تمثله من لغة عالمية قائمة على الدقة والتفاصيل، جسراً للتواصل بين الثقافات.

4- أربعة مؤلفات لترسيخ الذاكرة

تقديم أربعة مؤلفات مرجعية PHILEXRABAT 2025 من أبرز لحظات لفيليب وتوماس لينديكنس، المدعوم بعرض مجموعتين كبيرتين Tome II - La Poste chérifienne 1912-1925 - غير منشورتين من قبل؛

لحسن بويابريكان، وهو تأمل (1975-1999) La Marche Verte - L'identité et la mémoire nationale - عميق في دلالات المسيرة الخضراء وأبعادها؛

لحياة زنيغ، الذي يقترح حواراً مبتكراً بين الطوابع والموسيقى؛ Timbres et Rythmes, un trésor caché؛

لحفيظ موتاوكل، الذي يقرأ Iconographie architecturale des billets de la Banque État du Maroc.

العمارة الوطنية من خلال الأقنوغرافيا النقدية

بعداً علمياً وتحرييراً واضحاً؛ فلم يعد المعرض فضاءً للعرض فقط، بل PHILEXRABAT 2025 بهذه الإصدارات، اكتسب تحولاً أيضاً إلى فضاء لإنتاج المعرفة وتدوين الذاكرة البريدية والنقدية للمغرب.

5- الأطفال في قلب الحدث

غير أن ما جعل هذه الدورة تمسّ القلوب بعمق هو المكانة التي خُصّصت للأطفال واليافعين. واضحة مفادها أنّ الرهان الحقيقي هو نقل معنى التضحية، والوحدة الوطنية، وحب الوطن وحب جلالته الملك نصره الله، إلى الجيل الجديد.

إنّ رؤية تلك النظرات المتسائلة أمام طابع يعود لسنة 1975، أو قطعة نقدية تذكارية، وسماع أسئلتهم البريئة، لهي من أسمى ثمار هذا الجهد الجماعي.

6 - تحديات مصاحبة وروح جماعية

نحن واعون تمام الوعي بالصعوبات التي رافقت مرحلة الإعداد :

إلغاء البورصة الطوابعية والنقدية لأسباب إدارية؛

تراكم الأعباء على لجنة تنظيمية محدودة العدد لكنها عالية الهمة؛

والحاجة المستمرة إلى تعزيز حضورنا الإعلامي

، ومع ذلك، فإن هذه التحديات لم تُضعف الوتيرة، بل كشفت عن قوة العمل الجماعي: فوّء المكتب المسير، والمتطوعين والعارضين، وأعضاء اللجان التحكيمية، والرعاة العموميين والخواص، وسائر شركائنا المؤسسيين.

7 - شكر وامتنان للشركاء والداعمين

في هذا السياق، يشرفني باسم ودادية الطوابعية والمسكوكات للرباط أن أعبر عن خالص الشكر والامتنان إلى بريد المغرب وبنك المغرب نظير دعمهما المتواصل ومواكبتهم المثمرة؛

إلى مجلس مقاطعة أكدال-الرياض، وإلى جمعية الزاجل للطوابع والنقود، بوصفهما شريكين أساسيين في التصور والتنفيذ؛

إلى السفارات والهيئات الأجنبية المشاركة، وعلى رأسها سفارة السنغال وجمهورية كازاخستان؛

إلى أعضاء هيئة التحكيم، وإلى «تلامذة الحكام» في طور التكوين، وإلى المنشطين والفنانين؛

واختاروا أن يكونوا جزءاً من PHILEXRABAT وأخيراً، إلى جميع العارضين المغاربة والأجانب الذين وضعوا ثقتهم في هذا الموعد.

8- بعد معرض الرباط 2025: مسارمتواصل وخارطة طريق

إنّ معرض 2025 ليس محطة عابرة، بل هو حلقة ضمن مسار متواصل، واستناداً إلى التوصيات الواردة في التقرير الختامي - من مواصلة تكوين الحكّام، وإعادة إحياء البورصة متى توفرت شروطها، إلى تعزيز الورشات التربوية وتكثيف الحضور الإعلامي - باتت لدينا اليوم خارطة طريق واضحة للدورات المقبلة لقد أردنا، من خلال الاحتفاء بالذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء عبر الطوابع والبطاقات والقطع النقدية والأوراق البنكية، أن «نؤكد أنّ» المسيرة الخضراء ليست مجرد ذكرى، بل هي عهد متجدّد ذلك العهد، عهد الوحدة الوطنية والتشبّث الراسخ بوحدتنا الترابية، يظل حاضراً في كل مجموعة، وفي كل ألبوم، وفي كل نظرة طفل مأخوذ بسحر «مربّع صغير من الحبر».

فليكن هذا العدد 24 من نشرتنا ذاكرةً لهذا النجاح، وانطلاقةً جديدة نحو ما هو أسمى وأوسع في المستقبل.

الرباط، دجنبر 2025



2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

M. Abdelkader LEMRAHI, président,	M. Fouad MORENO, Trésorier,
D ^r Iz-Eddine EL AMRANI, 1er vice-président chargé des affaires administratives,	D ^r Fatima EZZOUHRA, Conseillère chargée des affaires culturelles,
D ^r Majid TAZI, 2ème vice-président chargé des relations publiques et de la Philatélie,	, D ^r . Abderrahim CHAABANE, Conseiller chargé de la Numismatique
M ^{me} Hayate ZNIG, Secrétaire Générale,	.

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh

- 18-25 ans : 20 dh

- < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant : apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement de tous les bulletins peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal ou dans un café à la demande des adhérents, de 10h à 12h, (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).

Hommage au timbre-poste

(D'après un poème d'Ahmed Tayeb Al Alj)

Le timbre-poste, que de fois il a voyagé,
Et pourtant, il garde sa fraîcheur, son éclat ravivé.
Il grave l'instant, il scelle la mémoire,
Fruit d'un génie rare, éveillé comme un miroir.

Feu SM Mohammed V



Petit bijou d'art, riche et ingénieux,
Il traverse les âges, curieux, silencieux.
Imprimé de beauté, de charme et de finesse,
Fruit du goût raffiné, du trait et de l'adresse.

Le timbre est un joyau, une œuvre, une passion,
Et depuis la nuit des temps, il éveille l'admiration.
Les grands comme les petits le gardent en secret,
Messager du bonheur ou témoin d'un regret.

Il vole sans ailes, franchit les océans,
Son passage est précis, minuté au moment.
Clé de mille mondes, éclaire les distances,
Il unit les absents, rallume l'espérance.

Feu SM Hassan



Toujours à l'heure, fidèle à sa mission,
Jamais il ne trahit la moindre intention.
Les cœurs le guettent avec tendresse et joie,
Et de siècle en siècle, sa magie ne fléchit pas.

Il va, il vient, sans jamais se lasser,
Refuse l'impossible, sait nous embrasser.
Le timbre est une aura, une étoile en papier,
Un art noble et pur qu'il nous faut respecter.

Coursier du Maroc, il franchit les détroits,

Rapproche les lointains, accomplit mille exploits.
 Et notre pays, pionnier dans cette voie,
 A su faire parler le timbre avec foi.
 Quand l'ami s'absente, il nous envoie ses nouvelles,
 Et ceux que l'on chérit, reçoivent nos missives fidèles.
 Ils nous écrivent, et nous leur répondons,
 Le timbre scelle l'amour, prolonge nos passions.

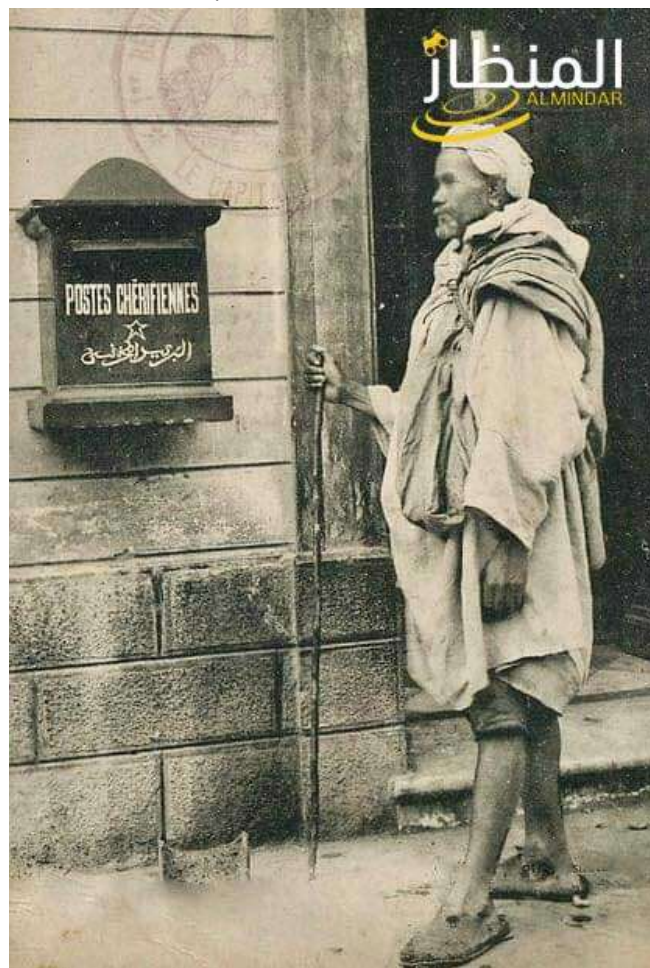
SM Mohammed VI



Jamais il ne se perd, connaît chaque adresse,
 Et peint tout l'univers en une fine caresse.
 Célèbre pour son art, pour son éclat profond,
 Il brille entre les mains des connaisseurs de renom.
 Les collectionneurs, partout sur la Terre,
 Qu'ils soient marchands ou simples rêveurs sincères,
 Se sont lancés dans la course du souvenir,
 Gravant par le timbre l'éternel devenir.



SM le Sultan Moulay
 Hassan 1er Fondateur
 de la Poste Makhzen



Le Rekkas, porteur de courrier et une boîte aux lettres de la poste chérifienne

تحية للطابع البريدي

احمد الطيب العج



طابع البريد شحالما بلى يغلى
ودىما يبقى جديد ويأرخ للوهلة
نتاج عبقرية فريدة بلا مثيل
نبيهة وذكية وشحال عايشت من جيل
ويبقى الطابع مطبوع بالفن والرونقة
كم، وكيف، ونوع من رسم الذواقة
وطابع البريد تحفة وعندها هواة
من الزمان البعيد عشاقك فكل الأوقات
صغير، وكبير، وكبير ف القيمة والمغزى
مرسول خبار الخير وصاحب ف الحزة
عام وقطع البحور حلق من غير جناح
وقتو دقيق ومعبور مليون ألف مفتاح
البعيدة ما تبعد واصل دىما واصل
ما يخالف الميعاد دىما شغاله كامل
والعشاق ف بابيه رصوده بالمحبة
وتبحروا ف حسابه حقبة تابعة حقبة
سافر وصال وجال ما خلى حتى ركنة
رافض كلمة محال يفرحنا، يفرحنا
وبقى الطابع هالة نبوغ ف دنيا الناس
جوهر، ومسألة وفن راقى ولباس
ورقاص المغرب يقطع المسافات
البعيد يصير قريب ويوصل للغايات
وبلادنا ف هذه الباب سباقة رائدة
والحبيب إيلى غاب اخبارو واردة
واللى عزاز علينا خبارنا توصلهم
هما يكتبوا لنا وحننا نكتبوا ليهم
والتنبر على بال ما يخطى تا عنوان
ما خلى ت مجال إحاطة بالألوان
مشهور بالتفوق ابداع هل لمهارة
جعلوه أناس الذوق ولاعة وتجارة
الهواة فكل مكان تاجر ولا جماع
تسابقوا مع الزمان ف تخليد الإبداع

3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. 50ème anniversaire de la marche verte 6 novembre 1975 - 6 novembre 2025



Cette année, le peuple marocain célèbre le 50ème anniversaire de la glorieuse Marche Verte, symbole de l'unité indéfectible entre le Roi et son peuple dans la reconquête du Sahara marocain.

Cet événement historique demeure un pilier de l'identité nationale, incarnant la ferveur patriotique et la volonté collective du Royaume. La commémoration de ce jubilé traduit l'attachement profond des Marocains à l'intégrité territoriale du Royaume et leur volonté de transmettre ces valeurs aux jeunes générations, nourrissant ainsi leur sentiment d'appartenance et de fierté nationale.

Fidèle à sa tradition, Barid Al-Maghrib marque cette date emblématique par l'émission d'un bloc-feuillet et d'un timbre-poste commémoratifs réalisés selon une technique d'impression spéciale alliant gaufrage et dorure à chaud sur les caractères et motifs du bloc. Conçu avec soin, ce bloc illustre la mémoire nationale, la vision royale et les ambitions de développement durable, autant d'atouts qui renforcent l'engagement du Royaume envers ses provinces sahariennes.

Le timbre-poste de ce bloc-feuillet représente Sa Majesté le Roi Mohammed VI lors d'une visite officielle dans les provinces du Sud, symbole de l'élan d'intégration territoriale. L'arrière-plan stylisé du bloc-feuillet évoque des projets phares tels que la station éolienne de Tarfaya et le complexe solaire Noor Laâyoune. Au premier plan, des marcheurs brandissent fièrement le drapeau national, le Saint Coran et la photo de Feu Sa Majesté le Roi Hassan II, initiateur de la Marche Verte. Le chiffre 50 et la carte du Royaume viennent souligner l'unité territoriale et la portée historique de cette commémoration.

يخلّد الشعب المغربي هذه السنة الذكرى الخمسين للمسييرة الخضراء المضفرة، التي تُعدّ رمزاً للوحدة الراسخة بين جلالة الملك والشعب المغربي في استرجاع الأقاليم الجنوبية. ويظل هذا الحدث التاريخي علامة فارقة في مسار الدولة المغربية، يجسد عمق الروح الوطنية وقوة الإرادة الجماعية للمملكة.

وتعتبر هذه الذكرى العزيزة عن مدى ارتباط المغاربة بوحدة التراب الوطني، وحرصهم على غرس قيم المواطنة في نفوس الأجيال الجديدة، تعزيزاً لروح الانتماء وترسيخاً للهوية الوطنية.

وفاء لعادته، يخلّد بريد المغرب هذا الحدث الوطني بإصدار خاص يضم ورقة تذكارية وطابعاً بريدياً مميزاً، أنجز وفق تقنية طباعة خاصة تجمع بين النقش البارز والتذهيب الساخن على الحروف والزخارف. وقد جرى تصميم هذا الإصدار ليعكس الذاكرة الوطنية، والرؤية الملكية، ومشاريع التنمية المستدامة التي تعزز التزام المملكة بأقاليمها الجنوبية.

يمثل الطابع البريدي جلاله الملك محمد السادس نصره الله خلال زيارة رسمية للأقاليم الجنوبية، في تجسيد لروح الاندماج والتقدم. أما خلفية الورقة التذكارية فتعرض مشاريع استراتيجية رائدة، مثل محطة الرياح بطرفاية والمركب الشمسي «نور العيون». وفي المقدمة يظهر مواطنون يرفعون العلم الوطني والمصحف الشريف وصورة جلاله الملك الراحل الحسن الثاني طيب الله ثراه، مُبدع فكرة المسييرة الخضراء. ويبرز الرقم 50 وخريطة المملكة تأكيداً رمزياً لوحدة التراب المغربي وأهمية هذا الحدث التاريخي.

