



طابع العيم المئوي
للمصليب الاحمر

عالم الطوارق

العددان ٢-٣
نموز ١٩٦٣
السنة الاولى

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها : جمعية هواة الطوابع العراقية

مطبعة المعارف - بغداد

توزع المجلة بدون مقابل على أعضاء الجمعية وبمبلغ مئة فلس لغيرهم

عالم الطوابع

مجلة علمية فنية أدبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة في كل ثلاثة أشهر مرقفاً

رئيس التحرير المسؤول : اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح

الإدارة : في مقر الجمعية في شارع المتنبي . عمارة السيد طه أبو الكاشي .

الجمهورية العراقية - بغداد . صندوق البريد ٣٤٤

مسجلة بدائرة البريد برقم ٦٤

المراسلات : تكون باسم هيئة تحرير المجلة .

الحوالات والصكوك : تعنون باسم رئيس الجمعية اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح

الإعلانات : يتفق بشأنها مع إدارة المجلة .

المحتويات

ميثاق الوحدة الثلاثية - اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح . نشاط الجمعية وأخبارها . في خدمة هواة . مسابقة العدد : سبعة أسئلة في علم الطوابع . كيف تكتب العنوان الصحيح - للسيد ص . ز . م . العرض الشهري للطوابع في الجمعية - للسيد سليم عبد المجيد . علم الفلك في الطوابع البريدية - للاستاذ جورج حبيب . طوابع البريد أداة تربية وهواية وتجارة - للسيد سركون ميخائيل . الطوابع الأردنية الحديثة في السوق السوداء - للسيد صائب الجصاني . الإصدارات الحديثة للدول العربية - للسيد محمد علي محسن البدير . نبذة مختصرة عن تاريخ الألعاب الأولمبية - للسيد آرتين دمبكجيان . زيارة ومقابلة لمديرية مصلحة المصايف العامة - للسيد ص . ز . م . أخبار وطرائف .

كلمة العدد

ميثاق الوحدة الثلاثية أساس لوحدة عربية شاملة

بعد صدور العدد الأول من هذه المجلة ، وبينما الشعب العراقي ما زال على فرجه بمحق الدكتاتورية وزوال كابوس الاستبداد الغاشم ، اذا بأحداث أخرى جسيمة تتلاحق بسرعة مدللة على تطور عظيم لم يسبق له مثيل في تاريخ العرب الحديث .

وكنتيجة مباشرة للحد الثوري العراقي الذي امتد بقوة الى أقطار عربية أخرى اكتسحت العوائق التي حالت زمناً طويلاً دون الأمنية الشديدة في توحيد الصفوف وتمكين الأخوة العرب من اللقاء في القاهرة في أواسط نيسان الماضي .

أقد أسفرت تلك اللقاءات عن ميثاق جامع شامل تقوم عليه قواعد الوحدة الاتحادية الثلاثية بين أقطارنا الثلاثة ، العراق ومصر وسوريا . والأهم من ذلك هو ان هذا الميثاق الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط قد وضع أساس وحدة عربية شاملة تمتد من الخليج العربي الى المحيط الأطلسي . وما إن اعلن عن الميثاق حتى ملأت البهجة أفئدة العراقيين ومنهم هواة جمع طوابيع البريد ولا سيما أعضاء جمعيتنا نظراً الى الفوائد الجزيلة المتعددة التي يحققها قيام الوحدة ، تلك الفوائد التي لا تقتصر على شعب أو بلد عربي دون آخر ولا تنحصر في ناحية معينة من نواحي حياة أمة عظيمة كالامة العراقية ، ناهيك عن أن هذا الميثاق عامل فعال في حصول تقارب أوسع



فحة ثورة ١٤ تموز

نحي جمعية هواة الطوابع كافة أعضائها وجميع هواة والمنظمات الشعبية الأخرى بحلول الذكرى الخامسة لثورة ١٤ تموز المجيدة ، الثورة التي حققت الكثير من المكاسب للشعب العراقي ، أولها القضاء على الحكم المملكي الفاسد والاقطاع والتدخل الاجنبي في حكم البلاد .

كما ونحي ثورة ١٤ رمضان التي جاءت لتقضي على الحكم الدكتاتوري الفردي ولتصحح الانحراف لثورة ١٤ تموز ولتحقق أهدافها في الوحدة والحرية والاشتراكية بقيادة المجلس الوطني الثائر ، والله تسأل أن يوفق القادة الأحرار والعاملين المخلصين لما فيه الخير لشعبنا العزيز وتحقيق رسالة الثورة الانسانية الخالدة .

وأوثق بين هواة جمع الطوابع في الأقطار الشقيقة الثلاثة التي يجمع بينها هدف واحد ومصير واحد ينبعان من كيان مشترك واحد .

صالح زكي مهدي

لضرورات الطبع قد أصدرنا العددين ٢ و ٣ معاً في مجلد واحد

حفلة الجمعية ابتهاجاً بثورة ١٤ رمضان الظافرة

أقامت الجمعية حفلة لأعضائها وأصدقائهم ابتهاجاً بثورة ١٤ رمضان المباركة في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء الموافق ٩ نيسان في فندق السندباد في بغداد ، حضرها أغلب الأعضاء من بغداد وخارجها مع أصدقائهم والموازين هوايتهم ، فكانت حفلة شيقة عمها البشر والفرح وهيأت فرصة التعرف بين الأعضاء الجدد والقدامى وضيوفهم تناولوا خلالها مختلف شؤون هواية ، وعند اكتمال حضور المدعوين قدم اليهم عريف الحفل رئيس الجمعية اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح لإلقاء كلمته الترحيبية التالية :

، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، حضرات الضيوف الكرام حضرات الأعضاء الأفاضل ، ارحب بكم باسم الهيئة الادارية للجمعية أجمع ترحيب ، وأشكركم من الصميم على حضوركم حفلتنا لمشاركتنا أفراحنا ومسرانا بانتصار ثورة ١٤ رمضان المباركة ، الثورة التي نرجو مخلصين وتمنى من أعماق القلب أن تتكامل مساعي رجالنا وقادتنا المتمثلين في المجلس الوطني لقيادة الثورة ، بالنجاح التام من أجل الوحدة والحرية والإشترابية ، أمنية كل مخلص لأمتة وبلاده .

حضرات الضيوف اخواني الأعضاء ، أرجو لكم وقتاً ممتعاً في هذه الامسية الجميلة وأتمنى أن تتكرر حفلات السمر كهذه لتوثيق أواصر المحبة والألفة والصداقة بيننا جميعاً وأن نشبع هوايتنا من اجتماعاتنا التي نحن بأمس الحاجة اليها لموازنة كل منا للآخر في الحقلين العملي والروحي لكي نتتمكن من خدمتكم على أكمل وجه .

اخواني الاعضاء ، ان أعمال الجمعية آخذة بالتوسع المطرد ، وهي لهذا بحاجة شديدة الى المزيد من مساعداتكم ومشاركاتكم لهيئتها الادارية في العمل المستمر في امور المجلة التي تصدرها وبأعمال السكرتارية والمحاسبة وغيرها من

الاعمال الأخرى التي تتطلبها طبيعة العمل في الجمعية . واننا نرحب بكل من يتقدم منكم مختاراً لمشاركتنا العمل في الفروع التي ذكرتها .
وهذه المناسبة أتقدم بالشكر نيابة عن الهواة من أعضائنا الى كافة رجالنا المسؤولين في مختلف الدوائر لتفضيلهم بالاستجابة لما عرضناه من مقترحات ومطالب خاصة بشؤون الطوابع واصداراتها ، وفي مقدمتهم الأستاذ السيد أحمد عبد الباقي وكيل وزارة المالية الذي على يده نحقق أهم مطلب من مطالب الجمعية ألا وهو حصولنا على مجموعات كاملة من الطوابع العراقية المتيسرة في مخزن الطوابع على شكل مربعات (بلوكات) كهدية من وزارة المالية الى الجمعية بدون مقابل والتي ستساعدنا عند اكمال استلامنا لكافة المجموعات ، على اقامة أول معرض للطوابع في بغداد حيث ستعرض فيه هذه الطوابع وغيرها من الانواع الأخرى التي لدى الهواة ، وسيعلم عن موعد هذا المعرض ومحل اقامته . فشكركم العظيم مرة أخرى الى الأستاذ السيد أحمد عبد الباقي ولبقية الأفاضل الذين يمدوننا بمساعداتهم ، وأخيراً نسأل الله أن يوفقنا جميعاً لخدمتكم وخدمة هذه الأمة في هذا العهد الزاهر ، عهد الحرية والوحدة والاشتراكية والسلام عليكم .

وبانتهاء رئيس الجمعية من القاء كلمته دعى الحاضرون الى تناول الشاي على (بوفية) خاصة نصبت في الساحة المطلة على نهر دجلة ، وما زاد في ابتهاج المدعوين صفاء الجو واعتدال الهواء ومنظر دجلة الساحر . وقد التقطت لهم تصاوير تذكارية بهذه المناسبة . وبعد تناول الشاي عاد الجميع الى صالة الاجتماع مرة أخرى حيث عرضت بعض مجموعات من الطوابع النادرة والمنوعة ، واستمر هذا اللقاء الى ما بعد الساعة التاسعة والنصف حيث ودعوا كما استقبلوا بالفرح والبهجة ، واننا نتأمل أن تتكرر مثل هذه الحفلات لما فيها من الفوائد الكثيرة لجميع الهواة وشكراً للهيئة الادارية على مجهودها هذا واتاحتها الفرصة للتعارف فيما بين الهواة وتنايُننا لأعضائنا على أعمالهم النافعة .

مقررات ومطالب قدمتها الجمعية الى المسؤولين

© قدمت الجمعية عدة اقتراحات وطلبات الى الدوائر المختصة التالية طالبة اليها اصدار طوابع بريد تذكارية خاصة لمختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية والتاريخية لتخليدها على هذه الطوابع وهى :-

١ - مديرية البريد والبرق العامة - التوسط بتشكيل لجنة خاصة تضم ممثلين من مختلف الوزارات والدوائر ذات الاختصاص لوضع التصاميم وتعيين المناسبات لإصدار طوابع تذكارية .

٢ - مديرية الآثار العامة - طلب التوسط لإصدار طوابع تذكارية لإحياء تراثنا القومى تصور الآثار المهمة لمختلف العصور التاريخية والأزياء .

٣ - مصلحة المصايف والسياحة العامة - لإصدار طوابع سياحية تصور مصايفنا بألوانها الطبيعية .

٤ - مصلحة المعارض العامة - لإصدار طوابع خاصة بالمعارض العراقية سنوياً .

٥ - رئاسة لجنة الالعب الاولمبية - لإصدار طوابع تصور السباقات الرياضية والالعب .

٦ - رئاسة لجنة الالعب فى الجيش - لإصدار طوابع تصور السباقات الرياضية والالعب .

٧ - مديرية التربية الرياضية العامة بوزارة التربية والتعليم - لنفس الغرض .

٨ - جمعية الهلال الاحمر العراقية - لإصدار طوابع تذكارية بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس جمعية الصليب الاحمر .

© وقد أيدت كافة الدوائر المعنية السابق ذكرها اقتراح الجمعية ، وفعلاً تم تشكيل لجنة لوضع تصاميم الطوابع التذكارية الاعتيادية التى سيتم اصدارها فى المناسبات المختلفة .

© واجتمعت هذه اللجنة يوم ٢٨/٥/١٩٦٣ في مقر مديرية البريد والبرق العامة وقررت مبدئياً وبصورة مستعجلة اصدار الطوابع التذكارية التالية وهي باكورة أعمالها :-

أولاً - ثلاثة طوابع بريد تذكارية بمناسبة مرور مائة سنة على تأسيس جمعية الصليب الاحمر من فئة ٣ و ١٠ و ٣٠ فلساً بتصميمين .
ثانياً - طابعان اثنان تخليداً لثورة ١٤ رمضان المباركة ومكتسباتها من فتي ١٠ و ٣٠ فلساً لكل منهما تصميم خاص مع بطاقة تذكارية (شيت) غير مخزومة تضم الطابعين معاً .
وقد أعلن عن مسابقة لوضع التصميم من قبل الرسامين العراقيين وخصصت جائزة نقدية لكل تصميم توافق عليه اللجنة .

ايضاح

عن الطوابع الموسومة بعبارة (الجمهورية العراقية)

استوضحت جمعية هواة الطوابع العراقية من مديرتي البريد والبرق العامة والمحاسبات العامة عن توشيح بعض فئات الطوابع الرسمية والاعتيادية خاصة فتي ٣ و ٥ فلوس من اصدار عام ١٩٤٨ بلونيهما الاحمر والاخضر وفئة ١٠٠ من اصدار ١٩٤١ آبار النفط فيما اذا وشح اللونين من كل فئة أم لا . وكذلك عن طابع فئة ٣ فلوس اعتيادي اصدار ١٩٥٤ .

وقد أجابتنا مديرية المحاسبات العامة بكتابها المرقم ١٧٢٠٥ والمؤرخ في ٢٧/٥/١٩٦٣ نقطف منه ما يلي :

لقد ورد بكتاب جمعية هواة الطوابع العراقية ، ان الطوابع الرسمية من فئة ٣ فلوس و ٥ فلوس اصدار سنة ١٩٤٨ كانت بلونين لكل منهما في حين أنهما كانتا بلون واحد لكل منهما الاخضر لفئة ٣ والاحمر لفئة ٥ فلوس أما اللونين الآخرين الاحمر لفئة ٣ فلوس والاخضر لفئة ٥ فلوس فانهما من

فِي خُدْمَةِ الرِّهَواةِ

شعور الرِّهَواةِ والأعضاء تجاه الجمعية

تلقت الجمعية من بعض الهواة والأعضاء رسائل عديدة ضمنوها شعورهم وتمنياتهم الطيبة حيال ما تقوم به من خدمات لنشر الهواية الصحيحة وتقديم مساعداتها لهم . وإن الجمعية إذ تشكرهم على ذلك وتقدر لهم شعورهم تجاهها فإنها تؤكد لهم بأنها ماضية في خدمتهم وتأمين فائدتهم بكل الوسائل المتيسرة لديها .

وفيما يلي بعض ما جاء في رسائلهم فشكراً لهم :

© العضو رقم (١٧٦) السيد عمر علي أمين من السليمانية :

« اسمحوالي لأقدم لكم جزيل شكرى وامتنانى للجهود التي تبذلونها لخدمة هواة الطوابع واسأله تعالى أن يساعدكم ويوفقكم لخدمة الجميع » .

إصدار سنة ١٩٥١ اللذان لم يتم توشيحهما كما يظهر ذلك من الجدول المرفق بكتابنا المرقم ٢٣ / ٢ / ٣ والمؤرخ في ٩٦٣ / ٢ / ٣ .

أما بشأن الطوابع الرسمية من فئة ١٠٠ فلس إصدار سنة ١٩٤١ والطوابع الاعتيادية من فئة ٣ فلس إصدار ١٩٥٤ فقد تم توشيحها كما جاء بالجدول المنوه عنه أعلاه وجهزت جميعها الى خزائن الالوية في حينه ، هذا ولا يخفى بأن عملية توشيح الطوابع كان الغرض منها تلبية طلبات الخزائن من كافة الطوابع المتيسرة لدينا بغض النظر عن تاريخ إصدارها . . .

- ◎ العضو رقم (٢٥٢) السيد سركون ميخائيل من كركوك :
 « ... أهتكم بأعمالكم في الجمعية لصالح الهواة وأرجو أن يوفقكم الله في
 التقدم نحو أهداف الجمعية . »
- ◎ الهاوى السيد بهجت صادق طوزلو من طوز خورماتو :
 « أبعث اليكم أحر التحيات القلبية وأرجو لكم التوفيق والنجاح ولهواة
 جمع الطوايع الخير والهناء . »
- ◎ العضو رقم (٢٢٥) السيد ذيبان عباس الشهابي من المعقل في البصرة :
 « نحييكم ونتمنى لجمعية وأعضائها كل تقدم وازدهار ونجاح . »
- ◎ السيد محمد ثروت عبد القادر هاشم من القاهرة :
 « من دواعي سروري البالغ أن أبعث لأعضاء الجمعية مهتماً بالوحدة بين
 مصر والعراق وسوريا وقيام الجمهورية العربية المتحدة . . . وأشكر للقائمين
 بالعمل في الجمعية جهودهم التي يبذلونها لخدمة هواة الطوايع في كل مكان
 وبشتى الوسائل :

أجوبة لأسئلة القراء

يسأل السادة التالية أسمائهم مستفسرين عن بعض ما يطلبون الإطلاع عليه
 ونحن نجيبهم شاكرين وعلى استعداد في كل وقت بموافاتهم بكل ما يرغبون
 في معرفته . وفيما يلي أجوبتنا على أسئلتهم ونرجو أن تكون واضحة لهم :

◎ السيد طه التكريتي من بلد . والسيد محمد هادي الحلبي من شركة نفط
 البحرين في البحرين . والسيد مراد كريكور من جامعة الحكمة في بغداد .
 يستفسرون عن ما يأتي :-

س ١ - ما هي شروط الانسحاب الى جمعيتكم ؟

س ٢ - ما هي فوائد الجمعية بالنسبة لأعضائها ؟

الجواب (١) : إن شروط الانتساب الى الجمعية هي كما مدونة في استمارة
الانتماء وفيما يلي ملخصها :

- أ - ينبغي أن لا يقل عمر عضو الجمعية عن ١٨ سنة .
- ب - تقبل الجمعية أعضاء من كافة الدول العربية والاجنبية بالإضافة الى
العراقيين .
- ج - بدل الانتماء الى الجمعية دينار واحد ويدفع لمرة واحدة ، واشتراك
سنوي قدره دينار واحد للمقيم في بغداد وفي خارج العراق ،
و (٧٥٠) فلساً للمقيم خارج بغداد .
- د - أن يزكي العضو الجديد من قبل عضوين اثنين من أعضاء الجمعية
أو من الهواة المعروفين .

