

الطوابع

السنة العاشرة

شباط / آذار ١٩٧٩

العدد ٩٧

مجلة علمية فنية أدبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

أيها الهاوي

منذ سنة ١٩٢٢ ونحن نقوم بخدمة الهواة
والمحترفين ونقدم لهم المجموعات العالمية بأسعار
مناسبة .

نختص بطوابع العراق والشرقين الأدنى والوسط
ولدينا منها مجموعات نفيسة بالإضافة الى ما تصدر
معظم دول العالم من المناسبات .
إذا أردت أيها الهاوي الكريم اكمال مجموعاتك أو
شراء الاصدارات التي يؤمل ارتفاع اسعارها لمدة
وجيزة قاننا نضع خدماتنا ومعلوماتنا في متناول يدك
فلا تتردد بالكتابة الى :

يوسف جباري
مقر طوابع الشرق

ص.ب. ٠ : ١٤٨ - بغداد

الجمهورية العراقية



هدى نيلى لى جمعيت هواة الرابع
١٩٧١/١/٢

القائد المناضل احمد حسن البكر -

رئيس الجمهورية العراقية

تحية الثورة والنضال - باسمي وباسم اعضاء جمعية هواة الطوابع
العراقية بمناسبة ذكرى ثورة الرابع عشر من رمضان الجبارة ، دمتم
والرفاق المناضلين ذخرنا والاممة العربية جمعاء .

الدكتور حمدي عزة

رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية



تفضل الرفيق صدام حسين نائب امين سر القطر ونائب رئيس
مجلس قيادة الثورة مشكوراً باهداء نسخة من تصويره مذيلة بتوقيعه
الكريم الى جمعية هواة الطوايع العراقية تقييماً لمواقفها الطيبة في الجهود
التي تبذلها لرفع شأن الهواية والهواة في قطرنا الى مصاف الجمعيات
العالمية المماثلة ضمن منهجها البناء في ثورة السابع عشر من تموز .

الصفحة	المحتويات
٣	كلمة العدد - الدكتور حمدي عزة
٤	اخبارنا في سطور - هيئة التحرير
٩	المتنمون الجدد - هيئة التحرير
١٢	معرض بغداد الدولي ٧١ - هيئة التحرير
٢٠	منظمة اتحاد البريد العالمي - حسيب فتح الله
٢٤	كيليكيا - ترجمة يوسف حناني
٢٧	ميثاق العمل الوطني - موفق العبيدي
٢٩	ارشادات للناشئين من الهواة - عمر عطا الله
٣١	اخبار المحافظات - اعداد معن حمدي
٣٣	الاصدارات العراقية - اعداد معن حمدي
٣٦	الاصدارات العربية - اعداد صادق الخرسان
٤٢	قرأت لك - يوسف حناني
٤٦	طرائف ونوادر - اعداد السيدة نهابة قسام
٤٧	السوان - موفق العبيدي
٥٠	عالم المسكوكات - اعداد كريم الخميس
٥٥	مجتمع الهواة - ارتين دمبكجيان
٥٦	القسم الكردي - اعداد جودت خزنه دار
٥٧	القسم الانكليزي - اعداد يوسف حناني

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة بعود

قد عاد بعد غيابه (صدام)	قد عاد من رقصت له الاقلام
قد عاد للموطن الحبيب مظفرا	فسعى له شيخ وقام امام
قد عاد بالنصر المبين لامتي	وشعاره التوحيد والاسلام
أبا (عدي) عدت بعد تباحت	النجح فيه بداية وختام
أرخت عدت الى البلاد بشاشة *	والبعث كل وجهه بسام
٤٧٤ ٤١ ٦٨ ٦٠٨	٦٠٩ ٥٠ ١٩ ١٠٣

١٩٧٢ م

△ □ △

المحارب الصغير

عالم الطوبى

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوبى العراقية
مؤلفه كل من شاء ان يشترك معنا

العدد ٢٧ شباط / اذار ١٩٧٢ السنة العاشرة

رئيس التحرير المسؤول

عبدالرحمن سليمان الدربندي

عضو التحرير - آرتين دمبكيان

الادارة : عمارة ياسين الخضيرى - الباب الشرقى - بغداد -

الجمهورية العراقية • هاتف : ٨٧٩٦٢ •

المراسلات : تكون باسم رئيس تحرير المجلة ص.ب. • ٣٤٤٤ • بغداد •

المواضيع التي لا تنشر لاتعاد الى اصحابها

الصكوك والحوالات : باسم رئيس الجمعية •

الاعلانات : يتفق عليها مع ادارة الجمعية

مسجلة بدائرة البريد برقم • ٦٤ •

مطبعة الزهراء - بغداد - تلفون ٦١٥٩٦

الكتابة في المجلة

تقبل ادارة المجلة المقالات والبحوث المتعلقة في الطوابع وغيرها من المواضيع المفيدة ويشترط في ذلك مراعاة الامور التالية :

١ - أن تكتب المقالات بخط واضح جلي وبالحبر على صفحة واحدة من الورق ويفضل أن تكتب بالآلة الطابعة .

٢ - أن يشار الى المصادر التي تنقل عنها المقالات او التي تترجم منها بوضوح .

٣ - أن يدون كاتب المقال اسمه وعنوانه الكاملين وله أن يضع رمزا لاسمه ان شاء .

٤ - يمثل المقال رأى كاتبه .

٥ - تختار ادارة المجلة ما تراه مناسبا للنشر ولا تعاد المقالات الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .

٦ - لهيئة تحرير المجلة الحق بالتصرف في المقالات وتصحيح الاغاليط التي تلاحظ فيها وذلك لمنفعة المجلة .

كلمة العدد

يصادف صدور هذا العدد من مجلتنا احدثا تاريخية مجيدة ، ذكرى حلول السنة الهجرية المباركة (١٣٩٢) وذكرى اخرى لها اثرها على جماهير شعبنا في القطر العراقي ذكرى ثورة ٨ شباط الجبارة (١٤ رمضان) .
هذه الثورة التي اعطت جماهير الشعب مكاسب جديدة ، مكاسب تعدتها الى الجمعيات العاملة ضمن اطر منهاج الثورة .

ومن جملتها ما تفضل به سيادة قائدنا ورئيسنا المناضل احمد حسن البكر باهداء جمعيتنا قطعة ارض كبيرة لتبني عليها مقرا عصريا يتسم بالفن والسعة وبهذا يكون احد احلام الجمعية قد تحقق بهذه البادرة الطيبة والتي ستكون بالنسبة لجمعيتنا نقطة تحول وانطلاق للعمل المثمر لرفع اسم قطرنا العراقي ضمن موضوعية هواية جمع طوابع البريد التي تبناها جمعيتنا وفق اهدافها التي انشأت من اجلها .

كما لا يفوتنا أن تنوه أن ما قامت به الهيئة الادارية طيلة السنة المنصرمة من عمرها كانت مدعاة للفخر وتقسيما لاهداف الثورة وليس ادل على ذلك مجرى الانتخابات السنوية الجديدة التي جرت بطابع ديمقراطي وبروح رياضية عالية ظهرت في التجاوب الذي ابداه الاعضاء المحترمون في هذه المناسبة ومن كل الحفلات والنشاطات التي قامت بها الجمعية في كل المناسبات الهامة التي جرت بعد ثورة السابع عشر من تموز واتنا نعاهد اخواننا الهواة كافة بأن جمعيتهم ستسعى سعيا لايجاد افضل السبل للرقى بها الى مصاف جمعيات هواة الطوابع في العالم المتقدم والله من وراء القصد .

الدكتور حمدي عزة

اخبارنا في سطور

قابل الدكتور حمدي عزة رئيس الجمعية السيد القائد المهيب احمد حسن البكر بمكتبه الرسمي في القصر الجمهوري وبعد عرضه تحيات كل من اعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة وتشكراتهما القلبية على هذه الفرصة الغالية .

١ - قدم لسيادته هدية الجمعية الرمزية وهي عبارة عن مستطيل من الذهب على شكل طابع مثبت بداخل علبة من القماش ومكتوب فيه عبارة « هدية جمعية هواة الطوابع العراقية الى المهيب القائد احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية والقائد العام للقوات المسلحة » وعلى الجانب الايسر وضع طابع بريدي تذكاري يحمل تصوير السيد القائد فقبلها سيادته بالشكر .

٢ - كذلك قدم رئيس الجمعية مجموعة من مجلة الجمعية لاطلاع السيد القائد عليها وعلى ما تحتويه من مواضيع شيقة واخبار ونشاطات الجمعية التي اوضحها رئيس الجمعية الى السيد القائد ففضل باهداء تصويره الكريم موشحا بتوقيعه الى الجمعية .

٣ - ايضا عرض رئيس الجمعية لسيادة الاخ القائد احتياج الجمعية الى قطعة ارض لتشييد مقرا لها عليها فتكرم بالاجابة مشكورا وأمر الجهات المختصة هاتفا لتخصيص قطعة ارض وقد تم ذلك في اليوم التالي وان معاملة التملك الآن في طريقها الى الانتهاء والقطعة تقع في حي الزوراء ومساحتها ٤٥٠٠ مترا مربعا .

تقديرا للفعاليات التي تقوم بها الجمعية في مختلف المجالات ولقد فضل الاخ الرفيق صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ونائب امين سر القطر باهداء تصويره الكريم الى الجمعية مذيلا بتوقيعه .

الهيئة الادارية لعام ١٩٧٢

كان من المقرر اجراء انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لجمعية مسواة الطوابع العراقية في الساعة الخامسة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٧١/١٢/٧ ولعدم حصول النصاب القانوني فقد تاجل الى يوم الجمعة ١٩٧١/١٢/١٧ حيث تمت عملية الانتخاب باشراف حاكم محكمة بدانة بغداد الامتاذ حسن معروف وبعض المسؤولين وكان عدد الاعضاء المشاركين في الانتخاب (١١٦) عضوا وقد فاز الدوائر التالية اسمائهم بعضوية الهيئة الادارية الجديدة وهم :-

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ١ - الدكتور حمدي عزة | ٦ - السيد فاروق السامرائي |
| ٢ - السيد صادق الخرسان | ٧ - السيد يوسف خاني |
| ٣ - السيد معن حمدي | ٨ - السيد علي السماوي |
| ٤ - الانسة نضال القيسي | ٩ - السيد رضا الدين الحيدري |
| ٥ - السيد يوركي كريستو | ١٠ - السيد ارتين دمبيكيان |

وبالاقتراع السري جرى توزيع المناصب للهيئة الادارية على النحو التالي:

- | | |
|----------------------|---------------|
| الدكتور حمدي عزة | رئيسا |
| السيد يوسف خاني | نائبا للرئيس |
| السيد معن حمدي | سكرتيرا |
| السيد ارتين دمبيكيان | امينا للصندوق |

والسادة : يوركي كريستو جورج ، والحاج صادق الخرسان ،
رضا الدين الحيدري اعضاء وكل من السادة فاروق السامرائي ، وعلي
السماوي ، والانسة نضال القيسي اعضاء احتياط .

وبهذه المناسبة تقدم الهيئة الادارية وافر شكرها الى الاعضاء الذبسن
وضموا كامل ثقتهم بها وترجو لهم الموفقية كما انها تعاهدكم بانها ستسير
على العهد الذي تضمنته رسالتها المتواجدة مع حقيقة اعمالها ضمن اطر الاعمال
التي ستحققها لرفع مستوى الجمعية الى مصاف الجمعيات العالمية في الدول
المتقدمة • ترجو بنفس الوقت من الاعضاء كافة الاسهام معها بكل نشاطات
الجمعية التي ستجد في العهد الجديد والله ولي التوفيق •

□ رشحت جمعية هواة الطوابع العراقية السيد معن حمدي سكرتير
الجمعية ليكون عضو ارتباط في مركز شباب الاعظمية وقد وافقت
وزارة الشباب على هذا الترشيح وقد قام السيد معن حمدي بالاتصال
بالمركز للوقوف على احتياجات هذا القسم الفني في المركز من امور
خاصة بعروض الطوابع وتوسيعها من الناحية الفنية •

□ خولت الجمعية السيد صباح الجدوع عضو الجمعية ليكون عضدا لها
في محافظة كركوك •

□ تم بنجاح بيع المواد « الطابعية » العائدة للزميل المرحوم داود النعمة
بالمزاد العلني في قاعة الجمعية حسب توصية المحكمة الشرعية •

□ ستقوم الجمعية باصدار كتاب بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس
جمعية هواة الطوابع العراقية • يضم مقالات وأراء للمهواة القدامى
والجدد لها مساس بهذه المناسبة السعيدة •

□ لقد تقرر تنظيم وتوزيع الاعمال داخل الجمعية بالنسبة لاعضاء الهيئة
الادارية الجديدة وغيرهم ممن يتفضلون بالتعاون المستمر في سبيل انجاح
فماليات الجمعية التي تقرر القيام بها خلال عامها الجديد •

□ حقق عضو جمعية هواة الطوابع العراقية السيد محمد أمين السعداوي بطل ركوب الدراجات الهوائية رقما قياسيا عالميا جديدا بالبقاء على دراجته (١٧٥) ساعة دون انقطاع وذلك في معرض بغداد الدولي (من ٨ لغاية ١٥/١٠/١٩٧١) وبطلنا عضو في مركز شباب الاعظمية وقد اهدت اليه شركة صناعات الدراجات العراقية بهذه المناسبة دراجتين - عتري - ومبلغ عشرين ديناراً •

لقد فاتحت جمعية هواة بريد المناطيد التي مقرها في استرداد جمعيتنا عن رغبتها لزيارة العراق بمنطادها الكبير وعرض فعاليات متنوعة لمدة عشرة أيام والقيام خلاتها بسفريات قريية لمسافة ٣٠ كيلو متر اطراف العاصمة •

المنطاد يتسع لعشرين راكبا ما عدا الريان والملاحين الاربعة ويعتبر الطيران في المنطاد احدى المسليات والهوايات التي يمارسها الكثيرون في اوربا •

لقد حصلت جمعية هواة الطوابع العراقية على موافقة الجهات المسؤولة حول مجيء الهواة المذكورين مع منطادهم الى بغداد وكان من المقرر وصولهم في شهر تشرين الثاني ١٩٧١ غير أن اسبابا فنية قاهرة حالت دون ذلك وارجأت الزيارة الى شهر ايلول القادم ١٩٧٢ فنسترعي انظار المواطنين الكرام واعضاء الجمعية



وغيرهم من الهواة للطوابع والطيران الى هذه الزيارة التي ستكون الاولى من نوعها ليس في العراق فحسب بل في الشرق الاوسط عامة ونحت الجميع الى مشاهدة المنطاد وامتطاء الاجواء فيه في جو العراق الساحر في ذلك الوقت • أن مصلحة البريد والبرق والهاتف اعدت مشكورة طوابع تذكارية لهذه الزيارة والجمعية هيأت اغلفة اول يوم وسيفتتح العرض احد السادة الوزراء أن شاء الله •

ميزانية الجمعية للسنة المنتهية ١٩٧١ جمعية هواة الطوايح العراقية

الميزانية العامة لسنة ١٩٧١

المصروفات

دينار	فلس
١٥٠	٠٠٠
٣٣٤	٤٨٥
٦٣	٧١٠
١٢	٠٠٠
٢٣	٨٠٠
١٤٢	٠٤٥
٣٢	٣٦٠
١٦	٧٨٥
٢٠٩	٣٧٠
—	٧٥٠
٣	٠٠٠
١٣١	٤٠٠

ايجار المحل
طببع المجلة
طببع الاغلفة
اجور الخارص
اجور الماء والكهرباء
مصاريف متفرقة
اجور بريد وبرقيات
قرطاسية
انكساث
رسم تسجيل المجلة
اجور صندوق بريد الجمعية
حصة العمل القادافي والاغاثة من الخفلة
المساهمة
تأمينات معرض بغداد الدولي لسنة ١٩٧١
مصرفات معرض بغداد الدولي للطوايح-١٩٧١
اجور الخادم

الرصيد في الصندوق في ١٧/١٢/١٩٧١

الاورادات

دينار	فلس
٣٢٤	٨٤٢
٧٥	٥٤٥
١٣٢	٦٧٥
٦٢	٠٠٠
٦٩	٥٠٠
٥	٠٠٠
٢٦٢	٨٠٠
٢٢٦	٣٠٧

رسوم الانتماء والاشتراك
بيبع الاغلفة
بيبع المجلة
بيبع الطوايح
اجور الاعلانات
استرجاع التامينات من معرض بغداد / ١٩٧٠
بيع الخفلة المساهمة يوم ١٨/٣/١٩٧١
اجور الاشتراكات في معرض بغداد الدولي
لنطرايح ١٩٧١

الرصيد في الصندوق في ٢٦/١٢/١٩٧٠

١٣٣٠	٩٦٠
٢٩٩	٢٨١
١٩٣٠	٢٤١

ملاحظة - حتى تاريخ تنظيم هذه الميزانية لم تكمل بصورة نهائية حساب جناح الجمعية في معرض بغداد الدولي .
حساب معرض بغداد الدولي للطوايح .
(١)
(٢)

١٦٣٠	٢٤١
------	-----

١١٦٨	٦٦٩
٤٦١	٥٧٢

المنتهمون الجدد الى الجمعية

أسماء وعناوين وهويات الاعضاء الجدد الذين انضموا الى جمعية هواة

الطوابع العراقية •

الطوابع :