Date d'émission	06/11/2025		تاريخ الإصدار
Emission composée de	-10.000 blocs feuillets intégrant un timbre-poste (TP) -6.250 feuilles de 08 TP, soit 50.000 TP	- 10.000 بطاقة تذكارية مكونة من طابع بريدي - 6.250 ورقة مكونة من 08 طوابع برديّة، أي ما مجموعه 50.000 طابع بريدي	إصدار مكون من
Dimensions	-Bloc feuillet : 120 x 90 mm -Timbre-poste : 52 x 40 mm	-البطاقة التذكارية: 90x120 ملم -الطابع البريدي : 40x52 ملم	الأبعاد
Valeur faciale	-Bloc feuillet : 9,80 MAD -Timbre-poste : 9,80 MAD	-البطاقة التذكارية: 9,80 درهم -الطابع البريدي : 9,80 درهم	القيمة الاسمية
Procède d'impression	- Héliogravure - Application de la dorure à chaud et du gaufrage sur le bloc feuillet	- هيليوكرافور - تطبيق التذهيب بالضغط الحراري والنقش البارز على البطاقة التذكارية	الطباعة
Imprimeur	Philaposte - France	فيلابوست - فرنسا	المطبعة



3.1.2. Nations Unies : 80 ans



L'année 2025 marque le 80ème anniversaire de l'entrée en vigueur de la Charte des Nations Unies, adoptée le 24 octobre 1945, acte fondateur de l'Organisation créée pour préserver la paix, la sécurité mondiale et promouvoir le progrès social.

Placée sous le slogan « Construisons notre avenir ensemble », cette commémoration offre l'occasion de dresser le bilan de huit décennies d'action multilatérale, de renforcer le Programme commun des États membres et de repenser un système plus inclusif, plus réactif et mieux adapté aux enjeux actuels, tout en réaffirmant les principes universels de la Charte qui guident l'action de l'ONU depuis sa création.

À cette occasion, Barid Al-Maghrib procède à l'émission d'un timbre-poste commémoratif mettant en lumière le rôle essentiel de l'ONU à travers des illustrations représentant son siège, les drapeaux des États membres, le logo du 80ème anniversaire avec l'emblème de l'ONU, ainsi qu'une carte du monde symbolisant l'universalité de cette grande organisation. Des silhouettes stylisées aux bras levés incarnent l'élan collectif vers un avenir meilleur.

Cette émission s'ajoute à une série de timbres commémoratifs déjà consacrés aux 25ème, 40ème, 50ème, 60ème, 70ème et 75ème anniversaires de l'organisation, édités respectivement en 1970, 1985, 1995, 2005, 2015 et 2020.

الأمم المتحدة: 80 سنة

1945 - 2025

توافق سنة 2025 الذكرى الثمانين لدخول ميثاق الأمم المتحدة حيز التنفيذ، والذي تم اعتماده في 24 أكتوبر 1945، باعتباره الوثيقة التأسيسية للمنظمة التي أنشئت للحفاظ على السلم والأمن الدوليين وتعزيز التقدم الاجتماعي في العالم.

وتُخلد هذه الذكرى تحت شعار:

«لنبن مستقبلنا معاً»، حيث تشكل مناسبة لاستعراض حصيلة ثمانية عقود من العمل متعدد الأطراف، وتعزيز البرنامج المشترك للدول الأعضاء، وإعادة التفكير في نظام دولي أكثر شمولاً واستجابة وملاءمة للتحديات الراهنة، مع تجديد الالتزام بالمبادئ الكونية التي أرساها ميثاق الأمم المتحدة منذ تأسيسها.

وبهذه المناسبة، يُصدر بريد المغرب طابعاً بريدياً تذكاريًا يُبرز الدور المحوري للأمم المتحدة، من خلال رسوم تُجسد مقر المنظمة، وأعلام الدول الأعضاء، وشعار الذكرى الثمانين مرفقاً بشعار الأمم المتحدة، إضافة إلى خريطة للعالم ترمز إلى الطابع العالمي لهذه المنظمة الدولية. كما تظهر أشكال تجريدية لأشخاص يرفعون أذرعهم نحو الأعلى تعبيراً عن روح التضامن الجماعي والتطلع إلى مستقبل أفضل.

ويأتي هذا الإصدار لينضم إلى سلسلة الطوابع التذكارية التي خُصِّصت للاحتفال بالذكريات 25 و40 و50 و60 و70 و75 لتأسيس المنظمة، والتي صدرت على التوالي سنوات: 1970 و1985 و1995 و2005 و2015 و2020.

Intitulé de l'émission	Nations Unies : 80 ans	80 الأمم المتحدة : عاما	اسم الإصدار
1 ^{er} jour d'émission	24/10/2025	2025/10/24	أول يوم للإصدار
Tirage	50 000 timbres-poste	طابع بريدي 50 000	عدد الطوابع البريدية
Planches composées de	10 TP	طوابع بريدية 10	لوحات مكونة من
Dimensions du TP	40 x 30 mm	ملم 30 x 40	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	9,80 MAD	دراهم 80,9 م	القيمة الإسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Artiste	Said AZARKAN	سعيد أزرقان	الفنان
Procédé d'impression	Offset	أوفس ت	الطباعة
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc	دار السكة، المغرب	المطبعة

3.1.3. [70ème anniversaire de l'indépendance du Royaume du Maroc](#)



La Fête de l'Indépendance, célébrée chaque 18 novembre, commémore le retour à la souveraineté du Royaume du Maroc et marque la fin du régime du Protectorat en 1955. Elle demeure indissociable de l'intronisation de Feu Sa Majesté le Roi Mohammed V, que Dieu l'ait en Sa Sainte Miséricorde. Le retour triomphal du Souverain, le 16 novembre 1955, constitua l'apogée d'une résistance nationale unanime, marquant l'annonce de l'Indépendance. La consécration juridique de cet acquis historique fut scellée par la signature de la Déclaration commune de l'Indépendance, le 2 mars 1956.

Cette fête nationale honore la mémoire des sacrifices consentis et rappelle les valeurs d'unité et de patriotisme qui ont permis la libération du pays. A cette occasion,

Barid Al-Maghrib émet un timbre commémoratif qui rend hommage à cet événement historique à travers une composition visuelle forte, associant la carte nationale, l'emblème du drapeau et une photographie historique. L'effigie de Feu Sa Majesté le Roi Mohammed V, mise en valeur au premier plan, incarne la mémoire du combat souverain. En arrière-plan, une scène populaire suggère la ferveur collective et la profondeur du lien entre le peuple marocain et son Souverain.

Cette nouvelle émission vient enrichir la collection philatélique dédiée à l'indépendance, amorcée dès 1956. Elle s'inscrit dans la continuité des précédentes commémorations, notamment celle de 2015 marquant le 60ème anniversaire, ainsi que celle de 2013 consacrée aux « Trois Glorieuses », en référence aux journées historiques de novembre 1955 :

- Le 16 novembre, fête du retour d'exil de Feu Sa Majesté le Roi Mohammed V ;
- Le 17 novembre, célébration de la renaissance de la nation marocaine et de la reconquête de sa

dignité ;

- Le 18 novembre, jour de l'intronisation du Souverain, devenu fête nationale de l'Indépendance.

الذكرى السبعون لاستقلال المملكة المغربية

يُخلّد الشعب المغربي في الثامن عشر من نونبر من كل سنة عيد الاستقلال المجيد، الذي يُجسّد استرجاع المملكة المغربية لسيادتها الوطنية وإنهاء نظام الحماية سنة 1955. ويرتبط هذا الحدث التاريخي ارتباطاً وثيقاً بعودة جلالة المغفور له الملك محمد الخامس، طيب الله ثراه، من المنفى واعتلائه العرش.

وقد شكّل الرجوع المظفر لجلالة الملك يوم 16 نونبر 1955 ذروة مسار المقاومة الوطنية الموحدة، معلناً بذلك بزوغ فجر الحرية والاستقلال. أما التكريس القانوني لهذا المكسب التاريخي فقد تم بتوقيع الإعلان المشترك للاستقلال يوم 2 مارس 1956.

ويُعد هذا العيد الوطني مناسبة لتخليد تضحيات أبناء الوطن واستحضار قيم الوحدة والوفاء والوطنية التي مكّنت من تحرير البلاد. وبهذه المناسبة، تُصدر مؤسسة بريد المغرب طابعاً بريدياً تذكاريّاً يُخلّد هذا الحدث الخالد، من خلال تركيب بصري قوي يجمع بين خريطة المملكة، ورمز العلم الوطني، وصورة تاريخية.

في المقدمة، تتجلى صورة جلالة الملك المغفور له محمد الخامس، طيب الله ثراه، تجسيداً لذاكرة الكفاح من أجل السيادة الوطنية. أما في الخلفية، فتظهر مشاهد شعبية تعبّر عن الحماس الجماعي وعمق الارتباط بين الشعب المغربي وملكه.

ويأتي هذا الإصدار الجديد ليعزّز سلسلة الطوابع البريدية المخصصة لعيد الاستقلال، التي انطلقت منذ سنة 1956، ويندرج في سياق الاستمرارية مع الإصدارات التذكارية السابقة، ولا سيما إصدار سنة 2015 بمناسبة الذكرى الستين، وكذلك إصدار سنة 2013 المخصّص لـ «الأعياد المجيدة الثلاثة»، في إشارة إلى الأيام التاريخية من نونبر 1955 :

- 16 نونبر : ذكرى عودة الملك محمد الخامس من المنفى؛
- 17 نونبر : الاحتفال بولادة الأمة المغربية من جديد واستعادة كرامتها؛
- 18 نونبر : يوم اعتلاء جلالة الملك محمد الخامس العرش، الذي أصبح عيد الاستقلال الوطني.

Intitulé de l'émission	70 ^{ème} anniversaire de l'indépendance Royaume du Maroc	الذكرى السبعون لاستقلال المملكة المغربية	اسم الإصدار
1er jour d'émission	18/11/2025	2025 /11/18	أول يوم للإصدار
Tirage	50 000 timbres-poste	50 000 طابع بريدي	عدد الطوابع ال بديية
Planches composées de	10 TP	10 طوابع بريديية	لوحات مكونة من
Dimensions du TP	30 x 40 mm	40 30x ملم	أبعاد الطابع ال بديي
Valeur faciale	9,80 MAD	9,80 دراهم	القيمة الإسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	اللون
Artiste	Said AZARKAN	سعيد أزرقان	الفنان
Procédé d'impression	Offset	أوفست	الطباعة
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc	دار السكة، المغرب	المطبعة

3.1.4. 15^{ème} anniversaire d'Al Barid Bank



Créée en 2010, Al Barid Bank célèbre cette année ses 15 ans d'existence. La banque a su capitaliser sur le savoirfaire historique de son groupe, qui contribue au développement du Maroc depuis plus d'un siècle.

Durant ces 15 années, Al Barid Bank s'est donnée pour mission de faciliter l'accès aux services bancaires modernes pour des millions de citoyens. En développant un modèle fondé sur la proximité, l'accessibilité et la confiance, elle a permis à de larges segments de la population - y compris dans les zones rurales et périurbaines - d'intégrer le système financier formel.

Aujourd'hui, Al Barid Bank s'impose comme un acteur citoyen et engagé, pleinement investi dans le développement économique et social du royaume. Son action s'inscrit en adéquation avec les orientations nationales en matière de bancarisation et d'inclusion financière, digitale et sociale.

En hommage à cette institution financière, Barid-AL Maghrib procède à l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif qui illustre le bâtiment du siège social d'ABB, baigné dans une lumière dorée qui symbolise la croissance, la stabilité et l'innovation. L'intégration des drapeaux marocains renforce l'ancrage national de l'institution, tandis que le logo dynamique de l'entreprise évoque l'humain, au cœur de ses services.

Ce timbre-poste vient enrichir la collection des timbres-poste dédiée au domaine bancaire dont notamment le « 25ème Anniversaire de la Création de la Banque Islamique de Développement » en 2000, le « 50ème Anniversaire de Bank Al Maghrib » en 2009, la « journée mondiale de l'épargne » en 2019, et plus particulièrement ceux consacrés aux commémorations d'Al Barid Bank, notamment « Al Barid Bank » en 2011 et le « 10ème anniversaire d'Al Barid Bank » en 2020.

الذكرى الخامسة عشرة لتأسيس البريد بنك(2010 - 2025)

يحتفل البريد بنك خلال سنة 2025 بمرور خمس عشرة سنة على تأسيسه، منذ سنة 2010، بعد أن استطاع أن يستثمر الخبرة التاريخية لمجموعته التي تساهم في تنمية المغرب منذ أزيد من قرن.

وخلال هذه السنوات الخمس عشرة، جعل البريد بنك من تسهيل الولوج إلى الخدمات البنكية الحديثة لفائدة ملايين المواطنين رسالته الأساسية، وذلك من خلال تطوير نموذج يقوم على القرب، وسهولة الولوج، والثقة. وقد مكّنه هذا التوجه من إدماج شرائح واسعة من الساكنة، بما في ذلك المناطق القروية وشبه الحضرية، ضمن النظام المالي الرسمي.

واليوم، يفرض البريد بنك نفسه كفاعل مواطن ومنخرط بالكامل في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمملكة. كما ينسجم عمله مع التوجهات الوطنية في مجالات الشمول المالي، والرقمنة، والإدماج الاجتماعي.

وتكريماً لهذه المؤسسة المالية، يُصدر بريد المغرب طابعاً بريدياً تذكاريًا خاصاً يُجسّد مقر البريد بنك الرئيسي، محاطاً بإضاءة ذهبية ترمز إلى النمو، والاستقرار، والابتكار. كما يعزز إدماج الأعلام المغربية في التصميم الانتماء الوطني للمؤسسة، فيما يعكس شعارها الديناميكي البعد الإنساني الذي يشكّل جوهر خدماتها.

ويأتي هذا الطابع ليغني سلسلة الطوابع البريدية المخصصة للقطاع البنكي، والتي تضم، على الخصوص:

- الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس البنك الإسلامي للتنمية(2000) ،
- الذكرى الخمسين لتأسيس بنك المغرب(2009) ،
- اليوم العالمي للادخار(2019) ،
- بالإضافة إلى الإصدارات الخاصة بالبريد بنك، ومنها:
 - «البريد بنك» سنة 2011،
 - و« الذكرى العاشرة لتأسيس البريد بنك » سنة 2020.

اسم الإصدار	الذكرى الخامسة عشرة للبريد بنك	15 ^{ème} anniversaire d'Al Barid Bank	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2025/12/02	02/12/2025	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10 TP	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	30 x 40 ملم	40 x 30 mm	Dimensions du TP
القيمة الاسمية	4,10 دراهم	4,10 MAD	Valeur faciale
الفنان	ردوان عزيز	Redouane AAZIZ	Artiste
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الطباعة	أوفست	Offset	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur

3.1.5. 80ème anniversaire de la Ligue des Etats Arabes



Lors de sa 28ème assemblée tenue au Caire le 23 Janvier 2025, Le Conseil des Ministres Arabes des Télécommunications et de l'Information a décidé d'inviter les opérateurs postaux arabes pour l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif du 80ème anniversaire de la Ligue des Etats Arabes. Le visuel de ce timbre- poste a été fourni par la commission arabe permanente des postes.

Il illustre le bâtiment de la ligue des états arabes et le nombre 80 comportant en lui-même le logo de la ligue, en référence à sa date de création. La création de la ligue intervient en 1945 suite à la tenue par les États arabes d'une conférence le 22 mars 1945, réunissant les délégués de la Syrie, de la Jordanie, de l'Irak, du Royaume d'Arabie Saoudite, du Liban, de l'Égypte et du Yémen.

La charte de la Ligue des États arabes fut approuvée à l'unanimité et entra en vigueur le 10 mai 1945. Par la suite, d'autres États arabes rejoignirent la Ligue après avoir obtenu leur indépendance.

