الطّوابع

مجلة علمية فنية شهرية

شعار منظمة الصحة العالمية
لحملة مكافحة الملاريا

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

العدد ١٣ نيسان ١٩٦٢ السنة الخامسة

توزع المجلة بدون مقابل الى أعضاء الجمعية وبمبلغ ٧٥ فلساً لغير الأعضاء



سفرات سريعة مريحة

بطائرات

الخطوط الجوية العراقيـــة

ڤايكاونت

من والى

بغـــداد . بصرة . بحرين . كركوك . موصل . حلب . عمان .
دمشق . القاهرة . بيروت . طهران . اسطنبول . فينا . براغ .
لندن . كراجي . دلهي . زوريخ . ميونيخ .

للحجز والحصول على المعلومات الوافية يرجى الاتصال بـ : ـ

بغداد ـ دائرة الحجز ـ شارع السعدون

تلفون ٨٠٠٥/٤ ، ٨٢٤٦٥

وبكافة وكلائنا المعترف بهم رسمياً

مكتبة
مهند عبد الجبار

المحتويات

صفحة		
١	كلمة العدد . شكر وتقدير	. . . . .
٢	نشاط الجمعية وأخبارها	. . . . .
	العدد الممتاز . زيادة أعضاء الجمعية وماليتها . عرض الجمعية . غلاف أول يوم لطوابع الملاريا . غلاف أول يوم لطوابع الذكرى الرابعة لثورة ١٤ تموز . طوابع الذكرى الألفية لتأسيس بغداد .	
٧	الهوايات أنواعها وغرائبها :ـ	للسيد صالح زكي المصلح
	هـــواية نباتات الصبير وجمع طوابعها .	
١٠	طوابع البريد التذكارية :ـ	
	مشاهير النساء على الطوابع الأمريكية	ترجمة السيد نجاح عبدالكريم
١٧	أدرس التاريخ والعلوم والآداب بدراسة الطوابع :	
	مشاهير الكتاب والفنانين على طوابع البريد .	للسيد سليم عبدالمجيد
١٩	طوابع البريد النادرة :	
	طوابع تعتبر كنوز ثمينة .	للسيد آرتين دمبكچيان
٢٢	مصمم أول طابع بريد .	للسيد حسيب فتح الله
٢٥	المرأة التي أصبحت قائداً بحرياً .	ترجمة السيد يوسف حناني
٢٧	عشر وصايا لهواة الطوابع (لا تفعل) .	. . . . .
٣٣	الطوابع تسجل المخاطرات والاكتشافات .	ترجمة السيد ياسين سلمان الكبيسي
٣٦	جمعية هواة الطوابع في معرض ١٤ تموز ١٩٦٢ .	. . . . .
٣٩	الاصدارات الحديثة :	
	الجمهورية العربية المتحدة . الجمهورية العربيـــة السورية . السودان . الجمهورية التونسية . الأقطار التي ستصدر طوابع الملاريا .	
٤٣	في خدمة الهواة :	
	تعقيب (للسيد ميلر) على مقال (الطوابع العراقية الخاصة) المنشور باللغة الانكليزية في العدد ١٢	

مسابقة العدد ١٣

لحث الهواة والاعضاء على تتبع ودراسة كل ما له صلة بالثقافة العامة ، وبالامور التي لها علاقة بأبحاث الطوابع على وجه خاص ، قررت هيئة تحرير **«مجلة الطوابع»** نشر مسابقة في كل عدد من المجلة يستهدف منها دراسة موضوع من الموضوعات ، وسوف يمنح للفائزين جوائز مناسبة قيمة تقررها لجنة المسابقات ، التي يكون قرارها قطعياً ، وفيما يلي أسئلة المسابقة لهذا العدد ١٣ على أن لا تتأخر الاجوبة عن ١٥ حزيران ١٩٦٢ .

السؤال الأول : ما هو أندر طابع في المجموعة العراقية ؟ ولماذا أصبح نادراً ؟ ما هي فئته وفى أي سنة تم اصداره

السؤال الثاني : ما هو أندر غـــلاف جوي عراقي ؟ وبأية مناســـبة صدر وسنة اصداره ؟

شروط المسابقة :

١ ـ قص الكوبون المنشور في الصفحة (٣٦) من هذا العدد .

٢ ـ اكتب عليه اسمك الكامل مع عنوانك بصورة واضحة .

٣ ـ دون الأجوبة بخط واضح جلي .

٤ ـ ضع الكوبون مع طابع بريدعراقي غيرمستعمل من فئةعشرة فلوس . فى ظرف ثم اكتب في الزاوية اليسرى العليا منه (**مسابقة العدد ١٣**)

٥ ـ الصق طابع بريدي من فئة ٦ فلوس انكنت في بغداد و ١٠ فلوس ان كنت في خارجها .في الزاوية اليمنى العليا من الظرف ، وبعده ارسله بالبريد الى العنوان التالي :ـ

سكرتير مجلة الطوابع

بواسطة جمعية هواة الطوابع صندوق البريد ٣٤٤ بغداد

رئيس التحرير المسؤول
علي السماوي
المراسلات
تكون باسم هيئة تحرير المجلة
الحوالات والصكوك
تعنون باسم رئيس الجمعية
الاعلانات
يتفق بشأنها مع إدارة المجلة

الادارة
في مقر الجمعية فى شارع المتنبي
عمارة السيد طه المجاورة
لعيادة الدكتور صائب شوكت
الجمهورية العراقية - بغداد
صندوق البريد ٣٤٤
مسجلة بدائرة البريد برقم ٦٤
طبعت بمطبعة البيان

الطوابع

مجلة فنية شهرية
صاحبة الامتياز

جمعية هواة الطوابع العراقية

تصدرها مرة فى كل ثلاثة أشهر موقتاً

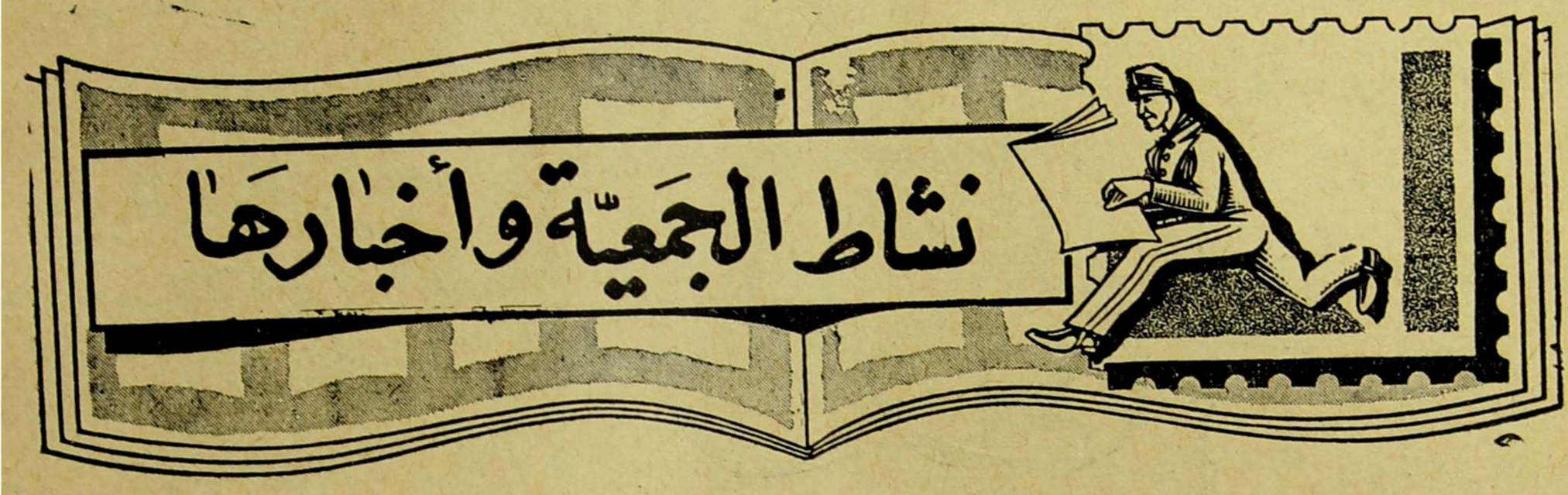
العـــدد ١٣ | نيسان ١٩٦٢ | السنة الخامسة

كلمة العدد

شـــكر وتقـــدير

كان إستقبال هواة الطوابع للعدد الثاني عشر من مجلة الطوابع الذي صدر أخيراً مدعاة للفخر والاعتزاز ودافعاً للعمل على خدمة الهواة بجد وإخلاص وبذل المزيد من الجهود لتهيئة العدد الثالث عشر الذي بين يدي القاريء الكريم .

