



الطوبى

الطوبى

مجلة علمية فنية شهرية

نصر لها

جمعية لقواة الطوبى

المرافية



السنة
الخامسة

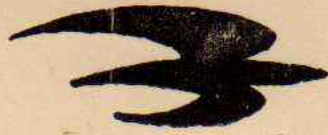
تموز ١٩٦٢

العدد

- ١٤ -



بمناسبة الذكرى الرابعة لثورة ١٤ تموز المجيدة



سفرات سريعة مريحة

بطائرات

المخطوط الجوية العراقية

فايكاونت

من وإلى

بغداد . بصرة ، بحرين . كركوك . موصل . حلب . عمان
دمشق . القاهرة . بيروت . طهران . اسطنبول . فينا . براغ .
لندن . كراچي . دلهي . زوريخ . ميونيخ

للحجز والحصول على المعلومات الوافية يرجى الاتصال بـ : —

بغداد - دائرة الحجز - شارع السعدون

تلفون ٨٠٠٥/٤ ، ٨٢٤٦٥

وبكافة وكلائنا المعترف بهم رسمياً



البرقية المرسلة الى سيادة الزعيم بمناسبة الذكرى الرابعة
لتأسيس الجمهورية العراقية

دفاع بغداد

سيادة الزعيم الأمين اللواء الركن عبدالكريم قاسم

رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة

يطيب لي بمناسبة الذكرى الرابعة لتأسيس الجمهورية العراقية الخالدة أن
أهنيكم واحييكم عن كافة أعضاء جمعية هواة الطوابع العراقية وأرجو العلي التقدير
أن يعزز الوحدة العراقية الصادقة ويرفع شأن الأمة العربية والاسلامية وتستمر
خفاقة راية ١٤ تموز الظافرة .

اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح

رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية

المحتويات

صفحة

برقية تهنئة الزعيم بتأسيس الجمهورية العراقية	١
كلمة العدد - تحية ١٤ تموز	
نشاط الجمعية واخبارها	
فعاليات الجمعية بذكرى ١٤ تموز ، أغلقة أول يوم لطوابع	١١
المؤتمر الاسلامي ، أسعار المبيعات في الجمعية ، الوضع المالي ، أسماء الاعضاء الجدد	
الطوابع التذكارية العراقية	١١
طوابع المؤتمر الاسلامي المطبوعات المهداة الى الجمعية	١٣
ادرس التاريخ والعلوم والآداب بدراسة الطوابع :	
متى استعملت طوابع البريد في العراق (بحث تاريخي)	١٧
لواء المتقاعد صالح زكي المصلح	
ترجمة السيد نجاح عبدالكريم	
تصنيف الطوابع	٢١
الطوابع وأثرها في السياحة	
منظر من الماضي يذكرنا به طابع بريد (القفّة)	٢٢
مسكوكات العراقية في الصحافة الاجنبية	٢٣
الرموز الحضارية في اصدار طوابع سنة ١٩٢٣	٢٨
المخلدون من عظماء العالم على طوابع البريد	٤١
التأثير النفسي والصحي لهواية جمع الطوابع	٤٣
نبذة عن مأساة اللاجئين كما ترونها طوابع البريد	٤٥
في خدمة الهواة :-	٤٨
ساعة ونصف ساعة مع مدير البريد والبرق العالم	٥٣
المعارض الدولية للطوابع	
نحن ومعارض الطوابع	٥٦
للسيد آرتين دمبكچيان	
الاصدارات الحديثة : للبلاد العربية واصلارات الملايا	٥٨
للسيد محمد علي محسن البدير	
احصائيات في الطوابع العراقية	٦٤
للسيد يوركي كريستو جورج	
أخبار وطرائف	٦٧
للسيد يوسف حناني	

توزع المجلة بدون مقابل الى أعضاء الجمعية وبمبلغ ٧٥ فلساً لغير الأعضاء

رئيس التحرير المسؤول

علي السماوي

المراسلات

تكون باسم هيئة تحرير المجلة

الحوالات والصكوك

تغنون باسم رئيس الجمعية

الاعلانات

يتفق بشأنها مع إدارة المجلة

الادارة

في مقر الجمعية في شارع المتنبي

عمارة السيد طه المجاورة

لعيادة الدكتور صائب شوكت

الجمهورية العراقية - بغداد

صندوق البريد ٣٤٤

مسجلة بدائرة البريد برقم ٦٤

طبعت بمطبعة البيان



مجلة فنية شهرية

صاحبة الامتياز

جمعية هواة الطوائف العراقية

تصدرها مرة في كل ثلاثة أشهر مؤقتاً

السنة الخامسة

تموز ١٩٦٢

العدد ١٤

كلمة العدد

تحية ١٤ تموز

انها لذكرى عزيزة يعيشها أبناء الجمهورية العراقية الخالدة في أيامنا هذه ، ذكرى محبة الى القلوب ، لقد قاسى العراق كثيراً ، وصبر ، وقد جاءت ثورة ١٤ تموز فتحاً كريماً لأبناء هذا الشعب وللامة العربية المجيدة والاسلامية . أزيل فيها عهد الظلم واستبشر بها العراق خيراً .

إن في حياة الأمم أحداثاً هامة تغير الأوضاع وتدفع بالشعوب لبلوغ أمانها في نيل الحرية والحياة الكريمة وتحقق غاية الانسان في السعادة والرفاه ، وان أجمل ما تصبو اليه الأمم وأثمن شيء في الحياة الحرية ، وهي بحق كما وصفها رجل الهند العظيم المهاتما غاندي (هبة سماوية وحق كل شعب) .

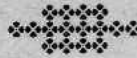
وقد كانت ثورة ١٤ تموز المجيدة من الثورات التي حدثت بعد الحرب العالمية

الثانية . تهدف لازالة الظلم والظغيان والفساد الذي بقى الشعب العراقي يرزح تحت كابوسه الرهيب زمناً طويلاً ، عاش الأجداد والآباء ، وعاش الأبناء يكافحونه ، وقدموا في ثوراتهم وانتفاضاتهم شهداء وقرابين حتى جاءت الثورة بقيادة الزعيم الأمين اللواء الركن عبدالكريم قاسم ، وكانت فرحة الشعب وأعياده بجيشه الباسل الذي حقق له أمانيه ، وقام الشعب بدوره المشرف في مؤازرة ثورته . وعادت الأعراس الى وادي الرافدين بعودة الحكم لأبنائه .

بدأت ثورة ١٤ تموز عهداً جديداً لتحقيق أهدافها ، فكانت المشاريع الصناعية الضخمة والاعمار وانشاء دور السكن والاصلاح الزراعي ، فتبوأّت الجمهورية العراقية الخالدة مركزها المرموق بين الدول وتحررت من القيود الاستعمارية التي كانت تنتقص من استقلالها السياسي والاقتصادي .

انها لذكرى عزيزة محبة الى القلوب تمر علينا هذه الأيام ، وكل الأنظار تتجه نحو العراق الجمهوري وهو يعمل لتحقيق أهداف ثورته كاملة وارثاً أبناء هذه الامة الصابرة كلهم أمل في ثورتهم وفي نيل غايتهم في حياة حرة كريمة .

فتحية باسم هواة جمع الطوابع الى ثورة ١٤ تموز المجيدة والى مؤسس الجمهورية العراقية الخالدة الزعيم الأمين اللواء الركن عبدالكريم قاسم .



طوابع البريد أول مظاهر الاستقلال



فعاليات الجمعية بذكرى ١٤ تموز

تساهم الجمعية باحتفالات الذكرى الرابعة لثورة ١٤ تموز المباركة وانها ستقوم بالفعاليات التالية :-

- ١ — الاشتراك في معرض ١٤ تموز ببغداد باقامة معرض خاص للطوابع يشترك فيه أعضاء الجمعية بعرض طوابعهم وأغلفة أول يوم التذكارية وغيرها .
- ٢ — اقامة حفلة خاصة للأعضاء والمؤازرين في محل تعيينه الجمعية ويعلن عنه .
- ٣ — إصدار أغلفة أول يوم للطوابع التذكارية المقرر صدورها في ١٤ تموز ١٩٦٢ مع بطاقة تذكارية خاصة لهذه المناسبة .

جمعية هواة الطوابع العراقية



٢٥ ذو الحجة ١٣٨١
Islamic World Congress-Baghdad
29th May 1962

Iraqi Philatelic Society

غلاف أول يوم First Day Cover

أغلفة أول يوم لطوابع المؤتمر الاسلامي

أصدرت الجمعية غلاف خاص بمناسبة انعقاد مؤتمر العالم الاسلامي في بغداد يوم الثلاثاء ٢٥ ذى الحجة ١٣٨١ المصادف ٢٩ أيار ١٩٦٢ ، وقد تم إصداره بشكل جميل بالرغم من قصر المدة التي تقرر بها اصدار الطوابع لتخليد هذا المؤتمر . وشكله موضح في الرسم المقابل ، وكذلك هيأت أغلفة مع الطوابع الجديدة محتومة بأول يوم للأعضاء الذين حجزوها مقدماً .

أسعار المبيعات في عرض الجمعية

فيما يلي أسعار الطوابع العراقية التي بيعت في عرض الجمعية خلال الشهرين الماضيين
وإن هذه الأسعار ليست ثابتة كما يجد القارئ الكريم تفاوتاً بينها رغم تشابه
المعروضات وهو أمر طبيعي يحصل في كافة المزادات .

طوابع تذكارية	مجموعات عراقية	طوابع مختلفة بأكياس
تاريخ العرض ١٩٦٢/٣/١٦ مجموعة غازي	٣٠٠ طابع ١٥٠ دينار	
بلوك ضريح (انتري)	٩٠٠ فلس	٥٠ كيس في كل كيس ١٠٠
١٥٠ فلس		١٦٥٠ دينار
٣ بلوكات ضريح (انتري)		٣٨٠ طابع ١٦٠٠ دينار
٣٥٠ فلس		٢٠٠ طابع ٤٠٠ - فلس
شيت تتويج ٧٠٠ فلس		٣٣٣ طابع ١٢٥٠ دينار
بلوك ذو فلس واحد موشح ٩٤٨		٤٥٠ طابع ٤٢٥٠ دينار
مقلوب بريدي ١٥٥٠ دينار		٢٠٠ طابع ٤٠٠ - فلس
بلوك ١٤ فلس ٩٤٨ مقلوب		٢٠٠ طابع ٥٥٠ - فلس
رسمي ١٢٥٠ دينار		٤٠٠ طابع ٢٥٠٠ دينار
٣٠ مجموعة تتويج ١٠٠ دينار		
١٢، ٣، ١ فلس موشح رسمي ١٢٥٠ دينار		

فئات عالية	طوابع الشعار	طوابع موشحة
تاريخ العرض ١٩٦٢/٣/١٦		
١٥٢ طابع ١٧٥٠ دينار	١٠٢٠ طابع ١٧٥٠ دينار	٥٠٠ طابع ٢٠٠٠ دينار
	٢٦٠٠ طابع ١٧٥٠ دينار	١٠، ٥ فلس عراقية جمهورية
		اثنان من كل نوع ١٥٠٠

طوابع تذكارية	مجموعات عراقية	طوابع مختلفة باكياس
تاريخ العرض ١٩٦٢/٤/٢٠		
٥٠ غلاف الرصافي	مجموعة طوابع مناظر ٩٢٣	٣٠٠ طابع ١٠٥٠ دينار
٥٠٠ فلس	الى ١٠ ريبات	١٥٠ طابع ١٠٠٠ دينار
	٢٠٥٠ دينار	٣٠٠ طابع ١٠٢٥٠ دينار
	مجموعة غازي ومجموعة مناظر	٢٠٠ طابع ٧٥٠ و- دينار
	١٩٤١ — ١٥٠٠ دينار	
	مجموعة غازي بريدي ٨٥٠ فلس	

طوابع الشعار	طوابع موشحة
تاريخ الاصدار ١٩٦٢/٤/٢٠	
٤٠٠٠ طابع على الورق ١٠٢٠٠ دينار	بلوك دينار رسمي ٢٩٥٠ دينار
بلوكات من ١ - ٢٠٠ فلس رسمي	مجموعة رسمي الى ١/٤ دينار ٣٦ طابع
١٥٥٠ دينار	١٠٣٠٠ دينار
٥٠٠٠ طابع على الورق ١٠٣٠٠ دينار	١/٤ دينار رسمي ٩٤٨ ١٠٧٥٠ دينار
٦٠٠٠ طابع ٢٠٣٠٠ دينار	٥ و ١٠ فلس اربع بلوكات ١٠٢٥٠ دينار
٢٠٠٠ طابع ١٥٠٠ دينار	٤٠ فلس بلوك ٩٤٨ ١٠٤٥٠ دينار

طوابع تذكارية	مجموعات عراقية	طوابع مختلفة باكياس
تاريخ العرض ١٩٦٢/٥/٤		
٢ طبقة بريد جوي ٥٥٠ فلس	مجموعة ٩٤٨ بريدي الى	٤٠٠ طابع مختلف ٢٠٠ و- دينار
	نصف دينار ٥٠٠ فلس	
مجموعة كاملة تذكارية مع البوم	مجموعة ٩٢٣ بريدي مناظر	
١٠٢٥٠ دينار	٩٠٠ فلس	
نصف دينار رسمي موشح عدد ٤	مجموعة ٩٤١ بريدي مناظر	
١٠٢٥٠ دينار	الى نصف دينار ٥٠٠ فلس	
	مجموعة ٩٤١ رسمي مناظر	
	الى ٢٠٠ فلس ٣٥٠ فلس	

فئات عالية	طوابع الشعار
١٥٠ فئات عالية بداخل اليوم	٤٠٠٠ طابع رسمي ٢٠٥٠ دينار
٣ دنانير	٣٠٠٠ طابع رسمي ١٥٠٠ دينار
	٤٠٠٠ طابع رسمي ١٥٦٥٠ دينار
	٢٨٠٠ طابع رسمي ٢١٥٠ دينار
	١٨٠٠ طابع كويتي ١٥٢٥٠ دينار
	٥٠٠٠ طابع ١٥٣٠٠ دينار

طوابع تذكارية	طوابع مختلفة
تاريخ العرض ٩٦٢/٦/١	
٦ مجموعات تذكارية ليوم الجيش ٩٠٠ فلس	٣٣٥ طابع مختلف ١٥٢٣٠ دينار
٢٥٠ طابع فئات عالية تذكارية ١ دينار	

فئات عالية	طوابع الشعار	طوابع موشحة
٤٥٠ طابع ٩٥٠ فلس	١٠٠٠٠ طابع على الورق	مجموعة موشحة الى نصف دينار
	٣٠٠٠ دينار	١٥٢٥٠ دينار
نصف دينار رسمي مناظر	٥٠٠٠ طابع على الورق	بلوك نصف دينار موشح
١٥٠ دينار	١٥٤٥٠ دينار	١٥١٠٠ دينار
٣٥٠ طابع ١٥٧٥٠ دينار	٣٥٠٠ طابع ٢/٠٠٠ دينار	بلوك دينار رسمي ٢٥٠٠ دينار
٢٠٠ طابع ٩٢٥٠		
بلوك نصف دينار رسمي فيصل الاول		
١٥٠٠ دينار		

مالية الجمعية خلال النصف الاول من سنة ١٩٦٢

فيما يلي مجمل عن واردات الجمعية ومصروفاتها خلال النصف الاول من السنة الحالية ، ويظهر منه مدى التقدم الذي حصل في مالية الجمعية . ولا شك ذلك يعزى الى

مؤازرة الأعضاء ومعاونتهم ، وتأمل الجمعية حصول تقدم آخر يعزز من الامكانيات المالية لدرجة كبيرة .

الوضع المالي للجمعية خلال الخمسة أشهر الاولى

من سنة ١٩٦٢

المصروفات		الواردات	
دينار	فلس	دينار	فلس
٢٢	٠٠٠	١٢	٧٠٤
تسديد ديون سابقة من السنة الماضية		من النقل من السنة الماضية	
٧٦	٠٠٠	٧٣	٢٥٠
ايجار محل الجمعية		من الاشتراكات	
١	٨٠٠	٨٣	٥٠٠
اجور صندوق البريد		من الاعلانات المنشورة في المجلة	
٢	٢٥٠	٥٤	٢٨٠
رسم تجديد المجلة في البريد		من بيع الطوابع والمزادات	
٨٢	٤٠٠	١٣	٥٠٢
طبع المجلة العديدين ١٢ و ١٣		من بيع المجلة والاغلفة	
وأغلفة وورق رسائل		والهوايات وغيرها	
١٨	٢٩٩	٢٣٧	٢٣٦
برقيات واجور بريد وكهرباء		مجموع الواردات	
والحارس ومصاريف متفرقة			
١	٧٦٣		
طوابع لأغراض الجمعية			
٢٠٤	٥١٢		
		٢٣٧	٢٣٦
		مجموع الواردات	
		٢٠٤	٥١٢
		مجموع المصروفات	
		٣٢	٧٢٤
		الرصيد الموجود في صندوق الجمعية	

شكر

تقدم الجمعية شكرها الجزيل الى :

● السيد يوسف حناني صاحب معرض طوابع الشرق وعضو الجمعية على هديته الثمينة

وهي لوحة فنية جميلة داخل اطار تمثل صورة هاوي طوابع ،
● السيد صائب الجصاني عضو الجمعية وعضو غرفة تجارة بغداد على هديته ثلاثة خشبية .

● السادة ضياء الخطيب عضو الجمعية من الكوت وعبدالرحيم محمد المظلوم العضون قلعلة صالح وسلمان الحاج داود العضو من البصرة والملازم الطيار خالد شفيق العضو من الشعيبة . على ثنائهم وتقديرهم لمجلتهم (الطوابع) التي هي خلاصة جهود كافة الأعضاء .

طالبوا التعارف مع الهواة

وردت الى الجمعية رسائل كثيرة من الهواة طالبين التعارف لمبادلة الطوابع وفيما يلي أسمائهم راجين من الاعضاء الراغبين في التعارف معهم مراسلتهم مباشرة واخبارهم بالحصول على عناوينهم من جمعية هواة الطوابع العراقية وهم :

- السيد حسين مصطفى الغول من جدة المملكة العربية السعودية ص . ب . ٩٨٣
- السيد فراس محمد علي من مدينة الضباط في بغداد الوجبة الثالثة دار رقم ٢٣٨ يطلب التعارف ومبادلة الطوابع العربية والاجنبية بطوابع عراقية .
- الأنسة عفاف محمد علي من مدينة الضباط في بغداد الوجبة الثالثة دار رقم ٢٢٨ تطلب مبادلة الطوابع العربية بطوابع عراقية .
- محمد فريد هاشم - ٧ عطفة فريد شارع مجلس الامة السيدة زينب - القاهرة [ج . ع . م . ٠]

● Willam Wenger 10 . Rue Delascie Geneve.

أسماء الأعضاء الجدد

المتنمين الى جمعية هواة الطوابع العراقية

خلال سنة ١٩٦٢

الرموز Code Signs

ان الرموز المصطلح عليها والمستعملة في هوايات الاعضاء هي كما يلي (يشير الرقم الى نوع الهواية) :-

أولاً - أنواع الطوابع

- (١) مستعملة (٢) غير مستعملة (٣) تذكارية (٤) بريد جوي (٥) غلاف أول يوم (٦) العراق (٧) الشرق الاوسط (٨) آسيا (٩) أوروبا (١٠) أفريقيا (١١) امريكا (١٢) كل العالم (١٣) المستعمرات الانكليزية (١٤) المستعمرات الافرنسية (١٥) مبادلة طابع بطابع (١٦) المبادلة حسب الكاتولوج .

