



طابع من المجموعة العراقية التي
صدرت يوم ١٩٦٨/١١/٢٩ بمناسبة
ذكرى العشرين لمنظمة الصحة العالمية .

عالم الطوارئ

مريب

العدد ١٩ كانون الاول ١٩٦٨ السنة السادسة

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها : جمعية هواة الطوابع العراقية

مطبعة الزهراء - بغداد

توزع المجلة بدون مقابل على اعضاء الجمعية وبمبلغ ستين فلسا لغيرهم

الفهرست

رئيس التحرير	كلمة العدد
	اخبار الجمعية
ارتين دمبكيان	المنتصون الجدد الى الجمعية
	سحر جمع الطوابع
صادق الخرسان	الاصدارات العراقية
نضال القيسي	الاصدارات العربية
حسيب فتح الله	الهوايات من اهم اسباب السعادة
للدكتور محمد طارق الكاتب	من وحي الطوابع
محمد علي البدير	الطوابع البريدية الموشحة - القسم الاخير
	اللوحات العالمية عنوان لابداع الشعوب
	كيف تكون لك مجموعة من الطوابع النادرة
جمعها ارتين	من كل قطر خبر
	رواد عالم الطوابع
م. ع. البدير	الاثار الانسانية والاجتماعية لهواية جمع الطوابع
	الجديد في الطوابع التذكارية - جيكونسلوفاكيا
	قائمة باسماء اعضاء الجمعية - الجزء الثاني
	قائمة سماء اعضاء الجمعية - الجزء الثاني
	هواة التعارف
	نتيجة المسابقة رقم ٤ والمسابقة رقم ٥

عالم الطواريع

شهادة علمية رفيعة رتبة استثنائية

تقدمها جمعية هواة الطواريع العراقية
منذ سنة ١٩٦٨

رئيس التحرير المسؤول : العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيي الدين
هيئة التحرير : صائب الجصاني ، آرتين دمبكجيان ، المحامي علي السنماوي
الإدارة : عمارة ياسين الخضيرى - باب الشرقى - بغداد الجمهورية العراقية
تلفون ٨٧٩٦٢ •

المراسلات : تكون باسم هيئة تحرير المجلة ص • ب (٣٤٤) بغداد •
الصكوك والحوالات : باسم رئيس التحرير المسؤول •
الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة المجلة •
منسجلة بدائرة البريد برقم (٦٤)

السنة السادسة

كانون الاول ١٩٦٨

العدد - ١٩

كلمة العدد

اصبحت هواية جمع الطواريع اليوم من احدى اكثر الهوايات المحيية الى النفوس وذلك في كثير من اقطار العالم • ولهذه الهواية فوائدها الجمة الى الجميع لانها مدرسة جامعة لكل المواضيع العلمية والتاريخية والجغرافية والاقتصادية وغيرها • وقد ثبت بالفعل ان اكثر الطلاب الناجحين في مواضيع معينة مثل الجغرافيا والتاريخ هم من هواة الطواريع • ولهذا السبب فقد قامت

ادارات بعض المدارس في الخارج بتأسيس نواد خاصة للطلاب الذين يجمعون الطوابع بالإضافة الى لقاء المحاضرات في المدارس حول هذه الهواية وتوزيع النشرات والمطبوعات الخاصة بالطوابع على الطلبة .

اما بالنسبة الينا فان هواية جمع الطوابع اخذت بالانتشار خاصة خلال السنوات الماضية وقد ثبتت لنا هذه الحقيقة من العدد الكبير من الرسائل التي ترد الى الجمعية وقد لاحظنا ان اكثر الرسائل والاستفسارات التي ترد الى الجمعية هي من الهواة الذين اعمارهم دون الثامنة عشر . ويحتاج هؤلاء الى من يرشدهم حول الطريقة الصحيحة لجمع الطوابع .

وتصدر الجمعية هذه المجلة وفيها انواع المقالات والبحوث التي تهتم الهواة وترشدهم الى كيفية جمع الطوابع وتصنيفها وترتيبها في الاضامات (الالبومات) وغير ذلك من الامور المهمة .

والجمعية باصدارها المجلة لا تنتظر اي ربح مادي بل للارشاد فقط . ونود ان ننوه هنا بان اصدار المجلة تكلف الجمعية مبالغ كبيرة سنويا والى درجة الخسارة في اكثر الاحيان لان المجلة توزع بالمجان على اعضاء الجمعية والى جهات اخرى . اما الايراد الذي تحصل عليه المجلة فهو من بيعها حيث تباع بستين فلسا منها عشرة فلوس للبائع وخمسين فلسا فقط للجمعية وكذلك من بعض الاعلانات . وكل هذه الايرادات لا تغطي سوى جزء يسير من تكاليف طبعتها والباقي تتحمله الجمعية .

هذا مع العلم بان كل مجلة او صحيفة علمية او فنية لا يمكنها الاستمرار من ايراد البيع فقط اذ لابد من مساعدات مادية اخرى كالاعلانات وغيرها .

لذا تتوجه بهذه الكلمة الى المسؤولين ان يمدوا لنا يد المساعدة بتزويدنا بالاعلانات كما لنا اقترح اخر وهو ان تقوم ادارات المدارس بشراء اعداد من

اخبار الجمعية

● سيجرى انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لجمعية هواة الطوابع العراقية لسنة ١٩٦٩ يوم الثلاثاء الموافق ١٧ كانون الاول ١٩٦٨ في الساعة السابعة بعد الظهر وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الى يوم الجمعة المصادف ٢٧ كانون الاول ١٩٦٨ في الساعة الخامسة بعد الظهر وسيجرى الانتخاب مهما كان عدد الحاضرين •

وبهذه المناسبة نرجو الهيئة الادارية كافة حضرات الاعضاء الكرام ان يادروا الى تسديد ما بذمتهم من اشتراكات قبل يوم الانتخابات وان يحضروا الى مقر الجمعية لاداء واجبهم الانتخابي •

● استمرت العروض في مقر الجمعية بمعدل عرض واحد في كل اسبوع وذلك حتى نهاية شهر تشرين الاول • وابتداء من تشرين الثاني تقرر ان يكون عدد العروض ثلاثة في كل شهر وان يكون يوم الجمعة الاخير من الشهر فترة استراحة للقائمين على العروض •

المجلة وتوزيعها على الطلبة ولهذه فائدة مزدوجة اولا لفائدة الطالب الذي يجمع الطوابع وثانيا مساعدة الجمعية لكي تتمكن من الاستمرار باصدار المجلة •

وان مجلة (عالم الطوابع) التي تصدرها الجمعية هي المجلة الوحيدة من نوعها التي تصدر في البلاد العربية بهذا الشكل واللغتين العربية والانكليزية اضافة الى كونها مصورة • وهي تعتبر سفيرة لعراقنا في الخارج لانها بالاضافة الى توزيعها في العراق توزع في الخارج ايضا • وبواسطتها يتمكن الهواة الاجانب من التعرف على طوابعنا •
والى هنا وننتظر النتيجة •

● تم عقد قران الزميل محمد على البدير دون ان نستلم رقاع الدعوة •
فبالرفاه والبنين •

● عاد الزميل المجامى محمود نديم اسماعيل من اسطنبول بعد ان قضى
اشهر الصيف هناك •

● استمرت الجمعية باصدار اغلفة اول يوم لكافة الاصدارات العراقية
وكان اخر اصدار لطوابع الصحة العالمية بتاريخ ٢٩ تشرين الثانى •

● عاد رئيس الجمعية العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محي الدين
من زيارته الى كل من بيروت ودمشق واسطنبول بعد قضاء شهر راحة
واستجمام •

● ارسلت الجمعية بمض الصور التذكارية الى نادى هواة الطوابع
للشباب بالقاهرة وكانت تلك الصور قد التقطت خلال الحفلة التى اقامتها
الجمعية على شرف اعضاء الهيئة الادارية للنادى بتاريخ ١١ تموز ١٩٦٨ •
وقد استلمت الجمعية رسالة شكر من اعضاء الهيئة الادارية للنادى على هذه
المهدية التذكارية •

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك
السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على
مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

المنتسبون الجدد الى الجمعية

اسماء وغناوين وهوايات الاعضاء الجدد الذين انضموا الى جمعية هواة

الطوايع المراقبة .

الطوايع :

- ١ - مستعملة ، ٢ - غير مستعملة ، ٣ - تذكارية ، ٤ - بريد جوى ،
- ٥ - غلاف اول يوم ، ٦ - العراق ، ٧ - الشرق الاوسط ، ٨ - آسيا ، ٩ -
- اوربا ، ١٠ - افريقيا ، ١١ - امريكا ، ١٢ - كل العالم ، ١٣ - المستعمرات
- البريطانية ، ١٤ - المستعمرات الفرنسية ، ١٥ - مبادلة طابع بطابع ، ١٦ -
- المبادلة حسب الكتوك .

الكتوكات :

- ١٧ - كتوك كينز ، ٨١ - كتوك ايفرت ، ١٩ - كتوك سكوت .

اللغات :

- ٢٠ - العربية ، ٢١ - الانكليزية ، ٢٢ - الالفرنسية .

الاختصاص بالطوايع :

- ٢٣ - الرياضية والالعب ، ٢٤ - الازهار ، ٢٥ - الحيوانات ، ٢٦ -
- الاطفال ، ٢٧ - الاتحادات والمؤتمرات البريدية ، ٢٨ - الفضاء ، ٢٩ - الكسافة

رقم	الاسم والعنوان	نوع الهواية
-----	----------------	-------------

٤٦٣	الاسة بشرى حسين على غالب - مدينة اليرموك الوجة الثانية	
-----	--	--

رقم الدار ٥٢ - بغداد	٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١	
----------------------	------------------	--

٤٦٤	عدنان عبدالكريم عبدالاحد - مخزن باركر - سوق السراى بغداد	
-----	--	--

٢٠-١٧-٦-٢-١		
-------------	--	--

٤٦٥ خضير عباس محمد - بواسطة صاحب الدكان عايد العطار - باب

بغداد - مقابل ساحة العروبة - كربلاء ٢١-٢٠-٨-٧-٦-٢-١

٤٦٦ زهير احمد - محل مهدي عبدالامير - سوق الغلاوى - كربلاء

٢١-٢٠-٧-٦-٢-١

٤٦٧ الكسندر اسكندر - معمل حاج يونس للنسيج - الموصل

٢٢-٢٠-١٨-٦-٢

٤٦٨ ارتين مكرديج كريت - شركة البراغى العراقية - الموصل

٢١-٢٠-٦-٢-١

٤٦٩ طه عبدالكريم موسى - ناحية جلولا - ديالى

٢١-٢٠-٧-٦-٣-١

٤٧٠ ذنون الحاج سمدا لله احمد - محلة رأس الكور رقم الدار

٢١-٢٠-٨-٧-٦-٢-١ ١٣-١٠١ الموصل

٤٧١ سعيد صالح عوض - ص.ب. (٨٣٢٧) المكلا - جمهورية اليمن

٢٠-١٢-٧-٢-١

الشعبية

٤٧٢ هنرى داود نعمان - حولى الجنوبية - بيوت دخل المحدود رقم

٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١ ١-٢٣ الكويت

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك . برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا .

سحر جمع الطوابع

ارتين ديمكيان

لكل شخص هوايته الخاصة حيث يعتقد بان هوايته هذه هي احسن من هوايات الآخرين ومن الصعب تصنيف الهوايات بالنسبة اليهما احسن من الاخرى • ولكن مع هذا فيمكننا ان نجزم بان هواية جمع الطوابع هي من احدى اكثر الهوايات المحببة في العالم • واستنادا الى تقدير قامت به منظمة اليونسكو يوجد اليوم اكثر من مئة مليون هاو للطوابع في العالم •

وقد اعلن السيد بول كوكلمان رئيس اللجنة المشرقة على معرض الطوابع الذي اقيم في زوريخ بسويسرا في تموز ١٩٦٨ بان عشرة بالمئة من سكان سويسرا الذين اعمارهم فوق ١٥ سنة يعتبرون انفسهم هواة اصليون وحوالي ٧٠ شخص من ١٠٠ لا يرمون اغلفة الرسائل بل يحتفظون بالطوابع التي عليها •

اذن ما هو السحر في هواية جمع الطوابع التي يجذب اليها الاف الهواة •

بوسع كل شخص ان يصبح هاويا للطوابع لان هذه الهواية لا تحصر ب فئة معينة بل تجمع جميع الفئات مثل تلاميذ المدارس على مختلف مستوياتهم والعمال والفلاحين والعلماء والاساتذة الى الملوك والرؤساء •

قال احد مدرسي مادة الجغرافيا في احدى المدارس في سويسرا بان احسن الطلاب عنده في درس الجغرافيا كانوا من هواة الطوابع وقد ثبت لديه بان لهواة الطوابع الملم تام بالمواضيع الجغرافية ورغبة كبيرة للاطلاع على احوال الاقطار الاخرى • ثم هناك مواضيع عديدة تجذب اليها الهواة منها الفنون على اختلاف انواعها خاصة اللوحات الفنية التي تنقل منها كتملذج

بيانات للاعضاء

● تنتهى الاشتراكات في نهاية كل سنة لذا يجب على الاعضاء تسديد اشتراكاتهم السنوية في بداية كل سنة .

● رسم الانتماء دينار واحد ورسم الاشتراك دينار واحد ايضا لجميع الاعضاء . يدفع رسم الانتماء لمرة واحدة فقط وذلك عند قبوله كعضو .

● على كافة الاعضاء الذين لم يسددوا اشتراكاتهم للسنتين السابقتين ان يبادروا الى تسديدها باقرب وقت ممكن .

● اجور الاعلان في المجلة اربعة دنائير للصفحة الواحدة وديناران ونصف لصفحة ودينار ونصف للربع صفحة اما لاعضاء الجمعية فلهم تخفيض 50% من الاجور المذكورة .

● على كافة الزملاء الذين يرغبون عرض مالدتهم من مواد ان يسجلوها لدى المسؤول وذلك قبل يوم العرض وان آخر موعد لقبول العروض هو الثلاثاء الذى يسبق يوم العرض . علما بانه سوف لا يقبل تسجيل أية مادة يوم العرض .

● يباع الشعار الخاص للجمعية بسعر ربع دينار فقط وهو مصنوع من المعدن ويتحجم صغير جدا لغرض استعمال الاعضاء فقط على اوراق رسائلهم .

على الطوابع البريدية . ثم الرياضة والقضاء والحيوانات والفواكه والطب والازياء الشعبية وعشرات غيرها بالإضافة الى فائدتها المادية .

كل هذه الانساب تجعل لهواية جمع الطوابع سحر يجذب اليها الهامى .

الإصدارات العراقية

● بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس منظمة الصحة العالمية اصدرت مجموعة من اربعة طوابع فئاتها ٥ فلوس ١٠٠، ١٥٠، ٢٥٠ فلسا • ومجموعة اخرى مثلها وبنفس الفئات بدون تخشير الكمية المطبوعة ٧٥ ألف مجموعة غير مخزنة •



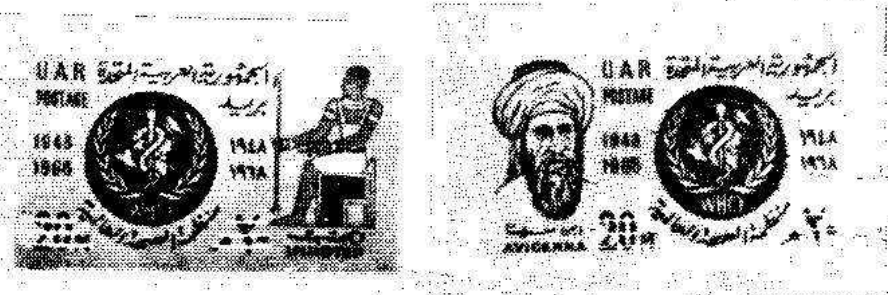
الإصدارات العربية

صادق الخرسان

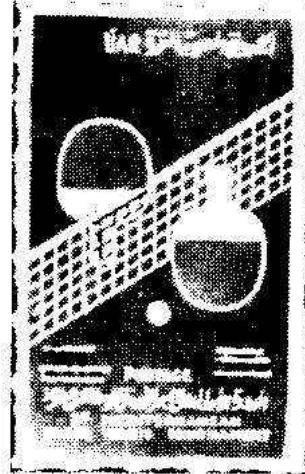
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

الجمهورية العربية المتحدة :

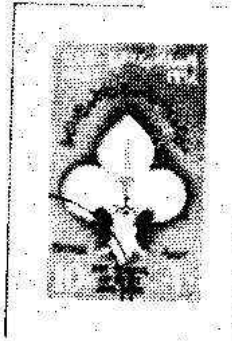
● بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس منظمة الصحة العالمية اصدرت طابعين فئة ٢٠ مليما ويمثل الرسم شعار الامم المتحدة والى جانبها صورة الفيلسوف العربي ابن سينا والفيلسوف الفرعوني ايمحطب • وبمناسبة اقامة سوق القاهرة الدولي للصناعة اصدرت طابعا تذكاريًا فئة ٢٠ مليما والصورة تمثل مجموعة من المصانع العربية الحديثة •



- وبمناسبة اقامة الدورة الاولى في بطولة لعبة تنس الطاولة لدول البحر الابيض المتوسط اصدرت طابعا تذكاريًا فئة ٢٠ مليما والصورة تمثل لعبة تنس الطاولة •



- وتخليدا لذكرى مرور خمسين عاما على الحركة الكشفية المصرية اصدرت طابعا تذكاريًا فئة ١٠ مليما يحمل شعار الحركة الكشفية •



- وبمناسبة اقامة الدورة الاولمبية في المكسيك اصدرت طابعين فئة ٢٠، ٣٠ مليما والصورة تمثل رموزا



- للالعاب الاولمبية الفرعونية القديمة •

- وبمناسبة افتتاح اول رحلة لطائرة البوينج التابعة لشركة الطيران العربية المتحدة اصدرت طابعا فئة ٥٥ مليما يحمل صورة الطائرة •



- واصدرت طابعين لاثار التوبة في معبد فيلة فئة ٢٠ ، ٥٥ مليما وتصور
آثارا فرعونية وطابع اخر للاجئين الفلسطينيين فئة ٣٠ مليما بصور خارطة
فلسطين والى جانبها اللاجئين العرب الذين يعيشون اليوم في العراق .
- وتخليدا لذكرى المربي الكبير وابو التعاليم الحديث في مصر اصدرت
طابعا تذكاريًا فئة ٢٠ مليما يحمل صورته .

دولة الكويت :

- بمناسبة يوم فلسطين اصدرت ثلاثة طوابع
فئة ١٠ فلوس و ٢٠ و ٤٥ فلسا وتمثل الصورة
خارطة فلسطين .
- اصدرت طابعين بمناسبة يوم العلم فئة ٢٠
و ٤٥ فلسا .



- وبمناسبة مرور عشرين عاما على مذبحه دير ياسين في فلسطين
العربية فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا .



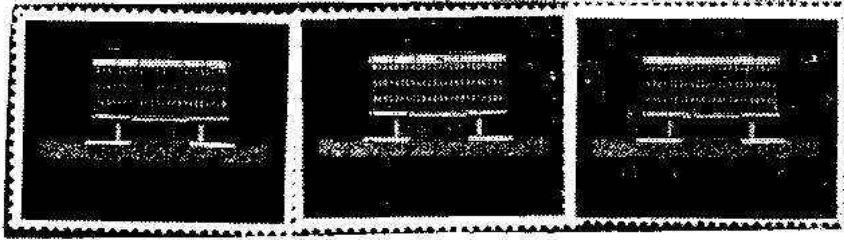
- وبمناسبة السنة الدولية لحقوق الانسان اصدرت اربعة طوابع
للاجئين الفلسطينيين فئة ٢٠ و ٣٠ و ٤٥ و ٩٠ فلسا .



- واحتفالا بيوم الامم المتحدة اصدرت طابعين فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا والصورتين تمثل خارطة فلسطين وشعار الامم المتحدة .



- واصدرت ثلاثة طوابع لليونسكو فئة ٢٠ و ٣٠ و ٤٥ فلسا .



الجمهورية العربية السورية :

- تخليدا لذكرى الكاتب العربي الجاحظ اصدرت طابعين فئة ١٢ر٥ قرش و ٢٧ر٥ قرش وتحمل الطوابع صورته .
- وبمناسبة يوم المتاحف اصدرت خمسة طوابع تمثل الاثار السورية فئاتها ١٥ و ١٧ر٥ و ٢٢ر٥ و ٤٥ و ٥٠ قرشا .

ليبيا :

- بمناسبة يوم الصحة العالمي اصدرت طابعين فئة ٢٥ و ٥٥ مليما .
- ولحقوق الانسان اصدرت طابعين فئة ١٥ و ٦٠ مليما .
- وبمناسبة الحملة لمحو الامية اصدرت اربعة طوابع فئة ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ مليما .

الجمهورية اللبنانية :



- بمناسبة اقامة الدورة الاولى في المكسيك اصدرت خمسة طوابع .
- ولمهرجانات بعلبك اصدرت ستة طوابع .

المغرب :

- بمناسبة اقامة دورة البحر الابيض المتوسط اصدرت طابعين فئة ٢٠ و ١٠٠ فرنك .

الجزائر :

- اصدرت طابعا تذكاريًا لهجرة الجزائريين الى اوروبا فئة ١٥ فرنك .
- وللدورة الاولى في المكسيك اصدرت ثلاثة طوابع فئاتها ٣٠ و ٥٠ و ١٠٠ فرنك .
- واصدرت طابعين تمثل الفسيفساء في العهد الروماني فئة ٤٠ و ٩٥ فرنك .

تونس :

- بمناسبة يوم المتاحف اصدرت ستة طوابع من فئة ١٥ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٤٠ و ٦٠ مليما .