إن هيئة تحرير المجلة تشكر حضرات الأعضاء والمؤازرين على تقديرهم لجهودها وتقدم بدورها الشكر للهواة الذين أظهروا شعررهم الطيب نحوها برسائلهم وإنطباعاتهم التي أبدوها مباشرة كما تأمل أن يستمر أعضاء الجمعية المحترمين فى تقديم المزيد من المساعدات لدعم جهودها بارسالهم المقالات والتعليقات وأخبار الطوابع ، كما تؤكد هيئة تحرير المجلة على ضرورة إعلامها بأي تبدل في عناوين الأعضاء تأميناً لأيصـــال المجلة عند صدورها مع العلم وزع العدد الثاني عشر الى كافة الأعضاء ، أما مباشرة أو بالبريد وانها بانتظار عناوينهم الجديدة وتوجيهاتهم التي ترفع شأن المجلة .



العدد الممتاز لمجلة الطوابع

تقرر إصدار عدد ممتاز من مجلة الطوابع في أوائل تموز ١٩٦٢ بمناسبة الذكرى الرابعة لتأسيس الجمهورية العراقية الخالدة ، فنرجو من الأعضاء الكرام والهواة جميعاً أن يرسلوا ما لديهم من بحوث ومقالات الى هيئة تحرير المجلة قبل نهاية شهر أيار ١٩٦٢ لامكان نشرها لهم شاكرين . إن العدد الممتاز سيكون ضخماً غزيراً بمادته ورسومه وتصاويره وإن هيئة تحرير المجلة مستعدة لنشر كافة الاعلانات لهواة الطوابع وتجارها بالأجور المقررة وانها فرصة طيبة للاعلان حيث سيطبع العدد الممتاز بكميات كبيرة ويوزع في أرجاء الجمهورية العراقية الخالدة والبلدان العربية الشقيقة والدول الأخرى على نطاق واسع .

توجه المخابرات المتعلقة بالمجلة الى سكرتير تحرير مجلة الطوابع فى مقر جمعية هواة الطوابع العراقية ص. ب. ٣٤٤ بغداد .

زيادة عدد أعضاء الجمعية

إزداد عدد المنتمين الى الجمعية زيادة ملحوظة خلال الربع الأول من هذه السنة وهناك رغبة شديدة للانتماء وما زالت طلبات الانتماء تدرس حسب الأصول . كما أخذ هواة كثيرون من غير الأعضاء يفدون الى الجمعية لما لمسوه من فائدة فى الحصول على إحتياجاتهم ونواقصهم من الطوابع سواء عن طريق المبادلة أو الشراء .

مالية الجمعية

رغم قيام الجمعية بأعمال تتطلب مبالغ لانجازها فأن مالية الجمعية تعتبر متقدمة

كثيراً وان هذا التحسن يستمر باضطراد ومن المؤمل أن تتوفر لدى الجمعية مبالغ لا بأس بها تستطيع بالاستفادة منها القيام بانجازات أخرى تخدم عن طريقها الهواة .

عرض الجمعية

تستمر المزادات في الجمعية (الجمعة الأولى والثالثة) من كل شهر ويزور مقر الجمعية فيها عدد كبير من الهواة ويشرف عليها بعض أعضاء الهيئة الادارية وتجرى إحصائيات للمبيعات يستطيع فى ضوءها الهواة معرفة الأسعار التي تثمن بها الطوابع العراقية والأجنبية . ومن التجارب التي حصلت خلال الأشهر الأربعة الماضية قررت الهيئة المشرفة على العرض وضع شروط خاصة تطبق على المعروضات وكيفية العرض بحيث تؤمن إستفادة كل من بائع الطوابع والمشتري والهواة .

غلاف أول يوم لطوابع الملاريا

أعدت الجمعية غلاف أول يوم لطوابع (الملاريا) تلصق عليها الطوابع عند صدورها وأغلفة بدون طوابع وهي جاهزة لمن يطلبها من مقر الجمعية أما كلفة الأغلفة الخالية من الطوابع فهي عشرة فلوس لكل غلاف ، وأما قيمة الأغلفة التي عليها الطوابع وختم أول يوم فهي قيمة الغلاف زائداً قيمة الطوابع التي عليه زائداً خمسة فلوس أتعاب الختم أي خمسة عشر فلساً مضافاً الى قيمة الطوابع لمن هو في بغداد وأما الذين خارج بغداد فتضاف الى الكلفة المذكورة أجور البريد .

غلاف أول يوم لطوابع الذكرى الرابعة لثورة ١٤ تموز

قررت الجمعية إصدار بطاقات تذكارية وأغلفة أول يوم للطوابع التي ستصدر في الذكرى الرابعة لتأسيس الجمهورية العراقية الخالدة فى ١٤ تموز ١٩٦٢ ، لذلك نرجو من كافة الهواة والباعة الراغبين فى الحصول عليها حجز الكميات التي يطلبونها مقدماً ، وان الأغلفة ستكون بنوعين خالية من الطوابع وملصقة عليها الطوابع .

طالبوا التعارف في خارج العراق

وردت الى الجمعية رسائل كثيرة من خارج العراق يطلب فيها هواة أجانب التعارف مع الهواة العراقيين لغرض مبادلة الطوابع وفيما يلي أسماءهم وعناوينهم

راجين من الأعضاء الراغبين فى التعارف الاتصال بهم مباشرة واعلامهم بالحصول على عناوينهم من جمعية الطوابع العراقية .

1. Dr. Camillo Cavagnari,
   Camera di Commercio Industria
   E Agricoltura, Verona,
   IL Segretario Generale
   Italiane.
2. Juan Spescha,
   Casilla Correo 82
   Garl Mosconi
   Comodoro Rivadania
   Chubut - Argentina,
3. At. Ph. Klup Vienna 20
   Robert - Blummg 3/17
   Austeria.
4. Bob Ri Olgemount,
   General Delivery,
   Winnipeg, Monetoba,
   Canada,
5. Manfred Korner
   24 b Neumunster / h
   Postgach 602 Germany.
6. Ibrahim Yacoub
   P. O. Box 14
   Mission - Kansas, U. S. A.

كتاب هواية جمع الطوابع

أنجز السيد عبدالرحمن الدربندي عضو جمعية هواة الطوابع العراقية كتابه (هواية جمع الطوابع) وهو يحتوي على فصول تبحث فى فوائد الهواية وكيفية إعداد طابع البريد ووسائط جمع الطوابع وكيفية فصل الطابع عن غلافه وبحث عن جمعية الطوابع وفصول أخرى فى تاريخ الطوابع العراقية وأنواعها منذ سنة ١٩١٧ لغاية كانون الثاني ١٩٦٢ كما تطرق العضو المحترم فى كتابه الى الأغلاط في الطوابع العراقية وطوابع البريد الجوي العراقي وإصدارات إنقاذ فلسطين والطوابع النادرة ، فنلفت إليه الأنظار .

شكر

السيد سلمان الحاج داود ـ شركة نفط البصرة ـ الفاو .

نشكركم على شعوركم نحو مجلتكم الطوابع وعلى تهنئتكم للهيئة الادارية الجديدة ونحن دائماً في خدمة الهواة وان نشاطنا مستمد من نشاط الأعضاء والمؤازرين فشكراً لهم جميعاً .

طوابع الذكرى الألفية لتأسيس بغـــداد

عقد سيادة الأستاذ اسماعيل العارف وزير المعارف ووكيل وزير الارشاد مؤتمراً صحفياً فى ديوان وزارة الارشاد تحدث فيه عن الذكرى الألفية لتأسيس بغداد وإحياء (**ذكرى الفيلسوف الكندي**) ، ومما قاله سيادته « مما يبهج أن تلتفت حكومة الثورة الوطنية وزعيمها الأمين عبدالكريم قاسم الى هذا العمل الخالد ألا وهو إحياء ذكرى (**مدينة بغداد**) العزيزة على قلوب العرب والمسلمين . والتي ظـــل اسمها يتلألأ على مر العصور ، المدينة التي تتمثل فيها حضارة العرب والمسلمين . . إن حكومة الجمهورية العراقية وعلي رأسها سيادة الزعيم فى طليعة المعنيين باحياء هـــذه الذكرى . . . وان إقتراحات عديدة قد قدمت بهذا الشأن كان آخرها ما جاء في قرار مجلس الوزراء الذي ظهر أخيراً بتاريخ ١٩٦٢/٤/٤ فالفت على أثر صـــدوره لجنة تحضيرية لاقامة هذا المهرجان الألفي . . . ان ما ستقوم به وزارة الارشاد والوزارات الأخري في هذا المجال يتناول عدداً من الفعاليات التي تبرز الصورة المشرقة لبغـــداد في مجدها الغابر . . . »

ان هذا المؤتمر يعتبر من الأعمال التحضيرية الأولى التي قامت بها الوزارات المختصة لوضع المنهج الأصلي لهذا الاحتفال العظيم . كما الفت لجان فرعية للفعاليات العديدة المقتضى ابرازها فى هذا الحدث الكبير ، وان جمعية هواة الطوابع العراقية تطالب بهذه المناسبة اللجنة الفرعية الفنيةلتصميم واعداد الطوابع التذكارية أنتوضع تصاميم الطوابع بعد دراسة جدية وفنية لتكون رائعة في شكلها جذابة بألوانها ودالة بصورة فنية الى هذا الحدث التاريخي ، (**وان جمعية هواة الطوابع العراقية على أتم إستعداد لتقديم كل ما لديها من امكانيات الى هذه اللجنة ، اللجنة الفرعية الفنية لتصميم واعداد الطوابع التذكارية**) .