ثانياً - الكاتالوك المستعمل من قبل الهاوي

- (١٧) كيونز Gibbons انكليزي (١٨) Yvert افرنسي (١٩) سكوت Scott أمريكي

ثالثاً - اللغات التي يحسنها الهاوي في المراسلة

- (٢٠) العربية (٢١) الانكليزية (٢٢) الافرنسية (٢٣) الالمانية

رابعاً - الاختصاص بجمع الطوابع

- [٢٤] طوابع الرياضة والالعب [٢٥] طوابع الازهار [٢٦] طوابع الحيوانات [٢٧] طوابع الاتحادات والمؤتمرات البريدية [٢٨] غلافات اصدار أول يوم F.D.C. .

خامساً - درجة الهواية

- [٢٩] متقدم [٣٠] متوسط [٣١] مبتديء

رقمالمتنمي	الاسم والعنوان	نوع الهواية
٢٣٣	عبدالله عبدالسادة عبدالله	٢١، ٢٠، ١٣، ٨، ٢، ١
	شعبة الماء مصلحة الموانئ العراقية المعقل - البصرة	
٢٣٤	صلاح ابراهيم حديد - سوق الشورجة - بغداد	٢١، ٢٠، ٩، ٧، ٦، ١
٢٣٥	الملازم الاول الطيار خالد شفيق الشعبية - البصرة	٢١، ٢٠، ٧، ٦ مع الاغلاط العراقية

رقم المتني	الاسم والعنوان	نوع الهواية
٢٣٦	العقيد المتقاعد داود نعمة - مدينة الضباط ٦٠/٤٢ الوجبة الثانية بغداد	١، ٢، ٦، ٧، ٢٠، ٢١
٢٣٧	محمد سليم الراضي شركة شارلس كلر (العراق) بغداد ٢٢	١، ٢، ٦، ٧، ١٢، ٢٠، ٢١
٢٣٨	خليل ابراهيم فدو شارع حسن صائم الكيلاني ٣٧/آ١ المسبح الكرادة الشرقية . بغداد	١، ٢، ٦، ٧، ٢٠، ٢١، ٢٢
٢٣٩	طارق الصافي شركة سمحيري اخوان . بغداد	١، ٢، ٦، ٧، ٩، ٢٠، ٢١، ٢٣
٢٤٠	صائب الجصاني - عمارة سينما شهرزاد الشتوي الباب الشرقي بغداد	١، ٢، ٦، ٧، ٢٠، ٢١
٢٤١	علي رجاء - كربلاء	١، ٢، ٦، ٧، ٢٠، ٢١
٢٤٢	لؤي شريف محلة نجيب باشا ٢٧/٩/٥ بغداد	١، ٢، ٦، ٧، ١٧، ٢٠، ٢١
٢٤٣	ضياء الخطيب ص . ب . رقم «١» الكوت	١، ٢، ٦، ٧، ٣٧، ٢٠، ٢١
٢٤٤	عبدالرحيم محمد المظلوم - المدرس في مدرسة قلعة صالح الابتدائية للبنين العراق	١، ٢، ٦، ٧، ١٢، ٢٠، ٢١
٢٤٥	الدكتور سلمان علي الانصاري طبيب الاسنان شارع الامين ٤/١٣٢ بغداد ٢١	١، ٢، ٦، ٧، ١٢، ١٧، ٢٠
٢٤٦	روبرت أس . ميلر - مدير بار أميركان للخطوط الجوية العالمية شارع السعدون - بغداد	١، ٢، ١٢، ١٧، ١٩، ٢١

الطوابيع التذكارية العراقية

طوابيع المؤتمر العالم الاسلامي

كانت التفاتة جميلة من سيادة الزعيم الأمين اللواء الركن عبد الكريم قاسم رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة عندما أمر باصدار طوابيع بريد تذكارية بمناسبة انعقاد مؤتمر العالم الاسلامي في دورته الخامسة تحت رعايته في بغداد يوم ٢٩ أيار ١٩٦٢ للتعريف بالمؤتمر والدعاية له في سائر أنحاء العالم .

لقد بلغ عدد الذين وفدوا الى بغداد من الاقطار العربية والاسلامية للاشتراك في المؤتمر مائة مندوب يمثلون ٦٢ دولة قدموا من اريتريا وتونس وتركيا والسودان وغينيا وغانا ومالي والعربية السعودية والمانيا الغربية وعمان وسوريا والاردن والمغرب والملايو وسيلان وفلسطين وجزر بربوني وليبيا ولبنان والصومال ومولدافيا والباكستان وامريكا وعدن واليمن والجزائر ونيجيريا والفيلبين والسنغال وسنغافورة وسيراليون والصومال وافريقيا الجنوبية وتنجانيقا وتايلاند ويوغوسلافيا واوغنده وزنجبار وبورما والكمرون والصين الشعبية والكونغو وروسيا وارتيريا وفنلنده وفرنسا وهونك كونك والهند وايران وساحل العاج واليابان والنمسا وافغانستان وجزر الهند الغربية . وحلت الوفود ضيوفاً على الجمهورية العراقية طيلة مكوثهم ببغداد لغاية ١١ حزيران ١٩٦٢ ،

إن بغداد لفخورة باقامة هذا المؤتمر الاسلامي الكبير وانه لشرف عظيم أن تحظى بغداد عاصمة العواصم الاسلامية بعلماء الاسلام وأقطاب المسلمين اليوم ، وعاصمة الجمهورية العراقية البلد الذي قضى على الاستعمار وحطم قواعده .

وقد صدرت طوابيع بريدية تذكارية لتخليد هذا المؤتمر ، ولقصر الوقت غير الكافي لطبع طوابيع جديدة فقد تم توشيح الطوابيع العراقية المعمول بها حالياً التي تحمل شعار الجمهورية بعبارة مؤتمر العالم الاسلامي في بغداد في ٢٩ حزيران ١٩٦٢ من الفئات الثلاثة الآتية :-



٣ و ١٠ و ٣٠ فلس

وقد هيأت الجمعية غلافاً خاصاً لاصدار أول يوم بالشكل المين في الصورة المنشورة في محل آخر من هذا العدد .

كما ان مديرية البرق والبريد العامة هيأت ختماً خاصاً بهذه المناسبة لم يرض أغلب الهواة

لكبر حجمه فلو كان أصغر حجماً لكان أجمل وأوفى بالغرض الذي عمل من أجله

المطبوعات المهداة الى الجمعية

● ترد الى الجمعية باستمرار مجلة العراق الجديد وهي المجلة الشهرية المصورة التي تصدرها وزارة الارشاد باللغات العربية والكردية والانكليزية والافرنسية وارن الجمعية تشكر مديرية الفنون والثقافة الشعبية بوزارة الارشاد على مجلتها وترجو لها النجاح في أداء مهمتها . كما تشكر مديرية ارشاد المنطقة الوسطى على ارسالها كافة النشرات والمجلات الصادرة منها .

● نشرة جمعية مكافحة الصهيونية - مدرسة فلسطين الثانوية غزة :

ترسل الينا جمعة مكافحة الصهيونية نشراتها التي تهدف منها إظهار حقيقة المأساة الفلسطينية وحقيقة الصهيونية التي تهدد المجتمع البشري بأسره . إن غاية جمعية مكافحة الصهيونية رفع راية الكفاح ضد الصهيونية وإظهار زيف الدعوى التي تقول بأن فلسطين وطن اليهود التاريخي .

شكر للصحف المحلية

استقبلت الصحف المحلية العدين الثاني عشر والثالث عشر من مجلة الطوابع استقبالا حسناً وأثنت عليها لما احتوته من بحوث ومقالات واخبار تخص الطوابع وهوايتها وان هيئة تحرير مجلة الطوابع تقدر اهتمام الصحف لها وتشكرها على التمنيات الطيبة لتقدمها وازدهارها .

متى استعملت طوابع البريد في العراق

بحث تاريخي

للواء المتقاعد

علي زكي مهدي



إن استعمال طوابع البريد في العراق ليس قديماً
كقدم تاريخه ، وللاطلاع على هذا التاريخ الذي يوصلنا
الى وقت استعمال الطوابع في العراق نلخص وقائعه
فيما يلي ، ولا شك أن ذكر ذلك لا يخلو من فائدة
ومتعة :-

العراق القديم

● يعتبر العراق من بلاد الوديان التي تؤثر مياهها في
حياة الاقوام المستوطنة فيها . وقد سمي ببلاد
الرافدين أو ببلاد ما بين النهرين ويوضح لنا
التاريخ القديم أن بلاد الوديان والسيول تكون

غالباً معرضة لهجمات الاقوام التي تسكن الجبال والهضاب ، والعراق بترتبه الخصبة
التي تسقيها مياه الوديان كان من البلدان الغنية طمع فيها الأقوام المجاورة وقد غزته
الدول القوية بسبب وضعه الجغرافي للاستفادة من خيراته وكنوزه الطبيعية .

- لذا نجد أن العراق قد شهد في تاريخه الطويل القديم حكومات مختلفة وحكاماً من أجناس متباينة ، فقد كانت بلاداً خصبة مزدهرة أكثر مما هو عليه اليوم .

السومريون والاكديون

- لقد توطن السومريون في فجر التاريخ في منتهى القسم الجنوبي من البلاد ، وتوطن الاكديون في الوقت نفسه ، أو بعد ذلك القسم الشمالي من بلاد سومر ، وبعد حروب بين الطرفين تغلب الأكديون على السومريين وسيطروا على البلاد .

- شاهد العالم خلال الفترة التي مرت بين هاتين الامبراطوريتين ، نشوء وزوال نحو ثلاث امبراطوريات آشورية . كما انهارت الامبراطورية البابلية الثانية أمام هجمات (سيروس) ملك الفرس حيث دخل العراق من الشرق وأسس فيه دولة وأصبح العراق جزءاً من بلاد فارس رداً من الزمن .

- اجتاح العراق بعد ذلك المكدونيين (الاغريق) بقيادة اسكندر الاكبر ، قبل الميلاد بثلاثة قرون ، ذلكم الاحتلال الذي دام نحو مائة سنة ثم أزاحه (الفريثوت) الذين قدموا من أواسط آسيا ، ومن بعدهم [الساسانيون] بعد الميلاد وحكموا العراق بضعة قرون الى أن جاء العرب من الغرب والجنوب من الجزيرة العربية وهكذا نجد العراق بوضعه الجغرافي وخصوبة أراضيه وكثرة مراعيه مطمح أنظار الأقوام الأخرى .

- لم تسبق أية مدينة قديمة مدنيات بلاد ما بين النهرين . ولم تدم أكثر مما دامت ولم تزل الى ما وصلت اليه هذه من العظمة والمجد ، وفي تلك الأجيال الغابرة ظهرت المدنيات الاكديّة والبابليّة والآشورية والكلدانية والفارسية والرومانية والفرّية والساسانية . وكانت جميع العواصم ومراكز المدنية التي ظهر فيها عظماء تلك الاجيال كسرجون وحمورابي وسنحاريب ونبوخذنصر وهارون الرشيد مشيدة على ضفاف هذين النهرين العظيمين الكريمين دجلة والفرات .

المغول وتيمورلنك في العراق

- وفي عام ١٢٥٨م استولى المغول على بغداد بقيادة هولاكو حفيد جنكيز خان حيث دام النهب والقتل في بغداد سبعة أيام قتل خلالها ٨٠٠.٠٠٠ نسمة ونهبت

كنوز ثمينة من مادية وأدوية وعلمية ، كانت قد جمعت خلال العصور الطويلة عندما كانت بغداد عاصمة امبراطوريات عظيمة . ان الضياع الذي أصاب العلم لا يمكن حصره أو تصويره ، وليس ذلك بعدد الكتب التي أُلقت بل بعدد العلماء الذين استشهدوا أيضاً .

● لم تكد الدماء التي سفكها المغول أن تجف وتخمد نيران المدن التي أحرقوها حتى أصيب العراق بنكبة أخرى ، أدهى وأمر على يد مغولي آخر ، غير انه كان مسلماً اتخذ الدين ذريعة لأعماله التخريبية ألا وهو [تيمور لنك] .

الجلاليري في العراق

● كان السلطان احمد الجلاليري مسيطراً على العراق عندما هاجمه [تيمورلنك] بجيشه الجرار عام ٥٧٩٥ هـ ، وبعد معارك لم تستمر طويلاً لم يجد السلطان أحمد فائدة من المقاومة فترك بغداد والتجأ الى مصر ، مما سهل [لتيمورلنك] فتح بغداد فدخلها يوم ٢٤ شوال من نفس السنة ، وأصبح العراق ضمن الامبراطورية التيمورية

● بعدما تم لتيمور لنك الاستيلاء على العراق بأجمعه ، تقدمت جيوشه الى مازندران وثم الى أذربيجان وبلاد الكرج وفارس تقتل وتحرق وثم اجتاحت بلاد الروس ونهبت موسكو .

● استفاد السلطان أحمد الجلاليري من فرصة غياب تيمور لنك عن العراق ورجع على رأس جيش كبير واستعاد العراق ووطد حكمه ببغداد .

● عاد تيمور لنك عند سماعه نبأ سقوط بغداد على يد السلطان أحمد مسرعاً الى العراق على رأس جيش ضخم واضطر السلطان أحمد على الهرب والالتجاء الى السلطان بايزيد العثماني ومعه الأمير [قره يوسف] القره قويونلي الذي استجده وترك العراق للفتح تيمور لنك الذي دخل بغداد عنوة عام ٨٠٣ هـ ، فأباحها لجيشه أسبوعاً كاملاً وبه ينتهي الطوفان المغولي الثاني الذي قضى على ما بقي من أثر لتلك المدينة العظيمة .

● بعد ان استقر تيمورلنك في العراق توجه الى الاناضول وفتح [سيواس] وبعدها بروسة وأزمير ثم استدارة نحو الجنوب الى بلاد الشام واستولى على حلب ودمشق وعاث فيهما فساداً وتقتيلاً . وبعد أن استتب له الامر عاد الى سمرقند في طريقه لغزو الصين وقبل أن يتم له هذا الغزو توفي عام ٨٠٧ هـ ١٤٠٥ م وبوفاته ارتفع الكابوس التتري عن البلاد العربية بعد استنزاف دماء أهلها .

● ب وفاة تيمورلنك ضعف ملكه وزالت سيطرته عن العراق مما مكن السلطان أحمد الجلثري والامير قره يوسف من استعادة ملكهما فاحتل الاول بغداد والثاني تبريز ، غير أن الجلثري حاول اعادة تبريز أيضاً فلم يفلح مما أدى الى قتله واستيلاء قره يوسف على بغداد عام ٨١٤ هـ ١٤١٣ م وقد استمر حكم هذه الاسرة العراقية زهاء ستين عاماً كان مقرها الاصيل في تبريز ولها في بغداد نائب عن السلطان يتلقى منه أوامره

الاييرانيين في العراق

● في عام ١٥٠٨ م استطاع الشاه اسماعيل التغلب على قره يوسف ودحره فتمكن من فتح تبريز وبعدها همدان . ومن ثم وجه جيشاً الى بغداد فاستسلمت له .

● ان قيام هذه الدولة التي تعتمد على القومية الايرانية أحدث فرعاً عظيماً لدى الحكومة العثمانية ، فقرر السلطان ياووز سليم القضاء عليها وكان ذلك فاتحة كفاح بين الدولتين ، وبعد قتال عنيف انهزمت جيوش الشاه اسماعيل بالقرب من اورمية عام ١٥١٤ م واضطر الشاه على الهرب مجروحاً ، ودخلت القوات التركية العثمانية تبريز فتم لها ذلك الاستيلاء على شمال العراق أيضاً .

● لم يصف الحكم للايرانيين في العراق طويلاً ، فقد تغلب أحد أمراء القبائل المدعو ذو الفقار على بغداد واعلن انفصاله عن الشاه وتقرب الى السلطان العثماني سليمان القانوني لتقوية مركزه في العراق ، فلم يمهله الشاه طهمااسب خليفة الشاه اسماعيل ، حيث أسرع لاسترداد بغداد مستعملاً كافة السبل فتم له ذلك باغتيال ذو الفقار .

البقية على صحيفة ٣٠

تصنيف الطوابع

ترجمة وتلخيص السيد نجاح عبد الكريم

سكرتير الجمعية



شهد عام ١٨٤٠ ميلاد الصنف الاول من طوابع البريد اذ صدر فيه الطابع فئة بني واحد الاسود وفئة اثنين بني الازرق لاغراض البريد فقط . وفي السنوات العشرة التالية بدأت الاصناف الاخرى بالظهور .

أوجدت وكالة الدفاع في لنكون صنفاً جديداً من الطوابع في اوائل سنة ١٨٤١ وذلك بقطع بعض الطوابع فئة ٢ بني الى نصفين واستخدام كل نصف فئة بني واحد

لاغراضها البريدية فظهرت ما تسمى بالطوابع المقسمة (SPLIT) وتلتها في السنة الثانية وفي مدينة نيويورك بالذات الطوابع المحلية (LOCAL) وهي المقرراستخدامها في محل محدود (قرية ، ناحية ، مدينة) ولايسمح باستخدامها لاغراض البريد في محلات اخرى ثم تواردت الصنوف الاخرى وما ان أوشك القرن التاسع عشر على نهايته حتى غدا هذا الموضوع البسيط جداً شائكا ومعقداً .

ان من الأهمية بمكان احاطة هواة الطوابع علماً بأنواع الطوابع التي تؤلف مجموعاتهم وعليهم أن يميزوا بين الطوابع الحكومية (الرسمية Official) التي تصدرها الحكومات لابراد رسائلها وبين طوابع التسليم الخاص (Special Delivry Stamps) وهي التي يستخدمها المرسل عندما يطلب ايصال رسالته مباشرة وبواسطة خاصة حال تسليمها إلى دائرة البريد وبين الطوابع التي تدفع أقيامها عند التسليم من قبل المرسل اليه والتي تبين نقصان الأجور المدفوعة (Postage Due Stamps)

وطوابع مدرء البريد وهي التي أصدرها مدرء دوائر البريد في الولايات الأمريكية قبل اصدار طوابع الحكومة المتحدة Postmasters' Stamp والطوابع المرسومة كتصاميم ESSAYS وهي الطوابع الملونة المرسومة على اوراق عادية ولم يصادق عليها للاصدار بعد وغير ذلك من الطوابع .