Le Royaume du Maroc devint ainsi membre de la Ligue arabe le 1er octobre 1958. Ce timbre-poste vient enrichir la collection des timbres-poste consacrés à la ligue des Etats arabes et qui compte quatre timbres parus à l'occasion des 25ème, 39ème, 50ème et 60ème anniversaires de la ligue arabe en plus de deux autres timbres-poste consacrés respectivement à l'inauguration du nouveau siège de la ligue arabe en 1960 et la semaine de la ligue arabe en 1962

جامعة الدول العربية: ثمانون عامًا من العمل العربي المشترك

قرر مجلس وزراء العرب للاتصالات والمعلومات، خلال اجتماعه الثامن والعشرين المنعقد بتاريخ 23 يناير 2025 بالقاهرة، دعوة الإدارات البريدية العربية إلى إصدار طابع بريدي خاص بمناسبة الذكرى الثمانين لتأسيس جامعة الدول العربية.

وقد قدمت اللجنة العربية الدائمة للبريد التصميم الخاص بهذا الطابع البريدي، الذي يُجسّد مقر جامعة الدول العربية والعدد ثمانون (80)، المتضمن شعار الجامعة، في إشارة رمزية إلى ذكرى تأسيسها.

تأسست جامعة الدول العربية سنة 1945، عقب مؤتمر عقدته الدول العربية بتاريخ 22 مارس 1945، بمشاركة مندوبين عن سوريا، والأردن، والعراق، والمملكة العربية السعودية، ولبنان، ومصر، واليمن. وقد تمت المصادقة على ميثاق جامعة الدول العربية بالإجماع، ودخل حيز التنفيذ في 10 ماي 1945.

وانضمت لاحقاً دول عربية أخرى إلى الجامعة بعد حصولها على الاستقلال، وأصبحت المملكة المغربية عضواً في جامعة الدول العربية بتاريخ 1 أكتوبر 1958.

ويأتي هذا الطابع البريدي ضمن سلسلة الطوابع البريدية المخصصة لجامعة الدول العربية، والتي تضم أربعة طوابع صدرت بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين، والتاسعة والثلاثين، والخمسين، والستين لتأسيس الجامعة، إضافة إلى طابعين بريديين خُصصا لكل من تدشين المقر الجديد لجامعة الدول العربية سنة 1960 وأسبوع الدعوة العربية سنة 1962.

Vers des services postaux plus innovants

À l'occasion de la 28ème session du Conseil des ministres arabes des communications et de l'information, tenue le 23 janvier 2025 au Caire, les administrations postales arabes ont été appelées à émettre un timbre commun sur le thème « Vers des services postaux plus innovants ».

Ce projet a fait l'objet d'un concours artistique réunissant plusieurs pays participants, au terme duquel la maquette proposée par la poste irakienne a été retenue par la commission artistique pour l'édition du timbre commun.

La maquette retenue illustre l'évolution des services postaux à travers le temps. Le bras humain évoque les premiers échanges manuscrits qui ont connecté le monde, tandis que le bras robotisé incarne la modernité, portée par l'intelligence artificielle et les systèmes de traçabilité de courrier. Les enveloppes symbolisent les services traditionnels, tandis que le schéma électronique et le fond bleu traduisent l'innovation technologique. Enfin, le QR code incarne l'évolution du timbre-poste, intégrant des techniques de programmation avancées pour une lecture numérique contemporaine.

Il renvoie vers le site officiel de Barid Al-Maghrib : www.poste.ma Ce timbre-poste vient s'ajouter à la série consacrée au timbre arabe commun, enrichie au fil des années par plusieurs émissions significatives : « Avec Gaza » en 2024, « Al Qods, Capitale de la Palestine » en 2019, « Journée de la poste arabe » en 2012 et 2008, ainsi que « Al Qods, Capitale de la Culture Arabe » en 2009.

نحو خدمات بريدية أكثر ابتكاراً

بمناسبة الدورة الثامنة والعشرين لمجلس وزراء العرب للاتصالات والمعلومات، المنعقدة بتاريخ 23 يناير 2025 بالقاهرة، تمت « دعوة إدارات البريد في الدول العربية إلى إصدار طابع بريدي عربي مشترك تحت عنوان «نحو خدمات بريدية أكثر ابتكاراً»

وقد كان مشروع هذا الطابع البريدي المشترك موضوع مسابقة فنية شاركت فيها عدة دول عربية، وأسفرت نتائجها عن اختيار التصميم المقدم من البريد العراقي من طرف اللجنة الفنية، ليتم تجسيده على الطابع البريدي المشترك

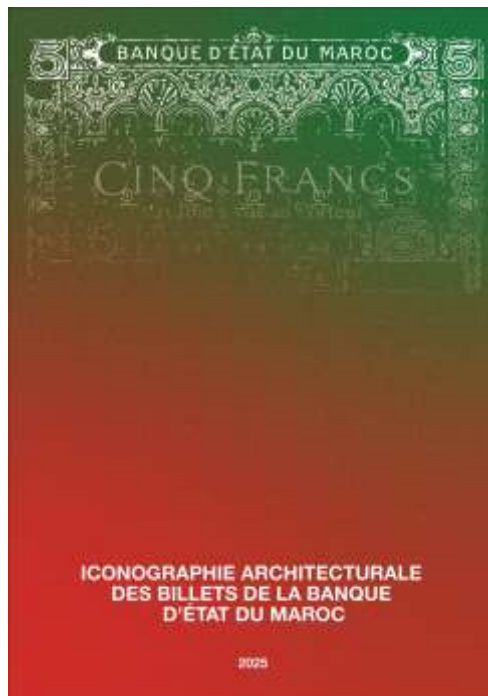
ويُجسّد التصميم الذي تم اختياره تطور الخدمات البريدية عبر الزمن، حيث يرمز الذراع البشري إلى انطلاق البريد اليدوي الذي ربط العالم، بينما يُشير الذراع الآلي (الروبوت) إلى دخول تقنيات الذكاء الاصطناعي وأنظمة التتبع الحديثة المستعملة في البريد.

أما الأظرفة البريدية فترمز إلى الخدمات التقليدية، في حين يُعبّر المخطط الإلكتروني والخلفية الزرقاء عن الابتكار التكنولوجي.

تطوّرًا في مفهوم الطابع البريدي، حيث يعتمد أحدث تقنيات البرمجة ليتم قراءته رقميًا، كما (QR) ويمثل رمز الاستجابة السريعة www.poste.ma: يُحيل إلى الموقع الرسمي لبريد المغرب.

ويضاف هذا الطابع البريدي إلى سلسلة الطوابع البريدية العربية المشتركة، التي تم إثراؤها على مدى السنوات بعدة إصدارات «مميّزة، من بينها: «مع غزة» سنة 2024، «القدس عاصمة فلسطين» سنة 2019، «يوم البريد العربي» سنتي 2008 و2012، و القدس عاصمة الثقافة العربية» سنة 2009.

1 ^{er} jour d'émission	19 – 12 - 2025	2025 - 12 – 19	أول يوم للإصدار
Série composée de	Deux timbres-poste (TP), chacun représenté sur une planche de 10 TP	طابعين بريديين، كل واحد منهما مُمثل في لوحة مكونة من عشرة طوابع بريدية	سلسلة مكونة من
Tirage	100.000 TP (50.000x2), répartis en 10.000 planches de 10 TP chacune	100.000 طابع بريدي (2x50.000)، مقسمة إلى 10.000 لوحة مكونة من 10 طوابع بريدية	الطبع
Format de chaque TP	40 x 30 mm	30 x 40 ملم	أبعاد كل طابع
Valeurs faciales des TP	4,10 et 9,80 Dhs	4,10 دراهم و 9,80 دراهم	القيمة الإسمية للطابعين البريديين
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Procédé d'impression	Offset	أوفست	الطباعة
Imprimeur	DAR AS-SIKKAH - MAROC	دار السكة - المغرب	الطابع



3.2. NUMISMATIQUE

3.2.1. EMISSION SPECIALE D'UNE PIECE COMMEMORATIVE A L'OCCASION DU CINQUANTENAIRE DE LA MARCHE VERTE

M. Abdelkader LEMRAHI

À l'occasion du 50ème Anniversaire de la glorieuse Marche Verte, le 6 novembre 2025, Bank Al-Maghrib a émis une pièce commémorative en argent d'une valeur faciale de 250 dirhams.

Cette pièce commémorative présente à l'avvers l'effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI entourée de l'inscription "محمد السادس", de l'inscription en arabe "المملكة المغربية" et en tifinagh "ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⵔ", ainsi que le millésime "2025 - 1447".

La pièce comporte, au revers, une image stylisée de la carte du Maroc, au centre, une représentation du globe terrestre, accompagnée des armoiries du Royaume, ainsi qu'une stylisation du nombre "50" granulé, en référence à l'anniversaire célébré. "Il comprend également la valeur faciale en chiffres et en lettres arabes "250 - مائتان وخمسون درهما", ainsi que l'inscription "الذكرى الخمسون للمسيرة الخضراء" avec sa traduction française "50ème ANNIVERSAIRE DE LA MARCHE VERTE".

Caractéristiques techniques :

- Alliage composé de 925 millièmes d'argent et 75 millièmes de cuivre,
- Poids : 28,28 grammes,
- Diamètre : 38,61 millimètres,
- Tranche cannelée,
- Frappe de type "Proof".



4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT AU CENTRE CULTUREL DE L'AGDAL- ANNEE 2026

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابع والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

Objet des activités	Date	Heure	Lieu : Centre Culturel de l'Agdal	Matériel
1 Exposition culturelle/Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 14 Février 2026	09 H - 17 H	Salle du 1 ^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
2 <u>9ème CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE - PHILEXRABAT 2026</u>	28 - 30 mai 2026	Chaque jour de 08h00 à 19 h 00	1/Salle du 1 ^{ère} étage 2/Espace d'exposition rez de chaussée (chaque jour de 08h00 à 19 h 00) 3/Salle des conférences : -vendredi 29 mai : de 10h00 à 13h00 ; -samedi 30 mai : de 10h00 à 14h00.	75 tables et 100 chaises
3 Exposition culturelle/Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 19 Septembre 2026	09 H - 17 H	Salle du 1 ^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
4 Exposition culturelle/Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 19 Décembre 2026	09 H - 17 H	Salle du 1 ^{er} étage	25 Tables et 540 Chaises

5. PLANNING DES SORTIES ET VISITES CULTURELLES DE L'APNR - ANNEE 2025

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابع والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

Ville	Date	Heure	Site	Moyen de transport	Responsable
Marrakech	A déterminer	07H - 19H	Musée de la Civilisation de l'Eau	Minibus	
Moulay Driss du Zerhoun	-	07H-19H	Volubilis	Minibus	
Fez	-	07H-19H	Fez-Médina :	Minibus	
Meknès	-	07H-19H00	Palais Moulay Ismaïl	Minibus	
Tanger	-	07H-19H00	Tanger Médina	TGV	
Rabat	-	10H-13H	Dar Assika	-	
Rabat	-	10H-12H	Bibliothèque Royale	-	
Rabat	-	10H-12H	Chellah	-	

Des repas associatifs sont également prévus, seront programmés ultérieurement.

NB : ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat - BP 8101 Rabat Nations Unies Agdal 10102 Rabat
E-mail : lemrahi@hotmail.com ; apnrabat@gmail.com ; Tél : 06 61 21 15 36

6. ARTICLES

6.1. Philatélie

6.1.1. LE CAFTAN MAROCAIN

M. Abdelkader LEMRAHI

Le caftan marocain est l'un des vêtements traditionnels les plus anciens et les plus prestigieux du monde arabe et méditerranéen. Héritage de plus de dix siècles, il incarne l'art, le raffinement et l'identité culturelle du Maroc. **Le 10 décembre 2025, l'UNESCO a officiellement inscrit le caftan marocain sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité**, consacrant ainsi son importance historique et son rôle dans la transmission des savoir-faire.

1. Origines historiques du caftan marocain

Le caftan apparaît au Maroc dès les premiers siècles de l'époque médiévale, sous les dynasties idrisside, almoravide et almohade. Il est alors réservé aux élites, aux savants, aux juges et aux membres du palais. Après 1492, l'arrivée massive des familles andalouses apporte au Maroc une richesse supplémentaire : broderies, soieries, tissage de haute précision et nouvelles techniques de coupe. Le caftan se marocanise, devient plus travaillé et acquiert son caractère authentique.

2. Transformations à travers les dynasties

Sous les Saadiens (XVI^e siècle), le caftan devient un vêtement d'apparat officiel. Sous les Alaouites (XVII^e-XXI^e siècles), il connaît son âge d'or : brocart doré, velours profond, soie noble, boutons traditionnels, passementerie (sfifa et âqad), et développement des fameux styles de broderies : tarz fassi, tarz rbati et tarz meknassi.

3. Le caftan dans la vie sociale marocaine

Le caftan occupe une place centrale dans les grandes cérémonies :

- Mariages — la mariée porte plusieurs caftans et takchitas.
- Fêtes religieuses — Aïd al-Fitr, Aïd al-Adha.
- Réceptions officielles. Il symbolise le prestige, l'élégance et la continuité culturelle.

4. Les éléments d'artisanat du caftan

- Broderies (Tarz) : fassi, rbati, meknassi.
- Passementerie : sfifa (galon brodé) et âqad (boutons traditionnels).
- Tissus : brocard, velours, soie, tissu lamé or et argent.
- Ceinture (Mdamma) : en métal précieux, soie ou broderie.

5. Différence entre caftan et takchita

- Le caftan : une seule pièce, fermée, élégante, héritée de la tradition.
- La takchita : deux pièces — une robe intérieure (taqta) et une robe extérieure ouverte (dfina). Très utilisée dans les mariages.

6. Le caftan marocain dans la mode internationale

Depuis les années 1990, les stylistes marocains ont porté le caftan sur les plus grandes scènes internationales. Des créateurs comme Tamy Tazi, Fadila El Gadi ou Albert Oiknine ont

donné au caftan une dimension haute couture. Le caftan est désormais porté par des personnalités mondiales et reconnu comme l'un des vêtements traditionnels les plus luxueux du monde.

7. Inscription du caftan marocain au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO – 2025)

Le 10 décembre 2025, l'UNESCO inscrit officiellement le caftan marocain sur sa Liste du patrimoine culturel immatériel. Le dossier « Le Caftan marocain : art, traditions et savoir-faire » reconnaît :

- La profondeur historique du vêtement.
- Les savoir-faire rares transmis de génération en génération.
- Le rôle du caftan dans l'identité marocaine.
- L'importance de préserver les métiers liés au textile traditionnel.

Conclusion

Le caftan marocain n'est pas seulement un vêtement. C'est un livre ouvert sur l'histoire du Maroc, une œuvre d'art vivante, un patrimoine en mouvement. Son inscription à l'UNESCO consacre un héritage unique que le Royaume continue de préserver, valoriser et transmettre au monde.