أسماء الأعضاء الجدد

المنتمين الى جمعية هواة الطوابع العراقية خلال الشهر

رقم المنتمي	الاسم	العنوان ونوع الهواية
٢٤٢	لؤي شريف	طوابع البلاد العربية . كاتالوك كيبنز اللغة العربية ، والانكليزية . العنوان : محلة نجيب ٢٧/٩/٥ . بغداد
٢٤٣	ضياء الخطيب	طوابع البلاد العربية . كاتالوك كيبنز اللغة العربية والانكليزية . العنوان : ص. ب. رقم (١) الكوت .
٢٤٤	عبدالرحيم محمد المظلوم	طوابع البلاد العربية والأجنبية . اللغة العربية والانكليزية . العنوان : المدرس في المدرسة الابتدائية ـ قلعة صالح .
٢٤٥	الدكتور سلمان علي الأنصاري	الطوابع الشرقية والغربية . كاتالوك كيبنز . اللغة العربية والانكليزية . العنوان : طبيب الأسنان ـ سلمان علي الأنصاري شارع الأمين ١٩/١٣٢ بغداد .

مختارات أدبية

لا يكتب انسان كتاباً : إلا قال فى غده لو غير هذا لكان أحسن ولو زيد هذا لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان أفضل ولو ترك هذا لكان أجمل . وهذا من أفضل العبر وهو دليل على إستيلاء النقص على جملة البشر .

القاضي عبدالرحيم البيساني

الهوايات
انواعها وغرائبها

أحدثنا هذا الركن لبحث مختلف الهوايات التى لها علاقة بهواية جمع طوابع البريد وذلك لازدياد عدد هواتها زيادة محسوسة كهواية [جمع النقود واقتناء الأزهار والطيور] إذ أصبح لعدد من هواة الطوابع هواية بالنقود والأزهار والطيور كما أخذ بعض هواة النقود يجمعون الطوابع التى عليها رسوم النقود والمولعين بالبستنة يجمعون الطوابع التى عليها رسوم الأزهار والورود ، وكذلك هواة الطيور أخذوا يجمعون الطوابع التى عليها رسوم الطيور والعصافير المغردة . . .

نحث أصحاب هـــذه الهوايات على موافاتنا بما لديهم من بحوث عن هواياتهم تلك لنشرها لهم في المجلة شاكرين .

هواية نباتات الصبير والعصاريات وجمع طوابعها

للسيد صالح زكي المصلح

بلغ اهتمام الانسان بنباتات الصبير والعصاريات خلال السنوات القلائل الماضية درجة لم يسبق لها مثيل من قبل ، وذلك لما تتمتع به هذه العائلة النباتية من جمال في التركيب وروعة فى المظهر ، لذا نرى أن معظم المعنيين بالبستنة ، ونباتات الزينـــة وهواتها أخذوا يقتنون أنواعاً معينة من هذه النبتة ويزرعونها فى حدائقهم سواء أكان ذلك فى (اصص) توضع فى شرفات الدور وفى غرف الاستقبال أو في محلات معينة من حديقة المسكن ، كما لا تخلو حديقة عامة في أي بلد متمدن من أجناس مختلفة من الشجيرات العصارية ونباتات الصبير .

أما فى حقل الطوابع فقد ظهرت فى الأعوام القريبة الماضية طوابع كثيرة تحمل صوراً لأصناف متباينة من الصبير ورسوماً لأجناس مختلفة من العصاريات ممـــا جعل البعض من المولعين باقتناء نباتات الصبير يجمعون طوابع البريد التي عليها رسوم الصبير كما أن بعض هواة طوابع البريد أخذوا على وجه أخص يقتنون مجموعات من تلك

الطوابع التي تحمل رسوم العصاريات والصبير . فتكاثر هواة هـــذه النبتة وجامعوا طوابعها يحملنا على بيـــان وشرح بعض المعلومات المقتبسة عنها لكي تساعدهم على التخصص بزراعتها وإقتناء طوابعها .

قد يتساءل الهواة عن الفوارق الحقيقية بين الصبير والعصاريات ، فالنباتات العصارية موزعة فى أرجاء العالم كافة وخاصة في المناطق الشبه صحراوية ، حيث الطقس جاف ودرجة الحرارة عالية ومعدل سقوط الأمطار قليل ، لذا يمكن العثور على هـــذه النباتات في أواسط وجنوب أمريكا فى صحاري جنوب أفريقيا كما أن هذه العصاريات يمكن مشاهدتها فى شمال القارة الأفريقية وفي جنوب جزيرة (الكناري) وفي شبه الجزيرة العربية ، وفى جزيرة مدغشقر .

ولما كان نمو هذه النباتات فى تلك الأقاليم صعبة وغير مساعدة على ذلك ، فقـــد أثرت طبيعة الجو والمناخ عليها ، وغيرت العصاريات والصبير من شكلها وتركيبها وهيكلها كثيراً ، وبما أن الماء ضروري جداً لادامة حياتها ، فان جذور النبتة المعروفة باسم (ولوتشيا Weluitschia)[1] إمتدت إمتـــداداً فى باطن التربة لامتصاص المياه الجوفية .

وهناك أنواع أخرى من هذه النباتات كونت فى أجسامها مستودعات لخزن الماء ، وكيفتها تكييفاً من شأنه أن يخفض كميات المياه المتبخرة ، كما أنبتت على سيقانها اللحمية غلافاً من الأشواك والأسلة لوقايتها من البهائم والأنعـــام العطاشى التي تطلب الماء والرطوبة .

ان الموطن الأصلي لنباتات الصبير هو العالم الجديد أي القارتين الأمريكيتين وهي تتفاوت تفاوتاً كبيراً فى الحجم والارتفاع ، فمنها ما لا يعلو عن سطح التربة أكثر من بضعة سنتمترات . ومنها ما يتجاوز إرتفاع الراكب والى ارتفاع ستين قدماً ان كانت في موطنها الأصلي .

---

(١) انظر صورة طابع البريد رقم (١) الصادر في عام ١٩٣١ .

لقد أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية فى عام ١٩٥٣ طابعاً بريدياً بمناسبة مرور مئة عام على استيلائها لمنطقة (كادسدن پورجس Gadsden Purchase) عليه صورة لاحدى الصبيرات العملاقية فان الفارس الذي يرافق عجلة النقل التي يسحبها زوجان من الثيران لا يكاد أن يبلغ نصف ارتفاع النبتة الشاهقة .

مع ان نبتة الصبير أمريكية الموطن أصلاً ، فقد أدخلت الى العالم القديم أيضاً .

أصناف نبتة الصبير

ان أول من بدأ بتصنيف هذه النبتة العالم النباتي السويدي المعروف (كارل لينـاوس (١٧٠٧-١٧٧٨) وقد خلدت الحكومة السويدية هذا العالم الكبير باصدار طابع بريدي عام ١٩٣٩ عليه صورته ، ففي ذلك الوقت كان عدد الصبير المعروف في العالم يعد على أصابع اليدين ، أما اليوم فقد تم تصنيف هذه العائلة فكان أن وزعت وحدها على ١٢٤ جنساً تضم ٢٫٠٠٠ نوعاً .