الطوابع التذكارية Commemorative Stamps : وهي الطوابع التي تصدر لتخليد ذكرى شخص أو حادثة :

يرجع منشأ هذه الطوابع الى ما قبل ١٨٨٠ عندما صدر أول طابع تذكاري فئة ٥ سنتافوس في جمهورية بيرو عام ١٨٧١ وكان يمثل صورة قاطرة واستخدم على الرسائل التي نقلت لأول مرة على سكة حديد دشت بين (ليما - كاليو - كورلوس) من مدن بيرو . لقد صدر هذا الطابع عند تدشين الخط المذكور غير إنه لم يكن موشحاً بما يشير الى هذا الحدث او بما يظهر ان مديرية بريد بيرو قد أصدرته لتسجيل هذه المناسبة لذلك فان احتمال عدم اعتباره الاصدار التذكاري الاول أمر يؤخذ به ، وبعد ذلك في عام ١٨٨٧ أقيمت مباريات للرماية في مدينة (فرانكفورت سيتي) في المانيا أصدرت لتخليد مصلحة الطوابع المحلية طابعاً فئة ٢ (بنج) بلونين أخضر وأحمر (قرمزي) خصص القرمزي لاستعمال أعضاء لجنة المباريات والأخضر للجمهور وكان الطابعان موشحين بعبارة تشير الى المباريات وبذلك عدا أول اصدار تذكاري من الطوابع التي تلصق على الأغلفة (غير مرسومة) ، اذ كان قد سبق الاصدار المذكور ظهور غلاف يحمل طابعاً مرسوماً في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٧٦ لتخليد ذكرى مرور قرن كامل على اعلان الاستقلال وفي عام ١٨٤٥ كان قد صدر طابع يلصق ولكنه لم يكن بريدياً انما صدر بمناسبة اقامة معرض في مدينة فينا ثم تابعت الدول على انفراد في اصدار طوابع تذكارية وبعدئذ تحول الأمر فأصدرت عدة دول بمجموعة طوابع تذكارية خاصة وكان ذلك بعد الحرب العالمية الأولى (طوابع النصر) التي أصدرتها الولايات المتحدة ونيوزيلنده وايطاليا .

طوابع التسليم الخاص : يميل بعض الهواة الى عدم الاهتمام بطوابع الخدمات الخاصة التي هي ليست في الواقع كطوابع البريد الاعتيادية (طوابع المسجلات

والاشعار بالاستلام والتسليم الخاص) غير أن دولاً كثيرة أصدرت مثل هذه الطوابع منها أسبانيا عام ١٨٥٠ وأقطار أمريكا الوسطى والجنوبية منذ عام ١٨٦٥ وكندا عام ١٨٧٥ والولايات المتحدة عام ١٨٨٥ و١٩٠٢ و١٩٢٢ أما جيكوسلوفاكيا فقد أصدرت طوابع للتسليم الخاص بحجوم غير اعتيادية ثم تعاقبت الدول الأخرى .

طوابع البريد الجوي : وهي الطوابع التي تصدر لاستخدامها في البريد المنقول جواً ، تثير هذه الطوابع بهجة في النفس أكثر من طوابع البريد الاعتيادية وربما كان ذلك سبباً في نشوء هواية طوابع البريد الجوي ويمكن تقسيمها الى مجموعتين طوابع حكومية تصدرها الحكومات وأخرى شبه حكومية تطبع بصورة فردية وغالباً تكون لها علاقة بمؤتمرات الطيران أو لأغراض البريد الجوي الذي ينقل فوق طرق جوية داخلية . ان أول طابع للبريد الجوي كان شبه حكومي من فئة (٥) سنت وقد صدر قبل استخدام الطيارات وكان ذلك لأغراض البريد البالوني عام ١٨٧٧ في الولايات المتحدة الأمريكية واستخدم لنقل البريد على بالون تجريبي سمي (بفالو Buffalo) في ناشفيل (تنسي) الى كالائن وتمثل صورة الطابع البالون بفالو وهو يخترق السحب أما أول طابع للبريد الجوي الحكومي فقد صدر بعد ذلك بأربعين عاماً عندما وشحت إيطاليا في مايس ١٩١٧ طوابع الرسائل المستعجلة بعبارة :

Esperimento Posta Aere-Maggio 1917 - Torino-Rome
- Rome - Torino

الطوابع الرسمية (الحكومية) Official Stamps : وهي الطوابع التي تصدر لاستعمالها في المراسلات الحكومية .

لقد تضاءل في الوقت الحاضر عدد الدول التي تصدر الطوابع الرسمية وقد استخدمتها بريطانيا والولايات المتحدة والسويد أول الأمر ثم استغنت عنها . كان أول طابع رسمي استخدمته بريطانيا هو الطابع فئة بني واحد الأسود يحمل الحرفين (V. R.) في زاويتي العلويتين ورغم انه اعد للبريد ولكنه لم يصدر لاستعمال الجمهور وهناك طوابع رسمية تعتبر نادرة وذات قيمة كبيرة .

طوابع مدرء البريد Postmaster's Stamp

وهي الطوابع التي أصدرها مديروا البريد في الولايات الامريكية قبل أن تصبح ولايات متحدة وفي غيرها من المدن . يحيط هذه الطوابع من وجهة نظر الهواة خيال فكري لصفقتها شبه الرسميه التي تميزها عن بقية الطوابع الرسميه ولندرتها وأسعارها الكبيرة .

وأحسن نموذج لمثل هذه الطوابع هي تلك التي أصدرها السيد وليام . ب . بيروت مدير بريد هاملتون في (برمودا) طلب السيد وليام من أهالي مدينته عند ابراد رسائلهم بعد انتهاء الدوام الرسمي وضع الرسائل داخل صندوق البريد الخارجي مع أجرة البريد غير أن الطبيعة البشرية تفرض نفسها - فقد وجد السيد وليام في صندوق البريد رسائل تزيد عن الاجور الملقاة في الصندوق وخمن انه سيخسر مرتبه الشهري لابراد الرسائل وسمع جار كيمياوي له بمشكلته واقترح عليه أن يصدر طوابع يبيعها للاشخاص ولوعثر في الصندوق على رسائل لا تحمل الطوابع فانه يمنع ارسالها . طبق السيد وليام اقتراح الكيمياوي وبدأ يختم صفحات من الورق بختم البريد بعد رفع تاريخ الختم واضافة الفئه بني واحد ثم يوقع على الاختام . استخدم الحبر الأسود أول الأمر على صفحات زرقاء ولكنه عاد فاستبدل الحبر الأسود بالاحمر واستخدم ماتيسر من الأوراق صدر أول طابع لمديري البريد عام ١٨٤٩ وعثر على نماذج منها مؤرخة عام ١٨٥٦ وبعد خمسين عاماً عرفت طوابع السيد وليام ب ، بيروت واشتهرت بين هواة الطوابع . وبعدها أصدرت الولايات الامريكية طوابع كثيرة من هذا النوع وأصبحت لها قيمة مالية وتاريخية .

الطوابع شبه البريدية Semi Postal Stamps

الطوابع التي تستخدم لغرضين في آن واحد [غرض بريدي وآخر غير بريدي] والاصطلاح امريكي المنشأ رغم ان أغلب المصطلحات الخاصة بالطوابع لاتينية . وتدخل ضمن هذا الصنف طوابع الصليب الاحمر والمعونات الاختيارية « التبرعات » وضرائب الحروب والرسوم الثقافية وحماية الأطفال وأغراض عديدة أخرى يشملها اصطلاح طوابع المعونات Charity Stamps وهي أحياناً وسيلة لدعم الضرائب التي تستوفيها الحكومات .

البقية على الصفحة ٢٦

كوكاكولا مذاق فريد لا مثيل له



عندما ترغب في الاستمتاع بشرب
لذيذ، فإنك تطلب في الواقع
زجاجة من كوكاكولا
هذا الشرب المتلألئ البهيج
الذي يرضيك بمذاقه وطعمه
الفريد حيثما ووقتما طلبته



SEPSA/1953/163

© COCA-COLA 1953

أصحاب امتياز التعبئة شركة الصناعات الشربية المحدودة

أجور الاعلانات في المجلة

عن صفحة كاملة	٤,٠٠٠ دينار
عن نصف صفحة	٢,٥٠٠ دينار
عن ربع صفحة	١,٥٠٠ دينار

للأعضاء خصم ٥٠٪

عرض طوابع نوروز

سليمانية - الجمهورية العراقية

تصدير واستيراد ، بيع وشراء
ومبادلة كافة انواع الطوابع العالمية.
مستعدون لمبادلة الاصدارات الجديدة
مع لهواة وتجار الطوابع في البلدان
العربية والاسلامية .

الطوابع وأثرها في السياحة

هل فكرت مديرية الآثار العامة ومصلحة المصايف باصدار طوابع بريديّة

العراق بلد الآثار ويتميز بتراث حضاري أصيل وعريق ، عميق بأغوار ماضيه ، ولا غرو فهو مهد الحضارة والسلالات ومنه انطلقت أسمى الافكار وان مديرية الآثار العامة ومصلحة المصايف والسياحة العراقية في العهد الجمهوري الزاهر قد تحسستا أخيراً بضرورة احياء الآثار التاريخية وتسهيل وصول السواح اليها وتأمين استراحتهم بتشييد الفنادق ودور الاستراحة في المواقع الاثرية المهمة التي يرتادها كل سائح أجنبي بلادنا .

انه عمل جميل منهما تقدّران عليه ، غير ان هذا العمل في تنظيم المناطق السياحية فقط لا يتم ولا يكمل ما لم يشوق السياح لزيارة بلادنا بـث الدعاية اللازمة والتعريف بآثار العراق وجذبهم اليها . وقد دلت الاحصائيات العالمية ان أكثر الدول السباحية استطاعت جلب السياح الى بلادها باصدار طوابع بريديّة مزينة بأجمل المناظر والآثار من مختلف أنحاء البلاد والتي تكون لها قيمة تاريخية وعلمية . وغالباً ما تكون هذه الطوابع مطبوعة طبعاً فنياً وبألوان جذابة يهواها السائح ويبحث عنها هواي الطوابع من مختلف الطبقات .

فهل تفكر الجهات المعنية في جمهوريتنا (مديرية الآثار العامة ومصلحة الاصطياف والسياحة ومديرية البرق والبريد العامة) التي من أولى واجباتهم وأعمالهم تعريف العالم بآثارنا وجلب السياح اليها واصدار مجموعات من الطوابع البريدية ، تغني عن كل دعاية اخرى بهذا الصدد وتوفر للدولة مبالغ كبيرة من بيع هذه الطوابع تزيد في الدخل القومي اسوة بما تفعله الحكومات الاخرى .

انا نتأمل في رؤية اصدارات لمثل هذه الطوابع ، اذ قد أصبحت جمهوريتنا بحاجة اليها ، وان المصلحتين لاشك سيدلان الجهد اللازم لاجراء هذه الاصدارات بأقرب وقت ممكن .

منظر من الماضي يذكرنا به طابع بريد



القفة

ان طابع البريد العراقي اصدار عام ١٩٢٣ فئة آنة واحدة بني اللون يمثل احدي وسائط النقل النهرية في العراق وهي (القفة) التي كانت تسير في نهري دجلة والفرات وروافدهما ، فكانت تنقل الركاب بين جانبي الانهر والمواشي والمحاصيل الزراعية والمواد الانشائية . وقد انقرضت القفف ولم يبق منها الآن إلا قليل جداً في بعض المناطق . إن منظر هذا الطابع لجميل جداً يذكرنا باحدى وسائل النقل النهرية القديمة حيث نشاهد القفة وهي تحمل خليطاً من الأشخاص والحيوانات . أما وسائل النقل الحديثة التي حلت بدلها فهي الجسور الحديدية الكونكريتية الجبارة التي تربط ضفاف الأنهر وتسير فوقها سيارات النقل الحديثة على اختلاف حمولتها.

ص . ز . م

تصحيح خطأ في العدد ١٣

لقد حصل خطأ مطبعي في مقال السيد حسيب فتح الله بعنوان « مصمم أول طابع بريد » المنشور في العدد ١٣ صفحة ٢٣ إذ جاء ذكر وصدر أول طابع بريد في ٦ آذار سنة ١٨٤٠ خطأ بينما الصحيح هو ٦ أيار سنة ١٩٤٠ وعليه اقتضى التنويه .

المسكوكات العراقية

في الصحافة الأجنبية

ترجمها : السيد آرتين دمبكجيان

ان الدور التي تلعبه بعض الهوايات لتعريف الشعوب والبلدان ببعضها هو دور مهم وذلك نتيجة ايجابية ومن هذه الهوايات هواية جمع الطوابع وجمع المسكوكات وان الدور الذي قامت به جمعية هواة الطوابع العراقية دور مشرف يفتخر به حيث عملت عن طريق مجلتها « الطوابع » والنشرات التي تصدرها وباتصالات أعضائها بالآخرين في العراق وباقي بلدان العالم على تعريف الجمهورية العراقية والشعب العراقي الى كثير من الشعوب في العالم .

وننشر أدناه ترجمة لمقال نشر في مجلة « أخبار هواة المسكوكات » التي تصدر في مدينة ويسكونسن بالولايات المتحدة الأمريكية ويعود هذا العمل لنشاط مديرية الاصدار في البنك المركزي العراقي ببغداد لعمل الدعاية الطيبة للمسكوكات العراقية والمسكوكات الفضية التذكارية التي تحمل صورة سيادة الزعيم الامين عبدالكريم قاسم والتي صدرت لاعداد مشروع مدينة الرشاد بالمال اللازم .

ان العراق جمهورية عربية في القسم الجنوبي الغربي من آسيا وهي اكبر بقليل من ولاية كاليفورنيا ونفوسها يقدر بنصف نفوس الولاية . تحدها من الشمال الغربي سوريا ومن الشمال تركيا ومن الشرق ايران والجنوب الشرقي الخليج العربي ومن الجنوب العربية السعودية ومن الغرب الاردن . وهي أرض تاريخية قديمة وغنية بالاماكن الأثرية . ويرجع تاريخ العراق الى خمسة آلاف سنة ويقول المؤرخون بأن العراق كان مهد الحضارة القديمة وتسمى في الكتب المقدسة بالارض ما بين النهرين وهما دجلة والفرات .

وخلال القرن التاسع عشر واولئل القرن العشرين وحتى منذ سيطرة الاتراك عليه

سنة ١٦٣٨ ظل العراق كجزء مهميل من الامبراطورية العثمانية حيث حكمه باشوات الاتراك لمنفعتهم الشخصية ولمنفعة الحكومة المركزية في اسطنبول . وفي الحرب العالمية الاولى احتلته بريطانيا وحكمته حتى سنة ١٩٣٠ حيث أصبح بلداً مستقلاً . ثم تشكلت حكومة ملكية ابتليت بحكومات متعاقبة انشغلت بمنازعات سياسية وبسياسيين غير مقتدرين حتى انبثقت الثورة واعلنت الجمهورية في ١٤ تموز ١٩٥٨ .

ان الثروات الرئيسة في العراق هي الارض الغنية بالنفط . وان أربعة أخماس سكانها هم من المزارعين ومع ذلك فان الاستفادة من الارض محدودة بسبب قلة الامطار . وتكثر الزراعة عند شواطئ الانهر لسهولة اروائها . وان الآلات البدائية التي كان السكان يستعملونها قد استبدلت الآن بآلات حديثة قدمت من قبل الحكومة الجديدة . ويعتبر العراق من الدول المتقدمة في العالم بانتاج النفط .

المسكوكات الجديدة

مع انبثاق الجمهورية الجديدة ظهرت المسكوكات الجديدة حيث استبدلت بالمسكوكات التي كانت تحمل صور فيصل الثاني والملوك السابقين . وجميع المسكوكات الجديدة تحمل تصويراً واحداً . أما الفئات والاشكال فانها تختلف بالنسبة للفترة . ويظهر التاريخ بالسنة الميلادية والهجرية ، هذا بالنسبة لأحد الأوجه ، أما الوجه الثاني فيحمل شعار الجمهورية العراقية . وان شعبة الاصدار في البنك المركزي العراقي في بغداد مخولة رسمياً من قبل الحكومة لادارة شؤون المسكوكات والعملة المتداولة بين الجمهور . .

وبنتيجة اتصالنا مع هذه الشعبة فقد تأكد لدينا امكانية حصول الهواة على مسكوكة تذكارية خاصة بالجمهورية الجديدة . وهذا نص المنشور الصادر من هذه الشعبة حيث يمكن للهواة الاستفادة منه (نود أن نذكركم بأن منذ أن قرر البنك المركزي العراقي - شعبة الاصدار - تلبية طلبات الهواة في كافة بلدان العالم بتجهيزهم بكميات محدودة من المسكوكات فان هذه الطلبات قدازدادت خاصة من مواطني الولايات المتحدة وبنفس الوقت نود أن نعلن بوجود مسكوكات (مداليات) تذكارية صدرت بمناسبة الذكرى الاولى لثورة ١٤ تموز المجيدة . وكل مسكوكة (مدالية) تحتوي على ٥٠٠ر ١٠٠٠ من

الفضة النقية . توجد على الوجه صورة الزعيم عبدالكريم قاسم رئيس الوزراء وعلى الجهة الخلفية يوجد شعار الجمهورية العراقية . وزنها ٣٧ر٥ غراماً وقطرها ٤٥مم وتباع بالقيمة الاسمية فقط وقدرها دينار واحد ويساوي ٢٨١ دولار يضاف اليها مبلغ ٧٥ سنتاً كاجور بريد . وتحفظ هذه المسكوكة في اطار بلاستيكي وتثبت على قاعدة خاصة . وقد وصلتنا عدة طلبات من الخارج وهذا يدل على ان هذه المسكوكة قد نالت شهرة كبيرة بين هواة المسكوكات . ويمكن للهواة الذين يرغبون الحصول عليها أن يرسلوا لنا حواله مصرفية لأمرنا بالمبلغ المطلوب وعندها سنلي بكل سرور طلبات هؤلاء الهواة

التوقيع - عن المحافظ - ح . ت . النجفي وكيل مدير الاصدار
وقد نشرت الصحيفة صورة المسكوكة التذكارية لسيادة الزعيم الأمين مع اطارها وقاعدتها كذلك نماذج للمسكوكات الجمهورية مع ذكر تفاصيلها كنوع المعدن وقاتها . وقد ظهر خطأ بفئة الخمسة والعشرين فلس حيث ذكرت انها فئة عشرين فلس .

معرض طوابع فتح الله

مكتبة المسيح - كراة خارج - بغداد

مكتبة العصر الحديث - سوق السراي - بغداد

« يقدم الى كافة هواة الطوابع ، أحدث الالبومات ومجاميع الطوابع المختلفة وغيرها ... مجاميع طوابع عالمية ٥٠ ، ١٠٢ ، ٢٠١ ، ١٠٠٠ ، ٥٠٠٠ و ٢٠٠٠ ومجاميع خاصة أخرى بأسعار مناسبة جداً ... اطلبوا قائمة أسعارنا الحديثة تصلكم بالبريد دون مقابل ... لدينا مجاميع شرقية ٢٥ و ٥٠ و ١٠٠ مختلفة بأسعار رخيصة ... نشترى الطوابع العراقية المستعملة بأسعار مناسبة جداً » .

المراسلات : حسيب فتح الله . عرصات الهندية رقم ٢٥٠ آ

كراة خارج - بغداد

تتمة بحث تصنيف الطوابع

أما هواة الطوابع فانهم عادة يكرهون مثل هذه الطوابع التي تريد أقيامها عن الفئات الاسمية المسجلة عليها غير أن ذلك لا يعني أن الهواة يكرهون المعونات بل يرون فيها الزاماً غير مستحب يجافي الذوق لاجبارهم على دفع مبالغ إضافية كصدقات ليست اختيارية وهي غير شاملة لأنها لا تفرض على سواهم من أصحاب الهوايات الاخرى . أصدرت [نيو سوث ويلز] طوابع للمعونات عام ١٨٩٧ وانتقدت مسلكها صحف كثيرة وأعقبتها فرنسا باصدار طوابع الصليب الأحمر خلال الحرب العالمية الاولى ثم شاع اصدار مثل هذه الطوابع .