Emission spéciale de 2004



Emission commune Maroc-Roumanie 2024

Personnalités illustres portant le caftan marocain



Mme Audrey Azoulay, ancienne directrice Générale de l'UNESCO, fille de du Conseiller de SM le Roi Mohammed VI, portant le caftan marocain



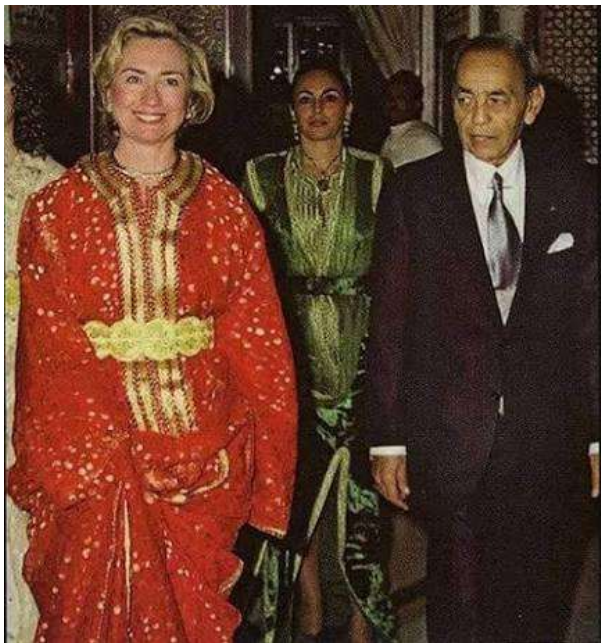
SM Mohammed VI et SAR la Princesse Lalla Salma portant le caftan marocain



L'impératrice d'Iran Farah Pahlavi



SM Camilla reine du royaume uni



Hilary Clinton aux côtés de feu SM Hassan II



Rachida Dati, ministre de la culture française



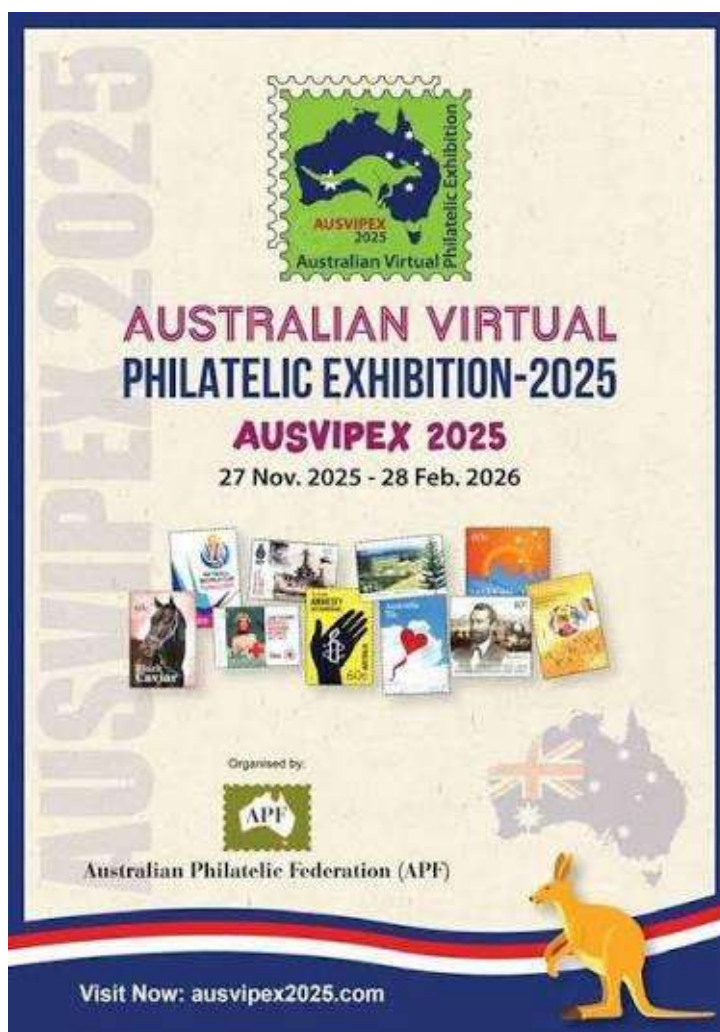
La famille royale marocaine et la First Family des USA



Le caftan se modernise

Expositions virtuelles : le Maroc pionnier, l'exemple australien et PHILEXRABAT 2025

M. Abdelkader LEMRAHI



Fiche publicitaire d'AUSVIPEX 2025

La période de pandémie liée au COVID-19 a marqué une rupture dans l'organisation des expositions philatéliques et numismatiques. Alors que la quasi-totalité des manifestations mondiales suspendaient leurs activités, le Maroc — à travers l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat — s'est imposé comme un précurseur.

En 2020 - 2021 - 2023, notre pays a été le premier au monde à organiser quatre expositions nationales virtuelles avec participation internationale, offrant une alternative crédible et rigoureuse à l'arrêt global des événements présents. Ces expositions ont démontré la capacité de la communauté philatélique marocaine à anticiper les mutations technologiques et à maintenir une dynamique culturelle malgré les restrictions sanitaires.

Cette avance historique éclaire d'un jour particulier les développements internationaux ultérieurs, notamment ceux mis en œuvre par l'Australie avec AUSVIPEX 2025. Comme dans les initiatives marocaines de 2020-2021, AUSVIPEX repose sur la soumission de feuilles scannées et leur intégration dans un environnement numérique structuré.

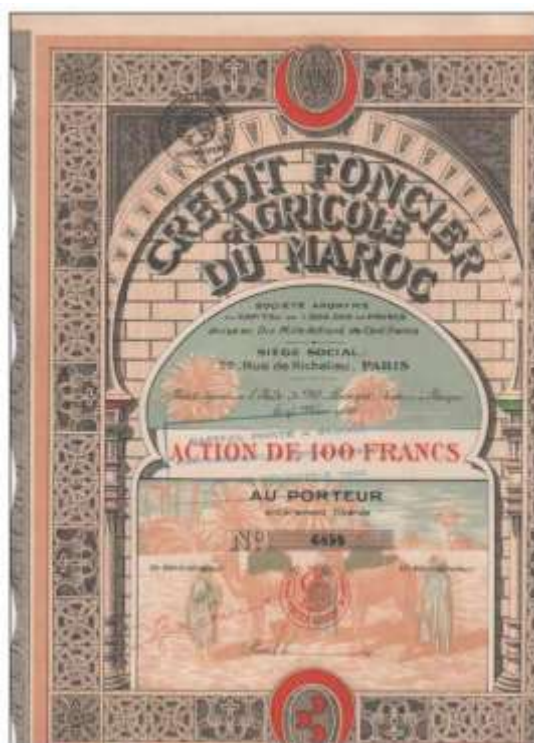
Ce parallèle trouve une résonance directe dans PHILEXRABAT 2025 : un dispositif hybride a permis aux exposants étrangers de participer à distance en transmettant les scans de leurs collections, ensuite intégrés dans les cadres physiques du Salon.

Ce que nous enseigne cette triple expérience :

1. Le Maroc a été précurseur, et le demeure.
2. Le modèle hybride est désormais incontournable.
3. Un cadre professionnel reconnu.
4. Une visibilité accrue pour la philatélie nationale.
5. Un alignement avec les meilleures pratiques internationales.



Médaille commémorative d'AUSVIPEX 2025



7. RAPPORT FINAL DU 8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE
NUMISMATIQUE PHILEXRABAT 2025 - (05 - 08 novembre 2025)



50^{ème} anniversaire de la Marche Verte

ودادية الطوابع والمسكوكات للرباط
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat



**COMPTE RENDU DU 8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE
NUMISMATIQUE PHILEXRABAT 2025 - (05 - 08 novembre 2025)**

SOMMAIRE

N°	Désignation	Page
0	Sommaire	2
1	Compte rendu de PHILEXRABAT 2025	3-8
2	Règlement général de PHILEXRABAT 2025	8-16
3	Programme de PHILEXRABAT 2025	17
4	Communiqué de presse de PHILEXRABAT 2025	18-21
5	Palmarès officiel intégral de PHILEXRABAT 2025	22-40
6	Reportage photographique de PHILEXRABAT 2025	41- 51



Compte rendu

8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique

PHILEXRABAT 2025

Centre Culturel de l'Agdal – Rabat, du 5 au 8 novembre 2025

I. Présentation générale

Le 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 s'est tenu du 5 au 8 novembre 2025 au Centre Culturel de l'Agdal à Rabat, à l'occasion de la célébration du cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte.

Organisé par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR), en collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement Agdal-Ryad, en partenariat avec l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique et avec le soutien de Poste Maroc et de Bank Al-Maghrib, PHILEXRABAT 2025 s'est affirmé comme une manifestation de référence pour la philatélie et la numismatique au Maroc.

L'édition 2025 est placée sous le double signe :

- du thème général « Mémoire et Patrimoine » ;
- et de la commémoration du 50^e anniversaire de la Marche Verte, événement fondateur de l'histoire contemporaine du Royaume.

II. Cadre institutionnel et Comité d'Organisation (COMEX)

Le Comité d'Organisation (COMEX) de PHILEXRABAT 2025 et l'équipe d'organisation élargie ont assuré la conception, la coordination et le bon déroulement du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique.

1. COMEX de PHILEXRABAT 2025

- Abdelkader LEMRAHI
Président de l'APNR et Président de PHILEXRABAT 2025
- Iz-Eddine EL AMRANI
Vice-Président de l'APNR, Vice-Président de PHILEXRABAT 2025 et Président de la Commission du Jury (jury numismatique)
- Majid TAZI SAOUD
Conseiller et Jury philatélique
- Abderrahim CHAABAN
Conseiller
- Jean Claude GUYAUX
Secrétaire du Salon et du Jury, responsable du catalogue, des inscriptions et jury philatélique
- Hayate ZNIG
Secrétaire générale, chargée de la communication et des relations avec les partenaires
- Fouad MORENO
Trésorier, responsable de la logistique, du montage des cadres et des vitrines
- Mohamed EL ATTAoui
Webmaster et responsable du site de l'APNR

2. Conseillers, sponsors et animation philatélique et numismatique

- Nouzha BEN LEMLIH
Présidente de l'Association Zajil, responsable de l'animation philatélique et numismatique
- Najia BEN LEMLIH
Vice-Présidente de l'Association Zajil, animatrice philatélique et numismatique
- Jocelyn WIOTTI
Conseiller et sponsor privé
- Patrick ARIE
Conseiller, sponsor privé et animateur philatélique

3. Jury et coordination internationale

- Michel VACA
Jury philatélique
- Khaled SUMEELI
Coordinator of the Saudi Philatelic and Numismatic Society
(coordonateur de la participation de la Société Saoudienne de Philatélie et de Numismatique)

III. Objectifs et thématique de PHILEXRABAT 2025

Conformément au règlement général, PHILEXRABAT 2025 poursuit plusieurs objectifs :

1. **Patriotisme et mémoire nationale**
 - Mettre en lumière la **Marche Verte** et les grandes étapes de l'histoire nationale à travers les timbres, documents postaux, pièces et billets de banque.
 - Montrer comment philatélie et numismatique contribuent à la **construction de l'identité nationale**.
2. **Promotion de la philatélie et de la numismatique**
 - Encourager la **recherche**, la constitution de **collections structurées** et leur présentation selon les standards internationaux (inspirés des normes FIP).
 - Favoriser les **échanges** entre collectionneurs marocains et étrangers.
3. **Dimension pédagogique et jeunesse**
 - Initier les **enfants et les jeunes** à la philatélie, à la numismatique et aux symboles de l'État.
 - Transmettre le **sens du patriotisme**, l'amour du pays et l'attachement à l'intégrité territoriale du Royaume.
4. **Rayonnement national et international**
 - Positionner Rabat comme le **pôle philatélique et numismatique du Royaume**.
 - Renforcer les liens avec les **associations étrangères**.

La **thématique centrale** peut être résumée ainsi :

« Le patriotisme à travers les timbres et les monnaies : la Marche Verte, les dynasties, les emblèmes et le patrimoine au service de la mémoire nationale. »

IV. Cadre réglementaire et dispositif d'évaluation

PHILEXRABAT 2025 revêt un **caractère compétitif** : les collections sont évaluées par un **jury qualifié** selon des barèmes inspirés de la **Fédération Internationale de Philatélie (FIP)**, adaptés à la numismatique.

Le règlement distingue notamment :

- la **catégorie "1 cadre – 16 pages et plus"**, pour les collections développées ;
- la **catégorie "1 à 2 pages"**, faisant l'objet d'un règlement spécifique ;
- différentes **classes** : traditionnelle, thématique, histoire postale, aérophilatélie, maximaphilie, cartes postales, errinophilie, fiscale, littérature, One Frame, numismatique, art pictural, autres collections, etc.

Les critères portent sur :

- la **conception** et le **plan** ;
- la **connaissance philatélique/numismatique** et la recherche personnelle ;
- la **qualité** et la **rareté** du matériel ;

- la **présentation** (lisibilité, équilibre, cohérence).

Chaque exposant reçoit une **feuille d'appréciation** comportant la note, le rang de distinction et des **observations pour l'amélioration**.

Un **stage "élèves-jury"** a été poursuivi, offrant à des philatélistes et numismates avancés l'occasion d'observer et de comprendre le travail du jury.

Adaptation du dispositif : la **bourse philatélique et numismatique**, initialement prévue, a été **supprimée en 2025 pour des contraintes administratives**. Cette suppression n'a pas entamé la richesse du programme ni la qualité des échanges, qui se sont concentrés autour des cadres, des vitrines et des rencontres.

V. Déroulement et programme du Salon

Le programme s'est déroulé sur quatre journées :

- 1. Mardi 4 novembre – Préparatifs**
 - Installation des stands, des cadres et des vitrines.
 - Montage des collections philatéliques.
- 2. Mercredi 5 novembre – Inauguration**
 - Montage des collections numismatiques et remise des dossiers au jury.
 - Ouverture au public et **début de l'évaluation**.
 - Accueil d'une première vague d'**enfants** et visites guidées.
 - **Cérémonie officielle d'inauguration** en présence des autorités, suivie d'une visite guidée des collections et d'un cocktail.
- 3. Jeudi 6 novembre – Rencontres, conférences et dédicaces**
 - Présentations détaillées des 4 **ouvrages philatéliques et numismatiques par leurs auteurs**.
 - **Séances de dédicaces** avec les auteurs.
 - Rencontres et échanges entre exposants marocains et étrangers.
 - **Déjeuner de gala en l'honneur** des 4 auteurs et des participants marocains et étrangers.
- 4. Vendredi 7 novembre – clôture des travaux du jury – rencontre conviviale**
 - Poursuite des visites du public et des scolaires.
 - Finalisation des **travaux du jury** et affichage des résultats.
 - Repas final en l'honneur des participants.
- 5. Samedi 8 novembre 2025 – clôture**
 - Cérémonie de clôture.
 - Proclamation des résultats, remise des diplômes, des médailles et des prix.

Des **ateliers pour jeunes et débutants**, des animations pédagogiques sur la Marche Verte et une **oblitération spéciale** mise en place par Poste Maroc ont accompagné le Salon tout au long de la manifestation.

VI. Participation, fréquentation et présence officielle

1. Fréquentation

PHILEXRABAT 2025 a enregistré :

- environ **3 000 visiteurs** sur l'ensemble de la période ;
- dont **400 enfants**, accueillis dans le cadre de visites organisées et d'ateliers pédagogiques.

2. Autorités, institutions et associations présentes

La cérémonie d'inauguration et les différentes séquences du Salon ont été rehaussées par la présence de :

- Son Excellence **l'Ambassadrice du Sénégal** ;
- **représentant de l'Ambassadrice du Kazakhstan** ;
- représentants de **Poste Maroc** ;
- représentants de **Bank Al-Maghrib** ;

- représentants du **Conseil de l'Arrondissement Agdal–Ryad** ;
- membres du bureau de l'**Association Zajil** (partenaire du Salon) ;
- nombreux **participants étrangers et marocains** ;
- **sponsors privés** du Salon ;
- **membres du bureau de l'APNR** ;
- **présidents d'associations philatéliques et numismatiques marocaines** et leurs membres.

Cette diversité d'acteurs souligne le **rayonnement institutionnel, culturel et diplomatique** de PHILEXRABAT 2025.

VII. Livres et publications présentés

Un des temps forts de PHILEXRABAT 2025 a été la **présentation d'ouvrages philatéliques et numismatiques**, avec séances de dédicaces. Quatre livres principaux ont été mis à l'honneur :

1. « **La Poste chérifienne 1912–1925 – Tome II** »
– **Auteurs : M. Philippe LINDEKENS et M. Thomas LINDEKENS, en collaboration avec MM. Khalid BENZIANE, Abdelkader LEMRAHI et Mohamed EL ATTAOUUI.**
Ouvrage de référence sur la Poste chérifienne dont la présentation a été appuyée par une exposition de 2 grandes collections inédites.
2. « **L'identité et la mémoire nationale – La Marche Verte (1975–1999)** »
– **Auteur : M. Hassan BOUYABRIKAN**
Livre consacré à la Marche Verte comme pilier de la mémoire nationale, mêlant témoignage, récit historique et analyse, à travers documents, timbres et illustrations.
3. « **Timbres et Rythmes, un trésor caché** »
– **Auteur : Mme Hayate ZNIG**
Ouvrage qui explore le lien entre **art philatélique, expression musicale et patrimoine immatériel**, montrant comment le timbre peut dialoguer avec les rythmes et les sons.
4. « **Iconographie architecturale des billets de la Banque État du Maroc** »
– **Auteur : M. Hafid MOUTAOUAKIL**
Étude de l'iconographie des billets de la Banque État du Maroc, analysant le patrimoine architectural et les symboles représentés sur les billets.