- ١- مستعملة ٢- غير مستعملة ٣- تذكارية ٤- بريد جوي ٥- غلاف
- أول يوم ٦- العراق ٧- الشرق الاوسط ٨- آسيا ٩- أوروبا ١٠- أفريقيا
- ١١- أمريكا ١٢- كل العالم ١٣- المستعمرات البريطانية ١٤- المستعمرات
- الفرنسية ١٥- مبادلة طابع بطابع ١٦- المبادلة حسب الدليل •

الادلة :

- ١٧- كينز ١٨- ايفرت ١٩- سكوت •

اللغات

- ٢٠- العربية ٢١- الانكليزية ٢٢- الفرنسية •

الاختصاص بالطوابع :

- ٢٣- الرياضة والالعب ٢٤- الازهار ٢٥- الحيوانات ٢٦- الاطفال
- ٢٧- الاتحادات والمؤتمرات البريدية ٢٨- الفضاء ٢٩- الكشافة ٣٠- اللوحات
- الفنية •

رقم العضوية	الاسم والعنوان	رقم الهواية
٦٧٣-	فوزي كاظم القبانجي - الكرادة الشرقية - ارخية - رقم الدار	٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١
٢١٢-٥-٢١-	بغداد	٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١
٦٧٤-	وديع عبدالمجيد النجار - رقم الدار ٥٠-١٣٩ - خلف جامع	٢١-٢٠-١٧-٨-٧-٦-٢-١
	الكويتي - البصرة	٢١-٢٠-١٧-٨-٧-٦-٢-١

- ٦٧٥- سالم عبدالله ذياب - شركة نفط العراق - كركوك -
٢١-٢٠-٧-٦-٢-١
- ٦٧٦- حكمت ناصر الصراف - الكرادة الشرقية - زوية - جادرية -
قرب جامعة بغداد - رقم ٧-١-٥ - بغداد ٢١-١٠-٧-٦-٢-٢
- ٦٧٧- محمد جواد محمد عطا - حي الموظفين - الديوانية - محافظة
القادسية ٢١-٢٠-٧-٦-٢-٢
- ٦٧٨- خالد نجيب سفر - الكرادة الشرقية - مزرعة الشيعلي - رقم الدار
٢١-٢٠-١٢-٨-٧-٦-٢-١ - بغداد ٩٢-٣٤
- ٦٧٩- عبدالله الشيخ - البياع - رقم الدار ١٥-٣١ - بغداد
٢١-٢٠-١٨-٧-٦-٢-١
- ٦٨٠- ارتين ديكران كريكوريان - شارع نينوى - سنجر - الموصل
٢٨-٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-٢
- ٦٨١- حازم خلف الدليمي - مدينة المأمون - حي الخضراء - رقم
٢١-٢٠-١٧-١٤-٧-٦-٢-١ - بغداد ١٩-٧-٦٣
- ٦٨٢- الانسة فوزية فيصل السلطاني - اليرموك - حي الاطباء - رقم
٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١ - بغداد ٦-١٧
- ٦٨٣- سامي شوكت السنجقلي - ص ٠ ب ٠ - ٦٢ - بغداد
٢٢-٢١-٢٠-٨-٧-٦-٢-١
- ٦٨٤- عبدالوهاب ابراهيم البدر - مصرف الرافدين - علوية - بغداد
٢١-٢٠-١٧-١٢-٦-٢-١

٦٨٥- عبود احمد المبود - الشركة العامة للزيوت النباتية - البصرة

٣٠-٢٣-٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٥-٢-١

٦٨٦- وليد محمود حكمت - اعظمية - سفينة - رقم ٧-٤-٤ - بغداد

٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢

٦٨٧- احمد رؤف احمد فكري - مخزن فكري - شارع الاوقاف -

كر كوك
٣٠-٢١-٢٠-١٧-٦-٢

٦٨٨- الدكتور عبدالاله باقر الطائي - مستشفى الاطفال - العمارة

٢١-٢٠-٧-٦-٢

٦٨٩- صباح عبدالرزاق الدتبي - الكرادة الشرقية - بغداد

٢٢-٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١

٦٩٠- كريكور بدروس بورتويان - شركة نفط العراق - بغداد

٢١-٢٠-٧-٦-٢-١

٦٩١- الانسة ابتسام الطائي - لجنة الطاقة الذرية - معهد البحوث النووية

التويته - بغداد
٢١-٢٠-٩-٧-٦-٢-١

٦٩٢- فؤاد عبدالحسين طه - الشركة العامة لمنتجات الالبان - قسم

المختبرات - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٩-٧-٦-٢-١

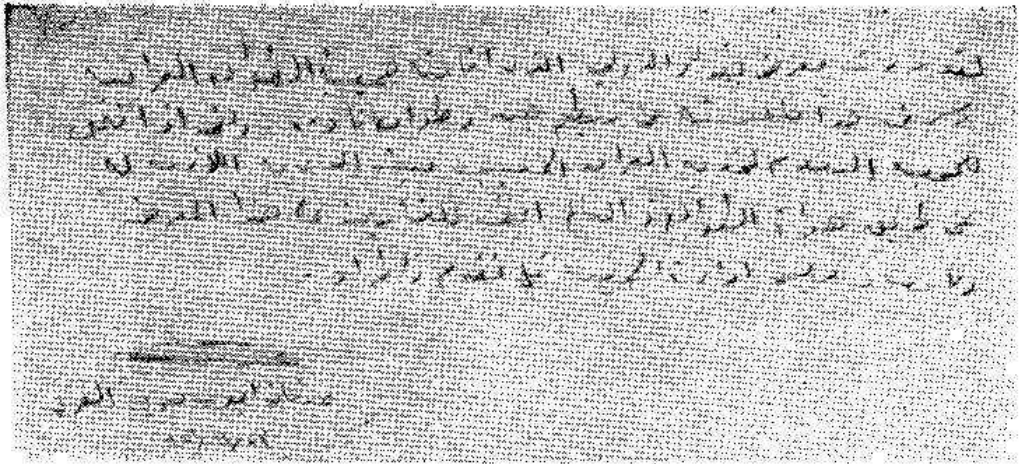
٦٩٣- عبد حسين مجيد - بغداد

٢٠-١٧-٧-٦-٢-١

معرض
بغداد الدولي الاول للطوابع
بغداد / ٧١
٢٣-٣٠ تشرين الثاني ١٩٧١



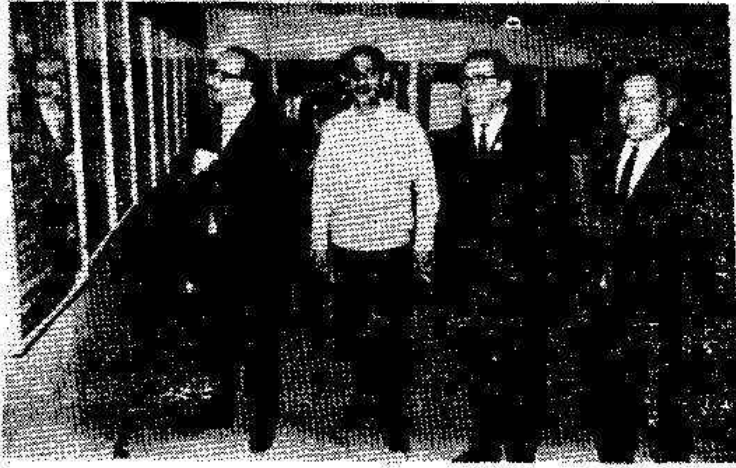
تصدرت سجل زيارات المعرض الكلمة التي سجلها بخط يده
سيادة الاستاذ عدنان ايوب صبري العزي وزير المواصلات بالاضافة الى الكلمات
الاخري التي سجلها عدد من رجال الهيئات الدبلوماسية والاجانب والمواطنين
العراقيين الذين زاروا معرض بغداد الدولي الاول للطوابع « بغداد / ٧١ »
الذي اقيم في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث - كولنكيان - في بغداد
للمدة من ٢٣-٣٠ تشرين الثاني ١٩٧١ * والذي تفضل السيد الوزير
مشكورا برعايته وافتتاحه *



يعتبر المعرض المذكور اول معرض دولي للطوابع اقيم في الشرق الاوسط فكرت باقامته جمعية هواة الطوابع العراقية ووضعت كل امكاناتها الفكرية والفنية لا نجاحه معتمدة على نفسها دون أن تتلقى أية مساعدة مادية للمصرف عليه ولقد اكدت الجمعية فقط من اجور الاطارات التي لم تكن مبالغها ايرادا للجمعية بل كانت كافية تقريبا لتغطية المصاريف الشربة التي عملت منها اطر اللوحات من خشب وزجاج واجور عمل وطبع النشرات الخاصة بالمعرض •



كانت هناك مساعدات معنوية وتعاون وثيق بين الجمعية وعدة مصالح حكومية سهلت اعمال الجمعية في اقامة المعرض المذكور منها دائرة التحويل الخارجي في البنك المركزي العراقي ومديرية الكمارك ومصلحة البريد



والبرق والهاتف ودوائر البريد الاخرى ومديرية الانوار العامة التي قدمت مع غيرها من الدوائر كافة التسهيلات التي ساعدت على انجاحه نجاحا منقطع النظير ، مما اضطرت معه الجمعية بناءا على الرغبة التي ابدتها ادارات بعض



المدارس على تمديد مدة العرض فيه لغاية ٢/ كانون الاول/ ١٩٧١ لا تاحة الفرصة الى طلاب المدارس لمشاهدة معروضاته الفنية لما فيها من فائدة لهم .

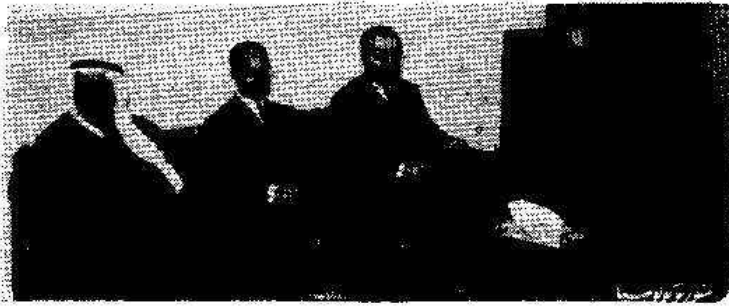
لقد تم افتتاح المعرض بتاريخ ٢٣/ تشرين الثاني/ ١٩٧١ بمهرجان ضخم حضره الكثير من رجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد كبير من الشخصيات الاجنبية والعربية والعراقية وقد ابدى الجميع اعجابهم بما شاهدوه من روائع الفن في لوحات الطوابع التي ناف عددها على المائة لوحة والتي حوت على اجمل العروض لمجموعات الطوابع العراقية القديمة والحديثة ومجموعات الطوابع العالمية المختلفة بالاضافة الى مجموعات المسكوكات العراقية وغيرها التي تم تسيقها هي ايضا بلوحات فنية رائعة متممة لللوحات الطابعية •

وبهذه المناسبة التاريخية الخالدة وفي لحظة افتتاحه ابرق الدكتور حمدي عزة رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية البرقية التالية الى قائد الشعب المهيّب احمد حسن البكر :



« حفز دعم سيادتكم وقادة الثورة الاشوا من جمعية هواة الطوابع العراقية باقامة معرضها الدولي الاول في بغداد ، ويسرها في لحظة افتتاحه أن ترفع لسيادتكم آيات الولاء والتكريم في ظل ثورة السابع عشر من تموز المباركه » •

لقد تجلت مكانة واهمية المعرض في كثرة المشاركين فيه من دول
ومؤسسات وشركات وهواة •



ومن الدول التي شاركت كل من :

- ١- الامم المتحدة ٣ اطارات ، ٢- الاتحاد
- السوفييتي ٢٠ اطار ، ٣- ألمانيا الديمقراطية
- ٩ اطارات ، ٤- اندونيسيا ٥ اطارات ، ٥-
- بلغاريا اطار واحد ، ٦- تركيا ٣ اطارات ،
- ٧- حكومة دبي اطار واحد ، ٨- المملكة
- العربية السعودية ٥ اطارات ، ٩- الجمهورية
- العربية السورية ٣ اطارات ، ١٠- حكومة
- الفجيرة وتوابعها ٤ اطارات ، ١١- فنلندا اطار
- واحد ، ١٢- مسقط وعمان ٦ اطارات ،
- ١٣- المملكة المغربية اطار واحد ، ١٤- الهند
- ١٥- الجمهورية العربية اليمنية
- ١٦- دولة قطر اطار واحد ، ١٧-
- المجر ٥ اطارات •

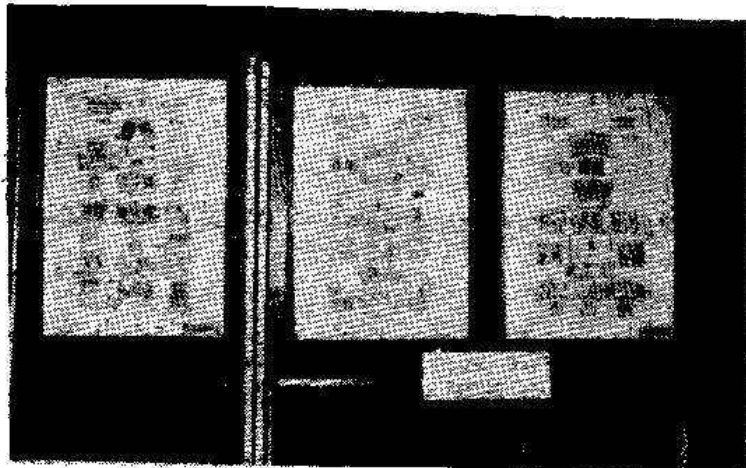


أما المؤسسات الحكومية والشركات المشاركة هي :
وزارة الشباب ، مديرية الآثار العامة ، مصلحة البريد والبرق والهاتف
جمعية هواة الطوابع العراقية ، منظمات الفدائيين ، شركة توماس دي لارو -
انكلترا ، شركة كوروازية - سويسرا :
أما الهواة المشاركون فهم :

ابراهيم ب. رسام ، ارتين دمبكجيان ، حسن صادق فرحان ، جودت
خزندهار ، رضا الدين الحيدري ، علي السماوي ، كريكور كيكيان ، معن
حمدي عزة ، الأنسة نضال القيسي ، صادق الخرسان ، صالح زكي المصلح ،
صالح الشالجي ، يوركي كريستو جورج ، يوسف خاني •

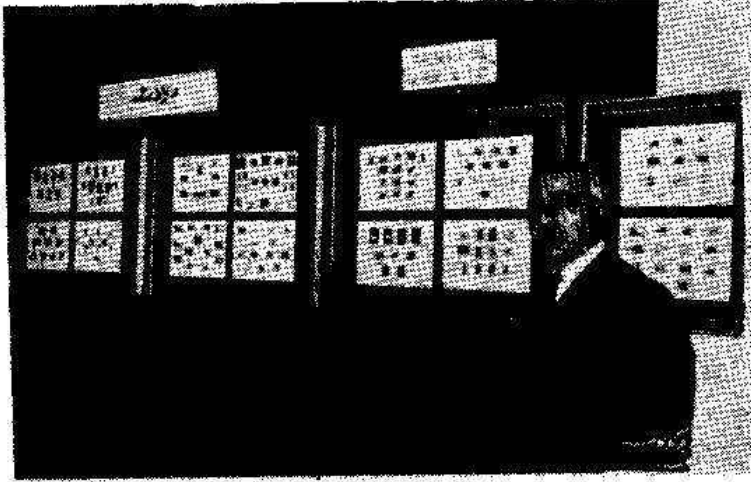
وكانت مشاركة الجميع باطار واحد لكل منهم عدا السيد صالح زكي
المصلح فكانت مشاركته بست اطارات والاستاذ يوسف خاني ب ١٦ اطار •

أن الخطة التي اتبعت في تنظيم المعرض واظهاره بالمظهر الدولي اللائق
تمت بتشكيل عدد من اللجان اختصت كل واحدة منها بعمل من الاعمال
المناطة بها ضمن اطار موضوعية المعرض وقد ادت كل منها عملها بنجاح تشكر
عليه تحت اشراف مدير المعرض السيد يوسف خاني •
أما اللجان فهي :



١ - لجنة تنظيم الاطارات :

وضمت الآنسة نضال القيسي والسادة يوركي كريستو جورج ،
معن حمدي عزة ، فؤاد جواد ، وفاروق السامرائي •



٢ - لجنة الاشراف :

وضمت كل من الآنسة نضال القيسي والسادة يوسف خاني ، يوركي
كريستو جورج ، ارتين دمبكيان ، ومعن حمدي عزة •

٣ - لجنة الاستقبال :

وضمت الآنسة نضال القيسي والسادة الدكتور حمدي عزة ، يوسف
خاني ، يوركي كريستو جورج ، ارتين دمبكيان ، الحاج صادق
الخرسان ، السيدة شرقية الراوي ، معن حمدي عزة ، علي السماوي ،
رضا الدين الحيدري ، حسن فرحان صادق ، فؤاد جواد وفاروق السامرائي •

٤ - لجنة الدعاية :