الطوابع المقسمة Split Stamps

انه لأمر غريب حقاً في نفسية الهاوي إذ نراه يهمل أي طابع ثمين لو رآه ممزقاً أو وجد تلف ما في تسنيته ولكنه لو وجد طابعاً مقسماً نصفياً فانه يهتم به اهتماماً كبيراً ويعتبره ذا قيمة عظيمة .

في عام ١٨٤١ قسم الطابع بفئة ٢ بني الازرق الى نصفين واستعمل كل نصف باعتبار فئة بني واحد واكتشف الأمر عام ١٩٣٦ حيث عثر على خمسة طوابع من هذا القبيل استخدمت بين مدن لنكولن ويفرلي وهل ، لأغراض وكالة دفاع محامين إذ مرت هذه الطوابع في دوائر البريد دون اعتراض عليها كما عثر على الطوابع فئة ١ بني البنفسجي الفاتح الصادر عام ١٨٨١ منصفاً واستخدم كل نصف بفئة نصف بني وبعد عام ١٨٤١ انتشر استعمال هذا الصنف من الطوابع حيثما تعذر الحصول على طوابع ذات فئات صغيرة ولكن هذا الانتشار قد توقف في الوقت الحاضر تماماً .

طوابع الجرائد Newspaper Stamps

يندر أن تجد دولة تصدر في هذه الأيام طوابع خاصة تستخدم لابراد الصحف وكانت النمسا قد بدأت باصدار مثل هذه الطوابع عام ١٨٥١ ومن الغريب أن تكون هي نفسها من بين الدول القليلة التي ما زالت تصدر مثل هذه الطوابع . ان أول طابع نمساوي من هذا الصنف يحمل رأس [هرمس] رسول الآلهة وقد وضع في التداول بارادة مؤرخة في ١٢ ايلول ١٨٥٠ ولم تذكر عليه فئته وقد بيع بسعر كولدن واحد لكل مائة طابع . وبعد ذلك أصدرت أمريكا وجيكوسلوفاكيا وبريطانيا مثل هذه الطوابع .

طوابع الاجور الناقصة Postage Due Stamps

وهي الطوابع التي تدفع أقيامها من قبل المرسل اليه عند التسليم ، لقد أوجدت هذه الطوابع بسبب زيادة أجور البريد غير أن بريطانيا لم تعترف بها حتى عام ١٩١٤ ، أصدرت بعض المستعمرات البريطانية مثل هذه الطوابع منذ عام ١٨٩٢ .

Local Stamps الطوابع المحلية

وهي الطوابع التي تستخدم في مناطق محددة وتغلب عليها الصفة الفردية [يصدرها أشخاص أو شركات محولة من قبل الحكومات] . لقد تضاءلت اصدارات هذه الطوابع خلال القرن التاسع عشر واحتجبت عن أنظار الهواة منذ أن أوقفت شركة كيبونز طبع المعجم [الكتالوك] الخاص بها . لقد أصدرت أغلب الدول طوابع من هذا الصنف بينها الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وروسيا والدول الاسكندنافية والمغرب .

أصدرت بريطانيا طوابعها المحلية عام ١٩٢٩ في Lundy التي لم تكن فيها دائرة بريد ، إذ أصدر مالكو الجزيرة ومستأجروها لابراد رسائلهم طوابع محلية كما ظهرت اصدارات الدول الاسكندنافية خلال ١٨٧٠ - ١٩٤٧ .

Telegraph Stamps طوابع البرق

وهي الطوابع التي تمثل أجور البرقيات المسددة مقدماً ، لقد أهمل هذا الصنف من الطوابع غالبية الهواة منذ أن أهملتها معاجم الطوابع وهي تختلف عن طوابع البريد الاعتيادية في عدم مصاحبتها للرسالة (البرقية) وهي بنوعين حكومية وفردية ، أصدرت بريطانيا من النوعين واقتصر اصدار الولايات المتحدة على النوع الفردي في حين أصدرت الهند وسويسرا وهنغاريا وأقطار أخرى طوابع حكومية فقط .

صدر أول طابع برقي في بريطانيا عام ١٨٥٣ من النوع الفردي وقد أصدرته شركة الكتيك تليفراف (E.T.C.) .

طوابع التصاميم : (Essays)

وهي الطوابع التي ترسم بشكل تصاميم دون ان تستعمل ورغم عدم ذكرها في

معاجم الطوابع الحديثة الا انها تحظى باهتمام الهواة الذين يبحثون عنها كثيراً وقد تكون صعوبة الحصول عليها سبباً في هذا الاهتمام .

مسودات الطوابع : (الطوابع التجريبية) Proofs and Colour trail
هناك اربعة انواع رئيسية من المسودات التي تعني الهواة وهي مسودات الحفارين ومسودات على قوالب ومسودات على لوحات ومسودات ملونة . تعتبر أحياناً مسودات الحفارين والمسودات على قوالب نوعاً واحداً ، غير ان هناك فرقاً مهماً بينهما الا وهو ان مسودة الحفار هي طبع مأخوذ أثناء العمل على قالب في حين المسودة على قالب انما هي قالب منجز ومهيء للاستعمال . ان مثل هذه الفروق ليس بمقدور الهواة تمييزها بين التصميم والمسودات العادية والمسودات الملونة فكيف لهم ان يميزوها بين المسودات المختلفة ان ذلك بالطبع يدخل في حدود الاختصاص ويحظى باهتمام هواة الطوابع التجريبية .

الطوابع المعاد طبعها : Reprints

وهي الطوابع المطبوعة من لوحاتها الاصلية وغير مقصودة لاغراض البريد (عادة بعد أن يلغى الاصدار السابق) عندما يسحب طابع من التداول وتستخدم لوحته مرة ثانية فأن الطبع الجديد يعرفه الهواة بالطبع المعاد ويستطيع الهواة معرفته بفحصه وقد تكون الطوابع المعاد طبعها تختلف عن الاصل بسبب التلف الذي يحدث في اللوحة بمرور مدة طويلة عليها او لاختلاف الورق المطبوع عليه في الحالتين او اختلاف الصمغ او التسنين او الظل الذي يتركه الحبر المستعمل وعلى العموم يعاد الطبع لغرض تقديم الهدايا من الطوابع او لبيعها لهواة الطوابع وقد تستعمل لاطهارها في المعارض ولكن من النادر اعادة الطبع لاغراض بريدية ،

المصادر : الفصل الثالث من كتاب

The Postage Stamps - its History and Recognition

للسيدتين وليامز

التعاريف مترجمة من كراسة

(xler) Stamp finder and collectors dictionary

سعيد روفائيل

يجهزك أيها الهاوي العزيز بالطوابع الشرقية

البلاد العربية

[مع]

أحدث ما يتعلق بالطوابع من ألبومات وعدسات
وملاقط وغيرها من عمل أشهر المعامل
الانكليزية، كما انه يشتري الطوابع المستعملة
للبلاد العربية عامة والعراقية خاصة
شعاره الاستقامة والاخلاص

العنوان :

سعيد روفائيل - المدرسة السريانية بغداد

بقية مقال متى استعملت طوابع البريد في العراق

العراق تحت الحكم العثماني

● وفي خريف ١٥٣٣م وجه السلطان سليم القانوني جيوشه نحو بغداد ، وبعد مسيرة شاقة وصل أسوارها ودخلها بدون مقاومة سنة ١٥٤١م - ١٥٣٤م . وبذلك تفتح صفحة جديدة في تاريخ العراق بضمه الى المجموعة العثمانية ودخوله تحت سيطرتهم .

● استمر حكم الأتراك للعراق حتى نهاية الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٨ أي نحو من أربعة قرون . وقد اعتبر العراق بدخوله ضمن الممتلكات العثمانية من المقاطعات الثانوية والولايات النائية بعد ان انتقل مركز العالم الاسلامي من بغداد الى استانبول .

● كان للامبراطورية العثمانية مركز خاص بين الممالك العظيمة المعروفة في تاريخ العالم لسعة رقعتها وطول مدة حكمها ، وانها تمثل الدولة الاسلامية القوية في العصور الحديثة فهي تضم القسم الاكبر والأهم من البلاد الاسلامية كسوريا والعراق ومصر وطرابلس وأهم أقسام الجزيرة العربية كالبحرين والحجاز واليمن . كما ان نفوذها كان يمتد الى تونس والجزائر وبلاد المغرب .

● ان تأليف الدولة العثمانية من هذا الخليط من الأجناس البشرية والأديان والمذاهب وسعة مساحة الأرض التي تسيطر عليها ، وعجزها عن العمل على صهر هذه الطوائف العديدة في بوتقة واحدة ذات خواص ومميزات واحدة . وتمكين الأجانب من الاشتغال في مناصب الدولة الحساسة وفساد الجند وتدخله في السياسة التي لا يعرف عنها شيئاً ، واهمال المرافق الاقتصادية في البلاد واطماع الدول الاخرى في أملاكها من الاسباب الكثيرة التي أضعفتها والتي لا مجال هنا لبحثها باسهاب في هذه السطور.

استعمال طوابع البريد في العراق

● استعملت طوابع البريد التركية في كافة أرجاء الامبراطورية العثمانية ، ومن ضمنها بطبيعة الحال القطر العراقي ، فكانت مراكز البريد العثمانية في كل ولاية ومدينة كبغداد والبصرة والموصل وغيرها من المدن تستعمل الطوابع التركية وتختتمها عند

ابرادها بختم يحمل اسم تلك المدينة فان أرسلت رسالة من بغداد يسقط الطابع بختم بغداد وهكذا في بقية المدن الأخرى (كما موضح في الرسوم) . انا نعتقد بخطأ اعتبار الطوابع المستعملة في العهد العثماني طوابع عراقية ، حيث لم تكن مخصصة لاستعمالها في العراق فقط بل انها استعملت كما سبق بيانه في كافة انحاء الامبراطورية العثمانية . وقد يجوز للهواة المتخصصين في جمع الطوابع العراقية أن يحتفظوا في اضمامة طوابعهم بالطوابع التركية التي عليها أختام المدن العراقية التي صدرت منها .

العراق تحت الاحتلال البريطاني

- نشبت الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ عندما كان الموقف السياسي في أوروبا متوتراً مما سبب انقسامها الى معسكرين أولهما مؤلف من المانيا والنمسا وايطاليا وتوازره تركيا وبلغاريا ، وثانيهما مؤلف من فرنسا وروسيا وتوازره بريطانيا .
- وعند اندلاع شرارة الحرب بين النمسا ويوغوسلافيا في ٢٨ تموز ١٩١٤ أعلنت الدولة العثمانية النفير العام على شكل حياد مسلح ، وفي ٢٩ تشرين الاول ١٩١٤ هاجم الأميرال الالماني سوشون الذي كان مستخدماً في البحرية التركية الموانئ الروسية في البحر الاسود . فخلق موقفاً عدائياً أدى الى اشراك تركيا في الحرب فعلاً ، ففي ٢ تشرين الثاني أعلنت روسيا الحرب عليها وتلتها انكلترا وفرنسا ، وهكذا تم لالمانيا ادخال تركيا الحرب بجانبها ، وفشلت انكلترا في مسعاها لابقاء تركيا على الحياد ، لأنها كانت تخشى دخولها الحرب فيلتف حولها العالم الاسلامي .
- كان الغرض الذي تتوخاه بريطانيا في سياستها في هذا الجزء من الشرق الأوسط هو ادامة نفوذها في خليج البصرة وحماية آبار النفط والمصافي الواقعة في عبادان من ايران .
- وقد أعطى واجب هذه الحماية الى حكومة الهند لمعالجة الموقف العسكري في العراق فخصصت الهند قوة عسكرية تقدر بفرقة مشاة واحدة لحماية المصالح البريطانية في الخليج على أن يتحرك القسم الأول منها وتعدادها لواء مختلط من البحرين يوم ٢٣ تشرين الأول ١٩١٤ وقد رمز لها باسم الحملة الهندية قوة د "D" I.E.F. INDIAN EXPEDITIONARY FORCE "D"

الطوابع التركية المستعملة في العراق والبلاد العربية



من الاعلى
بعقوبة . أربيل . خانقين
بصرة . نجف أشرف
كر كوك . موصل . شام
بغداد . عشار . حلب

- استولت قوات الحملة البريطانية على الفاو في ٧ تشرين الثاني ١٩١٤ بسهولة وبدون مقاومة تذكر وتقدمت فيما بعد نحو البصرة فدخلتها بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩١٤
- استعملت السلطات العسكرية للحملة خلال هذه المدة طوابع بريد هندية طبعت عليها مختصراً اسم الحملة (I. E. F.) وقد اعتبر البعض هذه الطوابع ضمن مجموعة الطوابع العراقية التاريخية ويفضلها الهواة وهي مستعملة ومبظلة بختم دوائر بريد الميدان فيما (بين النهرين) وذلك لتمشية أعمال المدنيين البريدية بصورة مؤقتة .
- ثم تقدمت القوات الانكليزية نحو بغداد وبعد معارك دامية جرت بينها وبين القوات التركية ، دامت حوالي الاربع سنوات احتلت بغداد في ١١ آذار ١٩١٧ فأصبح القسم الجنوبي من العراق بكامله تحت السيطرة البريطانية .
- وبعد انعقاد الهدنة بتاريخ ٣١ تشرين الأول ١٩١٨ احتل الانكليز الموصل في ١٠ تشرين الثاني ١٩١٨ حيث غادرتها القوات التركية (العثمانية) منسحبة من العراق بصورة نهائية بعد حكم دام نحو من أربعة قرون .

أول مجموعة طوابع بريد عراقية

- بعد احتلال الجيش البريطاني لبغداد كانت السلطات العسكرية قد استولت على كمية قليلة (١) من طوابع البريد العثمانية التي وجدت في دوائر البريد المحلية من مختلف الفئات بما في ذلك ذوات فئة القرش الواحد فطبعت عليها عبارة (بغداد تحت الاحتلال البريطاني) Baghdad in British Occupation . وحددت أسعارها بالنسبة لأسعار طوابع البريد الهندية ، وبالعملة الهندية ، وعرضتها للتداول

(١) كان الجيش التركي عند انسحابه أمام الجيش البريطاني ينقل معه كافة المستندات والسجلات والأوراق النقدية وطوابع البريد والطوابع المالية وكل ما يستطيع حمله من المواد التي تهتم الحكومة التركية ، وعندما لا يتمكن من ذلك أو إرسالها مقدماً كان يتلفها ويحرقها في محاربا ومن جملة طوابع البريد التي لم يعثر الجيش البريطاني إلا على أعداد قليلة منها في كل دائرة بريد استولى عليها وأغلبها كانت غير صالحة مكسورة أو التسنين متلوف .

والبيع في معظم دوائر البريد المحلية اعتباراً من أول ايلول ١٩١٧ ، كما خصصت
 قسماً من هذه الطوابع لاستعمال الدوائر الرسمية الحكومية ، ولما كان عدد هذه
 الطوابع قليلاً جداً فقد أصبح الاقدام والطلب عليها كثيراً ولاسيما تلك التي كانت
 تضم أغلاطاً مطبعية سواء فيما يتعلق بقيمة الطابع أو في كتابة كلمة بغداد Baghdad
 أو كلمة احتلال Occupation .

● تُولف في الاصل طوابع [بغداد تحت الاحتلال البريطاني] من أربع فئات فقط
 وقد طبع من كل فئة عدد معين من طوابع المناظر التركية اصدار ١٩١٣ المختلفة
 بألوانها وفئاتها الأصلية [١] وهي كما يلي :-

الفئة	عدد الطوابع المطبوع منها
ربع آنة	٢
نصف آنة	٦
١ آنة	٩
٢ آنة	٨

مجموع الطوابع الموشحة
 ببغداد ٢٥ طابعاً

● أما تفاصيل اعداد تلك الطوابع الموشحة ببغداد فهي كما يلي :-

الفئة	فئة الطابع التركي	اللون
ربع آنة	على ٢ پاره	وردي
ربع »	» ٥ »	بنفسجي غامق
نصف »	» ١٠ »	أخضر
نصف »	» ١٠ »	أزرق حشيشي
نصف »	» ١٠ »	وردي
نصف »	» ١٠ »	أخضر
نصف »	» ١٠ »	أخضر رمادي

[١] استقيناً هذه المعلومات من السيد يوسف حناني صاحب معرض الشرق للطوابع
 الذي يملك أئمن مجموعة من طوابع بغداد تحت الاحتلال البريطاني

الفئة	فئة الطابع التركي	اللون
نصف آنة	على ١٠ باره	أحمر
» ١	» ٢٠ »	أحمر
» ١	» ٢٠ »	أحمر
» ١	» ٢٠ »	أزرق
» ١	» ٢٠ »	وردي فاتح
» ١	» ٢٠ »	أحمر
» ١	» ٢٠ »	وردي
» ١	» ٢٠ »	وردي
» ١	» ٢٠ »	وردي
» ١	» ٢٠ »	وردي
» ١	» ٢٠ »	وردي
» ٢	» ١ قرش	أزرق فاتح
» ٢	» ١ »	أزرق
» ٢	» ١ »	أسود بنفسجي
» ٢	» ١ »	أزرق فاتح
» ٢	» ١ »	أزرق فاتح
» ٢	» ١ »	أزرق غامق
» ٢	» ١ »	أزرق
» ٢	» ١ »	أزرق

● هناك طوابع أخرى وشحت بعبارة [بغداد تحت الاحتلال البريطاني] كانت قد
 هيات لغرض الاستعمال ولم تعرض للبيع أو للتداول لأن الكميات التي وجدت منها
 تقل عن ٦٥ طابعاً لذا احتفظ بها ووزعت على بعض الملوك والقادة ، منهم الملك
 جورج الخامس ملك انكلتره والملك فؤاد ملك مصر والجنرال مود فاتح بغداد

والسر برسي كوكس المندوب السامي في العراق وغيرهم من الاشخاص . وتلك الطوابع هي :

الفئة	فئة الطابع التركي	اللون
ربع أنه	على ٤ باره	قهوائي
ربع »	» ٦ »	أزرق
ربع »	» ٥ »	بنفسجي
نصف »	» ١٠ »	أخضر
نصف »	» ١٠ »	زيتوني أخضر
نصف »	» ١٠ »	أخضر زبرجدي
١ »	» ٢٠ »	وردي
٢ »	» ٤٠ »	أزرق

● لعل العدد المذكور في مقال الاستاذ المحامي محمود نديم اسماعيل المنشور في مجلة الطوابع العدد (٣) لسنة (٢) تحت عنوان أندر الطوابع العراقية في مجموعات الملوك بأن عدد طوابع بغداد ٢٨ طابعاً وليس ٢٥ طابعاً ناجم عن هذه الفروق بين الطوابع التي عرضت للتداول والطوابع التي لم تعرض ، وكلا النوعين جرى توشيحهما في وقت واحد .

ملاحظة : للبحث تنمة في العدد القادم وتشتمل على طوابع (العراق تحت الاحتلال البريطاني) و (طوابع العراق تحت الانتداب البريطاني) و (طوابع العراق في عهد الاستقلال الوطني) و (طوابع العراق في العهد الجمهوري الزاهر) مع (مراجع البحث)

كل ما ينشر في المجلة يعبر عن رأي كاتبه إن لم يذكر خلاف ذلك .