الجواب (٢) : تلخص الفوائد التي يجنيها العضو من الجمعية بما يلي :

- أ - تعريف هواة جمع الطوابع في العراق بعضهم البعض والتعاون فيما
بينهم لتبادل الطوابع والدفاع عن مصالحهم ، والاتصال بهواة
ونوادي جمع الطوابع في العالم لغرض الافادة من الحصول على
طوابعهم بطريقة المبادلة أو الشراء وبيع الطوابع العراقية لهم .
- ب - نشر اسم العضو في مجلة الجمعية ونشراتها مجاناً بدون مقابل ، لتعريفه
الى بقية الهواة .
- ج - تزويده ببطاقة عضوية خاصة به مجاناً .
- د - يحصل على مجلة الجمعية وكافة نشراتها مجاناً .
- هـ - يشترك في عرض الجمعية لبيع طوابعه أو شراء ما يحتاجه من أنواع
الطوابع . ودفعه ٥ ٪ من أصل المبلغ الذي تباع به طوابعه ، بينما
يدفع غير المنتسب الى الجمعية ١٠ ٪ .
- و - يحضر الى مقر الجمعية متى شاء لتبادل الطوابع .

ز - حصوله على الطوابع العراقية الجديدة قبل اصدارها بيوم واحد
بثمانها الاصلى عند طلب حجزها له .

ح - حصوله على غلافات أول يوم لكل اصدار جديد تصدره الجمعية
بأثمانها الاسمية عند طلب حجزها له .

ط - حصوله على كافة المساعدات والارشادات التى يطلبها لإكمال مجموعاته
من الطوابع .

س ٣ - هل توجد جمعية لهواة الطوابع فى الجمهورية العربية المتحدة (القطر
المصرى) وما هو عنوانها ؟

الجواب (٣) : نعم وعنوانها : [الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد
١٦ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة] .

س ٤ - بصفتى عراقياً هل يحق لى الانتساب الى جمعيات أخرى فى الدول
العربية ؟

الجواب (٤) : نعم يحق لك ذلك ، وحسب أنظمتها .

س ٥ - هل تخبر الجمعية أعضائها عن المناسبات التى تصدر فيها الطوابع
التذكارية ؟

الجواب (٥) : عند اصدار طوابع تذكارية جديدة يعلن عنها من قبل
مديرية البريد والبرق العامة فى الصحف المحلية وفى الاذاعة ، وكذلك
ينشر فى مجلة الجمعية ويعلن فى لوحة الاعلانات فى مقر الجمعية لاطلاع
الأعضاء على ذلك . لذا لا تقوم الجمعية باخبار كل عضو على حدة .

س ٦ - فى أى المناسبات تصدر فيها طوابع تذكارية عادة ؟

الجواب (٦) : تصدر الطوابع التذكارية عادة فى المناسبات الوطنية
والتاريخية والاجتماعية التى يراد تخليد ذكرها ، وتعينها الدوائر
المختصة والجهات ذات الشأن . وقد تشكلت فى الجمهورية العراقية
مؤخراً لجنة خاصة تضم ممثلين من مختلف الوزارات وممثل من

جميعتنا لتعيين واقرار هذه المناسبات لإصدار الطوابع التذكارية لها .
وفي محل آخر من هذا العدد تجدون خبراً للطوابع التذكارية التي
تقرر اصداها في العراق .

س ٧ - يسأل الهاوي السيد هاشم السيد محسن من المحمودية :
إني أحد هواة الطوابع وقد اشتريت عدداً من الطوابع العراقية
فوجدت في بعضها أخطاء وخاصة في الطابعين ذو فئة الاربعين
فلساً والعشرين فلساً والخطأ الذي فيهما هو السكتابة بالوجه التالي :
الخطأ : (٣٠ فلساً) بدلاً من (٣٠ فلساً)
و (٤٠ فلساً) بدلاً من (٤٠ فلساً)

هل هذه الطوابع فيها خطأ حقيق أم لا ؟ ولكم جزيل الشكر .
الجواب (٧) : لا يمكن البت في نوعية هذه الاخطاء ما لم نشاهد الطوابع
نفسها فيمكنكم زيارتنا في مقر الجمعية في أحد أيام الجمعة أو الأحد
أو الثلاثاء من كل اسبوع مساءً بين الساعة السادسة والثامنة .

يطلبونه التعارف مع الهواة

© يطلب السيد (هلمت كروخ) من المانيا الغربية التعارف مع الهواة
العراقيين وتبادل الطوابع معهم فيرجى ممن يرغب في التعامل معه لتبديل
الطوابع أن يتصل به بالعنوان التالي على أن يذكر له بأنه حصل على عنوانه
من جمعية هواة الطوابع العراقية في بغداد :

Helmut Grosch.

Heidenstrasse 18. Hegen, I. W. Western Germany.

© ويطلب السيد (نولي) من انكلترا أغلفة أول يوم قديمة ومستعملة
لدراسة الاختتام البريدية للعراق ، وبنيت طبع نتائج دراساته في مجلة جمع
الطوابع البريدية ، وهو يطلب ابداء المساعدة له باعطائه ما يمكن من هذه
الاغلفة ويرجو ارسالها له على شكل مطبوعات . وهو يؤكد بأنه على استعداد

لإبداء أية خدمة من هذا النوع بالمثل . فترجو من الهواة والاعضاء الذين يرغبون الاتصال به بالعنوان التالي :

K. J. Nally, Fernleigh, Anctondrive, Middleton - on - sea,
Bognor Regis, England .

© وتلقت الجمعية بواسطة غرفة تجارة بغداد رسالة من السيد (هنرى هو) في هونغ كونغ يطلب نشر اسمه وتعريفه للأعضاء الذين يرغبون في استبدال طوابع عراقية مستعملة ببعض المواد المسماة (خردة فرشية) كلعب الاطفال والازهار البلاستيكية وسيور معدنية للساعات اليدوية وجوارب نايلون وغير ذلك . فعلى من يرغب في التعامل معه أن يرسله بالعنوان التالي ويذكر له بأنه حصل على عنوانه من جمعية هواة الطوابع العراقية :

Mr. Henry Ho, P. O. Box 5108 Kowloon, Hong Kong.

© السيد عبد الهادي خالد الجنابي من مدينة المأمون رقم ٩٢ بغداد يطلب مبادلة الطوابع مع اخوانه في البلاد العربية وخاصة الجمهورية العربية الليمانية وجمهورية الجزائر .

© السيد شريد حسنى اسماعيل من القطر المصرى ١٧ شارع أحمد عبد الله قسم الحكام - الزقازيق يطلب مراسلة اخوانه العراقيين وفي البلاد العربية الاخرى لاستبدال الطوابع .

الطوابع المراقبة النموذجية

تلقت الجمعية رسالة من السيدة (مازوتى) من ولاية اريزونا في الولايات المتحدة الامريكية تنسأل فيها عن بعض الطوابع العراقية من اصدار عام ١٩٣٢ ، فأحالت الجمعية الرسالة الى أحد أعضائها الرقم (١٣٠) الاستاذ جورج حبيب للاجابة عليها . ولما كان اطلاع الاعضاء على الرسالة وجوابها لا يخلو من فائدة ، فقد آثرنا نشرهما فيما يلى :

جمعية هواة الطوابع العراقية

سادق : عثرت على اسم مؤسستكم في بعض غلافات أول يوم بما اشتريته حديثاً من الإصدارات العراقية . انني من هواة جمع طوابع قطركم المهم ويسرنى كثيراً لو تفضل أحد أعضاء مؤسستكم بالاجابة على سؤال لي فيما يخص بعض طوابعي العراقية . انه لمن الصعوبة بمكان الحصول على معلومات وافية في بلدنا عن طوابع العراق فحتى « سكوت » (*) لا يشير الى بعض ما لدى منها ، غير انني أعتقد بأن سيكون « لسكوت » كاتالوك أوفى وأكمل فيما يخص بلادكم نظراً لذيوع أخبارها هذه الايام . أما الطوابع موضوعة البحث فهي من اصدار ١٩٣٢ وقد وشحت بعبارة (رسمي) وتحمل صورة الملك فيصل الاول في ثلاثة أوضاع مختلفة وأرقامها في كاتالوك « سكوت » هي : ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ حتى رقم ٧١ على التوالي ، وبودي أن أعلم لآي غرض استعملت هذه الطوابع وهل هي ذات قيمة ما في مجموعتي سوى طوابع كونها طوابع غريبة ؟ ان الطوابع المذكورة قد خربت جميعها بعبارة « نموذج » باللغة الانكليزية على شكل قوس .

أشكركم مقدماً ويسرنى أن أرسل لمن يجيبني طوابع امريكية غير مستعملة لتسد على الأقل ما يتكلفه المرسل من اجرة ابراد الجواب .
(الخلاصة (مازوني)

جواب الرسالة

السيدة مازوني - اريزونا - الولايات المتحدة الامريكية
سيدتي . لقد تلطفت جمعية هواة الطوابع العراقية فأحالت رسالتك إلى
الاجابة عليها . يسرنى أن أعلم بأنك تجمعين طوابع بلادى ويسعدنى أن

(*) « سكوت » اسم كاتالوك للطوابع البريدية تصدره سنوياً شركة سكوت في الولايات المتحدة الامريكية .
(المحرر)

أساعدك ما استطعت كلما طلبت مني ذلك . فلا تترددى في الكتابة إلى .
ان الطوابع التي أشترت اليها وغيرها مما طبع عليها عبارة (رسمى) هي
طوابع بريدية أصيلة تستعملها دوائر الدولة المختلفة لبريدها . أما كلمة
(نموذج) المخترمة على الطوابع باللغة الانكليزية فالظاهر ان جهة دولية تقوم
بهذا التخريم لغرض تقديم هذه الطوابع كنماذج الى السلطات البريدية في
الدول الاجنبية لحفظها كمرجع لديها . وقد يحدث أن تصل هذه النماذج الى
أيدي الهواة فتعتبر عادة طوابع نادرة .

(جورج حبيب) المخلص

زوار الجمعية

- ١ - قام السيد (جانك وى ينك) السكرتير الثانى فى سفارة الجمهورية
الصينية الشعبية بزيارة مقر الجمعية فى يوم ١٤ نيسان ١٩٦٣ للتعارف ، وقد
تبودلت بينه وبين رئيس الجمعية والاعضاء مختلف الآراء والبحوث عن الطوابع
والجمعيات والنوادر فى كلا البلدين وقد أهدي الجمعية بعض الكاتالوجات
والاضمات والمجلات الصينية مع قسم من الطوابع الصينية فشكرنا الجزيل له .
- ٢ - وقام السيد سهيل زكارى أمين سر نادى الطوابع فى دمشق بزيارة
مقر الجمعية أيضاً فى يوم ٤ أيار ١٩٦٣ زيارة ودية للتعارف مع أعضاء جمعيتنا
وذلك أثناء وجوده فى بغداد مع وفد السوريين الذى حضر بغداد لتقديم
التهانى للجمهورية العراقية بالوحدة الثلاثية . وكان وجوده بين ظهرائنا
موضع حفاوة وتكريم ، ولقد سر الأعضاء كثيراً بحضوره وجرى
التعارف معه لزيادة الروابط الأخوية بين القطرين الشقيقين عن طريق هذه
الجمعيات وغيرها ونتمنى أن تتكرر أمثال هذه الزيارات لتوثيق أواصر
الحبة والإخاء بين الأقطار الثلاثة سوريا ومصر والعراق فى ظل الوحدة
الثلاثية المباركة .

المنقول من الجرد الى الجمعية

انضم الى عضوية الجمعية كل من السادة المدرجة أسماؤهم وعناوينهم في أدناهم فرحياً بهم وهم :

رقم العضوية	الاسم الكامل والعنوان	نوع الهواية
٢٦٤	السيد عبد القادر فكري - شارع	٢١، ١٧، ٧، ٢، ١
	الاستقلال - كركوك	٣١، ٢٩
٢٦٥	نجيب كراييت - شركة الصناعات	١٧، ١٢، ٧، ٢، ١
	العراقية - عمارة مرجان - بغداد	٣٥، ٣٢، ٢٢
٢٦٦	فتح الله فينس - شركة اندوج	
	التجارية - شارع ابو تمام - الباب	١٨، ١٢، ٧، ٢، ١
	الشرقي - بغداد	٣٢، ٢٩، ٢١
٢٦٧	آرشاك موسيسيان - شركة	٢١، ٢٠، ١٧، ١٢
	الرافدين للتجارة الحديثة - شارع	
	الكفاح - ٣٧ د / ١٤٣ بغداد	٢١، ٢٠، ١٧، ١٢
٢٦٨	هايك سيمون اوهانيان - شركة	
	دخان الرافدين - بغداد	٢١، ١٧، ١٢، ١
٢٦٩	سامي رزوق حسلاته - شارع	
	الرشيد - رأس القرية - بغداد	٢١، ٢٠، ١٧، ١٠، ٨
٢٧٠	خالد سليمان توما - الكرادة	
	الشرقية أبو قلام ٢١ د / ٢٢	٢١، ٢٠، ١٧، ٨، ٧
٢٧١	سليمان أحمد الجنسابي - محلة	
	الصرافية ٣٠ / ٣ / ٢٠٥	٢١، ٢٠، ١٢
٢٧٢	حارث عبد العزيز الراوي -	
	الاعظمية - النصبة	٢١، ٢٠، ٨، ٧
٢٧٣	البشير ناصر - صاحب معرض	
	الطوايع - سوق الحاج كحل عشار - البصرة	١٨، ١٧، ١٢

مسابقة العدن

سبعة أسئلة في علم الطوابع

تقدم المجلة هدية مناسبة لصاحب أحسن اجابة

- ١ - ما هو اتحاد البريد العالمى ومتى تأسس وأين مقره ؟
- ٢ - ما هى الطوابع التى تستعمل على الرسائل وتختتم فى البريد كالعادة ولكنها لا تصدر عن دولة أو حكومة ؟
- ٣ - من هى الدولة التى لا تكتب اسمها على طوابع البريد ، ولماذا تفعل ذلك ؟
- ٤ - كيف يوضع التوشيح على الطابع ؟ . وما الفرق بين توشيح الطابعين الحاملين لشعار الجمهورية العراقية من فئة فلسين وثلاثة فلوس بكلمة (رسمى) بالعربية والانكليزية ؟
- ٥ - يوجد طابع برىدى عليه عبارة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) بالخط الكوفى فمتى صدر هذا الطابع . ومن هى الدولة التى أصدرته وما لونه وفتته وما قيمته فى أحدث كتالوك ؟ مع العلم بأنه ليس الطابع الذى يحمل العلم السعودى المكتوبة عليه كلمة الشهادتين بالخط الثالث .
- ٦ - ما هى الطوابع المعروفة باسم (ليفانت) Levant وأين صدرت وأين استعملت ومتى ابطلت وما نوع العملة المكتوبة عليها ؟
- ٧ - ما هى المجموعة النادرة المؤلفة من سبعة طوابع يتوسط كل منها الحرفان V. G. ومتى وكيف وأين صدرت والى شىء يرمز هذان الحرفان ؟
يرجى ممن يجيب على هذه الاسئلة أن يرسل أجوبته الى رئاسة جمعية هواة الطوابع العراقية (صندوق البريد ٣٤٤) قبل نهاية شهر آب المقبل وستنشر الأجوبة الصحيحة فى العدد القادم من هذه المجلة وتقدم هدية هى سبع مجموعات غير مختومة من الطوابع الاجنبية المختلفة ، لصاحب أحسن اجابة .

كيف تكتب العنوان

الصحيح على الرسائل البريدية

هل تعلم أيها الهاوى العزيز ان كثيراً ما تشوه الطوابع البريدية المصققة على الرسائل وتعرض للعطب والتلف بسبب عدم الصاق الطابع في محله الصحيح ؟ وان الرسالة لا تصلك أو تصلك متأخرة عن موعدها لأن عنوانها مكتوب خطأ أو مشوشاً مما لا يساعد موزع البريد على قراءته بسهولة ؟

ان هذين الأمرين بالرغم من بساطة مفهومهما وعدم الدقة والعناية بكتابة عنوان الرسالة والصاق الطابع عليها فانهما يؤثران كثيراً على جودة الطابع المستعمل على الرسالة ، وعلى عدم استلامها في الوقت المحدد لها .

فان أردت ان تحصل على طابع بريدى مستعمل بحالة جيدة وسالمة ، وان تصلك الرسالة بالمواعيد المقررة لها وبدون تأخير اتبع ما يلي عند كتابة عنوان الرسالة والصاق الطابع عليها :

أولاً : اكتب عنوان الرسالة بخط واضح وجلى لا يمحى عند تداولها متبعاً الطريقة التالية في كتابته :

١ - لا تكتب شيئاً في الزاوية اليمنى العليا من مظروف الرسالة ، فهذا المحل مخصص لإصاق طابع البريد عليه .

٢ - ابدأ بكتابة اسم الشخص الكامل المرسل اليه الرسالة ، بعد أن تترك ما يقارب ثلث المسافة من أعلى المظروف .

٣ - اكتب في السطر الثانى عنوان الشخص المرسل اليه الرسالة كاملاً وصحيحاً ، كرقم الدار أو محل عمله واسم الشارع المقيم فيه والمحة التى يسكنها .

٤ - اكتب في السطر الثالث والى اليسار اسم المدينة التى يقيم فيها المرسل اليه مثل ذلك . بغداد . الكاظمية . الأعظمية . الخ .