وضمت السادة ، ارتين دمبكيان ، يوسف خاني ، موفق العيادي •

٥ - لجنة الصرف

وضمت السادة ارتين دمبكيان ، يوسف خاني ، وعلي السماوي •
وفي يوم انتهاء اعمال المعرض اجتمعت لجنة التحكيم المؤلفة من السادة
جورج حبيب الخوري ، جورج صالح الخوري ، الدكتور حمدي عزة ،

المحامي صالح الشالجي ، صبري الحالك ، عطا صبري ، المحامي محمود
 نديم اسماعيل والاستاذ نوري الراوي •
 وقررت منح السادة الفائزين التالية اسماؤهم الجوائز المذكورة ازاء
 اسم كل منهم وهم :



السيد يوسف حناني	جائزة شرف خاصة دبلوم
السيد صادق الخرمسان	الجائزة الاولى - كأس كبير -
السيد يوركي كريستو جورج	الجائزة الثانية - كأس متوسط -
السيد صالح زكي المصلح	الجائزة الثالثة - كأس صغير -
السيد رضا الدين الحيدري	الجائزة الرابعة - كأس صغير -

وقد وزعت الجوائز المذكورة على اصحابها بين تصفيق الحاضرين
 واعجابهم •

ومما تجدر الاشارة اليه والذي تعتبره جمعيتنا تقييما لاعمالها أن اصدرت
 مصلحة البريد والبرق والهاتف العراقية طابعين بمناسبة مرور عشرين عاما
 على تأسيس جمعية هواة الطوابع العراقية من فتي (٢٥ ، ٧٠ فلسا) بلونين
 أبيض ووردي وكلا منهما يحمل صورة شعار الجمعية وقد جمعت حسن
 الصدق هذه الذكرى وتاريخ افتتاح المعرض المذكور • والطابع المذكور هو
 من تصميم وتنفيذ الزميل يوركي كريستو جورج •

منظمة اتحاد البريد العالمي

“UNIVERSAL POSTAL UNION”

بقلم حسيب فتح الله

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

بحث ودراسة

بعد أن قام السيد رولاند هيل عالم الرياضيات البريطاني بتصميم أول طابع بريد في العالم ووضعه في التداول لأول مرة بتاريخ ٦ ايار ١٨٤٠ وبدأت دول العالم تصدر الطوابع البريدية وتستعملها لنقل الرسائل والرمز ٠٠٠٠ الخ اخذت تختبر في مخيلته فكرة تأسيس منظمة تشمل كل الدول التي تقوم باصدار واستعمال طوابع البريد في نقل وارسال رسائلها - وطرودها الى دول العالم كافة . ولكنه لم يستطع تحقيق هذه الفكرة انذاك نظرا لظهور بعض العقبات امامه من جهة وانشغاله بامور اخرى . اما الفكرة فقد ظلت تراود الذين عملوا في حقل الطوابع من غيره وقد تحققت امنيتهم عندما خرج الميثاق الاول لمنظمة اتحاد البريد العالمي بتاريخ ٩/١٠/١٨٧٤ أي بعد مرور (٣٤) سنة على صدور اول طابع بريد وقد خرجت هذه المؤسسة بموجب معاهدة بيرن التي وقعها اثنان وعشرون دولة من دول العالم باعتبارها الدول التي أصدرت طوابع البريد الى ذلك التاريخ والتي انضمت فعلا الى هذا الاتحاد وكانت أهم اهداف اتحاد البريد العالمي منذ اليوم الاول من تأسيسه هي تنظيم الخدمات البريدية وتحسينها ثم تنمية وتقديم الدول التي دخلت تحت لواءها في مجال التعاون الدولي الشامل وقد أقر الاتحاد تحقيقا لاهدافه السامية التي اسس من اجلها مجمل قرارات هامة ومبادئ جوهرية أسبغت عليه الصيغة العالمية البحتة ووضعت في المكان اللائق به بين منظمات الدول العالمية . وعلى هذا الاساس فإن اتحاد البريد العالمي الذي اخذت تنضم اليه تقريبا كل الدول العالمية التي تصدر طوابع البريد اصبح من اهم اعضاء

الأسر والمنظمات التي تجمعها هيئة الأمم المتحدة وكان ذلك سنة ١٩٤٧ حيث أخذ الاتحاد يتعاون بكل ما لديه من طاقات مع كل مؤسسات هيئة الأمم المتحدة بموجب اتفاقية خاصة أبرمت سنة ١٩٤٧ لهذه الغاية بين هيئة الأمم المتحدة واتحاد البريد العالمي . وقد جعل هذا التعاون من الاتحاد المذكور أقوى الأجهزة الإعلامية والدعائية التي تعمل على تحقيق السلام العالمي والسعادة والرفاه لبني البشر .

وبمناسبة إبرام هذه المعاهدة من جانب اتحاد البريد العالمي ، وبعد مرور سنين صريبا على انضمامه الى هيئة الأمم المتحدة قامت كل الدول المنضمة اليه باصدار مجاميع طوابع بريديه جذابة تحليدا بذكرى مرور ٧٥ سنة على تأسيس الاتحاد وقد اعتبر الاتحاد هذا اليوم الميمون الذي قدسه الاتحاد وجعله اعظم الانجازات التي حققها انذاك وذلك سنة ١٩٤٩ وكانت هذه المجاميع قد وزعت على الهواة بكمية كبيرة جدا بالرغم من ان بعضها ثمين وسعره مرتفع ولان العراق ايضا في مقدمة الدول المشتركة في المهرجان الخاص بذلك اليوم وقام باصدار مجموعة طوابع بريديه بهذه المناسبة تالف من ثلاث فئات ٢٠ و ٤٠ و ٥٠ فلسا .

أن اتحاد البريد العالمي أقر في إحدى مؤتمراته الأولى نظام اجتماع كافة أعضاء ووفود الدول المنظمة اليه كل خمس سنوات وذلك للتدارس والتباحث بكافة اجور البريد العالمية وتقديم التوصيات اللازمة والحلول الجذرية لتذليلها وكان آخر اجتماع من هذا النوع قد عقد في طوكيو سنة ١٩٦٩ باعتباره المؤتمر السادس عشر وقد مثل فيه لجان من مجلس تنفيذي لإدارة أعمال الاتحادات البريدية ومجلس استشاري للدراسات البريدية وثم لجان خاصة تشكل عند الاحتياج وبقرار خاص وعلاوة على ذلك هناك سكرتارية دائمية اطلق عليها اسم المكتب الدولي للطوابع والمراسلات مركزه الأصلي في مدينة برن بسويسرا . . . وهناك مجال واسع أيضا لابتناق اتحادات

اقليمية عالمية محدودة من منظمة الاتحاد العالمي للبريد ومنها اتحاد البريد العربي
وهدف هذا الاتحاد هو تنمية التعاون والتضامن وتوثيق الروابط القوية بين
المؤسسات البريدية العربية للبلدان العربية وبين اتحاد البريد العالمي والدول
الاخرى المنضمة الى هذا الاتحاد ضمن النطاق الدولي العام .

أن اتحاد البريد العربي ضم الدول العربية فيه وبعدها التزم المؤتمر
الاول لاتحاد البريد العربي كانت اولى مقراراته دعم واسناد وتطبيق
كل ما يصدر من قرارات وارشادات وتعليمات من اتحاد البريد العالمي منذ
أن انشق والتزم لأول مرة سنة ١٩٥٤ . وبعد مرور عشر سنوات على
تأسيسه انعقد المؤتمر الثاني لاتحاد البريد العربي وتدارس كل المشاكل التي
تخص الدول العربية وبالنسبة اصدرت الدول العربية كافة المنظمة اليه
مجاميع طوابع بريدية بهذه المناسبة سنة ١٩٦٤ تخليدا لذكرى ذلك اليوم
وكانت الجمهورية العراقية تحتل مركز الصدارة في هذا المؤتمر
فقد اصدرت مجموعة طوابع تتألف من ثلاث فئات ٣ و ١٠ و ٢٨ فلسا .

أن اتحاد البريد العالمي (U.P.U.) استطاع من خلال تأسيسه وحتى
الآن أن يلعب دوره الفعال خلال ما يقرب من القرن في سبيل تحقيق الاهداف
التي اسس من اجلها لانه منذ تأسيسه كان ولا يزال يعمل جاهدا وباستمرار
على تكييف اعماله وفق متطلبات عالمنا المتطور هذا وقد عرف في جميع
الافاق كيف يمكنه أن يبقى يخاطب الدول المنظمة اليه فوق ابعاد الحدود .
هذا وان التطور الاجتماعي والنمو الاقتصادي والفني والتكنولوجي في عصرنا
الحاضر قد لفت كل الانمكاسات في ملامح الاتحاد نفسه وفي رسم الخطوط
العريضة للخدمة البريدية في العالم اجمع . وانه لمن الامور الواضحة والمعروفة
لدى الجميع بان المؤتمرات البريدية العالمية (مثلا مؤتمر الدول العربية
للمواصلات السلكية واللاسلكية الذي كان منعقدا في بغداد خلال الايام
المنصرمة وما اعقبه من مؤتمرات) تشكل بحق المنبر العام لمثل هذا التخاطب

حيث يلتقى في هذه المؤتمرات وتلك وبصورة دورية جميع ممثلي الدول الاعضاء لكي تتاح لهم الفرصة في مناقشة المشاكل التنظيمية (بدرجة خاصة) وتعريفات الاجور التي تتعلق بالخدمات البريدية ولكي يقوموا ايضا بمراجعة الوثائق الخاصة بالامور البريدية ... وبما أن المؤتمرات التي يعقدها اتحاد البريد العالمي مقتصرة وتعقد كما اسلفنا في كل خمس سنوات مرة واحدة فلا بد أن ندرك بسهولة مدى اهمية وتعدد المسائل التي تعرض على المؤتمر وتصبح موضوع المناقشة والمداولة فيها .. حيث أن تحديد قراراته لفترة طويلة لا بد أن تكون طريقة لتشغيل الخدمة البريدية من مختلف نواحيها واظهار النواقص والفجوات التي تحتاج الى معالجة لاناقة الفرص المتاحة لعرضها على المؤتمر القادم .

يتبع في العدد القادم .

اعتذار ...

لقد طلبت وزارة الاعلام الى ارباب الصحف والمجلات العراقية كافة بعدم ممارسة المحررين والمندوبين فيها اعمالهم الصحافية الا بعد انتماءهم الى نقابة الصحفيين العراقيين .
لذا فلقد اضطررنا الى عدم ذكر اسماء اخواننا المحررين الذين اعتدنا ذكر اسماءهم في الصفحة الاولى حتى اكمال معاملة انتماءهم الى النقابة المذكورة فاقضى التنويه والاعتذار .

كيليكيا : نبذة عن تاريخ بريدها

ترجمة يوسف حناني

في سنة ١٩١٩ ظهر لأول مرة اسم « كيليكيا » في اضمامة الطوابع ليختفي مرة اخرى بعد فترة سنتين . خلال هذه المدة القصيرة ظهرت الى عالم الوجود حوالي مئة طابع وكلها ذات صيغة وقية .

عندما اجتمع الانكليز والفرنسيون مع حلفاءهم الروس في سنة ١٩١٥ - ١٩١٦ لبحث تقسيم الامبراطورية العثمانية اثر تراجع العثمانيين اتفقوا على تقسيم مناطق النفوذ بينهم .

أن منطقة النفوذ الفرنسي كان القسم الجغرافي اشرقي المعروف الآن بسوريا اي سوريا الحالية - لبنان - الاردن بضيقه مع قسم كبير من اسيا الصغرى يتبعها ولاية اطنة التركية . أن معاهدة « سايكس - بيكو » اقرت ذلك وان جرى عليها بعض التعديل بعدئذ .

من المفيد ان نذكر أن ولاية اطنة كانت المنطقة الوحيدة التي احتلها الجيش الفرنسي بعد الحرب مع وجود الحاميات الانكليزية . وفي البداية وكما في سوريا لم يكن للاهالي تسهيلات بريدية عدا دوائر البريد العسكرية التي كانت مفتوحة ابوابها لابراد رسائل الجيوش الفرنسية والانكليزية والهندية .

وجد من الضروري في اوائل سنة ١٩١٩ تنظيم امور البريد للاهلين وعليه فقد تم وضع اليد على بعض الطوابع التركية وشحت باليد بكلمة « كيليكيا » (Cilicie) . لم يكن التوشيح مقتصرا على فئة معينة بل على عدة فئات ومن عدة اصدارات وتم وضعها بالتداول يوم ١ اذار ١٩١٩ (يذكر دليل شركة « كينز » يوم ٤ اذار وليس ١ منه كما مذكور بدليل طوابع « ايفر » الفرنسي) .

كان عدد الطوابع التي وشحت مبدئياً ستة وعشرون اعقبها احد عشر طابعا آخر كان التوشيح عليها اصغر حجما ووضعت للتداول يوم ١٤ اذار من تلك السنة •

عشر ايضا على طوابع اخرى من نفس الاصدار وغيرها وهذه تسم توشيحها بختم ثالث يختلف عن سابقه من حيث حجم الحروف وطرزها وكان عددها تسعة عشر طابعا وظهرت في اول نيسان من تلك السنة •

بلغ عدد الطوابع التي تم توشيحها بالاختام الثلاثة ٥٦ طابعا يضاف اليها اربع طوابع « خالص الاجرة » (Postage Due) وشحت بالاختام الثلاثة فاصبح مجموعها ٦٨ طابعا وشحت باليد •

في شهر مايس من نفس العام جرت محاولة لتوشيح بعض الطوابع التركية ايضا بواسطة المطبعة بكتابة (T.E.O./Cilicie) وبسطين ومعنى الحروف الثلاثة التي جاءت بالتوشيح مناطق العدو المحتلة (Territoires Ennemis Occupes) بلغ عددها ١٩ طابعا • لقد حصل من جراء استعمال الحروف البالية والسرعة في الطبع حدوث اغلاط مطبعية كثيرة منها معكوسة ومكررة او مكررة ومعكوسة معا •

مما زاد في طين الطبع بلة ابدال بعض الحروف بغيرها لضرورة اكمال الطبع مما اضطر الى كسر الحرف (L) ليظهر كانه (I) •

وما حل شهر ايلول من نفس السنة حتى نفذ ما كان موجودا من الطوابع الموشحة مما اضطر السلطات المحتلة لتوشيح طوابع فلسطين آتشد التي كانت تستعمل ايضا في سوريا والاردن وطرزها للتداول •

في كانون الاول ١٩١٩ تم تشكيل الادارة العسكرية الفرنسية في

« كيليكيا » بموافقة دول الحلفاء ومؤيدة بمعاهدة « سيفر » الفاشلة سنة ١٩٢٠
كانت المنطقة تحت ادارة القائد العام البريطاني •

خلال الفترة كانون الاول ١٩١٩ حتى اذار ١٩٢٠ تم توشيح خمسة
طوابع لسوريا المحتلة فئاتها ١ ، ٢ ، ٤ ، ٨ ، ٢٠ قرشا من طوابع الشرق
الفرنسي (French Levant) واحدها تم تعديل قيمته بجعله ٢٠ بارة
وبثلاثة انواع التوشيح المار ذكرها •

وفي سنة ١٩٢٠ جرت محاولة جديدة بتوشيح بعض الطوابع بالحروف
(O.M.F.) استعملت حروف ناعمة وخشنة نوعا ما كان عددها تسع يضاف
اليها اربع طوابع « مستحق » او ناقص الاجرة • وكمثيلاتها من الطبقات
ظهرت انواع كثيرة من الاغلاط •

في تشرين الثاني ١٩٢١ اخلت الجيوش الفرنسية مدينة « كيليكيا »
وبذلك انتهت فصلا قصيرا من تاريخ بريد المدينة بعودتها تحت الحكم التركي
مرة أخرى •

ميثاق العمل الوطني (والجبهة الوطنية)

موفق العبيدي

عضو جمعية هواة الطوايع العراقية

قبل مدة اعلن الرفيق القائد المناضل احمد حسن البكر ميثاق العمل الوطني الذي حققته الثورة بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي للحركة الوطنية الديمقراطية الشعبية على المستويين القطري والقومي حيث يمثل الانطلاقة الثورية العظيمة ضمن مسيرة ثورة السابع عشر من تموز التقدمية وفتاحة مرحلة جديدة لتحالف وطني رصين يضم كل القوى والعناصر الوطنية والقومية التقدمية ولقد كان لاعلان الميثاق وقع حسن في نفوس كافة القوى الخيرة في قطرنا المناضل . حيث كان الميثاق حلما يتحرق اليه كافة ابناء الشعب العراقي بكل قواه الوطنية حتى كانت الصرخة المدوية التي حققت الحلم ولقد عاش شعبنا قبل ثورة السابع عشر من تموز في دوامة مستمرة تتقاذفه الاهواء وتسيره بعض العناصر الهزيلة نتيجة السياسات الخاطئة فأخذت هذه العناصر لكي يكتب لها البقاء تضرب القوى الوطنية بعضها ببعض وتبتكر الاحداث لتكون مبررا لها للتكيد بقوى الشعب الخيرة وبأحزابها الوطنية فتعطلت المرافق الحيوية وانهار الاقتصاد الوطني ومنيت العناصر الوطنية من كل الفئات بالاضطهاد الرجعي وأكد الميثاق التزام حكومة الثورة بتطبيق بيان ١١ اذار العظيم نصا وروحا وتبنى امر الجبهة الوطنية التي ستضم كافة القوى الوطنية الخيرة والاحزاب المناضلة والعناصر الكفوءة وذلك في تجمع وتآلف وطني لمجابهة القوى الرجعية والصهيونية والامبريالية العالمة الذين تكالبوا وفي هذا الظرف بالذات لضرب المكتسبات الثورية التي نالها شعبنا والاجهاز على الثورة العربية والنيل من مسيرة شعبنا ولقد حدد الميثاق ميزانا دقيقا