Ces ouvrages, de nature complémentaire, ont contribué à donner à PHILEXRABAT 2025 une forte dimension **scientifique, pédagogique et éditoriale**.

L'exposé de M. Philippe LINDEKENS sur les oblitérations du bureau d'Arbaoua, programmé le 6 novembre et ajourné sine die a eu lieu par visioconférence le 5 décembre 2025 avec la participation de 13 membres, suivi d'un échange libre à propos des premières lectures du livre de la poste chérifienne.

VIII. Palmarès synthétique

Le **Palmarès officiel** de PHILEXRABAT 2025 témoigne d'un niveau global élevé.

- **Nombre d'exposants** : 55
- **Nombre total de collections** : 82
 - **Philatélie** : 33 exposants – 60 collections
 - **Numismatique** : 14 exposants – 14 collections
 - **Art pictural** : 6 exposants – 6 collections
 - **Autres collections** : 2 exposants – 2 collections

Distinctions toutes classes confondues :

- **7 médailles d'Or**
- **18 médailles de Grand Vermeil**
- **7 médailles de Vermeil**
- **2 médailles de Grand Argent**
- **4 médailles d'Argent**
- **27 diplômes d'honneur**

La **philatélie** concentre le plus grand nombre de collections et de hautes distinctions, avec des ensembles de grande valeur en **histoire postale**, thématique, traditionnelle, CPI, etc.

La **numismatique** présente un panorama riche de pièces et billets marocains et étrangers, avec plusieurs collections de niveau Vermeil.

La classe **Art pictural** et la rubrique **Autres collections** ont apporté une touche artistique et patrimoniale très appréciée du public.

Plusieurs **collections étrangères** (Arabie Saoudite, Kazakhstan, Portugal, Russie, Belges, etc.) ont obtenu des notes élevées, conférant au Championnat une **dimension internationale** affirmée.

IX. Évaluation globale et recommandations

1. Points forts

- Thématique forte : **Marche Verte**, patriotisme, mémoire nationale.
- Participation significative : **55 exposants, 82 collections, 3 000 visiteurs** dont **400 enfants**.
- Niveau élevé du palmarès avec plusieurs **médailles d'Or et de Grand Vermeil**.
- **Rayonnement international** : présence de collections et de délégués étrangers.
- Dimension **pédagogique** marquée (enfants, ateliers, explications).
- **Organisation structurée**, malgré des moyens limités, grâce à l'engagement du COMEX et des bénévoles.
- Contribution importante des **partenaires institutionnels** et des **sponsors privés**.

2. Contraintes et difficultés

- Suppression de la **bourse** pour des raisons administratives.
- Charge organisationnelle lourde pour un **comité restreint**, nécessitant une forte mobilisation de tous.
- Besoin permanent d'amplifier la **communication médiatique** (presse, TV, réseaux sociaux).

3. Recommandations

- Poursuivre la **formation de nouveaux jurés** (élèves-jury) pour renforcer le vivier national.
- Anticiper, pour les prochaines éditions, les conditions administratives permettant le **retour de la bourse** philatélique et numismatique.
- Renforcer encore les **ateliers pour enfants** et les outils pédagogiques (fiches, carnets, quiz).
- Développer une stratégie de **communication renforcée** avant, pendant et après le Salon.
- Encourager la production d'**ouvrages, bulletins et magazines électroniques** pour accompagner la dynamique.

Conclusion

PHILEXRABAT 2025 a pleinement atteint ses objectifs :

- commémorer dignement le **cinquantenaire de la Marche Verte** ;
- promouvoir la **philatélie et la numismatique** comme vecteurs de mémoire, de culture et de patriotisme ;
- offrir un cadre de **rencontre et de dialogue** entre collectionneurs marocains et étrangers ;
- **transmettre aux jeunes générations l'amour du pays, de son Roi et de son patrimoine**.

Le succès du palmarès, la fréquentation, la qualité des collections et l'adhésion des partenaires consacrent PHILEXRABAT 2025 comme une **édition de référence** et posent des bases solides pour les prochaines manifestations.

A Rabat, le 1^{er} décembre 2025

M. Abdelkader LEMRAHI Président de l'Amicale

Philatélie et Numismatique de Rabat





REGLEMENT GENERAL



8ème Championnat National de Philatélie et de Numismatique

المسابفة الوطنية الثامنة للطوابع والمسكوكات
PHILEXRABAT 2025 معرض الرباط 2025
05/08 - 11 - 2025

Article 1- Définition

Le 8^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 est organisé à l’occasion de la célébration du 50^{ème} anniversaire de la Marche Verte. C’est une manifestation culturelle ayant pour objectif le rassemblement des collectionneurs autour d’une même passion : la philatélie et la numismatique.

Il revêt ; principalement, un caractère compétitif, mais tout un chacun peut exposer en exhibition, sans évaluation (collectionneurs expérimentés ou débutants).

Les collections philatéliques et numismatiques exposées en compétition sont évaluées par un jury selon la réglementation générale et spécifique sur les expositions philatéliques internationales, édictées par la Fédération Internationale de Philatélie (F.I.P.).

L’évaluation des collections numismatiques est effectuée en adaptant les mêmes règles appliquées à la philatélie.

CHAPITRE I – ORGANISATION

Article 2 - Dates et lieu

Le 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 se déroulera **en présentiel**, du **05 au 08 novembre 2025**, au Centre Culturel de l’Agdal.

Article 3- Organisateur

PHILEXRABAT 2025 est organisé par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR), **en collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement de l'Agdal-Ryad, en partenariat avec l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique de Rabat et avec le soutien de Poste Maroc et de Bank Al Maghrib.**

Article 4 - Comité d'organisation

Le Comité d'organisation est composé de 9 membres :

- Président du Salon : M. Abdelkader LEMRAHI, Président de l'APNR ;
- Vice-Président du Salon, Président de la Commission du Jury et jury Numismatique : Dr Iz-Eddine EL AMRANI, Vice-Président de l'APNR ;
- Secrétaire Générale et responsable de la communication : Hayate ZNIG, SG de l'APNR ;
- Secrétaire du Salon et du Jury, jury Philatélie, chargé du catalogue du Salon et des inscriptions : M. Jean-Claude GUYAUX - membre de l'APNR ;
- Trésorier, responsable de la Logistique, chargé du montage des cadres et des vitrines d'exposition : M. Fouad MORENO, Trésorier de l'APNR ;
- Modératrice des exposés : D^r Fatima Zahra IAAICH, Conseillère au Bureau de l'APNR.
- Conseiller PHILEXRABAT 2025 : Dr Majid TAZI Saoud, Conseiller de l'APNR ;
- Conseiller PHILEXRABAT 2025 : Dr Abderrahim CHAABANE, Conseiller de l'APNR ;
- Conseiller PHILEXRABAT 2025 : M. Mohammed MANDRI, Conseiller de l'APNR ;
- Webmaster, responsable du site APNR et conseiller PHILEXRABAT 2024 : Mr Mohammed EL ATTAOUI, membre APNR ;
- Calligraphes : MM. Ali DAHYA et Lakhdar EL FIZAZI, membres d'honneur de l'APNR.

Article 5 - Thème général

PHILEXRABAT 2025 est organisé sous le thème : « Mémoire et Patrimoine ».

Article 6 - Objectifs

Le 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 a pour objectifs principaux :

- **Faire connaître la Marche Verte aux jeunes générations à travers des collections philatéliques et numismatiques ;**
- la sensibilisation sur la conservation et la protection du patrimoine, mémoire d'une nation ;
- la promotion de la philatélie et de la numismatique et la diffusion de ses valeurs patriotiques, culturelles et éducatives ;
- le développement des échanges et des rapports amicaux entre les philatélistes et les numismates ;
- de faire connaître le développement de la collection sous tous ses aspects, particulièrement parmi la jeunesse et le grand public ainsi que l'attrait qu'elle représente en matière de loisirs.

CHAPITRE II - EXPOSITIONS PHILATELIQUES ET NUMISMATIQUES

Article 7 - Classes d'exposition

Sont admises, au 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025, toutes les collections philatéliques et numismatiques qui répondent aux définitions des classes d'exposition suivantes ci-dessous, **la priorité étant donnée au thème de la Marche Verte :**

2 catégories sont proposées en compétition et en exhibition :

1. Catégorie 1 cadre de 16 pages et plus ;

2. Catégorie 1 – 2 pages(s) – voir règlement spécifique en annexe.

7.1- Philatélie : toutes les classes compétitives de la FIP ;

7.2- Numismatique :

- Numismatique traditionnelle ;
- Histoire numismatique ;
- Numismatique thématique...etc.
- Médailles commémoratives ;
- Bijoux portant le nom de l'atelier et la date d'émission.

7.3- Autres collections :

Sont admises dans cette catégorie toutes les collections non incluses dans les alinéas 7.1 et 7.2 (Philatélie et Numismatique).

Comme pour la Numismatique, cette catégorie sera évaluée en l'adaptant au règlement de la Philatélie (article 18).

7.4 - L'art pictural est une nouvelle catégorie d'exhibition non compétitive introduite dans « Autres Collections » de PHILEXRABAT 2025. Il s'agit de l'exposition, non compétitive, d'une ou de plusieurs œuvres artistiques reproduisant le visuel d'un timbre, une pièce de monnaie, un billet ou mettant en scène un aspect de la philatélie ou de la numismatique et d'une façon générale exprimant un aspect du patrimoine culturel marocain. Il est fait appel, dans cette catégorie, à l'esprit créatif de l'artiste pour mettre en valeur, sous une forme originale, ce patrimoine singulier qui intéresserait les collectionneurs d'œuvres d'art. **La priorité sera accordée, cette année, au thème de la Marche Verte.**

Article 8 - Classe d'honneur

Une classe d'honneur, constituée de collections de toutes classes ayant déjà obtenu une médaille ou une distinction dans des expositions nationales ou internationales, sera ouverte dans le cadre de PHILEXRABAT 2025.

Ces dernières ne sont pas soumises à l'évaluation prévue à l'article 18.

Article 9 - Collections hors concours

Les collections éventuelles des membres du jury et celles qui souhaitent exposer en exhibition, sans évaluation ou celles n'entrant pas dans les classes d'exposition énumérées à l'article 7 et 8 seront classées hors-concours. De ce fait, elles ne sont pas soumises à l'évaluation du jury prévue à l'article 18.

CHAPITRE III – PARTICIPATIONS

Article 10 – Participants

Le 8^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 est ouvert à tout philatéliste et numismate qui désire participer dans les conditions du présent règlement.

A l'occasion de cet événement exceptionnel, les philatélistes dont les pays disposent d'un consulat dans nos provinces sahariennes seront les invités d'honneur de notre Amicale.

Le participant peut être affilié ou non à une association.

Article 11 – Bulletin de participation et scans des collections :

Les scans en couleur de toutes les fiches de la collection présentée **doivent** être jointe au bulletin de participation (renseigné dans l'une des 3 langues : arabe, français ou anglais) et adressés au Comité d'Organisation (COMEX), au **plus tard le 15 septembre 2025** par courrier électronique, conjointement, aux adresses indiquées ci-après :

- « Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat – Secrétariat PHILEXRABAT 2025 - BP 8101 Rabat Nations Unies Maroc »-
apnrabat@gmail.com ; [whatsapp:00212661211536](https://www.whatsapp.com/channel/00212661211536);

- M^r Jean Claude Guyaux, Secrétaire du Jury de PHILEXRABAT 2024 : Rue Lombardie, 5 7100 Saint-Vaast Hainaut Belgique ;
gjc@hotmail.be ; WhatsApp : 0032475867456.

Le bulletin de participation est ci-joint en annexe et sur le site : <https://apn-rabat.org/>

Les scans des fiches seront, éventuellement, utilisés par le Comité d'Organisation (COMEX) à l'exposition de toutes les collections dans une galerie virtuelle du site de l'APNR et aussi en prévision de migrer rapidement de notre salon prévu en présentiel vers une exposition virtuelle en cas d'empêchement majeure.

Toute collection devra être, obligatoirement, la propriété exclusive et intégrale de l'exposant qui doit être présent, sauf cas fortuit ou de force majeure, durant toute la durée de l'exposition, lequel cas, il pourra l'envoyer par le moyen de son choix (exposant résidant au Maroc).

Quant aux participants résidant à l'étranger ne pouvant pas se déplacer au Maroc et ne souhaitant pas envoyer leurs collections par courrier postal ou tout autre moyen, ils sont, exceptionnellement, autorisés à envoyer les photocopies couleurs ou des scans de leurs collections à exposer.

Article 12 - Droits et frais de participation

Les droits de participation sont gratuits.

Les frais de transport, d'ébergement, de restauration et tous autres frais personnels sont à la charge du participant.

Article 13 – Assurance

Le gardiennage de PHILEXRABAT 2025 est assuré par les services du Centre Culturel de l'Agdal et par du personnel recruté par l'APNR. Cependant, les participants devront se tenir près de leurs collections pour répondre aux questions éventuelles des visiteurs, notamment lors de l'inauguration du salon.

Tous les risques matériels, de quelque nature qu'ils soient (vol, incendie, dégâts de toute espèce...) restent à la charge de l'exposant. Celui-ci a la possibilité :

- Soit de demeurer son propre assureur.
- Soit de contracter personnellement et individuellement une assurance auprès d'une société d'assurance de son choix.

CHAPITRE IV - ATTRIBUTS DES COLLECTIONS PHILATELIQUES ET NUMISMAQUES

Article 14 – Attribution des cadres et vitrines

Pour chaque collection exposée, il sera attribué de 1 à 3 cadres ou plus de 16 feuilles A4 chacun ou 1 à 3 vitrines ou plus, dans la limite des matériels d'exposition disponibles.

Pour la catégorie « 1-2 page(s) », les collections de différents exposants seront regroupées dans un même cadre ou vitrine.

Le format A3 horizontal peut être utilisé (attention à la position dans le cadre).

Les collections ayant obtenu des médailles lors d'expositions nationales ou internationales exposées en classe d'honneur recevront un nombre de cadres ou de vitrines approprié.

Article 15 - Présentation des collections

Les documents philatéliques et les billets de banque à exposer devront être présentés sur feuilles de couleur claire de format A4 (vertical) ou A3 (horizontal), placées verticalement dans des cadres de 16 feuilles soit 4 rangées horizontales de 4 feuilles (minimum 16 feuilles pour les timbres et apparentés et un minimum de 14- 15 billets de banque présentés sur 16 fiches dont 1 à 2 pour la présentation).

Le format A3 horizontal peut être utilisé (attention à la position dans le cadre).

Les pièces de monnaie, médailles et apparentées seront exposées dans des vitrines, accompagnées d'une fiche explicative pour chaque pièce, en plus de la page de garde (minimum 14-15 pièces de monnaie sur 16 fiches dont 1 à 2 pour la présentation).

Les feuilles doivent être placées dans une pochette protectrice en matière transparente fermée sur trois côtés, le côté supérieur doit rester ouvert.

Chaque feuille sera numérotée en haut et à droite dans l'ordre de présentation.

La page de garde doit comprendre les trois éléments suivants :

- Un titre bref et en concordance avec le développement de la collection.
- Une introduction qui explique le contenu de la collection.
- Un plan couvrant tous les aspects qui peuvent être attendus selon le titre et l'introduction.

Aucune mention du nom du compétiteur et de son appartenance à une association ne peut figurer sur la présentation

Le règlement spécifique de la catégorie 1 page est ci-joint en annexe.