ثانياً : بعد الفراغ من كتابة العنوان ، الصق طابع البريد الذى يجب أن تكون فثته معادلة للأجور المقررة لإيصال الرسالة الى المكان المطلوب فى الزاوية اليمنى العليا من وجه المظروف ، ولا تلصق الطابع على ظهره أو أى مكان آخر من المظروف ، على أن لا تمس أسنان الطابع حاشية المظروف من يمينه وأعلاه ، وذلك لكي لا تتلف أسنانه عند تداول الرسالة .

ثالثاً : عندما يكون المظروف من النوع المستعمل للبريد الجوى أى المظروف الملونة أطرافه باللونين الاحمر والأزرق أو الأخضر أو أى لون آخر ، الصق الطابع بعيداً قليلاً عن الحاشية الملونة لكي لا تلوث تلك الألوان الطابع الملصق عليها فتتلفه ويصبح عديم الفائدة .

هذه بعض الملاحظات عن كتابة العنوان الصحيح للرسالة وعن كيفية الصاق الطابع ومحل لصقه فاذا اتبعها الجميع تمسكوا من الحصول على : أولاً - طوابع بريدية مستعملة جيدة . وثانياً - استلام رسائلهم فى حينها دون تأخير أو ابطاء . وبذلك تساعد أيضاً موظفى البريد على سرعة توزيع الرسائل وسهولة إيصالها الى أصحابها .

ص . ز . م .

ترجمة الى المدير العام لمصلحة الخطوط الجوية العراقية الجربير
يسرنا أن نتقدم بتهانينا الخاصة للأخ السيد عبد الجبار رمضان عضو
جمعيتنا المختص بجمع طوابع الرياضة والألعاب ، والطوابع التى عليها صور
الحيوانات والزهور والورود التى لديه منها مجموعات ممتازة ونادرة ، وذلك
بتعيينه مديراً عاماً لمصلحة الخطوط الجوية العراقية .

ولا شك فى ان هذا التعيين جاء بمحله لما يتمتع به السيد عبد الجبار من
خبرة وكفاءة لإدارة مثل هذه المؤسسة حيث انه أمضى مدة طويلة فى إدارة

أعمال (شركة السياحة العالمية) أكسبته دراية وتفهماً لأعمال شركات الخطوط الجوية . فاختياره لإدارة مصلحة الخطوط الجوية العراقية بما يفيدها فائدة كبيرة . وانا إذ نهنته بهذا المنصب نتمنى له الموفقية والنجاح راجين أن لا يعيقه هذا التعيين عن مواصلة الحضور في مقر الجمعية كما اعتاد دائماً .

ترجمة الى أبي (الكسبي)

كما اننا نهني الأخ الزميل عضو الجمعية السيد آرام موسيسيان وعقيلته بمولودهما الجديد (الكساندر) ، متمنين له دوام الصحة والعمر المديد .

© جاءنا من مديرية البريد والبرق العامة في بغداد صورة نشرة خاصة رقم (٤٨) ننشرها فيما يلي لاطلاع الهواة :

أعلمنا مكتب البريد الدولي في برن بنشرته المرفقة حـ ١ والمؤرخة في ١٣/٢/١٩٩٣ بأن أحد مكاتب وكالة الطوابع البريدية في انكلترا أذاع خبراً مفاده بأنه ستوضع قيد الاستعمال طوابع بريدية يونانية بتاريخ ٢٨/١/١٩٦٣ تحمل رسوم ثلاثة جزر يونانية أسماؤها على التوالي :

Arcoudi, Draconera, Oxis

بالإضافة الى وجود عبارة (Hellas - Nisos) على كل طابع .

هذا ولما كانت الادارة اليونانية لم تصدر مثل هذه الطوابع ولم تخول الوكالة المذكورة باصدارها فعليه تعتبر من ابتكار خاص غير قانوني لذا نعتبرها مزورة لأنها لم تصدر من جهات رسمية مخولة من دوائرها . لذا نطلب الى دوائر البريد والبرق كافة ملاحظة وجود مثل تلك الطوابع على كافة المواد البريدية واعلامنا عنها واعتبارها مهمة .

طلب تسريح برل الاشتراك في الجمعية

يرجى من الاعضاء الكرام الذين لم يسددوا بدل اشتراكهم السنوي لحد الآن أن يسارعوا الى تسديده ليتسنى تمشية أعمال الجمعية .

العرض الشهري للطوابع في الجمعية

اعزاز العبير سليم عبيد المكيبر
رئيس لجنة العرض



لجنة العرض أثناء العمل

رغبة منا في اطلاع أعضاء الجمعية على سير العرض الشهري وأنواع المعروضات والأسعار التي تباع فيها لئلا يتمكنوا من أخذ فكرة عامة عن أسعار الطوابع العالمية بوجه عام والعراقية بوجه خاص فإن الملاحظ من سير العرض بصورة عامة ان هناك اختلافاً نسبياً في الاسعار كان سببه مهماً في أول الامر وبعد دراسة عميقة لوضعية المزاد والمواد المعروضة فيه تبين لنا بوضوح بأن العوامل التي تؤدي الى انخفاض أسعار المعروضات ترجع لعدة نقاط تلخص فيما يلي :-

١ - نوعية الطوابع بالدرجة الاولى : ان الطوابع النظيفة وغير الممزقة والمنظمة تنظيمياً صحيحاً حسب اصداراتها السنوية تكون أسعارها مرتفعة على الغالب بعكس الطوابع ذات الكميات الكبيرة والتي على الورق والطوابع الممزقة حتى اذا كانت نسبتها قليلة جداً ، وذات الختم الأسود الغامق والحبر بنفسجي وغيرها فان أسعارها تكون حتماً واطئة تبعاً لرغبة البائع والمشتري وهذا شيء طبيعي .

٢ - تشابه المواد المعروضة : ان بعض الاعضاء يعرض ثلاثة أكياس من نوع واحد وتكون بالتسلسل وان أول مادة تباع للراغب أما الثانية

والثالثة فقد تتأخر لأن الراغب يكون قد اكتفى بالشراء وتباع الباقي بسعر أرخص حتماً.

٣- يوم العرض : من الملاحظ من تقارير أيام المزارد الميمنة أدناه ان المواد المعروضة في أول جمعة من الشهر تزيد على المواد المعروضة في ثالث جمعة منه وان الأعضاء الذين يحضرون للجمعية في أول جمعة هم أكثر من الذين يحضرون في ثالث جمعة .

وأخير آهناك عدة أسباب أخرى بسيطة سوف أقوم بتلخيصها في أعداد المجلة القادمة باذن الله وذلك بعد دراستها وإيجاد وسائل معالجتها وتلافيها . وسوف أذكر ملاحظات بسيطة في أسفل تقرير كل يوم عرض فأرجو من الاخوة الاعضاء أن لا يعتبروه تعرضاً لهم إذ أن ما ابغيه هو صالح جميع الاعضاء وأوئل أن يتعبوا أنفسهم أكثر في تهينة المواد المعروضة وأن يجعلوها صالحة ١٠٠٪ دون الحاجة الى فحصها من قبل اللجنة وأن تكون الثقة متبادلة بين اللجنة وبين كافة الأعضاء وبين البائع والمشتري كذلك ، فتتم عملية البيع بوقت أقل مما تستغرقه حالياً وليفسح المجال بقبول عرض مواد أخرى تزيد على الستين مادة المقررة سابقاً وهذا يعود بالفائدة على الجمعية وعلى المعارضين وهذه هي رغبة جميع الأعضاء .

عرض يوم ٥/٤/١٩٦٣

- ١- المواد المعروضة ٦٥ مادة منها ٤٩ مادة طوايع عراقية مختلفة .
- ٢- ١٢ مادة منها كميات كبيرة كل منها أكثر من الف طابع بلغ مجموعها ٤٣٥٠٠ طابع عراقي وقد بيعت على الوجه التالي :

فلس دينار

- أ - ٥٠٠٠ طابع شعار رسمي وبريدى مستعملة بيعت بمبلغ ١٥٠ ١
- ب - ٢٥٥٠ طابع مختلفة مستعملة ٨٥٠ ١

فلس دينار

- ج - ١١٥٠٠ طابع شعار رسمي بالورق مستعملة بيعت بمبلغ ٣٥٠ ٢
- د - ١٣٠٠٠ شعار رسمي مستعملة " " ٣٠٥٠ ٣
- هـ - ٣١٠٠ طيارة ومختلفة مستعملة " " ٢٥٠ ١
- و - ٥٠٠٠ شعار وطيارة مستعملة " " ١٨٥٠ ١
- ز - ١٧٥٠ قبل ١٩٥٨ مختلفة مستعملة " " ٣٠٠ -
- ح - ١٠٠٠ اصدار ١٩٤٨ مستعملة " " ٧٥٠ -
- ط - ١٠٠٠ " " " " ٦٥٠ -
- ٣ - بلوك واحد يوم الجيش ١٩٦٣ كامل غير مستعمل بيع بمبلغ دينار واحد .
- ٤ - طوابع عراقية غير مستعملة مختلفة بيعت على الوجه التالي :
- أ - غير موشحة قيمتها الاسمية ٨٠٠ فلس رسمية بيعت بمبلغ ٤٥٠ فلساً .
- ب - عراقية مختلفة بريدية ورسمية قيمتها الاسمية ٢/٥٠٠ بيعت بمبلغ ٢/ دينار .
- د - ٢٠٠ طابع احتلال العراق ١/٣ آنه بيعت بمبلغ ٦٠٠ فلساً .
- هـ - ٦ بلوكات اصدار سنة ١٩٤١ (رى انترى و ضريح) غير مستعملة بيعت بمبلغ ٢٥٠ فلساً .
- و - ٧٤ طابع فيصل اصدار ١٩٤٨ مختلفة الفئات بيعت بمبلغ ١/٦٠٠ دينار .
- ملحوظة : ١ - للدلالة على ما جاء في الفقرة (١) من المقال أعلاه .
- ملاحظة المادة الثانية الفقرة (آ) ٥٠٠٠ طابع بيعت بمبلغ ١/١٥٠ دينار
- والفقرة (ب) ٢٥٥٠ طابع بيعت بمبلغ ١/٨٥٠ دينار فمعنى هذا ان نصف الطوابع بيعت بأكثر من ثمن الاولى وهذا يدل على ان الفقرة (آ) كانت إما أكثرها ممزقة أو متلوفة فلو كانت نظيفة وجيدة لما بيعت بهذا الثمن البخس .

٢ - كذلك الفقرتين (ح ، ط) من المادة الثانية ان الطوايع كانت متشابهة من حيث النوع والعدد ولكن وجد مبلغ مائة فلساً بين أعمار بيعها وهذا ما أشرت اليه في الفقرة الثانية في المقال حيث انها كانت واحدة بعد الاخرى .

عرضي يوم ٩/٤/١٩٦٣ (بمناخية الخفلة)

- ١ - المواد المعروضة ٦٠ مادة منها ٤٧ مادة عراقية والباقي مختلفة .
٢ - عرضت مجموعات عراقية كاملة تحتوي ما يلي :-
أ - مجموعتين رسمى وبريدى (سراج) فيصل الاول لغاية ٥ رويات
بيعت بمبلغ ٢/٠٥٠ دينار .
ب - خمس مجموعات بريدية ورسمية ١٩٢٣ مستعملة وكاملة بيعت بمبلغ
٧/٥٠٠ دينار .
ج - مجموعتين بريدية ورسمية مناظر اصدار ١٩٤١ مستعملة كاملة
بيعت بمبلغ ٢/٠٥٠ دينار .
د - مجموعتين بريدية ورسمية الملك غازى مستعملة كاملة بيعت بمبلغ
١/٧٥٠ دينار .
٣ - عرض طابع زواج الملك فاروق الاول فئة جنيه واحد غير مستعمل
وبيع بمبلغ ٨/١٠٠ دينار .
٤ - طابع عراقية غير مستعملة بيعت على الوجه التالى :-
أ - عراقية مختلفة قيمتها الاسمية - ٥ دينار بيعت بمبلغ - ٣ دينار
ب - " " " " - ٣ دينار " " ١/٧٥٠ " "
ج - " " " " - ٢ " " ١/١٠٠ " "
د - " " " " - ٤ " " ٤/٣٠٠ " "

و - ١٠٠٠ طابع البريد الجوي مستعملة بيعت بمبلغ ٧٥٠/- دينار

ز - ١٠٠٠ عراقية مختلفة فيها مجموعات د د د ١/٥٥٠

ح - ٣٠٠٠ شعار على الورق د د د ٥٥٠/-

٣ - بيعت ثمانية طوابع شعار رسمي فئة نصف دينار غير مستعملة بمبلغ

٢/٣٥٠ دينار وبيع طوابع عراقية مختلفة غير مستعملة قيمتها الاسمية

- ٤ دينار بمبلغ ٢/٣٥٠ دينار .

٤ - بيعت مجاميع عراقية قديمة كاملة ومستعملة على الوجه التالي :-

آ - احتلال العراق اصدار سنة ١٩١٩ بريدية بيعت بمبلغ ١/٣٥٠ دينار

ب - د د د د د د رسمية د ١/٦٠٠

ج - مناظر اصدار ١٩٢٣ بريدى د ١/٤٠٠

د - د د د د رسمي خط واحد د ١/٨٠٠

هـ - د د د د د د عربي وانكليزي د ١/٦٠٠

٥ - لقد كان العرض ضعيفاً بصورة عامة ويعود ذلك الى وقوع عرضين

بنفس الشهر قبله (الأول بمناسبة الجمعة الاولى من الشهر والثاني بمناسبة

الحفلة التي اقيمت في فندق السندباد) وان ضعفه نتج من قلة الطوابع

المروضة وقلة الرغبة بالشراء من قبل الهواة وأكبر دليل هو بيع

المجاميع العراقية القديمة المبينة في الفقرة الرابعة أعلاه بأسعار أقل

كثيراً مما يتوقع الهواة أن تباع بها ~~هكذا~~ بمجاميع . وهذا يعتبر رداً

للإخوان الأعضاء الذين يطالبون بأن يكون المزاد اسبوعياً .

كل ما ينشر في المجلة يعبر عن رأى كاتبه
إن لم يشار الى ذلك بخلافه



علم الفلك في الطوايع البريدية

المستاذ جورج حبيب

الاستاذ جورج حبيب عضو الجمعية رقم (١٣٠) من الهواة المتقدمين .
بجميع طوايع البريد ، ولديه مجموعة نادرة من الطوايع المراقبة المغلطة ،
وله هواية أخرى غير جمع الطوايع ، هي دراسة علم الفلك ، فهو متقن
لهذا العلم ، يقتني الكثير من الادوات كالمراقب والنواظر على اختلاف
عدساتها كما أنه موالم بصناعة هذه الآلات نفسها من صقل العدسات
والمرايا الفلكية مما يسهل له رصد الكواكب والافلاك . ولهذا جاءت
هوايته مزودة تضم دراسة الفلك والطوايع ، وانه يحدثنا مشكوراً
في هذا المقال عن الطوايع التي عليها صرر الاجرام السماوية ، يتناول فيه
ثلاثة طوايع تمثل ثلاثة أنواع من الظواهر الفلكية ، وسنتشر له في
الاعداد القادمة شرح طوايع غيرها عليها صور فلكية أخرى .

« المجرر »

من أجمل الطوايع ذات المواضيع الفلكية هي الطوايع التي أصدرتها
المكسيك عام ١٩٤٢ ، منها ثلاثة طوايع للبريد الاعتيادي وثلاثة للبريد
الجوى . وأرقامها في كستلوك كمينز هي ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ للبريد الاعتيادي
و ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ للبريد الجوى . وقد صدرت بمناسبة افتتاح مرصد
(تونانزيتلا) الفلكي الفيزيائي .

وموضوعنا في هذا المقال هو طوايع البريد الاعتيادي وهي كما يلي :-



طابع فئة سنتين يحمل صورة فوتوغرافية للسديم المظلم المعروف برأس الحصان في كوكبة الجبار ، ولونه نيلي وبنفسجي .

طابع فئة خمسة سنتات يحمل صورة فوتوغرافية لكسوف الشمس الكلي ولونه نيلي على أزرق .

طابع فئة عشرة سنتات يحمل صورة فوتوغرافية للمجرة الحلزونية الواقعة في كوكبة كلاب الصيد ولونه نيلي وبرتقالي . والطوابع الثلاثة مسننة بمقياس ١٢ × ١٣ ومربعة الشكل .

إن السديم المظلم في كوكبة الجبار ، وهو موضوع الطابع الأول ، يقع قرب نجم زيتا الجبار . وكانت مثل هذه السدم المظلمة تعتبر في أول الأمر على فراغات بين النجوم بسبب الظلام الحالك الذي تبدو فيه . ولكن تبين بعد ذلك أن مثل هذه البقع السوداء هي سحب معتمة من المادة تتكون أجزاؤها من مواد بالغة في الصغر بحيث يبلغ حجم بعض أجزائها حجم الجزيئات في المادة بينما يظن أن حجم بعض أجزائها الأخرى يبلغ حجم بعض الكواكب السيارة . وليس بالإمكان رؤية هذه السدم إذا لم تقم حاجزاً بيننا وبين سدم مضئ خلفها . وهذا عين ما نجده في سديم رأس الحصان وهو الاسم الذي يطلق على السديم المظلم الذي نتحدث عنه إذ أننا نستطيع رؤية حدوده اليسرى بوضوح حيث تبدو وراء هذه الحدود أضواء السديم المضئ . وفي نفس الوقت نجد على السديم المظلم ذاته عدة نجوم ، وهي نجوم أقرب من السديم تقع بيننا وبينه . ويعتقد بأن سديم رأس الحصان هذا يبعد عنا حوالى ألف سنة ضوئية (السنة الضوئية مسافة يقطعها الضوء في سنة

واحدة مع أنه يقطع في كل ثانية ٣٠٠.٠٠٠ كيلومتر) .