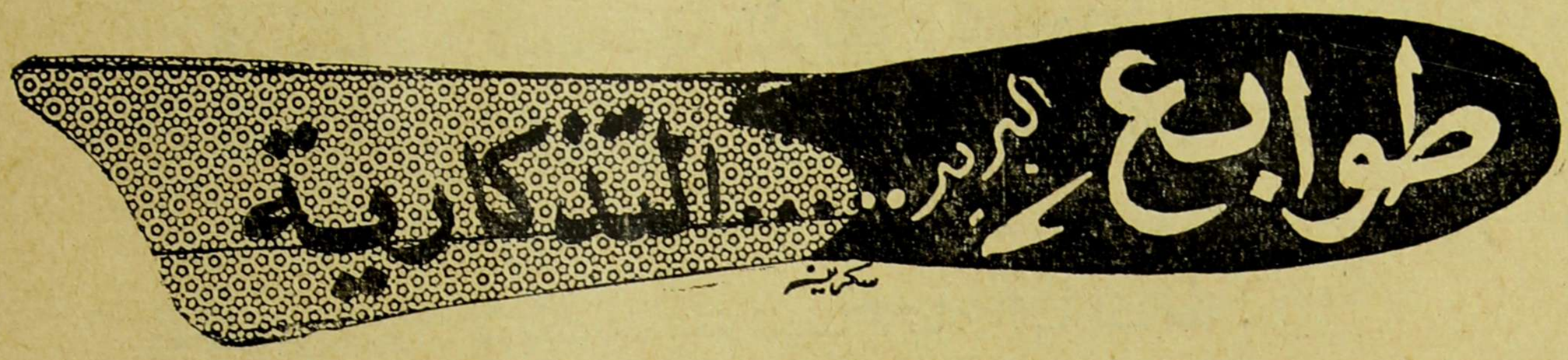
توجد مجموعة لهذه النبتة فى مقاطعة (موناكو) فى جنوب فرنسا فى حديقة نباتية مدهشة هي حديقة (مونت كارلو) الشهيرة ، فقد زرع الأمير (البرت الأول) والد الأمير الحالي (الأمير رينير) حديقة جمع فيها كل ما وجد في عالم النبات العصاري والصبير ، وتتمثل الروعة في حديقة (موناكو) لان الأمير الحاكم قد وفر العوامل المساعدة لنماء هذه النباتات التي يتراوح عددها بين ٥ و ٦ آلاف نبتة فشتلها بحكمة ودراية عظيمتين وعلى أسلوب علمي صحيح . ويقدر زوار هذه الحدائق سنوياً بنحو ٣٥٠٫٠٠٠ زائر .

وتعتبر جزر الهند الغربية أحد المواطن الأصلية لعدد من نبتة الصبير التي تنمو فيها بكثرة (Mele Cactus) ، اذ تمتاز هذه النبتة بغطاء يشبه القبعة فكلما طال عمر النبتة ازداد حجم الغطاء الى أن يصبح بشكل اسطواني تكسوه زهور حمراء بلون الدم وكأنه طربوش من النوع الذي كان يرتديه العثمانيون سابقاً (١) .

البقية على الصفحة الرابعة عشر

---

[١] انظر الطابع رقم ٣ من فئة نصف بني الصادر في سنة ١٩٠٩ .



مشاهير النساء على الطوابع الأمريكية

بقلم . وليم بيكوت

ترجمها عن مجلة الطوابع الأمريكية

السيد نجاح عبدالكريم

كانت المرأة الأولى التي ظهرت صورتها على الطوابع الأمريكية هي الملكة ايزا بيللا ملكة اسبانيا اذ بمساعدتها استطاع كرستوف كولومبس من الاقلاع نحو الغرب متجهاً الى الهند واكتشاف القارة الأمريكية .

بدأت فكرة كولومبس منذ بداية سنة ١٤٧٤ ، وبالرغم من بحثه عن المساعدات المالية لتنفيذ مشروعه فانه لم يفلح في الحصول على العون المالي حتى سمعت الملكة ايزابيللا بخططه واقتنعت بها بعد جهد كبير .

ظهرت صورة ايزابيللا على فئات عديدة من مجموعة الطوابع الأمريكية الصادرة عام ١٨٩٣ بمناسبة المعرض الكولومبي فى شيكاغو وتمثل صورة الطابع فئة ٥ سنت المكتشف كولومبس وهو يلتمس معونة الملكة ، ثم يبين الطابع الذي فئته دولاراً واحداً الملكة وهي ترهن جواهرها .



مارثا واشنجتون :- وهي المرأة الثانية التي ظهرت صورتها على الطوابع فئة ٨ سنت الصادرة سنة ١٩٠٢-١٩٠٣ و ٤ سنت على إصدارات ١٩٢٢-١٩٣٢ وفئة ١ ونصف سنت لاصدارات ١٩٣٨-١٩٣٩ .

ولدت مارثا عام ١٧٣١ وهي الأرملة الثرية لـ [دانيال ب. كوستس] أحد كبار مزارعي ولاية فرجينيا ثم تزوجت جورج واشنطن وكان زواجاً سعيداً رغم انهـــا لم تنجب أطفالاً ، توفى واشنطن عام ١٧٩٩ وبقيت محتفظة باسمه حتى توفيت عام ١٨٠٢ .

الأميرة بوكاهونتاس [ربيكا] :- وهي المرأة الثالثة التي ظهرت صورتها على طابع فئة ١ سنت و٥ سنت لمجموعة معرض جيمس تاون التي صدرت عام ١٩٠٧ بمناسبة مرور ثلاثمائة سنة على اكتشاف المستعمرة البريطانية فى جيمس تاون من قبل الضابط جون سمث ورفقاؤه عام ١٦٠٧ ، القي القبض على سمث واراد رئيس الهنود الحمر **باوهاتان** عام ١٦٠٨ قتله ولكن الأميرة أنقذت حياته بالقاء نفسها بين سمث والهندي الأحمر الذي كان قد رفع يده بالآلة القاطعة لبتر رأس سمث وفى عام ١٦١٣ القي القبض على الأميرة پوكاهونتاس من قبل البريطانيين وعندئذ اعتنقت الدين المسيحي واستبدلت اسمها بـ [ربيكا] ثم أحبها جون رولف البريطاني وتزوجها وعاد بها الى انكلترا حيث قدمها الى الملكة والملك ولكنها كانت قد أصيبت بمرض توفيت على اثره في كريفسيند وهي فى طريق عودتها الى أميركا ولما تزل في بواكير عامها الثاني والعشرين .

موللي بتشر :- وقد خلدت بتوشيح طابع فئة ٢ سنت القرمزي الذي يحمل صورة واشنجتون الصادر عام ١٩٢٨ بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على معركة [مون ماوث] من معارك الثورة الأمريكية . تزوجت موللي [اسمها الحقيقي ماري لدويك] أحد رجال الجيش الأمريكي المدعو [جون كاسبار هايس] . والتحقت بزوجها في ميدان المعركة حيث كانت تشد من ازره وتشاركه بالقتال وتواسي الجرحى وتقضي حق القتلى في أرض المعركة . وبعد وفاة زوجها الأول عام ١٧٨٩ تزوجت من جورج ماكولي وفي عام ١٨٢٢ منحتها الجمعية العمومية لمقاطعة بنسلفانيا راتباً تقاعدياً بقيت تتقاضاه حتى وفاتها عام ١٨٣٢ .

وفى ٢ مايس ١٩٣٤ أصدرت الولايات المتحدة طابعاً فئة ٣ سنت بنفسجي اللون تخليداً وتقديراً للأم الأميركية وكان الطابع يحمل الصورة التي رسمها [جيمس ابوت ماكنيل وسلر] المشهورة بـ [صورة أمي] والتي أبدعتها ريشة الفنان عام ١٨٧٢ وقد كان تصميم الطابع من اقتراح الرئيس الراحل روزفلت . ان (وسلر) وان كان أمريكي المولد الا انه تتلمذ فى باريس ثم قدم الى لندن حيث أصبح رئيساً لجمعية الفنانين البريطانيين عام ١٨٨٦ .

سوزان بروثيل انتوني :- وهي الأمريكية التي قادت الحركة النسائية فى أميركا مطالبة باعطاء المرأة حقوقها وقد ظهرت صورتها مرتين على الطوابع فئة ٣ سنت عام ١٩٣٦ وذلك بمناسبة مرور ستة عشر عاماً على منح الامريكيات حق التصويت وعلى فئة ٥٠ سنت عام ١٩٥٤-١٩٥٦ . كانت سوزان تدافع بعزم عن حقوق المرأة فى الحياة الكريمة وتطالب بمنع استرقاقها وعقدت لذلك الاجتماعات والندوات النسائية في منزل والدها وكان بين النساء [أميليا بلومر] و [لوس ستون] و [اليزابث كاري ستانتون] وعملن جميعاً في حقل الاصلاح الاجتماعي والسياسي وحثتهن على القاء المحاضرات والكتابة دفاعاً على مبادئهن ثم أصبحت سوزان رئيسة لجمعية الدفاع عن حقوق المرأة فاوقفت عام ١٨٧٢ وهي تحاول التصويت بصورة غير قانونية فى الانتخابات التي وجدت فى مدينة روجستر بولاية نيويورك غير أنها رفضت بحزم دفع الغرامة التي حكمت بها ولم تستمر السلطات باجراءآت أخرى بحقها وبعد مرور أربعة عشر عاماً على وفاتها (في ١٩٠٦) منحت المرأة الأمريكية حق التصويت .