الاصدارات الايرانية :

- بمناسبة يوم المتاحف اصدرت طابعا واحدا فئة ١٤ ريال *
- وبمناسبة يوم الطفل الايراني اصدرت ثلاثة طوابع فئة ٢ و ٣ و ٥ ريال *
- وبمناسبة يوم الامم المتحدة اصدرت طابعا فئة ١٤ ريال *



- وبمناسبة ذكرى مرور خمسين عاما على التأمين اصدرت اربعة طوابع فئة ٤ و ٥ و ٨ و ١٠ ريال *
- وبمناسبة مرور عام على تتويج الشاه اصدرت ثلاثة طوابع فئاتها ٦ و ٨ و ١٠ ريال والطوابع من الحجم الكبير وتحمل صور الشاه وزوجته وولي العهد *



الهوايات من أهم أسباب السعادة

الانسة نضال القيسى

الاستغراق في هواية من الهوايات لا يختلف في كثير عن الايمان بقضية غير جليلة وغير شائعة .. ومن مشاهير العلماء الرياضيين الذين لا يزالون على قيد الحياة ، عالم قسم وقته بالعدل والقسطاس بين العلوم الرياضية وهواية جمع طوابع البريد . ويخيل الى انه يجد في هذه الهواية تسليّة تهون عنه حين يمر عليه ان يمضى في علومه تلك .. وليست مصاعب أثبات النظريات الرياضية بالشئ الوحيد الذى تعالجه هواية جمع طوابع البريد كما ان الطوابع ليست بالشئ الوحيد الذى يمكن جمعه .. فهناك الخزف القديم ، وعلب الكبريت ، والعملات القديمة .. وقد تقول ان هذه المتع البسيطة تبدو للكثيرين منا متواضعة .. فقد مارسناها في صبانا ، حتى اذا كبرنا خيل لنا - لسبب او لآخر - انها لا تليق بالرجال الناضجين .. وهذا محض خطأ ، فان كل متعة لا تنطوى على ضرر للمعير ، خليفة بان تكون ذات قيمة ونفع ..

وقد سئل احد الفلاسفة عن هوايته المفضلة فقال ، انه - يجمع الانهار - اى يهوى ارتيادها ، ويشعر بالاسف لانه لم يزر بعضها بعد .. وليس يخجل من مثل هذه العواطف الساذجة .. وهناك من يشغف بلعبة مثل «البيزبول» فهو يقلب صفحات الجرائد في لهفة ، ويجد فيما يذاع بالراديو من انبائها لذة تثيره .. على ان الهوايات والالعب الرياضية ليست في الغالب الموارد الاساسية للسعادة ، وانما هى وسائل للفرار من الحقيقة ، وتناسى الالام التى نعجز عن تحملها لفترة من الزمن .. وانما تتوقف السعادة الاصلية اكثر ما تتوقف على ما نسميه الاهتمام الودى بالاشخاص والاشياء .. فالاهتمام الودى بالاشخاص نوع من المحبة ، لا يتطلب استجابة ، لا يدعو الى تثبيت ورغبة في التملك ،

لان النوع الذى يتطلب هذا كثيرا ما يكون مبعثا للشقاء .. انما النوع الذى
يؤدى الى السعادة هو ذلك الذى يعزى على تأمل الناس والابتهاج بما اوتوا
من خصال فردية وهو الذى يتيح مجالا للاهتمام والاستمتاع بأولئك الذين
تصلنا الظروف بهم ، دون رغبة في ان تبسط عليهم اى سلطان او نفوذ ، او
في ان تستأثر باعجابهم . فالشخص الذى يسلك نحو الناس هذا المسلك
صادقا ، ويجد فيه موردا للسعادة ، ونبعا لتعاطف متبادل .. اذ ان علاقاته
بسواه - سواء كانت بسيطة او وطيدة - تغدو كافية لارضاء نفسه وعواطفه ..
ومجرد احساسه الداخلى بالسعادة ، كفى بان يجعله رفيقا يستطيب الناس
صحبه .. وهذا - في الوقت ذاته - يضاعف من سعادته .. وهكذا .

ولقد أشرت من قبل الى ما دعوته بالاهتمام الودى «بالاشياء» ، وهو
تعبير قد يبدو غير دقيق . ولكننى اعتقد ان ثمة شيئا شبيها بالود والصدقة في
اهتمام العالم الجيولوجى بالصخور - مثلا - واهتمام عالم الآثار بالاطلال ..
وهذا الاهتمام خلى بان يكون عنصرا اساسيا في مسلكنا نحو الاشخاص
والجماعات .. ومع ان المشاعر المتولدة عن الاهتمام «بالاشياء» ، لا تعادل
في السعادة اليومية ما يتولد عن المسلك الودى نحو اندادنا من «البشر» ، الا
أنها برغم ذلك عامل مهم من عوامل الرضى .. ذلك لان الدنيا واسعة ،
وقواتنا فيها محدودة ، فاذا ارتبطت سعادتنا بأسرها بالظروف الشخصية فحسب ،
فاننا لا نلبث ان نجد انفسنا مسوقين لان تتطلب من الحياة فوق ما في طوقها ان
تمنحنا .. والاسراف في الطلب لا يعود دائما الا بأقل مما يمكن ان يجتنب ..
ومن ثم نجد ان الرجل الذى يستطيع ان ينسى همومه بالاستغراق في اهتمام
حقيقى «بشيء» من الاشياء - كتاريخ الكواكب مثلا - لا يلبث حين يرتد الى
الحياة من تأملاته ، ان يتبين انه اكتسب هدوءا ، لا يمكنه من ان يعالج همومه
على خير وجه ، بعد ان يكون قد نعم بقسط من السعادة .. والسعادة الحقيقية
.. ولو لامد محدود ! ومما تقدم نجد ان سر السعادة يتمثل في هذه

من وحي الطوابع

حبيب فتح الله

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

في اكر من مناسبة بينت ما لهواية جمع الطوابع البريدية من فوائد .. وفي سياق احاديثي قد تدفني الحوادث الى ابحاثات وافكار ذات اهمية ومنفعة عندما تأخذني الشهوة وانا منهمك في قلب الالبومات او في اختبار صفقة جديدة من طوابع البريد التي حصلت عليها بطريقة ما .. وقد تكون لهفتي كبيرة عندما اعثر على طابع نادر بالصدفة فاروح اأمله ثم اقوم بفحصه بالة فاحصة الطوابع الخاصة وتطبيقه على الكاتالوك .. الى اخره من مراحل تثبيت ندادة الطابع .

وعندما اخرج من هذه العملية منتصرا « اي اقوم بتثبيت طابع نادر او مفلوطا » .. اشعر بقرارة نفسي بانني قد حصلت على لقطة عظيمة نادرة اثرت على خيالاتي واشبعت رغبة جامحة في هوايتي - جمع الطوابع - اقول هذا وكل هاوي يشعر بما اشعر انا عندما تحصل مثل هذه الابحاثات .

وبالنسبة ارجو ان ينتبه هاوي جمع الطوابع الى هذه الظاهرة . ولا بد مرت عدة مرات على كثير من هواة جمع الطوابع (المتقدمين) .. وكم من مرة استمعت الى احاديث هؤلاء ومفاخرتهم بتلك الطوابع الثمينة التي حصلوا عليها بالصدفة دون ما تكلفهم دفع مبالغ معتبرة لاقتناء هذه الطوابع وخاصة المختصين بجمع الطوابع المفلوطة التي تكون عادة اسعارها خيالية فيما اذا

النصيحة ! دع اهتمامك وعنايتك يتسمان الى اقصى نطاق ممكن .. وبشملان اكبر عدد من الاشياء والاشخاص .. كي يكون لك دائما ما يشغلك عن هموم الحياة ..

ادخلتها الشركات العالمية الخاصة بإصدار كاتالوجات الطوابع العالمية مثل
كينس وسكوت وايفرت وغيرها •

اتذكر قبل خمسة عشر سنة على الأقل اشترت صفقة طوابع عراقية
وعالمية من ارملة هاوى طوابع قديم وبعد لأي وجهد كبير • وعند المنزل
وال تصنيف لهذه الصفقة عثرت على طابع اميريكي صادر سنة ١٩٢٠ وكان
سعره بالكاتالوك ٢٠٠ دولارا • اى اكثر مما دفعت ثمن شراء كل صفقة
الطوابع المذكورة التى بلغ عددها خمسين الف طابع • ولا زلت احتفظ بهذا
الطابع بين مجموعة طوابعى النادرة •

هذه وغيرها من الفوائد التى يتمتع بها هاوى جمع الطوابع •• من
الضرورى تدوينها والاستشهاد بها كدليل لما لهواة جمع الطوابع من فائدة
تذكر • نكتفى بهذا القدر من سلسلتنا • من وحى الطوابع التى سنستمر في
تقديمها لقراء وهواة جمع الطوابع ولنا عودة في العدد القادم من المجلة •

الطوابع البريدية الموشحة

اغاثة متضررى فيضان عام ١٩٦٧

الدكتور محمد طارق الكاتب

سبق أن نشرنا في العدد الماضى القسم الاول من المقال
واذ ننشر في هذا العدد القسم الثانى والاخير منه فاننا
نقدم الشكر الجزيل للدكتور على المقال القيم ونرجو منه
المزيد •

هيئة التحرير

١٢ - طابع ذكرى ابتاق ميثاق الوحدة العربية الصادر في (٢٦)

مايس ١٩٦٥) بفتة (١٠) فلوس الموشح باغاثة متضررى الفيضان بفتة (٥)
فلوس •

أ - ان هذا الطابع الموشح هو اول طابع يصدر موشحا من قبل مصلحة البريد والبرق والهاتف في مجموعة الطوابع البريدية الخاصة باغانة متضررى الفيضان وذلك بتاريخ ١٨ حزيران ١٩٦٧ •

ب - استعمل الختم الكبير لتوشيح هذا الطابع فقط •

ج - استعمل الحبر الاحمر فقط لتوشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها :-

اولا - التوشيح عمودى يسارى •

ثانيا - التوشيح عمودى يسارى مكرر •

ثالثا - التوشيح عمودى يمينى •

رابعا - التوشيح عمودى يمينى مكرر •

خامسا - التوشيح افقى •

سادسا - التوشيح افقى مكرر •

١٣ - طابع ذكرى ثورة العشرين الصادر في (٣٠ حزيران ١٩٦٥)

بفئة ١٠ فلوس والموشح باغانة متضررى الفيضان بفئة (٥) فلوس •

أ - ان الطابع الموشح هذا بأعتقادي هو حقيقى وانه قد صدر فعلا من قبل

مصلحة البريد •

ب - استعمل الختمان الكبير والصغير في توشيح هذا الطابع •

ج - استعمل الحبر الاحمر والحبر الداكن والحبر الاسود في توشيح

هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها :

اولا - التوشيح عمودى يسارى (بالختمين الكبير والصغير وباللونين

الاحمر والاحمر الداكن) •

ثانيا - التوشيح عمودى يسارى بالختم الكبير وباللون الاسود •

ثالثا - التوشيح عمودى يمينى (بالختمين الكبير والصغير وباللونين
الاحمر والاحمر الداكن) •

رابعا - التوشيح عمودى يمينى بالختم الكبير وباللون الاسود •

خامسا - التوشيح عمودى يسارى مكرر بالختمين الكبير والصغير
وباللون الاحمر •

سادسا - التوشيح عمودى يمينى مكرر بالختمين الكبير والصغير
وباللون الاحمر •

سابعا - التوشيح افقى مكرر بالختم الصغير بالون الاحمر •

١٤ - طابع الذكرى السابعة لثورة ٢٤ تموز الصادر في (١٤) تموز

(١٩٦٥) بقتة (١٠) فلوس الموشح بأغانة متضررى الفيضان بقتة (٥) فلوس •

أ - ان الطابع الموشح هذا بأعتقادی هو حقيقى وانه قد صدر فعلا من قبل
مصلحة البريد •

ب - استعمل الختمان الكبير والصغير في توشيح هذا للطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها :

اولا - التوشيح عمودى يسارى (بالختمين الكبير والصغير وباللونين
الاحمر والاحمر الداكن) •

ثانيا - التوشيح عمودى يسارى مكرر (بالختمين الكبير والصغير
وباللونين الاحمر والاحمر الداكن) •