أما كسوف الشمس وهو موضوع الطابع الثاني فيحدث في فترات متباعدة يمكن حسابها بدقة . وسبب الكسوف كما يعلم القراء هو مرور القمر في الخط المستقيم الواصل بين الأرض والشمس وبذلك يحجب القمر ضوء الشمس جزئياً أو كلياً عن بقعة من الكرة الأرضية . ويسافر العلماء الفلكيون والمهتمون بشؤون الكسوف الى المواقع التي يحسب مرور الكسوف السكلي فيها لدراسة هذه الظاهرة أولدراسة الظواهر الفلكية الأخرى التي لها ارتباط بها . وفي سنة ١٩٥٢ مر خط الكسوف السكلي بالعراق قرب القرنة حيث قصد الى هناك عدد من العلماء مع أجهزتهم . وشاهد قرص الشمس في بغداد آنذاك على شكل هلال صغير فقط . ومن أهم ما يدرس عند الكسوف هو المنطقة المضيئة حول الشمس والتي تعرف بالإكليل الشمسي وهو من أجمل المناظر التي يمكن أن تقع عليها عين إنسان . ويرى هذا الاكليل في طابعنا الذي نتكلم عنه وقد انحسر من فوق الشمس وبحتها بينما امتد الى الجانبين .

أما موضوع الطابع الثالث وهو السديم الحلزوني فيعرف بالسديم ٥١ مسيه ، ويصفه الكتوك العام الجديد « لدرابر » بأنه ذو منظر رائع جداً وهو مسجل في كتلوك « درابر » هذا برقم ٥١٩٤ وبالإمكان تمييز شكله الحلزوني بمرصد من حجم ١٢ عقدة . وهذا السديم عالم كالمجرة خارج مجرتنا التي نعيش فيها ولكنه يكاد يمس مجرة أخرى أصغر منه ، نجدها مصورة أعلا منه في الطابع . وهو بشكله العام يشبه مجرتنا التي تضم ملايين الشموس ومنها مجموعتنا الشمسية . وعندما ننظر اليه نستطيع أن نتصور بالتقريب شكل مجرتنا نفسها لو أن بشراً استطاع أن ينظر اليها من ذلك البعد السحيق . وإذا كانت المسافات داخل مجرتنا تقدرُ بالآلاف السنين الضوئية كما هو الحال في حديثنا عن سديم رأس الحصان المظلم ، فإن المسافات بين مجرتنا وبين غيرها من المجرات الخارجية تعد بملايين السنين الضوئية بل ملايين الملايين .

اسرام الطابع البريدى فى ميدان العلم

يسهم الطابع البريدى فى كافة انحاء العالم بقسط وافر فى الإعلام . ولا يترك مناسبة إلا ويدلى بدلوه فيها مستهدفاً نشر الوعى ودفع عجلة التقدم والمدنية والعمران والثقافة والفن والصناعة فى العالم كافة .

ففى الثامن والعشرين من شهر شباط سنة ١٩٦٢ أصدرت ادارة البريد فى كندا أول طابع تذكارى لها ليوم التعليم وذلك بمناسبة اجتماع مؤتمر التعليم فيها فى شهر آذار من هذا العام .

وقد صمم هذا الطابع بحيث يتفق مع روح المناسبة بأن رسم عليه طالب وطالبة يجتمعان وكل منهما يمسك بشهادته العلمية (الدبلوم) ومواجهة العلم والحياة . كما رسم على جانبي الطابع اطار يصور علامات تمثل مختلف مراحل التعليم وصنوفه مثل التجارة والفنون والعلوم وقد لون باللون الذهبى ووشح وسطه باللون الأسود وطبعت الكتابة والرسم عليه باللون الأسود أيضاً ، ويحمل شعار « القوة فى التعليم » .

وقد تحدث مدير البريد بمناسبة اصدار هذا الطابع فأشاد بدور الجهات المختلفة مثل مجالس الحكم المحلى والمجالس البلدية وغيرها فى العمل على رفع علم التعليم وازدهاره . كما أشار الى أن الدولة لا تبخل بالمال مهما بلغ للمعاونة فى سبيل النهضة التعليمية فى البلاد ولم ينس أن يشيد بما تقوم به الجامعات من دور عظيم فى تخريج المتخصصين فى مختلف العلوم والفنون والثقافة وبما يقدمه الافراد والهيئات من هبات لدفع عجلة التعليم قدماً الى الامام مسابقة لروح العصر والمدنية الحديثة .

طبع من هذا الطابع التذكارى ٣٢٠٠٠٠٠٠ طابع . وهو أحد سبعة طوابع صدرت خلال عام ١٩٦٢ كل منها فى مناسبة خاصة .

طوابع البريم

أداه تربية وهواية وتجارة

للمدير سركونه ميخائيل

عضو الجمعية رقم (٢٥٢) من كركوك

أكد علماء التربية على أن هواية جمع الطوابع أداة طيبة لتوجيه الأبناء وتدريبهم على الدقة ، والدراسة ، وتنمي فيهم القدرة على الملاحظة والاختيار . لذلك فإن علماء التربية يطالبون بتخصيص جزء من مناهج الهوايات المدرسية بهواية جمع الطوابع . وقد تم ذلك بالفعل في بعض البلاد حيث يدرس من هذه الهواية حسب اصول ومناهج وفي النهاية يمنح الطالب شهادة الدراسة على أيدي أساتذة متخصصين .

والآن فإن الملايين في انحاء العالم يحرصون على مظروف يحمل طابعاً وإن ما يحتويه هذا الطابع في الرسوم يروي قصة من أطراف القصص . وكذلك نشأت في أكرثية بلاد العالم جمعيات هواة جمع الطوابع . ومكانب تيسع وتشترى هذه الطوابع . كما يوجد في بعض البلدان جمعيات دولية ذات شهرة عالمية واجبها تبادل المعلومات عن الطوابع وتاريخها . ومن بين هذه الجمعيات نقابة هواة الطوابع اللبنانية . وتصدر هذه النقابة جريدة خاصة باللغة الفرنسية في بيروت اسمها (مدرسة جامعي الطوابع) ونادى اتحاد الطوابع الفرنسى ، وجمعية هواة جمع الطوابع المصرية ، وجمعية الهواة البريطانيين .

أصبح لطوابع البريد معارض دولية علاوة على المعارض والمتاحف المحلية وأشهر هذه المعارض ، المعرض الدولي الخامس للطوابع الذى اقيم في مدينة نيويورك عام ١٩٥٦ على أرض مساحتها ١٤٣ ألف قدم مربع .

بدأت قصة جمع طوابع البريد كلون من ألوان هوايات العظماء وقد اشتهر
اسم ملك انكلترا كأبرع هاوى فى العالم . وكذلك اشتهر الرئيس الأمريكى
الأسبق روزفلت .

هناك طوابع مشهورة فى العالم يحاول الكثيرون الحصول عليها كطابع
صدر فى غينيا عام ١٨٥٦ أيام كانت مستعمرة بريطانية ، وبوسع القارىء
الكريم قراءة قصة هذا الطابع المشهور فى الصفحة ٢٧ من العدد الثانى من
مجلة الطوابع العراقية . وكان هذا الطابع قد بيع لآخر مرة بـ ١٠٠.٠٠٠
دولار أمريكى ولكن المصادر الموثوقة تقول بأن قيمة هذا الطابع قد بلغت
الآن ٧ ملايين دينار الأمر الذى لا يصدق أنسان .

وتوجد مجموعات أخرى ذات شهرة وقيمة منها مجموعة قناة السويس التى
أصدرت فى تموز ١٨٦٨ وتعتبر من أهم المجموعات العالمية وهى مؤلفة من ٤
طوابع يقدر ثمنها الآن بـ ١٥٠ ديناراً .

وهناك مجموعة الملك فيصل الأولى التى صدرت فى العراق سنة ١٩٣٠ وهى
الأخرى من أهم المجموعات .

الطابع الخطأ :

قد يكون فى بعض الطوابع خطأ يفسدها ويقلل من قيمتها كما كان يعتقد
بعض الهواة من سلف فكانوا يهملون مثل هذه الطوابع . ولكن بعد أن
أكتشف الحاكم الجديد فى (مورشيس) هذه المستعمرة البريطانية الواقعة
فى المحيط الهندى ، زارت زوجته مدير البريد وطلبت إليه تزويدها بعدد كبير
من الطوابع لإصافها على الخطابات العديدة التى تجمع إرسالها إلى أصدقائها
فى انكلترا ولما لم يجد مدير البريد الكمية الكافية لجأ إلى أحد الحفارين
وأوصاه بصنع (كليشيه) لطابع جديد يرسم عليه الملاحكة فكتوريا وعبرة

Post paid أى ، الرسم مدفوع ، ولكن الحفار لم يستطع أن يقرأ العبارة جيداً وظن انها Post Office أى مكتب البريد .

وفعلاً طبع طابع البريد ووزع قبل أن ينتبه أحد الى هذا الخطأ حتى اكتشفه يوماً مدير البريد ، ولا يوجد من هذا الطابع إلا اثنان أحدهما فى مجموعة ملك انكلترا ، وقدر ثمنه فى الآونة الأخيرة بمبلغ ١٤ الف دولار . والثانى فى مجموعة أحد الهواة الاستراليين وقدرت قيمته بمبلغ ٢١ الف دولار . ومنذ سنين بدأ جميع الهواة يحرسون على الحصول على الطوابع المفقولة .

طابع بسفط ملكاً :

للطوابع قصص أخرى اشتهرت فى العالم . فى ١٩٢٩ صدر طابع فى أسبانيا فأسقط ملكاً .

كان هذا الطابع قد صدر تخليداً للرسم الاسباني الشهير (جويا) وقد حمل رسم إحدى لوحاته الشهيرة (مايا العارية) التى تمثل عشيقة دوق البا وهى عارية فى حين كان قد صدر قبل هذا الطابع ببضعة أشهر طابع يجمع بين الملك الفونسو ملك أسبانيا وبين قداسة البابا . وعندما صدر طابع (مايا العارية) انتهر أعداء الملك هذه الفرصة العظيمة لمحاربته وحملوا الطابعين وانطلقوا بهما الى الفلاحين وهم يقولون :-

(انظروا الى ملككم . فنذ شهور كان يفضل قداسة البابا والآن يفضل النساء العاريات) .

وقد نجحت هذه الحملة التى شنها أعداء الفونسو عليه وأسهموا جميعاً باسقاط النظام الملكى فى أسبانيا .

(البقية فى العدد القادم)

الطوابع الأردنية الحميمة في السوق السوداء

للسير صائب الجصاني

عضو الجمعية رقم (٢٤٠)



من المؤسف حقاً أن تتلقى الطوابع بين آونة وأخرى صدمات غير طبيعية تكون نتائجها وبالأعلى هوة الطوابع وتجارها وغيرهم ممن يدسون انوفهم فيما لا يخصهم في سبيل منفعة مادية واستغلال غير شريف على حساب هوايتنا المحبوبة المفضلة . وأهم الصدمات في عالمنا العربي تلك التي أصابت طوابعنا الموشحة - بالجمهورية العراقية - والتي ظهر

منها العجائب والغرائب والتي جعلت من طوابعنا مهزلة أمام تجار وهواة الطوابع في العالم أجمع وهذا الموضوع يحتاج الى بحث مطول سأتى عليه في عدد قادم بعونه تعالى مقرون بوقائع دامغة ومزود بصور عن الأصل والواقع . أما الصدمة الكبرى بل المهزلة الكبرى التي أقامت عالم الطوابع وأقعدته فهي تلك التي حدثت في الأردن الشقيق الذي تربطنا وإياه صلة الجوار والعروبة والاخوة والذي نغار على مصالحه كما نغار على مصالحنا .

قدمت شركة لبنانية متحدة مؤلفة من شركتين الأولى شركة طوابع الشرق الأوسط لصاحبها السيدان فؤاد انطون وجاك عنجورى [المسجون حالياً في لبنان وذلك لتلاعبه في طوابع بلاده اللبنانية] والشركة الثانية هي مكتف وشركاه أصحاب بنك [مكتف] وهم يتجرون أيضاً بالطوابع باسم الشركة التجارية اللبنانية للطوابع [وافقت الشركتان الآنفتا الذكر على تقديم طلب للجهات الأردنية لطبع طوابع الأردن على أن يكون المدير المسؤول للشركتين المتحدتين السيد عنجورى !!

وقدم الطلب الى وزارة المواصلات الاردنية وكان الاول من نوعه (بالنسبة للوزارة المذكورة) مشفوعاً ببعض الشروط المغرية التي سادرج بعض بنودها أدناه . ودرست الوزارة تلك العروض على ما يظهر من الناحية المادية فقط فوجدت فيها ربحاً لا بأس به غير متوقع بالنسبة لإيرادات الخزينة الاردنية الضعيفة . فقامت بعرض الموضوع بصورة نهائية على مجلس الوزراء لتصديقه وذلك قبل أن تستشير ذوى الاختصاص من تجار الطوايع وكبار هواة الطوايع الاردنيين . وصادق المجلس على الاتفاقية حالاً وبذلك اكتسبت الصفة القطعية . ولولم تتسرع الوزارة المذكورة في عملها هذا وعرضت بنود الاتفاقية على الاختصاصيين في الطوايع وشؤونها لما وقعت في الورطة التي هي فيها الآن ، ولما تسببت الاضرار في إيرادات خزينة الدولة بالدرجة الاولى وبمصالح تجار الطوايع وهوانها ليس في الأردن فحسب بل في العالم العربي ، ولما اوقعت نفسها في براثن الحملة الكبيرة التي شنّها التجار الاردنيون دفاعاً عن مصالح بلادهم ومصالحهم والتي حمل لواءها جريدتا فلسطين وعمان المساء الاردنيتين مشكورتين .

اليك يا أخى القارىء بعض بنود الاتفاقية المعقودة بين الشركة وبين وزارة المواصلات الاردنية لكي تأخذ فكرة اولية عنها ومن ثم تناقشها :

١ - تقوم الشركة بطبع الطوايع الاردنية لمدة ثلاث سنوات على أن تصدر خلالها أربعين اصداراً .

٢ - تختار الشركة مناسبات الاصدارات ولوزارة المواصلات أن تقترح أيضاً بعض المناسبات .

٣ - للشركة الحق بتحديد كيفية ونوع وعدد طوايع الاصدار وفنائه . واطافة أية نسبة ترأبها لأرباحها على قيمة الاصدار - بدون تحديد -

٤ - تقوم الشركة بصنع ختم أول يوم ويكون بحوزتها وليس بحوزة دائرة البريد .

٥ - تأخذ الشركة ٨٠٪ من كل اصدار تتصرف ببيعها كما يحلو لها ، على أن تبلغ الحكومة عن كمية الاصدار . والمتعارف دولياً أن تأخذ مؤسسة الـ (U. P. U.) الدولية والتي مقرها في جنيف في سويسرا ١٠٪ من كل اصدار . ويأخذ اتحاد البريد العربي في القاهرة ١٠٪ .

٦ - بعد مرور ثلاثة أشهر على كل اصدار تسلم الشركة كمية غير محدودة الى وزارة المواصلات لتوزيعها على دوائر البريد .

٧ - تقوم الشركة باصدار طابع بريدية اعتيادية غير ما متفق عليه في الفقرة الاولى أعلاه لتكون هذه الطابع بصفة دائمية في شبائك البريد للإستهلاك المحلي .

٨ - يكون ربح الخزينة من هذا العقد مليون دولار خلال السنوات الثلاث . وقد دفعت الشركة مائة الف دولار كدفعة اولى عند التوقيع على العقد على أن تدفع الباقي في دفعات محددة .

٩ - من يخالف أى بند من بنود هذه الاتفاقية يدفع تعويضاً قدره مائتا الف دولار .

لو القينا نظرة فاحصة على البنود أعلاه وأردنا مناقشتها لرأينا ان هناك غيباً فاحشاً أصاب الحكومة بالدرجة الاولى والتاجر بالدرجة الثانية ، والطامة الكبرى وقعت على رأس الهاوى بالدرجة الثالثة .

ولناخذ أولاً الضرر الذى أصاب الحكومة من هذا العقد ولنقرأ ما كتبه جريدة فلسطين الأردنية الصادرة بتاريخ ٢٥ / ١ / ١٩٦٣ وهو : [لا نستغرب أن تتسكفل الشركة بدفع مليون دولار لدائرة البريد . إذ أن المستثمر الذى يدفع مثل هذا المبلغ الضخم يكون قد احتسب ربحه سلفاً ، فلا يقنع بأقل من ثلاثين مليون دولار . فالمليون الذى ستدفعه الشركة ستسترجعه باصدارين فقط . أما الأربعون اصداراً المتبقية فتكون ربحها الصافى] . هذا حق بل

البقية على الصفحة (٤١)

طوايع الذكرى

الطوايع التذكارية بمناسبة العيد المئوي للمصليب الاحمر(*)

الصليب الاحمر حركة انسانية عالمية غرضها التخفيف من ويلات البشر وآلامهم سواء في الحرب أم في السلم . كما تهدف أيضاً الى توجيه الجنس البشري الى القيام بالخدمات التطوعية للآخرين وتحقيق علاقات طيبة وصداقة متينة بين البشر في مختلف أنحاء المعمورة ، مما يقودهم الى العيش في سعادة وسلام . ولقد كان هزى دنيان ، المواطن السويسري الصالح (١٨٢٨ - ١٩١٠) هو مؤسس هذه الحركة الكبرى التي



انتشرت الآن في مختلف أنحاء العالم . ففي جنيف عام ١٨٥٩ أثناء سفره في شمال إيطاليا - بلغ أرضاً شاهدت في اليوم السابق أبشع معركة حدثت في القرن التاسع عشر - انها معركة (سولفرينو) ولقد تمخضت هذه المعركة التي حدثت بين الجنود الفرنسيين والايطاليين من جانب وبين الجنود النمساويين من جانب آخر عن ٤٠٠٠٠ قتيل وجريح كانوا ملقون على الارض - أرض المعركة - لا حول لهم ولا قوة . فلم تتوفر لهم عناية طبية . ولقد ازدحمت

(*) عن نشرة مكتب خدمة الهواء في القاهرة .