فرجينيا دير :- أصدرت الولايات المتحدة طوابع جميلة فئة ٥ سنت أزرق فاتح عام ١٩٣٨ بمناسبة مرور ٣٥٠ عاماً على ميلاد فرجينيا دير التي نجهل تاريخ وفاتها والسبب الذي جعل البريد الأمريكي يخلدها هوانها كانت أول طفلة بيضاء تولد في أميركا من أبويها وليم وايليا نور دير النازحين البريطانيين اللذين طردوا خارج بليموث عام ١٥٨٧ من قبل سير والتر رالي .



ايزابيللا لويس الكوت فرانسس ويلارد جين ادامز

البقية على الصفحة الثامنة والعشرون

سـعيد روفائيـل

يجهزك أيها الهاوي العزيز بالطوابع الشرقية

البـلاد العربـية

[مـع]

أحدث مايتعلق بالطوابع من البومات وعدسات وملاقط وغيرها من عمل أشهر المعامـل الانكليزية ، كما انه يشتري الطوابع المستعملة للبلاد العربية عامة والعراقية خاصة

شعاره الاسـتقامة والاخلاص

العنوان :

سعيد روفائيل ـ المدرسة السريانية بغداد

تتمة بحث هواية نباتات الصبير

ومن العصاريات التي نالت حظوة وعناية من لدن هواة الطوابع نباتات تنتمي الى العائلة الزنبقية وهي تنمو بكثرة فى العالمين القديم والجديد ، فقد أصدرت حكومة (سلفادور) عام ١٩٣٨ طابعاً بريدياً عليه صورة لنبتة (اليوكا) (١) وهي من النوع الأمريكي عالية الارتفاع أوراقها على شكل حراب طويلة مدببة الرأس وزهورها



ناقوسية الشكل ذات لون أبيض حليبي .

وأفريقية موطن العصارية التي تسمى (آلو Aloe) ويستخرج من أوراقها عقار مطهر

---

[١] انظر الطابع رقم ٤ .

للمعدة . وفي عام « ١٩٥٠ـ١٩٥٣ » أصدرت مستعمرة « موريشس Mouritius » طوابع بريدية عليها صورة النبتة من فئة ٣ سنت ، وفى عام ١٩٥٣ أصدر اتحاد جنوب أفريقيا طابعاً يحمل صورة النبتة وهي مزهرة (١) ، بالوانها الحمراء والبرتقالية والصفراء .

ان معظم هذه النباتات مزهرة ، وزهورها ذات ألوان خلابة جميلة تجتذب اليها الفراشات والنحل ، كما أن أكثرها ذو رائحة زكية ، ويتم تلقيحها بواسطة حشرات طائرة من نوع الذباب تنجذب الى رائحة النبتة والى ألوان زهورها البراقة .

ان الطابع الذي أصدرته حكومة الكونغو البلجيكية عام ١٩٥٢ يمثل نبتة طبية تدعى [يوفوربيا Euphorbia] وهي من العصاريات التي قد يحار الهاوي فى معرفة نوعها ، فهل هي من العصاريات أو الصبير ، فمنها الشائكة بحيث تشبه الصبير ، ومنها الرقيقة واذا قطع منها أي جزء فانه يفرز موضعه سائلاً لبنياً غالباً ما يكون ساماً للانسان وللحيوان .

لا تنمو العصاريات كلها فى المناطق الصحراوية الحارة في العالم فحسب ، فهناك عدد كبير قد تكيف وفق المحيط الجديد فنما فى المناطق المعتدلة وفى اقليم جبال الألب ومع أن درجة الحرارة هناك ليست بعالية ، فان قدرة هذه النبتة على خزن المياه فى سيقانها ساعدتها على مكافحة العوامل الجوية والترابية كافة . فان تجمدت مياه الأرض فان في سيقانها وفروعها من الماء ما يكفيها لمعالجة شدة البرد .

ان انتشار نبتة الصبير هذا الانتشار الواسع حبب هواية اقتنائها فى الحدائق المنزلية وزاد من عدد هواة جمع طوابعها لا فى أنحاء المعمورة فحسب وانما فى العراق أيضاً والذي نعلمه وجود كثير من الهواة الذين يقتنون أكثر من ٣٠٠ نوع مختلف من الصبير والعصاريات في بغداد وحدها ، ومن بين اولئك الهواة السادة :

---

[١] انظر الطابع رقم ٥ .

السيد حميد زين العابدين ـ الموظف في بنك الرافدين لديه أكثر من ٣٠٠ نوع

الأستاذ شريف يوسف .

الأستاذ فؤاد جميل ـ الأستاذ فى جامعة بغداد .

الأستاذ عبدالهادي الأنصاري ـ المحرر فى جريدة البيان .

الأستاذ كاظم العامري من الديوانية .

اللواء الركن عباس علي غالب .

العقيد حسن عبدالرزاق الزوائدي .

المقدم صالح عوني .

وكاتب هذا المقال لديه أكثر من ١٠٠ نوع .

هذه عجالة عن الصبير واقتنائه وعن الطوابع التي تصوره ، أوردناها ونحن نرجو من هواته التبسط في البحث بما لديهم من معلومات أخرى خاصة بهذه النبتة لاطلاع الهواة الآخرين عليها .

معرض طوابع فتح الله

يقدم لكافة هواة الطوابع وخاصة المبتدئين منهم

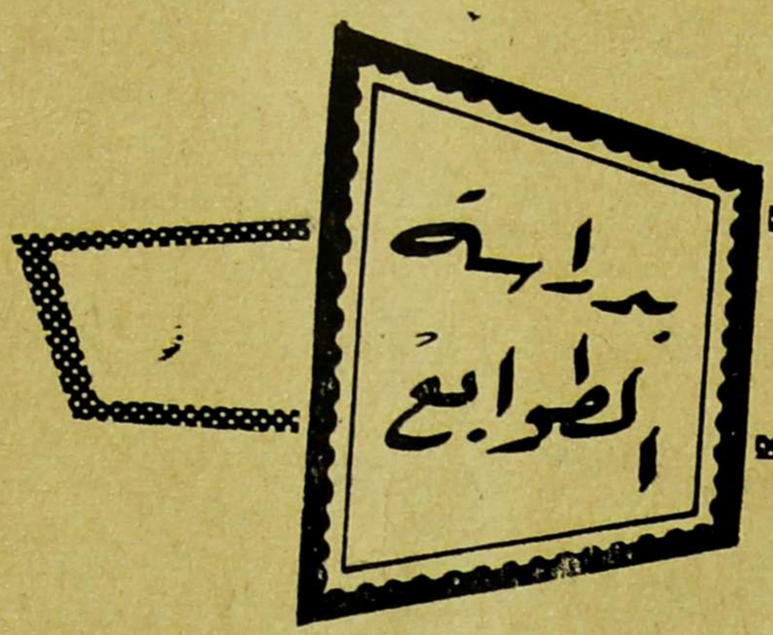
أحدث ما يتعلق بالطوابع من البومات ومجموعات طوابع عالمية شرقية وغربية . وشاهدوا معارضنا فى المحلات التالية :ـ

مكتبة المسبح ـ كرادة خارج ـ بغداد

مكتبة العصر الحديث ـ سوق السراي ـ بغداد

مجاميع ٥٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ طابع من العالم كلها مختلفة وباسعار مناسبة ، نشتري الطوابع العراقية المستعملة بأسعار مناسبة جداً .

المراسلات : حسيب فتح الله ، عرصات الهندية ـ كرادة خارج رقم ٢٥٠ آ ـ بغداد .



مشاهير الكتاب والفنانين على طوابع البريد

بقلم السيد سليم عبدالمجيد

دأبت أكثر دول العالم على تخليد ذكرى كتابها وفنانيها الكبار الذين نالوا شهرة واسعة باصدار طوابع بريدية لهم . وسوف أبحث فى الأعداد القادمة من المجلة نبذة عن حياة كل فنان على حده وها انني أبدأ بالفنان العظيم الرسام ليونارد دافنشي .



ولد الرسام الايطالي الشهير ليونارد دافنشي عام ١٤٥٢ في مدينة فينشي بمقاطعة تسكانيا وتوفى عام ١٥١٩ فى فرنسا .

تعلم الرسم وتتلمذ على(أندريا دي فروشيو) لمدة اثنى عشر سنة وعندما بلغ سن العشرين أصبح عضواً في نقابة الرسامين بفلورنسا وهي من أشهر المؤسسات فى ذلك العصر .

من تصـــاويره المشهورة (العشاء الرباني) وهي أشهر لوحة فى العـــالم ولوحة (موناليزه) والمعروضة الآن بمتحف اللوفر بباريس وهي أثمن وأشهر لوحة عرضت فى هذا المعرض حتى الآن وهي لا تقدر بثمن ومن الطريف



أن أحد المزورين أراد تزوير هذه اللوحة إلا انه فشل في وضع الابتسامة الطبيعية على اللوحة حيث أن سر عظمة هذه الصورة هي فى الابتسامة التي إنصرف لها الفنان المذكور سنة كاملة بجلسات مستمرة أحضر اليها جوق موسيقى وفرق تمثيلية مرحة لالتقاط الابتسامة من علي شفتي السيدة مونا .