ثالثا - التوشيح عمودى يمينى (بالختمين الكبير والصغير وباللونين
الاحمر والاحمر الداكن) •

رابعا - التوشيح عمودى يمينى مكرر (بالختمين الكبير والصغير
وباللونين الاحمر والاحمر الداكن) •

خامسا - التوشيح افقى (بالختمين الكبير والصغير وباللونين
الاحمر والاحمر الداكن) •

سادسا - التوشيح لفقى مكرر (بالختمين الكبير والصغير وباللونين الاحمر والاحمر الداكن) •

١٥ - طابع ذكرى السنة التعاونية الدولية الصادر في (١٣ آب ١٩٦٥)

بنقطة (٥) فلوس الموشع باغانة متضررى الفيضان بنقطة (٥) فلوس •

أ - ان الطابع الموشع هذا بأعتقادي هو حقيقى وقد صدر من قبل مصلحة البريد •

ب - لقد استعمل الختم الكبير فقط في توشيح هذا الطابع •

ج - استعمل الحبر الاحمر فقط في توشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :-

اولا - التوشيح افقى •

ثانيا - التوشيح لفقى مكرر •

ثالثا - التوشيح افقى مقلوب •

رابعا - التوشيح عمودى يسارى ومكرر •

خامسا - التوشيح عمودى يمينى ومكرر •

١٦ - طابع ذكرى السنة التعاونية الدولية الصادر في (١٣ آب ١٩٦٥)

بنقطة (١٠) فلوس الموشع باغانة متضررى الفيضان بنقطة (٥) فلوس •

أ - ان الطابع الموشع هذا بأعتقادي هو حقيقى وقد صدر فعلا من قبل مصلحة البريد •

ب - لقد استعمل الختم الكبير فقط في توشيح هذا الطابع •

ج - لقد استعمل الحبر الاحمر والحبر الاسود في توشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :

اولا - التوشيح افقى (باللونين الاحمر والاسود) •

ثانيا - التوشيح افقى مقلوب باللون الاسود •

١٧ - طابع ذكرى السنة التعاونية الدولية الصادر في (١٣ آب ١٩٦٥)

بفئة (٣٠) فلسا • الموشح باغاثة متضررى الفيضان بفئة (٥) فلوس •

أ - ان الطابع الموشح هذا بأعتقادي هو حقيقى وقد صدر من قبل مصلحة

البريد •

ب - لقد استعمل الختم الكبير فقط في توشيح هذا الطابع •

ج - استعمل الحبر الاحمر والحبر الاسود في توشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا

الطابع :-

اولا - التوشيح افقى باللونين الاحمر والاسود •

ثانيا - التوشيح افقى مكرر باللون الاحمر •

ثالثا - التوشيح افقى مقلوب باللون الاحمر •

رابعا - جزء من الطبقة موشح افقيا باللون الاحمر والجزء الاخر غير

موشح •

١٨ - طابع ذكرى معرض بغداد العربى الثانى الصادر في (٢٢ تشرين

الاول ١٩٦٥) بفئة (١٠) فلوس الموشح باغاثة متضررى الفيضان بفئة (٥)

فلوس •

أ - ان الطابع الموشح هذا بأعتقادي هو حقيقى وقد صدر فعلا من مصلحة

البريد •

ب - لقد استعمل الختم الكبير فقط في توشيح هذا الطابع •

ج - استعمل الحبر الاحمر فقط لتوشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها :

- أولا - التوشيح عمودى يمينى
- ثانيا - التوشيح عمودى يمينى مكرر
- ثالثا - التوشيح عمودى يسارى
- رابعا - التوشيح عمودى يسارى مكرر
- خامسا - التوشيح افقى
- سادسا - التوشيح افقى مكرر
- ١٩ - طابع الذكرى الثانية لثورة ١٨ تشرين الثانى الصادر في (١٨ تشرين الثانى ١٩٦٥) بقئة (٥) فلوس الموشح باغانة متضررى الفيضان بقئة (٥) فلوس •
- أ - لم اطلع على اى ظرف مبرد وعليه هذا الطابع الموشح وكل الطوابع البريدية الموشحة التى رأيتها كانت جديدة وغير مستعملة •
- ب - لقد استعمل الختم الكبير فقط في توشيح هذا الطابع •
- ج - استعمل الحبر الاسود فقط لتوشيح هذا الطابع •
- د - ان كافة الطوابع البريدية الموشحة والتى اطلعت عليها كان توشيحها عمودى يسارى فقط •
- ٢٠ - طابع الذكرى الثانية لثورة ١٨ تشرين الثانى الصادر في (٨١ تشرين الثانى ١٩٦٥) بقئة (١٠) فلوس الموشح باغانة متضررى الفيضان بقئة (٥) فلوس •
- أ - لم اطلع على اى ظرف مبرد وعليه هذا الطابع الموشح وكل الطوابع البريدية الموشحة من هذا النوع التى رأيتها كانت جديدة وغير مستعملة •
- ب - لقد استعمل الختم الكبير فقط في توشيح هذا الطابع •
- ج - لقد استعمل الحبر الاحمر والحبر الازرق في توشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :-

- اولا - التوشيح عمودى يسارى وباللونين الاحمر والازرق •
- ثانيا - التوشيح عمودى يسارى مكرر باللون الازرق •
- ثالثا - التوشيح عمودى يمينى باللون الاحمر •

٢١ - طابع ذكرى التعداد العام لسنة ١٩٦٥ الصادر في (٢٩ تشرين الثانى ١٩٦٥) بفتة (٥) فلوس الموشح باغائة متضررى الفيضان بفتة (٥) فلوس •

أ - ان هذا الطابع الموشح باعتقادى هو حقيقى وقد صدر من قبل مصلحة البريد •

- ب - لقد استعمل الختم الكبير فقط في توشيح هذا الطابع •
- ج - استعمل الحبر الاحمر فقط لتوشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :-

- اولا - التوشيح افقى •
- ثانيا - التوشيح افقى مكرر •
- ثالثا - التوشيح افقى مقلوب •

٢٢ - طابع ذكرى التعداد العام لسنة ١٩٦٥ الصادر في (٢٩ تشرين الثانى ١٩٦٥) بفتة (١٥) فلوس الموشح باغائة متضررى الفيضان بفتة (٥) فلوس •

أ - ان هذا الطابع الموشح باعتقادى هو حقيقى وقد صدر من قبل مصلحة البريد •

- ب - لقد استعمل الختم الكبير فقط في توشيح هذا الطابع •

ج - لقد استعمل الحبر الاحمر والحبر الاخضر والحبر الاحمر الداكن المائل للاسود في توشيح هذا الطابع .

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :

اولا - التوشيح افقي باللون الاحمر واللون الاخضر واللون الاحمر الداكن المائل للاسود .

ثانيا - التوشيح افقي مكرر باللون الاخضر والاحمر الداكن المائل للاسود .

ثالثا - التوشيح افقي مقلوب باللون الاحمر الداكن المائل للاسود .

٢٣ - طابع الذكرى بمناسبة تدشين طائرات ترايدنت ١٩٦٥ (الصادر في ٣ كانون الاول ١٩٦٥) بقئة (١٠) فلوس الموشح باغانة متضرري الفيضان بقئة (٥) فلوس .

أ - لم اطلع على اى ظرف مبرد وعليه هذا الطابع الموشح وكل الطوابع البريدية الموشحة من هذا النوع والتي اطلعت عليها كانت جديدة وغير مستعملة .

ب - لقد استعمل الختم الكبير في توشيح هذا الطابع .

ج - استعمل الحبر الاحمر فقط في توشيح هذا الطابع .

د - ان كافة الطوابع الموشحة من هذا النوع والتي اطلعت عليها كان توشيحها افقيا .

٢٤ - طابع ذكرى مؤتمر التمور الدولي الثاني في بغداد ١٩٦٥

الصادر في (٢٧ كانون الاول ١٩٦٥) بقئة (٣) فلوس الموشح باغانة متضرري الفيضان بقئة (٥) فلوس .

أ - لم اطلع على اى ظرف مبرد وعليه هذا الطابع الموشح وكل الطوابع

البريدية الموشحة من هذا النوع والتي اطلعت عليها كانت جديدة وغير مستعملة •

- ب - لقد استعمل الختم الكبير في توشيح هذا الطابع •
- ج - استعمل الحبر الاحمر فقط في توشيح هذا الطابع •
- د - ان كافة الطوابع الموشحة من هذا النوع والتي اطلعت عليها كان توشيحها عمودى يسارى •

٢٥ - طابع الذكرى الخامسة والاربعون لتأسيس الجيش العراقى الصادر في (٦ كانون الثانى ١٩٦٦) بقئة (٢) فلس الموشح باغاثه متضررى الفيضان بقئة (٥) فلوس •

- أ - لم اطلع على اى ظرف مبرد وعليه هذا الطابع الموشح وكل الطوابع البريدية الموشحة من هذا النوع والتي اطلعت عليها كانت جديدة وغير مستعملة •

- ب - لقد استعمل الختم الكبير في توشيح هذا الطابع •
- ج - لقد استعمل الحبر الاسود فقط في توشيح هذا الطابع •
- د - ان كافة الطوابع الموشحة من هذا النوع والتي اطلعت عليها كان توشيحها عمودى يسارى •

٢٦ - طابع ذكرى الدورة الثالثة لكأس العرب الصادر في (١ نيسان ١٩٦٦) بقئة (٢) فلس الموشح باغاثه متضررى الفيضان بقئة (٥) فلوس •
اشير الى نفس الملاحظات للفقرات (أ) و (ب) و (ج) و (د) للنوع (٢٥) اعلاه •

٢٧ - طابع الذكرى الثامنة لثورة ١٤ تموز الصادر في (١٤ تموز ١٩٦٦) بقئة (٥) فلوس الموشح باغاثه متضررى الفيضان بقئة (٥) فلوس •
أ - لم اطلع على اى ظرف مبرد وعليه هذا الطابع الموشح وكل الطوابع

اللوحات العالمية

عنوان لابداع الشعوب

بقلم : محمد علي البدير

اصدرت كثير من الدول طوابع تحتوي على لوحات عالمية لكبار الفنانين في العالم امثال رمبرانت وتولوز لوتريك وبوشيللي وليوناردو دافنشي . وهذه الطوابع تضم آيات من التحف الفنية ستبقى على مر الدهور منارا يبهز العين والمقل ويدهنس الاجيال ويحفزها ويدفعها الى الابداع؟ . هذه الكنوز امثال الجيو كنده (مونا ليزا) وغيرها مما ابدعت يد الانسان الصانع وانتشرت في كل بلد ووصلت الى كل يد بفضل سنة اللوحات العالمية .

فلقد اصدرت الجمهورية العربية اليمنية والشارقة ودبي والمجر

البريدية الموشحة والتي اطلعت عليها من هذا النوع كانت جديدة وغير مستعملة .

- ب - استعمل الحتم الكبير في توشيح هذا الطابع .
- ج - استعمل الحبر الاحمر فقط في توشيح هذا الطابع .
- د - ان كافة الطوابع والتي اطلعت عليها من هذا النوع كان توشيحها افقيا .
- ٢٨ - طابع ذكرى الاتحاد العربي الدولي للسياحة بغداد ١٩٦٦ بشقة (٢) فلس الموشح باغانة متضرري الفيضان بشقة (٥) فلوس .
- اشير الى نفس الملاحظات للفقرة (أ) و (ب) و (ج) و (د) للنوع (٢٥)
- اعلاه .

