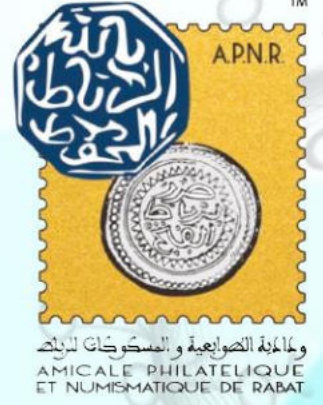




الجملة المغربية للطوباعية والمسكوكات

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

مجلة تصدر كل 3 أشهر Revue trimestrielle

مجلة للطوباعية والمسكوكات الوحيدة
التي تصدر بالمغرب

Le seul organe philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique et gratuit,
édité par l'Amicale philatélique et
numismatique de Rabat

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
ودادية الطوباعية والمسكوكات للرباط

Editeur Responsable

الناشر المسؤول

M^r Abdelkader Lemrahi

عبد القادر المراهي

Rabat

الرباط

عدد رقم :

N° 14

Mai
2023

Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la philatélie au Maroc ayant cessé de paraître en 1947
هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوباعية في المغرب التي توقفت على الاصدار في سنة 1947

SOMMAIRE

1. EDITO	2
2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	3
3. ÉMISSIONS SPÉCIALES	4
3.1. PHILATÉLIE	4
3.1.1. 20 ^{ème} anniversaire de l'Institution du Médiateur du Royaume	4
3.1.2. Jubilé d'argent de l'Agence Bayt Mal Al-Qods Acharif.....	6
3.1.3. La rose à parfum - Kelâat M'Gouna.....	9
3.1.4. Coupon réponse international – 115 ANS DE CRI.....	12
4. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2023	13
5. ARTICLES	15
5.1. PHILATÉLIE	15
5.1.1. L'enseignement au Maroc sous le protectorat à travers les timbres-poste et les cartes postales illustrées	15
5.1.2. Mais quelle date !!!.....	26
5.1.3. Postier très en colère !!!!.....	27
5.2. NUMISMATIQUE	28
5.2.1. BILLET DE 500 FRANCS NON EMIS	28
5.2.2. Deux essais rarissimes de monnaie marocaine vendus aux enchères (2 ^{ème} partie)	29
5.2.3. Épreuve inédite du 5 francs type 1921	30
5.2.4. Premier billet 0 Euro du Maroc	37
5.2.5. Les erreurs à ne pas commettre dans la collection des billets de banque	38
6. DIVERS	40
7. SALONS & EXPOSITIONS.....	42
7.1. MAROC	42
7.1.1. Compte rendu	42
7.1.2. Palmarès	47
7.2. FRANCE :.....	51
7.3. BELGIQUE :.....	52
8. REVUE SPÉCIALISÉE	54
9. PETITES ANNONCES	54
10. BULLETIN D'ADHÉSION À L'A.P.N.R.	55
11. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES.....	56

Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

Chères lectrices, chers lecteurs, philatélistes et numismates,

C'est avec un immense plaisir que nous vous retrouvons dans ce nouveau numéro de notre Bulletin Trimestriel N°14 - mai 2023, Bulletin qui aspire à rester fidèle à sa vocation de départ et qui est de nous rassembler autour de la passion que nous avons en commun pour le timbre et la monnaie.

Ce bulletin nous permettra ainsi de vous rappeler les nouvelles de l'APNR et de vous tenir informés des dernières nouveautés dans le monde de la philatélie et de la numismatique à l'échelle à la fois nationale et internationale.

Au cours de ce trimestre, nous avons été particulièrement actifs et nous sommes fiers de vous rappeler l'organisation de la 4^{ème} Exposition Internationale Philatélique et Numismatique Virtuelle "Rabat PHILEXPO-2023".

Cette exposition, qui s'est tenue entre le 25 et le 28 mai 2023 de manière virtuelle, a été un événement marquant pour notre Amicale. Aussi, avons-nous eu l'honneur et le privilège d'accueillir pas moins de 88 participations en provenance de 12 pays différents (Algérie, Angleterre, Arabie Saoudite, Bahreïn, Belgique, Biélorussie, Brésil, Émirats Arabes Unis, France, Maroc, Portugal, Russie).

Cela témoigne de l'ampleur et du rayonnement de notre Amicale à travers le monde.

Le compte rendu détaillé de cette exposition, que vous trouverez dans les pages suivantes, vous permettra de revivre les moments forts de cette rencontre exceptionnelle qui a connu un succès retentissant.

Par la même occasion, nous tenons à exprimer notre gratitude et adresser nos vifs remerciements à toutes les institutions et organismes qui ont contribué à la réussite de cet événement et plus particulièrement, le Conseil Municipal de l'Agdal/Hay Ryad, Poste Maroc et Bank Al Maghrib, pour leur soutien indéfectible.

Au-delà de l'exposition "RABAT PHILEXPO-2023", notre Amicale continue de promouvoir et de partager notre passion pour la philatélie et la numismatique.

Nous organisons régulièrement des rencontres, des visites guidées et encadrées, des conférences et des ateliers pour approfondir nos connaissances et renforcer nos liens.

Nous vous encourageons vivement à participer activement à ces activités, car c'est grâce à votre engagement que notre Amicale continuera à grandir et à prospérer.

Enfin, nous tenons à exprimer notre joie de vous retrouver dans ce bulletin trimestriel.

Nous espérons que vous y trouverez des informations enrichissantes et des découvertes passionnantes.

N'hésitez pas à partager vos propres expériences et contributions avec nous, car c'est ensemble que nous faisons vivre notre amour pour le timbre et la monnaie.

Bonne lecture à tous !

L'équipe de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR).

2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Secrétaire Général et Trésorier : M ^r Fouad MORENO
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh
 - 18-25 ans : 20 dh
 - < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélique et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement de tous les bulletins peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal ou dans un café à la demande des adhérents, de 10h à 12h (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).



3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. 20^{ème} anniversaire de l'Institution du Médiateur du Royaume



L'Institution du Médiateur du Royaume commémore en 2023 le vingtième anniversaire de sa création, sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu le glorifie.

À cet effet, le Groupe Barid Al-Maghrib a procédé, le 28 février 2023 en collaboration avec cette institution, à l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif qui illustre le bâtiment de cette institution dont la façade est ornée par son logo et sa dénomination sociale. L'ancien logo de Diwan Al-Madhalim marque l'évolution institutionnelle qu'a connu l'établissement sous la vision avertie et éclairée de Sa Majesté le Roi Mohammed VI que Dieu le Glorifie.

Cette émission spéciale est l'occasion pour Barid Al-Maghrib d'apporter sa contribution à cette commémoration à travers un support universel d'informations sans pareil qu'est le timbre-poste.

Elle met ainsi en exergue les principes d'équité, de justice, de renforcement de la primauté de la loi qui constituent les fondements des missions de cette institution.

Elle vient enrichir la collection des timbres-poste consacrée aux droits de l'Homme, notamment les 70^{ème}, 60^{ème}, 36^{ème}, 30^{ème}, 25^{ème} et 15^{ème} anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme en 2018, 2008, 1984, 1978, 1974 et 1963, La conférence internationale de Marrakech sur la justice en 2018, le « Forum Mondial des Droits de l'Homme à Marrakech en 2014 » et la décennie des Nations Unies pour la femme en 1980.



الذكرى العشرون لمؤسسة وسيط المملكة

تخلد مؤسسة وسيط المملكة في 2023 الذكرى العشرون على إحداثها، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله.

وتحقيقاً لهذه الغاية، شرعت مجموعة بريد المغرب، في 28 فبراير 2023، بالتعاون مع هذه المؤسسة، في إصدار خاص لطابع بريدي تذكاري يجسد مبنى المؤسسة وعلى واجهتها شعارها واسمها الاجتماعي. ويمثل الشعار القديم لديوان المظالم التطور المؤسسي الذي مرت به المنظمة في ظل الرؤية الواعية والمستنيرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله.

ويجسد هذا الإصدار الخاص فرصة لبريد المغرب للمساهمة في هذا الاحتفال من خلال وسيلة معلومات عالمية لا مثيل لها وهي الطابع البريدي. وهو بذلك يسلط الضوء على مبادئ الإنصاف والعدالة وتعزيز سيادة القانون التي تشكل أسس مهام هذه المؤسسة. ويثري هذا الإصدار مجموعة الطوابع البريدية المخصصة لحقوق الإنسان، ولا سيما الذكرى السبعون، الستون، السادسة والثلاثون، الثلاثون، الخامسة والعشرون، الخامسة عشر للإعلان العالمي لحقوق الإنسان في 2018، 2008، 1984، 1978، 1974 و1963، مؤتمر مراكش الدولي للعدالة 2018، "المنتدى العالمي لحقوق الإنسان - مراكش 2014" والعشرية الأممية للمرأة سنة 1980.

Intitulé de l'émission	20 ^{ème} anniversaire de l'Institution du Médiateur du Royaume	الذكرى العشرون لمؤسسة وسيط المملكة	اسم الإصدار
1 ^{er} jour d'émission	28/02/2023	2023/02/28	أول يوم للإصدار
Tirage	50 000 timbres-poste	50 000 طابع بريدي	عدد الطوابع البريدية
Planches	10 TP	10 طوابع بريدية	لوحات مكونة من
Dimensions du TP	40 x 30 mm	30 x 40 ملم	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	3,75 dh	3,75 دراهم	القيمة الاسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Procédé d'impression	Offset	اوفسيت	الطباعة
Artiste	Abdellah NOUNSI	عبد الله نونسي	الفنان
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc	دار السكة، المغرب	المطبعة

3.1.2. Jubilé d'argent de l'Agence Bayt Mal Al-Qods Acharif



L'Agence Bayt Mal Al-Qods Acharif est une institution humanitaire et sociale affiliée au Comité Al-Qods.

Elle est présidée par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu le protège, qui ne considère pas cette responsabilité « comme un privilège ou un prestige, mais plutôt une grande confiance et une responsabilité majeure, devant Dieu et devant l'histoire », comme l'a dit Sa Majesté à l'ouverture de la vingtième réunion du Comité d'Al-Qods le 17 janvier 2014 à Marrakech.

Par conséquent, l'Agence, en sa qualité d'organe de terrain du Comité d'Al-Qods, est honorée par l'engagement de servir la Ville Sainte. En effet, elle a réussi à mettre en œuvre les hautes instructions royales de Sa Majesté, que Dieu le préserve, au service de la ville et de ses habitants.

Pourquoi pas, n'est-elle pas la ville de Dieu, le centre de gravité de la terre et le point le plus proche du ciel.

L'Agence commémore cette année le 25ème anniversaire du démarrage effectif de ses actions commencées en 1998, à l'initiative généreuse de feu le Roi Hassan II, que Dieu l'ait en sa sainte miséricorde.

C'est une occasion, non seulement pour célébrer les projets d'envergure déjà réalisés mais encore pour y déceler les points forts et les centres de faiblesses et lacunes et appréhender le futur avec l'espoir d'un avenir meilleur.

L'initiative de pérenniser cette occasion par un timbre-poste est un geste généreux de Barid Al-Maghrib et un gage de l'implication des institutions nationales dans cette entreprise nationale pour le soutien de la cause palestinienne et la protection de sa ville éternelle sous l'égide de Sa Majesté le Roi Mohammed VI que Dieu l'assiste.

Autant de positions de principe fermes qui s'étendent depuis plus de mille ans.

Source : Agence Bayt Mal Al-Qods Acharif

Le timbre-poste commémoratif, intitulé « Jubilé d'Argent de l'Agence Bayt Mal Al-Qods Acharif », illustre une superposition des symboles religieux de la ville d'Al-Qods, à savoir le Dôme du Rocher et Al Masjid Al-Aqsa. Le drapeau palestinien vient rappeler que la ville d'Al-Qods est capitale éternelle de la Palestine.

Le logo de la commémoration met en exergue le 25ème anniversaire de cette institution et les colombes font référence à la quête de paix à laquelle aspire la région.

Cette émission vient enrichir la collection dédiée à la thématique d'Al Qods.

En effet, l'on peut citer entre autres à titre d'exemple : « Al Qods, capitale de la Palestine » en 2019, « Al Qods, Capitale de la culture arabe » en 2009, « Jumelage Al Qods-Fès » et « Au bien être des familles des martyrs et des combattants pour la liberté de la Palestine » en 1984 ou encore « Semaine de la Palestine » en 1966.

اليوبيل الفضي لوكالة بيت مال القدس الشريف

وكالة بيت مال القدس الشريف هي مؤسسة إنسانية، اجتماعية، تابعة للجنة القدس، برئاسة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، حفظه الله، الذي لا يعتبر هذه المسؤولية "خطوة أو جاها، إنما هي أمانة عظيمة ومسؤولية كبرى، أمام الله والتاريخ"، كما قال جلالتة في افتتاح الاجتماع العشرين للجنة القدس يوم 17 يناير 2014 بمراكش.