لقد قال (أنا مهندس ومخترع ورسام ونحات) .

أشهر الاصدارات

١- ايطاليا . عام ١٩٣٥ ضمن مجموعة للفنانين .

٢- المجر عام ١٩٥٢ . مرور ٥٠٠ عام على ولادة الفنان المذكور .

٣- المانيا . ١٩٥٢/٤/١٥ طابع يحمل صورة الموناليزه صدر لمرور ٥٠٠ عام على ولادة الفنان ليوناردر دافنش .

ملحوظـــة :- العدد القادم بحث عن الفنان الموسيقار (بتهوفن) .

معرض طوابع صادق

صادق الخرسان

بيع وشراء وتصدير وإستيراد الطوابع العالمية

شارع المتنبي - بغداد - الجمهورية العراقية

يقدم لكم أحدث الاصدارات العربية والغربية

والرياضية والفلكية واللاجئين والملاريا

ومجموعات كاملة لأنواع الطوابع

وتجدون فيه الألبومات بأحجام مختلفة

وجميع اللوازم لهواة جمع الطوابع

تلفون ٨٥٧٩٣

بأسعار معتدلة

طوابع
البريد النادرة
طوابع تعتبر كنوز ثمينة

جمعها :ـ السيد آرتين دمبكجيان

هنالك طوابع نادرة في العالم يساوي كل واحد منها ثروة عظيمة يمتلكها أناس معدودين . ان المبالغ الكبيرة التي تدفع لكل واحد منها يعتبرها البعض جنوناً ويعجبون كيف تدفع المبالغ الخيالية لتلك القصاصات الصغيرة من الورق . أما البعض الآخر فلا يأبهون لها ولكن هناك آخرون يفتشون عنها كما يفتشون عن ماء الحياة .

ان هذه القصاصات الصغيرة من الورق والتي نسميها بالطوابع تخفي ورائها قصصاً وثرواة هي أغرب من الخيال . وهناك بعض القصص لتلك الطوابع الثمينة التي قدرتها بعض الكتالوكات العالمية بعشرات الألوف من الدولارات .

١) **غيانا البريطانية :ـ** (إصدار سنة ١٨٥٠ فئة اثنين سنت لونه وردي فاتح) يعتبر هذا الطابع أول إصدار لغيانا البريطانية ونوع الطبع رديء . وبما أن العدد الموجود منه اليوم يقدر بتسعة أو عشرة فقد سعر كل طابع بسبعة عشر الف وخمسمائة دولار . وهناك طوابع من نفس التصميم ولكن فئاتها وألوانها مختلفة وتتراوح أثمانها بين مائتين وعشرة آلاف دولار .

٢) **غيانا البريطانية :ـ** (إصدار ١٨٥٦ فئة سنت واحد) لم يكن مالك هذا

الطابع يعلم عنه شيئاً . كان يعيش فى غيانا البريطانية ثم وجده سنة ١٨٧٢ ضمن أوراق قديمة تخص عائلته وباعه الى أحد الهواة المحليين بسعر دولار ونصف فقط . ثم تداولته الأيدي حتى سنة ١٨٨٠ حيث إشتراه أعظم هاو للطوابع فى ذلك القرن وهو الكونت النمساوي فيليب فيراري بسعر ستمائة دولار . وبعد وفاة الكونت سنة ١٩١٧ بيعت مجموعته الضخمة بأربعة عشر وجبة في مزاد علني وكانت القيمة لهذه المجموعات حوالي مليونين وخمسة وسبعين الف دولار . وقد بيع ذلك الطابع ضمن هذه المجموعة وإشتراه أحد الأمريكيين . واليوم هناك ملايين الهواة في العالم ولكن هناك طابع واحد فقط من هذا النوع وهذا هو السبب الذي جعل أحد الكتلوكات فى العالم تسعره بخمسين الف دولار.

٣) **موريشس :-** (إصدار ١٨٤٧ فئة بني واحد لونه برتقالي) كانت هذه الجزيرة أول مستعمرة بريطانية فى المحيط الهندي إختارت الطوابع البريدية المصممة في بريطانيا سنة ١٨٤٠ . وقد صممت الكلايش لأول إصدار لموريشس بصورة مستعجلة وكان الغرض منها إستعمال تلك الطوابع كبدعة جديدة بلصقها على بطاقات الدعوة للحفلة التي أقامتها زوجة الحاكم الجديد للمستعمرة . وقام بتصميم وحفر تلك الكلايش ساعاتي إشتغل ليلة كاملة وفى الصباح إكتشف بانه - بسبب الاستعجال - حفر كلمة (**مكتب بريد بدل أجرة البريد مدفوعة**) وكان على مدير البريد أن يطبع كمية من تلك الطوابع لزوجة الحاكم . وطبع تلك الكمية ثم أتلف الكلايش وعمل غيرها . وهكذا فقد أوجد أندر الطوابع في العالم وهو طابع (مكتب بريد موريشس) الذائع الصيت . ويوجد اليوم فى العالم طابعين فقط من هذا النوع غير مختومين . وقد بيع أحدهما فى مزاد علني بمبلغ عشرين الف دولار فقط . أما الطابع المستعمل أو المختوم فيساوي خمسة عشر الف دولار . وقد قدر سعر الطابع من نفس الاصدار الذي فئته اثنين بني ولونه أزرق غامق بسبعة عشر الف دولار لغير المستعمل أما المستعمل فيساوي خمسة عشر الف دولار .

٤) **هاواي :-** (إصدار ١٨٥١ فئة اثنين سنت لونه أزرق) في سنة ١٨٥١ كان

بعض أفراد البعثات التبشيرية الأمريكية في هاواي يستعملون مكائن الطبع البسيطة التي تعمل باليد لطبع الطوابع المشهورة باسم (طوابع البعثات التبشيرية فى هاواي) وتعتبر الطوابع من فئة اثنين سنت والتي استعملت محلياً من أندر الطوابـــع في ذلك الوقت وان عشر طوابع منها معلومة اليوم وتتراوح أسعارها بين خمسة عشر الف دولار وعشرين الف دولار فقط .

ينبوع الشباب الدائم

ليس الشباب زمناً من أزمنة الحياة ، بل هو شعور في النفس ، وإرهاف فى العزيمة وتوقد في الخيال ، ونشاط فى العواطف ، وارباء الشجاعة على التهيب ، وغلبـــة شهوة المغامرة على حب الراحة .

وما من أحد يهرم لأنه عاش عدداً من السنين ، وانما يهرم الناس حين يهجرون مثلهم العليا جانباً . وكرالسنين يترك الجلد مغضناً ، ولكن ترك الحماسة يغضن الروح . والقلق ، والشك وعجز المرء عنالأبحاث بقدرته والخوف والقنوط ، هذه هي السنوات الطويلات المدد التي تحني الرأس ، وترد الروح تراباً في تراب .

وسواء أكان الحي في السبعين أم في السادسة عشرة من عمره فلن يخلو قلبه من حب للعجيب الرائع ، ومن دهشة حلوة تساور النفس حين يرىالنجوم وما يشبهها من الأشياء والأفكار ، ومن جرأة ماضية تتحدى خطوب الدهر ، ومن شوق كالذي يملأ قلوب الصغار رغبة في معرفة الغيوب ، ومن بشاشة للحياة الزاخرة بالمرح والنضال .

وأنت شاب بقدر ما أوتيت من ايمان ، وهرم بقدر ما منيت به من شك وصغير بمقدار ثقتك بنفسك ، وكهل بمقدار وجلك ، وفتى بحسب أملك ، وشيخ بحسب يأسك . وما دام قلبك يتلقى رسالات الجمال ، والبشر ، والشجاعة ، والجلاد ، والقوة من الأرض ، ومن الآباء ، فأنت شاب .

ومتى وهنت الأسباب التي بينك وبين الحياة ، وطمرت حبة قلبك ثلوج التشاؤم وقلة المبالات ، فقد شخت حقاً ، وعليك رحمة الله .

صموئيل أولمان

مصمم أول طابع بريد

بقلم : السيد حسيب فتح الله
عضو جمعية الطوابع العراقية

أول من فكر فى ايجاد طوابع البريد فى بريطانيا بل فى العالم هو السيد (**رولاند هل** Sir Roland Hill) . وقد أخرج فكرته هذه الى حيز الوجود سنة ١٨٤٠ عندما أصدر أول طابع بريدي في انكلترا ، وكان الهدف الذي دفعه الى تحقيق فكرته هذه هو رغبته المخلصة للقضاء على الاضطراب والمتاعب التي كانت تقاسيها دوائر البريد هناك والتغلب على المصاعب والفوضى في توزيع الطرود والرسائل البريدية .