جميع المباني والمساكن في بلدة (كاتالونيا) هؤلاء البؤساء . أقام هنري دنيان في إحدى الكنائس القديمة هناك مستشفى للطوارئ ، ويعاونه المتطوعين من الرجال والنساء قام بكل امكانياته بمساعدة هؤلاء الجرحى . ولقد حذا جميع المتطوعين حذو دنيان الذي كان لا يفرق في العلاج بين الجرحى من الجيشين .

وفي عام ١٨٦٢ طبع هنري دنيان كتابه : « ذكريات من سولفرينو » الذي وصف فيه كل ما شاهده على أرض المعركة وسجل وجهة نظره في عقد اجتماعات دولية تدرس موضوع تخصيص مؤسسات ثابتة في العناية بضححايا الحرب . ولقد لقي دنيان من نابليون الثالث وكثير من القادة السياسيين والعسكريين كل تأييد . وان الصليب الاحمر الذي تعرفه اليوم بدأ في اتخاذ صفته الحالية منذ شباط ١٨٦٣ حيث عقدت جمعية الرعاية العامة بسويسرا لجنة الخمسة الذين كان من بينهم هنري دنيان للعمل على بحث اقتراحاته . ونتيجة لأعمال هذه اللجنة عقد مؤتمر دولي من المواطنين ذوي الاتجاهات الطبية في جنيف حيث ناقشوا أفكار دنيان ووضعوا اسس اخراجها الى حيز الوجود . ولقد مثل في هذا المؤتمر ١٦ شعباً من الشعوب حضر عنهم ٣٦ مندوباً .

ولقد عقد هذا المؤتمر في الفترة من ٢٦ - ٢٩ تشرين الثاني . وكان من نتائجه عقد اتفاقات جنيف المعروفة والتي تعنى بضححايا الحرب .

وينبثق نشاط هذه الحركة في البلاد الاسلامية من خلال جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر والاسد والشمس الجرايين (في ايران) ويبلغ عددها الآن حوالي ١٠٠ جمعية وهذه الجمعيات لها اتحادها الممثل في رابطة جمعيات الصليب الاحمر بجنيف وتتولى هذه الرابطة مهمة التخطيط والتنسيق بين جهود هذه الجمعيات .

والصليب الاحمر على قاعدة بيضاء وهو الشعار الذي اعتمد لهذه الحركة

وهو عكس العلم الوطنى السويسرى ، وذلك تكريماً لهنرى دنيان السويسرى
الجنسية الذى أسس هذه الحركة .

والآن قد مضى قرن كامل على قيام حركة الصليب الاحمر . . وان دور
هذه المؤسسة وجهودها لخير البشرية أكثر من أن نقاش . لقد كانت وستظل
دائماً رمزاً للسلام فى عالمنا .

وقد أصدرت كافة الدول المشتركة فى هذه المؤسسة طوابع تذكارية لهذه
المناسبة ومن ضمنها الجمهورية العراقية التى ستصدر ثلاثة طوابع تذكارية من
قئة ٣ و ١٠ و ٣٠ فلساً .

طابع تذكارى بمناسبة مهرجان التلفزيون العربى

لوريتا بونج . فريد ماكورى ، بيرى ميسون ، تيرى مور ، ادموند
اوبراين ، لوين جرين ، موب دقفر ، تروى دونهام ، وآخرين من نجوم
هوليوود سيحضرون المهرجان السنوى للتلفزيون العربى الذى سيقام بقصر
المنتزه بمدينة الاسكندرية وذلك خلال شهر آب القادم .

سيصدر بهذه المناسبة العالمية طابع بريد تذكارى . وقد قالت جريدة
الأهرام بالقاهرة ان هذا المهرجان هو المهرجان العالمى الثانى من نوعه الذى
سيقام بقصر المنتزه على البحر الابيض المتوسط .
وستعرض الأفلام والبرامج التى ستشارك بها الدول فى المهرجان على
الجمهور بأسعار رمزية زهيدة .

كما قالت الأهرام ان وزارة المواصلات تستعد لإصدار الطابع من الآن
ليصدر عالمياً قبل المهرجان بوقت كافٍ كدعاية له .

طوابع بريد الفضاء

أصدرت المانيا الديمقراطية طوابع بريد خاصة بالفضاء وصور الرجال
الذين تمكنوا من غزوه وذلك بمناسبة مرور خمسة أعوام على مشروع الفضاء

طابع نذاري بريدي أمريكي

بمناسبة حملة التحرر من الجوع

المهندس روبرت . اس . ميلر عضو الجمعية
ومدير شركة بان - امريكا للطيران في بغداد

إن دائرة البريد الأمريكية ستساعد على تركيز الاهتمام الدولي على مشكلات الجوع وسوء التغذية في العالم عن طريق اصدار طابع بريدي يحمل شعار : « الغذاء لأجل السلام .. والتحرر من الجوع .. »

إن طابعاً من فئة خمسة سنتات ملون بالأصفر والأخضر والأحمر صدر في ٤ حزيران ١٩٦٣ في مدينة واشنطن بحيث يتفق اصداره مع افتتاح مؤتمر الغذاء العالمي الذي ستستغرق جلساته مدة اسبوعين في عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية وهذا المؤتمر الذي دعت اليه منظمة الغذاء والزراعة التابعة للأمم المتحدة .

يقدر موظف منظمة الغذاء والزراعة بأن ثلث سكان العالم ليس لديهم الغذاء الصحيح الكافي وبأنهم يعانون من سوء التغذية . كما أن خمس الجنس البشري يعاني من الجوع في الوقت الحاضر ، وأن مجموع عدد النفوس في العالم يبلغ ٣٠٠٠ مليون . ويتكهن الخبراء بأن هذا العدد سيتضاعف في الخمسة والثلاثين سنة القادمة اذا استمرت نسبة زيادة السكان الحالية .
إن ما تهدف اليه منظمة الغذاء والزراعة الدولية من حملة التحرر من الجوع

السوفيتي . وهذه الطوابع البريدية تتكون من سلسلة من طوابع تزيد على ثمانية أنواع بفئات مختلفة . وخلال الثلاثة أشهر من هذه السنة سوف يصدر أكثر من عشرين طابعاً خاصاً بالقضاء .

هو التوصل الى تفهم أفضل لمشكلات توفير غذاء كافى للعدد المتزايد من السكان وحث بلدان العالم على تحسين وسائلها الزراعية الفنية . وان مؤتمر الغذاء العالمى ستضم أكثر من ١٢٠٠ مندوب من أكثر من مائة قطر وستتيح لهم مجال استعراض تقدم بلادهم فى مضمار البحوث الزراعية . إن المؤسسة الأمريكية للتحرر من الجوع هى التى تمثل الولايات المتحدة فى هذه الحملة . وقد ظلت حكومة الولايات المتحدة تطبق برنامج الغذاء

لأجل السلام ، لعدة سنين وبموجب هذا البرنامج تقدم الغذاء والفابير كهيئة أو تبيعهما الى الاقطار النامية بشروط خاصة .



إن صورة هذا الطابع العمودى هى ساق نبات الحنطة باللون الذهبى الاصفر تعلوه فى البياض كلمة (الغذاء لأجل السلام) وتحتها كلمة (الولايات المتحدة وهو من فئة الخمسة سنتات ، وخارج القاعدة الخضراء مكتوب بالاحمر كلمة (التحرر من الجوع) . وأما حجمه فهو ٠.٨٤ × ١.٤٤ من الانج وطبع منه ١٢٠ مليون طابع .

هناك نجد ١٥٠ دولة (*) مشتركة فى طببع نماذج لها من هذا الطابع على أساس التعاون فى الحملة للتحرر من الجوع .

(*) قد اشتركت الجمهورية العراقية أيضاً فى اصدار طوابع تذكارية للتحرر من الجوع من ثلاث طوابع بنقات ٣ و ١٠ و ٣٠ فلساً . (الحرر)

الطوابع العراقية المهرأة الى الجمعية

قد تم للجمعية تسلمها كافة الطوابع البريدية ، والرسمية والتذكارية ، المتيسرة في مخزن الطوابع والمهداة اليها من قبل وزارة المالية ، وهي تشكر موظفي المخزن المذكور وخاصة السادة عبد العزيز عنبر وعبد الستار شكرجي على الجهود التي بذلوها في تحضيرها وتسليمها اليها . وهي تأمل أن تجهز بالطوابع الناقصة لبعض المجموعات عند تيسرها في المخزن .

بقية الطوابع الاردنية

واقل من الحق . إذ أن بإمكان الحكومة أن تبيع بأقل تقدير مليون دولار عن كل اصدار لو قامت هي بنفسها بكل ما يتعلق بالإصدار . ولديها كل الإمكانيات لذلك . وبهذا يكون ربحها أربعين مليون دولار خلال ثلاث سنوات وليس مليوناً يتيماً واحداً .

ولو بحثنا أمر التاجر الأردني لو جدهناه مذهولاً من الصدمة غير المتوقعة والتي أصبحت بها مضطراً لشراء طوابع بلاده من غير مصدرها الأصلي . إنه الآن يشتري طوابع بلاده من - بيروت - بل وأصبح يشتريها بأسعار خيالية وبأضعاف مضاعفة من قيمتها الاسمية . والآنكي من هذا انه لا يعرف متى تصدر المجموعة وما هي نوعيتها وقيمتها . ولنقرأ يا أخي معاً . فقرة من العريضة التي قدمها تجار الطوابع الأردنيون الى ملك الأردن ورئيس وزرائه ووزير المواصلات والتي جاء فيها : [. . . فمجموعة همرشولد المؤلفة من ثلاث فئات ١٥ ، ٣٥ ، ٥٠ فلساً قد اشتراها أحدنا بنصف دينار أردني . بينما اشترينا البطاقة خاصتها (قيمتها الأصلية ١٠٠ فلس أيضاً) بدينار وربع ! إذ أن السكمية المطبوعة من البطاقات هي عشرة آلاف - حسب ما جاء في النشرة التي وزعتها الشركة على التجار في أمريكا وأوروبا قبل أن يعرف بها

أى انسان فى الأردن حتى ولا موظفو وزارة المواصلات - حتى بعد صدورها ووصولها الى أمريكا - وما كنا لنعرف بهذه المجموعة لو لم تتسلم طلباً لها من تجار أمريكا وأوروبا الذين تتعامل معهم . فهل من العدل أن يشتري الهاوى أو التاجر الأردنى الطوابع الصادرة عن بلاده بعشرة أضعاف قيمتها ؟ .. بل هل من العدل أن لا يدري بما سيصدر من طوابع بلده ولا يسمع عنها إلا من أمريكا ؟ .. !!

لا شك يا أخى أنك أخذت فكرة عن حالة التاجر الأردنى ولى أن أضيف انه بعد مجموعة همرشولد التى تسلم عنها التجار فى عريضتهم صدرت مجموعة المساجد والسكنائس - السياحة - وقد بيعت المجموعة غير المسنتنة لهذا الإصدار بسعر دينارين وربيع بينما القيمة الاسمية لهذه المجموعة هى أربعمائة فلس فقط .. والبقية تأتى ... ؟

أما بالنسبة للهاوى فلك أن تتصور يا قارئى الكريم السعر الذى ستصل اليه هذه المجموعات بعد أن تضيف الشركة عليها الربح الذى يشبع جشعها . وبعد أن يضيف عليها التاجر الربح المعقول لضمان معيشته ؟ .. وبعد فهل سيصمد الهاوى أمام هذه الأسعار الجنونية ؟ .. ولا يخفى أن ٨٠٪ من الهواة هم من الطلبة والموظفين ذوى الدخول المحدودة ... الأمر الذى حتم على هؤلاء الامتناع عن شراء المجموعات الأردنية . وهذا واقع الحال اليوم . وهو أمر يحز فى النفوس ، نفوسنا نحن الجامعين الذين تتوفر لدينا طوابع جميع البلاد العربية إلا الأردن الشقيق ...

ولو ناقشنا بعض النقاط الواردة فى العقد المذكور بصورة مختصرة لعنّا لنا أن نتساءل عن البند الرابع الآنف الذكر .. ولنقل اننا نتحدى من يستطيع أن يختم الطوابع الصادرة فى اليوم الأول .. ومتى يكون اليوم الأول بالنسبة للتاجر أو الهاوى ؟ .. وهل هناك بيان يصدر عن الجهة الرسمية يعلن تاريخ الإصدار كما هى الحالة فى أكثر دول العالم ؟ .. هذا والبند الخامس

يخول الشركة أن تأخذ ٨٠٪ من الطوابع وبالمائة ٢٠ الباقية الى جهات أخرى . فكيف إذا يحصل الهاوى على الاصدار ؟.. ومن أين ؟.. ومتى ؟.. ولو جئنا الى البند السادس .. وقد مضى على اصدار طوابع ذكرى همرشولد أكثر من أربعة أشهر .. فهل نفذت الشركة تعهدها وسلمت الى دوائر البريد مجموعة همرشولد لبيعها ؟. على كل أن وراء الأكمة ما وراءها ..

ونظراً لما آل اليه الوضع بالنسبة للتجار الاردنيين ، فقد أجمعوا على عرض قضيتهم على الجهات المسؤولة بأن رفعوا التماساتهم الى الجهات العليا وراجعوا الصحف المحلية التي أسهمت في حملتهم بنشرها بعض المقالات القصيرة وبعض التعليقات التي أرى أن اقتطف نبذة قصيرة مما نشرته جريدة - عمان المساء - بقولها [...] وتباع بعشرة أضعاف ثمنها المقرر في السوق السوداء وإذا كان هذا صحيحاً فلهصلحة من يعود هذا الإستغلال ؟. ومن هو الذى يرضى أن تصبح الطوابع الاردنية احتكراً في أيدي المستغلين فيسبنوا الى سمعة الأردن من أجل ربحهم غير المشروع ..]

وأخيراً شعرت الحكومة الاردنية بالخطر المحدق بسمعتها من جراء هذا الاتفاق فأسرعت بإجراء دراسات مع المسؤولين لمحاولة فسخ الاتفاقية بدون أن تضطر لدفع التعويض المشروط . غير ان رجال القانون لم يجدوا منفذاً لذلك . فاضطرت الحكومة لمعالجة الموضوع بحكمه فأوعزت الى الشركة أن تفاوض بحار الطوابع والتعاون معهم الى أقصى ما يمكن . وبعد اجتماعات ومداولات بين الشركة وتجار الطوابع توصلوا الى شبه اتفاق غير مكتوب تيسع فيه الشركة للتجار كمية محدودة من كل اصدار بزيادة قدرها ١٥٪ عن القيمة الاسمية للمجموعة . ورضخ التجار لهذا الحل المجحف رغبة منهم فى احترام توقيع حكومتهم وحفاظاً على سمعتها .

الأصدار المحدث

للدول العربية

إعداد



السيد محمد علي محسن البشير
عضو الجمعية الرقم (١٣١)

الجمهورية العربية المتحدة :

أصدرت الطوابع التذكارية التالية :-

- © بمناسبة اقامة مباريات التنس الدولية في ج . ع . م . طابع واحد من فئة ١٠ ملبيات ويمثل الرسم صورة لاعب تنس بجوار الكرة الارضية .
- © في ٨/٥/١٩٦٣ وبمناسبة العيد المئوي لتأسيس منظمة الصليب الاحمر الدولي (١٨٦٣ م - ١٩٦٣ م) مجموعة متسكونة من طابعين فئة الاول عشرة ملبيات ولونه أزرق وأحمر ويمثل الرسم شعار الهيئة الدولية للصليب الاحمر داخل الهلال الاحمر ويحترق الشعارين غصن زيتون . والطابع الثاني من فئة ٣٥ ملبيات ولونه أحمر وأزرق ويمثل شعار الجمعيتين فوق رسم للكرة الارضية (*) .
- © وصدرت في نفس اليوم مجموعة لفلسطين (قطاع غزة) لنفس المناسبة وهي من نفس الفئات والتصاميم ولكنها تختلف باللون فقط وعليها كلمة فلسطين .

(*) انظر رسم الطابعين في الصفحة ٣٦

الجمهورية العربية السورية :

أصدر المجموعات التالية :

© طابعين إلحاقاً بإصدارها لمناظر الآثار والذي ذكرته في العدد الأول من

مجلة عالم الطوابع . فأصبح ستة طوابع هي :-

١ - طابع من فئة قرشين ونصف أرجوفى اللون .

٢ - طابع من فئة خمسة قروش وردى اللون .

والطابعان يحملان صورة تمثال الحسناء التدمرية .

© أربعة طوابع إلحاقاً بإصدارها - الزباء - الملكة زنوبيا ملكة تدمر

فأصبح هذا الإصدار ثمانية طوابع وهي :-

١ - من فئة ٧ر٥ قرش رصاصى اللون ٢ - من فئة ١٠ قروش بنى اللون

٣ - من فئة ١٢ر٥ قرش أزرق اللون ٤ - من فئة ١٥ قرش قهوائى اللون

© وفى ٣١ / ٣ / ١٩٦٣ وبمناسبة - الحملة العالمية للتحرر من الجوع -

أصدرت مجموعة من طابعين فئة الأول ١٢ر٥ قرش للبريد العادى ولونه

أزرق وأسود ويمثل الرسم صورة كرة أرضية وتحتها يد تحمل ثلاث

سنابل من القمح وهى شعار الحملة لهيئة الأمم المتحدة لهذه المناسبة العالمية .