Tous les documents ou objets exposés doivent être des originaux à l'exception des cas prévus au chapitre 11 – dernier alinéa.

Les photographies, les photocopies, les reproductions par tout procédé (à l'exception du verso d'une pièce avec marques postales déterminantes), les coupures de presse, les cartes postales et tous autres documents non philatéliques ou numismatiques ne sont admis que pour certaines classes d'exposition qui prévoient ce genre de documents ou en de rares cas.

Les œuvres d'art et les bijoux portant la date et/ou la ville de l'atelier de frappe sont admis au concours numismatique, dans le but d'encourager la collection des objets d'art du patrimoine.

Les textes, écrits dans la langue choisie (arabe, français et anglais), doivent apporter un complément d'information sur les éléments et/ou les concordances. Ils doivent être rédigés d'une façon concise, écrits de manière lisible et sans faute.

Dans l'intérêt du participant, une photocopie en couleurs de la collection devra être réalisée avant l'exposition et gardée par l'exposant qu'il remettra aux organisateurs à l'ouverture du salon.

Article 16 - Montage et démontage de l'exposition

La mise en place des collections aura lieu, pour les philatélistes, à partir de 09 heures de la journée du **mardi 4 novembre 2025** par les soins des participants.

Quant aux numismates, le montage sera effectué à 08 heures de la journée d'ouverture du salon, le **mercredi 05 novembre 2024**.
Aucun document ne pourra être modifié ou retiré, même momentanément, durant l'exposition.

Le démontage des collections sera assuré de même par les participants à la fin de l'exposition.

CHAPITRE V - EVALUATIONS DES COLLECTIONS

Article 17 - Le Jury et stage élèves-jury

Au regard du caractère compétitif de PHILEXRABAT 2025, les collections en compétition seront évaluées par un jury dans le but de déterminer le niveau de médaille à décerner à chaque exposant.

Les jurys, sous l'autorité du Vice-président de l'APNR, sont désignés par le Comité d'Organisation 'COMEX), conformément aux dispositions du règlement général des expositions philatéliques internationales.

Dans le cadre de sa politique de formation, l'APNR poursuivra, lors de PHILEXRABAT 2025, le stage d'élèves-jurys qui a débuté lors du 4^{ème} SNTM-Rabat 2018 au profit des philatélistes et numismates avancés.

Les inscriptions seront enregistrées par le Comité d'Organisation avant le **30 septembre 2025**.

Article 18 - Jugement des collections

Le jugement des collections tient compte exclusivement de ce qui est exposé.

Aucun autre objet ou document ne doit être fixé ou suspendu au cadre.

Il sera procédé à l'évaluation des collections selon le règlement général des expositions philatéliques de la Fédération Internationale de Philatélie (FIP) et des dispositions des règlements spécifiques des différentes classes d'exposition.

Article 19 - Appréciations, observations et recommandations

Le Comité d'organisation tiendra à la disposition des membres du jury les feuilles catégorielles d'appréciation, préalablement préparées.

Le jury est tenu de les compléter par des observations et recommandations permettant à l'exposant d'améliorer sa collection.

Une copie de ces feuilles sera remise :

- A l'exposant ;
- Au Comité d'Organisation du 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 ;
- Aux jurés, sur demande de ces derniers.
- Les passeports philatéliques et numismatiques des exposants, préalablement complétés avec le lieu et la date de l'exposition.

Par ailleurs, le jury est chargé d'initier les élèves-jurys inscrits à l'évaluation des collections.

Article 20 - Classement des collections

Le jury établit une évaluation des collections en attribuant des notes de 0 à 100, suivant les barèmes propres à chaque classe.
Selon la note obtenue, des diplômes de médaille sont attribués suivant le tableau ci-après.

Médaille	Nationale
Grand Or	95 et +
Or	90 - 94
Grand Vermeil	85 - 89
Vermeil	80 - 84
Grand Argent	75 - 79
Argent	70 - 74
Bronze Argenté	65 - 69
Bronze	60 - 64
Diplôme	- de 60



Cachet commémoratif

Les délibérations du jury sont irrévocables et sans appel.

Article 21 - Prix et récompenses

L'attribution des prix et récompenses sera faite conformément aux décisions du Comité d'Organisation, soient :

- des médailles selon les notes obtenues.
- des diplômes de participation.
- des prix spéciaux offerts par les sponsors destinés à récompenser les collections par ordre de mérite.

D'autre part, les 3 meilleurs stands de la bourse recevront une médaille (1 or, 1 argent et 1 bronze), suivant une évaluation effectuée par les visiteurs philatélistes et numismates, au moyen d'une fiche qui leur sera remise par le Président du Jury ou son représentant à l'entrée de la salle.

CHAPITRE VI - ACTIVITES CULTURELLES

Article 22 - Conférences

Des conférences seront animées par des experts à l'amphi du Centre Culturel de l'Agdal.

Chaque intervenant peut disposer de 15 minutes à une demi-heure afin de présenter une collection ou faire un exposé sur un sujet philatélique ou numismatique. Celui qui souhaite effectuer une présentation devra fournir une clé USB, lisible sur un ordinateur de type PC ou alors fournir lui-même le support de lecture et connexion vers le projecteur. Aucun logiciel ne pourra être installé sur le PC mis à disposition.

Article 23 - Espace d'exposition pédagogique de matériels

Un espace d'exposition de matériels et de produits philatéliques et numismatiques sera réservé pour les collectionneurs qui désirent présenter leurs techniques et méthodes de collection.

Article 24 – Ateliers de formation et d'initiation : confiés à l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique.

Des ateliers philatéliques et numismatiques sont organisés par des animatrices de l'Association Zajil au profit des jeunes et des débutants.

Ils consistent en des séances pratiques d'initiation et de formation à la collection de timbres, de documents philatéliques et de monnaies. .

Article 25 - Concours philatéliques et numismatiques

Des concours philatéliques et numismatiques sont organisés au bénéfice des visiteurs sous forme de quiz, notamment les jeunes.

Les lauréats reçoivent des prix symboliques sous formes de lots philatéliques et numismatiques.

Article 26 - Séances dédicaces

Des artistes dessinateurs de timbres (selon disponibilité) ou auteurs d'ouvrages philatéliques et numismatiques animeront des séances de dédicaces.

CHAPITRE VII - BOURSE D'ECHANGES

Des stands d'échanges seront attribués aux exposants dans la limite des moyens existants.

Article 27 - Pointe de vente de Poste Maroc

En parallèle avec la bourse d'échanges, il sera proposé à Poste Maroc d'installer un point de vente des produits philatéliques de ces dernières années avec une boîte aux lettres temporaire et **d'organiser le lancement de l'émission spéciale du 50^{ème} anniversaire de la Marche Verte au salon.**

Article 28- Articles autorisés

Outre les timbres, les vignettes, les enveloppes, les cartes postales, les pièces de monnaie, les pièces commémoratives, les médailles, les insignes, les pins, les billets de banque, les titres d'actions, peuvent être exposés également : des matériels de collection, des cartes anciennes (les cartes amputant le Royaume de son Sahara ne sont pas admises), des livres anciens, des vieux papiers, des manuscrits, des bijoux anciens, des montres, des collections d'objets d'art ou tous documents d'intérêt historique, philatélique ou numismatique.

En résumé, tous les produits apparentés au timbre et à la monnaie.

L'exposition des cartes du Maroc, même anciennes, excluant le Sahara, est interdite.

Article 29 - Stands de la bourse

Il sera mis à la disposition des participants un stand constitué d'une ou de plusieurs tables.

Article 30 - Réserve de stands

Les réservations de stands seront ouvertes dès à présent et clôturées au plus tard le 30 septembre 2025, à concurrence des tables disponibles, moyennant le règlement d'une participation symbolique aux frais et l'envoi du bulletin de participation ci-joint en annexe.

Seront considérées comme exposants, les personnes dont le bulletin de participation sera régulièrement parvenu aux organisateurs accompagné de son justificatif de paiement.

Article 31 – Sécurité

Les objets et documents exposés demeurent sous la responsabilité de leurs propriétaires, à leurs risques et périls. Les organisateurs ne pourront être tenus pour responsables, notamment en cas de perte, de vol ou autres détériorations, y compris cas fortuit ou de force majeure.

Article 32 - Plan de la salle

L'organisateur établit le plan de la manifestation et il effectue la répartition des emplacements.

Elles seront attribuées par un tirage au sort, séparément, pour chacune des 3 catégories : philatélie, numismatique et autres collections,

Article 33 – Emplacements

En dehors des emplacements réservés, il est interdit d'ajouter des tables personnelles en plus de celles mises en place par les organisateurs.

Il est formellement interdit, pour des raisons de sécurité, de modifier la disposition des emplacements. Le métrage (1,20 m pour chaque table) est fixé lors de l'inscription et ne pourra





Programme

Championnat National de Philatélie et de Numismatique PHILEXRABAT 2025

📍 Centre Culturel de l'Agdal – Rabat | 📅 5 – 8 novembre 2025

Mardi 4 novembre – Préparatifs

- **09h00 – 17h00** : Installation des stands, mise en place des cadres et vitrines, montage des collections philatéliques.

Mercredi 5 novembre – Inauguration

- **07h00 – 08h30** : Montage des collections numismatiques et remise des dossiers d'évaluation au jury.
- **09h00** : Ouverture du Salon, début de l'évaluation,
- **10h00 – 12h00** : Accueil des enfants.
- **11h00** – Inauguration solennelle : accueil des invités officiels, coupure du ruban, chant de la Marche Verte par les enfants, mot de bienvenue du président de PHILEXRABAT 2025, présentation rapide de trois ouvrages philatéliques, visite guidée.
- **12h30** : Cocktail en l'honneur des participants.
- **15h00** : Visite commentée des collections
- **18h00** : Clôture de la 1ère journée.

Jeudi 6 novembre – Journée des rencontres

- **09h00** : Réouverture du Salon,
- **10h00 – 12h00** : Présentation détaillée des ouvrages et séances de dédicaces par les auteurs.
- **12h00 – 13h00** : Conférence sur les oblitérations chérifiennes du bureau de poste d'Arbaoua par M. Philippe LINDEKENS.
- **14h00 – 15h30** : Déjeuner de gala en l'honneur des participants.
- **15h30 – 17h00** : Table ronde : « Comment développer la philatélie et la numismatique au Maroc ».
- **18h00** : Clôture de la 2ème journée.

Vendredi 7 novembre – Travaux du jury

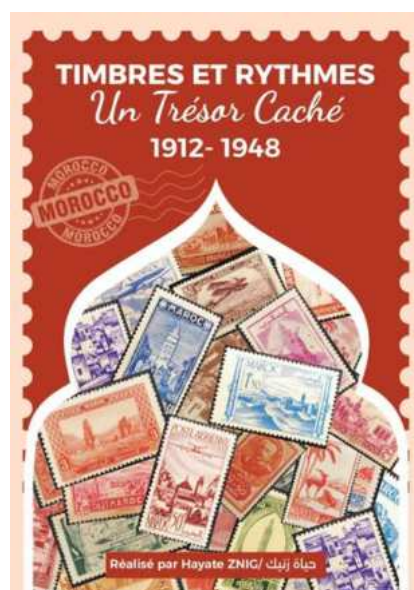
- **09h00** : Réouverture du Salon, visite libre.
- **10h30 – 12h00** : Accueil des enfants.
- **11h00** : Clôture des travaux du jury et affichage des résultats.
- **18h00** : Clôture de la 3ème journée.

Samedi 8 novembre – Clôture

- **09h00** : Réouverture du Salon, visite libre.
- **11h00** : Proclamation solennelle des résultats et remise des prix et diplômes.
- **13h00** : Clôture officielle du Salon.

Animations et activités parallèles

- Atelier « Jeunes et débutants » : mercredi 5 et vendredi 7 novembre.
- Animations diverses tout au long du Salon.
- Boîte aux lettres temporaire (BLS) mise en place par Poste Maroc avec oblitération spéciale (CAD du CTD Al Madina).





COMMUNIQUE



8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE

ET DE NUMISMATIQUE PHILEXRABAT 2025

Du 5 au 8 novembre 2025 – Centre Culturel de l'Agdal, Rabat

Sous le signe du Cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte

Un Hymne au Patriotisme et à l'Héritage d'une Nation, célébrant l'unité retrouvée et la fidélité indéfectible du peuple marocain à son intégrité territoriale

L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat, avec le soutien de Poste Maroc et de Bank Al-Maghrib et en coopération avec le Conseil Municipal de l'Arrondissement Agdal-Ryad ainsi que l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique, a l'honneur d'annoncer l'organisation du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025.

Prévue du 5 au 8 novembre 2025, cette édition se déroulera sous le signe du **cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte**, l'un des moments les plus lumineux de l'histoire contemporaine du Maroc. Cet événement fondateur, marqué par la marche pacifique de 350 000 volontaires, a gravé dans la mémoire nationale l'image d'un peuple uni derrière son Roi, brandissant le Coran et le drapeau, pour consacrer l'unité et l'intégrité territoriale de la Patrie.

La Marche Verte, au-delà de son caractère historique, demeure une flamme vivante, un symbole indéfectible de patriotisme, de loyauté à la Nation et de dévouement collectif. Elle n'est pas un simple souvenir figé, mais une inspiration constante qui nourrit la conscience nationale et guide les générations dans la fidélité au serment de l'unité.

Le rôle du timbre et de la monnaie dans la mémoire nationale

Le timbre-poste et la monnaie occupent une place essentielle dans la transmission de la mémoire collective. À travers leurs images et symboles, ils constituent de véritables archives populaires, accessibles à tous et diffusées bien au-delà des frontières.

Le timbre, modeste par sa taille mais immense par sa signification, immortalise les moments décisifs de l'histoire.

Dans le cas de la Marche Verte, il ne se limite pas à l'illustration graphique : il devient une empreinte visuelle et symbolique, qui rappelle à chaque génération l'élan patriotique de novembre 1975. Chaque timbre est ainsi un témoignage vivant, un outil pédagogique et un vecteur d'émotion.

La monnaie commémorative, gravée dans le métal, possède une force de permanence. Elle matérialise la grandeur de l'événement, tout en circulant de main en main comme valeur partagée. Plus qu'un simple instrument économique, elle s'impose comme une mémoire incarnée, rappelant à la fois la continuité de l'État et la vitalité du patriotisme marocain.

Ainsi, timbre et monnaie se rejoignent dans leur mission : préserver la mémoire de la Marche Verte, transmettre son message et faire vibrer, à travers le temps, l'écho d'une épopée nationale.

Thématique centrale : Le patriotisme à travers les timbres et les monnaies

- La Marche Verte : timbres, documents postaux et monétaires.

- Les dynasties marocaines : effigies royales, sceaux et emblèmes.
- Le drapeau et les symboles de l'État.
- L'histoire postale du Sahara ex-espagnol.
- La construction de l'identité nationale vue à travers la philatélie et la numismatique.