هذا وآمل ان يكون ما قدمته مفيدا لهواة الطوابع البريدية العراقية لتحديد انواع الطوابع البريدية العراقية والتي تم توشيحها باغانة متضرري الفيضان لعام ١٩٦٧ .

وروماتيا ودول الخليج العربي جميعها ودول كثيرة اخرى هذه الصور تعريفا
للعالم بهؤلاء النوابغ الذين قدموا للبشرية هذه الروائع والتحف الجميلة وقد
تطلع اليها الاطفال والكبار بعين من الاكبار والاعجاب والدهشة مما يزيد في
سمعة الفن والفنانين ويرفعها الى منزلة اعلى • ولا غرو فللفنان في نفوسنا
وفي نفوس المثقفين من الناس بل وحتى البسطاء منهم مرتبة عالية ومنزلة
مرموقة • والعجب كل العجب اذا صدرت كل هذه البلدان هذه المجموعات
المضخمة من اللوحات العالمية ولم تفكر او ربما فكرنا ولكننا لم تقدم على
اصدار مجموعة تضم لوحات عالمية وبامكان اكثر المطلعين ان يدلوا دائرة
البريد على لوحات فنية لمختلف الفنانين في مختلف العصور تملأ المتاحف
والكتب والنشرات •

واذا قال قائل اوليس لدينا ايضا فن وفنانون ولوحات عالمية ؟ فأقول له
بلى لدينا الكثير من اللوحات وكثير من الفنانين من امثال المرحوم جواد سليم
والمرحوم عبدالقادر الرسام ومحمد صالح زكي وفائق حسن وغيرهم ممن
يفخر بهم بين الدول كما ان لدينا من فنانينا القداماء امثال يحيى الواسطى
والعباس بن الفضل وسيد مير على الكثير ومن العجب ان نرى الاجانب
يفخرون ويمجبون للوحات هؤلاء الفنانين فيصدرون كارتات للوحات من
كليلة ودمنة ومقامات الحريري للواسطى ويطبعون لوحات اسلامية اخرى في
نشرات الادوية وغيرها ونحن لا نفكر او نعلم لو نحاول •

ان لدينا نخبة لا بأس بها من موظفي شعبة الطوابع في مديرية مصلحة
البريد والبرق والهاتف ممن يفهمون مثل هذه المسائل ونأمل ان يقوموا
بعرض مثل هذه الاقتراحات على اللجنة المختصة وبامكاني (بامكان صديق لي
فنان) تزويدها بمئات اللوحات العالمية واتى اعتقد بان اللجنة لديها من الخبرة
والامكانية ما يؤهلها لاختيار مجموعة طيبة •

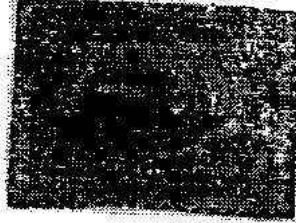
وفي رأيي ان تصدر أمثال هذه الطوابع بفئات قليلة (شورت سيت) أمثال فلسطين وثلاث فلوس وخمسة فلوس وبالإمكان اكمال السيت (مجموعة) بفئات عالية مثل ١٠-١٥-٢٥-٣٠-٤٠-٥٠-٨٠ فلس او حسب حاجة دائرة البريد (شعبة الطوابع) ليتسنى تداولها لدى كمية كبيرة من الهواة ويسهل بذلك التعرف على فنونها وحضارتنا ويكون ذلك خير دعاية لبلادنا واكرر ما سبق ان كتبه وهو ما قاله هاوي امريكي فهو خير قاعدة وطريقة يمكن السير عليها اذ يقول « لا ادري لماذا لا يقوم العراق بدعاية لطوابعه في امريكا اذ ان ماسيرجه من امريكا سنويا - ١٠٠ الف دينار اذا ما ربح من كل طابع فلسا واحدا في السنة اذ ان هناك مالا يقل عن (٥٠) مليون هاوي في امريكا هذا هو عدد الهواة فقط وفي امريكا وحدها ومثل ذلك يقال عن الهواة في اوربا وفي الدول الاخرى ولا بأس ان تقوم الان بمثل هذه الاصدارات ولا بأس ان يتأخر الاصدار حتى الى سنة ١٩٦٩ فالمهم اصدار اللوحات العالمية وهي اجمل ما يمكن اصداره على شكل طوابع اذ لم يكن يحلم احد من الناس بالاطلاع على هذه الكنوز في حياته حتى ان بعضها لا يمكن ان يصله (في الوفرة وفي متاحف اخرى في العالم) الا المحظوظ الموسر . فلي ذلك ادعو مصلحة البريد والبرق والهاتف لتبين للملاّ اننا اولو حضارة واصحاب فن وعلم .

طلب تسديد الاشتراك السنوي للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوي حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضي انجازها لفائدتك . برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا .

كيف تكون لك مجموعة من الطوابع النادرة

يهتم عدد كبير من الهواة في العالم بجمع الطوابع النادرة جدا وغالية الثمن لما لهذه الطوابع من قصص طريفة وشيقة • وتكون هذه الطوابع بعيدة المنال بالنسبة لكثير منهم



بسبب أسعارها الخيالية ومع هذا فبوسع أى هاو ان يكون له مجموعة جميلة من هذه الطوابع النادرة وبسعر زهيد جدا ولكن ليس بشرائه الطوابع الاصلية بل بواسطة الطوابع التى تصدر وتحمل عليها نماذج من تلك الطوابع الاصلية وتسمى هذه المجموعة (الطوابع على الطوابع) •

لنبدأ أولا باندر طابع في العالم وهو الطابع الذى اصدرته غيانا البريطانية وفئته سنت واحد ولونه اسود ويوجد منه اليوم في العالم طابع واحد ولم يذكر سعره في أى كتلوك ومع هذا فبوسع الهاوى الحصول عليه بست سنات فقط أى ٢٥ فلسا •

وقد استقلت غيانا البريطانية وسميت بدولة غيانا واصدرت في ١٩٦٧ أى بعد استقلالها طابعين ويحمل كل طابع منهما نموذج للطابع النادر المذكور •

واصدرت مستعمرة سانتا لوجيا طوابع سنة ١٩٦٠ وهى تصور نماذج للطوابع التى صدرت قبل مئة سنة أى ١٨٦٠ •

وفي سنة ١٩٠١ اصدرت الولايات المتحدة الامريكية طابعا فئته سنتين أى سبعة فلوس فقط. وقد طبعت صورة القطار بشكل مقلوب وعرضت احدى الشركات الاميركية مؤخرا سعر ٩٥٠٠ دولار لشراء هذا الطابع • وهناك طابع امريكى اخر صدر سنة ١٩١٨ وهو طابع للبريد الجوى فئته ٢٤ سنا

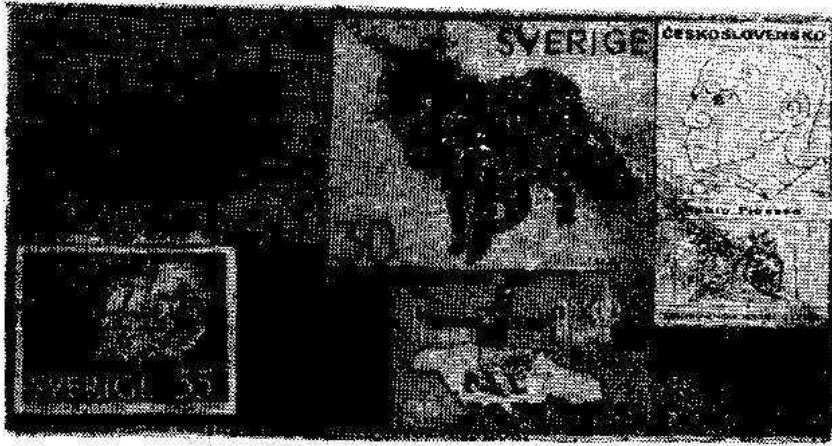
من كل قطر خبر



- اصدرت الارجتين ثلاثة طوابع بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي الرابع للبرق والهاتف قاتها ٢٠ و ٤٠ و ٦٨ بيزتيا •
- اصدرت سويسرا اربعة طوابع للطيور قاتها ١٠ زائد ١٠ سنتات و ٢٠ زائد ١٠ سنتات و ٣٠ زائد ١٠ سنتات و ٥٠ زائد ٢٠ سنتا •
- بمناسبة يوم القوة الجوية اصدرت اليونان ثلاثة طوابع قاتها ٢٥٠ و ٣٥٠ و ٨ دراخما •
- اصدرت الهند طابعا تذكاريًا لمدام ماري كوري قته ٢٠ بيزة •
- اصدرت الفيليبين ثلاثة طوابع لصناعة التبغ فيها قاتها ١٠ و ٤٠ و ٧٠ سنتيم •

اي حوالى تسعين فلسا وقد عرضت نفس الشركة سعر ثمانية عشر الف دولار لشرائه والسبب هو ان صورة الطائرة طبعت بالمقلوب •

وهناك نماذج اخرى من هذه الطوابع النادرة وغالية الثمن وبوسع الهاوى ان يحصل عليها بارخص الاثمان ، وهى ليست الطوابع الاصلية بل نماذج تلك الطوابع مطبوعة على طوابع اخرى •



● ستصدر بريطانيا خلال شهر كانون الثاني سنة ١٩٦٩ طابعين للسفن البريطانية الشهيرة مثل موريتانيا واليزابيث الثانية • وهناك ثلاثة طابع أخرى تحمل أيضا صورة للسفن البريطانية ستصدر فيما بعد •

● ستصدر جمهورية كرينادا - إحدى الجمهوريات في البحر الكاريبي - أول طابع في العالم يصور عملية زرع القلب في جسم الانسان • وسيكون الطابع ملونا •

● ستصدر حكومة دبي في ٩ كانون الاول ١٩٦٨ ثمانية طابع للمطير فاتها ٦٠ درهما لكل طابع •

● ستصدر جامايكا في ٣ كانون الاول ثلاثة طابع بمناسبة سنة حقوق الانسان فاتها ٣ بنسات وثلث واحد وثلاثة شللات •

● اصدرت السويد خمسة طابع مزدوجة للحيوانات فئة كل طابع ٣٠ أور •

● وستصدر في ١٠ كانون الاول ١٩٦٨ طابعين تذكاريين لفائزي جوائز نوبل فاتها ٣٥ و ٤٥ أور •

● خلال مزاد علني اقيم في نيويورك بتاريخ ٢١ تشرين الاول الماضي

بيع غلاف اول يوم يحمل طابعين فئة بنس واحد اصدار دائرة بريد جزيرة موريشس سنة ١٨٤٧ وقد بلغ السعر الذي بيع به حوالى مئة وخمسون الف باون !