لذلك، فإن الوكالة، بصفتها الذراع الميداني للجنة القدس، تتشرف بأن تحمل عهد خدمة المدينة المقدسة، بما تُوفِّق إليه في تنفيذ التعليمات الملكية السامية لصاحب الجلالة، حفظه الله، في خدمة المدينة وأهلها المرابطين، كيف لا وهي مدينة الله، ومركز ثقل الأرض، وأقرب نقطة إلى السماء.

في هذا العام، الذي تخلد فيه الوكالة مرور 25 عاما على شروعها الفعلي في العمل عام 1998، بمبادرة كريمة من المغفور له الملك الحسن الثاني، رحمه الله.. فإنها لا تحتفل فقط بما أنجزت من مشاريع مُقدَّرة، وإنما تتأمل عطاءها بالعناية الكافية لترصد مكامن القوة ومراكز التقصير، ثم تستشرف الفترة المقبلة بأمل في مستقبل أفضل، بحول الله.

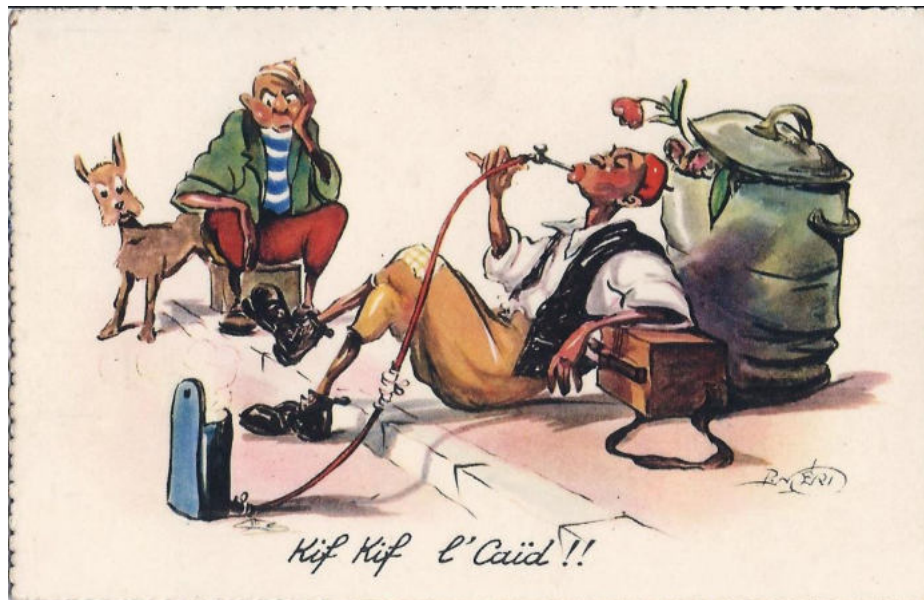
مبادرة تخليد هذه المناسبة بالطابع التذكاري، هي التفاتة كريمة من مؤسسة بريد المغرب، وعربون انخراط المؤسسات الوطنية في المجهود الوطني، الذي تبذله المملكة المغربية، بقيادة صاحب الجلالة، نصره الله، لإسناد القضية الفلسطينية وحماية درتها الخالدة القدس الشريف، وهي مواقف مبدئية وثابتة تمتد لأزيد من ألف عام.

المصدر: وكالة بيت المال القدس الشريف

ويبرز الطابع البريدي الذي يحمل اسم "اليوبيل الفضي لوكالة بيت مال القدس الشريف" الرموز الدينية لمدينة القدس، وهي قبة الصخرة والمسجد الأقصى. ويظهر العلم الفلسطيني للتذكير بأن مدينة القدس هي العاصمة الأبدية لفلسطين، فيما يسلط شعار الاحتفال الضوء على الذكرى الخامسة والعشرين لوكالة بيت مال القدس الشريف، كما يشير الحمام إلى السعي من أجل السلام الذي تتطلع إليه المنطقة.

يثري هذا الإصدار الخاص الجديد مجموعة الطوابع البريدية المخصصة لموضوع القدس، نذكر منها: "القدس عاصمة فلسطين" في 2019، "القدس عاصمة الثقافة العربية" في 2009، "توأمة القدس وفاس" و"لرعاية أسر شهداء ومجاهدي فلسطين" في 1984 و"أسبوع فلسطين" سنة 1966.

اسم الإصدار	اليوبيل الفضي لوكالة بيت مال القدس الشريف	Jubilé d'argent de l'Agence Bayt Mal Al Qods Acharif	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2023/03/20	20/03/2023	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10 TP	Planches
أبعاد الطابع البريدي	30 x 40 ملم	40 x 30 mm	Dimensions du TP
القيمة الإسمية	9,00 دراهم	9,00 dh	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الطباعة	أوفسيت	Offset	Procédé d'impression
الفنان	محمد الونطي	Mohammed EL OUANTI	Artiste
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur





C'est dans le cadre pittoresque de Kelaât M'Gouna qu'est rendu chaque année un magnifique hommage à la très appréciée rose Damascène appelée également Rose à parfum. Cultivée dans les vallées du Dadès et du M'Goun au sud du Maroc, sur une trentaine de km, les champs de roses offrent un spectacle de toute beauté.

La cueillette des roses de Damas intervient au printemps et coïncide avec l'organisation d'une célébration festive annuelle.

Une fête qui contribue à mettre en exergue le savoir-faire ancestral lié à l'activité autour de la rose (distillation des pétales de rose) et toutes les traditions locales et festives qui l'accompagnent.

Dans l'objectif de faire connaître cet aspect du patrimoine marocain, Barid Al-Maghrib procède à l'émission spéciale d'un timbre-poste reproduisant une œuvre artistique qui illustre des rosiers avec en arrière-plan la Kasbah de Kelaât M'Gouna.

Cette émission vient enrichir la collection philatélique émise sur le thème de la flore au Maroc tel que « Le citronnier » en 2019 ; « Lavande » en 2018 ; le Henné en 2011 ; « la rose Damascena » et « la fleur d'oranger » en 2010 et « Fête des roses des M'Gouna » en 1973, ainsi que sur le patrimoine immatériel à l'image des émissions spéciales : « 40^{ème} Edition du Moussem Culturel International d'Assilah » en 2018; « Moussem de Tan-Tan » et « Salon du Cheval d'El Jadida » en 2017.

– الورد العطري قلعة مكونة

يعرف الموقع الخلاب لقلعة مكونة احتفالاً سنوياً رائعاً للوردة الدمشقية، المسماة أيضاً بالورد العطري وال تي تحظى بعناية كبيرة . وتزرع الوردة الدمشقية في وديان دادس ومكون في جنوب المغرب ، على بعد حوالي ثلاثين كيلومتراً، وتوفر حقول الورد مشهداً رائعاً من الجمال. يتم قطف الورد الدمشقي في الربيع ويتزامن مع تنظيم احتفال سنوي به. احتفال يساعد على إبراز معرفة مهاراتهم . الأجداد المرتبطة بالنشاط حول الوردة (تقطير بتلات الورد) وجميع التقاليد المحلية والاحتفالية المصاحبة لها ومن أجل زيادة الوعي بهذا الجانب من التراث المغربي، يصدر بريد المغرب طابعاً بريدياً خاصاً ينسخ لوحة فنية تجسد الورد مع قصبة قلعة مكونة في الخلفية . ويثري هذا الإصدار مجموعة الطوابع البريدية الصادرة حول موضوع الثروة النباتية بالمغرب مثل الليمون الحامض سنة 2019 ؛ الخزامى سنة 2018 ؛ الحناء سنة 2011 ؛ "الوردة الدمشقية" و " أزهار البرتقال" سنة 2010 و "موسم الورد لقلعة مكونة" سنة 2017 ، وكذلك حول موضوع التراث اللامادي على غرار الإصدارات الخاصة: "الدورة الأربعون لموسم أصيلة الثقافي 1973 الدولي" سنة 2018 ؛ "موسم طانطان" و "الدورة العاشرة لمعرض الفرس للجديدة" سنة 2017

الورد العطري - قلعة مكونة LA ROSE A PARFUM - KELAÂT M'GOUNA

1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

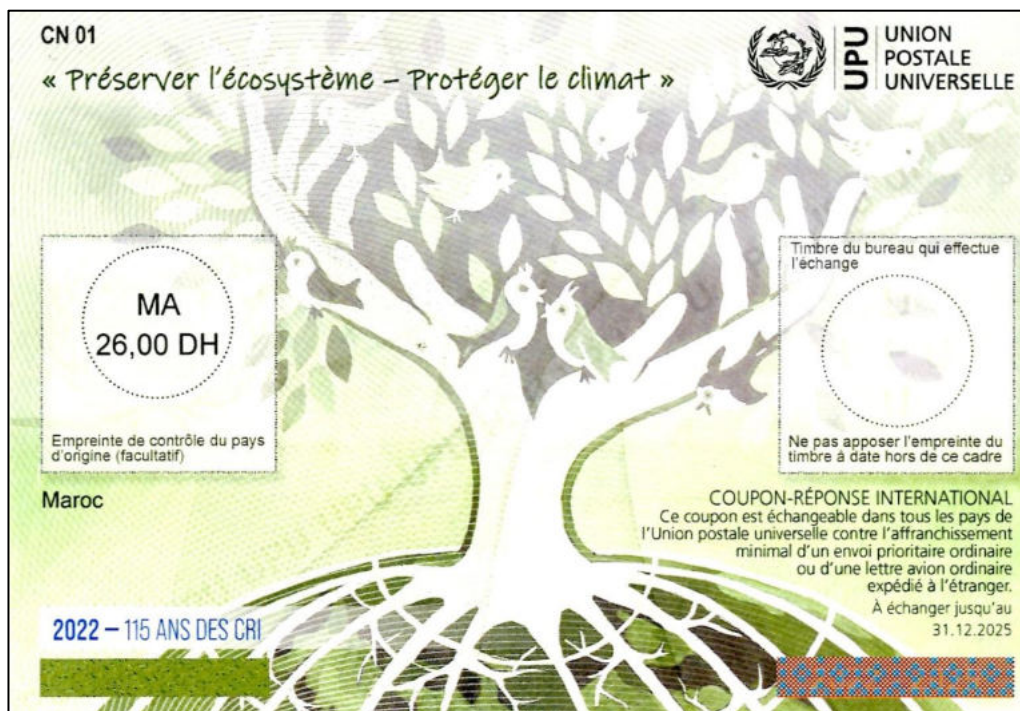
اليوم الأول للإصدار

Intitulé de l'émission	LA ROSE A PARFUM - KELAÂT M'GOUNA	الورد العطري - قلعة مكنة	اسم الإصدار
1 ^{er} jour d'émission	31/05/2023	2023/05/31	أول يوم للإصدار
Tirage	50 000 timbres-poste	50 000 طابع بريدي	طبع منه
Planches composées de	10 TP	10 طوابع بريرية	لوحات مكونة من
Dimensions du TP	40 x 30 mm	40 x 30 ملم	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	I 20g : affranchissement d'un envoi moins de 20g à destinations des pays de l'Europe.	I 20g : لإرسال بعبئة من وزن أقل من 20 غ في اتجاه الدول الأوروبية	القيمة الإسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Conception	Faissal BEN KIRAN	فيصل بن كيران	التصميم
Procédé d'impression	Offset	أوفسيت	الطباعة
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc	دار السكة، المغرب	المطبعة



3.1.4. Coupon réponse international – 115 ANS DE CRI

Pour fêter les 115 ans de la première émission du CRI, le Maroc émet un coupon particulier avec la mention **2022 – 115 ANS DES CRI**



Recto du coupon réponse



Verso du coupon réponse

4. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2023

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودانية الطوبعية والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

PLANNING DES ACTIVITES DE L'APNR – ANNEE 2023

Ordre des réunions	Date	Heure	Lieu : CCA	Matériel
1	Samedi 07 Janvier 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
2	Samedi 21 Janvier 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
3	Samedi 04 Février 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
4	Samedi 18 Février 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
5	Samedi 04 Mars 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
1ère BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 18 Mars 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
6	Samedi 01 Avril 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7	Samedi 15 Avril 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
8	Samedi 06 Mai 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
9	Samedi 20 Mai 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7ème CHAMPIONNAT NATIONALE DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE – PHILEXRABAT 2023	24 – 28 mai 2023	Chaque jour de 08h00 à 19 h 00	- Salle du 1^{er} étage -Espace d'exposition rez-de- chaussée : du 24 au 28 mai 2023 - Salle des conférences 26 et 27/05/2023 : toute la journée; le 28/05/2023 : de 10h00 à 15h00	75 tables et 100 chaises
11	Samedi 03 Juin 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
12	Samedi 17 Juin 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

Nombre de réunion	Date	Heure	Lieu	Matériel
13	Samedi 02 Septembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
Exposition/2^{ème} BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 16 Septembre 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
14	Samedi 07 Octobre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15	Samedi 21 Octobre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
5^{ème} EXPO THEMATIQUE NATIONALE/PHIL&NUMIS 48^{ème} anniversaire de la MARCHE VERTE	02-05 Novembre 2023	08 H - 119 H	Salle du 1^{er} étage, salle de conférences et espace d'exposition du RDC	75 Tables et 100 Chaises
16	Samedi 18 Novembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17	Samedi 02 Décembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
Exposition/3^{ème} BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 16 Décembre 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises

DES VISITES, DES SORTIES CULTURELLES, DES REPAS ASSOCIATIFS ET DES VISIOCONFERENCES AVEC DES EXPOSES TECHNIQUES SONT EGALEMENT PREVUS, SERONT PROGRAMMES ULTERIEUREMENT.