تكون مقاساته الاخلاص لقضية هذا الشعب فوضع الجماهير موضع الصدارة لانها صانعة التاريخ ووضعه اسس الوحدة الوطنية التي هي العماد للموحدة اشاملة - أن تحقيق اهداف الميثاق رهن بالتجاوب العميق مع قيادة الثورة من قبل كافة القوى الخيرة الهادفة لقضية الحرية •

أن خلق قاعدة متينة تحمي الجماهير من خطر التآمر هو الطريق الاول الذي اكد عليه الميثاق ومعنى ذلك أن الميثاق يسعى لايجاد صلة قوية بين الثورة كنظرية وبين واقع التطبيق العملي وهو الخط الصائب الذي سارت عليه كافة الثورات التحررية في العالم •

والميثاق منهاج ثوري يجمع القوى التقدمية في القطر كافة من جبهة واحدة تقع امامها مهمات جسيمة للتخطيط لها وتنفيذها بما ينسجم وظروف القطر والامة العربية لخلق مجتمع يسوده التعاون والمحبة ولازالة اية اسار سلبية خلفها الاستعمار والرجعية بين صفوف القوى الوطنية ، وان غاية ما يطمح اليه شعبنا هو الجبهة باعتبارها شكلا اساسيا لحماية المكاسب الثورية التي فجرتها ثورة ١٧ تموز التقدمية ، وفي الميثاق جاء تجسيد الجبهة كضرورة من ضرورات انتقال الثورة الى مراحل اكثر تطورا وصعودا •

وبالاضافة الى ذلك تطرق الميثاق الى الفنون وايجاد العوامل الكفيلة بتطويرها والسموها الى الافضل ولما كان علم هواية جمع طوابع البريد فنا يرقى بطبيعته الى الفنون الجميلة فان الثورة اولته اهتمامها الذي بان واضحا في اصدارات الطوابع العراقية الجديدة التي امتازت بحسن الطبع والتصميم ونقل الاهداف بحيث اصبح لها مكانه دعائية رائجة في عالم الهواة في كل انحاء العالم بحيث اقبلوا على اقتنائها لما امتازت به من فن جديد مبتكر ، وهذا أن دل على شيء فانه يدل على اهتمام حكومة الثورة بكل ناحية مسن

ارشادات للناشئين من الهواة

عمر حطاب

عضو جمعية هواة الطوايع العراقية

لا ريب أن هواية جمع طوايع البريد في العالم اصبحت من العلوم التي انفرد فيها اختصاصيون ممن لهم الهواية الكافية في جمع الطوايع سنين طويلة اكسبتهم خبرة خاصة عن تجربة ، نظرا لما لهذه الهواية الجميلة من فوائد جمة تذكي في الهاوي روح البحث والتسبع والدقة والعناية وتوثق بينه وبين مختلف الناس صلات صداقة ومحبة ناهيك عما يستفيدة الهاوي ماديا كلما امتد به الزمن في ممارستها ، وعليه فقد عن لي أن اجمل للناشئين من الهواة بعض الارشادات الهامة التي تفيدهم في هوايتهم خاصة عند المباشرة باستخلاص الطوايع المستعملة من اغلفتها بطريقة تنقيها في الماء .

لقد لا حظت عن تجربة بان هناك بعض الطوايع تآثر الوانها من كثرة بقاءها في الماء واذا تغير اللون تأثرت قيمة الطابع واصبح غير صالح للمجمع وربما يكون من بين هذه الطوايع مجموعات نادرة او مغلوطة وبهذه العملية غير المبنية على احتراز سيخسر الهاوي الناشئ طابعا مهما لمجموعة ما او لمجموعة من الطوايع ذات القيمة .

مناحي الحياة ومن ضمنها عالم الفنون في جمهوريتنا العراقية السائرة في ركاب الحضارة والتطور الى الافضل .

لذا فان الميثاق بطبيعته يعتبر خطوة وطنية من الخطوات التي برهنت الثورة على اصالتها واتتهاج الطريق الاصولي نحو التقدم الاجتماعي والبناء الاقتصادي والتطور الفني لانه همزة الوصل التي تشد المسيرة والجماهير ، بهذا الشد يكون حزب الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي قد حقق الثورية التي سطرها عبر تاريخه النضالي المشرق .

فيما يلي اوضح الطوابع المستعملة التي تتأثر الوانها عند تنقيتها في الماء
لمدة طويلة حسب تسلسل اصدااراتها :

١- طوابع غير ثابتة الالوان :

- ٥ فلوس فيصل الثاني - ١٩٤٨ - اخضر •
- ٦ فلوس فيصل الثاني - ١٩٤٨ - احمر •
- ١٠ فلوس يوم السلامة - ١٩٦٠ •
- ٤ فلوس طيارة •
- | | | |
|-------------------------------------|---|----|
| الذكرى السادسة لنورة ١٤ تموز ١٩٦٤ • | { | ٣ |
| | { | ٣٠ |
- | | | |
|---------------------------|---|----|
| مجموعة طوابع تشرين ١٩٦٤ • | { | ٥ |
| | { | ١٠ |
| | { | ٥٠ |
- ٣٠ الذكرى العاشرة لاتحاد البريد العربي ١٩٦٤ •

٢- طوابع تلتصق بغيرها :

- | | | |
|-----------------------|---|----|
| ذكرى يوم الجيش ١٩٦٦ • | { | ٢ |
| | { | ٥ |
| | { | ٤٠ |
- | | | |
|--|---|----|
| الدورة الثالثة لكأس العرب : بغداد ١٩٦٦ • | { | ٢ |
| | { | ٥ |
| | { | ١٥ |
- | | | |
|--|---|----|
| المؤتمر العاشر للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية | { | ١٥ |
| ١٩٧٠ | { | ٢٥ |

أخبار المحافظات

محافظة نينوى

- يواصل هواة الطوابع اجتماعاتهم الاسبوعية في مركز شباب الموصل ويلاحظ أن موعد الاجتماع الاسبوعي أصبح من الساعة الرابعة وحتى الساعة من مساء كل يوم جمعة في بناية مركز شباب الموصل في شارع ابن سينا بالدوامة •
- يستعد هواة الطوابع في الموصل لاقامة معرض الطوابع الاول خلال مهرجان الربيع الرابع في اوائل نيسان القادم فعلى الراغبين بالاشتراك فيه الاتصال بالسيد اديب الجلبي تلفون ٢٥٠٠ •
- تباع اغلفة اول يوم الخاصة بالجمعية ومجلة الجمعية (عالم الطوابع) لدى مكتبة النبراس في شارع التجفي بالموصل •
- زودت شعبة هواة الطوابع في مصلحة البريد والبرق والهاتف قسم

٣- اختتام بريد غير ثابتة :

- ١ - الجبر البنفسجي التي تستعمله بعض دوائر البريد في العراق •
- ٢ - جبر اسود او ازرق غامق تستعمله بعض دوائر البريد في السعودية •
- ٤ - الاغلفة :

هناك بعض الاغلفة التي تلصق عليها طوابع البريد تتأثر عند تقمها بالماء لاستخراج الطابع منها بحيث تضي على الماء لونا اصفرا او ما يقارب اللون الاسود أو اللون الاحمر فان هذه الالوان المتحللة في ماء التقيع تؤثر على الوان الطوابع المتنوعة الاخرى لذا على الهالوي الناشئ أن يلاحظ هذه النقطة ويرعي تقيع مثل هذه الظروف في اناء خاص على حدة وليس مع بقية الظروف السليمة التي تحمل مجموعات من الطوابع المستعملة •

أن الله لا يضيع أجر المحسنين

« صدق الله العظيم »

مبيرة مشكورة

لقد اصيب الزميل السيد يوسف العزاوي عضو الجمعية بمرض افتضى مباشرته خارج العراق وقد تفضل الاخ القائد المهيب احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية بمعاوته بمبلغ محترم وامر بتسفيره الى لندن بطاقة سفر مجانية على الخطوط الجوية العراقية ذهابا وايابا وقد ذهب الزميل وعاد سالما •

فالجمعية بهيئة ادارتها وجميع اعضائها تتقدم بالشكر الجزيل الى السيد رئيس الجمهورية على هذا الاحسان الكريم • وتبتهل الى المولى القدير أن يجزيه كل خير • كما تهنيء الزميل بالسلامة •

هواة الطوابع في مركز شباب الموصل يختم اول يوم للمناسبات التي تصدرها ويتمكن الهواة الاستفادة من ذلك في امسيات ايام الجمع من كل اسبوع •

محافظة كركوك

□ وزعت جداول الدروس التي اعدتها جمعية هواة الطوابع العراقية على طلبة المدارس النموذجية بالموصل •

△ تم ترشيح العضو السيد صباح الجدوع معتمدا للجمعية في محافظة كركوك وسيقدم كافة امكانياته للهواة من اصدارات واغلفة الجمعية ومجلتها وذلك للطلب المتزايد من هواة المحافظة •

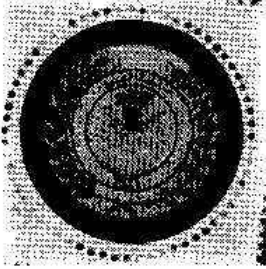
محافظة ميسان

○ تم بنجاح اقامة قسم خاص لهواة الطوابع في مركز شباب العمارة وقد كلف السيد عبدالرحيم مظلوم معتمدا لها في المركز لتسهيل مهمة الهواة وابداء الارشادات اللازمة والجمعية بدورها جازمة على اقامة مثل هذه الفروع في كافة المحافظات للرفع من مستوى الهواة •

الاصدارات العراقية

اعداد - معن حمدي

١- مرور ثلاثين عاما على تأسيس مصرف الرافدين - ١٩٧١/٩/٢٤



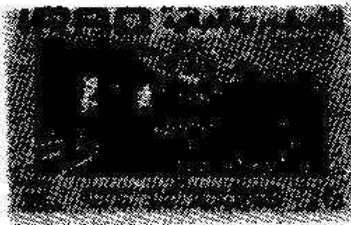
صدرت خمسة طوابع فئة ١٠ و ١٥ و ٢٥ و ٦٥
و ٢٥٠ فلسا ملونة • الابعاد : ٣٠ ملم للفئات ١٠ و ١٥
و ٢٥ و ٣٥ ملم للفئات ٦٥ و ٢٥٠ فلسا
الطباعة : شركة توماس دي لارو - لندن • الكمية
المطبوعة ١٥٠٠٠ مجموعة •

٢ - التعداد الزراعي العام - ١٩٧١/١٠/١٥



ثلاثة طوابع موشحة من مجموعة الفواكه
والاثمار العراقية فئة ٣ و ١٥ و ٣٥ فلسا ملونة •
الابعاد : ٢٦ × ٣٦ ملم الكمية المطبوعة ١٥٠٠٠
مجموعة •

٣ - الدورة الرياضية العربية المدرسية الرابعة - بغداد - ١٩٧١/١١/١٧



خمس طوابع مع بطاقة فئة ١٥ و ٢٥
و ٣٥ و ٧٠ و ٩٥ و ٢٠٠ فلسا ملونة •
الابعاد : ٤٥ × ٢٨٥ ملم للطوابع و ١٩٠ × ٤٥
ملم للبطاقة (الكمية المطبوعة : ٢٥٠٠٠ طابع
و ١٠٠٠٠ بطاقة) الطباعة - شركة توماس دي لارو •

٤ - يوم الطالب - ١٩٧١/١١/٢٢



ثلاثة طوابع موشحة على مجموعة الاوراد
والازهار العراقية والتي سبق أن صدرت بتاريخ
١٩٧٠/٦/١٢ ملونة • الابعاد ٢٦ × ٣٦ ملم • الكمية
المطبوعة : ٢٥٠٠٠ مجموعة •

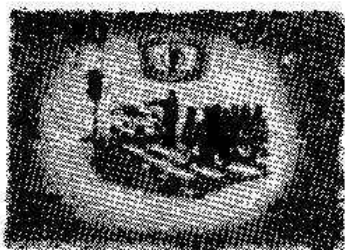
٥ - ذكرى مرور عشرين عاما على تأسيس جمعية هواة الطوابع العراقية
١٩٧١/١١/٣٠



طابعان فئة ٢٥ و ٧٠ فلسا ، ملونة • الابعاد
٣١٥ × ٤٢ ملم الطباعة - شركة تاماس دي لارو
الكمية المطبوعة ٢٥٠٠٠ مجموعة •

٦- ذكرى مرور ٢٥ عاما على تأسيس منظمة اليونسيف - ١٩٧١/١٢/١١

طابعان فئة ١٥ و ٢٥ فلسا موشحة بنفس المناسبة والتي صدرت ١٩٦٨
ملونة • الابعاد : ٢٨ × ٣٨ ملم الكمية المطبوعة ٢٥٠٠٠ مجموعة •



٧ - اسبوع المرور الثاني - ١٩٧١/١٢/١٧

طابعان من فئة ١٥ و ٢٥ فلسا • ملونة
الابعاد : ٤٠ × ٧٣ ملم الكمية المطبوعة :
٢٥٠٠٠ مجموعة •

٨ - مؤتمر صوفر - ١٩٧١/١٢/٢٤

طابعان فئة ٢٥ و ٧٠ فلسا - ملونة الابعاد : ٤ × ٤ سم • الطباعة -
مطبعة المساحة - القاهرة الكمية المطبوعة : ٥٠٠٠٠ مجموعة •

٩ - السنة الدولية لمحاربة التمييز العنصري - ١٩٧١/١٢/٣١

طابعان من فئة ٢٥ و ٧٠ فلسا - ملونة الابعاد : ٣٢ × ٢٧ ملم -
الطباعة - شركة توماس دي لارو الكمية المطبوعة ٥٠٠٠٠ مجموعة •

١٠- يوم الجيش ٧٢ - ١٩٧٢/١/٦

طابعان من فئة ٢٥ و ٧٠ - ملونة الابعاد : ٥٥ × ٣٢ ملم - الطباعة
المطبعة الالمانية (لا يبرزك) الكمية المطبوعة ٥٠٠٠٠ مجموعة •

١١- الذكرى التاسعة لثورة ١٤ رمضان - ١٩٧٢/٢/٨

طابعان من فئة ٢٥ و ٩٥ فلسا - ملونة الابعاد ٥٥ x ٣٢.٨ ملم -
الطباعة - شركة توماس دي لارو الكمية المطبوعة ٥٠.٠٠٠ مجموعة •

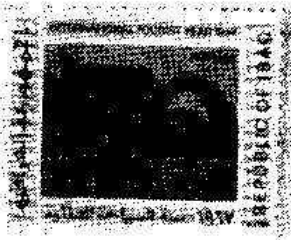
الطوابع العراقية التذكارية الموشحة بكلمة (رسمي)
الذكرى العشرين لمنظمة الصحة ○

العالمية - ١٩٦٨



وشحت من هذه المجموعة ثلاثة
طوابع من فئة ١٠ و ١٥ و ٢٥ فلسا •

○ السنة السياحية العالمية - ١٩٦٧



وشحت من هذه المجموعة اربع فئات وهي
٥ و ١٥ و ٢٥ و ٥٠ فلسا •

○ مجموعة الاسماك - ١٩٦٩



وشحت من هذه المجموعة ثلاث فئات
وهي ١٠ و ١٥ و ٢٥ فلسا الاولى ٢ فلس وشح
ب ٢٥ فلسا والثانية فئة ٣ فلس وشح ب ١٥
فلسا واما الفئة الثالثة ١٠ فلس فبقيت بدون
توشيح •

○ مجموعة الحيوانات - ١٩٦٩



وشحت من هذه المجموعة ثلاثة طوابع من
فئة ٢ و ٣ و ١٠ فلس •

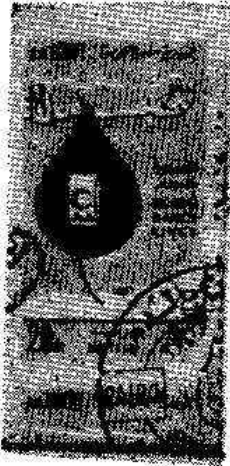
○ يوم الجيش - ١٩٦٩

طابع واحد من فئة ٢٥ فلسا •

الاصدارات العربية

اعداد - صادق الخرسان

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

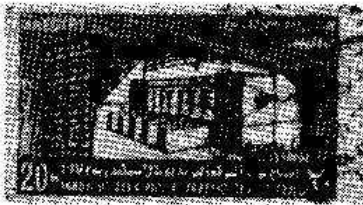


△ جمهورية مصر العربية

□ طابع واحد فئة ٢٠ ملليم المتبرعون بالدم تاريخ
الاصدار ١٩٧١/١٠/٢٤ •



□ اربعة طوابع فئة ٥ و ٢٠ و ٣٠ و ٥٥ ملليم يوم الامم
المتحدة ١٩٧١/١٠/٢٤ •



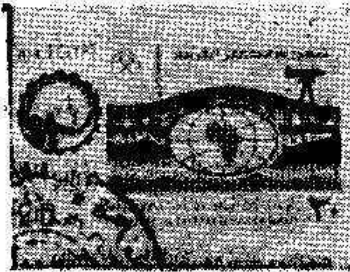
□ طابع واحد فئة ٢٠ ملليم افتتاح مركز
الحركة البريدية بالاسكندرية
١٩٧١/١٠/٣١ •