معرض بغداد للطوابع

شارع الرشيد - بجانب جرزات الموصل - رأس القرية

لصاحبه يوسف عوديش

(عضو جمعية هواة الطوابع العراقية)

مستعد لتجهيز الهواة والباعة بأحدث الاصدارات العالمية بالجملة والمفرد

بيع وشراء كافة أنواع الطوابع المستعملة وغيرها

أحدث المجموعات من الطوابع الشرقية والغربية

أنواع الألبومات والكتلوكات والملاقط بأسعار متهاودة

اطلبوا مجلة كيبنز الشهرية للطوابع



BAGHDAD STAMPS GALLERY

Rashid Street Baghdad

PROP. YOUSIF AUDISH

Member of the Iraqi Philatelic Society

We sell and buy all kind of used postage stamps

Wholesale and retail

Ask always the most excellent sets of Eastern and Western

Stamps, Albums and catalogues

Ask for Stanley Gibbons Monthly Magazine

الرموز الحضارية

في اصدار طوابع سنة ١٩٢٣

للامتاذ : ج. حبيب

للطوابع العراقية ذات المظهر الحضاري قيمة خاصة تجتذب اليها الهاوي العالمي خاصة اذا كان المظهر يعبر عن حضارات العراق القديمة .

ولاصدار سنة ١٩٢٣ ميزة تستقل عن سائر الاصدارات العراقية الاخرى بأنها تحتوي على مظاهر الحضارة القديمة بشكل لم يعبر عنه أي اصدار آخر حتى الآن من بين جميع الطوابع العراقية الأخرى . وحتى اصدار سنة ١٩٤١ لم يحو من مظاهر الحضارة العراقية سوى ما كان حديثاً نسبياً ماعدا صورة تمثال أسد بابل .

والواقع ان حضارات وادي الرافدين غنية بمعانيها وبمظاهرها التي يمكن الاستفادة منها كدعاية محبة للعراق على الطوابع العراقية . فقيمها عدا الزخارف والتمائيل الجميلة التي كشفت عنها التنقيبات يوجد من الرموز الوثائقية والعلمية مايمكن ان يعتبر ابتكاراً خاصاً بالعراقيين ، مثال ذلك الاختتام الاسطوانية التي لم تكن تستعمل على الرسائل والمستندات فحسب بل كانت تستعمل كأختام على الغلافات الطينية أيضاً ، فكانت الرسالة تكتب على الطين وتجفف ثم تغلف بعد جفافها بغلاف طيني أيضاً ثم تختم ، ومن يدري لعل بعض تلك الاختتام كانت تقوم مقام طوابع البريد أحياناً وبذلك يكون أقدم طابع في العالم هو ختم طيني من أرض الرافدين ، فكم يكون جميلاً لو أن نقشاً من هذه الاختتام كالنقش الذي يرمز الى قصة كالكميش مثلاً يخرج علينا من دوائر البريد كطابع .

وليس ذلك وحده بالطريف فقط ، فان من أعجب ما توصلت اليه الحضارة البابلية هو انشاء رياضيات عالية معقدة مبنية على الأساس الستيني ، ولعل أغلبية القراء لا تعلم ان تقسيم الدائرة الى ٣٦٠ درجة وتقسيم الزمن الى ساعات ودقائق وثواني

على نمط سيني هو ابتكار بابلي صرف ، فكم يكون جميلاً لو أصدرت حكومة الجمهورية طابعاً ليس عليه من التصاوير سوى معادلة رياضية بالخط المسماري او سوى صورة لذلك اللوح الذي يحمل صورة مثلث قائم الزاوية ترسم على أضلاعه نسبة مربعات الاضلاع التي ترمز الى نظرية فيثاغورس والتي كشفت عنه التنقيبات الحديثة مما يبرهن على ان سكان بابل عرفوا نظرية فيثاغورس قبل فيثاغورس بألف عام .

ان موضوع الحضارات القديمة موضوع شيق ، خاصة اذا كان الكاتب يستطرد ليمثل على امكانيات الاستفادة منه في الاصدارات المقبلة ولذلك أرى ان الاسترسال في هذا الموضوع قد لا ينتهي حتى في عشرات الصفحات ولذلك أتحوّل الى صلب موضوعي مباشرة .

في اصدار سنة ١٩٢٣ طوابع يمثل بعضها الحضارة العراقية القديمة وبعضها يمثل حضارات متأخرة نوعاً ما ، ففي الطابع ذي نصف آتة ومثله الطابع ذي روبيتين نرى صورة للجامع الامام ابي حنيفة محاطاً بزخارف ترمز الى سعف النخيل . ولا نجد في الطابع ذي آتة واحدة من الزخارف الا ما يشبه زخرفة السلال لتماشى مع مناظر القفة في النهر .



أما الطابع ذي آتة ونصف آتة فهو رمز آشوري كثيراً ما يجيء وراء منحوتات الثيران المجنحة وهو يرمز الى ملاك يحمل يده جوزة الصنوبر التي هي واسطة لنقل اللقاح الى النخيل اذ نرى في يد الملاك الآشوري الاخرى سطلا يحوي اللقاح فتكون جوزة الصنوبر هي الوسيط لنقل اللقاح من السطل الى النخلة .

أما النقوش التي حوله فخليط من نقوش يونانية وآشورية ونقوش من الحضرة . والطابع ذو آتين قد يبدو لأول وهلة وكأنه ثور مجنح آشوري ولكن المدقق يكشف ان جسمه لا يشبه جسم ثور فهو أشبه بصورة خيالية لا هي بصورة الاسد ولا الثور ولا الحصان وهي على كل حال مأخوذة من نحت الثيران المجنحة الآشورية التي

كان الآشوريون ينصبونها على ابواب المدن ويسمونها (لاسو) اي الحارسة اعتقاداً منهم بأنها تحرس المدن والقصور .

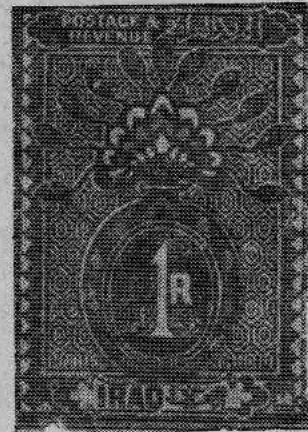


أما الطابع ذو الآنات الثلاث فيمثل طاق كسرى وهو بناء من العهد الساساني في القرن الثالث او الخامس بعد الميلاد . وقد حافظ هذا الايوان على شكله وملحقاته زمناً طويلاً وكان الكثير من ملحقات الجناحين قائماً حتى أواخر القرن التاسع عشر حيث وصفه السواح الاجانب . أما الآن فيوجد الطاق وجناح واحد فقط .

أما الطابع ذو الآنات الاربع فيرمز الى القبائل العربية العراقية يحيط به زخارف أشبه بالجبل المقتول كثيراً ما استعملت في الحضرة ، ويتكرر المنظر للطابع ذو ثمانية آنات .

والطابع ذو ستة آنات يمثل جامع الامامين الكاظمين يحيط به زخارف مأخوذة من زخارف الجامع نفسه . ويتكرر المنظر للطابع ذي عشر رويات .

أما الطابع ذو روية واحدة ، وهو نهاية المطاف في طوابع اصدار سنة ١٩٢٣ ، فيمثل شكلاً زخرفياً أشبه ما يكون بشجرة الحياة البابلية وهي الشجرة التي ترمز الى الخصب والوفرة ، والرفاه والبنين ، وقد ادخلت عليها زخارف اسلامية وأخرى خليطة تصرف في نقشها مصمم الطابع .



المخلدون من عظماء العالم

على طوابع البريد

بقلم كنت ب. ستايلس
ترجمة الاستاذ سعيد حليم ملكي

هذه نبذة من تراجم احوال بعض هؤلاء الافذاذ من رجال العالم والمناسبات التي كانت السبب في تخليدهم :

● **اسكندر الاول :** ملك اليونانيين (١٨٩٣ - ١٩٢٠)

خلدته اليونان . ارتقى العرش خلفاً لوالده الملك قسطنطين الاول الذي خلعه الحلفاء في الحرب العالمية الاولى . مات متأثراً من عضه قرده المدلل .

● **أميكيينو فيورينو :** (١٨٥٤ - ١٩١١)

خلدته الارجنتين ، ايطالي المولد ، أرجنتيني الجنسية من أشهر علماء الطبيعة وعلم الاحافير النباتية والتاريخ الطبيعي للاجناس البشرية .

● **لاكرايج أموري دي :** (١٨٨٨ - ١٩٥٣)

خلدته تركيا . سياسي فرنسي مشهور اعظم من عمل لتطوير طرق الطيران وامتداد خطوطها الى الولايات المتحدة الأمريكية . عضو مجلس الاعيان . ولقد خلدته تركيا بريدياً كرئيس لاتحاد الملاحة الجوية العالمية .

● **توريس كوفييدو ليوناردو :** (١٨٥٣ - ١٩٣٦)

خلدته أسبانيا . يعتبر من أعظم علماء الفيزياء في العصر الحاضر . مهندس ومخترع . اخترع العربات التي تسير على الاسلاك عبر شلالات نياغارا . واخترع الشطرنج الكهربائي الذي يتحرك آلياً ، اخترع الآلة الحاسبة . وكان مدير المختبر الكهربائي في جامعة مدريد قبل وفاته .

● رودريكيثز سيموت : (١٧٧١ - ١٨٥٤)

خلدته فنزويلا . أديب وعالم فنزويلي ، خلد بريدياً كمعلم لبوليفار (زعيم فنزويلا الأعظم) حتى بلغ السادسة عشر من عمره . تأثر بفلسفة الفيلسوف الفرنسي (جان جاك روسو) وفي آخر أيامه انتحل له اسم روبنسون .

● بورسك اوگست : (٨٠٤ - ١٨٥٤)

خلدته ألمانيا . من أشهر رجال الأعمال والاقتصاديين الالمان . مؤسس معامل ومصانع ميكانيكية كثيرة لاتاج العتاد الحربي والتجهيزات والمهمات الحربية الثقيلة .

جهاز لفحص صحة الأشجار

استطاع العالم البيولوجي (بوري كاشيرو) وهو من سفر دلو فسك في الاورال تصميم جهاز يستطيع بواسطته الكشف عن الاشجار لمعرفة ما اذا كانت سليمة أو مريضة . وقد بنى هذا العالم تصميمه على تحميل بعض خلايا الأشجار للطاقة الكهربائية ، ولعل خير الأجزاء الفعالة وذات الأهمية البالغة هو ذلك الجزء - اللحائي - من الجذوع حيث يسهل تمرير التيار الكهربائي بينها . إن هذه الخاصية التي يتميز بها اللحاء تجعله يتساقط فيما اذا كان الشجر مصاباً بنوع من الأمراض .

إن هذا الجهاز يزن كيلوغراماً واحداً ويستهلك ٣ - ٤ بطاريات صغيرة من ذلك النوع المستعمل في الراديو ات - الترانزستور - ويكفي لفصل الصيف كله .

التأثير النفسي والصحي لهواية جمع الطوابع

للسيد حسيب فتح الله

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



قسم من أحد فصول كتاب (أندر الطوابع
في العالم) الذي يعكف الكاتب على تأليفه
حالياً .

قد يسأل بعضهم ما هي الفائدة من جمع الطوابع
البريدية . . . وما هو الغرض من صرف الوقت الطويل
وتبذير المبالغ الطائلة والتضحية براحة الفكر
والسهر المتواصل واضعاف البصر في جمع
وتنسيق ورصف هذه القصاصات الورقية الملونة التي انتفت الحاجة إليها بعد أن ختمت
بدوائر البريد وأدت المهمة التي أوجدت من أجلها . . . والجواب على ذلك هو كله عبر .
ولابد لنا قبل أن نتطرق الى هواية جمع الطوابع أن نعرف ما معنى الهواية . الهواية
هي باب من أبواب الراحة النفسية والتسلية البدنية والتهديب العقلي والانسياق الى
روح السمو في عالم التنسيق المبدع والتنظيم المنطقي . وهذا هو من قبيل التسمية
الحياتية ذات الاثر الايجابي المزدوج على الصحة العقلية والنفسية إذ أن الفرد يقدم
عليها بدافع طبيعي تلقائي نابع من الرغبة الصادقة دونما اجبار ولا أي نوع من الاكراه
أو إملاء من قبل طارئ خارجي . كما أن الهاوي يجد في ذلك لذة وممتعة قد تنسيه
متاعب العمل اليومي ومشاق الدهر ومشاكل الحياة العامة .

أما هواية جمع الطوابع بالذات فانها خير مثال على ما أسلفنا . إذ أن الشخص
الذي يقدم على التمرس في هذه الهواية فانه بالطبع يشق لذته منها في نواحي مختلفة
من الحياة فهو بهذا يحقق أهم ما في نفسه من الدوافع الطبيعية للملك والانتقاء . كما

أنه يجد فيها ما يساعده على تنمية ميله للذوق الفني السليم ويشبع في قرارة نفسه غريزة حب الاستطلاع الواسعة وكسب المعرفة فيجد بذلك مجالاً واسعاً لاستثارة الخيال الفكري والابتكار الذهني الأصيل . وقد يظن القسم الكبير من الناس ان الوقت الذي يصرفه هاوي جمع الطوابع في اشباع مثل هذه الهواية الواسعة لا يحقق له شيئاً من الانتاج أو الكسب المادي مباشرة بل انه يضيع وقته ويذر أمواله دونما فائدة تذكر . ولكن فات هؤلاء ان الراحة النفسية والانتقال الى عالم السمو لا يقدران بثمان وان الوقت الطويل الذي يصرف في هذه لهواية — التي دخل في بابها لحد الآن أكثر من ثلاثين مليون نسمة في العالم — يوقظ مواهب الشخص الخفية وينمي فيه عادات التنظيم والترتيب والتنسيق والتفكير الحر مما ينعكس على حياته العملية بطريق غير مباشرة . فيساعد على توجيه أساليب التفكير وتحسين الاتجاهات الخلقية والعقلية في العمل المثمر وكذلك يؤدي الى الدقة والسرعة في الانتاج العملي الملموس .

ولا يخفى ان هذه الهواية تعود بالنفع العميم من ناحية حساسة وهامة في سن المراهقة . إذ أنها تحول في أكثر الاوقات اذا لم تكن دائماً الانفعالات النفسية والحالات العصبية التي تمر على المراهق في هذا الدور الحساس من عمر الانسان الى نوع من الافعال الارادية اللطيفة له تنسيه كل عمل أو تفكير غير مستحب أو الأمور الاخرى غير المحمودة التي لا مجال لشرحها بالتفصيل .

وخلاصة القول ان هواية جمع الطوابع تنسي الهاوي تماماً ما هو مضر بالفكر وتحلق به دائماً الى عالم السمو وطيبة النفس وتحليه بما هو حسن من الاخلاق والطباع والأعمال .

—[٥]—

من الأعضاء الجدد المنتهين الى الجمعية :

الرقم ٢٤٧ الملازم الاول فخري فؤاد ١، ٧، ١٢، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١، ٣٠

محلة هبية خاتون ١٦/٢٥/١ الاعظمية - بغداد

نبذة عن مأساة اللاجئين

كما ترونها طوابع البريد

منذ الحرب العالمية الثانية انتزع أربعون مليون فرد أي أكثر من سكان بلجيكا أو سيلان بأربع مرات من أوطانهم ولم يتيسر لحد الآن اسكان خمسة عشر مليوناً منهم ، ولقد قامت الأمم المتحدة رغبة منها في اثاره اهتمام الجمهور نحو هؤلاء اللاجئين ومساعدتهم بالناداة بالسنة العالمية للاجئين .

ولقد كان من أهم مظاهر السنة العالمية للاجئين قيام سبعين دولة في وقت واحد باصدار طوابع بريد يوم ٧ نيسان ١٩٦٠ خصصت لمشكلة اللاجئين . وتحكي هذه الطوابع قضية اللاجئين وهي القضية التي تبدأ بالهروب واليأس وتنتهي في بعض الأحيان بالأمل والعودة .

فتاة في أسماها خارجة من شارع كله خرائب تحمي رأسها باحدى يديها وتمسك بالآخرى ربطة تحوي كل ما تملكه ، هذا هو المنظر الذي يصوره طابع فرنسا ، وأسرّة هاربة ، الأب حاملاً على كتفه ما يملكونه والأم تتبعه مع طفلها ، هذا هو ما يصوره طوابع فيتنام ، ورجل فقد كل شيء ما عدا اللقمة المربوطة في عصاه والتي تحوي كل حاجياته وقد تعلق طفله الصغير بركبته ، هذا هو موضوع طوابع السودان . ولم يكن أمام معظم اللاجئين بعد هروبهم سوى



الانتظار بغير أمل وذلك في معسكرات حقيرة ، فهناك رجل يحلق يبصره في خيمة فارغة ، خيام كثيرة للاجئين وامرأة تبكي على متاعها ووجوه عديدة بائسة . هذه هي الموضوعات التي تعبر عنها الطوابع التي أصدرتها بلجيكا وتركيا وهولنده والسويد . أما طوابع كولومبيا وفنلندة واندونيسيا والنرويج فتصور لاجئات وقد احتضن أطفالهن بين أذرعهن . وحتى لا تنسى ما سوف يحدث لهؤلاء الأطفال لو ظلوا للاجئين دعنا ننظر لحظة الى وجوههم الظاهرة على طوابع بلجيكا وبوليفيا والمغرب . وهناك طوابع أخرى تصور مأساة اللاجئين بأعمال فنية مشهورة ، فهناك طابعان من الفاتيكان يظهران تحفة فرا انجيليكو « الهروب الى مصر » وهو نفس الموضوع الذي أظهرته طوابع ارلنده ولكسمبورغ . أما الطوابع الايطالية فتبين رسماً على الحائط لرفائيل حيث نرى ابني يقود أسرته خارج طروادة . وبينما تصور طوابع ايسلندة تمثال (اينار جونسون) المشهور « المنفى » ويمثل لاجئاً يحمل على كتفه زوجته الميتة وطفلها بين ذراعيه بينما يسير بجانبه كلبه ، صديقه الوحيد . ومن حسن الحظ لا ينظر اليوم الى اللاجئين على أنهم منفيون . فبعض هؤلاء اللاجئين كالأسرة الظاهرة على طوابع الولايات المتحدة يمكنهم أن يروا النور الظاهر في نهاية الممر الطويل المظلم . وكالعصفور الصغير الواضح على أحد طوابع تونس . وجد بعض الأطفال الصغار مأوى لهم تحت جناح أمهم . وكقارب الطوابع اليونانية انتزع لاجئون عديدون من العاصفة وادخلوا في مياه ميناء هادثة أو عبروا المحيط ليجدوا مأوى من أرض جديدة كما تصور ذلك طوابع شيلي وبيرو واوروغواي .

ويمكننا أن نلمح على طوابع اوروغواي وكذا على معظم طوابع السنة العالمية للاجئين ، شجرة منزوعة من جذورها ، وهو الرمز الذي اختارته الأمم المتحدة لهذا الاصدار . وفي بعض الأحيان تملأ هذه الشجرة حجم الطابع كله وبذلك يجمع في وحدة انسانية رائعة بين بلدان متباعدة كالارجنتين وأفغانستان والصين وسورينام وكوستاريكا والكمرون والاكوادور وغينيا وهايتي والمانيا والملايا وسويسره والبرتغال ولبنان وتوغو والباكستان ، بينما في طوابع أخرى وفي ركن منها تظهر مع شجرة السنة العالمية للاجئين مناظر أو شارات وطنية كأسد سيلان وجبال ليختنشتين

وميناء موناكو وخليجان الفيلين ومعابد تايلاند وجميع الصومال وأبواب ايران .
وهذه نفس الشجرة التي تظهر منذ ٧ نيسان ١٩٦٠ على مئات الملايين من الرسائل
في جميع أنحاء العالم وأينما ذهبت فان لها نفس المعنى وهي بالنسبة لمن هم أسعد حظاً
من شعوب العالم تمثل واجباً هو واجب المساعدة لاعادة غرس هذه الشجرة المنزوعة
أما اللاجئين أنفسهم فان الشجرة تعبر عن أمل جديد : وهي للاجئين شجرة الحياة .



هواية جمع طوابع البريد ثقافة وادخار

اعـالـان

بناء على حصول راغب لايجار محل بيع المرطبات الكائن في شعبة
وزارة الصناعة في بناية عدس فقد تقرر وضعه بالمزايدة العلنية للايجار
لمدة سنة واحدة اعتباراً من تاريخ الاحالة وان مدة المزايدة عشرة
أيام اعتباراً من تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس
اللواء أو مديرية أملاك اللواء مستصحين التأمينات القانونية .

متصرف لواء بغداد

مجلة الطوابع لشهر تموز ١٩٦٢

في خدمة الكهرباء

ساعة ونصف ساعة مع مدير البريد والبرق العام



- هل تعلم من هو مدير البريد والبرق العام في الجمهورية العراقية ؟
- هل تعلم من هو المسؤول عن اصدار وتوزيع طوابع البريد في العراق ؟
- هل تعرف من هو السيد عبد الجبار اسماعيل ؟
- ان السيد المهندس عبد الجبار اسماعيل هو المدير العام لمديرية البريد والبرق والتلفون في الجمهورية العراقية ، وبحكم منصبه هو المسؤول عن كل ما يتعلق باصدار وطبع وتوزيع طوابع البريد .

ان مديرية البريد والبرق العامة من المديريات الفنية الكبيرة وترتبط بوزارة المواصلات وتتكون من ثلاثة أقسام رئيسية هي البريد والبرق واللاسلكي والتلفونات ومديريات أخرى أغلبها فنية تتطلب هيأت كفوءة ذات اختصاص وممارسة عملية طويلة لادارة كل جهاز منها .

- ولكي تعرف من هو السيد عبد الجبار اسماعيل اليك نبذة مختصرة عن تاريخ حياته:
- ولد السيد عبد الجبار اسماعيل في بغداد سنة ١٩١٣ والتحق بمدرسة اللاتين

الأهلية (القديس يوسف) سنة ١٩١٩ ثم انتقل الى مدرسة العونية الابتدائية وتخرج منها سنة ١٩٢٥ .

● التحق بالمدرسة الثانوية المركزية وتخرج منها متقدماً في الفرع العلمي سنة ١٩٢٩ فأوفد لدراسة الهندسة الكهربائية في أمريكا على أن يقضي سنة واحدة في بيروت فيها وبعد نجاحه سافر الى أمريكا والتحق بجامعة (تكساس) حيث حاز على شهادة B.S.C. بدرجة شرف في الهندسة الكهربائية سنة ١٩٣٣ وعاد الى وطنه حيث التحق بادارة البريد والبرق وكان من أوائل المهندسين العراقيين المختصين في الهندسة الكهربائية والعاملين في هذه الادارة التي كان كل مهندسها من البريطانيين .

● بعد أن تدرب في مديريةية البريد والبرق العامة على الأعمال الروتينية نقل الى الموصل لاستلام مهام المنطقة الشمالية من أول مهندس بريطاني يستغنى عنه فعمل في المنطقة الشمالية مدة سبع سنوات بكل جد ونشاط ، أكمل خلالها خدمة ضباط الاحتياط ثم نقل الى بغداد مسقط رأسه عندما أعلن العراق حربه على المستعمر الفاشم في حركات مايس ١٩٤١ واستلم مهام رئاسة المهندسين بعد اعتقال المهندس البريطاني الذي كان يشغل هذه الوظيفة ، ثم أوفد الى انكلترا سنة ١٩٤٥ للدراسة والاطلاع على آخر ما توصلت اليه طرق ووسائل المخابرات خلال الحرب ادارة البريد والبرق البريطانية وبعد أن قضى في ذلك سنة كاملة عاد مديراً للهندسة الكهربائية المركزية في بغداد ، وعندما أنس في نفسه الرغبة الشديدة والحب للتدريس في كلية الهندسة التي احتاجته للتدريس نقلت خدماته اليها وعين استاذاً مساعداً فيها وذلك سنة ١٩٥٣ ، ثم رقيت درجته العلمية ومنح لقب الاستاذية سنة ١٩٥٦ وبقي يعمل في الكلية استاذاً للكهرباء حتى تشرين الاول ١٩٥٩ حين عاد رئيساً للمهندسين في مديريةية البريد والبرق العامة ثم صدر المرسوم الجمهوري في أوائل شهر كانون الثاني سنة ١٩٦١ بتعيينه مديراً عاماً لادارة البريد والبرق والتلفون (الهاتف) في العراق .

● هذا هو الاستاذ المهندس عبد الجبار اسماعيل الذي يرأس مديريةية البريد والبرق العامة ويأجيز لو وجد في كافة أقسام المديرية أشخاص بكفائته وثقافته واختصاصه .

● قضى رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية اللواء صالح زكي المصلح ساعة ونصف الساعة مع سيادته في مقره بمديرية البريد والبرق العامة ، بفترتين قصيرتين بالرغم من كثرة مشاغله وأعماله ، جرى البحث خلالها على عجل لمعالجة بعض الشؤون المتعلقة بطوابع البريد العراقية واصدارها وتوزيعها وفيما يلي ملخصاً لحصيلة المقابلة التي تم الاتفاق بشأنها مبدئياً . وانا نأمل انها ستحضى باهتمام سيادته الشخصي ولعن كافة هواة جمع الطوابع وأعضاء جمعيتنا وهيئة تحرير مجلة الطوابع الشكر الجزيل :-

- اقامة شبك خاص لبيع الطوابع للهواة بمجموعات كاملة ومفردات خاصة من كافة الاصدارات والانواع المتيسرة في مخازن الطوابع .
- تهيئة ختم خاص لكل الاصدارات الجديدة وللطوابع التذكارية خاصة .
- النظر في عدم استعمال الخبر الاحمر أو البنفسجي في ختم الرسائل واستعمال الخبر الاسود المقرر استعماله بصورة خاصة لختم الرسائل .
- تزويد الجمعية بمعلومات كافية عن كل اصدار جديد يتعلق بوصف الطوابع وألوانها وقياساتها وكمياتها .
- تزويد الجمعية بتصاميم الطوابع الجديدة وأوصافها قبل اصدارها بمدة مناسبة لامكان الاستفادة منها لتهيأة غلاف أول يوم .
- تزويد الجمعية بكمية من الطوابع لكل اصدار جديد بأثمانها قبل توزيعها بيوم واحد على الأقل لتوزيعها على الاعضاء لامكان تهيئة غلافات أول يوم ولتخفيف الضغط عن مراكز بيع الطوابع .
- تزويد الجمعية ببيان مفصل عن الطوابع الموشحة بـ (الجمهورية العراقية) بأنواعها واعدادها للبريدية والرسمية .
- اقتراح طبع (شيتات) بطاقات تذكارية خاصة للطوابع التذكارية .
- اقامة معرض طوابع للجمعية في بناية مديرية البريد والبرق العامة بمعرض ١٤ تموز وان المساعدات التي أبداها سيادته والتسهيلات التي قدمها لاقامة هذا المعرض تستوجب تسجيل الشكر العظيم .

وفي الأخير يتمنى له الهواة الموقية بأعماله والتقدم بمديرته تقدماً محسوساً
خاصة انها من المديريات التي لها مساس مباشر بمصالح المواطنين . ويأمل الجميع
بأن الطواع العراقية ستقفز في عهد الاستاذ عبد الجبار اسماعيل قفزة جبارة تتناسب
والعهد الجمهوري بقيادة الزعيم الامين عبد الكريم قاسم من حيث التصاميم
والطبع والألوان .

اعلان

بناء على حصول راغب لايجار محل بيع المرطبات الكائن في شعبة وزارة
الصناعة فقد تقرر وضعه بالمزايدة العلنية للايجار لمدة سنة واحدة اعتباراً
من تاريخ سحب الاحالة وان مدة المزايدة عشرة أيام اعتباراً من تاريخ
صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء أو مديرية
أملاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية .

متصرف لواء بغداد

مجلة الطواع لشهر تموز ١٩٦٢

معرض كسوابه بابل

شارع المشجر

بستان الخس - بغداد - تلفون ٤٢١٦

تجدون فيه

- ✱ مجموعات مختلفة من الطوابع العراقية
- ✱ مجموعات من الطوابع العراقية النادرة
- ✱ مجموعات مختلفة من الاغلاط
- ✱ البومات مختلفة وجميع اللوازم

لهواة الطوابع

هايك

Babylon
STAMP GALLERY
Mushajar st. Bustan Al-Khass
BAGHDAD - TEL. 4216

المعارض الدولية للطوابع

يقام خلال شهر آب من هذه السنة معرضاً دولياً للطوابع في جيكونسولفاكيا وسيمثل الجمهورية العراقية المهندس عبد الجبار اسماعيل مدير البريد والبرق العام ، كما أن جمعية هواة الطوابع العراقية ستقيم معرضها للطوابع في معرض ١٤ تموز في بغداد خلال شهر تموز ١٩٦٢ وبهذه المناسبة تنشر هذا البحث عن مجلة اتحاد البريد العربي عن المعارض الدولية لما فيه فائدة في تنظيم المعارض واقامتها .

إن الاقبال الشديد على عملية جمع طوابع البريد والنشاط الذي يديه هواة جمع الطوابع في جميع أنحاء العالم قد أظهر جلياً أن أي مشروع يخص هواة يجب تنظيمه في اجتماع أو مؤتمر أو معرض دولي تلتقي فيه وجهات النظر بقدر الامكان ، حيث يكون هناك مجال لتبادل الآراء والافكار وتناقش وتبحث الخطط المستقبلية بالتفصيل وتدرج هذه المواضيع ، فتبدأ من صناعة الطابع نفسه ، الى معالم جمع الطوابع كهواية وأثر هذا كله في الثقافة المعاصرة .

واجتماع في هذا النطاق الواسع يجب حتماً أن يصحبه معرض من الدرجة الاولى ليس ذلك من أجل ما يجلبه من كسب مادي فحسب ولكن أيضاً لما فيه من دعاية طيبة للبلد الذي يقيمه .

فادارات هذا المعرض يجب أن تكون مجهزة فنياً باناس لهم دراية تامة وخبرة سابقة في نواحي الهواية وكيفية عرض الطوابع وتنسيقها حتى تبدو بالمظهر اللائق أمام الجماهير ، وبحيث تستهوي أشواقهم وتعمل على اشباع رغباتهم والى استيعاب النواحي الفنية ، وبذلك يتكون وعي لهواية الطوابع . وإن هذا العمل الضخم يتطلب براعة في التنظيم ودقة في التنسيق .

فالمعروضات يجب أولاً تنسيقها وترتيبها حسب أنواعها التالية :

فهنالك المرتبة الرسمية وتخصص لمصالح البريد الحكومية ومتاحف البريد ومطابع الطوابع والمؤسسات الاخرى .

وهناك مرتبة غير مشتركة في المسابقة وتخصص للاعضاء ، وأخيراً مرتبة مشتركة في المسابقة وتخصص للعارضين الآخرين . وهناك تنظيمات خاصة بالعارضين : المجموعات للطوابع الشخصية والجمعيات ثم المجموعات الخاصة بالشباب . وهذه المجموعات اللانهائية في الطوابع والمعروضات يجب أن تبوب تبويماً خاصاً وتصنف بحيث يسهل على الزائرين تتبعها واستيعابها .

فطوابع البريد وبصمات الأختام الخاصة بالبلد المقام فيه المعرض لها ركن خاص ، وطوابع البريد وبصمات الأختام الخاصة بالبلاد الأخرى في قسم آخر بينما نجد أن النشرات والمطبوعات الخاصة بالهواة ولوازم هواة الطوابع والمستندات الفنية الخاصة بمبتكري تصميمات الطوابع قد خصص لكل منها مكان مستقل بالمعرض .

وطوابع البريد تنوع بدورها الى : الطوابع النادرة ، والبصمات الخاصة ، وطوابع تذكارية وطوابع بريد جوية ، والمجموعات ذات الموضوعات الخاصة والطوابع الرسمية ، والبطاقات البريدية والصور الظاهرة على الطوابع .

ثم يلي ذلك كله الطوابع الحديثة والطوابع التي صدرت منذ وقت طويل ، وكذلك مجموعات الطوابع الهامة التي لا يمكن تحديد ميعاد معين لها . ويتفرع من هذا أيضاً مجموعات حيوية حسب الكatalogات ومجموعات مخصصة للأغراض الثقافية .

وفيما عدا ذلك فهناك تنسيقات العرض وتنظيماته ويتطلب هذا جهوداً جبارة من تخصيص ساحات للعرض بمقاييس مختلفة يختارها العارض واطارات ومناضد لها ديكورات خاصة تضيف على المعروضات جمالاً فنياً رائعاً .

وإدارة المعرض تعطي في بعض الأحيان ، الحرية للعارض في أن يقوم بترتيب معروضاته بنفسه إذا رغب هو ذلك . ومن الأمور التي لا تغفلها إدارة المعرض هي القيام بالتأمين على المعروضات على نفقتها الخاصة ضد السرقة والحريق في مدة العرض ويوصي العارضون بالتأمين على معروضاتهم أثناء النقل ،

أما إقامة مكتب للبريد فأمر ضروري تسهلاً لأعمال العارضين وزائري المعرض وأخيراً تخصص إدارة المعرض أو المشرفين عليه مكافأة مالية أو جوائز أو أوسمة أو كؤوس فضية تذكارية لأولئك الذين امتازوا بحسن معروضاتهم وذلك تشجيعاً لهم ولسواهم حتى يسيروا قدماً في منافسة بديعة في هذا المضمار ،

اعلان رقم ١٧

وصلت البواخر التالية ميناء البصرة في التواريخ المبينة ازانها وبوشر
بتفريغ حمولتها وشحن البضائع الى بغداد والموصل وكر كوك.

اسم الباخرة	رقم سفرتها	تاريخ الوصول
جيكادينا	٥٧	٥/٢٨
جنرال بنفالو	١١	٥/٢٩
اوزاردا	١٠٠	٥/٣٠
النيل	٦	٥/٣٠
افرستان	٤٠	٦/١
راوتنفلس	١١	٦/١
فوجفودينا	٢	٦/١
لبدر كرك	١١	٦/٢
لستر كرك	٢٥	٦/٣
سيربوس	١٥	٦/٤
كيب فلس	١٠	٦/٤
كونكورديا طالب	٦	٦/٥
بنكاليس	٣٣	٦/٧
ايدال اورو	١٠	٦/٩
نيودست متشيريني	١	٦/١١
جافا	٨	٦/١٢
تاتارا	٥٢	٦/١٢
سيليس	٢	٦/١٢
او كنا	٢	٦/١٢

رئيس النقلات

نحن ومعارض الطوايع

بقلم السيد آرتين دميكجيان



أصبحت الدعاية اليوم وسيلة مهمة من الوسائل التي تستخدمها الحكومات لتعريف بلدانها الى شعوب العالم مستخدمة لذلك شتى الطرق منها الاذاعة والتلفزيون والصحافة والنشرات والمؤتمرات والمهرجانات ثم المعارض التي تقيمها تلك الحكومات ومنها معارض الطوايع وذلك لجذب أكبر عدد ممكن من الزوار الى البلد لاظهار ما حققته من تقدم في النواحي الصناعية والعمرانية والفنية والزراعية وغيرها .

فقد أصبحت إقامة المعارض الدولية للطوايع من المظاهر المألوفة كثيراً . ان الدولة التي تقرر إقامة معرض للطوايع في بلدها تستعد له سبقاً وتعلن عن نيتها وتوزع النشرات والكراسات والصور وحتى الكتب حيث تبين فيها تاريخ البلاد القديم وحضارتها وتقدمها في جميع الميادين وتدعو الدول ويمثلي الصحافة والجمعيات والنوادي والمراسلين وهواة الطوايع وحتى في بعض الأحيان تتحمل الدولة المضيضة بنفسها أجور ومصاريف السفر والاقامة والتنقل بالنسبة لبعض الزوار والمدعوين وكل ذلك لغرض عمل الدعاية للبلد . وفي هذه المعارض تعقد المؤتمرات الصحفية وتلقى المحاضرات وتعرض الأفلام السينمائية على الزوار تظهر تقدم البلد . أما بالنسبة للمعرض فتتهافت الدول لحجز الأجنحة الخاصة لها لعرض طوايعها ليتطلع عليها أهل البلد المضيف والزوار ليكونوا فكرة عن ذلك البلد وما كان عليه سابقاً وما هو في الحاضر وما سيحققه من مشاريع في المستقبل . علاوة على ذلك تبين الطوايع المعروضة عادات الشعوب من ملابسهم الشعبية ورقصاتهم الشعبية والشخصيات الوطنية فيها وغير ذلك من الامور والمواضيع التي قد تكون جديدة وغريبة بالنسبة للزائر الأجنبي .

وقد اقيمت وستقام خلال هذه السنة معارض عديدة للطوايع منها معرض بودابست الدولي في المجر ومعرض بونس آيرس الدولي في الأرجنتين ومعرض نيويورك الدولي ومعرض براغ الدولي في جيكوسلوفاكيا ومعرض أثينا بالاضافة الى المعارض المحلية الصغيرة التي نظمتها الجمعيات والنوادي الخاصة بالطوايع .

أما بالنسبة لنا في العراق فانه لم يقام حتى الآن أى معرض للطوايع إن كان دولياً أو محلياً عدا ما نظمته جمعية هواة الطوايع العراقية في السنة الماضية وذلك في معرض ١٤ تموز في جناح مديرية البريد والبرق العامة وبمساعدة المديرية المذكورة التي تفضلت مشكوراً ووضعت قسم من ذلك الجناح تحت تصرف الجمعية وكانت هذه التفاتة جميلة من مديرية البريد العامة والتي بواسطتها تمكنت الجمعية من تنظيم ذلك المعرض الصغير عارضة فيه الطوايع العراقية القديمة والحديثة . وفي نية الجمعية تنظيم معرضاً آخر هذه السنة وذلك في معرض ١٤ تموز خلال الاحتفالات للذكرى الرابعة لثورة ١٤ تموز المباركة حيث تأمل أن تعرض أنواعاً مختلفة وكثيرة من الطوايع العراقية وأغلقة أول يوم وغيرها . وفي نية الجمعية أيضاً اقامة معرض محلي للطوايع في المستقبل لعرض الطوايع والمجموعات الخاصة بأعضائها وباقي الهواة في الجمهورية العراقية وذلك اذا ما امكن تذليل بعض الصعوبات منها العثور على محل مناسب وفي نفس الوقت تأمل الجمعية وترجو من المسؤولين مساعدتها لأن اقامة معرض كهذا يحتاج الى المساعدة المالية والمعنوية لآظهاره بمظهر لائق ليعطي للزوار انطباعاً حسناً .

ثم نرجو الجمعية من المسؤولين لعمل اللازم لاشتراك الجمهورية العراقية في المعارض الدولية للطوايع وذلك لتعريف جمهورية ١٤ تموز لشعوب العالم وما حققته من تقدم في جميع المجالات وبواسطة اشتراكنا في المعارض الدولية نكون قد عملنا الدعاية الطيبة للعراق خاصة ان الكثيرين في الخارج يرغبون زيارة العراق وآثاره التاريخية وبهذا نكون قد فتحنا باباً جديداً كمورد مالي باستقبالنا السواح الأجانب .
نرجو أن تتحقق كل أمانينا الطيبة لخير الجمهورية العراقية الخالدة .

الأصدارات الحديثة

للبلاد العربية واصدارات الملاريا

اعداد السيد محمد علي محسن البدير



الجمهورية العراقية

بمناسبة انعقاد مؤتمر العالم الاسلامي الخامس
ببغداد بتاريخ ١٩٦٢/٥/٢٩ وشحت طوابع شعار
الجمهورية العراقية من فئات ٣ و ١٠ و ٣٠ فلس بعبارة:
مؤتمر العالم الاسلامي - بغداد ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م

الجمهورية العربية المتحدة

أصدرت الطوابع التذكارية التالية :-

- في ١٨ حزيران سنة ١٩٦٢ صدر طابع تذكاري بمناسبة مرور مائة وخمسين عاماً على انشاء الكلية الحربية من فئة ١٠ مليمات ولونه اخضر وزيتوني ويمثل الرسم فصيل من طلبة الكلية في الاستعراض وفي أعلى يسار الطابع شعار الكلية وعبارة الواجب . الشرف . الوطن .
- الكمية المطبوعة ٢ مليون طابع .

- في ٢٠ حزيران صدر طابعين لمكافحة الملاريا تحمل عبارة (العالم يتكفل لاستئصال الملاريا) بالاضافة الى شعار منظمة الصحة وهو يهاجم بعوضة الملاريا فئة الطابع الأول ١٠ مليم والثاني ٣٥ مليم والكمية المطبوعة ٦٠٠ ألف مجموعة بصفة مبدئة .

وسيصدر في اليوم ذاته أيضاً طابعين لمكافحة الملاريا لفلسطين نفس التصميم ونفس الفئات . أما الكمية المطبوعة فهي ٣٠٠ ألف مجموعة بصفة مبدئية .

- قررت هيئة البريد في الجمهورية العربية المتحدة اصدار طابع تذكاري في ٢٤ حزيران سنة ١٩٦٢ لتكريم العالم الكبير تيودور بلهارس كذلك حددت يوم أول تموز لاصدار مجموعة تذكارية من طابعين فئة ١٠ و ٣٥ مليم بمناسبة مرور عام على وفاة الزعيم الافريقي العظيم باتريس لومومبا .

الجمهورية العربية السورية

- في ١٧ نيسان سنة ١٩٦٢ صدر طابعان للبريد الجوي بمناسبة عيد الجلاء الأول فئة ٤٥ قرش برتقالي وبنفسجي والثاني فئة ٥٥ قرش أزرق وسماوي ، ويمثل الرسم حصان جامع وصورة البطل يوسف العظمة وفي خلفية الصورة ضريحه في ميسلون أما الكمية المطبوعة فهي ٦٠ ألف مجموعة .

- وفي ٢٨/٢٥/١٩٦٢ صدر طابعين (اصدار عادي) يحمل كل من الطابعين صورة كنيسة (قلب لوزة) الاول من فئة ١٧ قرش ولونه زيتوني غامق والثاني من فئة ٣٥ قرش ولونه أخضر رمادي وكمية الاصدار ربع مليون طابع من كل فئة .

الجمهورية اللبنانية

أصدرت الطوابع التذكارية التالية :

- ٤ طوابع ليوم العمل ، تأريخ الاصدار ١٢/٥/١٩٦٢ فئات ٥ قرش زيتوني ، ١٠ قرش أحمر فاتح مع أزرق و ٢٥ قرش بنفسجي مع أحمر فاتح و ٣٥ قرش أحمر وأزرق فاتح .

- بمناسبة اقامة بطولة أوروبا للرماية وشحت الطوابع التذكارية التي صدرت بمناسبة اقامة الدورة الرياضية السابعة عشرة (دورة اولمبياد روما سنة ١٩٦٠) بعبارة (بطولة أوروبا للرماية ٢ حزيران سنة ١٩٦٢) باللغة العربية واللغة الانكليزية وقد وضعت هذه الطوابع بالتداول بتاريخ ٢ حزيران سنة ١٩٦٢ ،
- اصدار مكافحة الملاريا سيصدر في أوائل شهر تموز .

المملكة الأردنية الهاشمية

أصدرت طابعين مع طبقة تذكارية لمكافحة الملاريا تحمل عبارة (الحملة العالمية لمكافحة الملاريا) بالاضافة الى شعار منظمة الصحة العالمية فوق بعوضة الملاريا . الأول فئة ١٥ فلساً ولونه أحمر ، والثاني فئة ٣٥ فلساً ولونه أزرق .

المملكة العربية السعودية

أصدرت الطوابع التذكارية التالية :

- ثلاثة طوابع لاسبوع الدعوة العربية بتاريخ ٢٢ نيسان فئات ٣ قرش ، و٦ قرش ، و٨ قرش .

- ثلاثة طوابع لمكافحة الملاريا تحمل عبارة (دول العالم تتحد للقضاء على الملاريا) بالاضافة الى شعار منظمة الصحة العالمية فوق بعوضة الملاريا وقد طبعت هذه المجموعة في السعودية نفسها وفئاتها كما يلي :-

٣ قرش أحمر فاتح مع أزرق فاتح ، ٦ قرش أخضر فاتح مع أزرق غامق
٨ قرش أحمر فاتح وأسود ،

المملكة المتوكلية اليمنية

- أصدرت طابعين مع طبقة تذكارية غير محرمة لاسبوع الدعوة العربية بتاريخ ٢٢ نيسان ، فئة الطابع الاول ٤ بقش ولونه أخضر غامق ، وفئة الطابع الثاني ٦ بقش ولونه أزرق غامق ، ويمثل الرسم العلم اليمني ومقر الجامعة العربية وشعارها .

السودان

- أصدرت طابعين لمكافحة الملاريا تحمل عبارة (تضامن العالم لمكافحة الملاريا) بالاضافة الى شعار منظمة الصحة العالمية فوق بعوضة الملاريا . الاول بنفسجي غامق مع أزرق والثاني فئة ٥٥ مليماً ولونه أخضر غامق مع أخضر فاتح .

ليبيا

- أصدرت الطوابع التذكارية التالية :
- ثلاثة طوابع بمناسبة افتتاح أول أنابيب البترول من فئة ١٥ ، ٥٠ ، ١٠٠ مليم .
- طابعين لمكافحة الملاريا تحمل عبارة (يتحد العالم لمكافحة الملاريا) بالاضافة الى

شعار منظمة الصحة العالمية فوق بعوضة الملاريا ، الأول من فئة ١٥ مليماً ، والثاني ٥٠ مليماً .

المملكة المغربية

أصدرت الطوابع التذكارية التالية :

- ثلاثة طوابع لمكافحة الدولة فئات ٢٠ ، ٣٠ ، ٩٠ فرنك .
- بمناسبة مرور سنة واحدة على تولي الملك الحسن الثاني مقاليد الحكم ، صدر طابعين على كل منهما صورة الملك الحسن من فئات ٩٠ فرنك ولونه أسود و ١٠٠ فرنك ولونه أحمر ولذين الطابعين تكملة من فئات أخرى ستصدر تباعاً .
- طابع واحد من فئة ٢٠ فرنك جوزي اللون لاسبوع الدعوة العربية .

الجمهورية التونسية

أصدرت الطوابع التذكارية التالية :

- في ١٥ نيسان صدر طابعان ليوم افريقيا الاول من فئة ٥٠ مليماً أبيض وجوزي غامق والثاني من فئة ١٠٠ مليماً ولونه أزرق وبني وأسود .
- في أوائل مايس صدر طابعان بمناسبة (عيد الشغل) فئة الطابع الأول ٤٠ مليماً وفئة الطابع الثاني ٦٠ مليماً .
- في أوائل حزيران صدر طابع واحد بمناسبة العيد الوطني التونسي من فئة ٢٠ مليماً



اصدارات الملاريا

تلبية لنداء منظمة الصحة العالمية التابعة لهيئة الأمم المتحدة في حملتها للقضاء على مرض الملاريا . قررت أكثر من مائة دولة المساهمة في هذه الحملة . وذلك باصدار طوابع يخصص قسم من ريعها للصندوق الخاص بالمنظمة لمكافحة هذا المرض الويل ، وقد طلبت المنظمة من الدول التي قررت المشاركة باصدار هذه الطوابع اصدارها في الفترة الواقعة بين ٧ نيسان ونهاية كانون الاول ١٩٦٢ . وقد أصدر قسم كبير من هذه

الدول طوابعها واليك عزيزي القاري عرضاً مفصلاً بالاصدارات التي وصلت الى الأسواق حتي الآن للاطلاع والافادة :-

الامم المتحدة	٢ ط	الدومنيكان	٩ ط طبقة تذكارية وغير مخرمة
أفغانستان	٢ ط مع ٢ طبقة تذكارية	روسيا	١ طابع واحد
	مخرمة وغير مخرمة	ريوكا	٢ ط
إندونيسيا	٤ ط	زيلند	١ طابع
الأرجنتين	طابع واحد	السودان	٢ ط
البانيا	٤ ط مخرمة	سويسرا	٢ ط
البانيا	٤ ط غير مخرمة	سيام	٨ ط
البانيا	٢ طبقة تذكارية مخرمة وغير مخرمة	سيلان	١ طابع واحد
	مخرمة	سيراليون	٢ ط
الأردن	٢ ط مع طبقة تذكارية	سرنام	٢ ط
بنما	٣ ط غير موشحة	الجمهورية العربية المتحدة	٢ ط
بنما	٢ ط موشحة	الجمهورية العربية المتحدة فلسطين	٢ ط
باكستان	٢ ط	الجمهورية العربية السورية	٢ ط
بابوا غينيا الجديدة	٣ ط	جمهورية غينيا	٣ ط مع طبقة تذكارية
بلغاريا	٢ ط مخرم	واحدة غير مخرمة	
بلغاريا	٢ ط غير مخرم	غينيا	٣ ط موشحة باللون البرتقالي
تونس	٣ ط	غينيا	٥ ط موشحة باللون الاحمر
تركيا	٣ ط يونسيف	فرموزا	٢ ط
تركيا	٢ ط	فيتنام	٤ ط
الحبشه	٣ ط	الفاتيكان	١ ط
الدومنيكان	٩ ط	مستعمرات فرنسية	١٥ دولة (١٥ طابع)

« أواسط أفريقيا ، داهومي ، السنغال ، ساحل العاج ، شاد ، صوماليا ، فولتا العليا ، كابون ، الكونغو الفرنسية ، كومر ، مدغشقر ، موريتانيا ، مالي ، نيجر »

قبرص	٢ ط	مكاو	طابع واحد
كمبوديا	٣ ط	موريتانيا	٢ ط موشح
كوريا الجنوبية	١ ط مع طبقة	مستعمرات برتغالية	٨ ط « دولة : انضولا
كولمبيا	٢ ط	تيمور ، غانا البرتغالية ،	استادورا ، امارة
ليسا	٢ ط	سان توميه ، ماکو ،	موزنيق ، كابون «
ليبيريا	٢ ط مع طبقة تذكارية	نيجريا	٤ ط
	واحدة مخرمة	نيبال	٢ ط
المملكة العربية السعودية	٣ ط	الهند	١ ط
المكسيك	١ ط	يوغسلافيا	١ ط
محلديب	٨ ط		

اعلان

تعلن متصرفية لواء بغداد وجود مناقصة سرية لتعهد هدم واعادة بناء كازينو العينية التابعة لبلدية ناحية ييجي بموجب الكشف الذي يمكن الحصول عليه من مديرية بلديات اللواء لقاء مبلغ دينار واحد غير قابل للرد .

فعلى المناقصين الراغبين للدخول في التعهد ممن جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة ولديهم وثيقة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم الى مجلس ادارة اللواء في أو قبل الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٧/٩/١٩٦٢ مرفقة بتأميناتهم النظامية وذلك بموجب مذكرة اذن قبض الخزينة أو كفالة مصرفية وسوف لا يلتفت الى أي عطاء غير متوفر فيه الشروط آنفة الذكر .

عبد الوهاب شاكر
متصرف لواء بغداد

مجلة الطوايع لشهر تموز ١٩٦٢

احصائيات في الطوابع العراقية

اعداد السيد يوركي كريستو جورج

عضو الجمعية

عزيزي القاري: بالرغم من اننا قد نشرنا قسم من هذه الاحصائية في العدد [١٣] من مجلة الطوابع لقد رأينا خدمة للهواة وتسهيل الامر توحيد الاحصاء في عدد واحد .

ان مجموع الطوابع العراقية منذ أول صدورها في سنة ١٩١٧ حتى ١٩٦٢/٥/٣١ هو ٦٣٢ طابع بما فيها البريدية والرسمية والتذكارية والبريد الجوي و ٦ طوابع من انقاذ فلسطين .

وان عدد طوابع احتلال بغداد وهو ٢٥ طابع

وان عدد » الموصل » ٨ »

وان عدد » العراق تحت الاحتلال البريطاني هو ٤٠ طابعاً منها ١٨ بريدي و ٢٢ طابع رسمي .

وان عدد طوابع مجموعة المناظر التي صدرت سنة ١٩٤١ هو ٣٧ طابعاً بريدياً و ٣٦ طابع رسمي

وان مجموع القيمة الاسمية (Face Value) لجميع الطوابع العراقية ، الرسمية والبريدية والتذكارية والجوية وانقاذ فلسطين ماعدا طوابع احتلال بغداد هو ٥٣٦٨٢ ديناراً .

وان السعر التقريبي للمجموعة العراقية الآنفة الذكر حالياً يتراوح بين ١٢٥ دينار و ١٤٠ دينار .

وان عدد الطوابع البريدية العراقية هو ٢٨٨ طابعاً

وان » » الرسمية » ٢٦٦ طابعاً

وان » » التذكارية » ٧٨ طابعاً

وان مجموع الطوابع التي صدرت أو وسمت في العهد الجمهوري هو ١٦٧ طابعاً منها ٥٨ طابعاً رسمياً و٥٧ طابعاً بريدياً و٥٢ طابعاً تذكاريّاً .

وان عدد الطوابع العراقية من فئة ٢٥ روية هو طابع واحد بريدي وطابع واحد رسمي

وان » » » » » ١٠ رويات هو ٣ طوابع بريدية واربع طوابع رسمية

وان » » » » » ٥ رويات هو ٣ » » » » »

وان » » » » » رويتين هو ٥ » » » » »

وان » » » » » روية واحدة ٥ » » » » »

وان » » » » » ١٢ آنة هو ٥ » » » » »

وان » » » » » ٨ آنات هو ٤ » » » » »

وان » » » » » ٦ آنات هو ٣ » » » » »

وان » » » » » ٤ آنات هو ٥ » » » » »

وان » » » » » ٣ آنات هو ٤ » » » » »

وان » » » » » ٢ ٢ ١ آنة هو ٢ » » » » »

وان » » » » » آتسين هو ٢ » » » » »

وان » » » » » ١ ١ آنة هو ٤ » » » » »

وان » » » » » آنة واحدة هو ٥ » » » » »

وان » » » » » نصف آنة هو ٥ » » » » »

وان » » » » » ربع آنة هو ١ » » » » »

وان عدد الطوابع العراقية من فئة الدينار هو ٩ طوابع بريدية و٨ طوابع رسمية

وان عدد الطوابع العراقية من فئة نصف دينار هو ٨ طوابع بريدية و٨ طوابع رسمية

وان عدد الطوابع العراقية من فئة ٢٠٠ فلس هو ٩ طوابع بريدية و٨ طوابع رسمية

وان عدد الطوابع العراقية من فئة ١٠٠ فلس هو ١٠ طوابع بريدية و٨ طوابع رسمية

وطابع واحد بريد جوي

وان عدد الطوابع العراقية من فئة ٧٥ فلس هو ١٠ طوابع بريدية و٨ طوابع رسمية

وان عدد الطوابع العراقية من فئة ٦٠ فلس هو طابعين بريديين و ٤ طوابع رسمية وطابعين تذكاريين.
وان » » » » ٥٠ فلس هو ١٠ طوابع بريديه و ١١ طابع رسمي و ٣ طوابع

تذكارية وطابع بريدي جوي

وان » » » » ٤٠ فلس هو ١٢ طابع بريدي و ١٢ طابع رسمي و ٦ طوابع تذكارية
وان » » » » ٣٥ فلس هو طابع واحد فقط بريد جوي

وان » » » » ٣٠ فلس هو ١٠ طوابع بريديه و ١٠ رسمية و ١٠ تذكارية
وان » » » » ٢٨ فلس هو طابعين بريديين وطابعين رسميين و ٥ طوابع تذكارية

وان » » » » ٢٥ فلس هو ٩ طوابع بريديه و ٩ طوابع رسمية
وان » » » » ٢٠ فلس هو ١١ طابع بريدي و ٩ طوابع رسمية و ٣ طوابع تذكارية

وطابع جوي

وان » » » » ١٨ فلس هو طابع واحد تذكاري فقط
وان » » » » ١٦ فلس هو ٤ طوابع بريد و ٤ طوابع رسمية وطابعين تذكاريين

وان » » » » ١٥ فلس هو ١٠ طوابع بريديه و ٩ طوابع رسمية
وان » » » » ١٤ فلس هو طابعين بريديين وطابعين رسميين وطابع واحد تذكاري

وان » » » » ١٢ فلس هو ٣ طوابع بريديه و ٣ طوابع رسمية
وان » » » » ١٠ فلس هو ١٢ طابع بريدي و ١٣ طابع رسمي و ٢٣ طابع

تذكاري وطابع جوي

وان » » » » ٨ فلس هو ١١ طابع بريدي و ١٠ طوابع رسمية وطابع واحد تذكاري
وان » » » » ٦ فلس هو ٦ طوابع بريديه و ٦ رسمية و ٥ تذكارية

وان » » » » ٥ فلس هو ١٤ طابع بريدي و ١٦ رسمي و ٣ تذكارية وطابع جوي
وان » » » » ٤ فلس هو ١١ طابع بريدي و ١٢ رسمي وطابع واحد بريد جوي

وان » » » » ٣ فلس هو ١٢ طابع بريدي و ١٣ رسمي و ١١ تذكاري وطابع جوي
وان » » » » فلسين هو ١٣ طابع بريدي و ١١ طابع رسمي

وان » » » » فلس واحد هو ٩ طوابع بريديه و ١٠ رسمية و ٣ تذكارية

ملاحظات

ان الاغلاط العراقية لاندخل تحت هذه الاحصائية ، وقد استعنا بكتالوك (ستانلي كينز) في اعدادها.

أخبار وطرائف

يكتبها السيد يوسف حناني
عضو الجمعية



حذار من المزورين

القي القبض على المدعو (روبرت مانينك) لقيامه بتزوير طوابع اميركية من فئة الست الواحد من مجموعة معرض شيكاغو الصادرة سنة ١٩٣٣ . والمومي اليه يعمل في احدى شركات الطباعة في مدينة (ملووكي) وقد ادعى لدى استجوابه من قبل الشرطة انه انما قام بهذا العمل ضمن تجاربه أثناء عملية الطباعة بالاشتراك مع أحد ضباط الشرطة المفصولين والذي اوقف هو الآخر لاكمال التحقيق وشخص ثالث تبين انه من أرباب السوايق . وقد أطلق سراحهم بكفالة عشرة آلاف دولار .

لا تفرك العناوين

نصيحة أقدمها الى اخواني هواة وباعة الطوابع . حذار أن « تسلم لجيتك ييدهم » بل كن أكثر ذكاءً منهم ولا تزدرد الطعم والشص والخيط . بعض التجار يطلب شراء طوابع بمبالغ طائلة وكثيرون قد غرهم الباور والدولار . حقق عنهم أولاً بواسطة الجمعيات والنقابات ثم أوتمنهم .

طوابع تذكارية بمناسبة مصرع همرشولد

قررت حكومة « سورينام » اصدار طابعين تخليداً لذكرى مصرع المرحوم المستر هامرشولد سكرتير هيئة الأمم المتحدة السابق وسيحملان صورته داخل اطار هيئة الامم وستكون حواشي الطابع الأربع بخطوط سوداء دلالة الحزن عليه ، كما ان

حكومة الاردن أصدرت طابعين لنفس المناسبة ومن المرجح أن تقوم كثير من بلاد العالم باصدار مثل هذه الطوابع .

مائة الف باون فقط

بلغ ما قام ببيعه المستر « أدغار موهرمان » التاجر المعروف في هامبرغ من الطوابع مائة الف باون استرليني وذلك خلال بضعة أيام فقط . وهذا المبلغ هو ثمن الطوابع العالمية الثمينة وكان اقبال الهواة على شرائها منقطع النظير .

هل لديك المال

عرضت مؤخراً الجمهورية الايطالية مجموع ما تكس لديها من الطوابع البريدية منذ سنة ١٨٦٧ — ١٩٤٤ بالمزاد العلني وبفترات مختلفة ، يقدر الخبراء ثمن هذه الطوابع بمبلغ مليوني دينار .

طابع لشكسبير

قدم لفيف من الانكليز طلباً الى الحكومة البريطانية لاصدار طابع تذكاري بمناسبة مرور اربعمائة عام على وفاة الشاعر شكسبير . إلا أنه لم يبت في الطلب بعد . تحل الذكرى لوفاته عام ١٩٦٤ .

ثلاثة آلاف دينار فقط

يبيع طابع فنلندي فئة ٥ كوكب أزرق من اصدار ١٨٥٦ بمبلغ ٣٠٤٥ دينار فقط لا غير . وكذا مجموعة طوابع جزيرة « ترينداد » تسعير ٦٨٤٠ كينز باون يبع بمبلغ ٤١٣٥ باون .

قانون دليل الطوابع

يصر كثير من هواة الطوابع عند الشراء أن يحصلوا على تخفيض نسبي كبير من قيمة الدليل وهذه الطريقة هي الخطأ في معظم الحالات . من الأجدر بالهاوي أن يكون له الالمام الكافي بأسعار الطوابع في الخارج عن طريق المراسلة أو قراءة المجلات وغيرها وان تكون تلك المعلومات حديثة لا قبل بضع سنين اذ تكون أسعار معظم الطوابع قد طرأ عليها تغيير محسوس نتيجة قانون العرض والطلب وان أسعار أدلة الطوابع ان هي للاسترشاد فقط ولا يمكن تطبيقها في كل الحالات .

زوروا

معرض طوابع سام

حيث يقدم لكم

مجموعات مختلفة من جميع انحاء العالم

الاصدارات التذكارية الحديثة للمناسبات العالمية

المالاريا

مجموعات رياضية - اللاجئين - الامم المتحدة

اتحاد أوروبا - اليونسكو - حقوق الانسان .. الخ ..

جميع الاصدارات الحديثة للبلاد العربية

وتجدون جميع أنواع اللوازم المهمة لهواة الطوابع

أغلفة أول يوم لكل المناسبات

كتلوكات جديدة ومجلة كينز الشهرية

دائماً مع

معرض طوابع سام - بغداد

المعرض :- في الباب الشرقي - الشارع الثاني المقابل لجامع الاورفلي

والمؤدي الى شارع ابي نواس

SAM

THE PHILATELIC SHOP

3H/1 ORFALI AVE., SOUTH GATE

BAGHDAD - IRAQ

STAMP COLLECTING

In 1922 we entered the fascinating world of stamp collecting - as almost every collector did the time - with a small exercise book, few common stamps, bottle of glue and brush. Since then our interest in this hobby never failed and today we hold the finest selections of M. E. countries sets. Our stock of IRAQ is extensive and the finest in this part of the world. Major errors, UNIQUE varieties and rarities, Baghdad Occupation set (each stamp with B. P. A. London certificate), Republic overprints and varieties etc. is available for inspection if you call on :

*Orient Stamps Gallery
Al Hamad Bldg.,
Mustansir Street.,
Baghdad.*

CABLES 'STAMPS'

P. O. B. 148

DAILY 4- 8 p.m.

FRIDAYS 10-13 p.m.

tion No. 24 of 1942 and Regulation No. 32 of 1943.

2. Issues by the National Bank of Iraq.

The National Bank of Iraq issued its series of coins on 29th April, 1953. This included all the aforesaid denominations except the rial. The issue of which was abandoned by reason of its high silver content and its disappearance from the markets. In this series the image on the obverse and wording on the reverse were changed in the case of all the denominations.

Therefore the denomination of 100 fils was added as a middle one between the dirham (50 fils) and the quarter dinar note.

3. Issues by the Central Bank of Iraq

Under Law No. 45 of 1955 the Central Bank of Iraq issued a new series of the three silver denominations, namely the 20 fils, the 50 fils and the 100 fils. In this series the size of the first two denominations was smaller and the percentage of silver in the last denomination was reduced.

THE NEW ISSUES

Consequent on the immortal Revolution on 14th July 1958 and the establishment of the Republic of Iraq became necessary to replace all notes and coins which has been previously issued. For this purpose Republic of Iraq Currency Law No. 92 of 1959 was enacted.

XXXXX

of quarter dinar, half dinar, one dinar, five dinars, ten dinars, and one hundred dinars.

From that date until the establishment of the National Bank of Iraq The Currency Board issued many series of the same denominations with certain changes in the portrait and the watermark.

2. Issues by the National Bank of Iraq.

On 17/9/1950 the National Bank of Iraq issued the first series of notes bearing the Bank's name. This series included all the above mentioned denominations except the one hundred dinars, and differed from the notes issued by the Iraq Currency Board in size, ornamentation, the portrait and the authentication wording. It was followed by other issues which differed from it only in respect of the portrait and the watermark.

3. Issues by the Central Bank of Iraq.

On 2/2/1959 a new series was issued which had been made ready for distribution some time before. This series was marked by the substitution of the "Central Bank of Iraq" for "National Bank of Iraq" and of "Governor" for "Governor General" apart from the alteration of the portrait and the colour depth in the denominations of quarter dinar and five dinars.

COINS

1. Issues by Iraq Currency Board.

The first series of Iraqi coins issued by the Iraq Currency Board on 14/3/1932. It was composed of the denominations of 1fils, 2fils, 4 fils, 10 fils, 20 fils, and 50fils. The first two denominations were of bronze, the second two of nickel and the last two of silver alloy.

On 12/6/1933 the Board issued the Rial (200) fils. During the second World War they issued cupro-nickel and the copper coins of 4 fils and 10 fils, under Regula-

HOBBIES ITS TYPES

AND CURIOSITIES

We have created this corner to discuss various aspects of the hobbies which have connection with stamp collecting in order to increase the scope of their hobbies such as ancient coins, flowers and birds, because many of stamp collectors turn into coin, flower or bird hobbyists.

Other coin collectors are taking up stamps which depict pictures of ancient coins, the garden lovers also collect stamps which represent flowers and roses. The Bird hobbyist also collect stamps which bear designs of singing birds. Therefore, we earnestly ask such hobbyists to provide us with what they have got about such subjects for publication in this magazine with our anticipatory thanks.

A HISTORICAL SKETCH

The Development of Iraq Currency

Iraq was a part of the Indian Monetary Area from the first World War until 1932. During that period the Indian Rupee was the legal currency in Iraq.

On Iraq's admission to the League of Nations at the end of that period. The Indian Rupee ceased to be legal tender. An issuing authority called the Iraq Currency Board was set up under Law No. 44 of 1931.

In the middle of 1947 Laws Nos. 42 & 43 of 1947 were enacted. Under these two laws the Iraq currency Board was abolished and the National Bank of Iraq was established as a state Bank to undertake the issue of currency. The name of this bank was changed to "Central Bank of Iraq" under Law No. 72 of 1956.

Issued before the Immortal Revolution

NOTES

1. Issues by Iraq Currency Board.

On 16/3/1932 the Iraq Currency Board issued the first series of Iraq currency notes in the name of the Iraq Government. This series consisted of the denominations

THE COLOURFUL REMEBRANCE WORLD

Written in Arabic by Thamir K. Mohammed

Translated by N. Abdul Kareem

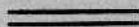
I have worried a great deal before becoming philatelist. It is an admiring hobby which binds you so many hours to accurate business which requires patience. Philately is not an easy problem which you can settle in a short time. You are to find your way into colourful world of remembrance. It is a small world and a large one as well.

Small with these perforated stamps which you possess and large with these great quantities of pictural encyclopedias of every historical occasion. Each stamp is amagic mirror through which anyone can observe many important things althought happened some considerable time ago.

If I have said it is one world I am then mistaken. Actually stamps show you many complete coloured worlds gathered in a small album. Plants and flowers, birds and animal, atheltics, costumes, historical accidents and Geophysics are all classified worlds painted by the greatest artists of our century.

You are to collect these stamps with your own good taste in albumes which take you at first sight to a comfortable life away from real life which seems sometimes to be terrible one. Philately as I said, is not an easy problem, I have worried for a long time before understanding the language of stamps, but it is worth worrying about indeed.

So if invite you to start before the time passes, for repentance, then gives no result.



241. Ali Reja. - Kerbala, Iraq. 1, 2, 6, 7, 20, 21
242. Louay Sherif. - Nejib Pasha Quarters 5/9/27, Baghdad, Iraq 1, 2, 6, 7, 17, 20, 21
243. Dhia Al Khatib. - P. O. Box (1) Kut, Iraq. 1, 2, 6, 7, 17, 20, 21
244. Abdul Rahim Mohd. Al Madhloom. Teacher, Qalaat Saleh Primary School, Qalaat Saleh, Iraq. 1, 2, 6, 7, 12, 20, 21
245. Dr. Salman Ali Al Ansary. - Dentist, Al Amin St. No. 123/19 Baghdad, Iraq. 1, 2, 6, 7, 12, 17, 20, 21
246. Robert S. Miller. - District Traffic/Sales Manager, Pan American World Airways, Saadoon St. Baghdad, Iraq 1, 2, 12, 17, 19, 21
247. 1st. LT. Fakhri Fouad. - Haibat Khatoon No. 16/25/1 Aadhamiya, Baghdad, Iraq. 1, 7, 12, 16, 17, 20, 21, 30
248. Carl Hepting 7000 Stuttgart - Feuerbach wienor Strasse 47 1, 2, 21, 23, 17, 19
-

THANKS TO MR. MILLER

The Society wishes to express its great thanks and appreciation to the member Mr. Robert S. Miller District traffic / sales Manager, Pan American world Airways for Printing (both in Arabic and English) lists of society's members.

New Members

The following have been admitted to the Society during the first half of 1962.

CODE SIGNS

The code signs adopted and used by different hobbies are as follows (Figure relates to type of the hobby)

- A: Types of stamps. (1) Used (2) Unused (3) Commemoratives (4) Airmails (5) First Day of Issue (6) Iraq (7) Middle East (8) Asia (9) Europe (10) Africa (11) Americas (12) Whole World (13) British Colonies (14) French Cols. (15) Stamp for stamp (16) Exchange on catalogue basis.
- B: Catalogues (17) Gibbons (18) Yvert (19) Scott
- C: Languages. - (20) Arabic (21) English (22) French (23) German
- D: Specialisation.- (24) Sports (25) Flowers (26) Animals (27) Unions and Congresses (28) First Day Covers
- E: Method of collecting. - (29) Advanced (30) Medium (31) Beginner
-

233. Mr. Abdulla A. S. Abdulla - Water Section, Iraqi Port Admn. Marqil, Basrah, Iraq. 1, 2, 8, 13, 20, 21
234. Mr. Salah I. Hadid - Shorja, Baghdad, Iraq. 1, 6, 7, 20, 21
235. FLT/LT. Khalid Shafiq - Shaiba, Basrah, Iraq 6, 7, 20, 21
236. Mr. Daood Naameh - Officers City, House No. 42/60, 3rd Block (Major Retd.) Baghdad, Iraq. 1, 2, 6, 7, 20, 21
237. Mohd. S. Al Radhi - Charles Keller (Iraq) Baghdad Iraq 1, 2, 6, 7, 12, 20, 21
238. Khalil I. Feddo - Hassan Saim Al Geilani St. Masbah, Eastern Karradah, Baghdad, Iraq. 1, 2, 6, 7, 20, 21, 22
239. Tariq Al Safi - Samhery Bros Co. Baghdad, Iraq. 1, 2, 6, 7, 9, 20, 21, 23,
240. Saib Al Jassany - Schahrazad Indoor Cinema Bldg. Baghdad, Iraq 1, 2, 6, 7, 20, 21

the ice chest.

3. To Messrs. Dhia Al-Khateeb of Kut, Abdul Rahim Mohammed Madhloom of Qalaat Saleh, Salman Haj Daood of Basrah and Ft./Lieut. Khalid Shafiq of Shaiba for their congratulation notes and appreciation of the efforts rendered in the production of our latest issues of "**STAMPS**" magazine which is the result of the combined work of all members and supportes.

Pen Pal Friendship

The following wish to correspond with other interested parties with a view of exchanging stamps etc Their names, addresses and hobbies are mentioned against each:-

Mr. Husain Mustafa Al Fool- P.O. Box 983, Djeddah Saudi Arabia, wishes to exchange stamps of S. Arabia with Iraq

Mr. Feras Mohd. Ali- House No. 228, Officers City, Third Block, Baghdad, Rep. of Iraq. Friendly correspondence and exchange of Arabian and foreign stamps.

Miss Afaf Mohd. Ali - House No. 228, Officers City, Third Block, Baghdad, Rep. of Iraq. Offers Iraqi stamps in exchange for those of Arab countries.

Mr. Mohammed Farid Hashem- 7 Atfa Farid, Parliament Road, Sayida Zainab, Cairo U. A. R.
Correspondence and exchange of stamps.

Mr. William Wenger- 10 Rue de la Scie, Geneve, Switzerland

SOCIETY ACTIVITIES

Plans for July 14th celebrations

The Society will take part in July 14th celebrations activities as follows:-

1. Participate in the July 14th Exhibition in preparing a special show of Iraq and foreign stamps and first day covers, sponsored by the members of our society.
2. A special meeting of members and stamp enthusiasts to be held at a later date. Place and date will be notified to all concerned.
3. Preparation of an appropriate design of F. D. C. for the stamps and sheet which will be issued on the occasion of 4th Anniversary of July 14th Revolution.

Special First Day Cover Design

On the occasion of the meeting in Baghdad on 29th May, 1962 of the members of Fifth Islamic Congress, a special F. D. C. has prepared by the Society. Despite the fact that the date of issue has intimated to us hours before release of the special set overprinted for the occasion. The accompanying design is that prepared by us and is available to those interested.

Thanks

The Society wish to express gratitude and thankfulness to the following for their esteemed presents:-

1. To Mr. J. Hannaney, member of the Society and prop. of Orient Stamps Gallery for his nice present in the shape of "The Collector" put within a good frame and it now hangs in the reception room of Society office.
2. To Mr. Saib Al-Jassany, member of both the Iraqi Philatelic Society and Baghdad Chamber of Commerce for

Revolution under the command of the faithful Leader Abdul Karim Qassim.

It was a great happiness to the people to share the gladness with their victorious Army which supported its revolt.

July 14th Revolution started a new era in materialising its goals among which were the gigantic industrial and development projects creation of new housing scheme, agrarian reform and many other similar important achievements and freed itself from the yoke of imperialism which tied up of its complete economical and political independence.

In the name of the members of Iraqi stamp collecting community and the **IRAQI PHILATELIC SOCIETY**, we raise our voices and hands in salute to July 14th Revolution and to the Creator of Immortal Iraqi Republic, Major General Abdul Karim Qassim, our faithful Leader.

May the Sun of July 14th forever rise



Mr. H. Fathalla Would like to request from all members of Iraqi Philatelic society to supply him with any relevant information concerning errors or variaties on Iraqi Stamps they have.

Either by c/o Iraqi Philatelic society or by his Address in Baghdad.

So as to include it in the special chapter in his book he is preparing on the Iraqi Stamps at the present time.

Thank you in advance

STAMPS

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor :

Ali Al-Samawi
Letters

Premises of the Society

Al-Mutanabi Street,
Baghdad

To be addressed to the Editor

Republic of Iraq

Remittances :

P. O. Box No. 344

Should be made Payable to
the order of the Society

President.

Al-Bayan Press (Baghdad - Iraq)

VOL. 5

JULY 1962

No. 14

Salute to July 14th Revolution

It is a vivid and lovely memory to the hearts of the people of the immortal Iraqi Republic these days.

Iraq tolerated much and suffered more before the rise of July 14th 1958, which became a blessing to the Arabs and Islams.

In the life of nations many important events take place, that change their situations and encourage them to attain their goals for freedom and free life for the happiness and welfare of mankind.

The most important of all their aims - freedom - which is prescribed by the great man of India, Mahatma Ghandi "Heavenly blessing and the right of all nations".

The Glorious July 14th Revolution is but one of many that took place at the end of World War II and aims at the removal of grievance extermination of tyranny and eradication under which the whole Iraqi people lived for ages. Grandfathers, fathers and sons did their utmost to uproot these abnormalities and offered sacrifices and martyrs in their revolts and uprisings until the rising of July 14th



The Priceless Extra of Experience

Think of the many choices we make in life which are determined by our confidence in somebody's experience.

Choice in important things, like selecting a doctor, a lawyer, or an investment counselor. In even minor, everyday, personal problems, where we want wise guidance.

So deeply ingrained is this basis for choice in all our actions, it comes as no surprise when so many experienced travelers say that this is why, when they fly overseas, they put their trust in Pan American.

For Pan American is "The World's Most Experienced Airline"—in years of flying over the seven seas—in services to care for you before you embark, while on your flight, and when you land. All under the high discipline of U.S. flight standards.

A Pan American traveler is a confident traveler, reposing his trust in these years of experience in getting you from here to there—comfortably, dependably, serenely.

It's a great experience to fly with experience on Pan American.

Enjoy the Priceless Extra of Experience
on the World's Most Experienced Airline



FIRST on the Atlantic
FIRST on the Pacific
FIRST in Latin America
FIRST 'round the World

Printed in Al-Bayan Press - Baghdad



الط. ٥. ١

الط. ٥. ١

مجلة علمية فنية شهرية
نصدر لها
جمعية لقواة الطابع
العراقية



الجمهورية العراقية

١٤ تموز
١٩٦٢



STAMPS

OFFICIAL ORGAN OF THE IRAQI
PHILATELIC SOCIETY
BAGHDAD IRAQ

VOL. 5

JULY 1962

NO.14

مناسبة الذكرى الرابعة خاص لثورة ١٤ تموز المجيدة