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications



5. ARTICLES

5.1. Philatélie

5.1.1. L'enseignement au Maroc sous le protectorat à travers les timbres-poste et les cartes postales illustrées

Abdelkader LEMRAHI

En 1955, les services postaux marocains ont émis une série de quatre timbres-poste sur le thème de la campagne de solidarité franco-marocaine.

Les timbres portaient sur l'éducation moderne au Maroc.

5.1.1.1. L'enseignement traditionnelle à la fin du XIXe siècle



Un élève marocain. YT-340

Jusqu'au début du protectorat français, le Maroc comme les autres pays islamiques avait un système éducatif traditionnel axé sur la religion.

Dans ce système, les jeunes enfants apprendraient à lire, à écrire et à réciter le Coran dans **une école traditionnelle appelée « Msid » ou « Kuttab »**.

Les enfants qui apprennent le Coran par cœur ont eu la possibilité de poursuivre leurs études théologiques dans des établissements d'enseignement supérieur dénommés « Zawiya ».

Des enfants plus prévenus pourraient poursuivre leurs études à l'**université d'al-Qarawiyyin (également noté Karaouiyyine ou جامعة القرويين)** à Fès.



À partir de 1912, les autorités françaises du protectorat ont commencé à planifier la mise en place d'un système éducatif moderne.

Ce système était destiné à préparer les futurs fonctionnaires de l'administration marocaine, en application des accords du traité du protectorat.

Il reposait sur deux piliers majeurs : les écoles musulmanes et les collèges musulmans (illustrés ci-dessous).

Ils ont été créés par le décret royal (Dahir) du 18 février 1916 portant organisation des écoles marocaines.

Une circulaire du 30 août 1920 fixe le plan d'études et les programmes d'éducation des marocains et la création, la même année, de la direction de l'enseignement public qui supervise trois systèmes éducatifs : l'éducation européenne, l'éducation juive et l'éducation musulmane.



Collège musulman Moulay Idriss à Fès

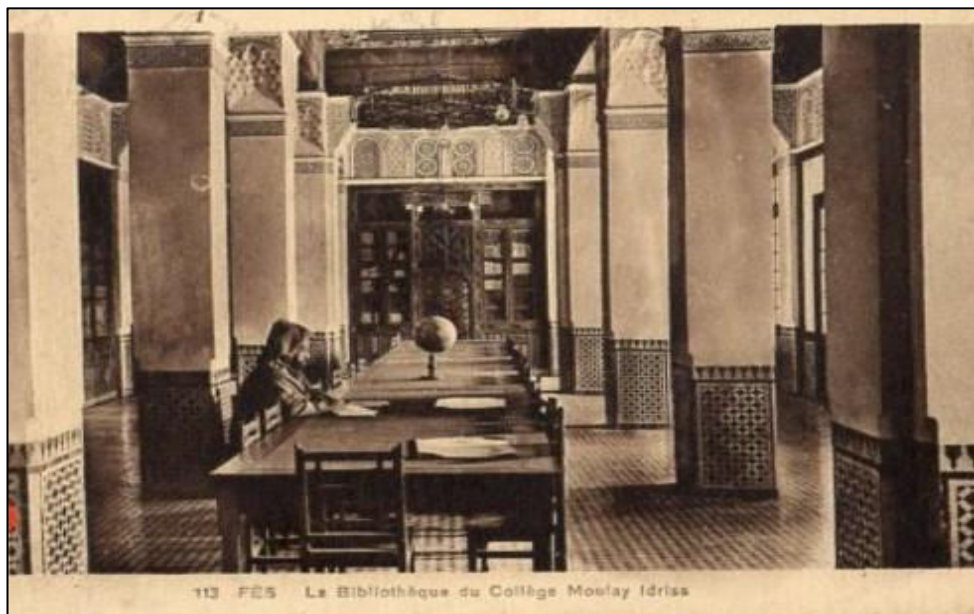
Le Collège Moulay Idriss (Lycée Moulay Idriss, actuellement) a été créé à Fès en 1914. C'était l'une des 3 écoles modernes établies sous le protectorat français.

Les 2 autres étaient le Collège Moulay Youssef de Rabat (Aujourd'hui lycée Moulay Youssef) et le Collège « berbère » d'Azrou (Aujourd'hui Lycée Tarik Ibn Zyad).

Les deux 1^{ères} écoles ont été officiellement créées par le Dahir de février 1916 sous le nom de « Collège musulman », celui d'Azrou, prit le nom de « Collège berbère d'Azrou » dans le but de diviser les marocains.



Entrée du collège Moulay Idriss à Fès. Cliché H. Bressolette. Années 1930



Bibliothèque du Collège Moulay Idriss



Au début du protectorat français en 1912, la ville de Fès était la capitale du Maroc. Le Collège Moulay Idriss était destiné à former les futurs agents centraux et locaux de l'administration marocaine (pachas, khalifas, agents financiers ou magistrats).

Il ouvrit ses portes en octobre 1914 et accueillait une seule classe d'une douzaine d'étudiants issus de familles des notables de Fès.

L'enseignement était principalement dispensé en arabe, le français étant enseigné en deuxième langue.



Enveloppe 1^{er} jour



Photo du sultan Sidi Mohammed Ben Youssef (Futur Mohammed V) accompagné du prince Moulay Al-Hassan (Futur roi Hassan II) posent la première pierre de l'internat du collège Moulay Idriss en 1940.

Les étudiants ont également suivi des cours de droit et de théologie à l'université d'al-Qarawiyyine, la plus ancienne université au monde selon l'UNESCO.

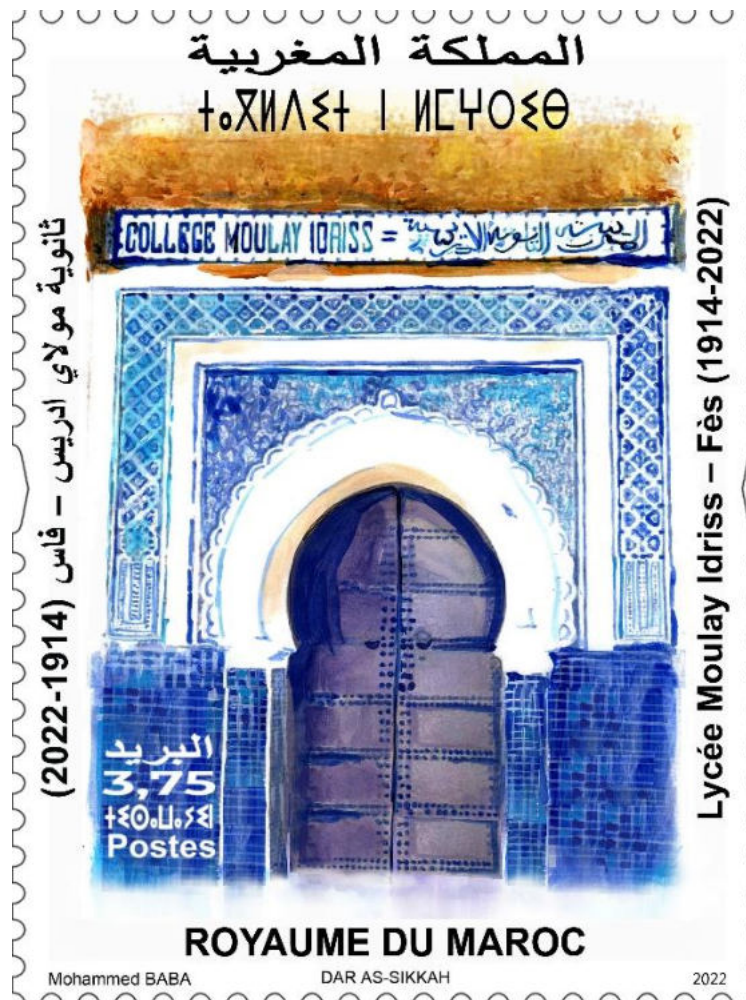
Le collège ne disposait pas d'internat et donc n'acceptait que les étudiants résidant à Fès. En 1940, le sultan Sidi Mohammed Ben Youssef et son prince héritier Moulay Al-Hassan ont posé la première pierre d'un internat pour les étudiants, qui pouvait accueillir 50 étudiants.

L'internat a accueilli les premiers résidents en 1942.

Jusqu'au début des années 1930, le collège comptait moins de 50 étudiants, mais le nombre a continué de croître chaque année pour atteindre 520 étudiants en 1950.

Le collège est devenu le « Lycée Moulay Idriss » et reçoit toujours des élèves.

Sur proposition de l'Association des Anciens Élèves du Lycée Moulay Driss de Fez, Poste Maroc a émis le 16 décembre 2022 un timbre-poste pour célébrer bien tardivement le centenaire de ce prestigieux établissement.



Timbre-poste commémoratif du Lycée Moulay Idriss de Fez

5.1.1.3. École musulmane du Camp Boulhaut

La ville du camp Boulhaut a d'abord été établie en tant que camp militaire français en 1907 lors de la campagne du Maroc ou de la colonisation militaire du Maroc.

La première zone urbaine a été conçue comme une zone résidentielle d'officiers de l'armée.

La partie urbaine du camp s'est développée vers la ville de Bouznika et progressivement pour devenir une petite ville à forte population marocaine.

Le timbre ci-dessus présente une « école musulmane » établie par les autorités d'occupation pour la population locale.

Le Camp Boulhaut est aujourd'hui la ville marocaine du nom de Benslimane.

Il est situé à environ 60 km au sud-est de Rabat et à 60 km au nord-est de Casablanca.

Il porte le nom de « Sidi Mohammed Ben Suleiman », dont la tombe est située à un kilomètre au sud-ouest du centre-ville.

Benslimane comptait 62 408 habitants en 2020. C'est la capitale d'une province du même nom.

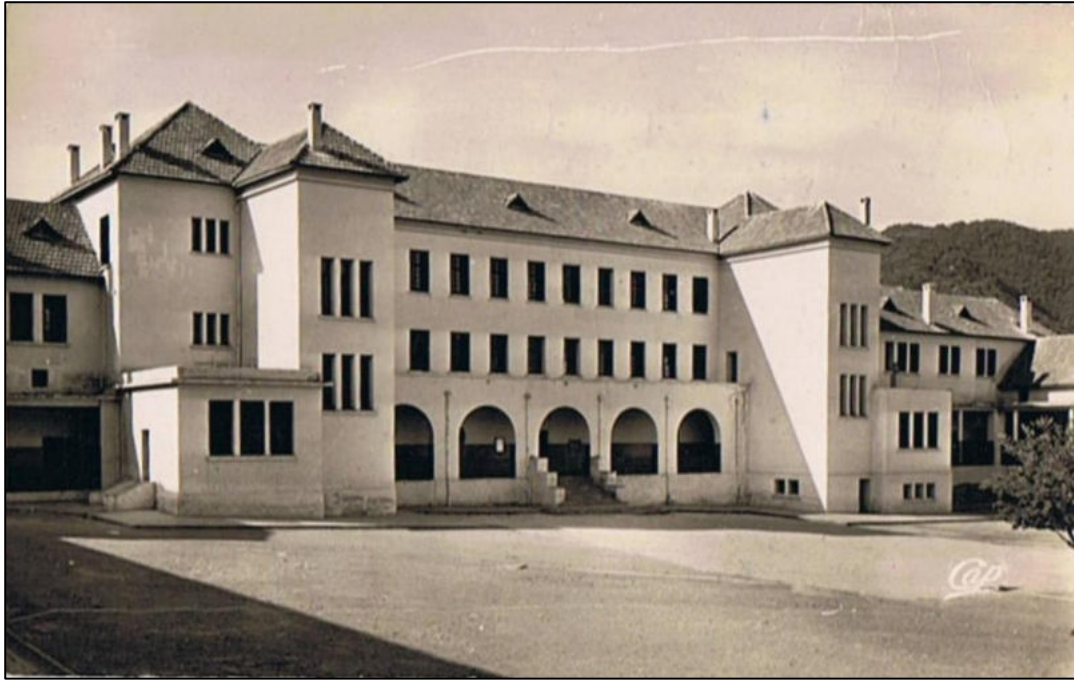


Ecole à Camp-Boulhaut - Ben Slimane - YT 341



Source : **Roland Benzaken** (Delcampe)

Vue panoramique du Collège « Franco-Berbère » d'Azrou



CPA du Collège « Franco-Berbère » d'Azrou

« Nous étions des gens qui faisions parler la poudre, dit un parent d'élève du Moyen Atlas dans les années 1920, maintenant il n'y a plus de poudre, la poudre de ces temps-ci c'est l'instruction. »

Parmi les systèmes d'enseignement coloniaux, l'enseignement marocain présente des particularités fortes. L'institution d'Azrou qui avait pour but de diviser les marocains entre arabes et musulmans a formé une élite civile et militaire entre 1927 et 1956 qui, au lendemain de l'indépendance, constitua le noyau des premiers cadres du Maroc avec leurs collègues des collèges de Moulay Idriss de Fez et de Moulay Youssef de Rabat.