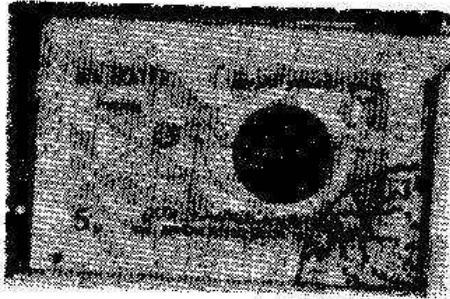
□ طابع واحد فئة ٥ ملليم طابع الاعياد ١٩٧١/١١/١٣



□ طابع واحد فئة ٢٠ ملليم مرور ٧٥ عاما على وفاة
عبدالله النديم ١٩٧١/١١/١٤ •



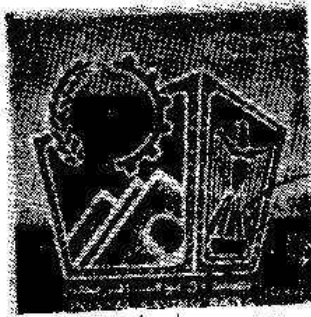
□ طابع واحد فئة ٢٠ ملليم العيد الخامس
والسبعون للمساحة الجيولوجية المصرية
تاريخ الاصدار ١٩٧١/١١/٢٧ •



□ اربعة طوابع فئات ٥ و ٥٠ و ٣٠
٥٥ ملليم مرور عشرين سنوات
على الاتحاد البريدي الافريقي
١٩٧١/١٢/٢ •

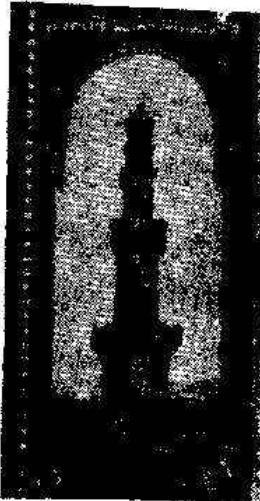


□ طابع واحد فئة ١١٠ ملليم اوبرا عايدة
١٩٧١/١٢/٥ •



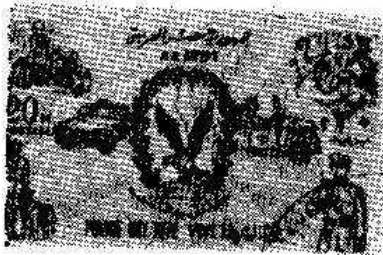
□ طابع واحد فئة ٢٠ مليم صندوق توفير
البريد ١٩٧١/١٢/٢٣

□ اربعة طوابع فئة ١ و ٥ و ١٠ و ٥٠ مليم البريد العادي ١٩٧٢/١/١ •



□ طابعان فئة ٢٠ و ٥٥ مليم البريد العادي
١٩٧٢/١/٢ •

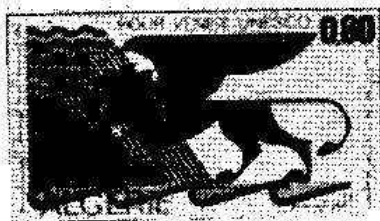
□ اربعة طوابع فئة ٥ و ٢٠ و ٣٠ و ٥٥ مليم يوم البريد ١٩٧٢/١/٥ •



□ طابع واحد فئة ٢٠ مليم يوم الشرطة
١٩٧٢/١/٢٥ •

△ الجزائر الديمقراطية الشعبية

□ طابعان من فئة ٨٠ و ١١٥ دينار حماية التراث الفني لمدينة البندقيّة
اليونسكو ١٩٧٢/١/١٥ •



□ طابعان من فئة ٣٠٠ و ٤٠٠ دينار مضايق الرمال وميناء وهران

• البريد الجوي تاريخ الاصدار ١٩٧٢/١/٢٢



△ الجمهورية العربية السورية

□ طابعان من فئة ١٥ و ٣٠ قرشا مهرجان القطن ١٩٧١/٧/١٥



□ طابعان من فئة ١٥ و ٢٠ قرشا مؤتمر صوفر

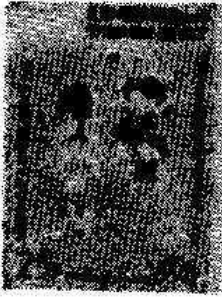
• للمواصلات ١٩٧١/٨/١٣

□ اربعة طوابع من فئة ٥ و ١٥ و ٣٥ و ٥٠ قرشا معرض دمشق الدولي

• ١٩٧١/٨/٢٥

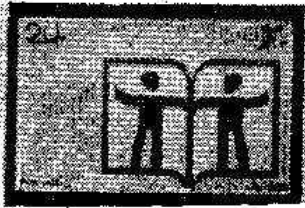
□ طابعان من فئة ١٥ و ٥٠ قرشا الذكرى الخامسة والعشرون لليونسكو

• تاريخ الاصدار ١٩٧١/١٢/٨

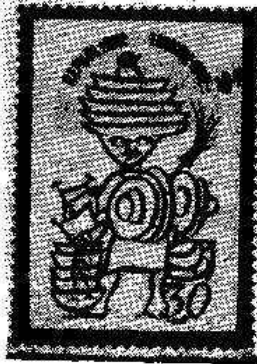


□ طابعان من فئة ١٥ و ٢٥ قرشا صندوق الامم
المحتدة للطفولة تاريخ الاصدار ١٢/٢١/٩٧١ •

□ طابعان من فئة ١٥ و ٢٠ قرشا السنة الدولية الكتاب ٨/٣/١٩٧١ •



△ تونس



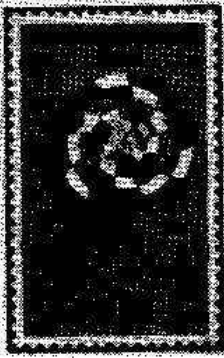
□ اربعة طوابع من فئة ٢٥ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ مليما
المناسبة مشاهد من الحياة التونسية لوحات
تمثل بائع الخزف وبائع منسوجات السعف
وبائع الطيور الداجنه والصباع تاريخ الاصدار
٨/٢٤/١٩٧١ •



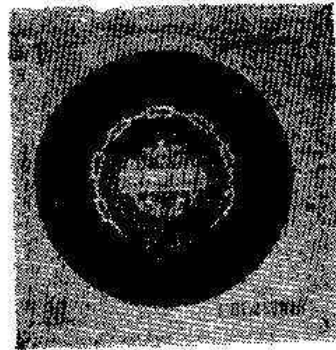
□ طابع واحد من فئة ٥٠ مليم يوم الطابع البريدي
١٠/٢٢/١٩٧١ •



□ ٦ طابع من فئة ٢٠ و ٥ و ٢٥ و ٦٠ و ١٠٠
مليما مجموعة زهور و غلال و فولكلور
اصدار ١٩٧١/١١/٥ •

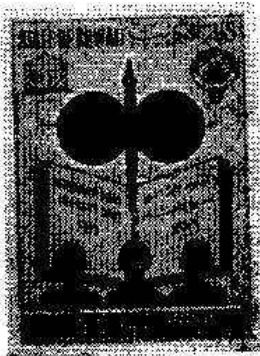


□ طابع واحد من فئة ١١٠ مليمات صندوق الامم
المتحدة للطفولة ١٩٧١/١٢/١١ •



△ دولة الكويت

□ طابعان من فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا مرور ٢٥
عاما على انشاء هيئة الامم المتحدة بتاريخ
١٩٧٠/٧/١ •

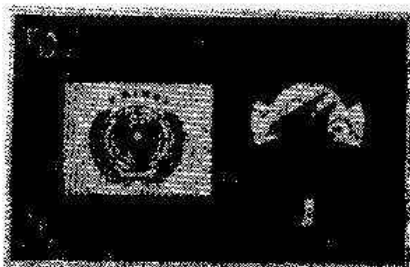


□ طابعان من فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا مؤتمر صوفر
١٩٧١/٨/٣٠ •

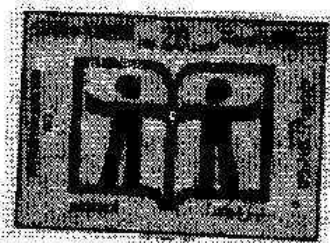
- طابعان من فئة ١٠ و ١٥ فلسا اليوم العالمي لمحو الامية تاريخ الاصدار
٠ ١٩٧١/٩/٨



- طابعان من فئة ٢٠ و ٣٠ فلسا الدورة
الرياضية الاقليمية في الكويت تاريخ
الاصدار ٠ ١٩٧١/١٢/١٠



- طابعان فئة ٢٥ و ٦٠ فلسا مرور
خمس وعشرين عاما على انشاء
صندوق الامم المتحدة لاغاثة
الطفولة تاريخ الاصدار
٠ ١٩٧١/١٢/١١



- طابعان من فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا العام الدولي
للكتاب تاريخ الاصدار ٠ ١٩٧٢/١/٢

قَرأتُ لك

السيد يوسف حناني

نائب رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية

طوابع امريكية مزورة - ظهرت الى الاسواق طوابع مزورة فئة ٦ سنت تحمل صورة الرئيس الامريكى الاسبق (ايزنهاور) وهي لا تختلف من حيث الشكل واللون والتخريم سوى أن السطر الاخير منها قد دخل القسم منه ضمن التخريم بينما الصحيحة يرتفع قليلا الى الاعلى .

بيع اخيرا في احدى العواصم الاوربية بلوك واحد (١ × ٤) طوابع العراق فئة ٢٥ روبية بريدي اصدار ١٩٣١ بمبلغ ٢٥٠ دينار .

سرقة صغيرة - سرقت من احد هواة الطوابع الامريكية مجموعات من الطوابع بلغت قيمتها مائة الف دولار . اكتشف لسرقة الهاوي هارولد بوليان وهو صاحب المجموعة اثر عودته من رحلة كان يقوم بها خارج ولاية اوهاو . الغريب في الامر أن السراق اخذوا الطوابع الثمينة فقط وتركوا الرخصة ولم يتركوا اثرا للاستدلال الى هوياتهم .

اتفقوا على أن لا يتفقوا - بعد مشاورات ومداولات طال امدها واستغرقت اكثر من سنتين حول دمج نقابة الطوابع البريطانية وجمعية تجار الطوابع البريطانية في جمعية واحدة ومن ثم الطلب الى جمعية الطوابع الوطنية اللندنية لم تسفر عن نتيجة واعتبرت المحاولات فاشلة .

طابع سويدي نادر - سيعرض للبيع الطابع السويدي فئة ٣ سكلتك بانكو - ذي اللون المخلوط والذي كان يمتلكه (كارول) ملك رومانيا السابق . سيعرض اولا للمشاهدين والهواة في قاعة فندق (والدروف استوريا) و (نادي الهواة) في نيوريوك ، اكتشف هذا الطابع احد الطلاب في سنة ١٨٨٥ المدعو (باكمان) وباعه بوقته بمبلغ ٧ كروند . من المحتمل أن يبلغ ثمنه عشرة آلاف باون .

« مرحي » مستر نكسون - قد لا تصدق أن تجميد الاجور والاسعار من قبل الولايات المتحدة الامريكية قد شملت الطوابع ايضا • فلو انك ذهبت الى أي مزاد ورغبت في اقتناء طابع نادر لمجموعتك بأي ثمن كان سوف لن يطلب منك البائع الا سعره المتعارف عليه قبل صدور قانون « التجميد » • والمخالف يعاقب •

رئيس جديد لاتحاد نقابات الطوابع - انتخب المسيو « بوتز » رئيسا لاتحاد نقابات جمعيات ونقابات الطوابع خلفا للمسيو « برنلو » وذلك في اجتماع جرى مؤخرا في مدينة بودابست عاصمة المجر •

مجلس تنمية هواية الطوابع - تم في انكلترا خلال الشهر المنصرم تشكيل مجلس تنمية هواية الطوابع براس مال اولى قدره عشرة الاف باون تبرع باكثر من نصف المبلغ تجار وهواة الطوابع هناك • يضم المجلس معظم شخصيات تجارة الطوابع او هواتها وممثلون من وكلاء التاج كما تم تعيين احد الشخصيات المعروفة ضابط ارتباط بين المجلس واصحاب العلاقة •

عدد انطوابع المزورة - يقول السيد « هارمر » في احدى مقالاته الاخيرة أن في العالم من الطوابع المزورة ما يربو عدده على اربعين ألفا الا انه لم يذكر الى اية سنة استند في احصائيته هذه • عندما تشتري طوابع موشحة قارئ العزيز وكان ثمنها عاليا اطلب أو تعزز بشهادة تثبت صحتها •

معرض بغداد الدولي للطوابع - نشرت مجلة « جمع الطوابع » الانكليزية في عددها الصادر بتاريخ ١١ تشرين الثاني ١٩٧١ خبرا حول تطورات الشرق الاوسط عسكريا وسياسيا مشيرة بذلك الى أن افتتاح « معرض بغداد الدولي للطوابع » الذي قامت بتنسيقه وتشجيعه جمعيتنا يعتبر حدثا هاما هو الاخر من الاحداث المهمة في الشرق • تطرق الخبر الى تأخر وصول المعلومات عنه الى المجلة المذكورة وعزت الى عدم قيام الهواة الاجانب المشاركة فيه لهذا السبب •

على طريقة آل كابوني - يوم ٢٦ تشرين الاول ١٩٧١ رن جرس دار السيد « سول » في الساعة الثانية عشرة ظهرا وعندما فتح « للزائر » الباب دخل عنوة هو و « هاويان » أخران مقنعين وبعد احكام ربط كل من صاحب الدار ووالدته والخادمة ترك اللصوص الدار حاملين معهم ما يقدر ثمنه بعشرة آلاف باون طوابع ومجوهرات . حدثت هذه السرقة في مدينة لندن العاصمة .

اسعار الطوابع في اوربا - بلغ مجموع ما باعته إحدى الشركات في مدينة « بال السويسرية خلال شهر ايلول ١٩٧١ ما يقارب من مليوني فرنك سويسري . كان ضمن مفردات هذا المبلغ الضخم مجموعة احد الهواة اذ بيعت بـ ٨٣٥ ألف ف . س . ومجموعة احدى كان يمتلكها الدكتور جيمس بـ ٤٢٥٠٠٠ ألف ف . س .

مجلة « جمع الطوابع » مرة اخرى - نشر المستر « هورنك » في احد اعداد المجلة اخبارا عن جمعيتنا ونشاطاتها المتعددة ويقول « كان الشرق وطوابعه بالنسبة لي سرا من الاسرار حتى استلمت احد اعداد جمعية هواة الطوابع العراقية فاعجبت به ايما اعجاب من حيث تبويه وتسيقه واناقة طبعه فهو بالرغم من كثرة مواضيعه الشيقة تطرق لابل نشر نشاطات الجمعية واجتماعاتها ومحاضراتها التي كانت احداها حول التزوير في الطوابع وهي المحاضرة التي تفضل بالقامها الاستاذ محمود نديم احد رؤساء الجمعية السابقين وكذلك السفرات النهرية والمعرض الروسي وغيرها من النشاطات التي اصبحت على كل شفة ولسان » .

مكافحة سرقات الطوابع - تأسست في « سكوتلانديارد » بانكلترا شرطة لمكافحة سرقات الطوابع . تمكنت خلال عام ١٩٦٨ وهو سنة تأسيسها من استعادة ١٤ الف باون فقط من اصل مبلغ المسروقات البالغ نصف مليون باون . الا أن النشاط الذي ابدته هذه المؤسسة الفتية وباساليبها الخاصة تمكنتا من استرداد ما يساوي ١٧٥ ألف باون من الطوابع المسروقة . والان

طرائف ونوادر عن الطوابع البريدية

رسائل بريدية تصل بعد ١٠٠ سنة !

○ عزل الجيش البروسي باريس عن سائر فرنسا في العام ١٨٧١ ومنع وصول البريد اليها ولكن نهر السين الذي يخترق باريس يمر اولا بالعديد من المدن الفرنسية فلماذا لا توضع الرسائل في اوعية مقاومة للماء وتلقي خارج باريس في نهر السين ليحملها الى المدينة ؟ وقد نجحت الدفعة الاولى من الرسائل في الوصول الى اصحابها مما جعل ادارة البريد تعتمد هذه الطريقة • ولكن لسوء الحظ فان القليل من هذه الاوعية وصل الى باريس ، فمنها ما اخذته المياه او لم يسر سوى مسافة قصيرة او تجاوز باريس او اختفى • وفي العام الماضي عثر على وعاء في (روين) بالقرب من باريس • وقد وجدت الرسائل في حالة جيدة •

ويبحث المسؤولون في البريد عن المتحدين من اولئك الذين وجهت اليهم الرسائل • ذلك أن الرسالة الواحدة يقدر ثمنها الان بحوالي ٣٥٠٠٠ ليرة لبنانية •

ما رأي « الحرامية » بذلك هل سيكفون عن السرقة أم يستمرون في لعبهم القذرة بامتصاص دماء باعة الطوابع •

حريق « في الفاتيكان » - شوهدت السنة النيران وهي تندلع نحو عنان السماء وقد ظن الوف الناس أن هناك حريقا قد حصل في حاضرة الفاتيكان • سبب النار هذه قيام حكومة الفاتيكان بحرق واحد وعشرين مليون طابع تربو قيمتها على مليون باون استرليني والغاية منها المحافظة على ما يمتلكه الهواة والتجار منها ودعم لا ستلام المزيد من الطلبات لاقتناء المجموعات التي اخذت تحافظ على مستوى اسعارها وارتفاعها في الاسواق العالمية •

* ○ △ □ — الوان

بقلم : موفق العبيدي

عضو جمعية عواة الطوابع العراقية

* في سنة ١٨٦٥ اصدر « محمد علي البقلي » مجلة طبية شهرية بأسم « اليسوب » وهي أول مجلة طبية عربية ظهرت في العالم .