Temps forts du programme

- **Un éclairage nouveau sur l'histoire postale**
PHILEXRABAT 2025 accueillera la présentation du tome II de l'ouvrage « La Poste Chérifienne 1912–1925 », fruit du travail de M. Philippe LINDEKENS et de son fils Thomas. Cette présentation sera appuyée par une exposition exceptionnelle de deux grandes collections inédites consacrées à la Poste Chérifienne, offrant ainsi aux visiteurs une occasion unique d'explorer en profondeur ce patrimoine postal méconnu.
- **La Marche Verte expliquée aux enfants : une animation spécialement conçue pour les jeunes leur permettra de découvrir, à travers le timbre, la carte postale et la monnaie, le sens profond de la Marche Verte et la valeur du sacrifice patriotique.**
- **Concours spécial – Meilleur Album de Timbres du Maroc (1956–2025)** : un concours inédit récompensera le plus bel album consacré aux timbres du Maroc indépendant.
- **Activités culturelles et pédagogiques**
 - **En plus des expositions philatéliques et numismatiques, une exposition d'art pictural** présentera des œuvres réalisées par des philatélistes et des numismates eux-mêmes, révélant leur créativité et leur passion artistique.
 - **Présentation d'ouvrages philatéliques et numismatiques**, parmi lesquels :
 - « **L'identité et la mémoire nationale – La Marche Verte (1975–1999)** » de M. Hassan Bouyabrikan, un récit vibrant qui mêle mémoire personnelle et hommage à l'épopée nationale.
 - « **Timbres et Rythmes, un trésor caché** » de Mme Hayate Znig, une œuvre singulière qui explore les liens entre art philatélique, expression musicale et patrimoine immatériel.
 - « **Iconographie architecturale des billets de la Banque Etat du Maroc de M. Hafid MOUTAOUAKIL.** »
 - **Conférences et ateliers de formation.**
 - **Concours et quiz destinés aux jeunes.**
 - **Séances de dédicaces avec artistes et auteurs.**
 - **Émission spéciale de Poste Maroc dédiée à la Marche Verte.**

RECOMPENSE

- ❖ Les participants recevront un diplôme, une médaille commémorative et éventuellement un prix spécial.

Conclusion

PHILEXRABAT 2025 sera bien plus qu'une rencontre de passionnés : il constituera une célébration nationale, un acte de fidélité à la mémoire collective et un témoignage de la vitalité du patriotisme marocain. En nous souvenant des visages illuminés, des drapeaux flottant au vent du Sud et des chants vibrants de milliers de voix, nous ne faisons pas que commémorer : nous ravivons un serment. Ce serment d'unité et de loyauté, porté par la Marche Verte, continue de battre dans le cœur de chaque Marocain.

📍 **Rendez-vous à Rabat, du 5 au 8 novembre 2025, pour faire de PHILEXRABAT une célébration nationale inoubliable, empreinte de mémoire, de fierté et de transmission.**

Pour le Comité d'Organisation

Abdelkader LEMRAHI Président de l'APNR





بمناسبة تخليد
الذكرى الخمسون للمسيرة الخضراء
A l'occasion de la célébration du
50^{ème} Anniversaire de la Marche Verte



وإحياء الصوابع والمسكوكات للرباط
L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

تنظم **Organise**

بتعاون مع مجلس مقاصدة أكادال/الرياض
ومساندة بريد المغرب وبنك المغرب
وبشراكة مع جمعية الزاجل للصوابع والمسكوكات بالرباط

En collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement de l'Agdal/Ryad,
le soutien de Poste Maroc et Bank Al Maghrib et en partenariat avec
l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique de Rabat

بالمركز الثقافي لأكادال **Au Centre Culturel de l'Agdal**



من 5 إلى 8 نونبر **Du 5 au 8 Novembre 2025**



المُسَابَقَةُ الْوَحْشِيَّةُ الثَّامِنَةُ لِلصَّوَابِغِ وَالْمَسْكُوكَاتِ

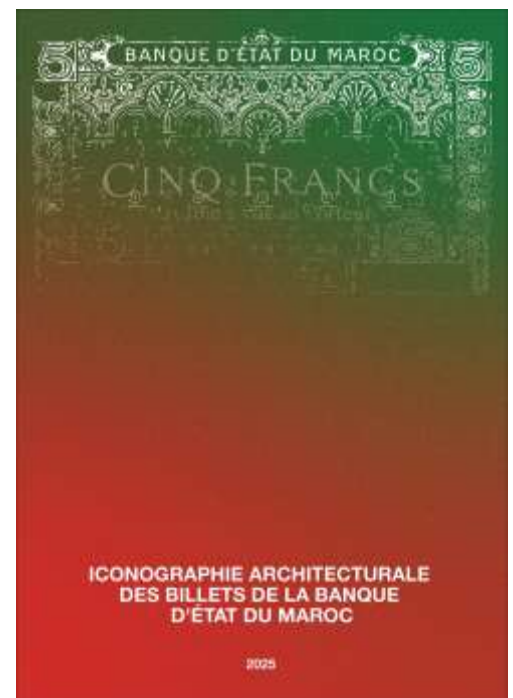
- معرض الرباط - **PHILEXRABAT 2025**

8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE
PHIL ATELIE ET DE NUMISMATIQUE



Plus d'informations
+ 212 661 21 15 36
apnrabat@gmail.com

Les 4 livres présentés au salon





8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique PHILEXRABAT 2025 — Rabat, du 5 au 8 novembre 2025

Palmarès officiels



« La philatélie et la numismatique, reflets de notre histoire et de notre passion. »

Table des matières

الطوابعية - Philatélie

المسكوكات - Numismatique

الفن التشكيلي - Art pictural

Remerciements

L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat remercie tous les participants, les sponsors, jurés et visiteurs pour leur contribution au succès de PHILEXRABAT 2025.

Ce document officiel témoigne de la richesse des collections présentées et de la passion qui anime notre communauté philatélique et numismatique.

📊 Statistiques globales – PHILEXRABAT 2025

Classe	Nombre d'exposants	Médailles d'Or	Grand Vermeil	Vermeil	Grand Argent	Argent	Diplôme d'honneur	Total collections
Philatélie – الطوابعية	33	7	18	5	2	4	7	60
Numismatique – المسكوكات	14	0	0	2		0	12	14
Art pictural – الفن التشكيلي	6	0	0	0		0	6	6
Autres collections – مجموعات أخرى	2	0	0	0		0	2	2
Total général	55	7	18	7	2	4	27	82

Ces statistiques reflètent la diversité et la qualité des collections présentées lors du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025.

Philatélie – الطوابعية

Aérophilatélie

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Mohamed EL ATTAOUI	Casa		Avion survolant Casablanca		1	X		88	Grand Vermeil

Nader Jaza Alharbi			Saudi Arabia Aerograms		2	X		87	Grand Vermeil
--------------------	--	--	------------------------	--	---	---	--	----	---------------

Errinophilie

Nom et prénom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Abdelmounaim KHERKHECHE	Oujda		La Culture Marocaine via les timbres-vignettes		1	X		86	Grand Vermeil

Histoire postale

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
LINDEKENS Philippe			La Poste Chérifienne (1912–1925)		8		X		d'honneur
Mohamad Amin Melibari			Postal History of Malayo		2	X		85	Grand Vermeil
Saleh Alsaja			Saudi GOSP, Wadi Hanifa and First Air Mail		2	X		87	Grand Vermeil

Usamah Al Kurdi			Saudi Parcel Cards		1	X		87	Grand Vermeil
Abdelmounaim KHERKHECHE	Oujda		Les oblitérations des bureaux français de 1883 à 1913 d'Oujda		1	X		87	Grand Vermeil
Mohamed EL ATTAOUI	Casablanca		LA POSTE CHERIFIENNE – Un Voyage Historique à travers ses services et courriers (1912–1925)	Histoire postale (1875 - 1945)	2	X		88	Grand Vermeil

Littérature

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Hassan BOUYABRIKAN	Nador		L'identité et la mémoire nationale – La Marche Verte (1975–1999)- Littérature	0.2		X		81	Vermeil
LINDEKENS Philippe			La Poste Chérifienne (1912–1925) – LIT	0.2			X		d'honneur

Hayate ZNIG	Salé		Timbres et rythmes : un trésor caché	0.2		X		87	Grand Vermeil
Philippeet Thomas LINDEKENS - Khalid BENZIANE – Thierry SANCHEZ - Abdelkader LEMRAHI - Jean Claude GUYAUX - Mohamed EL ATTAOUI		 – 	MAGHREBOPHILA - Magazine électronique gratuit	0.2	X			91	Or
APNR	Rabat		BULLETIN DE LA PHILATELIE ET DE LA NUMISMATIQUE AU MAROC - Magazine électronique gratuit	0.2	X			90	Or
Americo Lopes Rebero			EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL DO S. L. BENFICA VISTA ATRAVÉS DA	0.2	5			91	Or

			FILATELIA, CARTOFILIA E MAXIMAFILIA						
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco 'The School of Athens' in Philately	0.2		X		86	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco 'The School of Athens' (One Frame, 16 pages)	0.2		X		89	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi as Apelles on the Author's Fresco 'The School of Athens'	0.2		X		88	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco 'The School of Athens' on Postage Units	0.2		X		89	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Publications in the Mass and Scientific Press of Members of the Komi Republican Branch of the Union of Philatelists of Russia	0.2		X		87	Large Vermeil

Dmitriy Shapovalov			About Working on a Philatelic Exhibit	0.2		X		88	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco 'The Creation of Adam'	0.2		X		89	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco 'The Creation of Adam' on Vatican's Postage Issues	0.2		X		86	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco 'The Creation of Adam' on First Day Covers	0.2		X		87	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Christ-like Self-Portrait by Albrecht Dürer 1500 on Issues of Benin	0.2		X		88	Large Vermeil
Konstantin Albert Shapovalov			Albrecht Dürer. Masterpieces 1496–2005	0.2		X		86	Large Vermeil

Polina Shapovalova			Cities of the Komi Republic	0.2		X		90	Gold
Timofey Shapovalov			Leonardo da Vinci's Painting 'Madonna with a Flower (Crucifera)' (Benois Madonna)	0.2		X		89	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Leonardo da Vinci's Painting 'Madonna with a Flower (Crucifera)' ('Benois Madonna') (One Frame, 16 pages)	0.2		X		88	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Drawing by Leonardo da Vinci 'Portrait of Isabella d'Este'	0.2		X		87	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			On the Results of Participation of Members of the Komi Republican Branch...	0.2		X		87	Large Vermeil

Timofey Shapovalov			How to Start Preparing Material for a Monograph...	0.2		X		90	Gold
--------------------	--	--	--	-----	--	---	--	----	------

Philatélie fiscale

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Hassan BOUYABRIKAN	Nador		Timbres fiscaux, symboles de la souveraineté du Maroc		1	X		87	Grand Vermeil

Thématique

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Larbi EL GAREH	Nador		Folklore marocain : culture et art		1	X		77	Grand Argent
Driss SOUINI	Rabat		Les pays ex. soviétiques à travers les timbres-poste		1		X		d'honneur

Abdulah Mohamad BALO			Saudi Hajj Issues		1	X		85	Grand Vermeil
Ambassade du Sénégal			Timbres-poste du Sénégal		1		X		d'honneur
Iz-Eddine EL AMRANI	Rabat		Diversité biologique dans le Sahara		1		X		d'honneur
Husain BARAS			Saudi Arabia Postal History – Hejaz to Unification		2	X		94	Or
Abdelhakim MESSAOUDI	Tanger		La philatélie plus qu'une passionUn Art, une culture		1	X		70	Argent
Mounir BOUDRIKA	Tanger		Environnement et développement durable : ressources et biodiversité		1	X		75	Argent
Nouzha BEN LEMLIH	Rabat		La dynastie Alaouite à travers les timbres-poste et les cartes postales illustrées		1		X		d'honneur

Othman SAKHI			Les Phares et les voiliers		1	X		70	Argent
Saleh ALSANEE			Study of the Issue of de KaabStudy of the Issue of de Kaaba (New Design)		2	X		87	Grand Vermeil
Hayate ZNIG	Salé		Timbre en faveur de l'enfance – Protectorat espagnol		2	X		85	Grand Vermeil
Mohammed HACHMI	Oujda		Les trois rois à travers les timbres-poste		1	X		79	Grand argent
Abdelkader LEMRAHI	Rabat		La Marche Verte à travers les timbres-poste, les cartes postales et les photos		2		X		d'honneur

Traditionnelle

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
-----	-------	------	------------------------	----------	--------	-------------	------------	-----------	----------

Abdenour EL KACHTOUL	Tétouan		La Marche Verte, un demi siècle après		1		X		d'honneur
Mohamed EL ATTAOUI	Casa		Album des timbres-poste du Maroc - 1956 - 2025	0.2		X		84	Vermeil
Mounir Boudrika	Tanger		Album des timbres-poste du Maroc - 1956 - 2025	0.2		X		84	Vermeil
Aziz Benfeddoul	Meknès		Album des timbres-poste du Maroc - 1956 - 2025	0.2		X		74	Argent
Thomas LINDEKENS			La Poste Chérifienne (1912–1913)		4		X		d'honneur

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
-----	-------	------	------------------------	----------	--------	-------------	------------	--------------	----------

Americo Lopes Rebero			O SPORT LISBOA E BENFICA VISTO ATRAVES DA NAXIMAFILIA		5	X		89	Grand Vermeil
----------------------	--	---	---	--	---	---	--	----	---------------

Classe ouverte

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Fouad MORENO	Salé		La Marche Verte - Génie d'un Roi		1		X		d'honneur

Cartes postales illustrées

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note/100	Médaille
Fouad MORENO	Salé		La carte postale de Rabat, grand témoin de son passé		1	X		88	Grand Vermeil
Mohamed EL ATTAQUI	Casa		La Tour de l'Horloge de Casablanca et ses environs : une		4	X		92	Or

			histoire en cartes postales						
Tarik Abdellaoui	Rabat		Etapes de l'occupation du Maroc				X		d'honneur

 One Frame

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note/100	Médaille
Dmitriy Shapovalov		 	Raphael Santi's Fresco «The School of Athens» on First Day Covers		1	X		88	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco «The School of Athens» on Postage Units		1	X		87	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco «The Creation of Adam» on Maximum Cards		1	X		87	Large Vermeil

Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco «The Creation of Adam» on First Day Covers		1	X		86	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Leonardo da Vinci's Painting «Madonna in the Grotto» on Postal Documents of Argentina		1	X		88	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Leonardo da Vinci as Plato on Fresco by Raphael Santi «School of Athens»		1	X		89	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Drawing by Leonardo da Vinci «Portrait of Isabella d'Este»		1	X		88	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			«Christ-like Self-Portrait» by Albrecht Dürer 1500 on Postage Issues of Germany		1	X		88	Large Vermeil

Timofey Shapovalov			Scientists and Artists of the Ancient World on Raphael Santi's Fresco «The School of Athens»		1	X		88	Large Vermeil
--------------------	--	---	--	--	---	---	--	----	---------------

Numismatique – المسكوكات

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note/100	Médaille
Tarik ABDELLAOUI	Kénitra		Le Maroc dans la tourmente	2		X			d'honneur
Youssef BEGGAR	Casa		(Titre non précisé)	4		X			d'honneur
Mohammed HORMATALLAH	Kénitra		Histoire de la ville de Ribat Al Fath à travers les pièces de monnaie	2		X			d'honneur
Moulay Al Bachir BILLOUCHI	Rabat		Les pièces commémoratives de la Marche Verte	1		X			d'honneur
Jamal IDRISSE	Casa		Billets consécutifs du Maroc		1	X			d'honneur
Hafid EL MOUTAOUAKIL	Casa		Collection Shama des billets de banque du Maroc		4	X			d'honneur

Hassan BOUYABRIKAN	Nador		Une sélection de monnaies Ouattassides (raretés exclusives)	2		X			d'honneur
Nouzha BEN LEMLIH	Rabat		Les fibules du Maroc	2		X			d'honneur
Abdelkader LEMRAHI	Rabat		L'histoire du Maroc racontée par 12 pièces commémoratives	3		X			d'honneur
Larbi EL GAREH	Nador		Pièces commémoratives de la Marche Verte	2		X			d'honneur
Ambassade du Kazakhstan			Coins of Kazakhstan	0,2		X			d'honneur
Naif ALBAHOOTH			Global Figures on Banknotes: Kings, Presidents, and World Leaders (1977–2025)	2		X		82	Vermeil
Abdulrahman Mohamad AL AJMAN			History Of Saudi Arabia Banknotes (1953–2025)	2		X		83	Vermeil
Hamza EL AZHAR	El Jadida		Le qirat almoravide de l'Émir Abou Bakr à l'Émir Ishaq	3		X			d'honneur