Ils participèrent tous au mouvement national et contribuèrent à l'édification de l'Etat post-colonial.

CAS PARTICULIER DE L'ECOLE URBAINE MUSULMANE D'OUJDA

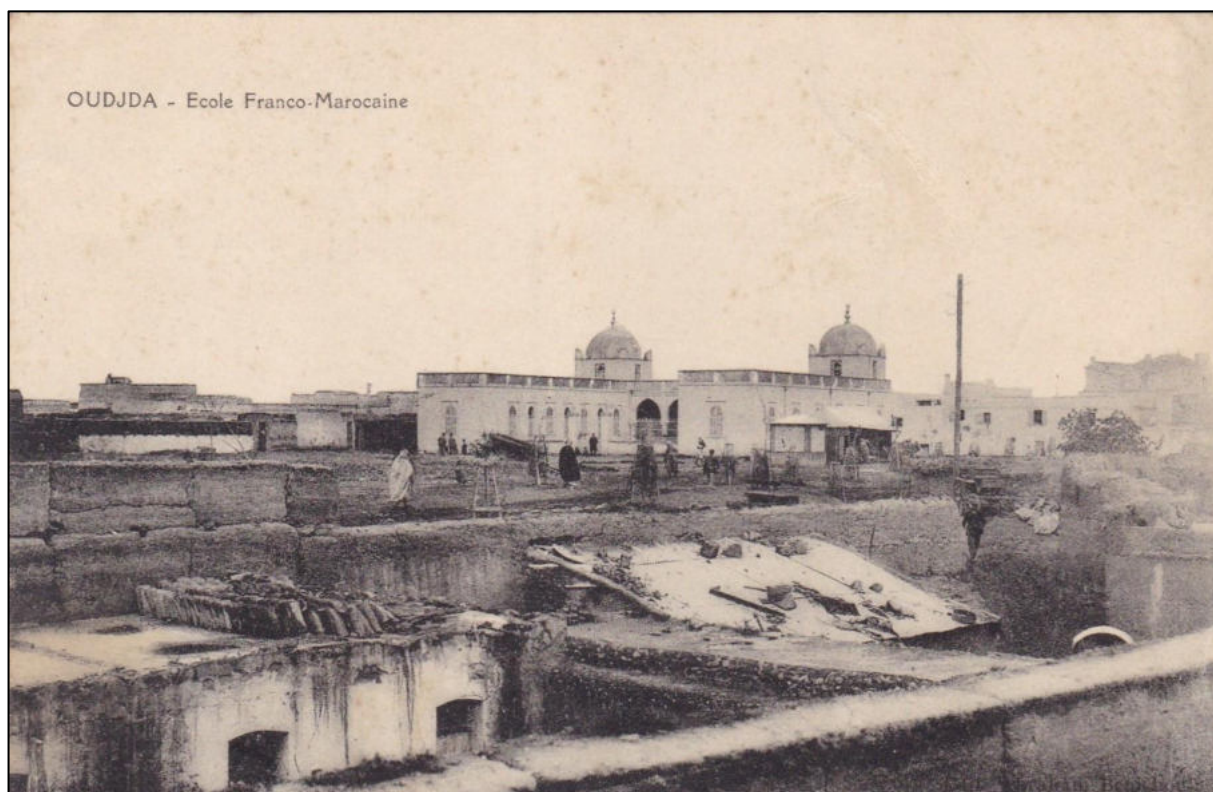
Fondée en 1907, au moment où la France entamait son forcing militaire pour coloniser le Maroc, l'École Urbaine Musulmane d'Oujda fut la 1^{ère} école moderne au Maroc.

Dans un 1^{er} temps, elle a été baptisée l'École Arabe Française, puis l'École Urbaine Musulmane de la place Sidi Zyane, nom qu'elle prit à l'indépendance.

C'est à partir de cette école que l'enseignement de la langue française fut généralisé au Maroc et est devenu une langue obligatoire de travail.

M^r Ahmed Osman, ancien 1^{er} Ministre du Royaume du Maroc et Mr Abdelaziz Bouteflika, ancien Président de la République Algérienne ont été formés sur les bancs de cette école, à l'instar de nombreux cadres marocains et algériens.

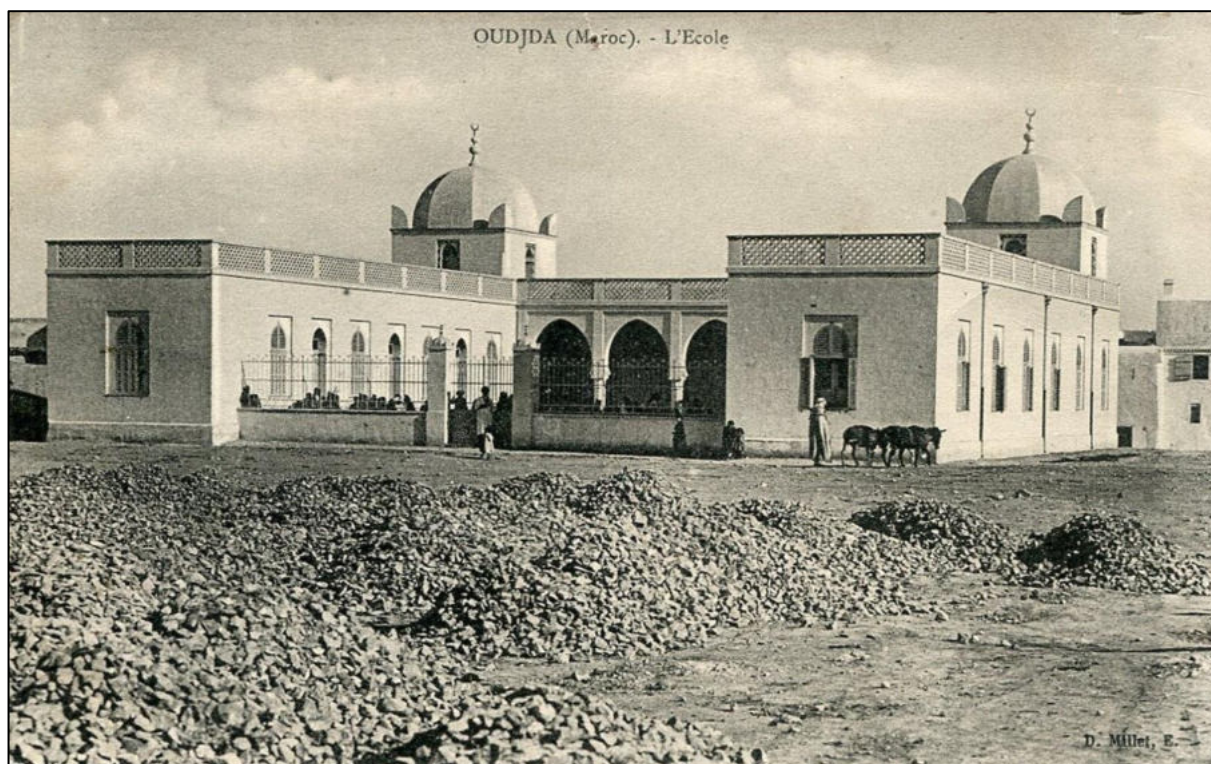
Oujda, étant la 1^{ère} ville marocaine à tomber entre les mains des forces coloniales, fut aussi la ville qui allait connaître l'édification de plusieurs bâtiments administratifs. Ils seront les premiers du Maroc moderne. C'est le cas de la gare ferroviaire, de l'État-Major Militaire, du Lycée (actuel Omar Ben Abdelaziz), de l'École Primaire et de l'École pour Filles (actuelle Oum El Banine), entre autres.



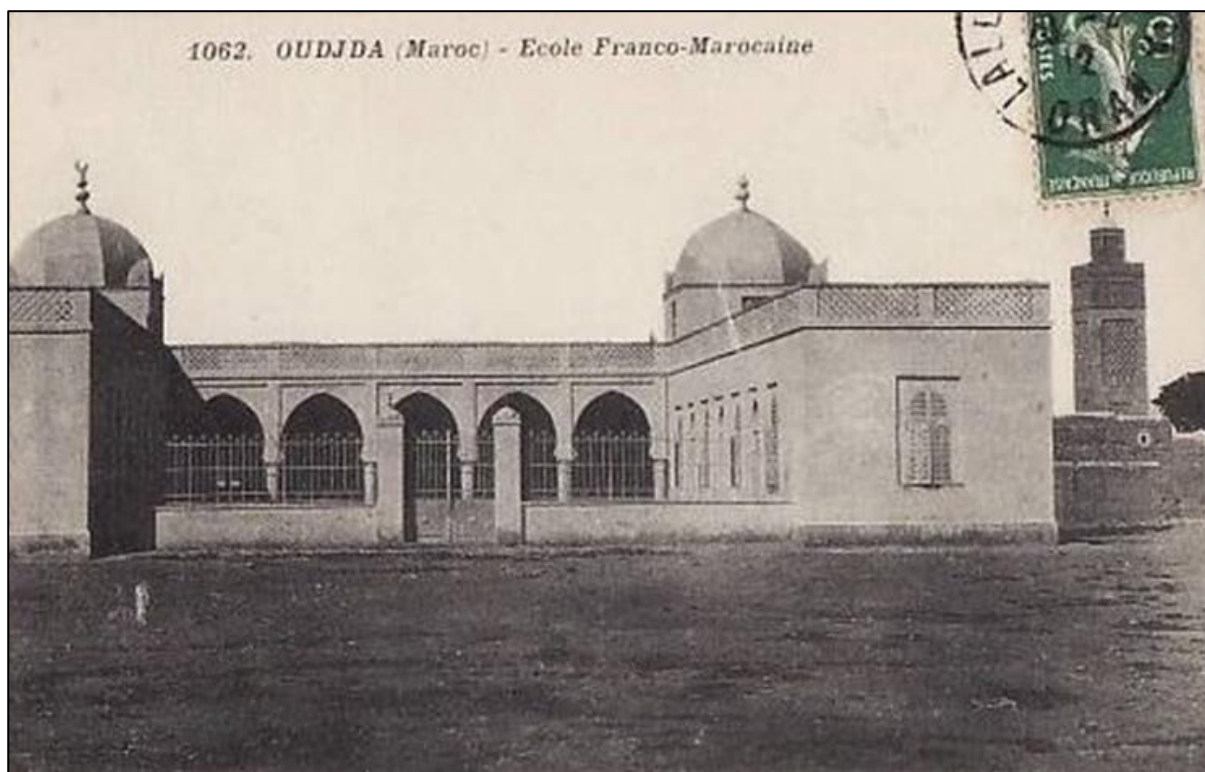
Carte postale illustrée de l'École Urbaine Musulmane d'Oujda avant son ouverture

C'est le 1^{er} octobre 1907 que l'Ecole Urbaine Musulmane d'Oujda fut édifée et a ouvert les portes de ses 2 classes pour accueillir ses 23 premiers élèves.

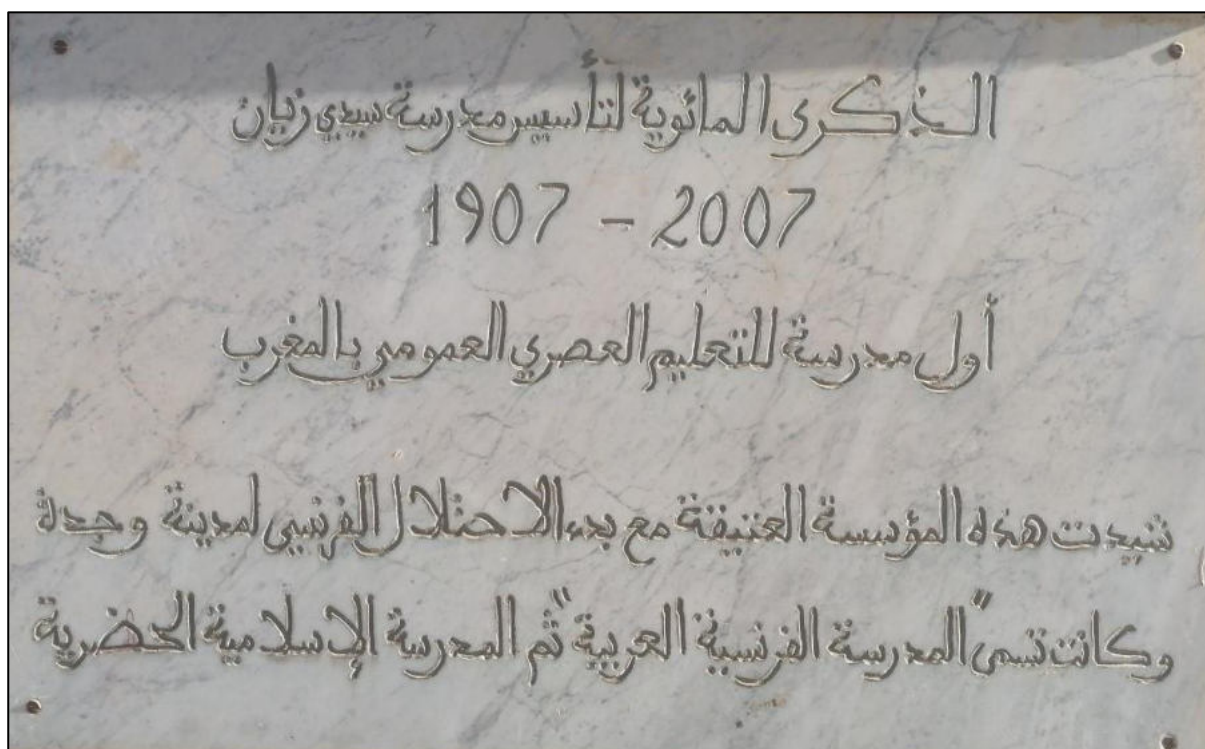
Trois années par la suite, l'école comptait 103 élèves qui sont passés à 230 en 1913 et à 387 en 1921



Carte postale illustrée de l'École Urbaine Musulmane d'Oujda à son ouverture



1912 : carte postale illustrée affranchie d'un TP français de la série de la semeuse de 5 centimes, TAD au type A4 de Lalla Maghnia - Oran (Algérie)



Plaque commémorative du centenaire de l'École Urbaine Musulmane, rebaptisée École Sidi Zyane en 1956

N.B. : CPI et infos concernant l'École Urbaine Musulmane d'Oujda fournies par M^r Abdelmounim KHERKHECHE

EMPIRE CHÉRIFIEN
 Protectorat de la République Française
 AU MAROC

Bulletin Officiel

page 218

DAHIR DU 17 FÉVRIER 1916 (12 REBIA II 1334)
 créant des collèges musulmans à Rabat et à Fez

LOUANGE A DIEU SEUL !
 (Grand Sceau de Moulay Youssef).