والثانى من فئة ٥٠ قرشاً للبريد الجوى ولونه أحمر وأسود ويمثل صورة

طائر يزق أفرأخه بالإضافة الى ثلاث سنابل القمح .

بالإضافة الى هذين الطابعين صدرت بطاقة تذكارية غير مخزمة تحمل

الطابعين وأرضيتها بلون فسقى .

© فى ١٧ / ٤ / ١٩٦٣ وبمناسبة مرور سبعة عشر عاماً على جلاء آخر جندى

فرنسى من أرض سوريا العريضة صدرت مجموعة جوية متكونة من

طابعين فئة الأول ١٧ر٥ قرش ولونه أسود ويحمل صورة المرحوم السيد

فارس الخورى أحد رواد الجلاء والرجل الذى خدم القضايا العربية

والذى توفى فى العام الماضى . والثانى من فئة ٢٢٥ قرش ولونه أخضر وأسود ويمثل صورة النسر السورى وهو شعار سوريا الرسمى محاطاً بإكليل من أغصان الزيتون ويحمل عبارة - الجلاء نصر عربى طليعى -

© فى ١٨ / ٤ / ٩٦٣ وبمناسبة ثورة الثامن من آذار صدرت مجموعة طوابع جوية متسكونة من طابعين فئة الأول ١٢٥ قرش ولونه أخضر وفئة الثانى ٥٠ قرشاً ولونه أحمر ويحمل كل من الطابعين نسر محلق فوق شمس مشعة وهذا هو - رمز ثورة ٨ آذار العربية -

الجمهورية اللبنانية

أصدرت الطوابع التذكارية التالية :-

© فى ٢١ / ٣ / ٩٦٣ - الحملة الدولية لمسكافة الجوع - مجموعة لطوابع البريد الجوى متسكونة من خمسة طوابع وهى :-

- ١ - من فئة ٢٥ قرش لبنانى ولونه أزرق فاتح وأصفر .
 - ٢ - من فئة ٢٥ قرش ولونه أخضر غامق وفاتح وأصفر .
 - ٣ - من فئة ٧٥ قرش ولونه قهوائى فاتح وأصفر .
- وتحمل هذه الطوابع الثلاثة مجموعة من سنابل القمح ويد تحمل منجل لحصد هذه السنابل مع شعار هيئة الأمم المتحدة .
- ٤ - من فئة ١٥ قرشاً ولونه بنى وأخضر فاتح .
 - ٥ - من فئة ٢٠ قرشاً ولونه أحمر وردى وأخضر فاتح .
- وهذان الطابعان يحملان صورة يد تحمل ثلاث سنابل من القمح وهى الشعار الذى وضعته منظمة الأغذية والزراعة التابعة لهيئة الأمم المتحدة لهذه الحملة الدولية .

© فى ٢٢ / ٣ / ٩٦٣ - اسبوع الدعوة العربية - صدرت مجموعة طوابع للبريد الجوى متسكونة من أربعة طوابع وتحمل صورة مبنى الجامعة

العربية وشعار الجمهورية اللبنانية وفتاتها كما يلي :-

- ١ - خمسة قروش . بنفسجي وسمائي اللون .
- ٢ - عشرة قروش . زيتوني وسمائي اللون .
- ٣ - خمسة عشر قرشاً . قهوائي وسمائي اللون .
- ٤ - عشرين قرشاً . أسود غامق وفاتح ، وسمائي اللون .

الجمهورية العربية اليمنية :

أصدرت المجموعات التذكارية التالية -

© ثلاث مجاميع موشحة بمناسبة قيام الجمهورية العربية اليمنية - وقد شطبت عبارة (المملكة المتوكلية اليمنية) مع كتابة تأريخ قيام الثورة فيها الهجري والميلادي - ٢٧/٤/١٣٨٢ و ٢٦/٩/١٩٦٢ - وباللغة الانكليزية بالأحرف (Y. A. R.) بألوان (أى التوشيح) الأحمر والأخضر والأسود لطوابع آثار مأرب المتسكونة من (١٠) طوابع والقصور الملكية المتسكونة من (٥) طوابع ومجموعة رعاية الأمومة والطفولة المتسكونة من (٤) طوابع . هذا وقد ارتفعت أسعارها لأهميتها ولقلة الموشح منها .

© وشحت مجموعة - انقاذ آثار النوبة - والتي كانت قد صدرت في سنة ١٩٦١ وهي طابعان من فئة ٤ بقش و ٦ بقش بعبارة - الجمهورية العربية اليمنية - وقد ارتفعت أسعارها ارتفاعاً كبيراً جداً .

© - بمناسبة مرور ستة أشهر على قيام الثورة في اليمن وعلان الجمهورية - صدرت مجموعتان : الأولى للبريد العادي من طابعين فئة الأول ٤ بقش ويحمل صورة جندي ماسكاً بيده - علم ال - ج . ع . ي - وتأريخ قيام الثورة الهجري والميلادي ولون قهوائي فاتح وأحمر - وفئة الثاني ٦ بقش ويحمل صورة جندي فوق دبابة ماسكاً بيده العلم الجمهوري وقوداً محطمة

ولون الطابع أزرق ، وأزرق غامق . كما صدرت لهذه المجموعة طبقة
تذكارية غير مخرمة تحمل صورة الطابعين .

والمجموعة الثانية للبريد الجوى متسكونة من ثلاثة طوابع تحمل تاريخ
قيام الثورة بالهجرى والميلادى فئة الأول ٨ بقش ، وفئة الثانى ١٠ بقش
وفئة الثالث ١٦ بقش ، وقد طبعت هاتان المجموعتان فى مطابع هيئة
البريد فى الجمهورية العربية المتحدة .

© فى ٢١/٣/١٩٦٣ وبمناسبة - الحملة الدولية لمكافحة الجوع - صدرت
مجموعة طوابع متسكونة من طابعين : الأول من فئة ٤ بقش ولونه برتقالى
والثانى من فئة ٦ بقش ولونه بنفسجى .

الجمهورية السودانية :

أصدرت المجموعات العادية والتذكارية التالية :-

© مجموعة للبريد العادى مؤلفة من ١٤ طابعاً وهى : (١) القصر الجمهورى
لطابعين فئة ٥ مليات وقرشان (٢) جانية القطن لطابعين فئة ١٠ مليات
وثلاثة قروش (٣) الطبق لطابع واحد فئة ١٥ ملياً (٤) العيد فى
السودان من فئة ١٥ ملياً (٥) من فئة ٤ قروش (٦) الماشية (قطيع
من البقر) لطابعين ٦ قروش و ٥٥ ملياً (٧) النخيل طابع واحد
فئة ٨ قروش (٨) منظر لمركب شراعى فئة ١٠ قروش (٩) معبد
يوهينى من فئة ٢٠ قرشاً (١٠) خزان سناد لطابع واحد من فئة ٥٠ قرشاً
(١١) الجمل (جمالو البريد) طابع واحد فئة جنيه سودانى واحد .

© وفى ٢١/٣/١٩٦٣ وبمناسبة - الحملة العالمية للتحرر من الجوع - صدرت
مجموعة طوابع من طابعين : فئة الأول ١٥ ملياً وفئة الثانى ٥٥ ملياً .



نبذة مختصرة عن تاريخ الألعاب الاولمبية الحديثة ودوراتها

أعزها السيد آرتين ديمكويان
عضو الجمعية



الدورة الأولى ١٨٩٦ - نجحت المساعي التي
بذلها البارون الفرنسي بيير دي كوبرتين لإقامة
الدورة الاولمبية الاولى في اليونان . ولكن هذه
المساعي جابهتها مصاعب مالية في بداية الأمر
ولكن رئيس وزراء اليونان جورج افيروف
قدم لها مساعدة مالية ، وهكذا تم تشييد الملعب
الرياضي الكبير الذي يسمع لخمسين الف متفرج .

وافتح ملك اليونان جورج الأول في ٥ نيسان ١٨٩٦ أول دورة للألعاب
الاولمبية في العصر الحاضر . لم يكن منهاج هذه الدورة مزدحماً بالألعاب .
فاز الأمريكان في أكثرية المسابقات . كانت المفاجأة الكبيرة عندما أعلن
فوز اللاعب سبيريدون لويس اليوناني وذلك في لعبة الماراتون . وكان الفرح
والحماس عظيماً بين المتفرجين لهذا الفوز الأمر الذي جعل بعض المتفرجات
يقطعن حليهن . وقد عرض أحد أصحاب الفنادق في أثينا على هذا الرياضي

الفائز ٣٦٠ وجبة طعام مجاناً - أى سنة كاملة - وأهدى بعض البريطانيين هدايا مختلفة له ولكن سيبريدون رفض كل هذه الهدايا والعروض وفضل أن يعود الى حياته البسيطة في بلده ولكن المسؤولين في الالاب الاولمبيه انتخبوه كضيف شرف في جميع الدورات القادمة .

الدورة الثانية ١٩٠٠ - (باريس) ادخلت في هذه الدورة مباراة الركض لاربعمائة متر والتجديف فاز في الماراتون أحد الفرنسيين . وفاز الامريكان في أكثر الالاب .

الدورة الثالثة ١٩٠٤ - (شيكاغو) بسبب بعد المسافة بالنسبة لكثير من البلدان والمصاريف الباهظة فقد تعذر على كثير من الرياضيين الاشتراك في هذه الدورة وهكذا فاز الامريكان في جميع الالاب .

الدورة الرابعة ١٩٠٨ - (لندن) نظمت هذه الدورة بشكل منسق . افتتحها الملك ادورد السابع في ١٣ تموز في أحر صيف شهدته مدينة لندن . وقد تأذى كثير من الرياضيين بسبب حرارة الجو وقد الغيت مباراة الماراتون .
الدورة الخامسة ١٩١٢ - (استوكهولم) افتتح هذه الدورة الملك غوستاف الخامس ادولفوس في ٦ تموز وادخل سباق الخيل في هذه الدورة . فاز السويديين في أكثر الالاب .

الدورة السادسة ١٩١٦ - كانت برلين هي المدينة المرشحة لإقامة هذه الدورة فيها ولكنها الغيت بسبب الحرب .

الدورة السابعة ١٩٢٠ - (انتورب) بلجيكا - افتتحها الملك البرت الاول . برز في هذه الدورة الرياضى الفنلندى بافو نورمى الذى سمي بالفنلندى الطائر وذلك في سباق الركض .

الدورة الثامنة ١٩٢٤ - (باريس) كان أهم حدث في هذه الدورة فوز نورميس في سباق الركض للعشرة آلاف متر وذلك في جو حار جداً . فازت اوروغواى في كرة القدم ونالت المداالية الذهبية .

الدورة العاشرة ١٩٣٢ (سانت لويس) أمريكا - نجحت هذه الدورة نجاحاً كبيراً واشترك فيها عدد كبير من الدول .

الدورة الحادية عشر ١٩٣٦ - (برلين) اقيمت هذه الدورة في ملعب كبير يسع لمئة ألف متفرج وكانت من الدورات ذات الشهرة الواسعة . فقد اقيمت في عاصمة المانيا النازية وذلك بالرغم من الاحتجاجات الكثيرة بسبب الظروف السياسية السائدة في ذلك الوقت . اشتركت الفرق الموسيقية ورفرت أعلام الدول المشتركة . اشترك فيها آلاف الرياضيين . ونال الأمريكان والالمان عدة ميداليات ذهبية . وكان أكبر حدث فيها هو حضور سبيريدون لويس اليوناني لآخر دورة له والذي حاز قبل أربعين سنة على الجائزة لسباق الماراتون .

الدورة الثانية عشر ١٩٤٠ - كان مقرراً اقامتها في طوكيو ثم في هلسنكي وأخيراً ألغيت بسبب الحرب العالمية الثانية .

الدورة الثالثة عشر ١٩٤٤ - كان من المقرر اقامتها في لندن ولسكنها ألغيت بسبب الحرب العالمية الثانية .

الدورة الرابعة عشر ١٩٤٨ - (لندن) بعد فترة اثنتي عشرة سنة اقيمت هذه الدورة التي نجحت نجاحاً منقطع النظير . اشترك فيها أكبر عدد من الدول . ضربت أرقاماً قياسية . ترأس حفلة الافتتاح الملك جورج السادس وقد ظهرت مفاجآت كثيرة في هذه الدورة منها ظهور بعض الرياضيين الجدد الذين حصلوا على أرقام قياسية منهم أميل ذاتوبيك الجيكي وفني بلنكرس كون الهولندي وهي ربة بيت والتي نالت ثلاث ميداليات ذهبية والشاب الأمريكي روبرت ماثياس .

الدورة الخامسة عشر ١٩٥٢ (هلسنكي) فنلندا - لفت الانظار في هذه الدورة اشترك روسيا بأكبر عدد من الرياضيين حيث لم يشترك أى روسي

منذ ١٩١٢ فى أية دورة . وكان عدد الدول المشتركة ٦٩ دولة . وقد نال زاتوبيك الجيكي المداية الذهبية للمرة الثانية وقد حصل على نتيجة أحسن من نتيجته للدورة السابقة . وقد نالت السيدة زاتوبيك المداية الذهبية فى سباق رعى الرمح للنساء . ونالت روبرت ماثياس الأمريكى المداية الذهبية للمرة الثانية .

الدورة السادسة عشر ١٩٥٦ (ملبورن) أستراليا - افتتحت هذه الدورة فى ٢٢ تشرين الثانى . واشترك فيها أكثر من أربعة آلاف رياضى ورياضية . من ٦٨ قطراً وكانت نتائج هذه الدورة أحسن من الدورات السابقة . وقد اشترك فى الألعاب الخفيفة حوالى ٨٠٠ رياضى من ٦١ قطراً وحصلت الولايات المتحدة على المرتبة الاولى وذلك بفوزها على ١٦ أولوية . واختتمت الدورة فى ٨ كانون الاول .

الدورة السابعة عشر ١٩٦٠ (روما) افتتحها الرئيس الايطالى جيوفانى كرونكى فى ٢٥ آب . اشترك فيها حوالى سبعة آلاف رياضى ورياضية من ٨٥ قطراً وكان عدد المتفرجين أكثر من مئة ألف . وظهرت مفاجأة لم تكن فى البال عندما فاز رياضى مجهول هو بيكيلا ايننى الاثيوبى وهو من الحرس الامبراطورى الاثيوبى وذلك فى سباق الماراتون حيث قطع المسافة (٤٢ كم و ١٩٥ متر) فى ساعتين و ١٥ دقيقة ١٦ر٢ ثانية وكان الرقم الاولمبى السابق لدورة ملبورن للرياضى الفرنسى الين ميمون الذى قطع المسافة فى ساعتين و ٣١ دقيقة و ٢٠ ثانية . وهكذا انتهت هذه الدورة .

ونحن بانتظار الدورة الثامنة عشر التى ستقام فى عام ١٩٦٤ فى طوكيو عاصمة اليابان .



اعلان

بناء على قرب انتهاء مدة ايجار الحانوت رقم ٣ - ج في تل محمد
فقد تقرر وضعها بالمزايدة العلنية للايجار مجدداً للمدة اعتباراً من تاريخ
سحب الاحالة . لغرض اتخاذ حانوتاً وان مدة المزايدة عشرة أيام اعتباراً
من تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء
أو مديرية أملاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية .

يحيى ياسين

متصرف لواء بغداد

اعلان

بناء على قرب انتهاء مدة ايجار الحانوت رقم ٧ - ز في تل محمد
فقد تقرر وضعها بالمزايدة العلنية للايجار مجدداً للمدة اعتباراً من تاريخ
سحب الاحالة . لغرض اتخاذ حانوتاً وان مدة المزايدة عشرة أيام اعتباراً
من تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء
أو مديرية أملاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية .

يحيى ياسين

متصرف لواء بغداد

اعلان

بناء على قرب انتهاء مدة ايجار الحانوت رقم ١٢ - ر في تل محمد
فقد تقرر وضعها بالمزايدة العلنية للايجار مجدداً للمدة اعتباراً من تاريخ
سحب الاحالة . لغرض اتخاذ حانوتاً وان مدة المزايدة عشرة أيام اعتباراً من
تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء أو
مديرية أملاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية .

يحيى ياسين

متصرف لواء بغداد

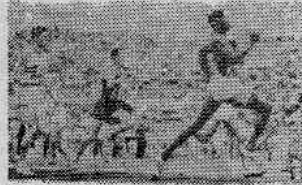
مجلة عالم الطوابع لشهر تموز ١٩٦٣

أبطال رياضيون من أمريكا



(١) ويلما رودولف وارد - المشهورة باسم (ويلما العجيبة) فازت بثلاث ميداليات ذهبية في دورة روما ١٩٦٠. وهي الطفلة السابعة عشر في عائلتها التي تضم تسعة عشر طفلاً. ورغم إصابتها بالأم في رجلها عندما كانت في السابعة من عمرها فقد أصبحت اليوم أسرع امرأة في العالم (الاولى من اليمين).

(٢) أوتيس ديفيس - سجل الرقم العالمي في الركض لـ ٤٠٠ متر وذلك في دورة روما ١٩٦٠ حيث سجل ٤٤ر٩ ثانية من الوقت. وأنه



كذلك فاز بالميدالية الذهبية الثانية في نفس الدورة عندما قاد الفريق الأمريكي الى النصر في سباق ١٦٠٠ متر مسجلاً بذلك رقماً عالمياً في ٣ دقائق و ٢٢ ثانية. (الاول من اليمين).



(٣) آل أورتر - فاز بالميدالية الذهبية لدورة روما ١٩٦٠ في رمي القرص حيث سجل رقماً قياسياً عندما رمى القرص الى مسافة ١٩٤ قدم و ٢ إنج. وفي سنة ١٩٦٢ كسر رقه بنفسه مسجلاً ٢٠٤ أقدام و ١٠ر٥ إنجات وهو رقم عالمي.