Nom	Ville	Pays	Titre	Nombre de tableaux	Exhibition	Médaille
Iz-Eddine EL AMRANI	Rabat	★	Art pictural	5	X	d'honneur
Hayate ZNIG	Salé	★	Art pictural	1	X	d'honneur
Abdelkader LEMRAHI	Rabat	★	Art pictural	2	X	d'honneur
M'hamed BOUSSABOUN	Salé	★	Art pictural	2	X	d'honneur
Abdenour El Kachtoul	Tétouan	★	Art pictural	4	X	d'honneur
Hanae Caoui	Salé	★	Art pictural	4	X	d'honneur

Autres collections – مجموعات أخرى

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Exhibition	Médaille
Mehdi SBIHI	Fès	★	Collection de la Marche Verte de feu Rachid SBIHI	2	X	d'honneur
Fouad MORENO	Salé	★	La calligraphie marocaine entre histoire, réalité et horizons	4	X	d'honneur

Organisateurs - منظمون

Nom	Mission	Médaille d'honneur
Abdelkader LEMRAHI	★ Président de l'APNR et de PHILEXRABAT 2025	X

Iz-Eddine EL AMRANI		Vice-Président de PHILEXRABAT 2025 et Président du Jury, Jury Numismatique	X
Majid TAZI SAOUD		Conseiller et Jury Philatélie	X
Abderrahim CHAABAN		Conseiller	X
Jean-Claude GUYAUX		Conseiller, secrétaire de PHILEXRABAT 2025	X
Miche I VACA		Jury Philatélie	X
Fouad MORENO		Trésorier et responsable de la logistique	X
Hayate ZNIG		Secrétaire Générale, chargée de la communication	X
Nouzha BEN LEMLIH		Présidente Association ZAJIL, responsable animation	X
Najia BEN LEMLIH		Vice-Présidente Association ZAJIL, responsable atelier animation	X
Mohamed EL ATTAOUI		Conseiller et webmaster	X
Jocelyn WIOTTI		Membre honoraire et sponsor privé	X
Patrick ARIE		Membre honoraire, sponsor privé et animateur	X
Khaled SUMEELI		Coordinator of the Saudi Philatelic and Numismatic Society	X

A Rabat, le 08 novembre 2025

. ABDELKADER LEMRAHI Président de l'APNR
et de PHILEXRABAT 2025



REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE



Médaille commémorative remise à tous les participants, aux autorités et aux sponsors



Centre Culturel de l'Agdal

Préparatifs







Présentation des 4 nouveaux livres philatéliques et numismatiques





Visite des collections



Garden party en l'honneur des auteurs et des participants



edi en l'honne



Cérémonie de clôture et proclamation des résultats





Rencontre joyeuse avec M. Rochdi

BERNOUSSI conservateur du musée de BAM



Avec l'ambassadrice du Sénégal



Concertation



M. Aziz BENFEDDOUL entre en compétition



L'équipe d'animation en concertation





كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

التحديدات الأفقية

- 1) ممثلة مصرية راحلة. (2) من النباتات. من الحوامض.
- 3) هي ليوبولد فيل سابقا. بدأ (4) يستقل. متشابهة.
- 5) هي الوقت الراهن (مع). وضع خفية. (6) تنسخ (مع). صغار الذنوب.
- 7) ينفض. إنكار. علاج تقليدي. (8) تليها زيادة. وسط.
- أقارب من جد واحد. (9) يفوت. الفائدة الفاحشة.
- 10) رفاق السيد.

التحديدات العمودية

- 1) خيط من معدن. هي على من أنكر. (2) مشخص. في الماضي.
- 3) بيوت دود القز. مطلع رسالة. (4) محلات تجارية. أصاب.
- 5) طرق. صات الضفدع. (6) مدينة القراصنة. إن لم تقتله قتلك.
- 7) غير مطلوب. يصون. يخصني. (8) يسير. قرطاس (مع).
- 9) عرق في العنق. بلد أمريكي. (10) إكتفى. ذو الخاتم.

تتألف هذه اللعبة من ثلاث شيفرات من حجم 9/9 لعبة الرقم للتردد (سودوكو) متداخلة فيما بينها ويأتي ملء كل مربع مؤلف من تسع خلايا بالأرقام من 1 إلى 9 بطريقة أو بأخرى مع الأخذ بالاعتبار عدم تكرار أي رقم في المربع أو السطر أو العمود نفسه أفقيا وعموديا.

1	3			4		6				
		8			2		7			
			3			9		5		
1		4	9			7		9	1	4
			8	6	3		8			9
	6			2		5		6	1	2
		1	3		2	6	4	7	5	3
	7			6			9		7	9
8	5		1			4		1	8	
4		2	5		7	1			9	8
6				9		4	7			
		5			8				4	

سودوكو ثلاثية

Exposition nationale Belge avec comme invités, la France et l'Allemagne.

Des collections sur le Maroc y seront également présentées en exhibition et d'autres en compétition.



Championnat National de Philatélie Nationaal Kampioenschap voor Filatelie Nationale Meisterschaften der Philatelie National Championship of Philately

Organisation
Organisatie
Organization
Organisation

Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique
Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen
Conseil Philatélique Hennuyer



Expositions compétitive et de propagande et Salon d'honneur

Competitieve en propaganda tentoonstellingen, Eresalon

Wettbewerbs- und Propagandaausstellungen, Ehrensalon

Competitive and propaganda exhibitions, Court of Honour

Émissions postales – Postzegeluitgiften - Briefmarkenausgaben - Stamp issues

Espace d'exposition de 4.000 m² - Tentoonstellingsruimte van 4.000 m²

Ausstellungsfläche von 4.000 m² - Exhibition space of 4,000 m²

28 & 29.08.2026 – 10h00 à 17h00

30.08.2026 – 10h00 à 15h00



Contact : E-Mail : philhainaut26@gmail.com

Président : Bernard Péters +32 69 351053

Secrétariat : Jean-Claude Guyaux +32 475867456

Lors de l'exposition nationale de 2026, les organisateurs de **Philhainaut'26**, ont décidé de laisser une place à une autre facette de collection, la "**Numismatique**".

Cette zone, sera gérée par le "**Cercle Numismatique de La Louvière**"



NumisHainaut'26

Numismatic & Philatelic Show
Exhibition and conferences

August 28th-29th 2026
9AM - 5PM
August 30th 2026
9AM - 3PM











LOUV EXPO

4,000m²

Organised by CNLL



Info & reservations
+32.488.11.27.70 // comite.cnll@yahoo.com

rue Arthur Delaby - 7100 La Louvière Belgium

Free entrance Free parking

Sponsored by 



CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37



E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.org

Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M^r ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL : lemrahi@hotmail.com

10. Revue spécialisée



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

11. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes). Les cartes Carricatures de Paul Neri.

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

12. Bulletin d'Adhésion à l'A.P.N.R.

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابيع والمسكوكات
للرباط

BULLETIN D'ADHESION

استمارة الانخراط N° d'adhérent : رقم الانخراط

J'adhère : ☐ أنخرط

Je renouvelle mon adhésion: ☐ أجدد انخراطي

Prénom : الاسم الشخصي

Nom : الاسم العائلي

Date et lieu de naissance : تاريخ ومكان الازدياد

Profession : مهنة

N° CIN : رقم بطاقة التعريف الوطنية

Adresse :

..... العنوان

Téléphone : الهاتف

E-mail : البريد الالكتروني

Centre d'intérêts الاهتمام: Philatéliste الطوابع: ☐ Numismate النقود: ☐ Autre أخرى: ☐

☐ Adhésion / الانخراط : 100.00 DH

☐ Adhésion étudiants / entre 18 et 25 ans 20.00 DH: انخراط الطلبة من 18 الى 25 سنة

☐ Adhésion enfants : 1 DH symbolique - 18 ans 18: انخراط الاطفال أقل من 18 سنة : درهم واحد رمزي

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts et du règlement intérieur de l'Amicale et d'y adhérer
أقر أنني اطلعت على القانون الاساسي والقانون الداخلي للودادية

NB : bulletin à renseigner en arabe et en français en y joignant une photo de l'adhérent.

ملحوظة : المرجو ملئ الاستمارة ومرافقتها بصورة المنخرط.

Rabat, le / / ... في الرباط

Signature : توقيع

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

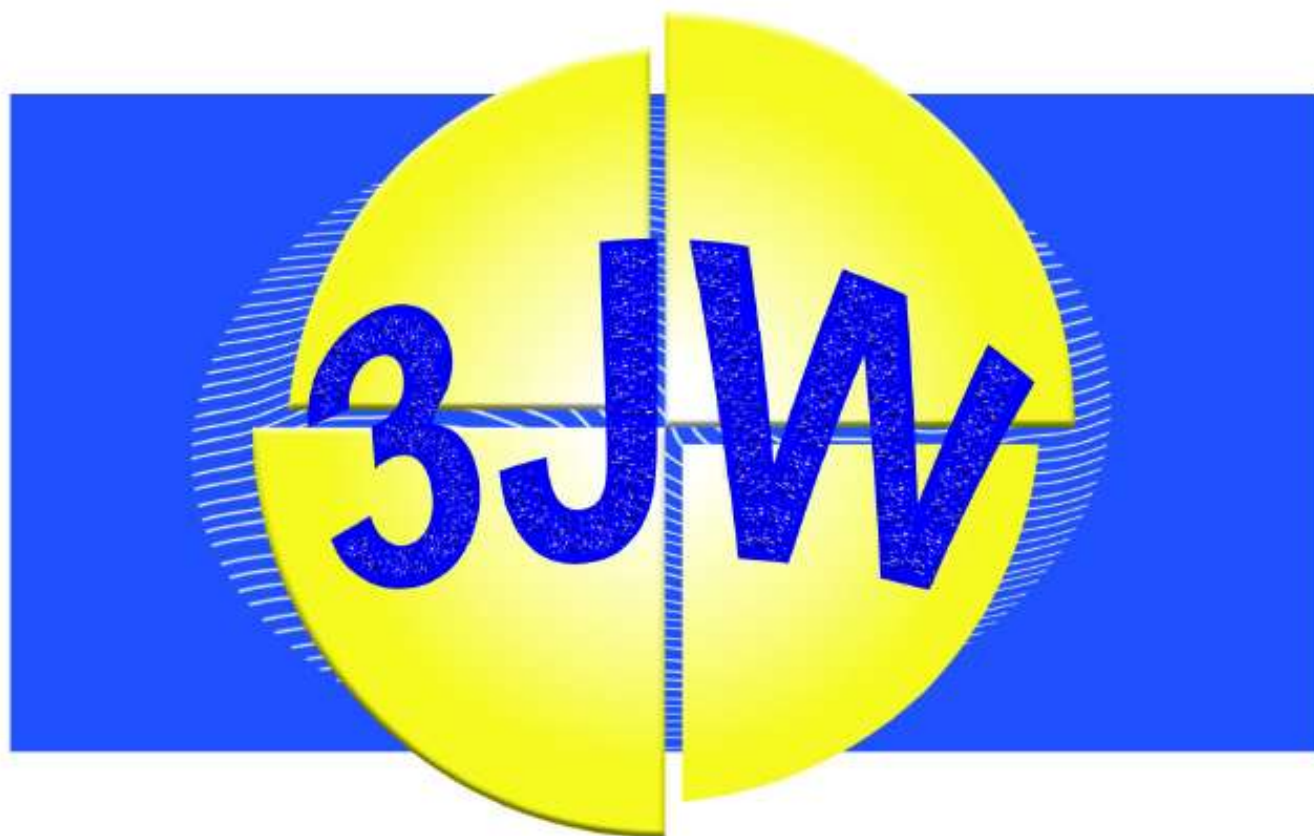
bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

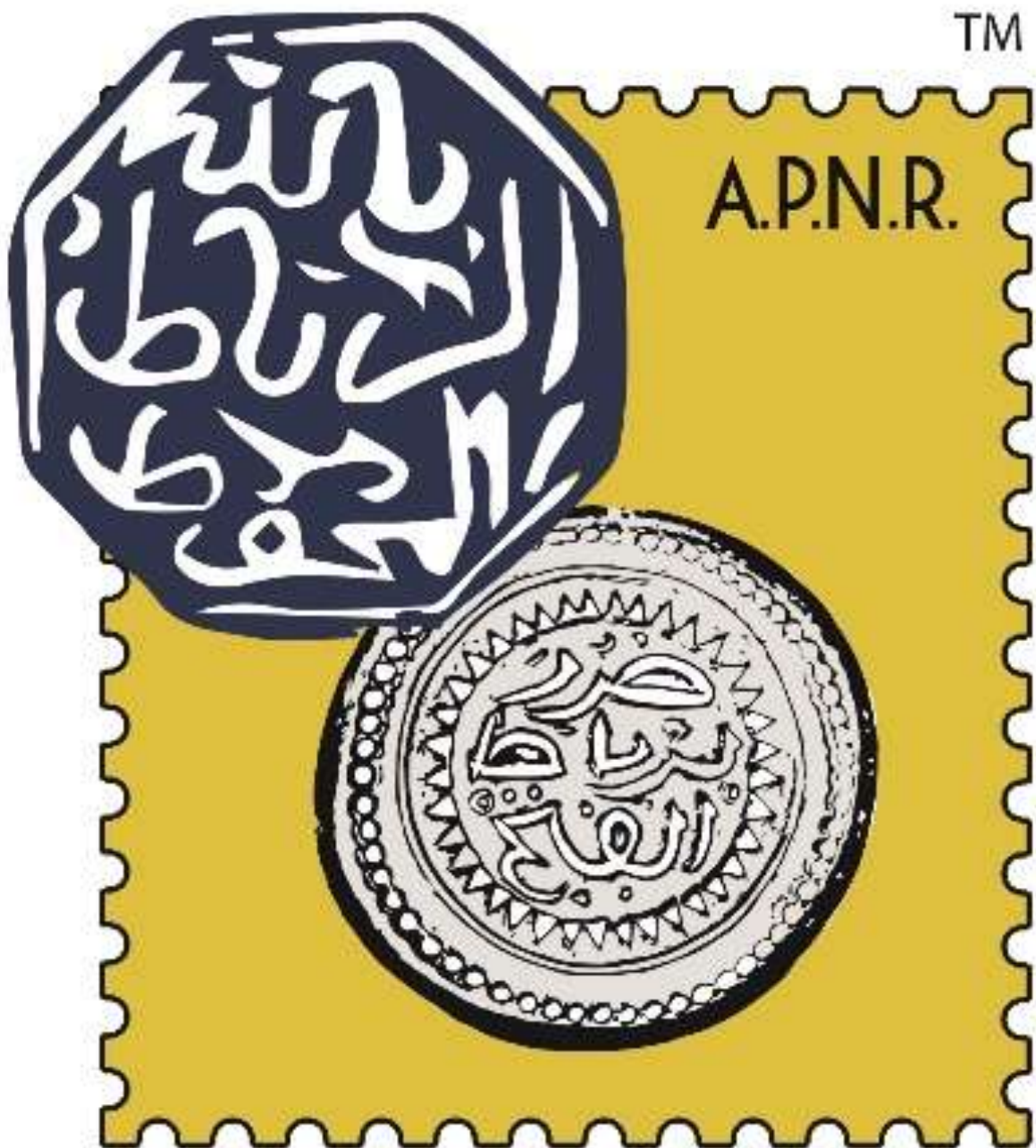
E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com

VOTRE PARTENAIRE EN SÉCURITÉ INCENDIE



MATÉRIEL DE PROTECTION PROFESSIONNELLE DES BIENS ET DES PERSONNES

3JW
30, rue Moulay Ahmed Loukil – Hassan - 10000 Rabat – MAROC
WWW.3JW.MA - 3JW@3JW.FR
RC : 39235 - TP : 20122892 - ID Fiscal : 29154342 - CNSS : 9483009



والمدينة الصوابعية و المسكوكات للرباط
 AMICALE PHILATELIQUE
 ET NUMISMATIQUE DE RABAT