A Nos Serviteurs intègres, les Gouverneurs et Caïds de
 Notre Empire Fortuné, ainsi qu'à Nos Sujets.

Que l'on sache par les présentes — puisse Dieu Très
 Haut en illustrer la teneur ! —

Que Notre Majesté Chérifienne,

A DÉCRÉTÉ CE QUI SUIT :

ARTICLE PREMIER. — Il est créé à Rabat et à Fez des éta-
 blissements musulmans d'enseignement secondaire, appelés
 Collèges musulmans.

ART. 2. — L'enseignement y sera donné en langue arabe
 et comportera des connaissances étendues de la langue
 française.

ART. 3. — Les programmes d'enseignement et la fixa-
 tion des cycles d'études seront ultérieurement déterminés
 par une commission spéciale.

ART. 4. — Les études faites dans ces Collèges seront
 sanctionnées par un diplôme de fin d'études dont un Arrêté
 de Notre Grand Vizir règlera les formes et les conditions
 d'obtention.

ART. 5. — Chacun de ces établissements sera placé sous
 la tutelle d'un Conseil de perfectionnement comprenant :

Un délégué du Maghzen (délégué de Notre Grand Vizir
 ou de Nos Khalifats), Président ;

Le Directeur de l'Enseignement ou son délégué, Vice-
 Président ;

Le Pacha de la ville ou son délégué ;

Le ou les Cadis de la ville ;

Le représentant de l'Autorité administrative de contrôle
 locale ;

Trois notables indigènes, désignés par Notre Grand
 Vizir ;

Le Directeur du Collège faisant fonctions de Secrétaire.

ART. 6. — Il est créé au sein du Maghzen un Conseil
 Supérieur de l'Enseignement indigène comprenant :

Notre Grand Vizir, Président ;

Notre Ministre de la Justice, Vice-Président ;

Le Secrétaire Général du Gouvernement Chérifien, Vice-
 Président ;

Le Directeur de l'Enseignement ;

Le Directeur de l'Ecole supérieure de Langue arabe ;

Le Directeur du Collège musulman de Rabat, Secré-
 taire ;

Sept notables musulmans désignés par Notre Grand
 Vizir.

ART. 7. — Aucun projet intéressant ces Collèges musul-
 mans ne pourra être adopté sans que le Conseil Supérieur
 ait été appelé à donner son avis sur la mesure proposée.

Fait à Rabat, le 12 Rebïa II 1334.
 (17 Février 1916).

Vu pour promulgation et mise à exécution :

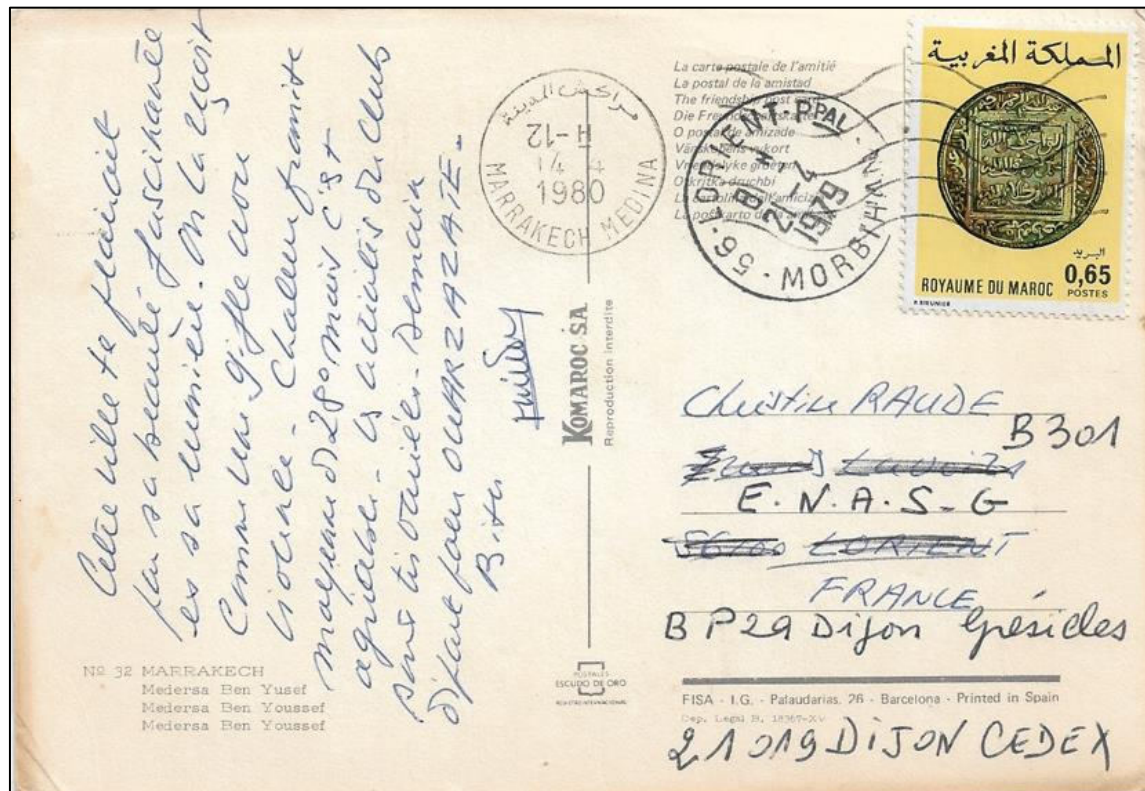
Rabat, le 20 Février 1916.

Le Ministre Plénipotentiaire,
 Délégué à la Résidence Générale,
 SAINT-AULAIRE.



5.1.2. Mais quelle date !!!

Elisabeth BLANCHARD



Carte postale postée à **Marrakech** le **14 Avril 1980** et arrivée à **Lorient** le **21 Avril 1979**....

Où est l'erreur !!!!

- De plus, sur le cachet de Marrakech, l'heure est inversée....
- 2 erreurs sur une même carte, c'est plutôt rare....
- Je pense que c'est le cachet de Marrakech qui est à l'origine de ces 2 erreurs.

Et d'après vous c'est qui ?

NDLR :

- La carte est oblitérée via une empreinte mécanique de type **SECAP** avec une partie de l'heure inversée.
- À l'arrivée, placement d'une empreinte manuelle simple cercle avec une erreur dans le cloc dateur affichant **1979** au lieu de **1980**.
- La carte est ensuite réexpédiée vers **DIJON** (d'où marque manuelle précédente)

5.1.3. Postier très en colère !!!!



Carte postale postée à **Montreuil Sous-Bois (France)** pour **Petitjean** le **20 octobre 1953**.

- A son arrivée à Petitjean, le postier a mis pas moins de 10 cachets sur la carte.
- Etait-il en colère après le receveur à qui la carte était destinée ?

NDLR :

Au départ, la carte postale est oblitérée via une oblitération mécanique de type **SECAP** sans slogan publicitaire.

A l'arrivée une estampille manuelle est apposée :

- En effet, le postier a effectué du zèle afin de pouvoir frapper une date illisible mais qui avec cet ensemble permet de déterminer la date d'arrivée au *** / 22 - 10 / 1953**

5.2. Numismatique

5.2.1. BILLET DE 500 FRANCS NON EMIS

Abdelkader LEMRAHI

Émis par : Banque d'État du Maroc

Date : 29.05.1951

Imprimeur : Thomas de la Rue, London

Observation : billet non émis, existe uniquement en spécimen



Elisabeth BLANCHARD

Suite du numéro 13

Le second, un essai de 10 dirhams frappé à Paris en 1298 de l'Hégire.



Cet essai rarissime de 10 dirhams, Hassan 1er (1873-1984), est connu à seulement 3 exemplaires.

- Pièce en argent de 27,05 g - 37,7 mm - 12h.
- La mise à prix de cet essai était de 17.500 €.
- Le prix estimé 30.000 €.
- Il y a eu 9 enchères pour cet essai de 10 dirhams qui a finalement été adjugé à 30.000 €.

Pensées

Quand on pense positivement, on trouve des solutions à tout.
Quand on pense négativement, on trouve des problèmes partout.

"Alors, prenez soin de votre pensée mes amis car votre bonheur en dépend."

5.2.3. Épreuve inédite du 5 francs type 1921

Olivier ATTALIN, dirigeant NUMIZON - Paris



Les billets de banque marocains sont magnifiques. Leurs graphismes et leurs couleurs ne peuvent laisser indifférents les passionnés que nous sommes.

J'ai la chance aujourd'hui de vous présenter un billet que je n'avais jamais vu auparavant.

C'est une épreuve recto/verso du 5 francs type 1921.

Déjà le billet coursable est assez rare. Attention, ne le confondez pas avec son cousin qui lui ressemble beaucoup, le 5 francs type 1924 qui, lui, est courant !

Le type 1921 comporte la "Banque d'Etat du Maroc" sur une seule ligne et n'a pas de numéro en haut.



Donc revenons à notre épreuve... la voici :



Le verso est identique au billet coursable.

En regardant ce billet attentivement :

- Si vous êtes débutant (soyez le bienvenu !), vous ne remarquerez rien.
- Si vous êtes un connaisseur, vous remarquerez 1 chose.
- Si vous êtes un expert des billets marocains, vous devriez remarquer 2 choses !

Mais avant d'aller plus loin, je tiens à remercier l'heureuse propriétaire de ce billet, Shama, qui a déjà une belle collection et qui nous a fait le plaisir de partager ce billet inédit avec nous.

Oui ! Ce billet porte la mention "Payable à vue au Porteur", or cette mention n'existe pas sur le billet coursable !

Voici un billet coursable vendu par la CGB.fr (petit alphabet).

La banque a donc souhaité supprimer cette mention dans la version définitive. Or ils l'ont gardée pour le 5 francs type 1922.



OK, ensuite...

ensuite, la deuxième chose...

Il y a une faute d'orthographe ! l'adjectif "payable" doit s'accorder avec la valeur faciale. Ils auraient dû écrire "5 francs payables" avec un S.

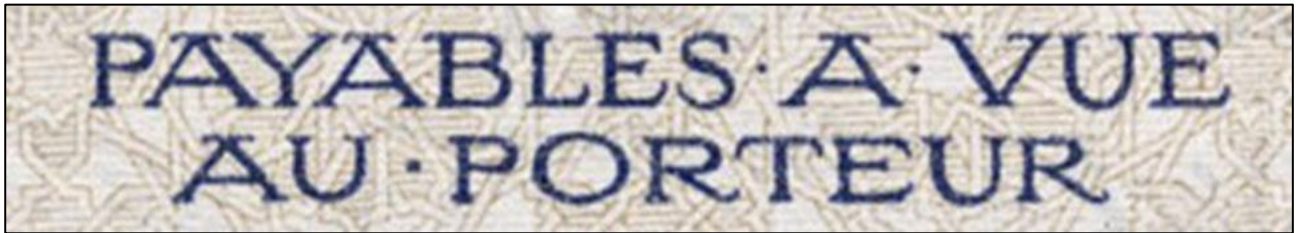
Payable à vue au Porteur

Il suffit de regarder les quelques billets marocains qui portent cette mention pour s'en apercevoir.

- Maroc - 5 francs type 1922

PAYABLES A VUE AU PORTEUR

- Maroc - 10 francs type 1920



- Maroc - 100 francs type 1920



- Maroc - 500 francs type 1923



Allons plus loin avec cette mention "Payables à vue au porteur".