(٤) لي كاهون - حامل للرقمين العالميين في سباق الموانع لـ ١٢٠ متر (١٣ر٢ ثانية) و ١١٠ متر (١٣ر٢ ثانية) فاز بالميدالية الذهبية في دورة هلسنكي ١٩٥٦ وفي دورة روما ١٩٦٠ في سباق ١١٠ أمتار موانع.





(٥) بيل نايدر - حامل الرقم العالمي في رى
الثقل وقد فاز بالميدالية الذهبية في دورة روما ١٩٦٠
وذلك عندما رى الثقل مسافة ٦٤ قدماً و ٦٧٥ رى
انجاً.

المرضى

شفرات
الحلاقة



الفرة الراقية
التي تفنيك
عن غبها... لأخا
حارة..

قوية.. مريحة..

ويمكن استعمالها
لعدة مرات بسهولة.



رعيه

المرزعة الرصيد
في العراق
صلاح ابراهيم صدي
بغداد - شورجة - تلفون ٨٢١٨٠

تبرع السيد صلاح عضو الجمعية بتخفيض ثمن الشفرات الى أعضاء جمعيته تخفيضاً خاصاً لهم
فخرجوا من الهواة زيارته في محله في الشورجة دربوته المعاضد الاستفادة من هذا السعر المخفض .

اعلان

الى الشيخ حسين الشيخ على الدجيلي في المقاطعة ٧ / المشرح / العمارة
« المسماة المسعدة والداغريات »

نظراً لادعائك بمحرم في قطعة أرض في المقاطعة ٧ / المشرح المسماة
(المسعدة والداغريات) بلواء العمارة والمجهورية اقامتك حسبما جاء بشرح
مختار محلتك لذا اقتضى تبليغك اعلاناً في الجريدة المحلية للحضور أمام معاونة
نسوية المشرح والسككلاء بالعمارة في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت
١٧ / ٨ / ١٩٦٣ لاجراء التحقيق واثبات ادعائك في المحرم وعند تبليغك
وعدم حضورك أو ارسال وكيلك عنك أو عدم تقديم معذرة مشروعة
فستجرى المرافعة بحقك غياباً حسب الاصول .

فاضل عبد اللطيف السامرائي
و . الرئيس

اعلان

بناء على قرب انتهاء مدة ايجار الحانوت رقم ١٣ - ي في تل محمد
فقد تقرر وضعها بالمزايدة العلنية للايجار مجدداً للمدة اعتباراً من سحب
الاحالة . لغرض اتخاذ حانوتاً وان مدة المزايدة عشرة أيام اعتباراً من تاريخ
صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء أو مديرية
أملاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية .

بجي ياسين
متصرف لواء بغداد

مجلة عالم الطوابع شهر تموز ١٩٦٣

زيارة ومقابلة لمديرية مصلحة المصايف والسياحة العامة

قمنا بزيارات قصيرة وبفترات لمديرية مصلحة المصايف والسياحة العامة في مقرها الكائن في كرادة مريم ببغداد . واجتمعنا بالسيد مديرها العام ، وبعض رؤساء الأقسام فيها وجرى الحديث بيننا بالدرجة الاولى ، عن مصايفنا والمناطق السياحية في العراق والاعمال التي تنوى المصلحة القيام بها لتشجيع قدوم الزائرين الأجانب والسياح الى بلادنا ، بلاد ما بين النهرين المتوغلة في القدم ، بلاد الف ليلة وليلة ، بلادنا ذات التاريخ الحافل منذ نشأتها الاولى ، والتي تذكرنا قصتها أطلال ومعالم حزينه منتشرة في مختلف أرجائها ، حفلت في زمن من الأزمان بكل غال ونفيس ، وشيدتها أقوام وضعت دعائم الحضارة والمدنية ونظمت الحياة البشرية على أسس قويمه متقنة ، وشرعوا لها القوانين والنظم ونشروا فيها الفنون والعلوم .

فيما يلي خلاصة موجزة لبعض ما اطلعنا عليه ننشره لاطلاع القراء على مصلحة تعتبر واحدة من أهم مصالحنا العامة المسكفة بترغيب المواطنين والاجانب لزيارة المواقع الأثرية والمصايف وتسهيل ذلك لهم لتتعرف على بلادنا ونعرفها للأجانب بأوسع نطاق ممكن فضلاً عما يؤدي اليه ذلك من زيادة في الدخل القومي .

من هو المدير العام للمصلحة :

إن مدير مصلحة المصايف والسياحة العام في العراق هو الزعيم مدحت الحاج سري ، من ضباط الهندسة البارزين في جيشنا الباسل . والمعروف عنه أنه من الضباط الأكفاء العاملين بصمت وجدواخلاص متناهيين ، وأنه قام بجميع الأعمال التي عهدت اليه وهو في الجيش بنزاهة وكفاءة ، أكسبته

خبرة تامة في الإنشاء والتنظيم ولذا فان تعيينه بعد ثورة ١٤ رمضان الظافرة في منصب المدير العام لهذه المصلحة جاء منسجماً واختصاص عمله وخصوصاً ان هذه المصلحة تحتاج الى شخص ملم بما يعهد به اليه من أعمال الى جانب تحليه بالنشاط والقدرة على المثابرة ، وهذه صفات متوفرة في شخص الزعيم مدحت الذي يؤمل أن تخطو المصلحة في عهده خطوات كبيرة سريعة بالرغم من الصعوبات الكثيرة التي تعترض سبيل عمله مما خلفه العهد القاسمي البغيض .

تاريخ نشأة المصايف العراقية في سطور :

- ⑤ يرجع تاريخ تأسيس المصايف العراقية الى سنة ١٩٣٢ حين فكرت الحكومة العراقية لأول مرة بتنظيم المصايف في الشمال .
- ⑥ بدأت اللجان المختصة في وزارة الداخلية ومراكز الالوية الشمالية عملها في دراسة تنظيم المصايف عام ١٩٣٣ .
- ⑦ اختير مصيف جبل بيرمام في لواء أربيل والذي يبعد عن مركز اللواء ٢٢ كم بتاريخ ١٥/٥/١٩٤٠ وقد اطلق عليه اسم مصيف صلاح الدين وبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ١٠٨٨ م .
- ⑧ في نفس العام صدر القانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٤٠ بتأسيس مناطق المصايف . وانجزت فعلاً عدة مشاريع سكنية كالفنادق والدور والمقاهي ودار للسنيما ودور الموظفين والمستخدمين والعمال كما بيعت عرصات أميرية داخل المنطقة بثمان بخص لتشجيع الاهلين على الإنشاء والتعمير فيها .
- ⑨ تعاقبت عدة جهات على العمل في المصايف وتنظيمها ، فقد بدأت العمل مديرية الاشغال العامة ثم تولت ادارتها في عام ١٩٤٣ مديرية السكك الحديدية حيث باشرت العمل في مناطق أخرى كحاج عمران وشقلاوة في لواء أربيل وسرسنك في لواء الموصل .
- ⑩ بناء على تزايد الاهتمام في المصايف والعناية بشؤونها تشكلت لجنة عليا لهذا الغرض ترأسها بادي الأمر وزير الدفاع ثم وزير الشؤون

الاجتماعية فوزير المواصلات والاشغال وأخير أوزير الإعمار في ١٩٥٥ .

© في ١٩٥٥ انفصلت ادارة المصايف عن مديرية السكك الحديدية والحقت بوزارة الإعمار كمديرية عامة باسم مديرية المصايف العامة وعين السيد أحمد شوقي الحسيني مديراً عاماً لها .

© في عام ١٩٥٦ تحولت هذه المديرية الى مصلحة عامة بموجب قانون مصلحة المصايف والسياحة المرقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦ وبقيت مرتبطة ادارياً بوزارة الإعمار ، واستمر السيد أحمد شوقي مديراً لها . وفي هذا العام تم تأسيس مصيفي (سواره توكا) و (زاويتا) في لواء الموصل .

© بعد قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ عين لإدارتها وكالة السيد علي العسكري بدلاً من السيد أحمد شوقي ،

© في ٣١/٣/٥٩ عين السيد رشيد مطلق مديراً عاماً لها واستمر في هذا المنصب حتى قيام ثورة ١٤ رمضان المباركة (٨ شباط ١٩٦٣) حيث احيل على التقاعد فمهدت ادارتها بالوكالة الى السيد عبد الملك عبد الباقي .

© وفي ١٧/٢/١٩٦٣ عين الزعيم مدحت الحاج سري مديراً عاماً لها وما زال في هذا المنصب .

أعمالها وأهدافها :

إن أعمال هذه المصلحة كثيرة ومتشعبة تشمل الامور الرئيسية المهمة والأعمال التالية :-

- ١ - تنظيم صناعة السياحة في الداخل (الفنادق . ودور الاستراحة . المصايف . النقل . مكاتب السياحة) .
- ٢ - الإسهام الفعال في الدعاية الخارجية .
- ٣ - الإسهام في العلاقات السياحية الدولية .
- ٤ - العمل على تطبيق التخطيط الاجتماعي عن طريق التنظيم السياحي الشعبي .
- بتهيئة الأسباب والوسائل المشجعة للجمهور على السياحة داخل القطر .

٥ - تشجيع المكاتب والشركات السياحية في العراق ، وحشها على نشر
الدعاية الطيبة وتبادل الافواج السياحية عن طريق اتفاقيات بينها
وبين المكاتب السياحية في الخارج .

خطة المصلحة : انما هي اهرافها :

تتلخص خطة المصلحة في التطوير السياحي في العراق بما يلي :-

- ١ - انعاش المناطق السياحية بصورة عامة .
- ٢ - تشجيع التبادل السياحي بين الاقطار العربية .
- ٣ - العمل على الاشتراك في المؤتمرات السياحية العالمية والعربية .
- ٤ - فتح مكاتب للمعلومات والإعلان السياحي خارج العراق .
- ٥ - تشييد دور الاستراحة والفنادق في المناطق الاثرية أو السياحية .
- ٦ - تعيين موظف دائم في المطار لمساعدة السواح وتقديم ما يمكنه من
تسهيلات لهم لدى الدوائر المعنية .
- ٧ - اصدار طوابع بريد سياحية للمناطق السياحية في العراق لتعريف
العالم ببلادنا .

شعار المصلحة :

للمصلحة شعارها الخاص بها . وقد اختير هذا الشعار بعد اعلان المسابقة
لوضعه ، وقد فاز بالجائزة رسام مصلحة المصايف السيد سعد الشمري .
ويتصف الشعار بالامور التالية :-

١ - تصوير الحضارتين العظيمتين اللتين يتميز بهما العراق وهما الحضارة
القديمة والحضارة العربية الإسلامية وهما اللتان يرمز اليهما (باب نوكال)
الآشوري والمدينة المدورة .

٢ - في وسط الشعار صورة (المفلق) الطائر الشرقي المعروف في العراق الذي
هو موطن أصيل له ، والذي نسجت حوله شتى الأساطير في الآداب



الشرقية والغربية ، وعدا
ذلك انه رمز للسفر والسياحة ،
يعين المواسم بسفرائه ورحلاته
وانه من الطيور التي تشير الحنين
الى آفاق جديدة ، وترمز الى
قصص غنية مملوءة بالخيال .

طوابع البريد السياحية :

إن من أولى الوسائل المهمة ذات التأثير الساحر على مختلف الناس في العالم
والتي تعد من أنجحها في نشر الدعاية للبلدان السياحية هي اصدار طوابع
بريدية تحمل مناظر طبيعية بألوان جذابة . وصور أماكن أثرية وتاريخية
تشوق الاجانب لزيارتها مما يدر على البلاد مبالغ تزيد في دخلها القومي ، وقد
استجابت مديرية مصلحة المصايف العراقية استجابة مشكورة لاقتراحات
جمعية هواة الطوابع للتوسط بإصدار طوابع بريدية سياحية الأمر الذي
نشكرها عليه باسم الهواة . ونحن بانتظار مساعيها لإصدار هذه الطوابع .

اعلان

طوابع ذكرى ثورة ١٤ رمضان المباركة

تخليداً لثورة ١٤ رمضان المباركة وأهدافها السامية ، قررت هذه الادارة
اصدار طابعين تذكاريين بمناسبة الذكرى الاولى وعليه قررنا اجراء مسابقة
بين الفنانين والرسامين العراقيين لوضع أحسن تصميمين يجسدان هذا الحدث
العظيم وقد خصصت جائزة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً لكل
من التصميمين الفائزين . هذا ويمكن الحصول على شروط المسابقة (مجاناً)
من شعبة الطوابع في مديرية البريد والبرق العامة .

مدير البريد والبرق العام
نصرت المدرس

مجلة عالم الطوابع لشهر تموز ١٩٦٣

زوروا معرض طوابع سام

يقدم لكم

مجموعات مختلفة من جميع انحاء العالم

الإصدارات التذكارية الحديثة للناسبات العالمية

الملايا

مجموعات رياضية - اللاجئين - الأمم المتحدة - اتحاد أوروبا - اليونسكو

حقوق الانسان ومجموعات الذكرى المثوية للصليب الاحمر . الخ ..

جميع الاصدارات الحديثة للبلاد العربية

وكافة أنواع اللوازم المهمة لهواة الطوابع

أغلفة أول يوم لكل المناسبات

دائما مع

معرض طوابع سام - بغداد

المعرض : - في الباب الشرقي - الشارع الثاني المقابل لجامع الاورفلي

والمؤدى الى شارع أبي نواس

S A M

THE PHILATELIC SHOP

3H/1 ORFALI AVE., SOUTH GATE

BAGHDAD - IRAQ



تلقينا ، مع الشكر ، من المكتب الدائم للتعريب التابع لجامعة الدول العربية . قسم النشر والتوزيع في الرباط نشرتها الشهرية الاولى ، نقتطف منها الاخبار التالية :-

⑤ تلقينا بكامل الغبطة نبأ انشاء الجمهورية العربية المتحدة وستكون النتيجة الحتمية لهذه البادرة الطيبة فيما يتعلق ، بأهداف المكتب الدائم ، ووحدة مجامع القاهرة ، ودمشق ، وبغداد ، إذ ستختصر الدول العربية بذلك كثيراً من الجهود المبعثرة والاحتكاكات الشكلىة .

ولا يخفى ما لمجامع الجمهورية العربية المتحدة من أثر حاسم في بلورة الوحدة اللغوية التى انشئ المكتب الدائم للسهر على تحقيقها بالارتكاز على نشاط هذه المجامع .

⑥ نظم المكتب الدائم هذه السنة حملة عارمة لتطهير اللسان العربى من الألفاظ الأجنبية الدخيلة ، وقد أعد بخصوص المغرب معجماً يضم ٣٦٥ لفظاً طبعت منه عشرات الآلاف كما طبعت مائة ألف من النشرات التى اختصرت فيها أبوابه المختلفة ووزعت على أوسع نطاق فى بادىء المغرب وحاضرتة .

⑦ أوفد المكتب الدائم ملحقه الثقافى لمعرض طرابلس الدولى للإشراف على الرواق الذى خصص لعرض نتاج الفكر العربى من خلال مجامعه

الثلاثة والجامعات والمعاهد العليا ، وهيئات الثقافة وأفراد العلماء ،
وحظي هذا العرض الذي شمل آلاف النماذج من المصنفات العلمية
والتقنية والفنية بأقبال عظيم ، وكانت الجماهير تتوافد طوال النهار
لتتصفح مختلف المجالات والدوريات والنشرات والمصنفات ، وقد استمر
العرض من ٢٨ فبراير الى ٢٨ مارس ١٩٦٣ .

نساء عربيات جديرات بالتخليد

عن طريق طوابع البريد

كانت جريدة الأخبار العربية اليومية التي تصدر في مصر قد نشرت عن
أشهر النساء العالميات اللواتي خلدن طوابع البريد واقترحت الجريدة على
قرائها العرب اختيار أسماء من يرشحن من نساء العرب الجديرات بهذا التخليد
وقد جاء من القراء القائمة الآتية . وأبرز السيدات اللاتي اختارهن القراء
هي هذه الأسماء التي نشرها هنا :-

- ◎ صفية زغلول التي حملت اسم أم المصريين .
- ◎ هدى شعراوي التي قادت الحركة النسائية حتى سنة ١٩١٩ .
- ◎ أم كلثوم التي تحمل لقب كوكب الشرق .
- ◎ مزينة القصري التي ضربت أروع مثل للأمة تحدثت عنه جميع صحف العالم .
- ◎ حكمت أبو زيد أول وزيرة مصرية .
- ورشحت بعض الرسائل هؤلاء السيدات :-
- ◎ ملك حفني ناصف التي حملت اسم باحثة البادية .
- ◎ سميرة موسى أول عالمة مصرية حصلت على الدكتوراه في الذرة من أمريكا .
- ودبر اليهود مقتلها في حادث تصادم عندما رفضت الانضمام الى صفوفهم .
- ◎ فاطمة اليوسف ... الممثلة والصحفية التي شقت طريق المرأة للصحافة
بعزم وجدارة .

© كيو باترا ملكة الفراعنة التي خلدها كتب التاريخ وقصص الكتاب
في انحاء العالم .

حروف الكتابة العربية

© ابتكر السامريون (أهالي العراق القدامى) حروف الكتابة العربية
منذ نحو ٥ آلاف سنة . أما أقدم أبجدية في العالم كانت تستخدم في شبه
جزيرة سيناء منذ ٤ آلاف سنة .

أول مكتبة في التاريخ

© انشئت أول مكتبة عامة في التاريخ في مدينة نينوى عاصمة الآشوريين ،
وكانت هذه المكتبة تضم ذخيرة من المخطوطات الشرقية .