△ البرازيل كانت أسبق امم امريكا اللاتينية الى استعمال طوابع البريد فقد استعملتها عام ١٨٤٩ ثم شيلي ١٨٥٣ .

□ العرب هم أول من أستعمل البارود والاسلحة النارية في الحرب وقد استعملوها في معركة بحرية ضد ملك اشيلية . وفي معركة جبل طارق سنة ١٣٠٨م وفي معركة بياسة سنة ١٣٢٤م .

○ ان جمهورية الصين هي أول دولة في العالم اخترعت اوراق النقد وكان ذلك في سنة ٢٦٩٧ قبل الميلاد ؟ وأن عدد حروف الهجاء في اللغة الصينية يقارب الالف حرف .

∞ انه توجد ٣٦٥ لغة ولهجة مختلفة في الهند فاذا شئت نشر اعلان ما وجب عليك نشره بعشر لهجات على الاقل لكي تجد حدا ادنى من القراء له .

بريطانيا تصدر طابعا بمناسبة مرور ٥٠ عاما على اكتشاف مقبرة توت عنخ امون

≈ تصدر هيئة البريد البريطانية في شهر مارس القادم طابع بريد تذكاري بمناسبة مرور ٥٠ عاما على اكتشافات مقبرة توت عنخ امون بوادى الملوك بالاقصر .

لا رسائل للملكة الجمال الا بعد تقديم صورتها لساعي البريد

≈ هدد ساعي البريد الذي سلم الى بيت جورجينا رزق ملكة جمال العالم

● كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام ●

تتعي الجمعية ببالح الاسى والاسف العضو المرحوم الفقيد المتقاعد داود النعمة والفقيد اتمى الى الجمعية سنة ١٩٦٢ وانتخب عضوا في الهيئة الادارية من سنة ١٩٦٣-١٩٦٩ وقد كان من الهواة الممتازين والبارزين في اخلاقه ومعاملاته تفيد الله الفقيد برحمته والههم ولديه الصبر والسلوان .

● انتقل الى رحمة الله تعالى باجله الموعود المرحوم العقيد المتقاعد حسين علي غالب والد الزميلة السيدة بشرى علي غالب وحمو الزميل المهندس السيد محمد يونس عضوي الجمعية فالهيئة الادارية واسرة المجلة يتقدمون بالتعازي العميقة الى الزميلين العزيزين واسرة الفقيد الغالي ويتضرعان الى المولى القدير أن يسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

● انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم سماحة العلامة المجتهد اية الله السيد عباس الحيدري والد الزميل رضاء الدين الحيدري عضو الهيئة الادارية عن عمر ناهز التسعين عاما قضاء بالبر والتقوى فالهيئة الادارية واسرة

في بيروت بأنه سوف يتوقف عن تسليم الرسائل لها الا اذا حصل على صورة لجورجينا تحمل توقيعها وقالت اخت جورجينا أن ساعي البريد شكوا من كثرة العمل لتسليم مئات الرسائل التي كتب على أغلفتها « ملكة جمال العالم » بيروت ، فقط .

العراق يشترك في رأسمال البنك العربي للتنمية

≈ قرر العراق الاشتراك بمبلغ قدره ١٧ مليون دولار في رأسمال البنك العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . وقد صرح عارف ظاهر بأن رأسمال البنك بعد اشتراك العراق سيصل الى ١٨٣ مليون دولار .

المجلة اذ يتقدمون باحر التعازي الى الزميل العزيز والى جميع اسرة
الفقيد ويرجون من العلي القدير أن يمطره بشآبيب رحمته الواسعة
ويلهم الجميع الصبر والسلوان •

● انتقلت الى رحمة الله تعالى خالة عضو الجمعية السيد عبدالمجيد شبيحه
عن شيخوخة صالحة قضتها بالبر والتقوى فتعازينا الى الزميل العزيز
واسرة الفقيد جمعاء ونرجو لها الرحمة والغفران ولذويها حسن الغراء
● انتقل الى رحمة الله في الموصل المرحوم السيد صالح السيد حامد خال
العضو الزميل السيد اديب الجلبي ممثل الجمعية في الموصل أن الهيئة
الادارية واسرة المجلة اذ تبدي اسفها على هذا المصاب تتقدم للزميل
العزيز باحر التعازي وترجو للفقيد العزيز الرحمة والغفران ولذويه
الصبر الجميل والسلوان •



أفتتح الاستاذ السيد كمال قوام الكيلدار محافظ القادسية معرض الطوابع
الذي اقامه عضو الجمعية السيد محمد جواد عطا في قاعة المكتبة العامة في
المحافظة المذكورة •

• وقد حضر حفل الافتتاح عدد غفير من هواة الطوابع وغيرهم
• ويشاهد في الصورة اعلاه السيد المحافظ وهو يقوم بافتتاح المعرض المذكور •

كلمة الصفحة

اصدقائي الكرام :

عالم الطوايع

لعمري بكرم الخمسين



لا يخفى عليكم أن المجلة التي بين ايديكم (مجلة جمعية هواة الطوايع العراقية) بالرغم من امكاناتها المتواضعة تحاول بذل اقصى الجهود المخلصة لان تقدم للقارئ الكريم اكبر فائدة وامتع تسلية •
أن (عالم الطوايع) بأسلوبها الشيق واخراجها الرائع قد جعلها تحوز على تقدير واعجاب كافة الاوساط من هواة وقراء، ولقد وصلت مجلتنا بلعتراف كل منصفح لها عربي كان او اجنبي الى مصاف مجلات الطوايع العالمية •

والهيئة الادارية للجمعية وهيئة تحرير المجلة عازمة على المضي في تقديم مجلة تكون كل كلمة منها ذات فائدة لا كبير عدد ممكن من الناس •
وصفحتنا التي هي جزء من مجلة جمعية الطوايع العراقية والتي قدمناها لتكون ذات فائدة بالنسبة لهواة جمع المسكوكات اعضاء كانوا في جمعيتنا أو خارجها نرجو أن تكون عند المستوى المطلوب لخدمة الهواة الاعزاء •
والصفحة على استعداد للإجابة على أي سؤال كما انها ستشر البحوث الخاصة بهواية المسكوكات والتي تصلها من الهواة الكرام ، كما ستشر صور المسكوكات مع معلومات عنها والتي نحاول الحصول عليها من المجلات والكتب الخاصة بها لزيادة معلومات الهواة وشكرا •

من تاريخ النقود

التممة

استطاع الانسان أن ينتقل من طريقة المقايضة البسيطة الاولى بنتيجة التوسع الذي حصل في سوقه البدائية الى طريقة اخرى هي التي اطلقنا عليها اسم الوسيط الثالث الشخصي ، لكن استمرار التوسع في السوق وتعقد المعاملات ونشوء المدن المجاورة بحيث ازداد عدد المقبلين على السوق ادى الى نشوء صعوبات في عملية المقايضة بواسطة الوسيط الشخصي الثالث حيث كان البحث عنه وإيجاده واقفاه يتطلب وقتا ليس قصيرا .

كل ذلك التعقيد دفع الناس لان يفكروا بطريقة ابسط لانجاز معاملاتهم السوقية .

لقد وجد الناس أن هناك بعض البضائع يكاد أن يتفق عليها من ناحية قيمتها امام البضائع الاخرى عند اجراء المقايضة ؛ فمثلا أن المنجل كان يساوي ثلاث كيلات من الحنطة ، او أن عدد من رؤوس الرمح تساوي طيرا واحدا وهكذا غيرها من المواد ، فاتفق المتعاطون في السوق على أن بعض المواد تكون ثابتة القيمة ليتخذوا منها وسيطا جديدا ثابتا في انجاز معاملات السوق ، ولقد اتخذت كل مدينة او دولة بضاعة (مادة) ثابتة القيمة اطلقنا عليها اسم الوسيط الثابت ، فمدينة قد اتخذت الحصان وسيطا واخرى اتخذت السكينة وغيرها اتخذت الماشية وكان اختيار الوسيط يتم حسب توفر ذلك الوسيط في السوق .

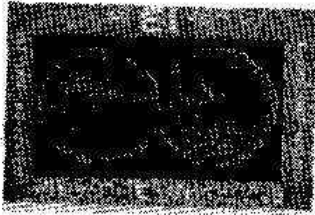
وبدأت امام الانسان مرحلة جديدة من مراحل تطور التعامل مع بعضه البعض في السوق وتذليل الصعوبات التي نشأت من جراء طريقة الوسيط الشخصي الثالث الذي كان البحث عنه يتطلب جهدا ثنائيا من المتقايضين يريدان تبادل سلعهما ، فبدل البحث عن الوسيط الشخصي صار بإمكان كل واحد

أن يبدل جزءاً من بضاعته بالبضاعة التي يحتاجها أو لا ثم يبدل القسم الآخر أو جزء منه ببضاعة أخرى يستطيع تبديلها ببضاعة ثالثة ورابعة وهكذا... الخ.

أن حياتنا لا زالت مستمرة على التوسع والتعقيد وإمام هذا نبذل قصارى جهودنا في سبيل حياة أفضل وأسهل ، وما حدث بالنسبة للسوق ومعاملاته وما سيحدث عليه من التطور الأجزاء من صراعنا مع الحياة ... والى اللقاء .

الطوابع والمسكوكات

نحن نعرف أن هوايتي جمع الطوابع والمسكوكات تكاد أن تكونا هوايتين متشابهتين لذلك اهتمت بعض الدول ومنذ زمن بنشر صور لمسكوكات عرفتها شعوبها على الطوابع البريدية ، ولك هذا الطابع من جمهورية بلغاريا الشعبية يحتوي على صورة وجهي مسكوك يونانية قديمة .



« هذه المسكوكة من مجموعة السيد عبدالله شكر الصراف في المتحف العراقي »



لقد كتبنا في عدد سابق أن السيد عبدالله شكر الصراف أحد كبار هواة المسكوكات القديمة في قطرنا العراقي ، قد قام بعمل عظيم حفظاً لتراثنا العربي

بتقديمه كنزا من المسكوكات المختلفة الى المتحف العراقي وصفحتنا هذه
ستحاول تباعا نشر صور بعض تلك المسكوكات من مجموعة هذا المواطن
الشهم الذي نرجوا أن يكون مثالا يحتذى به .

والقطعة التي اخترناها لهذا العدد هي عبارة عن دينار عباسي من
الذهب ضرب في مدينة السلام سنة (٤٨٧) للهجرة في عصر الخليفة المستظهر
بالله (احد خلفاء الدولة العباسية) وقد نقش عليه اسمه (نقش بن الب
ارسلان) وهو من سلاجقة الشام .

وزن المسكوكة ١٩٩ غم فطرها (٢١) ملم .

عن مجلة المسكوكات - العدد الثاني

اخي الهاوي هل تعلم أن :-

١ - بتنظيفك النقود تفقد ٧٠٪ من قيمتها ، فدع نقودك ولا تهتم ان كان
لونها أسود فذلك أحسن بكثير من تلميمها .

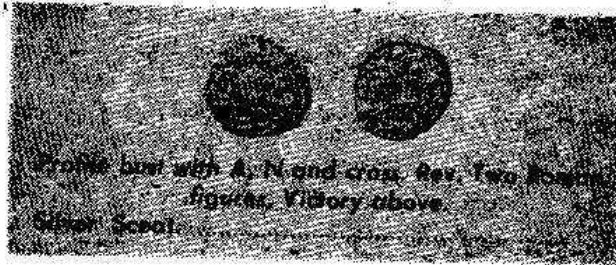
٢ - أن ادق المعلومات التاريخية والجغرافية الغير قابلة للشك يحصل عليها
العلماء من المسكوكات .

ساهمت مديرية الآثار العراقية العامة مشكورة بتقديمها مجاميع من
المسكوكات المختلفة لمعرض بغداد الدولي للطوابع الذي اقامته جمعية هواة
الطوابع العراقية في بناية المتحف الوطني للفن الحديث (كولبنكيان) ومن
جملة ما قدمته مسكوكات منها اسلامية ذهبية وفضية ونحاسية واخرى تعود
لادوار سياسية مختلفة مرت بالعراق .

اما بالنسبة للهواة العراقيين فلقد شارك الاستاذ علي السماوي بمجموعة
« النقود العثمانية » والسيد جودت خزندار بمجموعته « النقدية العراقية » .
فشكرا للجميع على مشاركتهم ومبادرتهم الجميلة هذه .

من أوائل النقود الانكليزية

قبل رحيل الرومان عن الجزر البريطانية حوالي القرن الخامس بعد الميلاد كانت النقود المستعملة هي نقود الامبراطورية الرومانية ، وبعد رحيل الرومان عن انكلترا بدأ الملوك الانكلو سكسون بسك النقود الخاصة كل حسب مقاطعته وذلك في حدود (٥٠٠-٧٠٠ م) وترون في الصورة نقدا من الفضة بقيمة سكيت (Sceat) والسكيت عبارة $\frac{1}{3}$ من الشلن ، ويحتوي الوجه الاول من النقد على صورة جانبيه لشخص مع حرفي (A-N) كذلك يشاهد صليب في اعلى الجهة اليمنى . اما الوجه الاخر فيحتوي على صورة شخصين رومانيين بينهما النصر .



اخبار عن المسكوكات

بلغنا انه في نية البنك المركزي العراقي اصدار مسكوكة تذكارية عراقية بمناسبة إعادة بناء مدينة بابل القديمة . وسنوافي اصدافنا القراء بالمعلومات الكاملة عن هذه المسكوكة في العدد القادم .

مجتمع الهواة

- ١ - تم عقد قران الملازم هلال عبدالرحمن الدربندي على الانسة نزهون كريمة السيد محمد علي حسن الجبوري يوم الجمعة المصادف ١٠/٣/١٩٧٢ في حفل اقتصر على الاهل والاقارب فبالرفاه والبنين •
- ٢ - رزق الزميلان المهندس محمد يونس وبشرى حسين علي غالب بطفلة اسمياها زينة جعلها الله من ابناء السعادة وحفظها لنوينا •
- ٣ - رزق الزميل معن حمدي عزة سكرتير الجمعية وزوجته السيدة نيله خليل عضوة الجمعية بمولود ذكر اسمياه " احمد " جعله الله تعالى من ابناء السلامة وتهانينا للزميلين •
- ٤ - تم عقد قران الزميل جودت خزنده دار على الانسة خلود عبدالكريم مصطفى في الحلة واقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء •
- ٥ - دخل عضو الهيئة الادارية السيد فاروق السمرائي المستشفى وخرج منها مشافى ومعافى •
- ٦ - اصيب الزميل ارتين دمبكجيان امين صندوق الجمعية بوعكة وتم شفاؤه منها وهو الآن بصحة جيدة •

معرض طوابع سام

جملة - مفرد

لكافة انواع الطوابع

(الباب الشرقي - اورفلية - بغداد)

في الفرع الثاني المقابل لجامع الاورفلى والمؤدي

الى شارع ابي نواس

گیتیکر

کوارنکی زانستی و هونه ری و نه ده بی به

مانگه جارنگ در نه هج

له لایه ن کومه له ی بوول خوازان وه

جاری هه رسی مانگه جارنگ بار نه کرسته وه

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

نوبه ری به شی کوردی

جه و ده ت خه زنه دار

سالی ۱۰

مانگی ئادار

ژماره (۲۷) ژماره چواری کوردی

بوول خوازان

هه ربه یه هه ربه یه

ووتهی ژماره

بوول خوازان خوشه ویسته کان + نهوا ژماره (۲۷) هه ی ئو فاری
• گیتی ی بوول • که نه کاته ژماره چواره می به شی کوردی که و ته ده ست
نیوه ی به ریز • نه ژماره یه هه ندیک دوا که و تو له کاتی خوی ده نه چوو
نه ویش هوی نه وه بو کومه له که مان خه ریکی پیشانگی یوول بوو ، هه روه ها
هه لبراردنی سالی تازه له بهر نه هویانه نه ژماره یه له کاتی خوی
ده نه چوو • وه نیمه هه رکات داوای یارمه تی بوول خوازانی کورد
ده که یه که ده ستی یارمه تیمان بو دریز بکه ن بو نه وه ی بتوانین هه تا مه ر

ئەم بەشە لە گوڤاری گیتی پوول بەینە سەر ، وە ئیمە ئامادەین وەلامی
 ھەموو پرسیارێک بەینەووە کە پەيوەندی بەم دلخوزیەووە ھەبێ وە ھەر
 وەھا ئامادە یارمەتی ھەموو ئەو کەسانە بەدین داوای یارمەتی بکەن
 لە ئیمە •
 نۆتەر بو پشەووە