● سيقام المعرض البريطانى للطوابع في نهاية شهر تشرين الاول سنة ١٩٦٩ •

● ستصدر بلغاريا خلال هذه السنة مئة طوابع للازياء الوطنية وستة طوابع لدير ريلا • وقد اعلن ايضا عن تأجيل اصدار مجموعة اللوحات الفنية الى السنة القادمة •

● من الاصدارات الحديثة لجيكوسلوفاكيا الطوابع التالية لشخصيات عالمية • همينجواى وكاريل جايك وجورج برناردشو وماكسيم غوركى ويكاسو ونايكان بوكاياما وشارلى شابلن •

● (الرسالة في الفن) هو عنوان معرض طوابع للدول الافريقية الذى سيقام في مدينة ايجان • وستصدر كل من جمهورية كاميرن وجمهورية افريقيا الوسطى وجمهورية نايجر مجموعات من طوابع اللوحات الفنية لهذه المناسبة •

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

رواد عالم الطوابع

● سير رولاند هيل - ولد سير رولاند هيل في ٣ كانون الاول ١٧٩٥ في مدينة كيدرمنستر بانكلترا وكان والده مدير مدرسة • بدأ حياته الدراسية سنة ١٨٠٢ وقد اظهر منذ صباه نبوغا فريدا حتى اصبح مساعدا لوالده في مادة الرياضيات وذلك في مدينة هلتوب ببرمنكهام وكان عمره وقتئذ اثني عشر سنة • وفي عام ١٨٢٧ تزوج رولاند هيل • قبل منصب مدير مدرسة بروس كاسل سنوتهمام شمالي لندن وبقي في تلك الوظيفة حتى ١٩٣٣ • وبسبب سوء حالته الصحية ترك وظيفة التدريس • وفي حوالى ١٩٣٥ وجه اهتمامه الى خدمات البريد حيث كانت في حالة تأخر جدا •

وفي ١٩٣٧ وبعد دراسات عميقة اصدر كتابه المشهور (اصلاح وضع البريد) حيث اقترح استيفاء اجور بريدية مقابل طوابع بريدية • وقد نفذ هذا الاقتراح ولكن امام معارضة قوية •

وفي ٦ أيار ١٨٤٠ اصدرت مصلحة البريد البريطانية اولى طوابع البريد في العالم منها طابع فئة البنى الاسود وطابع اثنان بنى الازرق الغامق • وبسبب تغير الحكومة عام ١٨٤١ اضطر رولاند هيل الى التقاعد من منصبه • وعندما عاد اصدقائه الى الحكم عام ١٨٤٦ عين في منصب سكرتير مدير البريد العام •

وفي سنة ١٨٦٠ منح لقب نيل حتى استقال من منصبه عام ١٨٦٤ بسبب سوء حالته الصحية •

وبهذا المناسبة اكرمه البرلمان بتعويض مالى يقدر بعشرين الف باون وفي نفس الوقت استمر باستلام رواتبه كسكرتير وكان الراتب الفى باون سنويا •

توفي رولاند هيل في ٢٧ آب ١٨٧٩ •

الآثار الانسانية والاجتماعية لهواية

جمع الطوابع

بقلم : م . ع . البدير

غير خاف ما لهواية جمع الطوابع من آثار ثقافية ودعائية ومادية الا ان البعض لا يفكر في آثار اخرى علاوة على ذلك فهناك مثلا آثار انسانية عالية وقد لا ينكر احد منا ما قامت به بعض الاصدارات من حملات وادوار انسانية رائعة ادت الى افهام الرأي العام العالمي لما قدمه اساطين الحضارة الفرعونية في طوابع (انقاذ آثار النوبة وابي سمبل) .

وقد قدم العلماء ورواد الفضاء مآثر انسانية قيمة ففهم كل من تطلع الى اصدارات (رواد الفضاء) مالا يمكن ان يفهمه بالمطالعة والدراسة مثلا فالعامل والفلاح والتاجر من اقاصى المعمورة الى اقاصيها تداولوا الطوابع وتفرسوا بها وتطلعوا اليها وان لم يسعف بعضهم الحظ مثلا بمطالعة موضوع عن الفضاء وارتياحه او عن المركبات الفضائية بل منهم من لم يسعفهم الحظ حتى بسماع اخبارها من الراديو .

واصدارات مذهبة دير ياسين افهمت كثيرا من الشعوب ما قامت به الوحشية الصهيونية من فضائح تجاه الاطفال والحوامل والشيوخ فأنارت استهجانهم واستنكارهم .

ونعود الى طوابع (رواد الفضاء) فتساءل من مصلحة البريد لدينا لماذا لم تصدر طوابع لهم وقد يتقدها البعض بالتهاون اذ ما من دولة الا وبادرت باصدار طوابع عن هذا العمل الانساني الجبار وما قدم للبشرية من معلومات علمية غزيرة كان لولاها صفر اليمين من أية معلومات الا تلك المعلومات البسيطة والاقتراضات التي قد يطلع بها على البشرية بين آونة واخرى قد من الافئدة وعالم من العباقرة .

ثم الم يسطر التاريخ بمداد من ذهب أسماء كثيرة لرواد فلكيين عرب
ومسلمين كثيرين ؟ او لم يعد هؤلاء العلماء الحضارة الانسانية والعلوم
الانسانية بكثير من المعلومات وهداهم الى كثير من المسالك والمسارات التي
لاتزال تذكر باسمائها العربية ؟ او لم يكن بالامكان اصدار طوابع للكندي
وابن سينا وابن الهيثم والفزاري والبيروني وغيرهم كثيرين فكان بالامكان
الربط بين ارتياد الفضاء وبين فلكينا العرب والمسلمين واظهار - مالدنيا من
فضل في هذا الباب •

هذه بعض الجوانب مما للطوابع من آثار انسانية تدعو الى مواضع
انسانية وحضارية ولا تنسى ما قدمته اصدارات اللوحات العالية من معلومات
قيمة لجميع الشعوب وما قدمته اليد الخلاقة لآخوانهم ابناء آدم وحواء من
تراث وكبوز لا تنسى على مر الدهور وقد رأيت ان اتناول هذه الناحية في
موضوع آخر •

ولعل الآثار الاجتماعية تواكب الآثار الانسانية بل وتزيد فحملة التحرر
من الجوع مثلا دفعت وتدفع الناس الى التعرف على ما تعانيه البشرية في
بعض بقاع العالم من حرمان وجوع وحاجة الى أقل متطلبات العيش التي قد
لا تحس به حتى الحيوانات اذ قد تجد الزاد تنغذى به ولكن هذه الشعوب
قد حرمت منه ونحن وان ابتعدنا عن التفاصيل والاسباب والجذور التي انبت
هذا الداء الويل الا انا تمكنا من معرفته ونحاول التغلب عليه قدر المستطاع •

والطفولة والامومة بما توحيه من براءة وحب طاهر وعطف تسبغه
آلام على ابنائها فترويه من حبها وحنانها وتشيع فيهم البهجة والمرح وحب
الخير وتبث فيهم الاقدام والتضحية للدفاع عن الوطن ومقدساته •

والاسرة والرابطة المقدسة التي تجمع افرادها كرمت من قبل الشعوب
بطوابع عنها وعن هذه النواة التي تكون المجتمع ولا ندري لماذا نسينا او

الجديد في الطوابع التذكارية

كان الاصدار السابق على آخر اصدار
خاص بمعرض براجا ١٩٦٨ - وهو معرض
الطوابع العالمي مخصصا لبراغ القديمة -
وقد وضع تصميم هذه المجموعة المكونة من
سنة طوابع الفنان الرسام يري شفنجير وقد
نقل رسومها من الاصل للتلوين المتعدد
باستخدام الطبع المسطح او بالجمع مع
الطبع المنقوش •



وفيما يلي قيمة هذه الطوابع التي صدرت يوم ٢١ يونية ١٩٦٨ :

١ - طابع قيمته ٣٠ هيللر وفيه تظهر كنيسة القديس جورج ذات

تأسيسا هذه النواة الطيبة فلم تصدر عنها طوابع في بلادنا وهي في بلادنا من
امتن الروابط ولعل للغريين حقهم في عدم الالتفات الى هذه الناحية اذ انهم
لا يعيرونها اية اهمية نظرا لاختلاف مفهومها عندهم عن مفهومها عندنا ولكننا
نحترم الاسرة ونقدسها ونعتبرها الدوحة التي تنجب الفروع الصالحة ذات
الثمار الخيرة •

ولنا باخواننا في الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية السورية اسوة

حسنة فقد اصدرت مثل هذه الطوابع عن الاسرة العربية •

وارى من الخير ان نفكر في جوانب انسانية وبماكاننا ان نبادر العالم
بمبادرات طيبة في موضوع مكافحة الامية مثلا وقضية فلسطين فتتخذ من
الطوابع واسطة تعريف العالم على هذه المأساة الانسانية الكبرى وهناك
الكثير مما لايشع المجال لنشره • ولعل في هذا ما يكفى • والسلام •

الثلاثة اصحن في قصر براغ وقد انشئت في عام ١١٤٢ فوق قبو كان قائما منذ نهاية القرن العاشر وتعتبر هذه الكنيسة اكثر آثار المعمار الرومانيكي التشيكي كملا وقد استكمل بناء هذه الكنيسة في النصف الثاني من القرن السابع عشر عندما انشئت واجهتها التي ترى في الطابع على الطراز الباروكي المبكر .

٢ - طابع قيمته ٦٠ هيلر ويمثل نافورة يحيط بها سور حديدي مشغول باليد ومزخرف بالذهب وترجع الى عام ١٥٦٠ وتوجد هذه النافورة وسط الميدان الصغير في الجزء القديم من مدينة براغ .

٣ - طابع قيمته كورونة واحدة ويمثل القصر الصيفي للكونت بان فاسلاف ميخا فاسينوف وقد بناه المهندس المعماري كيليان دينزنهوفر في النصف الاول من القرن الثامن عشر . ويستخدم هذا القصر الان كمتحف لانتوين دفورجك الموسيقي التشيكوسلوفاكي المشهور - وقد وضع هذا المهندس تصميم ٣٢ كنيسة وديرا و ١٢ قصرا وكلها آثار عظيمة في بوهيميا .

٤ - طابع قيمته ١٦٠ كورونة ويمثل شارة على المبنى رقم ١٢ في شارع نيرودا في حي ليسر في براغ وتحتوي الشارة على ثلاثة من الكمان . وقد انشئ هذا المبنى في القرن الخامس عشر وسكنه اجيال من اساتذة صناعة آلة الكمان الموسيقية وممثلون لمدرسة براغ للكمان بعد القرن السابع عشر - وهذه الشارة صممها فنان غير معروف في نهاية القرن السابع عشر .

٥ - طابع قيمته ٢ كورونة ويمثل لوحة اسمها جوزفينا من رسم الرسام التشيكي جوزيف مانيس « ١٨٢٠-١٨٧١ » وقد رسمت هذه اللوحة في عام ١٨٥٥ وهي موجودة في متحف براغ الوطني .

٦ - طابع قيمته ٣ كورونة يمثل شعار مدينة براغ القديمة ويرجع

الى عام ١٤٧٥ .