"**Payables à vue au porteur**" signifie que le billet de banque est payable immédiatement à la personne qui le présente à la banque.

"**Payables à vue**" signifie que l'argent est disponible immédiatement, sans délai.

"**Au porteur**" signifie que le billet peut être encaissé par n'importe quelle personne qui le détient, sans qu'il soit nécessaire de prouver l'identité de la personne qui détient le billet.

ChatGPT

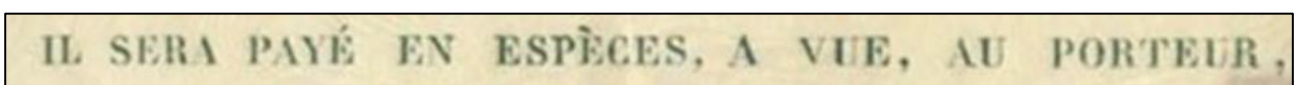
Imaginez qu'au début du papier monnaie, ces petites coupures en papier ont remplacé des pièces métalliques qui représentaient intrinsèquement une certaine valeur.

Donc pour obtenir la confiance des porteurs, la banque inscrivait cette mention.

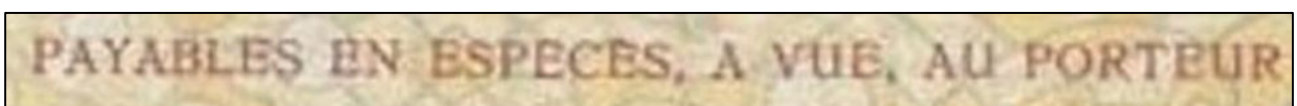
Mais toutes les banques n'ont pas toujours utilisé la même mention.

Voici un petit florilège concernant la banque de la Martinique :

- Martinique - 100 francs 1922



- Martinique - 500 francs 1933 (version 1)



- Martinique - 500 francs 1933 (version 2)

PAYABLES EN ESPÈCES AU PORTEUR

- Martinique - 1000 francs 1942 (impression US)

PAYABLES À VUE ET AU PORTEUR

- Martinique - 1000 francs 1943 (impression US)

PAYABLES À VUE AU PORTEUR

La banque de France, par contre, est plus rigoureuse. Toujours la même mention :

- BDF - 1000 francs Flameng 1897 - non émis

Payables en Espèces à vue au porteur

- BDF - 100 francs Luc Olivier Merson 1908

PAYABLES EN ESPÈCES, A VUE, AU PORTEUR

- BDF - 3000 francs 1938 non émis

PAYABLES EN ESPÈCES, A VUE, AU PORTEUR

Maintenant, revenons à notre épreuve inédite, elle n'est pas trouée !

En effet, les quelques spécimens que nous connaissons ont été perforés avec le nom de l'imprimeur (imprimerie CHAIX à Paris).

Ce billet est donc remarquable à tout point de vue !

Voici une petite série de spécimens, remarquez les perforations...





Voilà, je pense qu'on a fait le tour de cette magnifique épreuve du 5 francs du Maroc type 1921.

Merci Shama. Félicitations pour ce billet qui a une belle place dans ta collection.

Note de la rédaction : le billet objet de cet article fait partie, en fait, de la collection de Mr Hafid EL MOUTAOUAKIL, membre de l'APNR.

5.2.4. Premier billet 0 Euro du Maroc

Naej YUG

Le premier billet 0 Euro du Maroc est émis pour la coupe du Monde de Football 2018 Russie

Il représente un joueur (n°6) et en fond la Mosquée Hassan II de Casablanca



Tous les rectos des divers billets sont identiques

Le billet Euro souvenir a les mêmes caractéristiques qu'un billet de banque : une valeur faciale, un papier 100% coton avec fil de sécurité et filigrane, une impression en taille douce (relief), un hologramme, une signature, un millésime et une numération.

Contrairement à d'autres souvenirs, ce type de billet de 0 euro a la particularité d'être unique puisqu'il est numéroté.



Les visuels du verso sont : La porte de Brandebourg en Allemagne, La Tour de Belem au Portugal, Le Colisée en Italie, la tour Eiffel en France, le Colisée, La Sagrada Familia en Espagne, le Manneken Pis à Bruxelles et la Joconde sur la droite.

5.2.5. Les erreurs à ne pas commettre dans la collection des billets de banque

Olivier ATTALIN, dirigeant NUMIZON – Paris

Quand nous débutons dans le monde de la collection de billets de banque, il est très fréquent de commettre quelques faux pas.

Nous allons vous aider en listant les erreurs le plus souvent fait par les jeunes collectionneurs qu'il faut éviter.

Vous allez découvrir des astuces pour que vous puissiez bâtir une collection sereine.

La première erreur est la dispersion.

Il est très commun que quand nous débutons, parfois nous sommes un peu perdus, donc nous avons la tendance à commencer notre collection en faisant un peu par ici et un peu par là.

Collectionner est raconter une histoire.

C'est pour cela qu'il est très important de choisir un thème, de se questionner quel genre de billets vous voudriez collectionner.

Vous aurez un repère pour partir en quête de votre recherche.

Vous auriez les idées claires sur ce que vous voulez.

Il existe des nombreux thèmes à collectionner, vous pouvez choisir par région, par pays, par forme de design, par un personnage en particulier, inclusivement par billet de votre choix, cela vous permet d'affiner votre collection par exemple par date d'émission ou par alphabet.

Il ne faut pas s'inquiéter il y a autant des thèmes que de collectionneur, donc il suffit que vous réfléchissiez bien sur ce que vous souhaitez collectionner pour que vous puissiez accomplir une collection cohérente.

Choisissez un thème que vous fasses plaisir et partez dans l'aventure de réaliser votre collection.

La deuxième erreur est d'acheter sans savoir, il faut être bien documenté à propos d'un billet qu'on veut acquérir.

Il y a des ouvrages à rechercher sur internet.

Sinon vous pouvez vous appuyer sur notre site web www.numizon.com

Il permettra de vous guider dans la recherche d'un billet de votre préférence.

Faites-vous une liste de ce que vous voulez chercher, en pensant au prix et qualité que vous souhaitez et tenez-vous de cette liste.

Une autre chose à faire c'est de ne pas rester isolé.

Pour collectionner il faut échanger avec d'autres collectionneur, il faut acquérir de l'expérience.

C'est en discutant avec des autres passionnés qu'on apprend.

Si vous comprenez que collectionner ce n'est pas uniquement posséder et qu'il est aussi de partager et d'échanger, ça sera plus simple pour que vous puissiez accomplir votre recherche.

Vous pouvez vous renseigner par exemple via des clubs numismatiques de votre région, mais également en se déplaçant aux salons numismatiques pour échanger avec des professionnels.

Plus vous acquérez des informations par les échanges et par le partage, plus vous aurez une assurance lorsque vous achèterez un billet.

Les erreurs qui font systématiquement les débutants est de [négliger sa qualité](#).

Le prix d'un billet dépend de sa qualité.

Vous devez absolument être capable d'estimer la qualité d'un billet.

Soyez vigilant sur la qualité d'un billet.

Les collectionneurs ont aussi tendance à vouloir améliorer la qualité d'un billet pour lui donner un aspect plus joli ou pour une valorisation de sa valeur marchande.

Ne faites surtout pas ça, ne nettoyez pas, n'aplatissez pas, ne touchez pas, laissez le billet dans son état d'origine.

Une autre grave erreur est [de ne pas protéger ses billets](#).

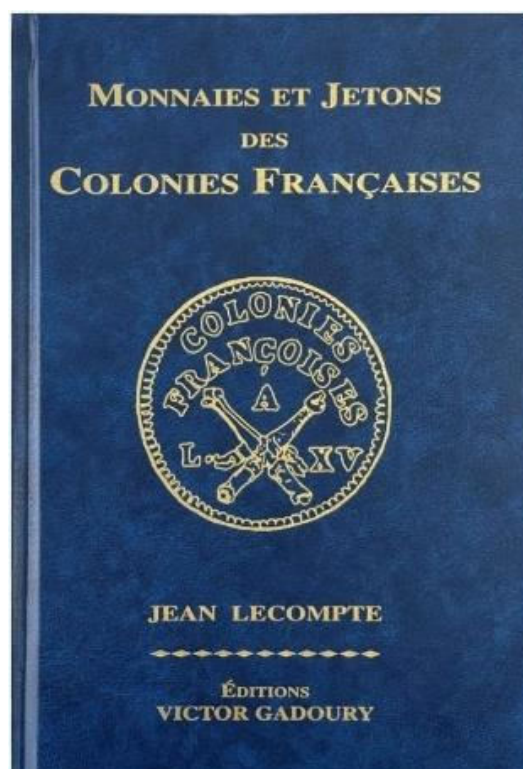
Il existe différentes manières de protéger vos billets, par exemple il y a des classeurs dans laquelle vous pouvez insérer votre billet dans des poches de plastique des tailles différentes, autre possibilité c'est le système des boîtes.

Il est très pratique car elle ouvre un système d'ouverture et fermeture qui vous permet d'accéder directement à l'ensemble des billets, cependant chaque billet doit être dans une pochette individuelle, ce genre de système est plus pratique pour pouvoir le transporter par exemple aux salons ou avec des autres collectionneurs.

Ces genres de protection vous permet de **consulter vos billets sans prendre le risque d'abîmer le billet en le manipulant.**

Note de la rédaction :

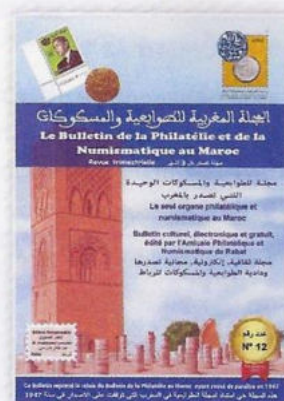
Nous conseillons vivement à nos lecteurs le catalogue des « MONNAIES ET JETONS DES COLONIES FRANÇAISES », de Jean LECOMPTE, Éditions Victor GADOURY - 2007



Dans le numéro 253 de Mars 2023 de TIMBRES magazine, vous trouverez des articles très variés et un résumé du numéro 12 de notre bulletin.



■ **Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc**, bulletin de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat. E-mail : apnrabat@gmail.com) n° 12 daté novembre 2022. Les nouvelles émissions philatéliques ; Emissions d'Ukraine et celle de la France en soutien à l'Ukraine ; Numismatique : nouvelles émissions d'Algérie ; Le timbre-poste, fenêtre sur le monde merveilleux et utile des minéraux ; Quand une pièce de monnaie dévoile un pan méconnu de l'histoire du Maroc ; Les 20 ans du musée de Bank Al-Maghrib ; Les membres de l'amicale primés à Phila-Dunkerque.



Affiche du Maroc d'Antan

Affiche 1989

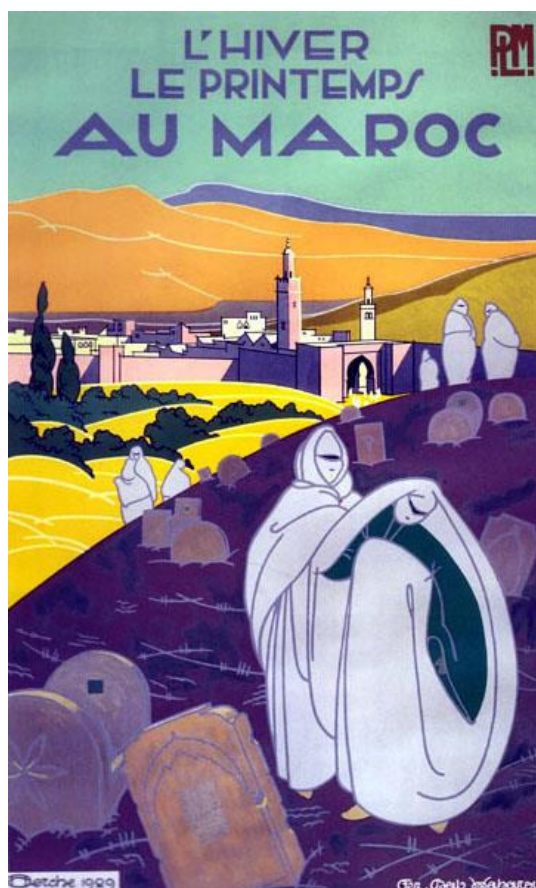


Illustration du "Petit Journal"

Naej YUG

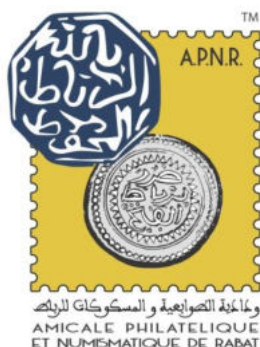


Le Petit Journal N° 2121 - 16 août 1931

7. Salons & Expositions

7.1. Maroc

7.1.1. Compte rendu



وإخالة الصوابية والمسكوكات للرباط

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat



Compte rendu sur le déroulement de la 4^{ème} EXPOSITION INTERNATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE « RABAT PHILEXPO 2023 »,

Pièces jointes : - La version anglaise du compte-rendu
- Le palmarès par catégorie et par classe
- Liste du comité d'organisation et du jury

La 4^{ème} **exposition internationale virtuelle compétitive** a connu un franc succès, tant par le nombre des participations que la qualité des collections et aussi par une amélioration hautement remarquable du niveau de nombreux collectionneurs qui semblent avoir assimilé la méthodologie et les règles de la compétition philatélique et numismatique.