وثائق آشورية في دراسات لعالم أترى

© أمارا الأستاذ دايمن العالم البريطاني الأركيولوجي النقيب عن مضامين
مجموعة من الألواح الآثرية كانت البعثة الآثرية البريطانية قد اكتشفها
في نمرود بالقرب من الموصل في عامي ١٩٥٥ و ١٩٥٧ وكان قد وصل
العراق في شهر شباط الماضي لدراسة هذه الألواح والكتابات والنقوش
التي تحملها وقد أبلغ الخبير الأثرى مديرية الآثار العامة بأن هذه المجموعة
كانت تحتوي على وصفات طبية وصيدلانية وعقود تجارية .

دليل التعارف الدولي

هل ترغب الحصول على دليل التعارف الدولي شهرياً ولمدة سنة كاملة ؟
هل ترغب الحصول على أصدقاء وصديقات من ٥٦ دولة والتعارف على
هواة الطوابع ولتبادل الصور من الجنسيتين ؟ ! ارسل ديناراً عراقياً
أو ما يعادله بواسطة طوابع بريد جديدة من الفئات القليلة الى :
[دليل التعارف - عمان - المحطة]

سعيد روفائل

يجهزك أيها الهاوي العزيز بالطوابع الشرقية

البلاد العربية

[مع]

أحدث ما يتعلق بالطوابع من البومات
وعدسات وملاقط وغيرها من عمل أشهر
المعامل الانكليزية ، كما انه يشتمل
الطوابع المستعملة للبلدان العربية عامة
والعراقية خاصة .

شعاره الاستقامة والاخلاص

العنوان :

سعيد روفائل - المدرسة السريانية - بغداد

of the world's most renowned cities, the capital of a great empire. Now, the capital of the Republic of Iraq, with its famous copper and cloth markets, old mosques, fashionable quarters and new buildings, bridges, highways and streets, modern hotels and seven museums and a new one built recently.

Next to all these, we have the north, the most attractive part of Iraq for tourists, where the towns and villages are surrounded by majestic mountains, streams and falls. Many of these villages are now transformed into Summer resorts. The communications have been improved. New hotels, rest houses, swimming pools, cinemas and gardens for children have been built. There also exist winter sports resorts, they bid fair to become the Alps of Middle East.

This is IRAQ the blessed "Land between the two rivers".

بيان رقم (٧) لسنة ١٩٦٣

بجل جمعية تعاونية

بما ان اللجنة الادارية المحلية لجمعية بناء المساكن التعاونية لنقابة المعلمين في الشطرة قد خرجت عن الاهداف التي تأسست من اجلها واستناداً الى ما جاء بكتاب الحاكم العسكري العام المرقم ٣٩٦٥/٢٣ والمؤرخ ١٨/٦/١٩٦٣ قررنا حل اللجنة المذكورة وتعيين السادة جاسم هجول ونجاح الجلبي وصبيح حمودي الجلبي ومحمد كامل عبد الصاحب والسيد علوان كطوف مصفين لاموالها وفقاً لاحكام المادتين (٤٤ و ٤٥) من قانون الجمعيات التعاونية رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٩ .

كتب ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر صفر ١٣٨٣ المصادف لليوم الحادي والعشرين من شهر تموز ١٩٦٣ .

٥ . وزير العمل والشؤون الاجتماعية

خزعل صالح شكر

مجلة عالم الطوابع لشهر تموز ١٩٦٣

IRAQ-THE BLESSED LAND

by Artin O. Dembekjian
member, I.P.S.

Iraq, or Mesopotamia, "The Land between the two rivers". Its glorious history was told by the ruins of great and famous cities, Babylon, Ur, Baghdad, Nineveh, Ctesiphon, Samarra, Ukhaidir and many others.

Babylon, whose history extends to more than 4000 years, was an enormous city repleted with magnificent palaces, & temples. The Babylonians were excellent architects and had an extensive knowledge of art and letters as well as an elaborate system of laws, Known as the "Law of Hammurabi". They built the famous Hanging Gardens" which are considered as one of the Seven Wonders of the Wold.

Ctesiphon, less than one hour's drive from Baghdad, is an example of catenary arch believed to be the widest single span of pure brickwork in the world. It belongs to the Sassanian era, began in the 3rd. Century A. D.

Nineveh, One of the thrilling ancient sites in northern Iraq, which was the capital of the Assyrians in the 7th. Century B.C.

Samarra, it is famous for its spiral Minaret and Caliph's palaces.

Ukhaidir, the outstanding monument of the 8th. Century, is the fortress of Ukhaidir, 30 miles south-west of Karbala and is one of the most famous antiquities in Iraq.

Baghdad, the capital of our Republic and the famous "Round City" founded by the Abbassid Caliph, Al - Mansour. There was one of the brilliant periods in the history of Iraq, a period that reached a dazzling peak in the time of Haroun Al - Rashid, the celebrated Caliph of "The Thousand and one Nights". Baghdad became one

[illegible]

NOTE:

- I. Iraqi errors are not included in this statistics.
- II. Stanly Gibbons catalogue is used as a reference.

The number of "Iraq in British occupation" is 40 stamps, 18 of which are postage and 22 on state service.

The number of pictorial stamps issued (1923) is 37 stamps, 13 of which are postage, 12 on state service (single line) and 12 on state service (double line).

The number of stamps issued (1931) is 26, 13 of which are postage and 13 "on state service".

The number of stamps issued (1932) is 32, 16 of which are postage and 16 "on state service". (sur-charged with new values).

The number of stamps issued (1932) "new currency" is, 34, 17 of which are postage and 17 "on state service".

The number of stamps issued (1934) is 36, 18 of which are postage and 18 "on state service".

The number of stamps (1941) is 37 stamps 37 of which are postage and 36 "on state service".

The number of stamps issued (1942) is 16, 8 of which are postage and 8 "on state service".

The number of "air mail stamps" issued (1949) is 8.

The number of stamps issued (1948) is 52, 26 of which are postage and 26 "on state service".

The number of stamps issued (1954) is 34, 26 of which are postage and 16 "onstate service".

The number of stamps issued (1958) is 15, 8 of which are postage and 7 "on state service".

The total face value of all collection of Iraq stamps except "Baghdad occupation" is I.D. 53/682, whereas the present approximate value ranges between I.D. 125/000 & 140/000.

Mrs. Rebert A Mazzetti,

Dear Madame,

Your letter to the Iraqi Philatelic Society has been kindly passed to me for answer.

I am happy to learn that you collect the stamps of my country, and will be pleased to help whenever you think that I am able to do so; please write to me without any hesitation.

The stamps you mention and others that are overprinted (On State Service) are genuine postage stamps used for the mail of different Government departments; the word (specimen), however, is punched by some international authority for the purpose of using these stamps as samples presented to postal authorities in foreign countries to be kept, for instance, as reference; it happens sometimes that these samples may fall into the hands of collectors and are usually considered as rarities.

Assuring you of being always at your service,
I am,

Yours faithfully

George Habib

Member of I. P. S.

STATISTICS ON IRAQI STAMPS

By Yorki Christo George
Member of The Society.

The total stamps issued in Iraq from 1917 up to 31st. May 1962, is 632, this number included:- postage, state service, commemorative, air mail and six on Palastine (save Palastine) stamps.

The number of "Baghdad occupation" stamps is 25.

The number of Mosul - stamps (I.E.F.) is 8.

And as making the members informed of the said letter and of the reply thereon may be of some interest, we preferred inserting both which are as follows: -

May 16, 1963

Iraqi Philatelic Society	{	Rt. 9 Box 961-P
Baghdad		Tucson, Arizona
Republic of Iraq		U.S.A.

Gentlemen :

I found the name of your organization on some first day covers of Iraq which I have recently acquired. I am a collector of the stamps of your most interesting country and will be most grateful if some member of your organization will be kind enough to answer a question regarding some of my Iraq stamps. *It is very difficult to find out anything about Iraq stamps here*, and even Scott does not list some of those which I have. However, since Iraq is so much in the news recently, I believe that Scott will soon have a more adequate and complete catalogue on your country. The stamps in question are the 1932 issue overprinted (*State Service*) and picture *King Faisal I in three different poses*. The Scott catalogue numbers are: 056, 058, 059, 060, 061, 062, 063, 064, 065, 066, 067, 068, 069, 070, and 071. I would like to know what purpose they served and if they have any value in my collection other than as a curiosity. *They are all perforated with the English word "SPECIMEN" punched in an arc around the head in each case*. I thank you in advance for your trouble and will be glad to send mint United States stamps to whomever answers in an amount adequate, at least, to cover the cost of postage for a reply.

Sincerely,

Mrs. Robert A. Mazzotti

ries, Iraq, Egypt and Syria, under the shelter of the blessed tripartite Unity.

CONGRATULATION :-

It is with pleasure that we extend our congratulations to *Sayid Abdul Jabbar Ramadhan*, member of our Society, on his recent appointment as Director General of the Iraqi Airways, an Office which he meritoriously deserves in view of his long experience and proficiency in managing such establishments.

Sayid Ramadhan, has spent a long time in directing the affairs of the *Universal Tourist Company*. In wishing him every success in his new post, we hope that he will continue to call on the Society as before.

Introduction :

The Society has received, through the Baghdad Chamber of Commerce, a letter from Mr. Henry Ho, of Hong Konk, in which he requested to be introduced to the members who wish to exchange Iraqi used postage stamps for haberdashery such as small plastic toys and dolls, plastic flowers, metal watch bands, nylon socks, etc. Therefore, any member wishing to do so may write to him at the following address and to inform him, at the same time, that his address has been obtained from the Iraqi Philatelic Society :-

Mr. Henry Ho,
P. O. Box No. 5108
Kowloon, HongKong.

Iraqi Speciman Stamps :

A letter has been received from Mrs. Mazzotti, of Arizona, U. S. A., inquiring about certain Iraqi stamps of 1932 issue. The letter was referred to the Society's member No. (130) Mr. George Habib, for reply.

Al Sarrafiya, No. 30/3/205
Baghdad

- | | | |
|-----|------------------------------|-----------|
| 272 | Harith Abdul Aziz Al Rawi | 7—8—20—21 |
| | Aadamiya, Al Nassa, Baghdad | |
| 273 | Alber Nassir | —12—17—18 |
| | Stamp Show owner - Al Haj | |
| | Kihil Market, Ashar, Basrah. | |

Visits to the Society

1. On the 14th. of April, 1963, Mr. Chank Wi YenK, Second Secretary of the People's Chinese Republic Embassy, paid a visit to the Society's Headquarters. Various views on stamps, societies and clubs in both countries were exchanged between him and the chairman of the Society. Mr. YenK presented some catalogues, albums, Chinese magazines and some Chinese stamps to the society, for which we thank him very much.
2. On the 4th. of May 1963, Mr. Suhail Zakari, Secretary of the Stamps club in Damascus (Syria) paid also a friendly visit to the Society's Headquarters to acquaint himself with the members of our society. The visit took place during his presence in Baghdad with the Syrian Lawyer's delegation who came to congratulate the Government of Iraq on the coming into being of the Tripartite Unity. He was warmly welcomed and honoured. The members of the society enjoyed his presence very much and were introduced to him in order to strengthen the brotherly ties between the two brother countries through these societies and others. We hope that these visits occur frequently to strengthen the ties of affection and brotherhood between the three count-

unperforated souvenir (sheet) bearing both stamps together. A contest will be held between Iraqi artist - painters for drawing up the designs. Cash prizes have been allocated for each design approved by the Committee.

New comers to the Society:

The following gentlemen have recently joined the Society as new members. Their names and addresses are as shown below:-

No. of membership.	Full name and address.	Code of the hobby.
264	Abdul Qadir Fikri, Istiqlal Street, Kirkuk, Iraq.	1—2 —7— 17—21—29—31
265	Najib Garrabet, Iraqi Industries Coy; Mirjan Building, Baghdad, Iraq.	1—2' —7— 12—17—22— 32—35.
266	Fatthulla Nannees, Trading Coy; Abut Tammam Bab - Ul Shargi, Baghdad, Iraq.	1—2 —7— 12—19—21— 29—32.
267	Arshak Movsessian Rafidain Company for Modern Trade-Alkifah St. No. 37/143 Baghdad	12—17—20—21
268	Haik Simon Ohanian Rafidain Tobacco Co., Baghdad	1—12—17—21
269	Samy Razzook Halata Rashid St. Ras Al Qaria Baghdad	8—10—17—20—21
270	Khalid Suleiman Toma Al Karrada Al Sharkiya, Aby Aklam No. 21 D/22 Baghdad	7—8—17—20—21
271	Salman Ahmed Al Janabi	12—20—21

The President expressed his own and the Society's sincere wishes for the success of the continued efforts made by the National Council of the Revolution Command for Arab Unity. He then dealt with the Society's affairs and called upon the members for more support and more participation in the work of the Administrative Body, which is steadily increasing. He also referred to the assistance accorded by heads of certain Government Departments to the Society especially the free offer of sets of all available Iraqi stamps in blocks. This, he said, will enable the Society to hold a stamp show in Baghdad in due course.

With the President ending his address, the members and their guests were invited to the buffet in the spacious lawn overlooking the Tigris. Thereafter, numerous sets of rare and different kinds of stamps were put on show until 9.30 p.m.

Committee for drawing up stamp designs :-

The Directorate General of Posts and Telegraph has officially notified the Society that a Committee has been formed to draw up designs for commemorative and ordinary stamps.

In its meeting held on 28/5/1963, the Committee decided, in principle, to issue the following Commemorative stamps :-

1. 3 Commemorative of two designs and of Fils 3. 10 and 30 denominations in commemoration of the Red Cross centenary.
2. 2 stamps to immortalize Ramadhan 14 Revolution and its achievements, each of a special design and of Fils 10 and 30 denominations with an

SALUATION TO JULY 14 REVOLUTION.

The Philatelic Society has the pleasure of extending its greetings to all its members and other Philatelists and the people's organizations on the Fifth Anniversary of the Glorious July 14 Revolution, which brought forth many achievements for the well-being of the Iraqi people, including the extermination of the corrupt monarchical regime, feudalism and foreign intervention.

The Society also salutes Ramadhan 14 Revolution, which came to eliminate individual dictatorship, rectify the deviation caused to July 14 Revolution and to achieve its goals in Unity, Freedom and Socialism under the Leadership of the National Council of the Revolutionary Command.

SOCIETY'S ACTIVITIES AND NEWS:-

In the evening of 9/4/1963, the Society held a pleasant tea party for its members and their friends at the Sindbad hotel, Baghdad, as a living expression of delight at the Ramadhan 14 Revolution.

It was indeed a magnificent, joyful and very successful gathering which offered the new and old members and their guests the best and friendliest opportunity to establish acquaintance with one another. After they discussed various matters connected with their hobbies, the President of the Society, Major-General, (retired) Salih Zaki Muslih, took the floor and delivered an appropriate address in which he welcomed those present and thanked them for joining in the Society's rejoicing in connection with the victorious Revolution of Ramadhan 14.

EDITORIAL:

TRIPARTITE UNITY MANIFESTO IS THE BASIS FOR GENERAL ARAB UNITY.

After the first number of this magazine was issued, and as the Iraqi people were still rejoicing over the obliteration of dictatorship and the disappearance of the nightmare of brutal despotism, other tremendous events took place in rapid succession thus marking a great development unprecedented in the modern history of the Arabs.

As a direct of Iraq's revolutiontry surge which extended forcefully to other Arab countries, the obstacles which held back the earnest wish for uniting the ranks for a long time were swept of the way and the Cairo meetings between the Arab brothers in mid April last made possible.

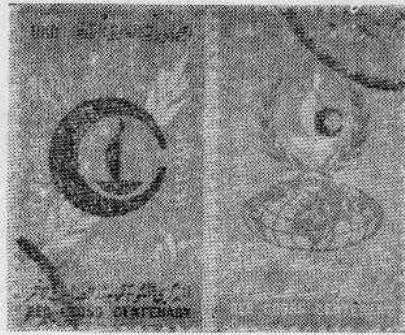
The meetings resulted in a comprehensive Manifesto on which the bases of the Tripartite Federal Unity are founded. What is even more important is the fact that this Manifesto created the foundation of General Arab Unity stretching from the Arab Gulf to the Atlantic ocean.

The news of the Manifesto filled the hearts of the Iraqis including the philatelists and especially the members of our Society with great joy in view of the fact that it forms an effective factor toward wider and closer rapprochement between the philatelists in the three sisterly Arab countries - Iraq, Egypt and Syria - in addition to its great many benefits to the Arab nation as a whole.

President,

Salih Zaki Muslih,

Major-General, (retired).



A new commemorative set of 2 stamps issued
to honour the Red Cross Centenary:

The Red Cross is an international movement that aims at preventing human suffering either in war or peace. It also aims at enlisting all mankind in voluntary service to others, and establishing good relations and friendship between people, all over the world.

Henri Dunant, the good Swiss citizen (1828-1910), was the founder of this famous movement which spread all over our world.

In 1862, Dunant published his booklet "A Memory of Solferino" in which he described the scenes he had witnessed, and presented his vision of permanent, volunteer organization of his proposal asking to hold an international meeting to solve the problem of caring for the victims of war.

This movement functions through Red Cross, Red Crescent (in Muslem countries) and Red Lion and Sun Societies (in Iran). Now, about 100 countries have such societies. These societies their federation in Geneva called "The League of Red Cross Societies" which is responsible for planning and organizing the societies' efforts.

Now 100 years have passed from the year (1863) in which the Red Cross movement was established. The role of Red Cross and its efforts for the benefit of human beings are more than to be discussed. It was always the symbol of peace in our world, and it will remain.

Stamp World

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers: The Iraqi Philatelic Society

Editor

Saleh Z. al musleh
(G. Retired)

Premises of the Society

Al-Mutanabi Street,
Baghdad

Letters

To be addressed to the Editor

Republic of Iraq

P. O. Box No. 344

Remittnces:

Payable to the order of the
Society President.

Price 100 Fils

Vol. 1

JULY 1963

Nos. 2-3