دەنگو باسی کومەلە ی پوول خوازان

۱ - رۆژی ۱۷-۱۲-۱۹۷۱ لە بارەگای کومەلە ھەلبژاردنی سالی تازە
 کرا ، وە لە ئەنجامی ھەلبژاردن لیستە ی دکتور ھەمدی عیزەت
 دەرچوو • وە لە دوایدا ھەلسۆراندنی کومەلە بەو کەسانە ی
 خوارەووە سێرا •

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| ۱ - دکتور ھەمدی عیزەت | سەرۆک |
| ۲ - ماموستا یوسف خانانی | جێگری سەرۆک |
| ۳ - مەن ھەمدی | سکرێتەر |
| ۴ - ماموستا ئارەین دیمبکیان | ئەمینێ صندوق |

وە یورکی کریستو جورج و صادق خورەسان و زوالەدین ھەیدەری
 بوون بە ئەندامی ھەلسۆرینەر •

پیش ھەلبژاردن ووتاریک خویندراپەووە دەرپارە ی کار و باری
 کومەلەو پیش کەوتنی لە ھەموو باریکەووە •

۲ - لە لایەن کومەووە پیشانگە ی پوولی جیھانی لە بەغدا کرایەووە لە رۆژی
 ۲۳ تا ۳۰ تشرینی دووھە ی سالی ۱۹۷۱ وە ئەم پیشانگایە لە لایەن
 وەزیری ھاتوچو کردن ماموستا عدنان ایوب سەبری العزی کرایەووە
 لە ھولی موزەخانە ی نیشتمانی ھونەری تازە وە زور لە ئەندامانی
 کومەلەو ھەندێک لە وولاتانی عەرەبی و بیگناھ بەشداریان کرد •

۳ - به‌شدار بوون له پيشانكاي به‌غداي جيهاني هه‌شتم له به‌غدا وه نه
باشترين شويي ئه‌م پيشانكايه •

۴ - ئاهه‌نكي سينه‌مايي تايپه‌تي بو ئه‌نداماني كومه‌له له باره‌گا •

۵ • له‌و ماوه‌ي دووايه‌دا هه‌موو هه‌فته له باره‌گاي كومه‌له مه‌زادتي پوول
هه‌بوه وه هه‌موو به‌جار زور تيجارو پوول خوازان به‌ شداريان كردوه •

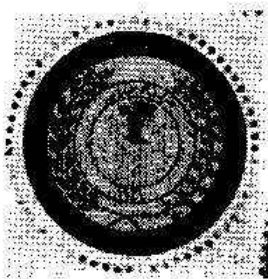
۶ - له پرۆزي ۷ي شيريني يه‌كه‌مي سا‌ئي ۱۹۷۱ له شاري حيله‌ماره‌يي



ئه‌ندامي كومه‌له‌ي پوول خوازاني
عيراق جه‌وده‌ت خه‌زنه‌دار برپا له
كه‌ل خلوود عه‌بدولكه‌ريم قوتابي
قوتابخانه‌ي ئاماده‌يي ، له ئاهه‌نكي
ماره‌ برپان كومه‌ليك له

خزم و دو‌ست و براده‌ران به‌شدار بوون ، پرۆز بايي يه‌نكي گه‌رميان
لي ئه‌كه‌ين •

پاشماوه‌ي بلاو كراوه‌كاني سا‌ئي ۱۹۷۱



۱۴- به‌ بۆنه‌ي تيه‌ر بووني ۳۰ سال به‌ سه‌ر
دامه‌زrandني بانقي پافدين تاقميك پوول
خرايه‌ كار كه بريته له پينج له پوول ئه‌مه‌ش
ئاوينشاني پووله‌كانه •

پرۆزي ده‌رچوون ۲۴-۹-۱۹۷۱ •

نرخه‌كانيان ۱۰ ، ۱۵ ، ۲۵ ، ۶۵ ، ۲۵۰ فلسه •

دريزري وپانايي پووله‌كان ۳۰ ملم له نرخه‌كاني ۱۰ ، ۱۵ ، ۲۵ •

۳۵ ملم له نرخه‌كاني ۶۵ ، ۲۵۰ •

- ئەم پوولانە لە کۆمپانیای تۆماس دی لارۆ لە لەندەن چاپ کراوون •
- جۆری چاپ فوتوگرافىور •

• وێنەى ئەم پوولانە دەستکردى یونس محمد عبداللەه •

- لەم تاقىمە تەنیا (۱۵) ھەزار چاپ کراو •



- ۱۵- بە بۆنەى سەرژمىرى کشتوکالى کشتى يەو •
- کە لە مێژووى ۱۵-۱۰ دەستى پى کردو •
- لە مێژووى ۱۵-۱۱ کۆتايى ھات ، تاقىمى پوول خپرايە کار ، لەو پوولانەى کە بە بۆنەى مېوھاتى عىراقى کە لە مێژووى ۲۱-۸-۱۹۷۰ دەرجوو بوو •

- خپرايە کار ، لەو پوولانەى کە بە بۆنەى مېوھاتى عىراقى کە لە مێژووى ۲۱-۸-۱۹۷۰ دەرجوو بوو •
- پۆزى بە کار ھىنايان ۱۵-۱۰-۱۹۷۱ •
- نرخە کانيان ۳ ، ۱۵ ، ۳۵ فلسە •

- درژى و پانايى پوولە کان ۲۶ x ۳۶ ملم •
- لە کۆمپانى تۆماس دی لارۆ لە لەندەو چاپ کراوون •
- وە بۆ جارى دووھم لە لايەن چاپخانەى مېرى يەو تەوشىح کراو تەھ •
- جۆرى چاپيان ديلاکریل •

- لەم تاقىمە تەنیا (۱۵) ھەزار چاپ کراو •



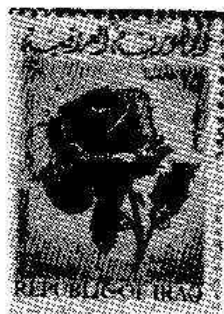
- ۱۶- بە بۆنەى دامەزراندنى دەورەى وەرزشى قوتابخانەى عەرەبى جوارەم •
- لە بەغدا تاقىمى پوول خپرايە کارەو •

- پۆزى دەرجوونيان ۱۷-۱۱-۱۹۷۱ •

نرخه دنيان ۱۵، ۲۵، ۳۵، ۷۰، ۹۵ فلسه له لعل بليټيټ نرخه لهی
 • ۲۰۰ فلسه

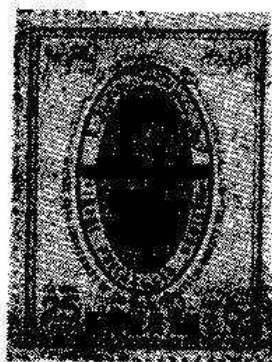
درېزۍ و پانايی پووله ۵۵ ملم $\times$ ۲۸.۵۰ مليمه ، بليټه کەش
 ۱۹۰ $\times$ ۱۴۵ مليمه • له چاپخانه ی کومباني توماس دی لارو له لهندهن
 چاپ کراوه •

جوړی چاپ ديلا کريل •
 هم پوولانه دهسکردي یونس محمد العبداللهیه •
 لهم تاقمه ۲۵ ههزار چاپ کراوه •
 وه له بليټه کەش (۱۰) ههزار چاپ کراوه •



۱۷- به بونه ی جهزنی قوتايانه وه س^۳ پوول خرايه
 کار ، لهو پووله گولانه ی که له سالی ۱۹۷۰
 • ده رچوو بوون ته رشیح کراون
 • روزی ده رچوون ۲۳-۱۱-۱۹۷۱ •
 نرخه کانيان ۱۵، ۲۵، ۷۰ فلسه •

درېزۍ و پانايی پووله کان ۲۶ ملم $\times$ ۳۶ ملم •
 له چاپخانه کانی کومباني توماس دی لارو له لهندهن چاپ کراوه •
 • وه له لايهن چاپخانه ی میری ته وشیح کراوه •
 لهم تاقمه (۲۵) ههزار چاپ کراوه •



۱۸- به بونه ی تیه پوونی بیست سال به سهر
 دامه زراندي کومه لی پوول خوازانی
 عیراقه وه تاقمه پوولیک ده رچووه ، بریتیه له
 دوو پوول •

• پروژە دەرجوونیان ۳۰-۱۱-۱۹۷۱

• نرخە کانیان ۲۵، ۷۰ فلسە

• پوولە کان دروشمی کۆمەڵی پوول خوازانی عیراقی لە سەرە

• دپۆزی و بانایی پوولە کان ۳۱۵ × ۴۲ ملم

• لە چاپخانە کۆمپانی دی لارۆ لە لەندەن چاپ کراوە

• جووری چاپ دیلاکریل

• نرخە کانیان ۲۵، ۷۰ فلسە

• جووری چاپ دیلاکریل

• ئەم پوولانە لە لایەن یورکێ کریستو جورجەووە دروست کراوە

• لەم تاقمە (۲۵) هەزار چاپ کراوە

۱۹- بە بۆنەی تێپەڕبوونی ۲۵ سالی بە سەر دامە زرانندی (پێکخراوی -

یوونیسێف) تاقمە پوولێک بە کار هینرا، لە سەر ئەو پوولانەی کە

بەڕ بۆنەیەووە دەرجوو بوو سالی ۱۹۶۸ پاش گۆڕینی میزوی

پوولە کە

• پروژە دەرجوونیان ۱۱-۱۲-۱۹۷۱

• نرخە کانیان ۱۵، ۲۵ فلسە

• دریزی و بانایی پوولە کان ۲۸ × ۳۸ ملیمە

• رەنگە کانیان هەپ وە کو دەرجوونی یە کەم بیرەووەری یە

• جیکای چاپ کۆمپانی تۆماس دی لارۆ لە لەندەن

• لەم تاقمە (۲۵) هەزار پوول چاپ کراوە



ايها الهاوي الكريم

س : كيف تنظم طوابعك في هذه الايام وكثرة الاصدارات العالية ؟
ج : نعم بوجود الالبومات المصورة علامة MOM لا يصعب على الهاوي تنظيم الطوابعه .

البوم MOM هو البوم والكتوك في آن واحد بواسطته يمكنك متابعة الاصدارات ومعرفة النواقص في مجموعتك .

البوم MOM المرشد للهاوي وتنظيم جيوبة الشفافة يحفظ لكم طوابعكم دون أن تصبها يد .

قائمة باسعار الالبومات المصورة فلس دينار

١٠	٨٥٠	١ - البوم العراقي ١٩١٨ الى ١٩٧١
٨	٠٠٠	٢ - البوم المصري ١٨٨٦ الى ١٩٥٨
٨	٤٠٠	٣ - البوم العربية المتحدة ١٩٥٨ الى ١٩٧١
٧	٥٠٠	٤ - البوم العربية السورية ١٩٥٨ الى ١٩٧١
٧	٥٠٠	٥ - البوم العربية اليمينية ١٩٥٨ الى ١٩٦٥
٩	٥٠٠	٦ - البوم المملكة الاردنية ١٩٤٦ الى ١٩٧١
١٤	٥٠٠	٧ - البوم الجمهورية اللبنانية ١٩٢٤ الى ١٩٧٠
٨	٥٠٠	٨ - البوم دولة الكويت ١٩٢٣ الى ١٩٧١
٨	٥٠٠	٩ - البوم ايران من ١٨٧٠ الى ١٩٣٨
١٤	٥٠٠	١٠ - البوم ايران من ١٩٣٨ الى ١٩٧١
٣	٥٠٠	١١ - البوم فلسطين من ١٩٥٨ الى ١٩٦٨
١٤	٥٠٠	١٢ - البوم انكلترا ١٨٤٠ الى ١٩٧١

مع تحيات اخوكم صادق الخرسان

الوكيل العام للالبومات المصورة علامة MOM

شارع المتنبي - بغداد تلفون ٨٢٤١٢

ملاحظة : للمشاركين السكرام انضم على موعد للوصول الاوراق
الاضافية الخاصة بالالبومات المصورة قريبا ونشر التفاصيل في العدد
القادم من مجلة عالم الطوابع .

سعيد روفائيل

يجهزك أيها البائع والهاوي

بالطوابع

التذكارية وغيرها للبلاد العربية خاصة

باسعار لا تقبل المزاومة

كما وانه مستعد ان يشتري الطوابع المستعملة

للبلاد العربية عامة ، والعراقية خاصة بكميات كبيرة

وباسعار جيدة

شعارنا الاستقامة والاخلاص

سعيد روفائيل :

المدرسة السريانية - الكرادة الشرقية - بغداد

اشتركوا في
معرض بغداد الدولي الثاني للطوابع

✻ ✻ **بغداد ٧٢** ✻ ✻

المعرض الذي لاقى النجاح الهائل والتشجيع من
المشاركين والذي سيقام للفترة من

٢٣-٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٢

في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث - الباب الشرقي

للتفاصيل يرجى الاتصال مع سكرتير

✻ **جمعية هواة الطوابع العراقية** ✻

كل يوم من الساعة السادسة الى التاسعة مساء

بناية ياسين الخضيرى - الباب الشرقي

تلفون الخاص ٨١٠٦١

تلفون العمومي ٨٧٩٦٢

العنوان البريدي ص.ب. ٠ (٣٤٤) بغداد

الجمهورية العراقية

VISIT & PARTICIPATE
SECOND INTERNATIONAL
STAMP EXHIBITION

"BAGHDAD/72"

To be held during 23rd-30th Nov. 1972 at

Modern Art Museum Halls, South Gate:

For full details contact:

The secretary, Iraqi Philatelic Society, Yasin Al-Khdhairy
Bldg., South Gate, Baghdad.

Daily from: 1800-2100

Tels: **81061** Private

87962 Public

Postal Address: P.O.B. 344

BAGHDAD

REP. OF IRAQ

PHENOMENON IN BAGHDAD SKY

People of Baghdad and many from other Governorates of 'Iraq will see for the first time in aviation history a phenomenon over the capital, Baghdad, and outskirts in the shape of a Ballon being flown from Holland to this country.

This will be the result of serious negotiations between the



organisers in The Hague, Holland and the 'Iraqi Philatelic Society and which lasted many months and crowned with the approval of the respective official authorities.

The Ballon has a capacity of carrying twenty passengers overboard in addition to the Pilot and Crew and can fly within a radius of 30 kilometers.

Such a flight has many followers and enthusiasts in Europe and many other countries.

It was primarily agreed the flight should take place during November, 1971 when our International Stamp Exhibition was being held but due to unavoidable technical reasons it was postponed until September, 72.

The attention of all those interested in aviation and stamp collecting is drawn to this historical event in the Middle East and make use of the memorable flights.

Furthermore, we wish to make it public the good news to philatelists in all parts of the world that this flight will be commemorated with a set of postage stamps, special envelopes and cachet.

PHILAFORUM/72

Blandford Forum & District Stamp Club of U.K. are staging a very fine SHOW under the above title to be held on 10th. June, 1972 at Braynston School originally built for family of Lord Portman and situated in many acres of wooded country-side.

Our sincere thanks to the organisers of this Exhibition for extending an invitation to our Vice President Mr. J. Hannanney to exhibit at COURT OF HONOUR. A similar invitation is being directed to the President of the Society Dr. Hamdi Izzat and Sd. Ma'an Izzat the Secretary.

It is planned that the team will attend this Show of Shows personally.

"PHILAFORUM/72" is being staged for three main reasons. To provide publicity for the Blandford Club, (b) to hold an exhibition of high standard outside London, and (c) most important to bring collections to philatelists that would not normally be seen in the area.

The Exhibition will be housing several static displays including a collection of Fakes and Forgeries loaned by the well known Firm of Messrs. Robson Lowe Ltd., and Aerophilately by courtesy of Messrs. Francis J. Field.

To provide entertainment throughout the day visiting speakers are being invited to loan collections and to talk for half an hour about them. For example Mrs. D.M. Green, F.R.P. S.L., with Saar and Mr. A. Wheeler, F.R.P.S.L., with Tibet.

It is expected that Mr. Hannanney may be among these speakers and provide information on the "DEVELOPMENT OF AIRMAIL SERVICES IN IRAQ SINCE 1919".

There will be eight dealers stands, a computer to print a facsimile of the current G.B. definitives, the General Post Office philatelic counter, and an auction will take place.

IRAQ NEW ISSUES

Date of Issue	Occasion	Quantity	Denominations	Printers
24-9-1971	30th. Ann. Rafidain Bank	15,000	10f., 15f., 25f., 65f., 250f.	De La Rue
15-10-1971	Agric. Census	15,000	3f., 15f., 35f.	Local o'print
17-11-1971	4th. Pan Arab Games for Schoolboys	25,000	15f., 25f., 35f., 70f., & 90f.	De La Rue
	Min. Sheet	10,000	Sold at 200f.	
22-11-1971	Schoolboy Day	25,000	15f., 25f. & 70f.	Local o'print
30-11-1971	20th. Ann. Iraqi Philatelic Society	25,000	25f. 70f.	De La Rue
11-12-1971	25th. Ann. UNICEF	25,000	15f. & 25f.	Local o'print
17-12-1971	Traffic Week	50,000	15f. & 25f.	De La Rue
24-12-1971	A.P.U.		25f. & 70f.	De La Rue
13-12-1971	Race Discrimination		25f. & 70f.	De La Rue

OFFICIAL STAMPS

Due to a shortage of official stamps it was found necessary to have some stocks of the redundant commemorative issues overprinted for 'official' use. The sets thus treated and locally overprinted are :-

20th. Ann. W.H.O. / 1968 issue : 10f., 15f. and 25f.