Présentation :

La 4^{ème} EXPOSITION COMPETITIVE INTERNATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE « RABAT PHILEXPO 2023 » a été organisée par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat du 25 au 28 mai 2023 avec le soutien de Poste Maroc et de Bank Al Maghrib et en coopération avec le Conseil Municipal de l'Arrondissement Agdal/Hay Ryad.

En parallèle, il été organisé des visites culturelles encadrées au Musée de l'Histoire et des Civilisations de Rabat et au Musée National de la Parure des Oudayas, les 25 et 26 mai 2023 et il a été tenu une bourse d'échanges philatéliques et numismatiques au Centre Culturel de l'Agdal sur 2 jours du 27 au 28 mai 2023.

Classes d'exposition :

Traditionnelle, Histoire postale, Thématique, Aérophilatélie, Philatélie fiscale, Classe ouverte, Cartes postales illustrées, Maximaphilie, Littérature.

Catégories :

- Compétition : 1 - 4 pages :
- Compétition : 1 cadre de 16 pages chacun et plus.
- Exhibition : libre.
- Art pictural.

Mode & conditions de participation :

- La participation à la 4^{ème} EXPOSITION COMPETITIVE INTERNATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE « RABAT PHILEXPO 2023 » a été ouverte à tous les collectionneurs dans les deux domaines de la philatélie et de la numismatique dans les

classes compétitives ci-dessus et de l'art pictural. Chaque exposant pouvait présenter 1-4 pages A4 ou 1 à 2 pages A3 ; ou bien 1 à 5 cadres de 16 à 80 feuilles A4 ; libre pour les collections exposées à titre d'exhibition.

Evaluation :

▪ Catégorie 1 cadre de 16 pages et plus : application du règlement de la F.I.P. dans toute sa rigueur : Grand or, Or, Grand Vermeil, Vermeil, Grand Argent, Argent, Bronze argenté, Bronze et attestation pour moins de 50%.

▪ Catégorie ONE PAGE (1 à 4 pages) : application du règlement de la BRITISH THEMATIC ASSOCIATION (BTA) : Diamant, Rubis, Émeraude, Opale.

Les plus hautes médailles obtenues au RABAT PHILEXPO 2023 sont : Grand Vermeil (GV) et Diamant. Le palmarès complet est publié sur notre site : <https://apn-rabat.org/2023/03/23/philexpo-rabat-2023/>;

Comité d'organisation : Bureau Exécutif de l'APNR.

Jury : - D^r Iz-Eddine EL AMRANI, Président du jury et Jury Numismatique;
- M. Jean Claude GUYAUX, Secrétaire et jury Philatélie.

Webmaster : M. Abdelaziz BELGHITI.

L'exposition en chiffres :

• Collections participantes :

- Philatélie : 47
- Numismatique : 6
- Art pictural : 7
- Bourse : 28

▪ Total des participations : 88

▪ Pays : Maroc, France, Belgique, Portugal, Angleterre, Algérie, Russie, Biélorussie, Brésil, Arabie Saoudite, Bahreïn, Émirats Arabes Unis, une participation Indonésienne parvenue en retard conservée pour la prochaine

▪ 600 feuilles A4 exposées, représentant 40 cadres de 16 feuilles chacun et 70 œuvres d'art.

Exposition des collections : dans une galerie virtuelle du site de l'APNR : <https://apn-rabat.org/2023/03/23/philexpo-rabat-2023/>;

Palmarès, ci-joint en annexe, peut être également consulté sur notre site ci-dessus.

Récapitulatif des médailles octroyées :

Catégorie 1-4 pages :

- Diamant : 1
- Rubis : 12
- Émeraude : 11
- Opale : 1

Catégorie 1 cadre de 16 pages et plus :

- Grand vermeil : 03
- Vermeil : 07
- Grand argent : 06
- Argent : 03
- Médailles d'honneur : 23

Récompenses : tous les participants ont reçu **un diplôme et la médaille correspondante** qui leur a été envoyé par courrier électronique.

La direction a, par ailleurs, octroyé des prix spéciaux offerts par nos sponsors.

Conclusion : Le Bureau Exécutif de l'APNR tient à remercier nos sponsors de toujours : le Conseil Municipal de l'Agdal/Hay Ryad, Poste Maroc et Bank Al Maghrib. Nous remercions surtout tous les participants, marocains et étrangers et aussi toute l'équipe qui a préparé et organisé cette exposition internationale virtuelle qui a été, encore une fois, une 4^{ème} expérience réussie. Nos remerciements, notre gratitude et notre reconnaissance vont, également, à tous ceux qui, ayant cru à notre projet, ont participé avec nous par leurs encouragements et leurs conseils, mais aussi par leur cœur.

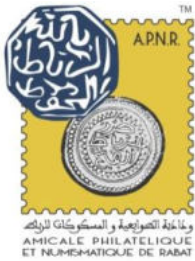
A Rabat, le 4 juin 2021

M^r Abdelkader LEMRAHI Président de
l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

N.B. :

- une version du compte rendu en anglais suit.
- a version of the Report in English follows.





وفاة الصوابع والمسكوكات للرباط Philatelic and Numismatic Amicale of Rabat



Report on the progress of the 4th VIRTUAL INTERNATIONAL PHILATELIC AND NUMISMATIC EXHIBITION "RABAT PHILEXPO 2023"

- Attachments:
- The English version of the report
 - The palmares by category and by class

This 4th competitive virtual international exhibition was a great success, both in terms of the number of participants and the quality of the collections and also by a highly remarkable improvement in the level of many collectors who seem to have assimilated the methodology and rules of philatelic and numismatic competition.

Presentation:

The 4th COMPETITIVE INTERNATIONAL PHILATELIC AND NUMISMATIC VIRTUAL EXHIBITION "RABAT PHILEXPO 2023" was organized by the Philatelic and Numismatic Amicale of Rabat from May 25 to 28, 2023 with the support of Poste Maroc and Bank Al Maghrib and in cooperation with the Council of the Agdal/Hay Ryad district.

At the same time, supervised cultural visits were organized at the Museum of History and Civilizations in Rabat and at the National Museum of Oudaya Adornment, on May 25 and 26, 2023 and a philatelic and numismatic exchange was held. at the Agdal Cultural Center from May 27 to 28, 2023.

Exposure classes:

Traditional, Postal History, Thematic, Aerophilately, Tax Philately, Open Class, Illustrated Postcards, Maximaphilia, Literature.

Categories:

- Competition: 1 - 4 pages:
- Competition: 1 frame of 16 pages each or more.
- Exhibition: free.
- Pictorial Art.

Mode & conditions of participation:

- Participation in the 4th VIRTUAL COMPETITIVE INTERNATIONAL PHILATELIC AND NUMISMATIC EXHIBITION "RABAT PHILEXPO 2023" was open to all collectors in the two fields of philately and numismatics and in the above classes.
- Each exhibitor could present 1-4 A4 pages or 1-2 A3 pages; or 1 to 5 frames of 16 to 80 A4 sheets; free for collections exhibited as exhibitions.

Assessment:

- Category 1 framework of 16 pages and more: application of the rules of the F.I.P. in all its rigor: Grand Gold, Gold, Grand Vermeil, Vermeil, Grand Silver, Silver, Silver Bronze, Bronze and certification for less than 50%.
- ONE PAGE category (1 to 4 pages): application of the rules of the BRITISH THEMATIC ASSOCIATION (BTA): Diamond, Ruby, Emerald, Opal.

The highest medals obtained at RABAT PHILEXPO 2023 are: Grand Vermeil (GV) and Diamant. The complete winners are published on our website: <https://apn-rabat.org/2023/03/23/philexpo-rabat-2023/>;

Organizing Committee: Executive Bureau of the APNR.

Jury:

Dr Iz-Eddine EL AMRANI, President of the Jury and Numismatics Jury;
M^r Jean Claude GUYAUX, Secretary and Philately Jury.
Webmaster: Mr Abdelaziz BELGHITI.

The exhibition in figures:

- Participating collections:
- Philately: 47
- Numismatics: 6
- Pictorial art: 7
- Stock market: 28
- Total entries: 88
- Countries: Morocco, France, Belgium, Portugal, England, Algeria, Russia, Belarus, Brazil, Saudi Arabia, Bahrain, United Arab Emirates, an Indonesian participation which arrived late retained for the next
- 600 A4 sheets on display, representing 40 frames of 16 sheets each and 70 works of art.

Exhibition of collections: in a virtual gallery on the APNR website:

<https://apn-rabat.org/2023/03/23/philexpo-rabat-2023/>;

: can also be viewed on our website above.

Summary of medals awarded:

Category 1-4 pages:

- Diamond: 1
- Rubies: 12
- Emerald: 11
- Opal: 1

Category 1 frame of 16 pages or more:

- Large Vermeil: 03
- Vermeil: 07
- Large Silver: 06
- Silver: 03
- Medals Of Honor: 23

Awards: All participants received a diploma and the corresponding medal which will be sent to them by e-mail.

The management has also granted special prizes offered by our sponsors.

Conclusion :

The Executive Bureau of the APNR would like to thank our longstanding sponsors: the Municipal Council of Agdal/Hay Ryad, Poste Maroc and Bank Al Maghrib. We especially thank all the participants, Moroccans and foreigners and also the whole team who prepared and organized this virtual international exhibition which was, once again, a 4th successful experience. Our thanks, our gratitude and our recognition also go to all those who, having believed in our project, participated with us through their encouragement and advice, but also through their hearts.

In Rabat, June 4, 2023

M^r. Abdelkader LEMRAHI President of
the Philatelic and Numismatic Association of Rabat



7.1.2. [Palmarès](#)

7.1.2.1. Numismatique



أكاديمية الطوبعية والمصكوكات للرباط
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat



Numismatique

Nom	Ville	Titre de la collection	Nb pages	Médaille
Hassan BOUYABRIKAN	Nador	Ultimes émissions monétaires de Banou Nasr en Andalousie avant 1492	8	Rubis
Sellame EL HAJAME	APNR/Meknès	Monnayage sous le règne des royaumes amazighes	4	Rubis
Amira EL HAJAME	APNR/Meknès	Pièces de monnaie frappées sous le règne de la Dynastie Almohade	4	Rubis
Bilal El Hajame	Maroc/Meknes	Pièces de monnaie frappées sous le règne de la Dynastie Almoravide	4	Emeraude
Abdelkader Lemrahi	APNR	Emirs emblématiques de la Dynastie Almoravide	4	Rubis
Fouad Moreno	APNR/Rabat	La monnaie Alaouite et les pièces de monnaie européennes en circulation au Maroc à la fin du XIXème et au début du XXème, époque de Moulay Hassan 1er à Moulay Youssef.	4	Diamant
Grand Total Numismatique			28	0



وإدالية الطوابع والممسكات للرباط

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat



PHILATELLIE

Nom	Ville	Titre de la collection	Classe	Nbre de pages	Médaille
Cartes postales Illustrées					
Filatov Sergey	Russie	Postcard of the USSR Ministry of Défence	CAP	16	Argent
Tazi Saoud Majid	APNR/Fez	La Foire de Casablanca 1915	CAP	2	Emeraude
Fouad Moreno	APNR/Rabat	Carte postale, grand témoin des étendues vierges et du patrimoine architectural disparus de la ville de Rabat	CAP	4	Emeraude
Histoire Postale					
Vladimir NITSIEVSKIY	Russie	Codes Postaux Allemands	HIS	32	Grand Argent
Philippe Lindekens	APNR/Belgique	C.B.M.C. – CASABLANCA - PAR AVION POSTAL	HIS	2	Rubis
Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	La solidarité nationale	HIS	2	Emeraude
Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	Feu S.M. Mohammed V Roi du Maroc	HIS	1	Emeraude
Hussein Salem Baras	KSA	Saudi Arabia Postal History	HIS	48	Vermeil
Stéphane Aulagnier	France	Courriers-Convoyeur et ambulants du Maroc	HIS	16	Grand Argent
Leonid Turyn	Belarussie	'1941-1945 Ther is telegram for you!'	HIS	16	Grand Argent
Mubarak AL KAHTANI	KSA	Najd Sultanat Postal History 1925-1925	HIS	4	Rubis
Fuad SHIRAZI	Bahrain	Bahrain local mail with usage of 1/2 Anna omitted overprint,	HIS	1	Rubis
Fuad SHIRAZI	Bahrain	PAKISTAN POST OFFICE ADMINISTRATION	HIS	2	Emeraude
Maximaphilie					
Americo Lopes REBELO	Portugal	BIRDS OF PREY SEEN THROUGH MAXIMAFILIA	MAX	128	Grand Argent
Tazi Saoud Majid	APNR/Fez	Les voitures Royales	Max	1	Emeraude
Aérophilatélie					
El Mohamed EL ATTAOUI	Maroc/Casablanca	Inauguration ligne CASABLANCA – DAKAR 01/06/1925	AER	4	Emeraude
Mohammadamine Hamza ALMALAIBARI	Saudi Arabia	History of airmail in Saudi Arabia	AER	3	Emeraude
Thématique					
Barry STAGG	Grande Bretagne	Performing Parachutists	THE	1	Emeraude
Laarbi GAREH	Nador	Les oiseaux du Maroc	THE	4	Emeraude
Iz-Eddine EL AMRANI El Hassani	APNR/Rabat	L'enseignement et la recherche scientifique : une priorité nationale depuis l'indépendance (le timbre-poste en témoigne)	THE	4	Rubis
Andrew MILLINGTON	Grande Bretagne	Bordeaux Mixture: un Fongicide	THE	4	Rubis
Anatol BARAUTSOU	Belarussie	Atom and Human-History Coopération	THE	16	Vermeil
Andrey STEKOLSHCHKOV	Russie	Monde sous - marin des récifs coralliens	THE	80	Grand Vermeil
Belov Evgeni	Russie	Writer I.A. GONCHAROV	THE	16	Grand Argent