ولقد قفزت فكرة إبتكار أول طابع بريد فى ذهن السيد هل منذ سنة ١٨٣٥ عندما وضع أمامه طوابع الضرائب (Tax Stamps) وأشبعها دراسة بوصفها جزء من إيرادات الدولة ولكونها الوسيلة السهلة لجباية الضرائب من الشعب . لقد حلل السيد (**هل**) هذه الفكرة فخرج بنتيجة مرضية وهي فرض ضريبة من نفس النوع على خدمات مصلحة البريد ثم تبلورت الفكرة فأصبحت طابع بريد صدر ووضع في التداول رسمياً في ٦ آذار سنة ١٨٤٠ فى بريطانيا . وإنتشر فيما بعد فى جميع أنحاء العالم .



السير رولاند هل
مصمم أول طابع بريد
في العالم

ولابد لنا هنا أن نعطي وصفاً موجزاً عن أول طابع بريد . ان هذا الطابع مطبوع على ورق اعتيادي يحمل صورة الملكة فكتوريا لونه أسود غيرمسنن وفى زاويتيه السفليين يوجد حرفان هما (N , L) وهو من فئة بنس واحد ويباع حالياً بموجب كاتالوك

سكوتج (Scotch) سنة ١٩٦٢ بـ اثنى عشر دولاراً للمستعمل و ٦٠ دولاراً لغير المستعمل .

نعود لنعرض نبذة مختصرة عن تاريخ حياة السيد (**رولاند هل**) وكيف حقق فكرة إصدار أول طابع بريد فنقول : ولد **هـــل** في ٣ كانون الأول سنة ١٧٩٥ فى مدينـــة برمنكهام في بريطانيا وكان والده الواعظ المشهور آنذاك ينتسب الى الكنيسة الانكليكانية . وعند بلوغه الثانية عشرة بدا هذا العبقري في تدريس الرياضيـــات في مدرسة والده في مسقط رأسه فى برمنكهام . وهنا برزت مواهبه الثقافية والرياضية . وكان له الفضل الأكبر بعد مرور عشر سنوات على امتهانه التدريس أن يتقدم بالتعليم فى بريطانيا . فأدخل إصلاحات وتعديلات هامة في أصول ومناهج التدريس وخلف آثاره الباقية فىالنواحي الثقافية الأخرى . وفى عام ١٨٢٧ إنتقل ليمارس مهنة التدريس فى مدينة توتنهام الى ان تقاعد سنة ١٨٣٣ وحول إتجاهاته فأصبح يهتم بالاختراعات والابتكارات المختلفة . وأهم إنتاج له فى هذا الحقل كان مساهمته فى إختراع التلغراف الكهربائي مع الدكتور واتستون . وكذلك إنفرد فى إختراع آخر وهو آلة الطبـــاعة الدائرة (Rotary Press) إستخدمها فيما بعد لطبع أول طابع بريد . وفى سنة ١٨٣٥ أصبح السكرتير الأول والخبير الفني لشركة جيبون ويكفيلد Gibbon (Wakefield Co., .

وخلال تلك السنة أي ١٨٣٥ بدأ دراساته فى معالجة شؤون توزيـــع البريد في بريطانيا مركزاً دراساته على طوابع الضرائب . فتقدم سنة ١٨٣٧ باقتراح الى مجلس العموم البريطاني يشرح فيه ما يعانيه الشعب والحكومة معاً من مصـــاعب ومشاق فى توزيع البريد وعرض الحلول اللازمة لهذه المشكلة . ونظراً لوجاهـــة الاقتراح أقر المجلس لائحة لاصدار أول طابع بريد بعد إدخال بعض التعديلات عليها فى ١٧ تموز سنة ١٨٣٨ . وفي ١٠ كانون الثاني ١٨٤٠ شرع القانون بصيغته النهائية وصدر أول طابع بريد فى ٦ آذار سنة ١٨٤٠ وكان ذلك أعظم حدث فى تاريخ الطوابع فى العالم .

كان هـــل يهوى الموسيقى بجانب مهنة التدريس وعكوفه على الاختراعات ولكن

موهبته فى حقل ٱلثقافة والاصلاحات العامة كانت تفوق هذه الهواية .

تقديراً لمجهود السيد **هـــل** في إصداره طوابع البريد لأول مرة انتدبته الحكومة البريطانية لأشغال منصب حساس فى أعمال الخزينة وخولته الصلاحيـــات الواسعة فى إدخال الاصلاحات الوجيهة على أعمال الخزينة البريطانية ولكنه عزل سنة ١٨٤٢ لأسباب مجهولة وزاول أعمال متنوعة خلال المدة المنحصرة بين ١٨٤٢ و ١٨٦٤ بعد أن تقاعد عن العمل نهائياً لتقدمه فى السن ، فقررت له الحكومة البريطانية منحة شخصية قدرها عشرين الف باون استرليني مع راتب تقاعدي سنوي بمقدار الفي باون وفى ٢٧ أيلول سنة ١٨٧٩ توفى فى مدينة هامستيد ودفن في ويست منستر ايبي .

في سنة ١٩٤٠ أي بعد مرور ١٠٠ عام على صدور أول طابع بريدي إحتفلت بريطانيا إحتفالاً رسمياً بالعيد المؤي بهذه المناسبة فأصدرت ست مجاميع من الطوابع التذكارية لهذه الغاية . ولكن مع الأسف الشديد لم تزين صورة السيد **رولاند هل** أية واحدة من هذه المجاميع إذ جرت العادة أنلا تظهر على كافة الطوابع البريدية التي تصدر في بريطانيا سوى صورة الملك أو الملكة . بينما بمناسبة هذا اليوبيل المؤي الذي إحتفلت به عدة دول أخرى منها كوبا وسلفادور والبرتغال ، أصدرت هذه الدول مجاميع مختلفة لبلادها مزدانة بصورة السيد **رولاند هل** تخليداً لذكراه .

أجور الاعلانات في المجلة

عن صفحة كاملة	٤ر٠٠٠ دينار
عن نصف صفحة	٢ر٥٠٠ دينار
عن ربع صفحة	١ر٥٠٠ دينار

للأعضاء خصم ٥٠٪

ماذا تعلم عن

المرأة التي أصبحت قائداً بحرياً

ترجمة : السيد يوسف حناني

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

إتجهت أنظار العالم نحو الطوابع الجذابة التي أصدرتها حكومة اليونان تخليداً لصدور أول طابع لديها قبل قرن كامل وحتى لأولئك الذين يجمعون طوابع هذا البلد بصورة متزنة سيظهر لهم كيف أن هذه المجموعة تلقي ضوءاً على تاريخ اليونان عند حصولها الاستقلال قبل إصدارها أول طابع بثلاثين عاماً .

كان ذلك فى سنة ١٨٣٠ بعد صراع عنيف مع الأتراك إستمر ست سنوات وكانت نتيجته أن حصلت اليونان على إستقلالها وقد خلدت هذه الحادثة التاريخيـــة بصدور مجموعة فى سنة ١٩٣٠ بعد مائة عام من حدوثها مؤلفة من ثمانية عشر طابعـــاً جذاباً جميل المنظر والطبع تحمل رسوم الأبطال والحوادث التي أدت الى ثورتهم .

وبين الشخصيات التي ظهرت رسومها على هذه المجموعة البطريرك اليوناني غريغور الخامس الذي أعدمه الأتراك في اسطانبول سنة ١٨٢١ والأمير اسكندر الذي نادى باستقلال اليونان في (**جاسي**) من أعمال ولاية (**مولدافيا**) . ومنهم أيضاً بعض المحاربين الشجعان أمثال (**قسطنطين كنارسي**) الذي كانت سفنه الحربية مصدر قلق للأتراك والذي أصبح رئيساً للوزارة فى عهـــد الملك جورج الأول . و [**مارتن بوتزارس**] بطل حصار [**ميسلونجي**] الذي يظهر قبره على طابع صـــدر سنة ١٩٢٦ تخليداً لذكرى مرور مائة عام على فتح تلك المدينة .

ومما تجدر الاشارة اليه فى هذه المناسبة هو تصميم الطابع من فئة خمسين (دراخمة) للمجموعة المئوية إذ يعطينا منظر آخر هارب من ميسولونجي ، أخذ من رسم محفوظ فى بهو المدينة .

ولم تغفل الحكومة التي قامت باصدار هـــذه المجموعة التذكارية ذكر الشاعر

[**سولوموس**] صاحب انشودة الحرية ، التي أصبحت بعدئذ النشيد الوطني اليوناني . وقد خلد اسمه مرة أخرى باصدار مجموعة خاصة به في سنة ١٩٥٧ بمناسبة مرور مائة عام على وفاته . ومن الشهداء الأبطال الذين خلدوا أسماءهم فى تاريخ بلدهم الراهب [**دياقوس**] الذي ترك صومعته وساهم في تحرير بلاده .