World Tourism Year. 5f., 15f., 25f. and 50f.

Fish set. 25f. / 2f., 15f. / 3f., 10f. / 10f.

Animals. 2f., 3f. and 10f.

Army Day 1969 25f.

'issued' by this country and depicting a Concord plane. If such stamps are found forged will the forger be convicted or not in the light of U.P.U. laws. The verdict should be applied by the intention. If the forger intended to exploit sale in his personal interest then he will be sentenced in a fraudulent case.

The stamp markets are now flooded with forged rare stamps. It is advisable and in the interest of the buyer to have are given by B.P.A., R.P.S. both these with certificates. These of London and other responsible bodies against fixed rates.

leaked to the outside world. I am not sure of the fact but the important point was that these stamps were found with post-mark.

In Baghdad I had the chance of seeing with a Baghdad stamp collector a "POST OFFICE" Mauritius. This stamp is one of the greatest rarities in philatelic field and not more than 5 copies exist. I am inclined to think that the 'copy' I saw was a forgery.

The most difficult job for the forger is to forge the stamp design, subject and colours. The easier is forging the overprint or surcharge.

We have seen quantities of 'Iraq Republic stamps with overprints status of which gives ground for suspicion.

The offensive side of forging postage stamps is that affecting countries who are members of the Universal Postal Union., disregarding the place in Universal Postal Union., disregarding the place in which the forging operation takes place. For instance if a forger forges in 'Iraq the stamps of Japan, Argentine or San Marino and be arrested in 'Iraq this latter country's laws will be applied to him, or if stamps of 'Iraq are forged in any other country the forger will be convicted also. Therefore, sentences arising from forging are international and is cared for by INTERPOL.

Now we refer to issues outside the scope of U.P.U.

This question leads us to enquire the foundation of U.P.U. aims, number of countries or Emirates enrolled in it, its regulations and laws which by itself require a special lecture, but I just remembered a curious case of a new stamp issuing country called (Abd Al Kory) which is a small island situated near Somali Coast and Socatra Island attached to Southern Yemen Democratic Republic If it is part of either country or independent I have no idea except for the two stamps purporting to be

Cairo and America and 'exported' to the stamp trade a large number of big "rarities".

The attention of the stamp trade was immediately drawn on the continued flow of such forged rarities and of which very few exist and owners are known to dealers and philatelists, therefore, underground inquiry started but the forger disappeared leaving no trace or address. His success led many unscrupulous people to the wrong path of forging stamps and the market was flooded with all sorts of 'rarities' and at wholesale prices too, which were absorbed within hours and buyers and sellers both disappearing from scene like melted sugar cube.

An incidence happened to Sd. Ali Nasrat Pulkhan the well known Turkish stamp printer when on a trip to Switzerland he called on a stamp firm there. A party entered the shop carrying with them large stocks of allegedly 'newest' issue from Turkey. This offer attracted the attention of Mr. Pulkhan and started checking the 'issue' which consisted of 23 stamps and of which he bought a set for himself for reproduction later in his house organ 'THE PHILATELIST'. He had detected the bogus issue as he had just arrived from Turkey and had no news of such an issue. Some of the stamps in the set showed different head gears of two male persons. Such attires were prohibited in the country. The 'issue' was excellently produced to the admiration of Mr. Pulkhan himself.

FORGING OF BAGHDAD OCCUPATION STAMPS

As far as these stamps are concerned unfortunately the whole set has been found forged. Though the price now fluctuates at around ID. 250 to ID.300. (for the 25 stamps) the forged set was freely sold at 600 fils (12/—) in 1952.

A set depicting King Ghazi of 'Iraq with black border was offered in 1948 in Damascus pretending it was released to commemorate his death. It is doubtful if such an issue was ever prepared for use or issued. It is likely that it may have

FORGING OF POSTAGE STAMPS

Contd. from page 7 No. 26

August 1971 issue

It happened that I offered an old Turkish stamp of high face value of the 1965 issue to a specialist in this country's stamps. The overprint differed from that on the original stamp. This condition is termed in philately as error, variety or misprint. Immediately the expert recognised the 'rarity'. The paper on which it was printed, the overprint, postmark etc. were all pure forgery.

HOW FORGING BEGAN. ON POSTAGE STAMPS. The story goes on this way. A very well known and expert Italian painter was wandering in the streets and hungry. He spotted a money pocket. Looking around but no one was on sight and he immediately picked it up. Unfortunately it contained no money but two postage stamps and to his misfortune could not fill his empty stomach. Thinking that these two stamps may be worth something he decided to offer both to the nearest stamp dealer who offered to buy them at a price as they proved to be rarities. The painter thinking he was mocked at refused to accept the generous offer.

Taking them to another dealer he was now completely satisfied that the stamps were worth big fortune and was not mocked at.

Back at his office he studied the two stamps carefully and decided to make 'good' use of them. The outcome of this detrimental experience was a nice pair of stamps nicely and accurately forged and which he sold at a very good price.

Knowing that the stamp world nearby will not detect his counterfeits he launched on a larger attempt and produced a further lot. Fearing of exposure in Italy he opened offices in

Secretary Sd. Yorki C. George. This set is multicoloured and is illustrated in this issue.

WORDS OF APPRECIATION : From the Visitors Book

I visited Baghdad International Exhibition staged by the 'Iraqi Philatelic Society and was very pleased with the planning and the rare stamps on show. I sincerely wish the Society every success and progress in the service of our beloved 'Iraq country and for the propaganda which is being offered through stamp collecting and extend to the organisers and the Administrative Committee of this fine show every success.

Signed : **Adnan Ayoub Sabri Al-Izzi**

23/11/1971

Minister of Communi Cations

Further words of appreation signed and written by many personalities of high rank will appear in the Special Issue now under preparation on the occasion of 20 th. Ann. of our Society.

**OFFICERS OF THE 'IRAQI PHILATELIC
SOCIETY FOR 1972**

The annual elections took place in Society's Headquarters on 17th. Dec., 1971and the following were elected in a secret ballot:—

Dr. Hamdi Izzat	President
Sd. J. Hannaney	Vice President
Sd. Ma,an H. Izzat	Secretary
Sd. A. Dembekjian	Treasurer
Yorki C. George	Member
Sd. Sadiq Kharasan	Member
Sd. Ridha Al-Haidari	Mamber

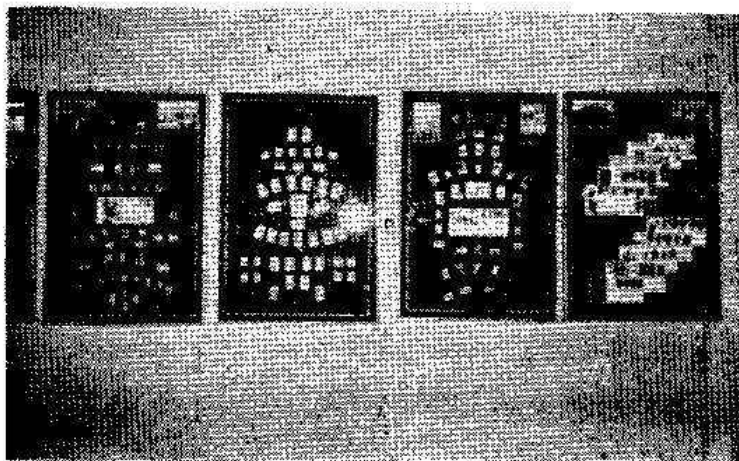
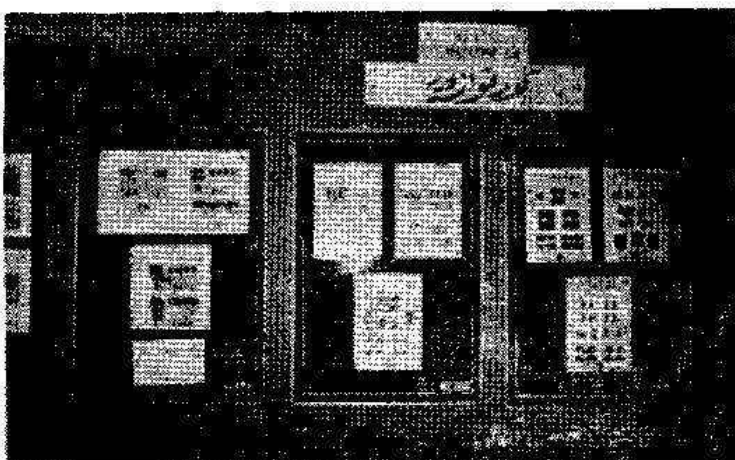
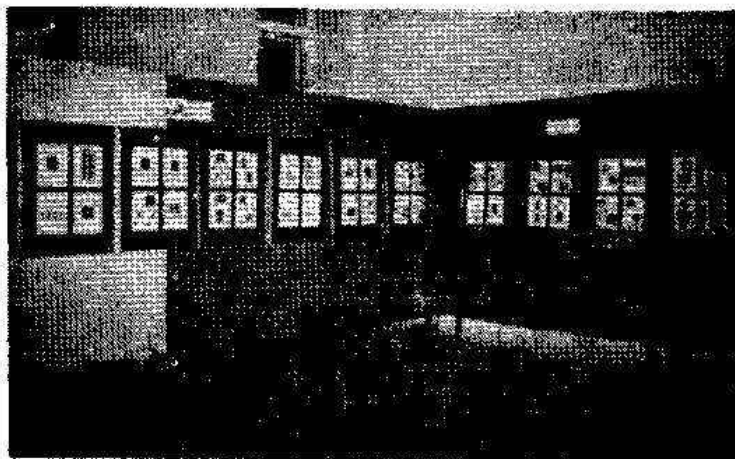


After closing of the Exhibition the Jury body which comprised of the following well known personalities of high repute Messrs. George H. Khoury, George S. Khoury, Dr. Hamdi Izzat, Saleh Al-Shalchi, Sabri Al-Hayek, Ata Sabri, Mahmood N. Ismail and Norri Al-Rawi convened and decided to offer the prizes to the following as best exhibits:—

Name	Award	Class
Sd. J. Hannaney	Award of Honour & Diploma	Special
Haj Sadiq Kharasan	Large Silver Cup	First
Sd. Yorki C. George	Medium Silver Cup	Second
Sd. Saleh Z. Al-Musleh	small Silver Cup	Third
Sd. Ridha Al-Haidari	small Silver Cup	Fourth

The Organizing Committee of this fine Exhibition prepared a special DIPLOMA to be awarded to every member who took part.

To coincide with this happy occasion, the D.G. of Posts, Tels. and Telephones issued a pair of stamps depicting our emblem and commemorating the 20th. Anniversary of the 'Iraqi Philatelic Society. The accepted design was prepared by our



9- United Nations	3
10- Syrian Arab Rep.	3
11- Turkey	3
12- Yemen Dem. Rep.	2
13- Bulgaria	1
14- Dubai	1
15- Finland	1
16- Morocco	1
17- Qatar	1
18- D.G.of Antiquities	
19- P.T.T. Iraq	
20- Arab Commandos	
21- Thomas de la Rue	
22- Curvoizier, Switzerland	
23- Iraqi Philatelic Society	

B — COLLECTORS

1- Sd. J. Hannaney	16
2- Sd. Saleh Z. Al-Musleh	6
3- Miss Nidhal Al-Qaisi	1
4- Sd. A. Dembekdjian	1
5- Sd. Hasan S. Farhan	1
6- Sd. Ridha Al-Haidari	1
7- Sd Jawdat Khaznadar	1
8- Sd. Ali Samawi	1
9- Sd. K. Keyekian	1
10- Sd. Ma'an H. Izzat	1
11- Sd. Ibrahim B. Rassam	1
12- Haj Sadiq Kharasan	1
13- Sd. Saleh Al-Shalchi	1
14- Sd. Yorki C. George	1

BAGHDAD / 71

Our Society took a conspicuous part in Baghdad International Exhibition during the last few years including 1970 which met with a complete success.

The encouragement we received from official and private concerns alerted us, the Administrative Committee and active members to plan and stage our first International Stamp Exhibition "BAGHDAD/71" held during the period 23rd. - 30th Nov., 1971 at Modern Art Museum Halls, "GULBENKIAN".

Over 100 frames covering various phases of philately decorated the walls of the Museum and attracted thousands of collectors and dealers hundreds of miles away. Due to requests from many parties interested to give way to the new generation of Schoolboys it was decided to extend the Show to include 1st. and 2nd. Dec., 1971.

The support we received from the President of the Republic prompted our Dr. Hamdi Izzat to send a telegram of congratulations and loyalty on this occasion.

We append below two lists giving names and number of frames allotted to each :—

A — GOVERNMENTS

<u>Name</u>	<u>No. of Frames</u>
1- U.S.S.R.	20
2- Indian Republic	10
3- German Dem. Rep.	9
4- Muscat & Oman	6
5- Hungary	5
6- Indonesia	5
7- Saudi Arabia	5
8- Fujaira	4

STAMP WORLD

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : Iraqi Philatelic Society

Premises of the Society : Yassin Al-Khedery Bldg.,
South Gate, Baghdad. Republic of Iraq.

Mailing Address : P. O. Box 344, Baghdad

TEL. 87962

EDITOR—IN—CHIEF

ABDUL RAHMAN AL-DARBANDI

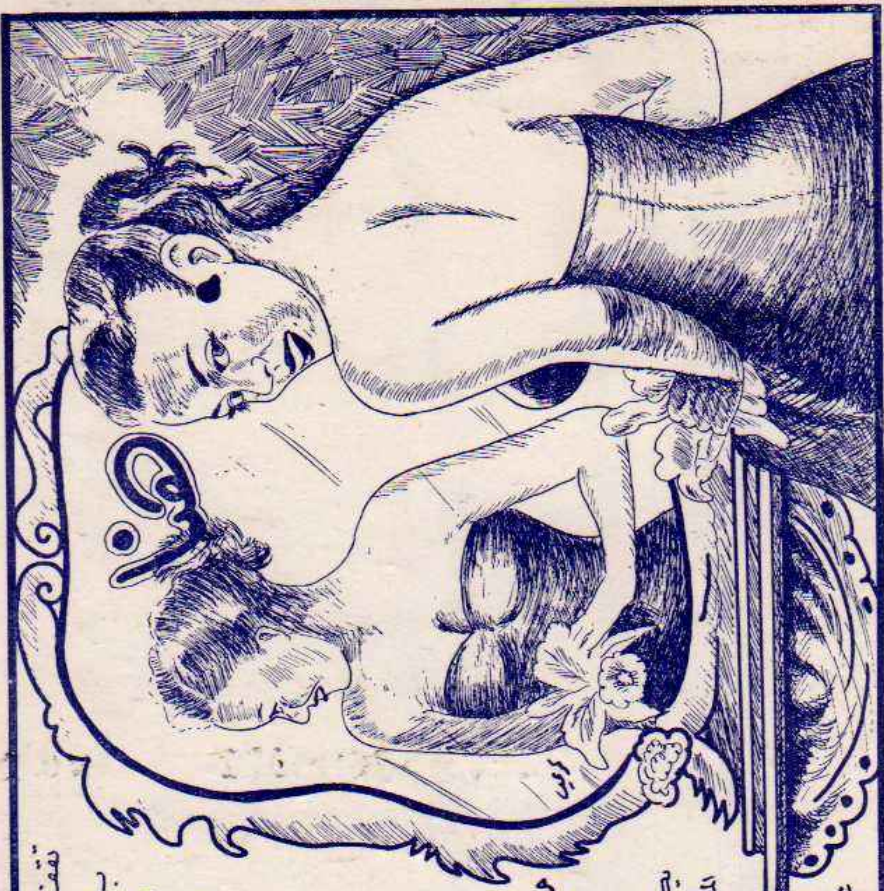
ENGLISH SECTION EDITED BY J. HANNANEY

Letters must be addressed to the Editor-In-Chief .

Remittances payable to the order of the President of the
Society.

Advertising rates — please contact Administrative Committee
of the Society.





تقف المرأة طويلاً ... لا تنتج! .. فهي جميلة..

بل تتأمل وتفكر ... بعيداً الى المستقبل

وتخطط لضمان جـمـال حياة اسرتها ...

تطلعته دائماً الى الأحسن والأفضل ...

وسيقية التأمين على الحياة هي جزء

من ذلك الجمال ..

هي صل الجمال .. لأنها سبقت الاستقرار ..

وهي الأحسن .. وهي الأفضل .. هي المستقبل ..

سيري ... سيري ...!

مكي هادي والجنائز

يكفل اتصال الوثيقة .. وكافة المعلومات

المطلوبة أينما كنت .. بمجرد الاتصال

على العنوان التالي :

العراق - بغداد / شارع الرشيد - ساحة الأديب

عمارة سامي سعد الدين - هاتف : ٨٣٤٨٨

STAMP WORLD

A QUARTERLY REVIEW
OFFICIAL ORGAN OF THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

VOL. 10 FEB./MARCH-1972

No. 27