Demid USTINOV	Russie	History of the Russian Submarine Fleet	THE	80	Argent
Traditionnelle					
Amar YOUSSEFI	Belgique	Timbres variétés	TRA	4	Opale
Jean-Michel VACA	APNR/Casablanca	Les cachets Maghze représentés sur timbres	TRA	3	Rubis
Mohammed AL ATMANI	Club Moulay Idriss/Fès	150ème anniversaire du Penny Black (1840-1990)	TRA	16	Argent
Mohammed AL ATMANI	Club Moulay Idriss/Fès	Cachets Makhzen + Poste Chérifienne 1912-1913	TRA	16	Vermeil
Classe ouverte					
Salim ZID	Emirats Arabes Unis	Dome of the rock	COV	16	Vermeil
Fiscaux					
Hassan BOUYABRIKAN	Nador	Timbres fiscaux sous protectorat Espagnol	FIS	4	Rubis
Hassan BOUYABRIKAN	Nador	Timbres fiscaux du Maroc indépendant	FIS	8	Rubis
Total Exposition Philatélie				546	
Littérature					
Patrick ARIE	APNR	La lutte contre la faim 1963	LIT	0	Vermeil
Konstantin Shapovalov	Russie	Creativity and Masterpieces by Albrecht Durer In Philatelic Collection	LIT	0	d'Honneur
Konstantin Shapovalov	Russie	Drawing by Leonardo da Vinci "Portrait of Isabella d'Este" on Post Issues	LIT	0	d'Honneur
Timofey Shapovalov	Russie	Horse horse's chest. Sketches for the Horse	LIT	0	d'Honneur
Timofey Shapovalov	Russie	Leonardo da Vinci's Painting «Madonna in the Grotto» on Postal Documents of Argentina	LIT	0	d'Honneur
Americo Lopes REBELO	Portugal	1961 – 2021 - 60th ANNIVERSARY OF THE WINNING OF THE 1ST EUROPEAN CHAMPIONS CLUBS CUP BY SPORT LISBOA E BENFICA, ON 5.31.1961, VIEWED THROUGH PHILATELY, (PERSONALIZED STAMPS) MAXIMAFILIA, POSTAL TICKETS AND PICTURES. 1st VOLUME	LIT	0	Grand Argent
Americo Lopes REBELO	Portugal	1962 – 2022 - 60th ANNIVERSARY OF THE AWARD OF THE 2nd EUROPEAN CHAMPIONS CLUBS CUP BY SPORT LISBOA AND BENFICA ON 2.5.1962, VIEWED THROUGH PHILATELY (CUSTOM STAMPS) AND MAXIMAFILIA. 2nd VOLUME	LIT	0	Grand Argent
Polina SHAPOVALOVA	Russie	On the Exhibition «Republic of Komi on the Signs of Postal Payment» of Educational Project «Finno-Ugric World and Finno-Ugric Studies in National and Regional Philately»	LIT	0	d'Honneur
Polina SHAPOVALOVA	Russie	Monographie "République Komi sur les panneaux postaux" dans le cadre du projet pédagogique "Monde finno-ougrien et Études finno-ougriennes en philatélie nationale et régionale"	LIT	0	d'Honneur
José Mauricio PRADO	Brésil	Magazine sur site WEB (Filacap On line 240, 241,242)	LIT	0	Vermeil
AbdelKader LEMRAHI Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI Jean Claude GUYAUX Elisabeth BLANCHARD Majid TAZI SAOUD Fatima EZZOUHRA IAAICH Fouad MORENO	APNR/Rabat	Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc (2022)	LIT	0	Vermeil

Philippe LINDEKENS Thomas LINDEKENS Khalid Benziane OUARTINI Thierry SANCHEZ Jean-Claude GUYAUX Abdelkader LEMRAHI	Belgique	Magazine MAGHREBOPHILA (2022)	LIT	0	Grand Vermeil
---	----------	-------------------------------	-----	---	---------------

Philatélie - Exhibition

Henri TAPAREL	France	La taxation de la carte de visite sous enveloppe ouverte dans le régime intérieur Français (1864-1969)	HIS	16	Honneur
Thierry SANCHEZ	France	La lettre et ses options	HIS	4	Honneur
Jean-Claude GUYAUX	APNR/Belgique	Guignol	THE	2	Honneur

Total Philatélie Exhibition

22

46 collections

Grand Total Philatélie

568

59 collections

Total général philatélie, numismatique et autres

7.1.2.3. Art Pictural



وحدات الطوابع والمكسوكات للرباط

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat



Art Pictural

Nom et prénom	Ville	RTitre de la collection	Nombre	Médaille
Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	APNR/Rabat	"Expression plastique en Marqueterie"	10	Honneur
Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	Tableau	10	Honneur
Abdellatif SEBRANI	APNR/Rabat	Tableau	10	Honneur
Said BOUJGHAD	APNR/Rabat	Tableau	10	Honneur
Fatiha AMRANI	APNR/Khénifra	Tableau	10	Honneur
M'Hamed Boussaboun	APNR/Salé	Tableau	10	Honneur
Azzedine ALAMI OUAHABI	Casablanca	Photographie	10	Honneur
Grand Total			70	



ودادية الطوابعية والمسكوكات للرباط

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat



Comité d'organisation RABAT PHILEXPO 2023

N°	Prénom et Nom الاسم الشخصي والاسم العائلي	الجمعية / Association Ville / المدينة	Tâches / المهام
1	Abdelkader LEMRAHI	APNR/RABAT	Président RABAT PHILEXPO 2023
2	Iz-Eddine El Amrani	APNR/Maroc	Président Jury et Vice-Président RABAT PHILEXPO 2023
3	Fouad Moreno	APNR/RABAT	SG APNR et TRESORIER RABAT PHILEXPO 2023
4	Majid TAZI Saoud	APNR/FEZ	Conseiller RABAT PHILEXPO 2023
5	Fatima Zahra IAAICH	APNR/RABAT	Conseillère RABAT PHILEXPO 2023
6	Jean-Claude Guyaux	APNR/Belgique	Secrétaire RABAT PHILEXPO 2023 et Jury Philatélie
7	Abdelaziz AL BALRHITI	APNR/CASA	Conseiller et Webmaster RABAT PHILEXPO 2023

Jury RABAT PHILEXPO 2023

N°	Prénom et Nom الاسم الشخصي والاسم العائلي	Pays / البلد - جمعية / Association
1	Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	APNR/Rabat
2	Jean-Claude Guyaux	APNR/Belgique

7.2. France :

Congrès et championnat régional du groupement Rhône-Alpes-Savoie GPT VIII

Du 16/09/2023 au 17/09/2023 à GROISY (74)

Congrès et championnat régional du groupement Alsace-Belfort GPT VI

Du 21/10/2023 au 22/10/2023 à GUEWENHEIM (68)



Déjà organisées :

BELGIQUE : Exposition compétitive régionale Namur - Hainaut, le 10 juin 2023.

Participant de l'APNR : **M^r. Jean Claude Guyaux** avec sa collection : "**Illustrateur Paul Neri - Caricatures du Maroc**". Résultat : 90%, médaille OR.

FRANCE : Championnat de France de Philatélie à Chalon-Saône, du 26 au 29 mai 2023.

Nous apprenons que notre ancien membre, **M^r. Hakim Boustani** a obtenu une médaille de **Grand Vermeil** pour sa collection sur l'usage du timbre-poste du type **Sage au Maroc**, déjà exposée à Rabat.

A cette occasion, l'équipe de l'APNR leur présente ses vives félicitations et les encourage à continuer à faire connaître la richesse de la philatélie marocaine.

A venir :

Qui peuvent intéresser d'éventuelles participants :

BELGIQUE : Exposition compétitive régionale Brabant - Bruxelles, du 21 au 22 octobre 2023. Probablement, 1 ou 2 membres y participeront.

7.3. Belgique :

**Exposition Régionale Compétitive
BRABANT – BRUXELLES**
Organisée par UNIONPHIL
L'Union Royale des Cercles Philatéliques de la Région Bruxelloise

Les 21 & 22 octobre 2023 de 9 à 16 heures

Brussels Trade Mart – Square de l'Atomium, 1 - 1020 Bruxelles
Au pied de l'Atomium - Entrée via Parking 1 (parking payant)
Accessibilité facile via les transports en commun
6 min de la station métro Heysel - Bar et petite restauration

Prévente des timbres
L'insuline, une révolution médicale
75 ans de CoBrA
Automobiles emblématiques de Belgique
Timbres-poste de Noël : Symbolique de Noël

Samedi: Bureau de poste temporaire, dédicaces.
Exposition d'Old Timers par la KBC Classic Car Club.
Dimanche: conférences par la "Société Philatélique Belge"

Logos: TBCPB, KBCP, BRABANT, bpost, be.phila, delcampe.net

INFO : Léon Poncé ☎ 0478 53 21 17 unionphil23@ucprb.be www.unionphil23.be

Antwerpfila
www.antwerpfila.be

De grootste internationale postzegel-
en muntenbeurs van België.
**Le plus grand salon international de la
philatélie et numismatique en Belgique.**

Vrijdag 31 maart & zaterdag 1 april 2023
Vrijdag 6 & zaterdag 7 oktober 2023
vrijdag: 10u-17u & zaterdag: 10u-16u

GRATIS inkom met deze flyer (zie achterzijde voor details).
Entrée GRATUITE avec ce flyer (voir détails au verso).

Vendredi 31 mars & samedi 1 avril 2023
Vendredi 6 & samedi 7 octobre 2023
vendredi: 10h-17h & samedi: 10h-16h

antwerp expo
Jan van Rijswijklaan 191 - 2020 Antwerpen
Met openbaar vervoer
Avec transport en commun:
Train: Rijkst tot Antwerpen Centraal Station. Daarna neemt u tram of bus.
Train: Prenez le train jusqu'à la gare centrale d'Anvers.
Ensuite, vous prenez le tram ou bus.
Tram 2 (Merken-Hoboken), 6 (richting Olympeide)
Bus 17 (Centraal station-Wilrijk-USA), 22 (Groenplaats-Haller-USA),
38 (Schippenheuvel-Berchem-Antwerpen Zuid)

www.antwerpfila.be - info@antwerpfila.be - tel.: +32 473 243 792 / +32 471 785 114



CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37



E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.o

Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M^r ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL : lemrahi@hotmail.com



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

9. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes). Les cartes Carricatures de Paul Neri.

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

AMICALE PHILATELIQUE ET
NUMISMATIQUE DE RABAT



واديّة الطوباعية والمسكوكات
للرباط

استمارة الانخراط BULLETIN D'ADHESION
N° d'adhérent : رقم الانخراط

J'adhère : ☐ أنخرط

Je renouvelle mon adhésion: ☐ أجدد انخراطي

Prénom : الاسم الشخصي

Nom : الاسم العائلي

Date et lieu de naissance : تاريخ ومكان الزدياد

Profession : مهنة

N° CIN : رقم بطاقة التعريف الوطنية

Adresse : العنوان

Téléphone : الهاتف

E-mail : البريد الالكتروني

Centre d'intérêts الاهتمام: Philatéliste الطوابع ☐ Numismate النقود ☐ Autre أخرى ☐

☐ Adhésion / الانخراط : 100.00 DH

☐ Adhésion étudiants / entre 18 et 25 ans 20.00 DH: انخراط الطلبة من 18 الى 25 سنة

☐ Adhésion enfants : 1 DH symbolique - 18 ans انخراط الاطفال أقل من 18 سنة : درهم واحد رمزي

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts et du règlement intérieur de l'Amicale et d'y adhérer
أقر أنني اطلعت على القانون الاساسي والقانون الداخلي للواديّة

NB : bulletin à renseigner en arabe et en français en y joignant une photo de l'adhérent.

ملحوظة : المرجو على الاستمارة ومرافقتها بصورة المنخرط

Rabat, le / / ... في الرباط

Signature : توقيع

1^{er} parrain

2^{ème} parrain

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@yahoo.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT