الطّوابع



مجلة علمية فنية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة كل ثلاثة اشهر مؤقتاً

المحتويات

صفحة		
٣	كلمة العدد	لرئيس التحرير .....
٤	**أخبار الجمعية**	.....
٩	**تخليد الثورات فى طوابع البريد** ـ طوابع البريد المصرية فى عهد الثورة	.....
١٩	**الطوابع التذكارية العراقية**	للسيد عبدالحميد قاسم
٢٤	**طوابع البريد النادرة** ـ أندر الطوابع البريدية فى العالم	للسيد حسيب فتح‌الله .....
٢٧	قصة العثور على الطابع الوحيد من نوعه فى العالم	.....
٣٠	كيف تعرف الطابع الذى لا يحمل اسم دولته	للاستاذ جورج حبيب .....
٣٤	مصطلحات الطوابع البريدية	للاستاذ المحامى محمود نديم
٣٦	فصل الطابع عن الغلاف وغسله	للسيد محمدعلى ملا محيسن‌البدير
٣٧	**الهوايات أنواعها وغرائبها**	للواء المتقاعد صالح زكى المصلح
٣٩	**اخترنا لك** ـ طابع ديزل وسفينة البريد	للسيد نجاح عبدالكريم
٤٠	هواية جمع الطوابع تساعد على تهدئة الاعصاب	.....
٤٤	**هل تعلم** ؟ : كيف تصمم طوابع البريد المصرية	.....
٤٨	صناديق تبيع الطوابع ـ غرائب طوابع البريد	.....
٤٩	**الاصدارات الحديثة** : الجمهورية العربية المتحدة ـ تركية ـ الجمهورية العراقية	اعداد السيد عبدالحميد قاسم .....
٥١	مسابقة أغرب حادث مر فى حياتى فى هواية جمع الطوابع	.....
٥٤	**بين المجلة وقرائها** ـ متى صدر أول طابع بريدى تذكارى وأول طابع للبريد الجوى	.....
٥٦	**مع الهواة**	.....

ادارة المجلة : صندوق البريد ٣٤٤ بغداد

الكتابة فى المجلة : راجع عنها فى الصفحة ٥٧

توزع المجلة بدون مقابل الى أعضاء الجمعية • وتباع بمبلغ ٧٥ فلسا لغير الاعضاء



رئيس التحرير المسؤول

اللـواء المتقاعـد صالح زكي المصلح

المراسلات

تكون باسم رئيس التحرير

الحوالات والصكوك

تعنون باسم رئيس الجمعية

الاعلانـات

يتفق بشأنها مع ادارة المجلة

الطوابع

مجلة فنية شهرية

صاحبة الامتياز

الادارة

في مقر الجمعية في بنـاية

جمعية المحاربين القدماء

باب المعظم

الجمهورية العراقية

بغـداد

صندوق البريد

٣٤٤

طبعت بمطبعة شفيق ـ بغداد

جمعية هواة الطوابع العراقية

تصدرها مرة في كل ثلاثة

شهور موقتا

العدد الثاني — تشرين الثاني ١٩٥٨ — السنة الاولى

كلمة العدد

لم يكد يصل العدد الاول من هذه المجلة الى ايدى الاعضاء حتى انهالت علينا رسائلهم مقدرة الجهـود التى بذلت لاخراجه مغتبطـة للبحوث المنوعة التى احتواها . فان دل ذلك على شيء ، فانه يدل على مدى اهتمامهم بالجمعية وبمجلتها ، مما شجع القائمين على اعدادها للعمل على تحسينها ، فاننا نشكرهم مخلصين اذ نقدم خدماتنا الى الهواة بما يعود على الجميع من نفع وفائدة . ونتوقع دائما مساهمة الاعضاء بأعمالنا ومساعدتنا بكل ما لديهم من امكانيات للاستمرار على اصدار المجلة بشكل يرضيهم من حيث مادة البحوث او جودة الطبع . وسوف نكون على الدوام عند حسن ظنهم ، والله الموفق .

اللواء المتقاعد صالح زكى المصلح

رئيس التحرير ورئيس الجمعية

اخبار الجمعية

١ ـ شكر وتقدير

تشكر ادارة مجلة الطوابع كافة الأعضاء الذين آزروها وكتبوا اليها عن تقديرهم باصدار العدد الاول من المجلة لاحتوائه على مختلف الموضوعات والبحوث المتعلقة بطوابع البريد • وان اقتراحاتهم القيمة حول تحسين حالة المجلة وتقدمها ، قد نظر اليها باهتمام وان الجهود مبذولة بجعلها من المجلات العالمية الراقية ، من وجهة البحوث والطبع ، وهدفها دائما الى الأمام ، وان كل تقدم يطرأ عليها ناتج عن تعاون الاعضاء بما يمدونها به من مساعدة وعون •

٢ ـ ازدياد عدد اعضاء الجمعية

لقد ازداد عدد أعضاء الجمعية زيادة محسوسة خلال المدة الماضية خاصة منذ صدور العدد الأول من مجلة الطوابع وما ينشر فى الصحف المحلية عن الطوابع ، فى ركن هواة الطوابع •

٣ ـ فعاليات الجمعية

(أولا) تقديم اقتراح باصدار طوابع تذكارية للجمهورية العراقية :

قدمت الجمعية اقتراحا الى الدوائر المسؤولة عن اصدار طوابع تذكارية لتخليد الثورة المباركة واحياء الجمهورية العراقية الفتية • وقد قررت تلك الدوائر تأليف لجنة خاصة برئاسة مدير البريد والبرق العام من الذوات التالية اسماؤهم للنظر بوضع التصاميم المناسبة لها :

رئيس اللجنة : سيادة احمد عدنان مدير البريد والبرق العام •

عضو : السيد عطا صبرى وقد ابدل بالسيد اسماعيل الشيخلى بناء على سفر الاول الى خارج العراق ، عن معهد الفنون الجميلة •

عضو : السيد اكرم شكرى عن مديرية الآثار القديمة •

عضو : الرئيس سعاد سليم عن وزارة الدفاع •

عضو : السيد عبدالمجيد سلمان عن وزارة المالية •

عضو : اللواء المتقاعد صالح زكى المصلح عن جمعية هواة الطوابع العراقية •

عقدت اللجنة عدة اجتماعات وقررت اصدار مجموعتين من الطوابع البريدية للجمهورية العراقية •

المجموعة الاولى : للبريد العادى وتضم رسوما لخمسة نماذج تشير للآثار القديمة قبل الاسلام ، والآثار بعد الاسلام ، للانشاء والتعمير ، والصناعة ، والزراعة ، سوف توزع على الفئات التالية :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ١٠٠ ، ٢٠٠ فلس ، ½ دينار ، دينار واحد •

المجموعة الثانية : طوابع تذكارية لتخليد ثورة العراق المباركة مؤلفة من ثلاثة طوابع ترمز الى الثورة المجيدة من الفئات التالية :

٣ فلوس **١٠** فلوس **٣٠** فلسا

(ثانيا) تقديم اقتراح باصدار طوابع تذكارية لموءتمر المحامين العرب

قدمت الجمعية اقتراحا الى نقابة المحامين فى بغداد ومديرية البريد والبرق العامة لاصدار طوابع تذكارية بمناسبة انعقاد مؤتمر المحامين العرب الرابع فى بغداد يوم **٢٦** تشرين الثانى **١٩٥٨** ، وقد نظر فى هذا الاقتراح وقررت مديرية البريد والبرق اصدار طابع واحد موسوم بعبارة (**الجمهورية العراقية ، مؤتمر المحامين العرب الرابع ، بغداد**

١٩٥٨) و(شورجارج) بفئة ١٠ فلوس على طابع المؤتمر الهندسى السادس الصادر فى سنة ١٩٥٥ .

(ثالثا) تقديم اقتراح باصدار طوابع تذكارية ليوم الجيش

وقدمت اقتراحا آخر الى رئاسة اركان الجيش باصدار طوابع تذكارية بمناسبة يوم ٦ -١-٩٥٩ ذكرى يوم تأسيس الجيش العراقى المظفر . وقد احيل الاقتراح الى مديرية البريد والبرق العامة بتأييده لاصدار الطوابع اللازمة لهذه الذكرى .

(رابعا) توزيع بطاقات عضوية الجمعية

لقد تم توزيع بطاقة عضوية الجمعية الى اكثر الاعضاء الذين دفعوا بدل اشتراكهم لسنة ١٩٥٨ ، ويرجى من الذين لم يستلموا بطاقات العضوية والذين يرغبون فى الحصول عليها ، اعلامنا لارسالها لهم بعد دفع ١٠٠ فلس عنها .

وبهذه المناسبة نأسف أن نشير الى ان أحد الأعضاء رفض بطاقة العضوية التى ارسلت اليه سهوا (لعدم دفعه ١٠٠ فلس عنها) مع العلم يدعى دائما هذا العضو الكريم بمساعدة الجمعية بكل الوسائل ، وقد اثبت ان مساعداته لها انما يؤديها عندما يؤمن منفعته الخاصة فقط ...

(خامسا) تهيئة اوراق للمراسلة

هيأت الجمعية الى الاعضاء أوراقا خاصة للمراسلة مطبوع عليها شعار العضوية ترسل الى من يرغب الحصول عليها من سكرتير الجمعية لقاء فلس واحد للورقة الواحدة عدا أجرة البريد .

(سادسا) بطاقة بريد (بوست كارت)

وقد تم طبع بطاقة بريد على شكل (بوست كارت) خاصة ايضا بمراسلة الاعضاء وترسل الى من يطلبها لقاء عشرة فلوس للبطاقة الواحدة عدا اجرة البريد .

(سابعا) توزيع قائمة اسماء الاعضاء

وزعت قائمة جديدة بأسماء الأعضاء ونوع هواياتهم الى كافة الأعضاء ، يرجى من الذين لم يستلموها الكتابة الينا لتزويدهم بها •

(ثامنا) الحضور فى مركز الجمعية

ان اكثر الأعضاء المقيمين فى بغداد والزائرين اليها مستمرون على الحضور فى مركزهـا فى مسائى الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع لتبـادل الآراء فى بحوث الطوابع والاصدارات الحديثة وتبادل الطوابع وغيرها من الأمور المفيدة للسير بالجمعية الى الأمام •

(تاسـعا) على كافة الاعضاء الذين يرغبون تقديم أصدقائهم للانتماء الى الجمعية طلب استمارة الانتماء من السكرتير صندوق البريد رقم ٣٤٤ بغداد •

(عاشـرا) يرجى من كافة الاعضـاء الذين لم يسددوا بدل اشتراكهـم السنوى الى الجمعية حتى الآن ان يسارعوا الى تسديده بأسرع وقت ممكن لكى ترسل اليهم المجلة ونشرات الجمعية بانتظام •

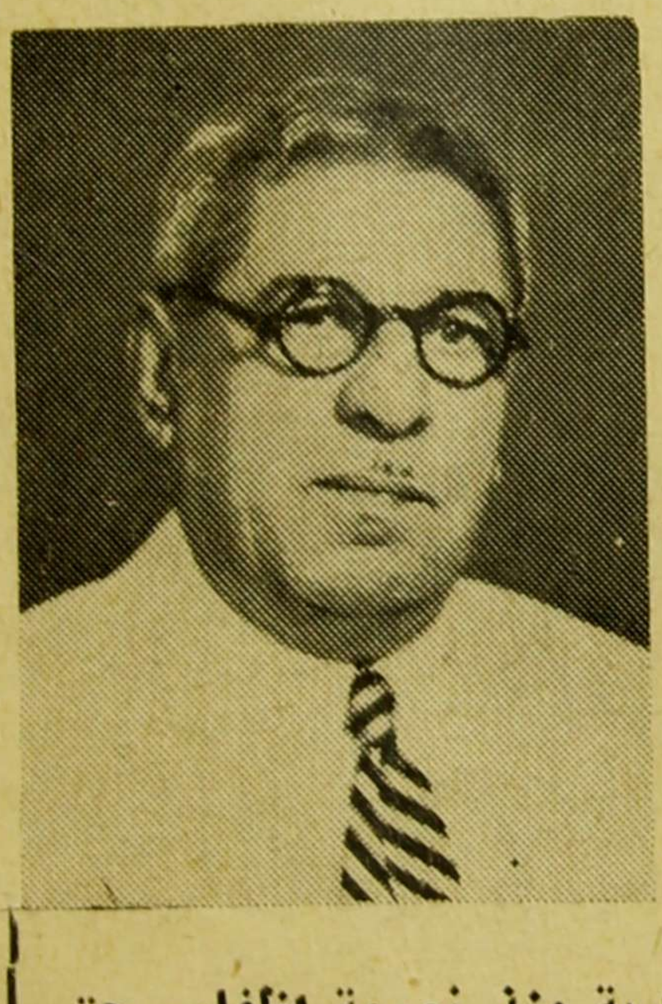
٤ – علمنا من بعض الاعضاء عدم استلامهم العـدد الاول من المجلة فى حين انه ارسل الى كافة الأعضاء بواسطة البريد ، فيرجى من الذين لم يصل اليهم اخبارنا عن ذلك •

اقتراح بزيادة اشتراك العضوية فى الجمعية

تدرس الهيئة الادارية للجمعية امكانية زيادة الاشتراك السنوى للاعضاء خاصة بعد ان أخذ اصدار المجلة يكلف ميزانية الجمعية مبلغا لا بأس به ، وهنالك اقتراحات مختلفة حول كيفيـة زيادة الاشتراك ، فمن ذلك اقتراح بزيادة الاشتراك السنوى للعضوية بصورة عامة الى دينار واحد ، ومنها اقتراح آخر بزيادته الى دينار ونصف الدينار لجميع الاعضاء الذين هم فى بغداد والذين يستفيدون من الحضور فى مقر الجمعية ، وزيادة الاشتراك الى (٧٥٠) فلسا للاعضاء الباقين الذين هم فى خارج بغداد ، وهنالك غير هذين اقتراحات أخرى •

ان الهيئة الادارية للجمعية تعتزم اتخاذ قرار بهذا الشأن لعرضه على الهيئة العامة فى اجتماعها السنوى العام ، وهى ترغب قبل اتخاذ اى قرار بهذا الصدد ان تستنير برأى الاعضاء ، فيرجى من كافة الاعضاء رفع اقتراحهم بهذا الخصوص الى الهيئة الادارية بواسطة السكرتير صندوق البريد ٣٤٤ بغداد .

السيد محمد شاكر عبدالسيد فى ذمة الخلود



تنعى جمعية هواة الطوابع العراقية بمزيد الاسى والاسف عضوا كريما من اعضائها وعلما بارزا من اعلام هواة جمع الطوابع البريدية ، ومن ارباب العلم والاختصاص فى شؤونها ، وشخصية لامعة من وجهاء البصرة الفيحاء ، وهو السيد محمد شاكر عبد السيد الذى انتقل الى جوار ربه فى اوائل شهر آب الماضى فترك فى قلوب محبيه وأخوانه من اعضاء الجمعية حسرة وحزنا ، وفى عالم الطوابع فى العراق فراغا لا يملأ .

أولع الفقيد بهواية جمع الطوابع البريدية منذ نعومة اظفاره حتى انه اصر أن يكون موظفا فى دوائر البريد قبل ان يبلغ سن التوظيف ، وبذلك تسنى له ان يجمع الطوابع العثمانية ثم الطوابع العراقية منذ احتلال البصرة ، واقتنى مجموعة مربعات (بلوكات) من طوابع احتلال بغداد وغيرها من الطوابع النادرة الثمينة . وكان يراسل الجمعيات وشركات بيع الطوابع العالمية ، ويبدى منتهى المساعدة لاصدقائه واخوانه الهواة فى سبيل اكمال مجموعات طوابعهم . وبهذا كان يحتل فى قلوبهم مرتبة الاخ والصديق العزيز . وكانت وفاته فى هذه الظروف خسارة لا تعوض تغمده الله برحمته ورضوانه .

تعزية السيد حامد البزركان

تقدم اسرة المجلة تعازيها الى العضو السيد حامد البزركان بمناسبة وفاة والده السيد على البزركان تغمده الله برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان .

تخليد الثورات في طوابع البريد

الثورة انتفاضة شعبية جامعة ، تدعو الى جمع الكلمة وتوحيد الصفوف ضد اعدائها من الاستعماريين وأذنابهم ، والى التوجيه الكامل الشامل نحو مستقبل افضل يعيش فيه ابناء الوطن الواحد جميعا متساوين فى الحقوق والواجبات ، لا تمييز لأحد على آخر ، الكل فى خدمة الشعب ولصالح الوطن للقضاء على الفساد والتفسخ والعبث بالصالح العام •

هكذا انبثقت الثورات فى اوربا وفى روسيا وسائر البلاد الأخرى فى العالم ، وهكذا حدثت الثورة فى العراق ، الثورة على الطغيان وعلى الحكم الفاسد وعلى الملكية المتفسخة بقيادة ضباط جيشه الأحرار باعلان الجمهورية العراقية المحبة • وهكذا كانت الثورة المصرية قبلها •

قد سايرت طوابع البريد موكب النهضة فى الجمهوريات المختلفة التى اوجدتها الثورات وعكست عليها الاحداث المهمة فى كفاح شعوبها فى سبيل حريتها وعزتها ، وبذلك سجلت تاريخها مصورا على طوابع بريدها ونشرته فى انحاء المعمورة فكان خير دليل لاطلاع الناس عليه •

ونبدأ اليوم فى نشر ما خلدته الأحداث والانتصارات على طوابع البريد فى (الجمهورية العربية المتحدة) مصر منذ بدء ثورتها المجيدة حتى الآن ، **ونحن نرحب بما يرسله الينا القراء الكرام عن دراساتهم للطوابع التى صدرت فى عهد الجمهوريات الاخرى التى كونتها ثوراتها لنشرها فى هذه المجلة •**

رئيس التحرير

١ - طوابع البريد المصرية فى عهد الثورة(١) • من ١٩٥٢ الى ١٩٥٨ •

ست سنوات مضت منذ قيام ثورة التحرير الكبرى مرت فيها البلاد

---

(١) اقتبسنا هذا البحث من منشورات وزارة المواصلات للجمهورية المصرية عن طوابع البريد المصرية •


تخليد الثورة في طوابع البريد المصرية

المصرية بأحداث وتطورات عظيمة شملت جميع مرافقها من اجتماعية وسياسية وعسكرية • ولم تتخلف طوابع البريد عن الركب بل سايرت النهضة فى تقدمها جنبا الى جنب وأصبحت مرآة تعكس على صفحاتها احداث مصر ومجدها • وسوف نشرح فى هذا البحث تفاصيل مجموعات الطوابع المختلفة التى صدرت منذ ٢٣ تموز (يوليو) ١٩٥٢ حتى الآن •

اولا ـ ذكرى ثورة التحرير فى ٢٣ تموز (يوليو) ١٩٥٢ •

ثورة ٢٣ تموز او حركة الجيش او ثورة التحرير حركة سلمية قام بها الجيش المصرى بتدبير لفيف من الضباط الأحرار فى منتصف ليلة ٢٣ تموز ١٩٥٢ وتمت بالاستيلاء على مبنى رئاسة اركان الجيش ومراكز القيادة ومحطة الاذاعة وحماية المرافق العامة بقوات عسكرية ، وفى صباح ٢٣ اذيع بيان على الشعب اعلن فيه قيام الجيش بحركة سلمية لصالح الوطن وفى يوم ٢٤ وافق الملك فاروق على مطالب الجيش ، وفى يوم ٢٦ تنازل الملك عن العرش وأبحر فى الساعة السادسة مساء الى ايطاليا •

وتتلخص اسباب الثورة ، قيام الثورة فى استشراء عوامل الفساد والخيانة فى الجيش وفى الاداة الحكومية وتدخل الملك وحاشيته فى ادارة البلاد ، وتتلخص اهداف الحركة فى محاربة الفساد والطغيان فى الداخل واجلاء قوات الاحتلال من منطقة القناة وتطهير الادارة الحكومية وتحديد الملكية الزراعية وانعاش الانتاج القومى •

وقد صدرت لتخليد هذه الذكرى فى ٢٣ تشرين الثانى (نوفمبر) ١٩٥٢ الطوابع التالية :

(١) ٤ مليم برتقالى واخضر
(٢) ١٠ مليم بنى فاتح وأخضر
(٣) ١٧ مليم برتقالى واخضر
(٤) ٢٢ مليم بنى واخضر

ثانيا ـ معرض القاهرة للراديو والتلفزيون والرادار

انه اول معرض اقيم فى مصر بعد ثورة التحرير وذلك فى يوم ٢٣

تشرين الثانى (نوفمبر) ١٩٥٣ وقد اشترك فيه كثير من المصانع العالمية حيث عرضت احدث الأجهزة وارقى الصناعات فى عالم الاذاعة كما اقيمت محطة تلفزيون محلية داخل المعرض •

وقد صدر فى هذه المناسبة بتاريخ ٢٣ تشرين الثانى (نوفمبر) ١٩٥٣ الطابع التالى :ـ

(٥) ١٠ مليم ازرق

ثالثا ـ ذكرى مرور العام الاول على اعلان الجمهورية المصرية

فى ١٨ (يونية) حزيران ١٩٥٤ اعلن النظام الجمهورى فى بيان اصدره مجلس قيادة الثورة تضمن الغاء النظام الملكى وحكم اسرة محمد على ثم اعلان الجمهورية • وفى هذا اليوم صدرت الطوابع التالية :

(٦) ١٠ مليم بنى (٧) ٣٠ مليم أزرق

رابعا ـ توقيع اتفاقية الجلاء

اتجهت مصر بعد اعلان الجمهورية الى الكفاح ضد المستعمر المقيم فى منطقة قناة السويس وفى هذا قال الرئيس جمال عبدالناصر (ما على الاستعمار الا ان يحمل عصـــاه ويرحل او فليقاتل حتى الموت دفاعا عن وجوده •) وبالاخير تم توقيع اتفاقية الجلاء فى ١٩ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٥٤ على ان يتم الجلاء فى عشرين شهرا وفى ١٨ تموز(يوليو)١٩٥٦تحقق الجلاء كاملا وتطهرت البلاد من آخر جندى بريطانى • وفى هذه المناسبة صدر بتاريخ ٤ تشرين الثانى (نوفمبر) ، ١٩٥٤ الطابعان التاليان :

(٨) ١٠ مليم بنفسجى واخضر

(٩) ٣٥ مليم احمر واخضر واسود ووردى

خامسا ـ اتحاد البريد العربى

تكونت من البلاد العربية منطقة بريدية واحدة تبادل فيما بينها أعمال البريد كافة تحت اسم (اتحاد البريد العربى) ويرمى هذا الاتحاد الى تنظيم

الأعمال البريدية لتنمية العلاقات التجارية والثقافية • وتحقيقا لهذه الغـاية تأسس (المكتب الدائم) يعمل فى مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ويعتبر واسطة ارتباط واستعلام واستشارة لبلدان الاتحاد وكان تشكيل هذا الاتحاد نتيجة اجتماعات متتالية بدأت فى صوفر سنة ١٩٤٦ ثم دمشق سنة ١٩٥٢ وعمان سنة ١٩٥٤ والقاهرة سنة ١٩٥٥ وظهرت قائمة فى تخفيض رسوم التخليص وتوحيد الاصطلاحات وغيرها • ويتكون اتحاد البريد العربى من الدول الآتية :ـ

الاردن ، سوريا ، العراق ، المملكة العربية السعودية ، لبنان ، ليبيا ، مصر ، اليمن ، السودان ، وقد اصدرت معظم الدول الأعضاء مثـل هذه المجموعة فى بلادها وهى : مصر ، سوريا ، الاردن ، ليبيا ، المملكة السعودية العربية ولبنان • وأما الدول التى لم تصدرها فهى : العراق •

وبتاريخ أول كانون الثانى (يناير) ١٩٥٥ صدرت الطوابع التالية :ـ

(١٠) ٥ مليم برتقالى (١١) ١٠ مليم أخضر

(١٢) ٣٧ مليم بنفسجى

سادسا ـ ذكرى العيد الخمسينى للروتارى الدولى

الحركة الروتارية ـ أسسها (بول هاريس) سـنة ١٩٠٥ بشيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية كوسيلة للتعارف بين رجـال الاعمـال والمهن المختلفة وكأداة للتفاهم بين شعوب العـالم لتنمية العـلاقات الاجتماعية بين الافراد ولدعم أسس السـلام العالمى ولنشر القواعد المثالية للمعاملات بين رجال الاعمال ، وكان شعارها (الايثار قبل الاثرة) •

ولم تنفرد مصر باصدار هـذه المجموعة التذكارية بمناسـبة العيـد الخمسينى بل شاركتها كثير من الدول الغربية والشرقية فى الاحتفال بهذا العيد • والطوابع التى صدرت بهـذه المناسبة بتاريخ ٢٣ شـباط (فبراير) ١٩٥٥ هى :ـ

(١٣) ١٠ مليم بنفسجى • (١٤) ٣٥ مليم ازرق

سابعا ـ مؤتمر البريد العربى ـ القاهرة

طوابع اتحاد البريد العربى مطبوع عليها العبارة :

(مؤتمر البريد العربى ـ القاهرة ١٥/٣/٩٥٥) باللون الاسود :

فى شهر (آذار)مارس ١٩٥٥اجتمعتوفود الدول العربيةبالقاهرةلاعادة النظر فى القرارات السابق اتخاذها فى المؤتمرات السابقة ولادخال التعديلات التى توجبها دواعى العمل واستكمال نصوص اتفاقية البريد وافتتح المؤتمر رسميا فى ١٦ مارس واختتم جلساته فى ٣٠ منه اشترك فيه مندوبوا ادارات بريد : الاردن وسوريا والعراق والسعودية ولبنان وليبيا ومصر ـ وفى هذا المؤتمر اتفق المفوضون على البروتوكول الختامى لاتفاقية الاتحاد البريدى العربى ، وبتاريخ اول تشرين الثانى (نوفمبر) ١٩٥٥ صدرت الطوابع التالية :ـ

(١٥) ٥ مليم برتقالى (١٦) ١٠ مليم اخضر

(١٧) ٣٧ مليم بنفسجى

ثامنا ـ المعسكر العربى الكشفى الثانى ـ أبو قير

فى صيف عام ١٩٥٦ اقيم المعسكر الكشفى العربى الثانى فى ضواحى الاسكندرية واشتركت فيه فرق الكشافة من الدول العربية وقد قام بافتتاحه رسميا وزير الشؤون الاجتماعية والطوابع التى صدرت لهذه المناسبة بتاريخ ٢٥ تموز (يوليو) ١٩٥٦ هى :ـ (اقيم المعسكر الكشفى الاول فى لبنان) .

(١٨) ١٠ + ١٠ مليم اخضر

(١٩) ٢٠ + ١٠ مليم ازرق بحرى

(٢٠) ٣٥ + ١٥ مليم ازرق فاتح

وبطاقة تذكارية تجمع المجموعة بأكملها (مسننة وغير مسننة) .

تاسعا ـ المهرجان الآسيوى الافريقى

كان المهرجان الآسيوى الافريقى احدى ثمرات مؤتمر باندونك ، فقد

اشتركت عدة دول آسيوية فى عرض بعض فنونها ومنتجاتها فى معرض اقيم بالقاهرة بتاريخ ٢٨ تموز (يوليو) ١٩٥٦ حيث صدر الطابعين التاليين :-

(٢١) ١٠ مليم بنى واخضر (٢٢) ٣٥ مليم برتقالى وبنفسجى

عاشرا ـ تأميم شركة قناة السويس وضمان حرية الملاحة

فى ٢٦ تموز (يوليو) ١٩٥٦ اعلن الرئيس جمال عبدالناصر تأميم شركة قناة السويس مع ضمان حرية الملاحة فيها لجميع الدول وصدر لهذه الذكرى بتاريخ ٢٦ ايلول (سبتمبر) ١٩٥٦ الطابع اتالى :

(٢٣) ١٠ مليم ازرق واصفر

احدى عشر ـ اسبوع المتاحف الدولى

دعت (اليونسكو) احدى منظمات هيئة الامم المتحدة حكومات العالم الى نشر الوعى العلمى والثقافى بين شعوب العالم عن طريق فتح ابـــواب المتاحف للجمهور وقد استجابت مصر لدعوة هذه الهيئة فى ذكرى العيـــد العاشر لانشاء هيئة الامم المتحدة وفتحت ابواب المتاحف والقصور لافراد الشعب بالمجان وذلك لمدة اسبوع • وصدر فى هذه المناسبة بتاريخ ١٥ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٥٦ الطابع التالى :

(٢٤) ١٠ مليم اخضر زيتونى

اثنى عشر ـ كفاح بورسعيد ضد المعتدين

فشل الغرب فى تدويل قناة السويس وزحزحة مصر عن قرارهـــا فى تأميم الشركة فرأى فى ذلك انذارا له ولاستعماره البغيض فى الشـــرق بالنهاية والزوال القريب فأستخدم القوة فى ٢٩ تشرين الاول ـ اكتوبر ـ ١٩٥٦ اذ بدا العدوان الغاشم على مصر بدخول قوات اسرائيل الاراضـــى المصرية ثم تدخلت قوات انكلترا وفرنسا فى المعركة لحماية اسرائيل فارسلت انذارا رفضته مصر ثم بدأ التدخل الســـــافر فضرب الطيران الانكليزى والفرنسى الاهداف فى مدن مصر الكبرى ثم بدأ غزو مصر بالهجوم عـــلى

بور سعيد من الجو والبحر ولكن بور سعيد المجيدة الباسلة كافحت وناضلت بأيمان وتصميم ضد المعتدين فكبدتهم خسائر فادحة فى الارواح والمعدات • واذا كانت مصلحة البريد المصرية قد خلدت ذكرى كفاح بور سعيد على الطابع التالى بيانه بتاريخ ٢٠ كانون الاول ـ ديسمبر ـ ١٩٥٦ فان هـــذه الذكرى مسطورة فى قلب كل مصرى وكل انسان يعرف معنى الحريـة والفداء •

(٢٥) ١٠ مليم بنى غامق

ثلاثة عشر ـ تاريخ الجلاء عن بورسعيد الباسـلة ١٢ كانون الثانى ـ يناير ـ ١٩٥٧

كان من اثر هذا العدوان الغاشم على مصر ان تجاوبت صيحـــات الاستنكار فى جميع ارجاء العالم ضد المعتدين ثم تدخلت هيئة الامم المتحدة ووافقت على قرار سحب القوات المعتدية من الاراضى المصرية باغلبية ٦٥ صوتا • رفضت الدول الثلاث الانسحاب من مصر ولكن الرأى العـام فى جميع دول العالم الحر والانذار الروسى الحاسم ازاء هذه المشكلة وموقف البطولة لابناء مصر فى الكفاح اجبرهم على الانسحاب وتم ذلك فى بور سعيد فى ٢٢-١٢-١٩٥٦ بالنسبة لقوات انكلترا وفرنسا ثم لحقت بهما اسرائيل • وبهذه المناسبة صدر طابع واحد لتخليد ذكرها بتاريخ ١٢ كانون الثانى (يناير) ١٩٥٧ •

(٢٦) ١٠ مليم بنى غامق (مطبوع عليه تاريخ الجلاء ٢٢-١٢-٩٥٦)

اربعة عشر ـ العيد المئوى للسكك الحديدية المصرية

فى ١ كانون الثانى (يناير) عام ١٨٥٦ احتفل بافتتاح اول خط حديدى فى مصر وفى قارة افريقيا وكان يصل بين الاسكندرية والقاهرة ، وبذا اختزلت المرحلة فى هذه المسافة الى سبع ساعات بعد ان كانت تقطع فى ٢٤ ساعة تارة

بالزوارق فى المحمودية وطورا بالبواخر فى النيل •

(مجموعة المؤتمر الدولى للسكك الحديدية التى صدرت فى ـ كانون الثانى ـ يناير **١٩٣٣** لا تبين تاريخ انشاء الخط بل ترمز الى انواع القطارات المختلفة التى استعملت فى مصر وتاريخ صنعها) • وقد صدر هـذا الطابع بتاريخ **٣٠** كانون الثانى ـ يناير ـ **١٩٥٧**

(٢٧) **١٠** مليم رمادى واحمر — البقية فى العدد القادم

سعيد روفائيل

يجهزك ايها الهاوى العزيز بالطوابع الشرقية

(البلاد العربية)

مـع

أحدث ما يتعلق بالطوابع من البومات وعد مات وملاقط وغيرها

من عمل أشهر المعامل الانكليزية ، كما أنه يشترى الطوابع

المتعملة للبلاد العربية عامة والعراقية خاصة

شـعاره الاستقامة والاخلاص

العنوان :

سعيد روفائيل ـ المدرسة السريانية ـ بغداد



لصاحبه السيد صادق الخرسان

شارع المتنبي ـ بغـداد

البومات مختلفة

طوابع عالميـــة

قرطاسية واقلام حبر

كماليـــات

(الاسعار مناسبة)

نتعامل ببيـــع وشراء الطوابع العراقيـــة
والشـــرقية والغربية . اطلبوا قائمة اسعارنا
تصلكم مجانا . زوروا معارضنا فى الموصل

مكتبة المنار ـ شارع النجفى

مكتبة كورونيت ـ شارع الدواسة

محل خياطة محمد وجميل زلد ـ شارع الثورة

حسيب فتح الله ـ محلة الشفاء

موصل ـ عراق

الطوابع التذكارية العراقية



(تابع للبحث المنشور فى العدد الاول)

للسيد عبدالحميد قاسم
سكرتير جمعية هواة الطوابع العراقيـــة

٨ ـ طابع المعرض الصناعى الزراعى

صدر يوم ١ حزيران ٩٥٧ بمناسبة اقامة المعرض الصناعى الزراعى للادارة المحلية ببغداد طابع واحد من فئة ١٠ فلوس مستطيل الشكـــل لونه اصفر وبنى •

اوصافه ـ فى وسط الطابع من الجهة العليا صورة نصفية لفيصل الثانى بلباس مدنى وفى وسط الطابع دائرة بداخلها صور ترمز الى الايـــدى الصناعية والانتاج العراقى مع عبارة المعرض الزراعى الصناعى للادارةالمحلية ببغداد سنة١٩٥٧باللغة العربية ويحيط بالدائرة العبارة نفسها باللغة الانكليزية ويحيط بالطابع اطار بنقوش •

٩ ـ طابع اليوبيل الفضى لجمعية الهلال الاحمر

صدر يوم ١٤-١١-٩٥٧ بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوبيل الفضـــى لجمعية الهلال الاحمر العراقية طابع واحد من فئة ٢٨ فلسا مستطيل الشكل لونه ازرق فاتح موسوم باللون الاحمر •

اوصافه ـ نفس طابع مؤتمر البريد العربى موسوم بعبارة اليوبيـــل الفضى للهلال الاحمر باللغة العربية وفى وسط الطابع صورة هلال باللون الاحمر •

١٠ ـ مجموعة يوم الجيش العراقى

صدرت يوم ٦ كانون الثانى ١٩٥٨ بمناسبة ذكرى يوم الجيش العراقى

وتتألف من اربعة طوابع :

الطابع الاول – من فئة ٨ فلوس مستطيل الشكل لونه رصاصى مع اخضر غامق •

اوصافه – من الزاوية العليا من الجهة اليمنى من الطابع صورة نصفية لفيصل الثانى بلباس مدنى وفى وسط الطابع صورة لدبابتين وفى الاسفل عبارة يوم الجيش العراقى ٦ كانون الثانى ٩٥٨ باللغة العربية ونفس العبارة باللغة الانكليزية •

الطابع الثانى – من فئة ١٠ فلوس مستطيل الشكل لونه اسود وبنى فاتح •

اوصافه – هى نفس اوصاف الطابع الاول ما عدا : فى وسط الطابع فصيل من رجال الجيش يتقدمهم ضابط فى وضع المسير •

الطابع الثالث – من فئة ٢٠ فلسا مستطيل – لونه بنى وازرق فاتح •

اوصافه – نفس اوصاف الطابع الاول فيما عدا فى وسط الطابع صورة بطارية المدفعية الثقيلة تحلق فوقها اربع طائرات من سلاح الجو العراقى •

الطابع الرابع – من فئة ٣٠ فلسا مستطيل عمودى الشكل بنفسجى غامق وقرمزى •

اوصافه – فى وسط الطابع صورة لفيصل الثانى بلباس عسكرى ببزة المارشالية داخل اطار عربى اما اوصافه الاخرى فهى نفس اوصاف الطابع الاول •

١١ – مجموعة اسبوع الاعمار ١٩٥٨

صدرت يوم ٢٦–٤–١٩٥٨ بمناسبة اقامة أسبوع الاعمار الثالث وتتألف من ثلاثة طوابع •

الطابع الاول – من فئة ثلاثة فلوس طولى الشكل لونه رصاصى فاتح واخضر ورصاصى بنفسجى •

اوصافه – فى الزاوية العليا اليسرى من الطابع صورة نصفية لفيصل

الطوابع العراقية التذكارية



IRAQ COMMEMORATIVE STAMPS

الثانى بلباس مدنى ومقابل الصورة ماكنة لمعمل السكر فى الموصل وتحت الماكنة ثمرة بنجر مورقة وكيس سكر وتحتهما العبارة ـ معمل السكر فى الموصل ـ على شكل مقوس وتحتهما عبارة ـ اسبوع الاعمار ١٩٥٨ ـ باللغة العربية •

الطابع الثانى ـ من فئة ٥ فلوس مستطيل الشكل لونه اصفر واخضر وأزرق غامق وبنى غامق •

اوصافه ـ هى نفس اوصاف الطابع الاول فيما عدا مقابل صورة فيصل الثانى بناية تحيط بها اشجار النخيل وغيرها وبعض الحيوانات بشكل مرعى رمزا للانعاش الريفى •

الطابع الثالث ـ من فئة ١٠ فلوس مستطيل الشكل لونه اصفر وازرق وبنى واسود •

اوصافه ـ نفس اوصاف الطابع الاول والثانى فيما عدا مقابل صورة فيصل الثانى سد دربندخان وفى وسط الطابع من الجهة السفلى عبارة اسبوع الاعمار ١٩٥٨ باللغة العربية تقابلها نفس العبارة باللغة الانكليزية •

وهذه آخر مجموعة من الطوابع العراقية التذكارية التى صدرت بمناسبات مختلفة قبل ثورتنا الكبرى فى ١٤ تموز ١٩٥٨ •

اننى اطلب المبادلة ـ أو التعامل

مع البلاد العربية بكميات كبيرة أو صغيرة
لطوابعها غير المستعملة لقاء طوابع عراقية
غير مستعملة للاصدارات الحديثة
فقط ـ بسعرها الاسمى

جورج حبيب

بواسطة صندوق البريد رقم ٣٤٤ بغداد

بشرى ... ! الى هواة الطوابع

نشتري طوابع الجمهورية العراقية مهما كانت قيمتها

وكمياتها بنوعيها البريدي والرسمي ... باغلى الأسعار .

يرجى الاتصال فوراً بالعنوان التالي :-

معرض طوابع الشرق - عمارة ناجي الخضيري - شارع الرشيد

عنوان المراسلة :- رأس القرية - بغداد

ص . ب . ١٤٨

العنوان البرقي : "ستامپس" فاروق

طوابع البريد النادرة

أندر الطوابع البريدية فى العالم

تتمة البحث المنشور فى العدد الاول

ترجمة السيد حسيب فتح‌الله ـ الموصل

كان هواة جمع الطوابع فى السنين المنصرمة يجمعون الطوابع البريدية لا على قاعدة خاصة وأساس مكين وأهداف معينة • فمنهم من كان يلقى بطوابع البريد بعد ازاحتها من على الاغلفة فى الدرج أو يضمها فى المحفظة • ومنهم من كان يلصقها على صحائف من المقوى بعد مسح ظهرها بالمصمغات ومنهم من كان يحفظها فى الخزانة بعد أن يكدسها اكداسا ، وبأعمال هؤلاء تغافلوا عن جمع الغلافات بعد أن حسبوها ليست ذات قيمة • ولقد أخذ هواة الطوابع قبل حوالى الستين سنة يعيرون اهتمامهم الزائد للاغلفة بقدر اهتمامهم لجمع الطوابع البريدية اعتقادا منهم ان فى اقتنائهم وجمعهم الطوابع على أغلفتها الاصلية حاوية على كافة الدمغات وتأشيرات دوائر البريد عليها يزيد فى قيمتها لدى هواة الطوابع ويجعلها صورا كاملة لاصلها التاريخى ومناسبة صدورها • ولقد اهتم بعض الهواة بجمع غلافات اليوم الاول ومنذ ذلك الحين أخذت قيمة وندرة الطابع تزداد وترتفع حينما يكون على غلافه الاصلى الخاص • كما ان هواة الطوابع شعروا بخسارة مادية ومعنوية بعد ما قاموا باتلاف الآلاف بل الملايين من أغلفة الطوابع فى السابق دون علمهم بأنهم يتلفون تحفا تاريخية وأشياء ثمينة لا تقدر أقيامها •

وهناك طوابع على أغلفتها الاصلية لا زالت موجودة ندرج تفاصيلها فى أدناه كى يطلع عليها هواة جمع الطوابع المختصون بها :ـ

اسم القطر	سنة صدور الطابع	قيمة الطابع حاليا بالدولارات	اسم المالك الشرعى للطابع
غينيا البريطانية	١٨٥٠	٩/٠٠٠ دولارا	المتحف البريطانى
برونزويك الجديدة	١٨٥١	٤/٥٠٠ «	شركة اتلانتيك الامريكية للطوابع
اليكساندرية	١٨٤٦	١٠/٠٠٠ «	شركة باسفيك الامريكية للطوابع
غينيا البريطانية	١٨٥١	٣٥/٠٠٠ «	المستر موريس بوريس ـ فرنسا
نيوفاوندلاند	١٩١٩	٥/٠٠٠ «	المستر ف٠دبليو٠كيسلر ـ نيويورك
براتلبورج	١٨٤٦	٦/٥٠٠ «	شركة باسفيك الامريكية للطوابع
ايطاليا	١٨٥٢	٣/٥٠٠ «	المتحف البريطانى
هاواى	١٨٥١	٥/٠٠٠ «	المستر ثيودور جامبيون ـ باريس
موريتيس	١٨٤٧	٤٠/٠٠٠ «	المستر موريس بوريس ـ فرنسا
رأس الرجاء الصالح	١٨٦١	١٢/٥٠٠ «	شركة اتلانتيس الامريكية للطوابع
نيوزيلاند	١٨٥٥	١/٠٠٠ «	شركة اتلانتيس الامريكية للطوابع

فى ايام الحروب الاهلية فى الولايات المتحدة (حروب الولايات) كانت الحكومات الموقتة ابان تشكيلها تتبع سياسة التبذير فى اصدار الطوابع البريدية بنطاق أوسع بكثير من اصدارها الاوراق المالية التى هى أحوج اليها من طوابع البريد • وكانت تقوم بابطالها بعد مدة من صدورها • وبمرور الزمن على تلك الطوابع كانت تكتسب صفة القدم والندارة بطبيعة حالها • والغرض من تلك الاصدارات كان واضحا مفهوما وخير مثال على ذلك هو ان الحكومة الموقتة فى الولايات المتحدة كانت قد أصدرت فى ١٤ آب ١٨٦١ أول طابع بريدى اطلق عليه اسم مناسبة صدوره (طابع الحكومة الموقتة)

أصبح ذلك الطابع فيما بعد من أندر طوابع الولايات المتحدة وهكذا كانت تختلق الحكومات الموقتة المناسبات اللائقة فى اصدار الطوابع أملا منها أن تصبح نادرة الوجود بمرور الزمن •

ان أعظم حدث تاريخى فى عالم الطوابع هو حادث العثور على لقية غير منتظرة وهذه اللقية قد يتم العثور عليهـا بين الاصدارات القديمة فى غالب الاحيان • لذا فان تقدير درجة الطابع من بين اللقية لا يمكن أن يتم الا بعد مرور السنين الكافية على تاريخ اصدار تلك الطوابع • وتأكيدا لما ورد فى هذا الباب نسرد الحادثة التالية : ـ

فى سـنة ١٩٤٦ كان سـكرتير الدوق باليوج فى استلاندة يعبث فى مكتبه الرسمى فعثر صدفة على طبقة كانت تحتوى على ٤٩ طابعا انكليزيا من فئة (٢) بنسين لكل طابع صدرت سنة ١٨٤٠ باللون الاسود وعندما عثر عليها كان لونها قد تغير من الاسود الى الازرق ولا يعلم أحد كيف طرأ عليهـا ذلك التغيير • أما ما طرأ عليها من تغيير فى اللون فقد جعلهـا نادرة ورفع سعرها من ٢ دولارا الى ٢٥/٠٠٠ دولارا فيما اذا بيعت جملة • ولقد اطلق عليها هواة الطوابع فى ذلك الحين ـ اللقية الاولى ـ •

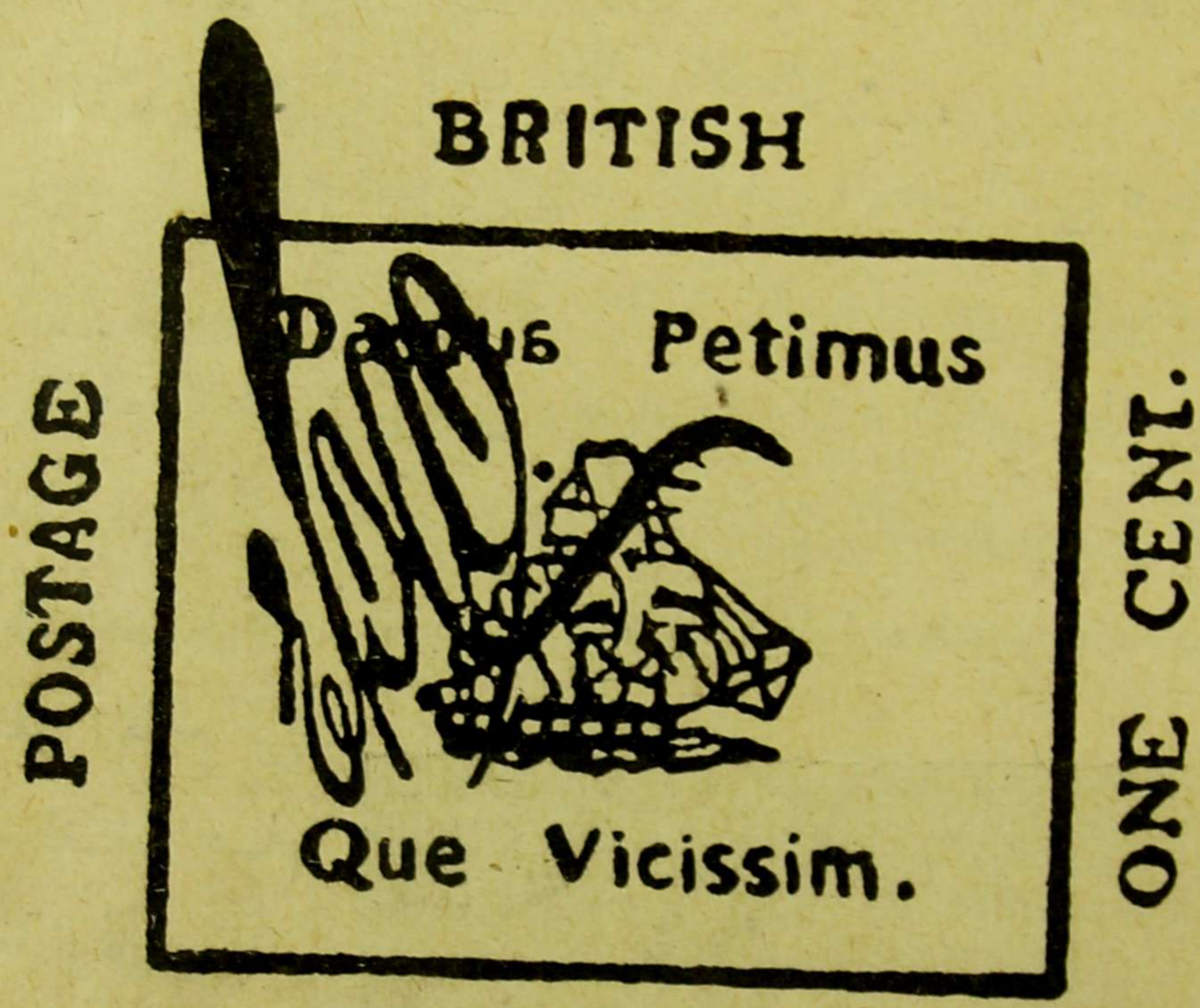
السيد حسيب فتح‌الله ـ الموصل

(١) عضو جمعية الطوابع العالمية ـ كندا (٢) عضو جمعية هواة الطوابع العراقية (٣) عضو جمعية اتحاد الطوابع الايطالية •

هل أعجبك أيها القارىء هذا العدد ، أكتب الينا بانطباعاتك عنه ، ومقترحاتك لتحسينه • وابعث الينا بما ترغب بنشره ، فهدفنا دائما الى الامام •

قصة العثور على الطابع الوحيد من نوعه فى العالم

نشرنا فى العدد السابق من هذه المجلة عن الطابع الوحيد من نوعه فى العالم وهو طابع (غينيا البريطانية) ذا السنت الواحد • وننشر فى هذا العدد قصة عثور الصبى (فيرنون) على هذا الطابع :



GUIANA.

أندر طابع فى العالم ـ غينيا البريطانية
بيع آخر مرة بمبلغ ١٠٠ر٠٠٠ دولار امريكى

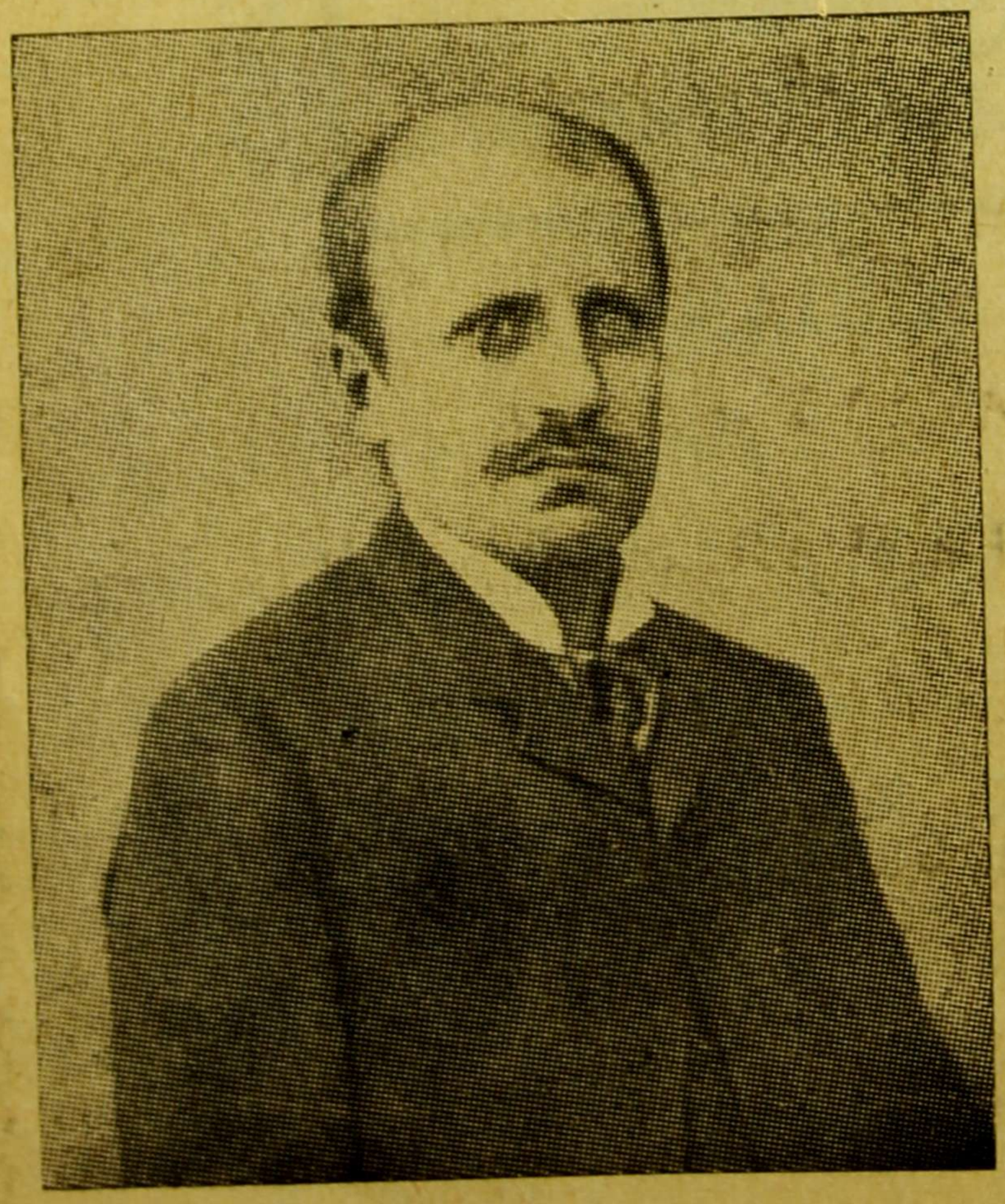
كان الصبى (آل فيرنون) ابن أحد التجار الانكليز ممن كانت لهم مراسلات تجارية واسعة مع مستعمرة (غينيا البريطانية) ، يعبث دائما بأوراق ورسائل والده المهملة يوميا بعد خروجه من المدرسة وفى اوقات فراغه بحثا عن طوابع البريد المستعملة لشدة ولعه ، ومن كثرة الحاحه كان يؤنبه والده مرارا عديدة لما يسببه من ازعاج لموظفيه يوميا •

وفى يوم من أيام عام ١٨٧٣ عثر على طابع بريدى من فئة سنت واحد

على احدى الرسائل الواردة الى والده من (ديميرارا) فى غينيا البريطانية واحتفظ به بالرغم من أن هذا الطابع كان غير جيد حسب رأيه من حيث ختمه والتوقيع الاسود المؤشر عليه ـ ولكنه لم يعلم انه قد حصل على أندر طابع فى العالم ـ وكم كان سروره عظيما عندما عرض عليه أحد معارفه من الهواة مبلغ ٣٠٠ فلسا (٦ شلنات) وقد امتلأ فخرا وهو يقف أمام والده لربحه هذا المبلغ الكبير من ذلك الطابع المهمل •

ولم ينتظر (نيل ميكينون) وهو صاحب الحظ الثانى ، طويلا فعرض مجموعته للبيع على أحد التجار فى مدينة ليفربول من كلاسكو ، فباعها له وكان هذا التاجر يدعى (توماس ريدباث) وانتبه التاجر لطابع غينيا ، حيث لم يشاهد مثله من قبل ، فعرضه على أحد النبلاء النمساويين فى باريس يدعى البارون (فيرارى) فاشتراه بمبلغ (١٥٠) دينارا •

واستقر الطابع فى مجموعته لغاية عام ١٩١٧ عندما توفى بعد أن أوصى بمجموعة طوابعه الى معرض طوابع البريد فى برلين ، ولكن الحكومة الافرنسية استولت عليه بحجة انها من ممتلكات الاعداء وعرضتها للبيع على اعتبار ان ثمنها يعود اليها كجزاء فى تعويضات الحرب • وكان بيع هذه المجموعة بالمزاد



فيليب فون فيرارى

العلنى قد استغرق زمنا طويلا لضخامة وكبر المجموعة • وعندما عرض المنادى الطابع ذا (سنت واحد) (ما يقارب ١٠ فلوس) فى المزاد وصل السعر الى رقم خيـالى واستقر المزاد على أحـد الاثرياء الامريكان (آرثر هند) بمبلغ (٧ر٣٢٥) دينارا •

وقبل وفاة الثرى آرثر هنـد عـام ١٩٢٣ قدمه هدية الى زوجته وقد احتفظت به فى احدى خزانات البنوك الخاصة حتى عام ١٩٤٠ عندما بيع الى أحد الهواة غير المعروفين فى استراليا بمبلغ قدره عشرة آلاف دينار • وهو محتفظ بهذا الطابع الذى تعتبر مساحته أثمن انج مربع صغير من الورق فى العـالم •

حسن سلطانى

شارع المتنبى امام المخبز العسكرى

تلفون رقم ٨٧٤١٩

يشترى طوابع البريد العراقية المستعملة فقط

و

يبيع كافة انواع القرطاسية بالجملة والمفرد

شارع المتنبى ـ بغـــداد

كيف تعرف الطابع الذى لايحمل اسم دولته

(تتمة المنشور فى العدد الاول)

للاستاذ جورج حبيب

شرحت فى العدد الاول الطوابع المجهولة التى عليها خط عربى •
وفيما يلى الطوابع المجهولة من الصنف الثانى :ـ

طوابع مجهولة عليها خط انكليزى

برتغال ـ برازيل	Correio
اسبانيا ومستعمراتها ـ الجمهورية الدومنيكية	Correos
اسبانيا (للبريد المستعجل)	Correspondencia-Urgente
ساحل العاج	Côte d'Ivoire
ساحل الصومال الفرنسى	Côte Francaise des Somalis
جزر الهند الغربية الدانيماركية	Dansk-Vestindien
بيرو (للاجرة المستحقة)	Deficit
غينيا الجديدة الالمانية	Deutch-Neu-Guinea
افريقيا الشرقية الالمانية	Deutch-Ostafrika
النمسا	Deutchösterreich
افريقيا الجنوبية الغربية الالمانية	Deutch-Sudwest-Afrika
المانيا	Deutches Reich
المانيا (رسمى)	Dienstmarke
ورتمبرغ (لبريد البلديات)	Dienst-Sache
أنام وتونكين	A & T
أفريقيا البرتغالية	Africa
رواندا ـ اوروندى	A.O. (Africa Oost)
بلجيكا (اجرة مستحقة)	A payer-te betalen
بلجيكا وفرنسا والمستعمرات الفرنسية وموناكو	A persevoir (للاجرة المستحقة)
الداينمارك (لبريد الصحافة)	Avisports
بانكوك (على طوابع المالايو)	B
بافاريا	Bayer, Bayern
نياسالند	B.C.A. (British Central Africa)
بلجيكا	Belgie, Belgique
بلجيكا (تحت الاحتلال الالمانى)	Belgien
برنسويك	Braunschweig
الاتحاد السوفياتى	CCCP
كوشين الصين	C.CH
جيكوسلوفاكيا	Cesko-slovenska
فرنسا (للاجرة المستحقة)	Chiffre Taxe
اسبانيا	Comunicaciones
كولومبيا	Confed. Granadina
برتغال	Continente
غواديلوب	G.P.E.
ساموا ـ بريطانيا الجديدة	G.R.I.
فولتا العليا	Haute Volta
سويسرا	Helvetia
بهوبال	H.H. Nawab Shah Begam
يوغوسلافيا	Hrvatska

Elua Keneta	هوائى	H.R.Z.G.L. هولشتاين
Emp. Franc.	فرنسا	I.E.F. طوابع الحملة العسكريةالهندية
Escuelas	فنزويلا	I.E.F. "D" الموصل
Estensi	مودينا	Impuesto de Juerr اسبانيا (ضريبة الحرب)
Ethiopie, Etiopia	الحبشة	Inde المستعمرات الهندية الفرنسية
Falta de Porte	المكسيك (للاجرة المستحقة)	India Port. الهند البرتغالية
Franco	سويسرا	Inland ليبريا
Franco-bollo	ايطاليا ، المقاطعات الرومانية، ساردينيا، توسكانيا	Instruccion فنزويلا
Franco Mrke...Irote	بريمن	Jubile de Lunion Postale سويسرا
Franquicia Postal	اسبانيا	Karnten كارنيتا
Freimrke	ورتمبرغ ، بروسيا	K.G.C.A. كارنيتا
Frimarke	دانمرك ، نروج ، سويد	K.G.L. Post Frm دانمرك ، جزر الهند الغربية الدانمركية
G	غريكوالاند الغربية ... (على طوابع رأس الرجاء الصالح)	K.K. Post stempel النمسا ـ ايطاليا النمسوية
G & D	محميات غواديلوب	Kais Konigl Post النمسا
G.E.A.	تنجانيقا (أى افريقيا الشرقية الالمانية)	KPHTH كريت (حروف يونانية)
Giuba	جوبالانة	Kr., Kreuzer النمسا
Oester, Osterreich	النمسا	Kraljevstoo Srba, Hrvata, Islovenaca يوغوسلافيا
Oltre Giuba	جوبالند	Diligencia اورغواى
Orts Post	سويسرا	D.J. جيبوتى
P., P. G. S.	براك	Drzaya-S.H.S. يوغوسلافيا
Pacchi Postali	ايطاليا (لبريد الرزم)	EEF فلسطين
PCCP	الاتحاد السوفياتى	Eesti استونيا
Pen	فنلندا	EE. UU. de C.E.S. del T. (توليما) كولومبيا
Pinsin	ارلندا	E.F.O. المستعمرات الفرنسية الاوقيانوسية
Pobjois Inkeri	انغرمانلند	Eire ارلندا الحرة
Polska	بولندا	

Moyen Congo	الكونغو الوسطى
Napoletana	نابولى
N.C.E.	كاليدونيا الجديدة
Nederland	هولندا
Ned. Indie	جزر الهند الهولندية
N.F.	تنجانيقا
Norddeutcher-Postbezirk	اتحاد الشمال الالمانى
Norge	النرويج
N.S.W.	ويلز الجنوبية الجديدة
N.Z.	نيوزيلند
S.O.	سيليزيا الشرقية
Sobre Porte	كولومبيا (للاجـرة المستحقة)
Straits Settlements	الملايو
Suomi	فنلندا
Sverige	السويد
TAKCA	بلغاريا
Tassa Gazzette	موديا
Te betalen Port	هولندا ومستعمراتها (للاجرة المستحقة)
T.E.O.	كيليليكيا ، سوريا
Tjeneste	دانمارك
Toscano	توسكانيا
U.G.	اوغندا
Uku Leta	هوائى
Ultramar	المستعمرات الاسبانية
Van Diemen's Land	تسمانيا
Vom Empfanger - einzuziehen	دانزغ (للاجـرة المستحقة)
Wurtt	ورتمبرغ
Zeitungs	النمسا ، ايطاليـا النمسوية
Rayon	سويسرا

Porte de conduccion	بيرو
Porte de Mar	مكسيك
Porteado	البرتغال ومستعمراتها (للاجرة المستحقة)
Porto	النمسا
Post Stamp	حيدرآباد
Postas le n'ioc	ارلندا
Postate Qeverries	البانيا
Poste Locale	سويسرا
Postes	الالزاس واللورين ، بلجيكا ، لوكسمبرغ
Porstmarke	برنسويك
Postzegel	هولندا
Preussen	بروسيا
P.S.N.C.	بيرو
Qeverries	البانيا
R.	جيند
K. u. K. Feld Post.	النمسا
K.u.K. Militar Post	بوسنة
K. Wurtt	ورتمبرغ
Land-Post	بادن
Latviya	لتفيـا
Situva, Lietuvos	لتوانيا
Sosen	السويد (للاجـرة المستحقة)
Litwa, Litwy	لتوانيا (الوسطى)
L. Mc. L.	ترينيداد (للبريـد الداخلى)
Magyar	المجـر
Mapka	روسيا
Mejico	المكسيك
Militar Post	بوسنة
Modonesi	مودينا
Montevides	اورغواى

Recargo	اسبانيا
Registered	ليبريا
Reichspost	المانيا
Republica Oriental	اورغواى
RF	فرنسا ومستعمراتها
R.H.	هايتى
Rialtar Sealadac na heireann	ارلندا
R.O.	روميليا الشرقية
Sache	ورتمبرغ
Sachsen	سكسونيا
Saorsta't eireann	ارلندا
Schisorei	رومانيا
Segnatasse (	ايطاليا (للاجـــرة المستحقة
S.H.	شلزويك هولشتاين
S.H.S	يوغوسلافيا
Shqipenia, Shqiuip-tare	البانيا
Sld., Soldi	ايطاليا النمسوية

لقد رتبت الكلمات التى قد توجد على الطابع بتسلسل ابجدى حسب الحروف الانكليزية ليسهل الرجوع اليها ، وان هذه الكلمات انما تؤخـذ بنظر الاعتبار عندما لايكون اسم الدولة مذكورا على الطابع ، فهى تقوم بمثابة الاشارة الى الدولة فى الحـالة التى لايكون اســم الدولة مذكورا على الطابع بتاتا ، كما أنها فى نفس الوقت لاتعنى شيئا خاصا فى كل الحالات فكلمـة Helvetia تعنى سويســـرا بينما كلمة Soldi تدل على اسم العملة التى فى التداول ، وتدل كلمة Zeitung على جريدة • • الخ

بهذا يكمل تعريف الصنف الثانى من الطوابع المجهولة وهى الطوابع التى لاتحمل اسم الدولة المصدرة والتى عليها خط انكليزى • أما طوابع الصنف الثالث وهى ما تحمل كتابة بحروف اوربية اخرى كاليونانية والروسية فسوف يجىء تعريفها فى عدد قادم •

(للبحث بقية)

من فوائد جمع الطوابع

لا تقنع بالعيش على هامش الحياة • تعرف كل يوم الى اناس جدد ، وتحدث الى اناس جدد ، واهتم بكل موضوع يعرض عليك ، اجعل حياتك اكثر تنوعا وابعد عمقا، ان هواية جمع الطوابع تهيىء لك الفرص للاتصال بمختلف الناس من جميع الشعوب فى كافة العالم ، على تباين ثقافاتهم ، بمراسلتهم عن طريق جمع الطوابع للتعرف اليهم •

مصطلحات الطوابع البريدية

بقلم المحامى الاستاذ محمود نديم اسماعيل
نائب رئيس الجمعية

١ ـ اعتـادت دوائر البريد فى معظم الدول أن تصدر طوابع ذات قيمتين مع علامـة + (زائد) بين الرقمين • مثلا ٤٠ + ٥ فلسا أو فرنكا فما معنى ذلك ؟•• وماذا يسمى هذا النوع من الطوابع ؟•••

من المعلوم ان فى جميع الدول جمعيات خيرية تأسست لخدمة الانسانية والمجتمع ، كجمعيات الهـلال الاحمر والصليب الاحمر وحماية الاطفـال وغيرها • وتتألف موارد هذه الجمعيات من المنح والتبرعات والاعانات ، مع المبالغ التى تخصص لهـا من ميزانية الدولة • ومن اثمان الطوابع الخاصة التى يسمح لها بالصاقها على الرسـائل والرزم البريدية علاوة على الطوابع البريدية الاعتيادية • وقد تقرر أخيرا اضافة هذه الاعانة التى تأتى عن طريق البريد الى قيمة الطوابع وكتابتها الى جانب القيمة الاصلية وتفصل الاشارة + بين الرقمين • وقد اصطلح على تسـمية هـذا النوع من الطوابع بكلمة OVER TAX التى رجحنا تسميتها بالعربية (المزيدة) وان كانت هذه الكلمة لا تعطى المعنى التام للاصطلاح الانكليزى الذى يدل على (ضريبة مضافة) •

ففى المثال المتقدم ٤٠ + ٥ ان الرقـم ٤٠ هو قيمة الطـابع الحقيقية والخمسة بعد الاشارة هى المبلغ الذى يعود الى جهة خيرية أو عدة جهات أو جمعيات وفق نسب تعينها الدوائر المختصة عند الحساب •

٢ ـ يقتضى اسـتعمال بعض الطوابع البريدية الاعتيـادية لاغراض بريدية خاصة غير الغرض الذى وجدت من أجله فى الاصل • وفى هـذه الحالة تطبع على الطابع عبارة تشير الى الغرض الخاص فقط دون التعرض الى تغيير قيمة الطـابع ويسمى هـذا النـوع من الطوابع OVER PRINT وبالعربية (الموسومة) ومنهـا طوابع الجمهورية العراقية والطوابع الرسمية

العراقية وطوابع انهاء المعاهدة ١٩٥٥ وطابع اليوبيل الفضى للهلال الاحمر ١٩٥٧ وأمثالها •

٣ ـ أما اذا كان التأشير على الطابع يغير قيمته زيادة أو نقصا أو تبديلا فيدعى ذلك النوع من الطوابع SURGHARGE أى القيمة المضاعفة وبالعربية رجحنا كلمة (المجددة) • ولهذه القاعدة أنواع كثيرة منها ما يغير نوع العملة المكتوبة عليها بالمرة كالطوابع العراقية لسنة ١٩٣٢ التى طبعت عليها مجددا قيمتها بالعملة العراقية (دينار وفلس) بدلا من العملة الهندية (ربية وآنة) • وكذلك طوابع الكويت والبحرين بعد تبديل العملة الهندية بعملة محلية •

ومنها ما تكون القيمة الجديدة المطبوعة على الطابع أكثر من قيمته الاولية أو أقل منها • أو ان بعض الانقلابات السياسية أو الاحتلال العسكرى يوجب تغيير فئة الطوابع أو تغيير الفئة بتأثير الاوضاع الاقتصادية أو تبدل القوانين وأنظمة البريد وتعرفات النقل وغير ذلك من الاسباب •

٤ ـ عندما يتعاكس وضع الطوابع البريدية عند طبعها فى المطبعة تسمى هذه الطوابع TETBECHE وتسمى بالعربية (المتعاكسة) • وقد يكون هذا التعاكس رأسيا أو قاعديا أو جانبيا • فيتفق أن تتصل الحاشية العليا (الرأس) للطابعين ببعضهما وتتباعد القاعدتان • أو تتصل القاعدتان ببعضهما ويبتعد الرأسان • أو يكونان جنبا الى جنب ويكون الوضع فى أحدهما معاكسا الى الآخر (يتجه أحدهما الى الاعلى والآخر الى الاسفل) وتوجد لهذه الطوابع نماذج كثيرة فى مختلف الدول وأقربها طوابع مكافحة المسكرات التى أصدرتها دائرة البريد التركية عام ١٩٥٦ •

وتتعمد بعض الدول اصدار هذا النوع من الطوابع البريدية لاغراض اقتصادية وفنية وترغيبا للهواة فى جمعها واقتنائها •

فصل الطابع عن الغلاف وغسله

للسيد محمد على ملا محيسن البدير ـ المجر الكبير
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

طريقة غسل ما تجمع عند الهاوى من الطوابع بسيطة جدا ولكن أكثر الهواة يرتكبون خطـأ فاضحا بالنسـبة الى فصل الطابع عن الغلاف وهى العملية التى تسبق غسـل الطابع • فكثير من الهواة عنـدما يريدون فصل الطابع عن الغلاف يمسكونه بأصابعهم ويسحبونه من غير أن ينتبهوا لما كان قد أصاب الطابع من خدش فى خلفه أو تعلق قسم منه بورق الغلاف • أو انعدام قسم من التسنين • ان هذه العملية تضر بالطابع وتجعله ليس ذا قيمة ولا نفع له •

والطريقة الصحيحة لفصل الطابع عن الغلاف هى أن نأخذ الاغلفة التى تحوى الطوابع ونقصها بالمقص تاركين فراغا حول الطابع حتى لا يتلف الطابع ونأخذ المقصوص ونضعه فى الماء باردا كان أو دافئا ونتركه فى الماء مدة كافية الى أن يكون الطـابع قد انتزع نفسه بنفسه من الغلاف نتيجة لذوبان صمغ الطابع فى الما ء• ولا خوف على الطوابع من المـاء حيث ان أكثرية الطوابع لا تتأثر بالمـاء ما عـدا طوابع فئة ٣ فلوس الاخضر وفئة ٥ فلوس الاخضر وفئة ٦ فلوس من طوابع فيصل الثانى اصدار سنة ١٩٤٨ وكذلك طابع فئة اربعة فلوس « طيارة » حيث انهـا تتأثر بالماء وتحتاج الى بعض العناية • وكذلك يجب الاعتنـاء بطوابع اسبوع الاعمـار ويجب أن لا نتركها فى الماء أكثر من ثلاث دقائق • وبعد ذلك نلتقط الطوابع من الماء بعناية ونضعها بين ورق النشاف ونتركها تحت ثقل منبسط لمدة كافية حتى تجف تماما من الماء وتأخذ شكلا منبسطا كالطابع الجديد •

بهذه الطريقة يمكننا أن نغسل كمية كبيرة من الطوابع والحصول على طوابع جيدة يمكننا أن نضمها الى مجموعتنا أو نبادل بها •

الهوايات
انواعها وغرائبها

لصالح زكى المصلح

قال اللغويون الهوى « محبة الانسان الشىء وغلبته على قلبه » • والهاوى هو الشخص الذى أحب الشىء الذى رغبته نفسه ، من الناس من يهوى جمع بعض أشياء هى غاية فى الغرابة ، فيقضى أيامه وهو يبحث عن نماذج مختلفة ، وأشكال غير مألوفة مما يجمع ، ومنهم من يجمع طوابع البريد وهى على أنواع وأشكال مختلفة • ومنهم من يجمع النقود والأوانى الصينية ، بل ومنهم من يعنى بجمع ما هو أغرب من ذلك ، فهنـاك من يجمع مجموعات من أصناف بيض الطيور أو الطيور نفسها ، أو بعض الحشرات أو الفراشات ، ومجموعات من ورق اللعب والتصاوير الفوتوغرافية ، والرسوم اليدوية • وتذاكر الترام والاوتوبوس مرتبة حسب الخطوط والجهات والتواريخ ، وجمع بعضهم المراوح وعلب الشخاط ، والاحجار الكريمة ، و(الفصوص الاثرية النادرة)، والمسـابح والازرار ، والاجراس الـكبيرة والصغيرة ، وأصناف السـكاكين والمكانس والمناديل والاحذيـة القديمة • وآخرون جمعوا تواقيع وامضاءات مشاهير الناس من رجال ونساء من جميع الاقطار على اختلاف مراكزهم العلمية والمهنية • وهـكذا نجد الهوايات قد تعددت وكثرت وأصبحت ضربـا من ضروب التسلية التى يغواها الغاوون الذين أخذوا يتفننون بما يجمعون • وهناك أنواع اخرى كثيرة من الهوايات غير ما ذكرناه •

ولطرافة هذه المجموعات التى يبذل الهاوون جهودا وأموالا للحصول عليها نذكر البعض منهـا فى هـذا العدد وسنوالى نشـر البعض الآخر فى

الاعداد المقبلة(١) .

هواية جمع البيض

من الهوايات العجيبة التى شاعت فى اوربا وامريكا **هواية جمع البيض** النادر للطيور والحيوانات ، وقد بلغ ثمن البيضة الواحدة من بعض الانواع النادرة مائتى دينار . ودفعت اخيرا ادارة أحد المتاحف مبلغا كبيرا لبيضة دجاجة الى أحد الهواة ، يرجع تاريخها الى ما قبل ألفى عام ؟ وكان أحد علماء الآثار قد عثر عليها وهو يجرى حفريات فى النطقة المحيطة ببركان فيزوف بايطاليا ، ويعتقد هذا العالم ان دجاجة وضعت البيضة على كومة من القش تحت عربة قبيل انفجار البركان ، فلما غطت مقذوفات البركان المدينة ، حفظت العربة البيضة بعد أن سلقت من ارتفاع درجة الحرارة ، ولذلك وجدت بعد مرور هذه السنوات سليمة مسودة اللون .

هواية جمع الفراشات

منذ نحو خمسين عاما بدأ أحد الغربيين ممارسة **هواية جمع الفراشات** وما اليها من الحشرات المنتشرة فى الحقول ، وأستطاع بعد حين أن يبيع مجموعة منها لاحد الاثرياء بمبلغ كبير ، فأغراه ذلك بأن يتخذ من تربية الحشرات صناعة له ، وأخذت طلبات شرائها تنهال عليه من الجامعات والمعامل والمتاحف وهيئات البحث ، حتى جمع ثروة طائلة . ولما مات خلفه ابنه فى الاشراف على تربية تلك الحشرات ، واستعان بلفيف من العلماء الاخصائيين ، فأدخلوا عليها تحسينات عدة وتوسعوا فيها الى أن أصبحت الآن موردا عالميا ، وتبلغ أرباحها السنوية عشرات الالوف من الدنانير .

« البقية فى العدد القادم »

---

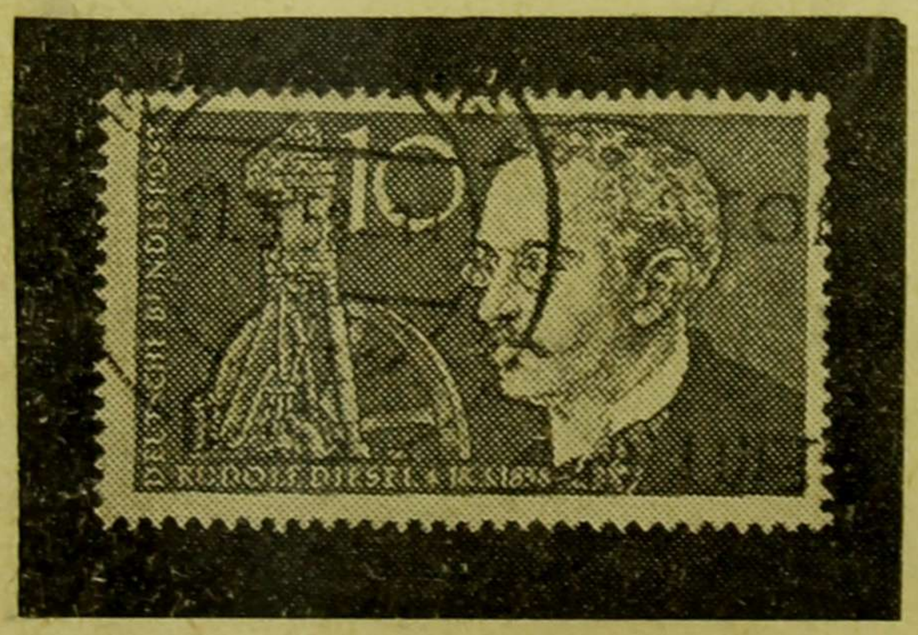
(١) نرحب بما يرسله الينا حضرات القراء من الهواة عن هواياتهم المفضلة لنشرها لهم فى هذه المجلة .

إصرار ألك

طابع ديزل وسفينة البريد

تعريب(١) السيد نجاح عبدالكريم

اصدرت دولة المانيا الاتحادية طابعا تذكاريا بمناسبة مرور قرن كأمل على ميلاد عالمها (رودلف ديزل) وعلقت مجلة استانلى كيبونز فى عددها الصادر فى شهر (حزيران) على ذلك مبينة حياة العالم وأثره فى الصناعة فقالت •



كان كل من بينز وديملر واوتو وديزل جميعا من الالمان وقد اخترعوا المكائن ذات الاحتراق الداخلى فخلدت المانيا ذكراهم على الطوابع البريدية •

ان مكائن الديزل الحديثة تستخدم الزيت الثقيل كوقود كما ترى ذلك فى الباصات والسيارات التجارية والبواخر والقاطرات •

ولد ديزل فى باريس فى الثامن عشر من مارت سنة **١٨٥٨** كما مثبت ذلك على الطابع من ابوين المانيين ودرس الهندسة الميكانيكية فى ميونيخ واصبح بعد ذلك مديرا لشركة تصنع المبردات لكنه عاد الى ميونيخ عام**١٨٩٣** ليسجل اختراعا لماكنة ذات احتراق داخلى واشتعال ذاتى للوقود ولينشر نظريته فى بناء المحركات الحرارية ، وقد اوجد أول محرك ناجح ذى قوة ٢٥ حصان بالاشتراك مع فريدريك كروب فى مدينة أسن فى مصنع المكائن المسمى (اوكس برج نورنبرغ) وعرضه فى مونيخ سنة **١٨٩٧** وقد سجل

---

(١) عن مجلة كيبونز الانكليزية •

هواية جمع الطوابع تساعد على تهدئة الاعصاب(١)

لقيت مرة صديقا من رجال الاعمال كانت تبدو عليه امارات الضعف والاعياء ، فلما سألته عما به ، أجاب بأنه يشكو أرقا منذ بضعة أشهر ، اذ يعود الى البيت كل يوم مرهقا مضطرب الاعصاب ، فاذا آوى الى مضجعه جافاه النوم وعجز عن وقف تيار التفكير فى متاعب العمل ومشكلات الغد ، وبقى كذلك اكثر ساعات الليل •

وعلمت منه أنه استعمل عدة أدوية كما لجأ الى وسائل كثيرة لمعالجة ذلك الارق المضنى ، ولكنها كلها لم تفده شيئا ، فقلت له :

«يحسن ان تجرب طريقة أخرى ، هى هواية جمع طوابع البريد ،

الاختراع فى الولايات المتحدة الامريكية من قبل ادولف بوخ من سانت لويس الذى دفع مليونا من الماركات الالمانية بالعملة الذهبية الى العالم ديزل ثمنا لبراءة الاختراع وحقوق الاستغلال فى امريكا الشمالية •

انشأ ديزل فى اوكسبرج عام ١٨٩٩ معملا لانتاج المحركات التى اخترعها بغية تحسينها وتطويرها • ان الاسس الجوهرية لمحركات ديزل هى ضغط الهواء النقى والدخول التدريجى للوقود المتبخر ثم احتراق الخليط بالاشتعال الذاتى المتكون بفعل الحرارة العالية للهواء المضغوط • لمحركات ديزل كفاءة حرارية عالية وقابلية شغل أعلى من قابلية المحركات التى تشتغل بالبنزين • ان الزيت المستعمل فى محركات ديزل قليل الكلفة وليس شديد الالتهاب كما انه لايتبخر بسرعة • لم يقدر ل (ديزل) أن يعيش طويلا ليرى بعينيه ما قدم للعالم اذ توفى ليلة التاسع والعشرين من ايلول عام ١٩١٣ اثر سقوطه فى البحر من ظهر السفينة (ناقلة البريد) بين مدينتى هاروج فى انكلترا وانثورب فى بلجيكا وقد قدر للبريد الالمانى بعد أن اغرقته سفينة البريد أن يخلد ذكراه ويحتفل بطابعه •

---

(١) كتب هذا المقال من قبل (ماريون هارجرون) ونشر فى مجلة (هاربر) •

فأنا اعتقد انها أفضل الهوايات للمعاونة على الاسترخاء وتهدئة الاعصاب ! » •

وعمل الصديق بنصيحتى ، فتوجه الى متجر للطوابع واشترى منه (ألبوما) يحتوى على ١٢٥٠ صفحة خصصت بها مواضع لنحو (٥٥) الف طابع من جميع بلاد العالم ، كما اشترى مجموعة كبيرة من الطوابع المختلفة، وملقطا خاصا ، وعدسة مكبرة ، وما الى ذلك من الادوات اللازمة لممارسة تلك الهواية •

وبعد بضعة ايام اخبرنى بانه عاد الى ذلك المتجر شاكيا من انه يجد صعوبة فى التميز بين الطوابع ، كما ان بعضها لاتوجد فى (الالبوم) مواضع خاصة بها • فزوده صاحب المتجر بكتاب يبين طريقة تميز الطوابع و (كاتالوك) خاص بها •

ثم لم أره الا بعد اسابيع ، فاذا هو تبدو عليه سمات الصحة ، وابتدرنى قائلا « شكرا لك على نصيحتك ، لقد زايلنى الارق الان ، اذ كلما عدت الى البيت اسرعت الى طوابعى وقضيت نحو ساعة فى فحصها وتنظيم حفظها ، فتهدء اعصابى ويتحول تفكيرى عن متاعب العمل وهمومه ، فأذا أويت الى مضجعى بعد ذلك ، استغرقت فى نوم عميق • »

اننا لانعرف بالتحديد عدد هواة جمع طوابع البريد فى مختلف انحاء العالم ، ولكن عددهم فى امريكا يقدر بشخص بين كل خمسة عشر من سكانها ، وفى اوربا يقدرون بشخص بين كل عشرين •

وقد انتشرت هذه الهواية فى الولايات المتحدة انتشارا كبيرا فى العشرين عاما الاخيرة ، وكان مما ساعد على انتشارها ان مارسها كثيرون من المشاجر ، وفى مقدمتهم (فرانكلين روزفلت) الذى كان لمجاهرته بممارستها أكبر الفضل فى اقتداء ملايين من الامريكيين به ، بعد أن كان هواتها قليلين ، ويحرصون على تكتم هوايتهم ، لاعتبارها من ذلك الحين اقرب الى هوايات الاطفال •

والواقع ان هذه الهواية لا تعدو فى اول امرها ان تكون تسلية بسيطة كحل الالغاز والنرد وألعاب الورق وما اليها ، فينسى ممارسها متاعبه ويمضى وقته من حيث لا يشعر ، لتوجيهه كل تفكيره واهتمامه الى فحص ما يقع فى يده من الطوابع ، ثم الى البحث عن الموضع المختص لمثله فى (الالبوم)... على ان التسلية التى فى هذا العمل الآلى سرعان ما تتحول الى اهتمام بأحجام الطوابع وألوانها واللغات التى كتبت بها . والغرض الذى استعمل فيه كل منها وموقع البلاد التى اصدرته ، ثم يبدأ الهاوى مواصلة البحث فى الكتب والمراجع لكى يعرف اين تقع البلاد التى لم يسمع بها من قبل ، وليقف على اسباب مايدهشه من مثل تخليد ذكرى اسكندر دوماس الكبير شاعر فرنسا ، على طابع صدر فى احدى جزر المحيط الهادى ، وهذه هى المرحلة الممتعة المفيدة من مراحل هذه لهواية . فالفضول الذى تثيره الطوابع لا حدود له ، وهو يدفع الهاوى الى معرفة عشرات الموضوعات الجغرافية والتاريخية واللغوية والسياسية والانسانية ، فضلا عن المعلومات الاقتصادية التى يكتسبها بمعرفة أسعار الطوابع المدونة اذ هى تسجل حالتى الرخاء أو التضخم المالى وقت صدورها . وفى سنة ١٩٢٣ - مثلا - صدرت بعض طوابع البريد فى المانيا وعليها ان سعر الطابع ٥٠ بليون فرنك !

ويكاد يكون مستحيلا أن يستكمل أحد الهواة مجموعة الطوابع العالمية ، فهناك اكثر من ١٢٥ الف طابع تتراوح قيمة كل منها فى السوق بين بضعة قروش وبين آلاف الجنيهات . وهناك طابع تقدر قيمته الحالية بحوالى ١٧ الف جنيه ، مع ان قيمته المدونة عليه لاتزيد على خمسة مليمات ، وقد صدر سنة ١٨٥٦ فى غانة البريطانية ويرجع ارتفاع قيمته الى هذا الحد ، لخطأ فى اختيار نوع الورق الذى طبع عليه . والمعروف انه الوحيد من نوعه فى العالم !

ويظهر فى كل عام نحو ٢٫٥٠٠ طابع جديد ، اكثرها صنع خصيصا

للهواة • وهناك دويلات تعتمد فى اقتصادياتها على تصدير طوابع البريد ، مثل « موناكو » و « سان مارينو » و « اندورا » • والهاوى اذ يواجه بهذا الفيض كثيرا ما يضطر الى تخصيص مجموعته لناحية معينة فيجمع ، مثلا ، الطوابع التى تحوى صور الطيور ، او اللحى ، او الخرائط او طوابع المستعمرات او الجمهوريات وما الى ذلك •

وفى كل مناسبة هامة يصدر فيها طابع جديد ، يحرص كل هاو على ان يقتنى « طبقة » منها تحتوى على خمسين طابعا او مائة طابع ، وذلك لثقة جميع الهواة ان هذا الطابع سوف ترتفع قيمته يوما من الايام • على ان المتحمسين من الهواة يسخرون ممن يقصرون هوايتهم على ذلك ولا يعدونهم هواة بحق • بل تجارا • طلاب ربح • ولكن هؤلاء يرددون على سخريتهم بملئها ويصفون من يركز اهتمامه بجمع الطوابع لتكملة المجموعات فقط بانه من المبذرين او المجانين ! !

معرض حامد

مجاور فندق الخيام - تلفون ٦٨٦٠

زورونا مرة

سنجدون كل ما تحتاجه العائلة

من ادوات كهربائية لاحدث موديلات ٥٨

بأجمل تشكيلة بأروع تصميم : بأرخص الاسعار

معرض حامد يرحب بكم

هل تعلم ؟

كيف تصمم طوابع البريد المصرية ؟

قد ساير طابع البريد الزمن والتطور ، واصبح مصدرا للهواية والكسب معا ، وتولدت هواية جميلة ادت الى اتساع المجال امامه والارتفاع بشأنه وضاعفت الدول من اهتمامها باخراج الطوابع لانها برموزها التاريخية وجمال صورها وما ترويه من قصص الامم والافراد يضاف الى ذلك الدور الذى يلعبه اللون فى ضوء وتنسيق وتضليل بجذب الهواة الى جمعها .

ويتضح من هذا ان طابع البريد قد تجاوز الغرض الذى انشىء من أجله وهو دفع أجر المراسلات ، وقام بمهام اخرى هى الهواية والدعاية والتجارة .

ولازدياد أهمية طوابع البريد واستخدامها كاحدى وسائل الدعاية قد اصبح الاهتمام بها شديدا لاصدارها مبنية على أسس فنية وعلمية صحيحة وأن تساير العهد الجديد وأن يكون طابع البريد ورسومه وأشكاله مرآة صادقة للوعى القومى وسجلا لتاريخ الامم بامجادها وحضارتها وذكرياتها .

وعلى هذا الاساس بذلت كافة الجهود لوضع تصاميم طوابع البريد المصرية وعهدت الى لجنة خاصة تدعى لجنة الطوابع البريدية .

لجنة الطوابع البريدية

يجرى تصميم طوابع البريد المصرية حسب القرار الوزارى رقم ٦٧ فى اول سبتمبر ١٩٥٦ بتشكيل لجنة تدعى «لجنة الطوابع البريدية» تتكون من عشرة اعضاء هم :-

١ - مدير البريد

٢ - مدير الاستعلامات

٣ ـ مدير السياحة

٤ ـ مدير الآثار

٥ ـ عميد الفنون العليا

٦ ـ مدير اقسام الرسم بالمساحة

٧ ـ مراقب عام البريد

٨ ـ رئيس الجمعية المصرية لهواة الطوابع

٩ ـ عضو من الجمعية المصرية لهواة الطوابع

١٠ ـ مدير مكتب الوزير ، للبريد

اختصاص اللجنة : تختص اللجنة بالامور التالية :ـ

١ ـ تحديد المناسبات التى تصدر فيها الطوابع التذكارية •

٢ ـ تحديد الكميات والفئات التى تصدر منها •

٣ ـ تحديد نظام البيع ومدته والتخليص والاختام •

٤ ـ البت فيما يتبقى من الطوابع التذكارية بعد مدة البيع المحددة •

٥ ـ دراسة دائمة لحالة الطوابع العادية والجوية المصرية •

اعمال اللجنة

تعقد اللجنة مرة كل شهر علاوة على الجلسات الفرعية للنظر فى المسائل الخاصة او الفنية وقد قامت بعدة اعمال اهمها مايلى :ـ

١ ـ اصدار مجموعة الطوابع التذكارية الخاصة بالتأميم وكفاح بورسعيد خلال معركة الحرية فكسبت حرب الدعاية •

٢ ـ وضع سياسة اصدار الطوابع التذكارية عن سنة ١٩٥٧ •

٣ ـ تعديل فئات البريد الجوى الى عشرة فئات بدلا من اثنى عشر •

٤ ـ اصدار الاحصائيات والبيانات والنشرات عن الطوابع السابقة واللاحقة •

٥ ـ القضاء على السوق السوداء للطوابع بالتوزيع العادل على التجار والهواة والاهالى •

٦ – أنشاء مكتب خدمة الهواة ويعمل للجميع فى مصر والخارج •
٧ – مسابقة تصميم الطوابع للمجموعات الجديدة ومنح الجوائز للفائزين •
٨ – اصدار مجموعة تذكارية تاريخية بمناسبة العيد الخامس للثورة •

مسابقة تصميم الطوابع

فكرت الحكومة المصرية فى تغيير مجموعة البريد العادية التى صدرت بعد الثورة لتكون أكثر تصويرا لحال البلاد فى الماضى والحاضر • فأعلنت فى منتصف عام ١٩٥٦ عن مسابقة فنية لتصميم خمس وعشرين طابعا بريديا وحددت ظهر يوم ١٥ اكتوبر (تشرين الاول) آخر موعد لوصول التصميمات الى مكتب مدير البريد • وقسمت الطوابع الى مجموعتين : للبريد العادى (١٥ تصميما) وللجوى (١٠ تصميمات) وتحددت مواضيع المسابقة بحيث تشمل نواحى مختلة هى : الفن الفرعونى والفن العربى • النهضة المصرية فى الصناعة والتجارة والزراعة والعمران والتعليم • على ان تشمل تصميمات البريد الجوى مناظر سياحية مختلفة •

ثم حددت الجوائز لتكون (٥٠) جنيها للفائز الاول (١٥) جنيها للفائز الثانى لكل تصميم يقع عليه اختيار التحكيم •

وقد اشترك فى المسابقة (١١٣) فنانا من طوائف مختلفة اهمها طلبة الفنون العليا وفنانو مصلحة المساحة والسياسة كما دخلها بعض الفنانين الاجانب (ارسل احدهم تصميمه فى المسابقة من اسبانيا) كما اشترك معظم المتسابقين باكثر من تصميم واحد •

حددت لجنة التحكيم ارقام التصميمات الفائزة فكانت ١٨ جائزة اولى و ١٩٠ جائزة ثانية اما باقى الجوائز فتأجلت لموعد آخر •

سياسة الحكومة بشأن طوابع البريد

فيما يلى الامور الرئيسية التى تستند اليها سياسة الحكومة المصرية لاصدار طوابع البريد :ـ

١ ـ وضع سياسة محددة لكل اصدار من الطوابع التذكارية مع اصدار نشرة خاصة توزع فى جميع انحاء العالم قبل الاصدار بوقت كاف •

٢ ـ نشر الوعى البريدى (الهواية) بين أفراد الشعب والطلبة مع بيان فوائدها ومزاياها الثقافية والعلمية •

٣ ـ اشراك الفنانين من مختلف الجهات فى رسم وتصميم الطوابع المصرية •

٤ ـ عمل دليل كامل للطوابع المصرية باللغة العربية •

٥ ـ المحافظة على مركز الطوابع المصرية فى اسواق العالم بالابتعاد بها عن الشبهات والصفقات التجارية او المساومات والسوق السوداء •

٦ ـ ايجاد مطبعة خاصة مستقلة لاخراج طوابع مصر والبلاد الصديقةعلى احدث النظم واتقنها •

٧ ـ الدعاية للطوابع المصرية فى الخارج بارسال النشرات والبياناتالخاصة بالطوابع الى صحف العالم وجمعيات الهواة للدعاية •

٨ ـ تبادل لوحات الطوابع والنشرات والمجموعات البريدية بيننا وبين الدول

٩ ـ اصدار طابع سنوى (زائد القيمة) فى تاريخ محدد وتوزيع حصيلته من القيمة الاضافية لاحدى جهات الخير أو للجمعيات الخيرية •

١٠ ـ اصدار مجموعة تذكارية خاصة مكونة منعدة طوابع ولكن تشمل موضوعا واحدا كل مرة فى يوم الذكرى السنوية لثورة التحرير مثل:

مجموعة رياضية • ثقافية • زراعية سياحية •

مجموعة عضماء مصر • تصنيع البلاد • آثار مصر •

نداء الى وزارة الاقتصاد العراقية ومديرية البريد والبرق العامة

قد آن الاوان بعهد جمهوريتنا الفتية الخروج من العزلة ، والتحفز للعمل السريع المثمر ، الذى يتناسب وأهداف الجمهورية ، والسير على نفس الطريق الذى سارت عليه شقيقتنا الكبرى مصر ، بعهد جمهوريتها ، بتصميم طوابع البريد العراقية •

صناديق تبيع الطوابع

هذه صناديق للبريد تتصل بها آلة اوتوماتيكية تبيع طوابع البريد • فاذا وضع بهـا ثمن الطابع أخرجته من فتحة خاصة ، ولا يخفى ما لهـذه الالة من فائدة فان كثيرين يجدون صعوبة فى شراء هذه الطوابع بعد انتهاء مواعيد عمل مكاتب البريد • • • هذا الى انها توفر الوقت لموظفى البريد والشارين •

غرائب طوابع البريد

احصى احدهم عدد الطوابع البريدية وغيرها التى تستهلكها الولايات المتحدة الامريكية فبلغت يوميـا ٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠ خمسين مليونا أى ما قيمته مئتا الف دينار • ولصنع مثل هذا العدد تحتاج معامل الحكومة لمقدار ٣٫٠٠٠ ليبرة من الورق و ٢٢٠٠ ليبرة من حبر و ٣٢٠٠ ليبرة من الصمغ • ولو فرض أن الصقت الطوابع التى تستهلكها تلك البلاد سنويا الواحد بجنب الآخر لبلغ طولها ما يقارب المسافة بين الارض والقمر •

ما معنى كلمة (بوسطة) وأين ومتى استعملت اولا ؟

هـذه الـكلمة مشـتقة من الفعل اللاتينى Positus بمعنى وضع • واول من استعملها الفرنسيون ، فهى مأخوذة من نظام البريد الرومانى • والرومان نقلوه عن النظام الفارسى وأصل نظام البريد فى اوربا جـاء عن سبيل الرومان • فقد كان لهم رجال « يوضعون » فى اماكن • فاذا تسلم الاول رسالة جرى بها وسلمها الى الثانى ، ويفعل الثانى هكذا مع الثالث حتى تصل الى صاحبها •

وأول نظام بريد حكومى ، انشىء فى انكلترة كان فى سنة ١٦٣٥ ومنع الناس من حمل البريد •

الأصدارات الحديثة

خلال سنة ١٩٥٨

اعداد السيد عبد الحميد قاسم

١ ـ الجمهورية العربية المتحدة

(اولا) الاقليم الجنوبى ـ مصر

ـ صدر طابع واحد من فئة ١٠ مليمات لسباق الدراجات الدولى الخامس

ـ صدر طابع واحد من فئة ١٠ مليمات ذكرى مصطفى كامل

ـ صدر طابع واحد من فئة ١٠ + ٥ مليمات ذكرى اعانة بمناسبة انعقاد المؤتمر الرمدى الافريقى الآسيوى الاول ٠

ـ صدر طابعان بمناسبة اعلان الجمهورية العربية المتحدة بتاريخ ١-٢-١٩٥٨ من فئة ١٠ مليمات ، ١٥ مليم

ـ صدر طابع واحد من فئة ١٠ مليمات بمناسبة افتتاح السوق الدولية للقطن المصرى

ـ صدر طابع واحد من فئة ١٠ مليمات بمناسبة ذكرى قاسم أمين

ـ صدر طابع واحد من فئة ١٠ مليمات بمناسبة كفاح الشعوب والافراد فى سبيل الحرية

ـ صدرت مجموعة من الطوابع التذكارية بمناسبة ذكرى مرور ٦ أعوام على ثورة مصر الصناعية الخالدة وعددها ٥ طوابع من فئة ١٠ مليمات ٠

ـ صدرت بطاقة تذكارية تحمل صورة علم الجمهورية العربية المتحدة

من فئة ٥٠ مليما .

- صدر طابع واحد بمناسبة ذكرى مرور ٣٠ عاما على وفاة سيد درويش من فئة ١٠ مليمات بتاريخ ١٤-١٠-١٩٥٨ صدر طابع واحد من فئة ١٠ مليمات تحية لقيام الجمهورية العراقية بمناسبة مرور ٣ أشهر على ثورة ١٤ - تموز - الخالدة .

(ثانيا) الاقليم الشمالى - سوريا

- صدرت مجموعة متكونة من ٣ طوابع التلفونات واللاسلكى .

- صدرت مجموعة متكونة من ٣ طوابع التلفونات واللاسلكى .

-صدر طابعان بمناسبة اعلان الجمهورية العربية المتحدة بتاريخ ١-٢-١٩٥٨ من فئة ١٢½ قرش ، ١٧½ قرش .

- صدرت اربع طوابع بمناسبة ذكرى الجلاء ١٩٥٨

- صدر طابعان بمناسبة انعقاد المؤتمر الكشفى العربى الثالث .

- صدر ثلاث طوابع بمناسبة افتتاح معرض دمشق الدولى ١/ايلول ١٩٥٨

- صدرت بطاقة تذكارية تحمل صورة علم الجمهورية العربية المتحدة بتاريخ ١-٩-١٩٥٨ .

- صدرت مجموعة المتاحف متكونة من ٩ طوابع

- صدرت مجموعة متكونة من ثلاث طوابع موشحه بمناسبة ذكرى يوم الطفولة العالمى بتاريخ ٦-١٠-١٩٥٨ .

- صدرت مجموعة متكونة من طابعين بمناسبة ذكرى افتتاح مهرجان القطن بتاريخ ٩-١٠-١٩٥٨ .

- صدر طابع واحد من فئة ١٢½ قرش تحية لقيام الجمهورية العراقية بتاريخ ١٤-١٠-١٩٥٨ .

- وذلك بمناسبة مرور ٣ أشهر على ثورة ١٤/تموز/١٩٥٨ الخالدة .

(٢) تركيا اصدرت :

اولا ـ المجموعة الثالثة للولايات التركية ١٢ طابع للاحرف وبها بلغ عدد طوابع الولايات ٤٤ طابعا

ثانيا ـ (كاتب جلبى) مؤلف كتاب (كشف الظنون) طابع واحد من فئـــة ٥٠ + ٤٠ قرشا

ثالثا ـ طابع واحد اسبوع الرسائل من فئة ٢٠ قرشا

رابعا ـ طابع واحد لمعرض الصنائع المحلية التركية من فئة ٤٠ قرشا

خامسا ـ طابعان اوربا « المؤتمر الاوربى » •

سادسا ـ ثلاث طوابع الذكرى الخامسة والثلاثون لاعلان الجمهورية التركية

(٣) الجمهورية العراقية

اولا ـ صدرت مجموعة من الطوابع العراقية للبريد العادى موسومة بعبارة (الجمهورية العراقية) بتاريخ ٢٦ـ٧ـ٩٥٨ لاصدارات السنين التالية :ـ

سنة ١٩٤٨

١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٨ ، ٦٠ فلس و ½ دينار ودينار واحد •

سنة ١٩٥٤

١ ، ٢ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٧٥ ، ١٠٠ ، ٢٠٠ فلس

سنة ١٩٥٨

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٥٠ ، ٧٥ ، ١٠٠ ، ٢٠٠ فلس

وعددها ٣٦ طابعا • يرجى من كافة الهواة واعضاء الجمعية الذيـن يحصلون على طوابع غير التى ذكرت اعلاه موافاتنا بذكر خبرها ولهم مزيد الشكر •

اما الطوابع الرسمية فعددها ٣٢ طابعا حسب اصدارات السنين التالية :ـ

سنة ١٩٤٨

١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٤٠ ،

٧٥ ، ٢٠٠ فلس ½ دينار ودينار واحد .

سنة ١٩٥٤

١ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٦ ، ٢٠ ،

٢٥ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ١٠٠ فلس .

سنة ١٩٥٨

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ فلس

هذا وسنوافيكم فى عددنا القادم البقية من الاصدارات الجديدة .

ثانيا ـ الطوابع الجديدة للجمهورية العراقية

فى نية مديرية البريد والبرق العامة اصدار مجموعة جديدة اخرى من الطوابع للجمهورية العراقية بعد الانتهاء من طبع (مجموعات الثورة) ، والمقرر ان ترمز الطوابع الجديدة الى نهضة العراق الحديثة فى مختلف النواحى من ثقافية وزراعية وصناعية وعمرانية . ولاجل ان تمثل تصاميم هذه الطوابع نهضته الحقيقية من جهة وان تكون جذابة من جهة اخرى ، فقد تقرر مبدئيا وضعها فى مسابقة بين الفنانين العراقيين لرسم اربعة تصاميم يخصص لكل تصميم منها جائزة قدرها خمسون دينارا ، وسوف يعلن عنها قريبا .

٤ ـ طوابع ذكرى الرصافى

لمرور عشر سنوات على وفاة شاعر العراق الخالد معروف الرصافى تقرر اقامة مهرجان له خلال شهر آذار ١٩٥٩ ، وبهذه المناسبة سوف تصدر مديرية البريد والبرق العامة طابعا لتخليد ذكراه .

٥ ـ طوابع يوم الشجرة

طلبت الجهات ذات الشأن فى وزارة الزراعة مفاتحة الدوائر المختصة لاصدار طوابع بريدية مختلفة الفئات خاصة بعيد الشجرة ، لما لهذا من

مسابقة اغرب حادث مر فى حياتى
فى هواية جمع الطوابع

نظرا لورود رسائل قليلة بصدد المسابقة المنشورة فى العدد الاول ولفسح المجال امام اكبر عدد من الهواة قررت لجنة التحكيم تأجيل البت فى المسابقة الى حين صدور العدد القادم .

لذلك ندعو كافة الهواة الى الاشتراك فى هذه المسابقة التى نعيد شروطها كما يلى :

شروط المسابقة

١ ـ يجوز لكل راغب من الاعضاء والهواة الاشتراك فى هذه المسابقة عدا لجنة التحكيم ، على ان يكون الحادث الذى يذكر قد مر فى حياة الهاوى حقيقة وليس موضوعا خياليا .

٢ ـ يوقع الحل بامضاء مستعار ويرسل معه ظرف صغير يكتب فى داخله الاسم المستعار والاسم الحقيقى مع العنوان الكامل . يوضع الحل مع الظرف الصغير فى داخل ظرف كبير ويعنون الى رئيس تحرير مجلة الطوابع ويرسل بالبريد المسجل .

٣ ـ تعين لجنة حاكمة تختارها ادارة المجلة ويكون حكمها نهائيا .

٤ ـ آخر ميعاد لقبول الحل هو فى ١٥ كانون الاول ١٩٥٨ .

٥ ـ تنشر الحلول الفائزة فى العدد التالى من مجلة الطوابع .

دعاية طيبة بين مختلف اوساط المواطنين ، وتنفيذا لما جاء فى قانون العطلات الرسمية الذى جعل يوم ٢١ آذار من كل عام يوم عطلة كعيدقومى فى الجمهورية العراقية .[1]

---

(١) المادة الاولى من قانون العطلات الرسمية رقم ٢١ لسنة ١٩٥٨

بين المجلة وقرائها

متى صدر أول طابع بريدى تذكارى وأول طابع للبريد الجوى

نشرنا فى العدد الاول من هذه المجلة السؤالين اللذين ارسل بهما الينا العضو فى جمعية هواة الطوابع ، السيد صالح هادى التميمى • ورغبة منا لاشراك القراء والهواة المختصين بجمع هذين النوعين من الطوابع (التذكارية والجوية) للاجابة عليهما • فلم يردنا مع كل الاسف اى جواب منهم ، مما يدل انهم لا يعنون بالمعلومات التاريخية والعلمية للطوابع التى يجمعونها ، فالفائدة من جمع الطوابع ليست فقط الاحتفاظ بها (بالبوماتهم)• بل الفائدة الاصلية التى يجب ان يحصل عليها جامع الطوابع هى معرفة تاريخ وجغرافية البلاد التى تصدر تلك الطوابع والمناسبات التى اوجبت اصدارها •

وفيما يلى نجيب عن السؤالين المذكورين • وان وجدت اجوبة اخرى غير هذه لدى الهواة نرجو موافاتنا بها لتنوير القراء عنها (١) •

السؤال الاول : من صدر أول طابع بريدى تذكارى واى البلاد اصدرته ؟

١ – اصدرت اليونان اول مجموعة طوابع بريدية تذكارية بمناسبة اقامة

---

(١) طلبنا من السيد مهدى الجايجى – المنظم الى الجمعية حديثا – ان يوضح الى القراء بعض التفصيلات والمعلومات عن هذه الطوابع لكونه مختص بجمع طوابع البريد للالعاب الرياضية والاولومبية ، ولديه مجموعة فريدة ونفيسة تكاد تكون كاملة لجميع الحكومات التى اصدرت مثل هذه الطوابع ، ووعدنا بتلبية الطلب بحماس ورغبة • غير انه لم يف بوعده بالرغم من تكرارنا الطلب له عسى ان تكون لديه اسباب فى ذلك •

الالعاب الاولمبية الدولية الاولى •

٢ ـ صدرت هذه الطوابع بتاريخ ٦ نيسان ١٨٩٦ •

٣ ـ وتتكون هذه المجموعة من ١٢ طابعا بالفئآت التالية :

١ ل	(لبت عملة يونانية)	٢٠ ل	١ د (دراخما) الدراخما = ١٠٠ لبت
٢ ل		٢٥ ل	٢ د
٥ ل		٤٠ ل	٥ د
١٠ ل		٦٠ ل	١٠ د

السؤال الثانى : من صدر أول طابع أو مجموعة طوابع للبريد الجوى ؟

١ ـ صدر اول طابع بريد جوى من قبل جهة حكومية بصورة رسمية بتاريخ ٢٢ مايس ١٩١٧ •

٢ ـ اصدرته سلطات البريد للحكومة الايطالية من فئة ٢٥ سنت من طوابع البريد المستعجل "Express Stamps" اصدار سنة ١٩٠٣ موسوم بالعبارة التالية وباللون الاسود :

Esperimento Posta Aerea
Maggio 1917
Torino-Roma — Roma. Torino

٣ ـ صدر بمناسبة اجراء الطيران التجريبى بين (تورين) و (روما) والعودة الى روما •

قطعت المسافة بين المدينتين (٦٦٥) كيلو متر بمدة اربع ساعات و ١١ ثانية • كان يدعى ربان الطائرة (مايو دى برناردى) ، كانت الطائرة تحمل (٤٤٠) ليبرة من البريد و (٢٠٠) صحيفة (جريدة) •

مسامرة الهواة

يسأل السيد عيسى جعفر الخليل عضو الجمعية من الشطرة:

(١) عن الطابع منظر ضريح الست زبيدة من فئة ٢ فلس اصدار سنة ١٩٣٤ كليشته منحرفة نحو اليسار خلاف الطوابع الاخرى فهل هذا الطابع من النوادر وما هى قيمته المادية والمعنوية وهل سيدخل فى الكتلوك ؟

الجـواب

ان امثال هذه الطوابع ذو الحاشية المنحرفة «الزاخقة» كثيرة وانهـا غير مهمة وليس لها قيمة مادية او معنوية اما اذا جمع الهاوى هذه الطوابع كمجموعات ظمها الى مجموعته فتكون لها قيمة مادية بالنسبة الى مجموعته • ولم تدخل امثال هذه الطوابع الزاحفة فى الكتلوكات العالمية •

(٢) الطابع التذكارى «مؤتمر البريد العربى» من فئة **(٣)** فلوس فيه خطأ فى الرقم **(٣)** بالتاريخ العربى **(٣)** آذار **٩٥٦** فأنه لاحظ رقم **(٢)** بدلا من الرقم **(٣)** ويستفسر فيما اذا كان هذا خطأ وما هى قيمته •

الجواب

لم يلاحظ هذا الخطأ بوضوح فى الصورة التى ارسلتموها لنا نقترح عند مجيئكم الى بغداد جلب الطابع الاصلى الى الجمعية لتدقيقه •

ـ بعث الينا **السيد هادى نعمان الهيتى** يطلب التعارف مع الهواة عمره **١٧** سنة الهواية جمع الطوابع العالمية والمراسلة

هيت ـ العـــراق •

تهانينا الى موسسيان



لقد تم عقد قران السيد آرام موسسيان عضو الهيئة الادارية لجمعية هواة الطوابع العراقية على الآنسة [اناهيد كيراكوسيان] فى ٢٣ تشرين الثانى ١٩٥٨ • ان هيئة تحرير المجلة على الرغم من استبشارها بهذا الخبر السار ، تخشى على صديقها من الوقوع بين نارين ، نار الهواية ونار الهوى ، مما قد يزيد من عادته فى كثرة النسيان •

وتقدم الهيئة الادارية للجمعية بهذه المناسبة تهانيها للزوجين الكريمين ، فبالرفاه والبنين •

الكتابة فى المجلة

تقبل ادارة المجلة المقالات والبحوث المتعلقة فى الطوابع وشؤونها ، ويشترط فى ذلك مراعاة الامور التالية :ـ

١ ـ أن تكتب المقالات بخط واضح جلى وبالحبر على صفحة واحدة من الورق ويفضل أن تكتب بالآلة الطابعة •

٢ ـ أن يشار الى المصادر التى تنقل عنها المقالات أو التى تترجم منهـا بوضوح •

٣ ـ أن يدون كاتب المقال اسمه وعنوانه الكامل وله أن يضع رمزا لاسمه ان شاء •

٤ ـ تختار ادارة المجلة ما تراه موافقا للنشر ولا ترد المقالات الى اصحابها سواء نشرت أم لا تنشر •

عنوان المجلة : ادارة مجلة الطوابع فى جمعية هواة الطوابـع العراقيـــة صندوق البريد ٣٤٤ بغـداد

أعلان

بناء على طلب امانة العاصمة أستملاك عموم الملك المرقم ٥٢/٤١ تسلسل ٢٠٧ الكائن فى محلة البارودية ومصادقة وزارة الداخلية على الاستملاك فقد تألفت اللجنة المنصوص عليها فى المادة السادسة من قانون الاستملاك رقم ٤٣ لسنة ٩٣٤ وتعديلاته وقدرت قيمته بمبلغ الف دينارا وبالنظر لمجهولية عائدية الملك المذكور فقد اقتضى تبليغ من له علاقة به بهذا بان له حق الاعتراض على القيمة المقدرة خلال ثلاثون يوما وستجرى المعاملة القانونية عليه عند انتهاء المدة المذكورة •

أمير اللواء الركن
طارق سعيد فهمى
متصرف لواء بغداد

أعلان

الحاقا باعلاننا ١٥٩٨٠ فى ١٩٥٨/١١/١ •

بناء على عدم ظهور راغب للدخول فى المناقصة العلنية لتعهد انشاء مدرسة ذات ثلاثة صفوف فى قرية زيتى ضمن قضاء الزيبار فقد تقرر تمديد مناقصتها الى الساعة ١٢ زوالية من يوم الاربعاء الموافق ٩٥٨/١١/٢٦ فعلى الراغبين بعد الاطلاع على الكشوف لدى كاتب المجلس الحضور فى المجلس الادارى فى الوقت المعين مستصحبين معهم التأمينات النظامية وقدرها (٧٤) دينارا مع شهادة مخمنية ضريبة الدخل •

امير اللواء الركن
علاء الدين محمود
متصرف لواء اربيل

أعلان

بناء على طلب امانة العاصمة استملاك عموم الملك المرقم ٥٧/٢٣ تسلسل ٥٢٣ الكائن فى محلة الميدان العائد الى حنفية عبدالله اسماعيل لغرض تنظيع ساحة الميدان وحد استملاك شارع الجمهورية ومصادقة مجلس ادارة اللواء على الاستملاك المذكور كونه يعود للنفع العام نعلن الى ذوى العلاقة ان يقدموا اعتراضهم الى هذه المتصرفية خلال ثمانية ايام من تاريخ النشر ان وجد وفق المادة الخامسة من قانون الاستملاك المعدل المرقم ٤٣ لسنة ٩٣٤ وعند ختام المدة ستجرى المعاملة الاستملاكية وفق القانون •

امير اللواء الركن
طارق سعيد فهمى
متصرف لواء بغداد

(أعلان رقم ٢٨٣)

تدعو امانة العاصمة المتعهدين المسجلين فى غرفة التجارة ومديرية الدخل للسنة المالية ٩٥٨ - ٩٥٩ لتقديم عطاءاتهم لتجهيز سيارة لنقل الاموات يمكن الحصول على نسخة من اوراق المناقصة من ملاحظ المناقصات والمزايدات فى هذه الدائرة اعتبارا من صباح ٩٥٨/١١/١٧ بعد دفع مبلغ خمسمائة فلسا غير قابلة الاسترجاع يجب ان ترفق بالعطاءات التأمينات النظامية وشهادة التسجيل فى غرفة التجارة ومديرية ضريبة الدخل العامة للسنة المالية ٩٥٨ - ٩٥٩ يجب أن توضع العطاءات من قبل المناقصين فى الصندوق الحديدى المخصص للمناقصات فى مركز الدائرة بالملفة مختومة مؤشرا عليها مناقصة تجهيز سيارة لنقل الموتى فى او قبل الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٩٥٨/١٢/٢٨ ان امانة العاصمة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار أو أى عطاء آخر كما ستتوقف عن بيع اوراق المناقصة اعتبارا من صباح يوم ٩٥٨/١٢/٢٧ .

أمير اللواء الركن

طارق سعيد فهمى

وكيل أمين العاصمة

(أعلان رقم ٢٨٧)

تدعو امانة العاصمة المتعهدين المسجلين فى غرفة التجارة ومديرية ضريبة الدخل العامة للسنة ١٩٥٨ - ١٩٥٩ لتقديم عطاءاتهم لتجهيز مضختين بخارية لمكافحة الحشرات يمكن الحصول على نسخة من اوراق المناقصة من ملاحظ المناقصات والمزايدات فى هذه الدائرة ابتداء من صباح يوم ١٩/١١/٩٥٨ بعد دفع مبلغ خمسمائة فلسا غير قابلة الاسترجاع يجب أن ترفق التأمينات النظامية وشهادة التسجيل فى غرفة التجارة ومديرية ضريبة الدخل العامة للسنة ٩٥٨ - ٩٥٩ فى العطاء يجب أن توضع العطاءات من قبل المناقصين فى الصندوق الحديدى المخصص للمناقصات فى مركز الدائرة باغلفة مختومة مؤشرا عليها مناقصة تجهيز مضختين بخارية لمكافحة الحشرات فى أو قبل الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٥٨/١٢/٢٨ ان امانة العاصمة ستتوقف عن بيع اوراق المناقصة أعتبارا من صباح يوم ٩٥٨/١٢/٢٧ .

أمير اللواء الركن

طارق سعيد فهمى

وكيل أمين العاصمة

اعـــلان

بناء على طلب مديرية السكك الحديدية العامة بكتابهـــا ٧٥٦/٣٦/٤٥٠٩ فى ١٠/١١/٩٥٨ استملاك عموم القطعـة المرقمة (٦) مقاطعـة ٢٦/الهارونيـــة الشمالية البالغة مساحتهـا ٥٤/١/٨٠ دونم العائدة الى محمد عبد الباقى فخر الدين آل جميل وشركائه لغرض خط سكة حديد بغداد ـ خانقين ـ كركوك ومصادقة مجلس ادارة اللواء بقـراره المرقم ١١٧١ فى ١٧/١١/١٩٥٨ على كون الاستملاك يعود للنفع العام •

نعلن بهذا الى كافة ذوى العلاقة ان يقدموا اعتراضاتهم ـ ان وجـدت ـ الى هذه المتصرفية خلال ثمانية ايام من تاريخ النشر وذلك وفق احكام قانـون الاستملاك رقم ٤٣ لسنة ٩٣٤ وتعديلاته وعند انتهاء المدة المقررة ستجـــرى المعاملة الاستملاكية حسب الاصول •

عباس البلداوى

متصرف لواء ديـــالى

(أعلان رقم ٣٨٤)

وضع فى المزايدة العلنية ايجار حوانيت مجزرة الغنـم فى الرصافـة وحانوت مجزرة البقـر فى الرصافـة وحانوت مجزرة الكرخ وحانـــوت مجزرة الكاظميـة فعـــلى الراغبـــين الدخول فى المزايدة الحضـــور فى فى ديوان امانة العاصمة فى الساعـة العاشرة من صـــباح يـــوم الاحـد المصـادف ١٤-١٢-٥٨ مستصحبـين التأمينات المقتضية لذلك •

أمير اللـواء الركـن

طارق سعيد فهمى

وكيل أمين العاصمة

أعلان

أن هذه المديرية بحاجة الى تجهيز ٢١٠٠ متر مكعب من الحصـى فمـن يرغب بالتجهيز الحضور امام لجنـة المبايعات العليا فى مركز هذه المديرية فى الساعة الثانية عشـر مـــن يـوم ٢٥/١١/١٩٥٨ مستصحبا معه التأمينات النظامية وللاطلاع على الشـــروط والمواصفات مراجعة سكرتير اللجنة •

أمين حمزة

مدير الطرق والجسور العام

قـــرار

بناء على السلطة المخولة لى بموجب الفقرة (أ) من المادة (١٨٣) من قانون الشركات التجارية رقم ٣١ لســـنة ١٩٥٧ فقد وافقت على قرار الهيئـــة العامة لمساهمى الشركة الاهلية لحلـج الاقطان (شركة مساهمـة) المتخـــذ باجتماعها العام غير العـــادى المنعقد بتاريخ ١٩٥٨/١٠/٤ المتضمن تعديل المادة (٩٥) من النظام الاساسى للشركة وذلك على أساس :-

اولا - اعتبار ما جاء فى المادة (٩٥) من النظام الاساسى للشركةفقرة (١)• ثانيا - تضاف فقرة برقـــم (٢) الى المادة (٩٥)-من النظام الاساسى يكـون نصها كما يأتى :-

٢ - تبدأ السنة المالية للشـركة فى اليوم الاول من شهر تموز من كل سنة وتنتهى فى اليوم الثلاثين من شـــهر حزيران من السنة التاليـــة وتنتهى السنة الحسابية للسنة (١٩٥٨/٩٥٧) فى نهاية حزيران سنة ١٩٥٨ •

ولموافقة ذلك لاحكام القانـــون صادقت على نسخة من القرار واودعته لدى مسجل الشركات للحفظ بعد ان يتم نشر هذا القرار طبقا لاحـــكام القانون •

اعـــلان

حكمت المحكمة العسكرية الدائمية فى مقر وزارة الدفاع (غيابيا) عـــلى المجرم الرقم ٢١٩٧٠ ن• ع حسين على المطرود من الجيش والمنسوب الى كتيبة مدفعية الميدان الخامسة سابقا فى الدعوى المرقمة ٥٧/١٤٦٠ ما يـــلى

١ - بالحبس الشديد لمدة ســـنة واحدة تنفذ بحقه أعتبارا من تاريخ القاء القبض عليه او تسليمه نفســـه وذلك وفقا للمادة ١٧٢ ق•ع•ب•

٢ - باسقاطه من الحقوق المدنيـــة وحجز امواله المنقولة وغير المنقولـــة ومنح الحق للموظفين العموميين بالقاء القبض عليه اينما وجد والزام الاهلين بالاخبار عن محل اختفائه وذلك وفق المادة ٥٩ الاصولية •

العقيد

ابراهيم محمود سامى

رئيس المحكمة العسكريـــة الدائميـــة

فى مقر وزارة الدفاع

حرر فى بغداد فى اليوم الخامـــس والعشرين من شهر ربيع الثانى ١٣٧٨ هجرية والموافق لليوم الثامن من شهر تشرين الثانى سنة ١٩٥٨ ميلادية •

وزير الاقتصـــاد

ابراهيم كبة

Revolution, and will be composed of three stamps symbolising the Revolution of the People of Iraq against tyranny.

Both of these new series will be printed in the Egyptian Government Preses in Cairo, and are expected to be put into circulation within the next two months.

مستعدون لتبادل الطوابع مع كافة

الهواة وأعضاء الجمعية

Willing to Exchange Stamps

With All Collectors And Members of I.P.S.

آرام موسيسيان

بتاويين ١٩آ/١

بغداد ـ العراق

التبادل لكافة الطوابع الرياضية والحيوانات

والازهار والفواكه والتذكارية فقط

Exchange all Sport, Animals, Fruits,

Flowers and Commemoratives Stamps only

ARAM MOVESESSIAN

Battaween 19A/1

BAGHDAD—IRAQ

NEW ISSUES OF THE REPUBLIC OF IRAQ

1. No new stamps have yet been issued. But on July 27, 1958, a part of the old stock, in both ordinary and "On State Service" official issues, which bore the effigy of the ex-King, were overprinted with the words **"The Republic of Iraq"** in Arabic characters in double line, and put into circulation the same day.

The overprinted stamps include various types and denominations. So far, 34 denominations have thus been overprinted at the Government Press, Baghdad, which is still proceeding with the work, overprinting some more of the old stock.

The overprinted stamps put into circulation are:

Ordinary issues:

1948 issue — Fils 12, 14, 16, 28, 60, and ID ½ and ID 1., making a total of 7 stamps.

1954 issue — Fils 1, 2, 6, 8, 10, 15, 16, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 100 and 200, making a total of 15 stamps.

1958 issue — Fils 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 20, 25, 50, 75, 100, and 200, making a total of 14 stamps.

The Official "On State Service" issues :

1948 issue — Fils 12, 14, 15, 16, 25, 28, 40, 75, and 200 , ID. ½, and ID. 1, making a toal of 11 stamps.

1954 — issue — Fils 1, 3, 4, 6, 8, 16, 20, 25, 30, 40; 50; 60; and 100; making a total of 13 stamps.

1958 isue — Fils 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, and 10, making a total of 8 stamps.

2. The Directorate General of Posts and telegraphs has decided to issue two new series of stamps for the Republic.

The first series of the forthcoming issues will carry pictures depicting the Iraqi development projects, agriculture industry and pre-Islamic and post-Islamic subjects of archaeology in both the ordinary and the official "On State Service" issues.

The second series will be commemorative of the July 14

6) **Trade Fair issue for 1957.**

In this 10 fils value stamp the following errors have appeared :-

a) An apostrophe has appeared on the "A" of the word Iraq. And also a dot on the Arabic figure 7 of 1957.

b) There is some light seaping on the picture of the Late King.

c) There is a clear dot on the end of the R.H. side of the Arabic No. 7.

d) There is a dot between E and X of the word Exhibition.

e) There is a point on the Arabic letter س of the Arabic word فلس "fils".

f) There is a small cloud under the Arabic word العراقى of البريد العراقى "Iraqi Postage"

We close with this much information of Iraq Stamp errors and request those who find regular errors other than those described above to contact us c/o the editorial management of this magazine for study and publishing.

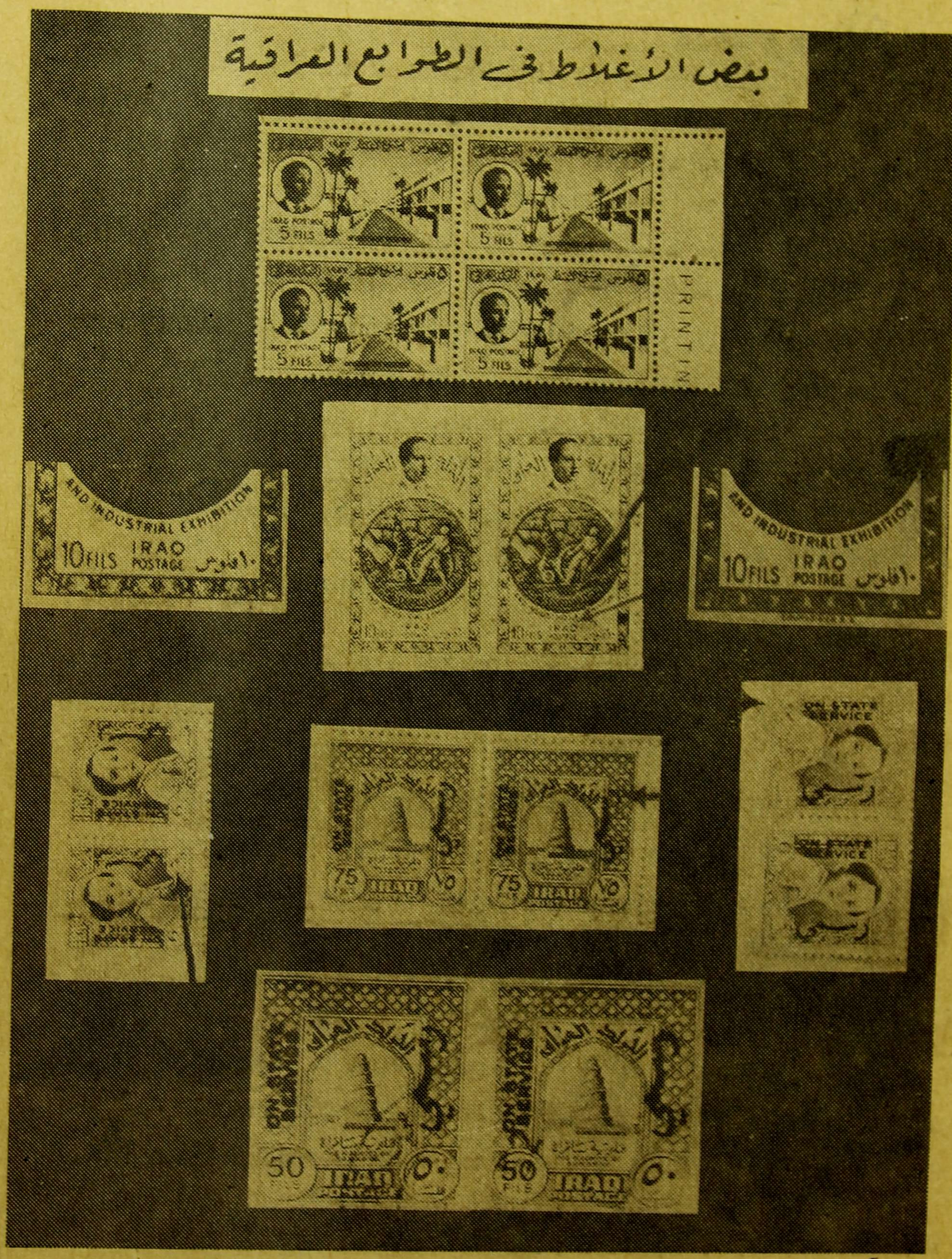
In this occasion I thank Messrs. George Habib, Said Rafail and Joseph Hannaney for assisting me in preparing this article.

معرض الطوابع العالمية

لصاحبه جورج زخور ص.ب (٧٩٣) حلب الاقليم الشمالى فى الجمهورية العربية المتحدة يقدم لكم طوابع عربية واجنبية من جميع الاجناس ـ البومات ـ كاتالوكات ملاقط بالجملة والمفرد وبأسعار متهاودة .

WORLD STAMPS GALLERY

George Zakhour, P.O. Box 793 Aleppo (Syria) U.A.R.



SOME ERRORS IN THE IRAQ STAMPS

c) ½ Dinar value :- The Fragment line between 1 & 2 is missing.

3) Boy King Stamps

These are stamps bearing the picture of the late King Faisal II printed in Egypt in two colours in which the following errors have appeared :-

a) All issues not well centered.

b) In the 6 fils & 12 fils values the word "Service" in both English and Arabic is double overprinted.

c) In the 6 fils value both ordinary and official issues there is an oval line connecting the Arabic No. ٦ and the Arabic "L" of the word فلس (fils).

d) In the 6 fils value the upper space of the figure F is filled.

4) Pictorials of 1941 :-

Besides the errors listed in the catalogues there have appeared other errors.

a) In the 1, 2, 50, 75, and 100 fils values the Arabic letter د (D) was printed in the word رسمي (official) instead of ر (R), thus reading دسمي instead of رسمي

b) In the 1, 2, 50 and 75 fils issues the Arabic letter ر "R" in the word رسمي "official" is smaller in size.

c) In the 100 fils issue the word "service" is double printed in both English and Arabic.

However, the errors shown in the catalogues are the following:-

d) In the 3, 4, and 5 fils issues there is a re-entry in the Arabic word ضريح meaning Mausoleum.

e) There is cloud in the space over the Mausoleum in the 3 fils value of the ordinary issue only.

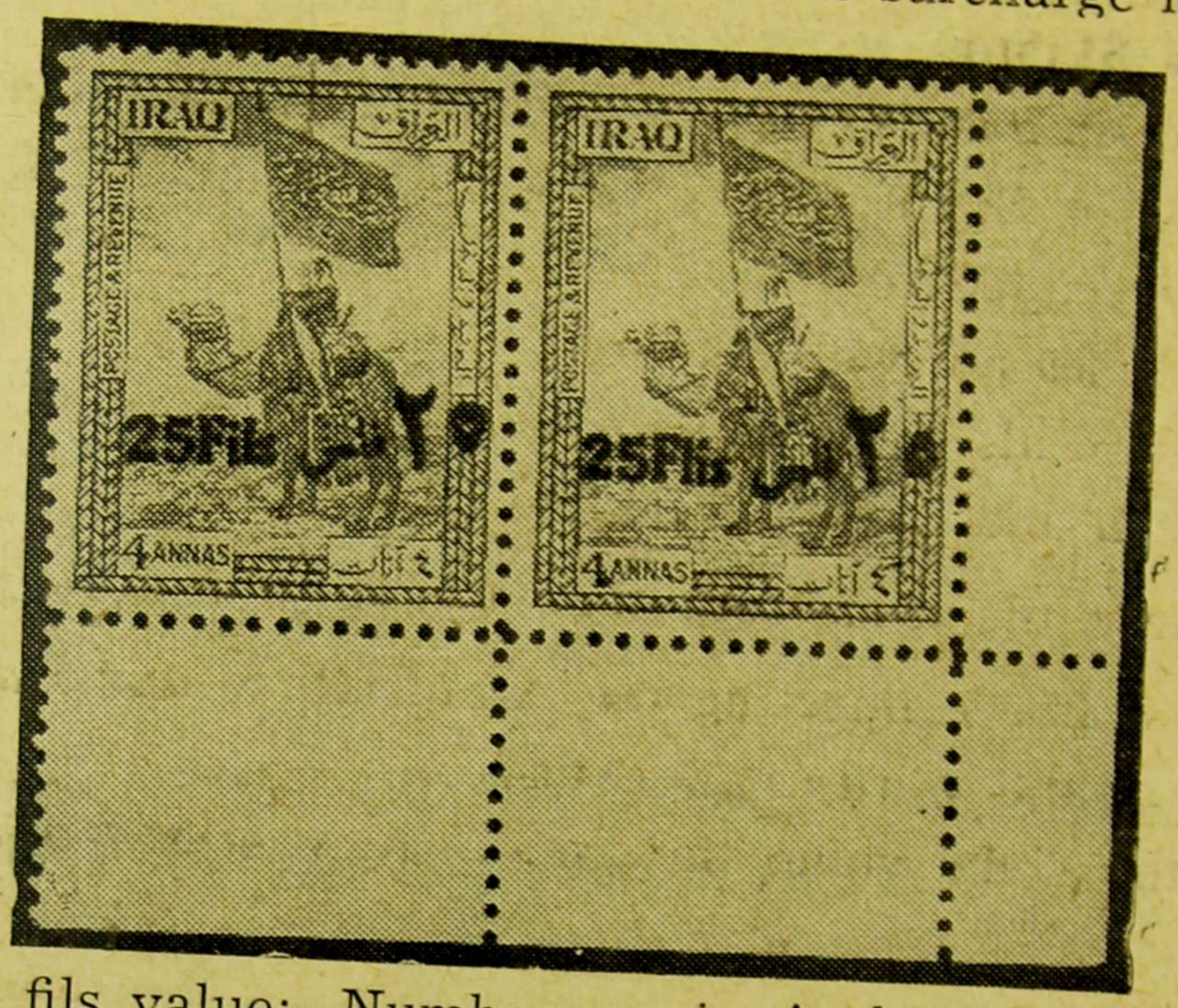
5) Development week stamps for 1957.

a) A large brown spot has appeared over the R/H side palm tree of the 5 fils value.

b) Also a light blue spot has appeared in the space of the 5 fils value.

d) 5 fils value:- the number (٥) in Arabic is inverted.

e) 8 fils value :- the number in the surcharge is inverted.



f) 10 fils value:- Number (١) in Arabic is inverted and there is a space between number 10 and the word "fils" in Arabic.

g) 25 fils value :- The number (٥) in Arabic is inverted and also the word Fils in English is shown as Flis.

h) The 75 fils value :- The figure 5 in Arabic is inverted.

i) The ½ Dinar value :- The Fragment line between 1 & 2 is missing.







Official Stamps

a) 100 fils value :- The surcharge is on the lower portion of the stamp instead of the upper portion.

b) 50 fils & 75 fils values:- The figure (٥) in Arabic is inverted.

ERROS IN IRAQI STAMPS

Ali Al-Samawi
Member in the Editorial Staff.

The hobby of Stamp Collecting does not only apply to Ordinary Stamps which may be obtained either through exchange or purchase. Hobbyists have lately shown interest in "Rare" stamps that can hardly be obtained and which contain printing errors. Thus you will observe that collectors purchase new issues in large bulks in search of errors. And among those stamps that contain errors are stamps of Iraq which we shall describe here after.

There have occured some regular errors in the Iraqi Stamps which were issued since the occupation. We shall detail some of the errors found. Few of these errors are already listed in the catalogues and some have not yet been published, we shall describe the latter in more detail.

1) Occupation stamps:- 1918 — 1920.

a) ¼Anna value "Ordinary" :-
The letter "O" instead of "Q" is printed in the word "Iraq" and the Fragment Line is missing.

b) 3 Anna Value "Ordinary" :- The writing is in red and black.

c) 4 Anna value "Ordinary" :- The Turkish stamp used for this value is of inverted centre.

2) 1932 Surcharge :-

When the currency was changed in 1932 some of the 1923 and 1931 stamps were surcharged with the new values in both Arabic and English. As a result of this surcharge some printing errors were found.

Ordinary Issues :-

a) Values of 2, 3, 4, 5, 8, and 10 fils. There is a space between the number and the word Fils (Arabic).

b) In the 3 fils value the word ' فلص ' in Arabic is printed instead of ' فلس ".

c) In the 3 fils value also the number "3" is doubled.

Conference which took place in Baghdad they consist of 3 stamps :

1st stamp: 3 fils value rectangular red colour. Description: In the upper R.H. Side corner a head and bust pictures of the ex King Faisal II in civilian clothes.

2nd stamp: 10 fils value rectangular shape blue colour. Description: Same as the 1st stamp.

3rd stamp: 28 fils value rectangular shape light blue colour, description: Same as the 1st and 2nd stamps.

6) DEVELOPMENT WEEK SET 1957.

Issued 24th March 1957 on the occasion of celebrations made on the 1st development week, consists of 3 stamps:

1st stamp: 1 fils value recangular shape in 2 colours yellow and light blue. Description: In the upper L.H. side of the stamp a head and bust picture of the ex King Faisal II in civilian clothes, the picture is inside a circular frame surrounded wih some decorations in a rectangular form, and opposite the picture of spinning and weaving machine.

2nd stamp: 10 fils value rectangular shape of 3 colours blue, yellow and red. Description: Same as 1st stamp with the exception that opposite the picture there is a picture of a cement factory.

3rd stamp: 40 fils value rectangular shape 4 colours, yellow, red, blue and dark grey, Description: Same as 2nd stamps.

7) DEVELOPMENT WEEK 1957.

Issued 20th July 1957 on the occasion of celebrating 2nd Development Week 1957, consists of 2 stamps:-

*1st stamp: 3 fils value rectangular shape 4 colours grey, blue, yellow and red. Description: Same as the previous set with the exception that opposite the picture of the ex king picture synbolizing the Dokan Dam.

2nd stamp: 5 fils value rectangular shape 4 colours, blue, red, yellow and grey. Description: Same as the previous stamp with the exception that opposite the ex kings picture a picture symbolizing the Housing Project and in the foreground the picture of 2 Palm Trees tonching each other.

(To be Continued)

2nd Stamps: 14 fils value rectangular shape Khaki colour description: Same as the 1st stamp.
3rd Stamp: 28 fils value rectangular shape light blue colour.
Description: Same as the 1st & 2nd stamps.

3) ABROGATION OF TREATY

Issued on 6th April 1955 on the occasion of the abrogation of the Iraqi - English treaty and consists of 3 over-printed stamps:
Iraqi - English treaty and is made of 3 over-printed stamps:
1st Stamp:- 3 fils value square of red colour. description: In the centre the picture of the ex King Faisal II with civilian clothes. This is from the stamps that were issued on 25.10.54 and then were over-printed with the Arabic words Ending of Treaty with the date 6.4.55.
2nd stamp: 10 fils value blue colour, description same as first stamp.
3rd stamp: 28 fils value light blue colour, description: It is some how similar to the 1st and 2nd stamps but it is an issue of 1948.

4) THE ARAB ENGINEERING CONGRESS

Issued 26th November 1955 on the occasion of the 6th Arab Engineering Congress in Baghdad and consists of 3 stamps:
1st stamp: 3 fils value rectangular shape red colour, description: In the centre the picture of the ex king Faisal II in civilian clothes and in the upper R.H. side corner the picture of telephone wires & poles and in the lower R.H. side corner the picture of an Iron Bridge while in the upper L.H. side corner the picture of oil Wells are seen and in the lower L.H. side corner the picture of a boiler of an engine is shown.
2nd stamp: 10 fils value rectangular shape blue colour description: same as the 1st stamp.
3rd stamp: 28 fils value rectangular shape colour light blue
Description: same as 1st and 2nd stamps.

5) ARAB POSTAL CONFERENCE.

Issued on 3rd March 1956 on the occasion of the Arab Postal

IRAQ COMMEMORATIVE STAMPS

By: ABDUL HAMID QASIM SECRETARY OF THE SOCIETY

Commemorative stamps are a very useful propaganda for our Country inside and outside Iraq, they have appeared in different occasions:-

1) U.P.U.

Were issued 1st November 1949 in the 75th Anniversary of the U.P.U. This is the 1st National Commemorative set consisting of 3 values :

1st stamp: 20 fils value rectangular shape, colour light blue, Description: in the right upper cornenr a side photograph of King Ghazi in civilian clothes and opposite the picture an Arabian horse carrying a postman wearing Arab clothes

2nd stamp: 40 fils value rectanguar shape, colour Orange, deschiption: In the right upper corner of the stamp a head and bust picture of King Faisal 1st with civilian clothes and opposite the picture his statue riding a horse in Arab Clothes and near the statue an Iraq Palm Tree.

3rd Stamp: 50 fils value rectangular shape violet. Description: In the right side a side picture of the ex King Faisal II with civilian clothes and beside him a picture representing the symbol of the U.P.U.

2) CORONATION SET.

Issued 2nd May 1953 on the occasion of the cornation of the Ex King Faisal II they consist of 3 stamps and they are:-

1st stamp: 3 fils value rectangular shape colour red. Description: In the middle of the stamp the picture of the ex King with civilian clothes and on the upper part the picture of a crown surrounded with Arabic decorations. The date of the occasion i.e. 2.5.53 is also mentioned on the upper part of the English words Iraq Postage.

STAMPS

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor :

Saleh Z. al musleh
(G. Retired)

Letters

To be addressed to the Editor

Remittnces:

Payable to the order of the Society President.

Office

The office of the Society war Veterans association Building
— North Gate Baghdad —

REPUBLIC OF IRAQ

Baghdad

P.O. Box No: 344

Price 75 Fils

VOL. 1 **November 1958** **No. 2**

EDITOR'S NOTE

As soon as the first issue of this Magazine reached our members, letters poured in praising our publication and the hard work entailed in assuring the variety and information it contained. This naturally spurs us further to bring the Magazine to a high standard in perfection.

We thank the members for the enthusiasm they have shown towards the Magazine, and invite them to cooperate with us as fully as possible to assure a quality of contents and presentation that pleases all.

We, on our part, will do our very best to please our readers.

Saleh Z. al-Muslih,

Editor and President of the Society.

تلفزيون
كروندیك



يعطيك
الوضوح
والكرونق
وصفاء الصورة

البناء

شركة أيل
فورنستر وصبّاغ

تلفون ٨٨١٣٤ شارع المستنصر

STAMPS

A QUARTERLY REVIEW
OFFICIAL ORGAN OF THE
IRAQI PHILATELIC SOCIETY





Editor SALEH Z.MUSLEH . General(retd.)