براغ الجديدة :

وقد اصدرت مصلحة البريد بمناسبة معرض براجا ٦٨ للطوابع ست مجموعات مكونة من ٢٣ طابعا جميلا . ومن اخر المجموعات التي صدرت بهذه المناسبة مجموعة مكونة من ستة طوابع تعالج موضوع « براغ الجديدة » وتاريخ الاصدارة يونيو ١٩٦٨ •

٧ - طابع قيمته ٣٠ هيلر ويمثل تمثالا لوتو جوتفروينر « ١٨٩٩ - ١٩٣٧ » واسم التمثال « تجارة » •

٨ - طابع قيمته ٤٠ هيلر ويمثل جزءا من المبنى الجديد لاذاعة براغ وقد وضع تصميمه ف • سموليك وز • سيزار •

٩ - طابع قيمته ٦٠ هيلر ويمثل جزءا من مبنى الجمعية الوطنية الجديد في براغ وجارى انشاؤه حاليا • صممه المهندسون البريخت وكادرايك وبراجو •

١٠ - طابع قيمته ١٤٠ كورونة - قماش مزر كشي يمثل مسرح الولايات التشيكية من عمل يان باوخ عام ١٩٥٥ وهو احد القطع التي صنعت بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على ميلاد موزارت • ومما يذكر ان المسرح شهد أول تقديم لاوبرا موزارت المعروفة دون جيوفاني وهي الاوبرا التي كرسها لشعب براغ •

١١ - طابع قيمته ٣ كورونة ويمثل شعار رئيس الجمهورية التشيكوسلوفاكية •

من فيسيا عبر جبال نهر الالت الى براغ •

تعتبر لوحة البريخت ديرر « ١٤٧١-١٥٢٨ » المشهورة « عيد ضفائر الورود » من اثنى ما يملكه المتحف الوطنى في براغ من مجموعات • ولكن كيف وصلت هذه اللوحة الى براغ؟ المعروف ان البريخت ديرر كان قد رسم

قائمة باسماء اعضاء جمعية هواة الطوابع العراقية

رقم العضوية	الاسم	العنوان
٢٣٨	خليل ابراهيم فدو - ١٣٧/١ شارع حسن صائم الكيلاني - المسيج	
	الكرادة الشرقية - بغداد *	
٢٣٩	طارق الصافي - ص.ب. (٢١٦٩) بغداد *	
٢٤٠	صائب الجصاني - عمارة سينما شهرزاد - الباب الشرقي - بغداد	
٢٤٤	عبدالرحيم محمد المظلوم - مدرسة المجد الابتدائية للبنين - العمارة	
٢٥٠	عصام عبدالصاحب - بواسطة الاستاذ عبدالصاحب مهدي - شارع	
	الجزائر - دور المعلمين - البصرة *	
٢٥٢	سركون ميخائيل - شركة نفط العراق - دائرة التركيز - كركوك	

هذه اللوحة لجالية التجار الالمان في فينسيا اثناء قيامه برحلة اليها في عام ١٥٠٦ كذدر على مذبح كنيسة القديس بارتلميو وقد اثارت شهرة هذا العمل الفني العظيم الامبراطور رودولف الثاني الغريب الاطوار * وكان هاويا لجمع الاعمال الفنية ومعجبا باعمال ديرر وبرويجل حتى انه صمم على الحصول على اللوحة المذكورة وكان للامبراطور عدد كبير من خبراء الفن والمباحثين عن الاعمال الفنية فبعث برسلة الى فينسيا * واستطاع هؤلاء ان يحصلوا على لوحة ديرر مقابل مبلغ كبير من الذهب وبشرط ان تصنع نسخة دقيقة للوحة تبقى في فينسيا *

١٢ - طابع قيمته ٥ كورونه ويمثل لوحة البريخت ديرر « عيد ضفائر الورد » وقد نقلها الفنان سفينحسير نقلا متقنا * وقد طبع الطابع في عدة ألوان وصدر بمناسبة معرض الطوابع العالي براجا ١٩٦٨ *

- ٢٥٤ روفائيل ميناى عبدالاحد - مدرسة الخالدية للبنين - شاطرلو -
كر كوك *
- ٢٥٥ جوزيف فرج - ص.ب. (٤٦) - البصرة *
- ٢٦١ نعمان عتير - مدينة الضباط - الوجبة الخامسة - شارع رقم ٢
رقم الدار ٦٤/٧١ - بغداد *
- ٢٦٢ سامى فرجو - بغداد *
- ٢٦٥ نجيب كربيت - شركة الصناعات العراقية - عمارة مرجان الباب
الشرقى - بغداد *
- ٢٦٦ فتح الله تنيس - شركة اندوج التجارية - شارع ابو تمام -
الباب الشرقى *
- ٢٦٧ ارشاك موسيسيان - شركة الرافدين للتجارة الحديثة - شارع
الكفاح - بغداد *
- ٢٧١ سلمان احمد الجنايى - مدينة اليرموك - الوجبة الخامسة - رقم
الدار ٦١/٨ *
- ٢٧٣ البير ناصر - ص.ب. (١١٣) - البصرة *
- ٢٧٤ سليمان داود سليمان - ص.ب. (٨٣٦٢) السالمية - الكويت *
- ٢٧٥ محمد حسن العرجفجى - مدينة المأمون رقم الدار ٣٥٦ *
- ٢٧٦ على حسين الشمري - مدينة الضباط - الوجبة الثالثة - رقم
الدار ٣٧٣ *
- ٢٧٧ دانيال كالوستيان - مطرانية كنيسة الارمن الارثودوكس - ساحة
يونس السبعوى *
- ٢٧٩ ابراهيم على محمود - محلة الحميدية - خنقين *
- ٢٨١ يعقوب ورودى - شارع اسود شطاني - رقم ٢٥/١/٢٢ الكرادة
الشرقية - بغداد *

- ٢٨٢ الانسة نضال عبدالرزاق القيسي - مدينة اليرموك حتى الاطباء - رقم
الدار ٧/١٧ - بغداد *
- ٢٨٥ انترانيك هايبريك توسونيان - ص.ب. (١٤٧) - البصرة *
- ٢٨٦ ميخائيل اوديشمو - شركة ليون بوغوصيان - سارة خاتون -
٢٦/٩/٢٦ طريق معسكر الرشيد - بغداد *
- ٢٨٧ ارزروني وازتان هاكوبيان - مصلحة الموانئ العراقية - المحاسبة -
الواردات - المعقل - البصرة *
- ٢٨٩ مكى باقر المحمدى - مدينة الحرية الدباش - دور المعلمين - رقم
الدار ١٨٢/٥/٣ - بغداد *
- ٢٩٠ فاضل احمد الجلبى - معرض الهاوى - شارع الرسول -
النجف الاشرف *
- ٢٩٢ بير يوسف بحوشى - بواسطة ص.ب. (٣٤٤) - بغداد *
- ٢٩٣ الطيف عبدالباقي - ص.ب. (٣٤٤) - بغداد *
- ٢٩٥ يوسف دويشا - شارع ١٤ تموز - عشار - البصرة *
- ٢٩٨ نجيل كمال عبدالرزاق - اعظمية - سفينة - ٢٨/١ - بغداد *
- ٢٩٩ لويس يعقوب منصور - شركة توماس كوك وولده المحدودة -
ص.ب. (٢٠٠٧) - بغداد *
- ٣٠٢ ماجد مصطفى - اعظمية - صليخ - بغداد *
- ٣٠٣ جلال خالد - علوية - ١٢/١/٢ - بغداد *
- ٣٠٤ حميد مجيد سلمان الصباغ - حلويات الصباغ - شارع السعدون
- بغداد *
- ٣٠٥ عاصم رؤوف الشكرجى - مخزن الهناء - كرامة داخل -
بوليسخانة - بغداد *

- ٣٠٦ يوسف جاسم العزاوي - مصلحة مصافي النفط العراقية - بغداد .
- ٣٠٨ أحمد كريم قصاب - مراقب صحي - شعبة المحاسبة - رئاسة صحة بغداد - بغداد .
- ٣٠٩ روميو خوسن شليمون - مديرية الطيران المدني العامة - مديرية اللاسلكي - مطار بغداد المدني - بغداد .
- ٣١١ بهنام سلمو اكوب - مكتبة المسبح - طريق المسبح - كراة خارج - بغداد .
- ٦٩ كامل يوسف عبدالاحد - عمارة صالح محسن - ساحة الفتح - الكراة الشرقية - بغداد .
- ٨٠ البر نوري الطويل - مساح اول - طابو دياي - بعقوبة .
- ١٨٢ رزوق شميا - بواسطة الانسة كلير شاكر شميا - شركة نفط العراق - بغداد .
- ٢١٥ محمود شاكر العيدان - معرض طوابع دياي - بعقوبة .

معرض ومكتبة عالم الهواة

تجدون لدينا انواع الطوابع العراقية والعربية والاجنبية مستعملة وغير مستعملة بمجموعات كاملة . مع مجلة عالم الطوابع وانواع المجلات والصحف والقرطاسية .

زوروا معرض ومكتبة عالم الهواة

كاظمية - باب الدروازة مجاور بريد الكاظمية

لصاحبه جاسم منصور

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية وعضو نادي هواة

الطوابع في ج ٠ ع ٠ م ٠

هواة التعارف

السيد رينالد بابا جان : طوابع - الحى المدني - رقم الدار ٣٠/ب
جانية الجمهورية العراقية •

السيد يوسف على حسين البياتى : طوابع - مكتبة الراوى - تلعفر -
الموصل - الجمهورية العراقية •

السيد على مهدى جواد : طوابع - بواسطة السيد مسلم محمد بلورى •
كربلاء - الجمهورية العراقية •

السيد سعيد حسين الخليلي : طوابع - الحى المدني - كازينو ابو شاكر •
الجانية - الجمهورية العراقية •

السيد بهجت عبد التكريتى : طوابع : ناحية بيجى - تكريت •
السيد باقر الصوفي : طوابع - ناحية الغراف - الناصرية - الجمهورية
العراقية •

السيد ناجى حليم توفيق : طوابع ومراسلة - الكنيسة الانجيلية العربية -
خلف الهلال الاحمر • العلوية • شارع النضال - الجمهورية العراقية •
بغداد •

السيد رافي كريكوريان : طوابع - رقم الدار ٦٣ آ كر كوك الجديدة •
كر كوك - الجمهورية العراقية •

السيد محمد فاضل مهدى : طوابع - محلة نجيب باشا - رقم الدار
١٠/٤٥ هـ - بغداد - الجمهورية العراقية •

السيد زهير الحاج محمد عبدالله : طوابع - خان البايوز - الموصل -
الجمهورية العراقية •

السيد مندوح ماهر لطفى : طوابع - ١٤ شارع المنوفى - شبرا القاهرة
الجمهورية العربية المتحدة •

نتيجة المسابقة رقم ٤

- كان عدد المشتركين في حل هذه المسابقة أكثر من المسابقات السابقة.
- ولكون المسابقة بسيطة وسهلة فقد تمكن جميع المشتركين من حلها.
- اجتمعت اللجنة المشرفة والمكونة من السادة :

اعضاء اللجنة السادة عبدالستار المميز ويوركي كريستو وعاصم الشكرجي
الفائزين :

واطلعت على حلول المسابقة ثم اجرت القرعة بين المشتركين وكانت
النتيجة كما يلي :

- ١ - السيد خضير عباس محمد - كربلاء .
 - ٢ - السيد احسان محمد علي حسون - كاظمية - نواب .
 - ٣ - عبدالغني ريكان الجنابي - حلة .
- اما الحل الصحيح للمسابقة فهو - الرصافي - شاعر العراق الخالد .
تهانينا للفائزين ويرجى حضورهم الى مقر الجمعية يومى الثلاثاء
والجمعة مساء من كل اسبوع لاستلام الجوائز .
- تمنياتنا للجميع مع مسابقتنا رقم ٥

المسابقة رقم ٥

بلد عربى مقدس الى كل القلوب يتكون اسمه من ستة احرف اذا
جمعت الاحرف :

- ١ ، ٢ ، ٣ تحصل على عملة عراقية .
 - ٣ ، ٥ ، ٦ تحصل على أحد الحروف الابدئية العربية .
 - ٣ ، ٢ ، ٤ تحصل على اسم مدينة في الاردن .
- اذا عرفته ايها القارئ الكريم فاكتبه في القسيمة الموجودة في المجلة
وارسلها لنا لتحصل على احدى الجوائز التالية :
- الجائزة الاولى - ديناران

- الجائزة الثانية - دينار واحد •
- الجائزة الثالثة - اشتراك مجاني في مجلة عالم الطوابع لمدة سنة واحدة
- او نصف دينار لاعضاء الجمعية •
- ملاحظة - ترسل الجوائز النقدية للفائزين بواسطة حوالات بريدية
- اذا كانوا خارج بغداد او خارج العراق • وللفائزين في بغداد تسلم لهم نقدا
- في مقر الجمعية •

شروط المسابقة :

- ١ - بعد كتابة اسم البلد في القسيمة تقص الصفحة وترسل بواسطة صندوق بريد الجمعية ص.ب. (٣٤٤) بغداد ولا تقبل الحلول على ورقة اخرى غير الموجودة في المجلة •
- ٢ - تملأ القسيمة الموجودة في المجلة والمؤشر عليها بكلمة - المسابقة رقم ٥ - ويرفق مع الحل طابع بريد غير مستعمل فئة (١٥) فلسا •
- ٣ - تقبل الحلول لغاية ٢٠ شباط ١٩٦٩ •
- ٤ - كل رسالة تخالف اي شرط من الشروط الآتية تهمل •
- تشكل لجنة للاشراف وافراز رسائل المتسابقين وسحب الجوائز بالقرعة •

المسابقة رقم ٥

اسم البلد :

اسم المتسابق :

عنوان المتسابق :

اعلان

كانت هذه الادارة قد قامت بختم طوابع بريديّة من فئات ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٣٠ فلسا بعبارة (اغانة متضرري الفيضان ١٩٦٧) بواسطة اختتام يدويّة وبالجبر الاحمر والاسود لاستعمالها كرسم (اضافي لمساعدة متضرري الفيضان) وليس كطوابع بريديّة صالحة لتخليص الاجور البريديّة علما بأن معظمها كانت من الطوابع التي طبعت في باكستان في حينه .

الا انه لاحظنا مؤخرا ومع الاسف الشديد ظهور بعض طوابع مختومة بنفس العبارة ولقثات وطوابع لم تصدر من قبل هذه المصلحة مطلقا لاسيما للقثات فلسطين و ٦ فلوس وطوابع الازياء حيث انها لم تختم قطعيا للغرض المذكور .

فعليه يرحى من هواة الطوابع الذين يرغبون اقتناء مثل هذه المجموعة لغرض الهواية التأكيد من هذه المصلحة عن الطوابع التي ختمت للغرض الانف الذكر حفظا لمصلحتهم والله من وراء القصد .

المدير العام
لمصلحة البريد والبرق والهاتف
أديب نجيب

طلب تسديد الاشتراك السنوي للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوي حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك . برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا .



معرض طوابع سام

يقدم :

الى هواة الطوابع احدث الاصدارات التذكارية
العالمية لجميع المناسبات .

يمكنك من تحقيق ارباح مضمونة بأعتمادك على
شراء الطوابع من معرض طوابع سام بالجملة والمفرد
بأسعار جيدة .

معرض طوابع سام يشتري الطوابع العراقية
المستعملة بأسعار مغرية ، استفد من مبادلتك بهذه
الطوابع بما هو معروض لدينا .

بالجملة والمفرد

وصلتنا البومات للطوابع مختلفة الاحجام من
النوع الممتاز .

جملة ومفرد

اقصد دائما :

معرض طوابع سام - بغداد

الباب الشرقي - الشارع الثاني المقابل لجامع الاورفلى
والمؤدى الى شارع ابي نواس

الى هواة الطوابع :

لقد تم أفتتاح معرض طوابع الشرق الاوسط في
بغداد - الكرادة الشرقية - خارج مقابل
دائرة بريد العلوية . لصاحبه صباح يوسف ماديك
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية .

حيث تجدون ما تطلبونه من الطوابع العراقية
قديمة وحديثة ، علاوة على مجموعات مختلفة
لطوابع كافة الدول العربية والشرقية ، وتشكيلات
من الطوابع الاجنبية (كاملة وشورت) .
المحل مستعد لشراء الطوابع العراقية المستعملة
بكميات كبيرة .

لدينا جميع ما يخص هواة الطوابع من ألبومات ،
عدسات ، ملاقط ولبومات مصورة وغيرها .

طلب تسديد الاشتراك السنوي للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك
السنوي حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك . برهن على
مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا .

VISIT THE NEW
MIDDLE EAST STAMPS GALLERY
OPP. ALLWIYA POST OFFICE
BAGHDAD — IRAQ

YOU WILL FIND ALL YOUR DEMANDS OF
IRAQI STAMPS FROM 1917 TO 1968, ALSO ASSORT-
ED COLLECTIONS OF ALL ORIENTAL AND
MIDDLE EAST COUNTRIES STAMPS, AND
ALL NECESSARY EQUIPMENTS FOR STAMPS
COLLECTORS ALBUMS, FORCEPS, MAGINEYING
GLASSES ETC.



طلب تسديد الاشتراك السنوي للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك

السنوي حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على

مساعتك لها بارسال اشتراكك حالا •

معرض بغداد للطوابع

لصاحبه باسل يوسف عوديش

شارع الرشيد - رأس القرية - قرب جرزات الموصل

(عضو جمعية هواة الطوابع العراقية)

مستعد لتجهيز الهواة والباعة باحدث الاصدارات العراقية

والعالمية بالجملة والمفرد

بيع وشراء كافة انواع الطوابع المستعملة وغير المستعملة

انواع الالبومات والكتولوكات والملاقط باسعار متهاودة

اطلبوا دائما مجلة كيبينز الشهرية للطوابع

BAGHDAD STAMPS GALLERY

Rashid Street — Baghdad

معرض الوليد للطوابع

الكرادة الشرقية - ابو قلام

بأدارة : لويس عبدالمسيح ماديك

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

بيع وشراء كافة انواع الطوابع عراقية

وعربية واجنبية ، مجموعات كاملة وشورتات

قرطاسية ولوازم مدرسية وبطاقات معايدة مختلفة

- 468 Artin Megerdich Gerabet — Iraqi Bolt Co., Mosul
1-2-6-20-21
- 469 Taha A. Karim Mussa — Jalawla, Diala
1-3-6-7-20-21
- 470 Dhnoon Al-Haj S. Ahmed — Ras Al-Kouar No.
101/13 Mosul 1-2-6-7-8-20-21
- 471 Saeed Saleh Awad — P. O. Box 8327, Mukalla
People's Republic of Southern Yemen 1-2-7-20-21
- 472 Henry David Numan — Government houses, South
Hawalli No. 23/1 Kuwait. 1-2-6-7-17-20-21

NEW ISSUES OF IRAQ :

29/11/1968 To commemorate the 20th Anni. of W.H.O. four perforated stamps issued, with 5, 10, 15 & 25 fils. And another set of the same issue with the same denominations issued but, imperforated. 75000 sets of this issue is printed.

COMING ISSUES OF IRAQ :

During the month of December, two sets will be issued.

1. Two stamps with 10 & 25 fils value and a souvenir sheet with 100 Fils value for Human Rights.
2. Two stamps with 15 & 25 Fils values and a souvenir sheet with 100 Fils value for UNICEF.

CODE SIGNS

(A) STAMPS:—

1-used 2-mint 3-commemorative 4-airmail 5-first day covers 6-Iraq 7-Middle East 8-Asia 9-Europe 10-Africa 11-U.S.A. 12-all world 13-British Colonies 14-French Colonies 15-stamp for stamp 16-exchange on catalogue basis.

(B) CATALOGUES:—

17-Gibbons 18-Yvert 19-Scott.

(C) LANGUAGES:—

20-Arabic 21-English 22-French.

(D) SPECIALISATION:—

23-Sports and games 24-Flowers 25-Animals 26-Children 27-Postal Unions and Congresses 28-Space 29-Scout.

NEW MEMBERS

No.	Name & Address
463	Miss Bushra Hussein A. Ghalib — Al-Yarmouk city 2nd part, house No. 52 — Baghdad 1-2-6-7-17-20-21
464	Adnan A. Karim A. Ahad — Parker Store, Saray Market — Baghdad 1-2-6-7-20
465	Khedhayer A. Mohammed — c/o Ayed Al-Attar, Baghdad Gate Opp. Al-Arcuba Sq. Kerbala 1-6-7-8-20-21
466	Zuhair Ahmad — c/o Mehdi Abdul Amir, Alawy Market, Kerbala 1-2-6-7-20-21
467	Alexander Iskender — Haj Younis Weaving Factory Mosul 2-6-18-20-22

STAMP WORLD

A Monthly Magazine for Stamps Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor In Chief

Abdul Karim Muhyiddin

(Staff Brig. Retired)

Premises of the Society

Yassin Al-Khedeiry
Bldg. South Gate

Baghdad Rep. of IRAQ

P. O. Box 344 Baghdad



Aditorial Board

Saeb Al-Jassani

Artin Dembekjian

Ali Al-Samawi

Letters must be addressed
to the editorial Board.

Remittances : Payable to the
order of Editor in chief.



Advertising Rates :- Full Page I.D. 2/— Half Page I.D.
2/500 Quarter Page I.D. 1/250.

Exchange Rates 1 I.D. = Sterling Pound 1/3/4 or 2.80
U.S. Dollars.

For Members 50 % discount.



قائمة بأسعار الالبومات المصورة بعد التخفيض الجديد

- ١ - البوم العراق من عام ١٩١٨ الى ١٩٨٦ ٩٠٠ ٥
- ٢ - البوم العراق من عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٨ ٥٠٠ ٤
- ٣ - البوم العربية المتحدة من عام ١٨٧٦ الى ١٩٥٨ ٥٠٠ ٦
- ٤ - البوم العربية المتحدة من عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٨ ٦٠٠ ٥
- ٥ - البوم العربية السورية من عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٨ ٦٠٠ ٣
- ٦ - البوم العربية اليمنية من عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٥ ١٠٠ ٥
- ٧ - البوم فلسطين من عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٨ ٥٠٠ ٣
- ٨ - البوم الاردن من عام ١٩٤٦ الى ١٩٦٨ ٨٠٠ ٦
- ٩ - البوم لبنان من عام ١٨٧٠ الى ١٩٦٨ ٥٠٠ ٩
- ١٠ - البوم الكويت في عام ١٩٢٣ الى ١٩٦٧ ٨٠٠ ٤
- ١١ - البوم ايران من عام ١٨٧٠ الى ١٩٣٨ ٥٠٠ ٦
- ١٢ - البوم ايران من عام ١٩٣٨ الى ١٩٦٨ ٥٠٠ ٧

عزيزى الهاوى اشترى البومك المصور بالسعر الجديد .

ان المعرض مستعد بتجهيز مشتريه الكرام بالاوراق الاضافية لكل عام .

اطلب قائمة الاسعار من المعرض ترسل لك مجاناً .

عالم الطوابع :

الوكيل العام للالبومات المصورة في العراق

(عالم الطوابع) - شارع المتنبي تلفون : ٨٢٤١٢

لصاحبه : صادق الخرسان

M ايها الهاوى الكريم ان البومك المفضل هو علامة

O الذى صنع على احدث تصميم من قبل خبراء هذه

M الهواية المفضلة .

STAMP WORLD

A QUARTERLY REVIEW
OFFICIAL ORGAN OF
THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

Vol. 6 December 1968 No.19