والآن نصل بحديثنا هذا الى الشخصية الرومانتيقية التي كان لهـــا القدح المعلى فى تحرير بلادها . انها [**لاسكارينا بوبولينا**] التي أصبحت قائدة الأسطول اليوناني . لقد كانت الامرأة الوحيدة في تاريخ البشرية التي تولت مثل هذا المنصب الخطير .

والطابع من فئة ٢٥ (دراخمة) يحمل بيان (اعلان الاستقلال) ويظهر فيـــه [**جرمانوس**] رئيس أساقفة بطرا رافعـــاً راية التمرد يوم ٢٥ آذار ١٨٢١ . ولا تزال هذه الراية محفوظة في دير (بطرا) .

وهناك طوابع أخرى صدرت فى فترات متقاربة تبين المساعـــدات التي قدمتها حكومات غربي أوروبا فى حربها لنيل الاستقلال والحرية ، منها المجموعة التي صدرت سنة ١٩٢٧ تخليداً لذكرى المعركة البحرية في [**نفارينو**] . ظهر على بعض الطوابع الأميرال [**دي ريني**] قائد الأسطول الفرنسي والأميرال « **فان در هايدن** » قائد الأسطول الروسي والسر « **أدور كودرنكتن** » الذي قاد أيضاً الحملة البريطانيـــة التي أدت الى جلاء القوات التركية والمصرية .

وينبغي أن لا يفوتنا ذكر محمد علي المصري وخاصة ابنه ابراهيم باشا اللذان لعبا دوراً هاماً فى هذا الصراع بتأييدهما سلطان تركيا . وقد أصدرت الحكومة المصرية طابعين تذكاريين لهما .

وفي سنة ١٩٢٧ أصدرت الحكومة اليونانية ثلاث طوابع بمناسبة مرور مائة عام على تحرير أثينا في كانون الأول سنة ١٨٢٦ . لم تكن أثينا مدينة مهمة بوقته حتى اتخذ منها عاصمة سنة ١٨٣٤ .

عشر وصايا لهواة الطوابع (لا تفعل)

١ـ لا تمسك الطوابع بأصابعك إلا عند الضرورة القصوى بل إستعمل الملقط دائماً .

٢ـ لا تزيل الطوابع عن الغلاف قبل أن تتأكد عدم أهمية الغلاف والختم الذي عليه ،

٣ـ لا تضع الطوابع المقطوعة عن الظروف الملونة فى الماء مع غيرها من الطوابع فتتلف بعملك هذا مئآت الطوابع نتيجة إنحلال صبغ الظرف الملون في الماء .

٤ـ لا تحتفظ بالطوابع المتلوفة أو الوسخة فى مجموعتك لانها تشوه منظر صفحة الاضمامة (الألبوم) علاوة على انها تكون عادة عديمة القيمة والنفع .

٥ـ لا تلصق الطابع فى اضمامتك قبل أن تتأكد عن بلد إصداره . اطلب مساعدة الذين أكثر خبرة منك في الموضوع لتعيينه اذا لم تستطع أنت أن تفعل ذلك بنفسك .

٦ـ لا تستعمل الا أحسن ما تستطيع الحصول عليه من اللصاقات Hinges لتثبيت الطوابع في الاضمامات لا سيما عند تثبيت الطوابع المستعملة

٧ـ لا تحاول أن تسلخ اللصاقات قبل أن تنشف لانك بعملك هذا قد تضرر الطابع أو صفحة الاضمامة أو كلاهما معاً .

٨ـ لا ترتب طوابعك فى الاضمامة كيفما اتفق بل رتبهما بدقة وأناقة وتنسيق وبموجب خطة ثابتة صحيحة .

٩ـ لا تستعمل الدليل (الكاتالوك) ما لم تقرأ مقدمته أو نقاط الايضاح فيه بامعان .

١٠ـ لا تضيف أي طابع كمزدوج قبل أن تتأكد من كونه متشابهاً تشابهاً منطبقاً تماماً لرفيقه الذي في حوزتك وذلك بعد الفحص والمقارنة الدقيقين فيما يتعلق بتصميمه وتخريمه والعلامة المائية والورق المستعمل فى صنعه .

تتمة بحث مشاهير النساء

وفي عام ١٩٤٠ أصدرت أميركا مجموعة مشاهير الامريكان وظهرت بينها ثلاثة صور لنسوة أمريكيات هن (لويس ماي الكوت) الروائية الشهيرة على فئة ٥ سنت ضمن مجموعة المحررين ، ولدت لويس فى جيرمانتون بولاية فيلادلفيا عام ١٨٣٢ وقد أصدرت عام ١٨٥٤ عدة قصص بعنوان [Flowers Fables] وفى عام ١٨٦٠ ساهمت في تحرير مجلة اتلانتك الشهرية ثم اشتركت في الحرب الأهلية الأمريكية كممرضة وبعدها أصدرت عدة كتب منها [النساء الصغيرات] وبلغ عدد ما أصدرته من المؤلفات نحو ٢٨ كتاباً وضمن مجموعة المثقفين وعلى طوابـــع فئة ٥ سنت ظهرت صورة [فرانسز اليزابث كارولين ولارد] وهي من العاملات في حقل الاصلاح الاجتماعي ومحررة في عدة مجلات وكاتبة تدرجت حتى أصبحت محاضرة ثم عميدة فى جامعة (نورث ويسترن) وعملت كسكرتيرة للاتحاد النسائي المسيحي ومحررة في مجلة شيكاغو ديلي ومن مؤلفاتها المشهورة كتاب [المرأة والعفة] الذي صدر عام ١٨٨٣ .

وضمن مجموعة العلماء ظهرت صورة جين ادامز على طابع فئة ١٠ سنت ولدت عام ١٨٦٠ وأصبحت عاملة اجتماعية ثم محررة ومدافعة عن السلام وبعد أن أكملت الدراسة العالية كرست حياتها لاصلاح حالة الفقراء وافتتحت بيتاً للاصلاح الاجتماعي في شيكاغو وبقيت الرئيسة الدائمية له حتى توفيت عام ١٩٣٥ . اشتركت فى عدة مؤتمرات نسائية عالمية وفى امريكا نفسها واقتسمت جائزة نوبل للسلام مع نيكولاس

تصحيح خطأ في الصفحة ١٢

لقد وقع سهو مطبعي فى كتابة الأسماء في أسفل الصور المنشورة في الصفحة ١٢ نرجو تصحيحه على الوجه التالي :

يقرأ بدل اسم (ايزابيللا) (جين آدامز) وبدل اسم جين آدامز يقرأ (ايزابيللا مع كولومبس) .

موري بتلر عام ١٩٣١ ومن أشهر مؤلفاتها [الديموقراطية والأخلاق] الصادر عام ١٩٠٢ .

وفى عام ١٩٤٨ سجل التقدم النسائي في أمريكا باصدار طابع فئة ٣ سنت يحمل صورة ثلاث من النساء الشهيرات هن اليزابث كادي ستانتون وكاري جاپمان كات ولوكريتاموت وكن جميعاً مصلحات اجتماعيات وسياسيات .



ولدت السيدة موت عام ١٧٩٣ وولدت ستانتون عام ١٨١٥ والسيدة كات عام ١٨٥٩ .

كلاريسا هارلوى بارتون :- وهي مؤسسة جمعية الصليب الأحمر الأمريكي خلدت على طوابع فئة ٣ سنت عام ١٩٤٨ وقد سجلت الذكرى الخمسين لتأسيس جمعية الصليب الأحمر الأمريكية على طوابع فئة ٢ سنت عام ١٩٣١ . ولدت كلاريسا فى أوكسفورد بولاية ماسوشيست عام ١٨٢١ وانظمت الى المستشفيات العسكرية في بداية الحرب الأهلية وساهمت في خدمة الجرحى والقتلى في المعارك ولكفاءتها عهد اليها بادارة المستشفيات فى الجبهة الأمامية . وساعدت فى تنظيم المستشفيات العسكرية أثناء حرب فرانكو پروسيا وخدمت الفقراء فى ستراسبورغ وساهمت في تخفيف الآلام عن باريس عام ١٨٧٢ وأصبحت أول رئيسة لجمعية الصليب الأحمر الأمريكية عام ١٨٨١ عملت فى خدمة الصليب الأحمر فى استانبول وساعدت فى تخفيف الويلات التي نجمت أثناء الحرب الاسبانية الأمريكية عام ١٨٩٨ وكذلك فى حرب البوير عام ١٨٩٩-١٩٠٢ كما الفت كتاب تاريخ الصليب الأحمر في الحرب والسلم عام ١٨٩٨ .



جوليت كوردن لو :- مؤسسة الكشافات الأميركيات خلد ذكراها باصدار طابع فئة ٣ سنت عام ١٩٤٨ . ولدت جوليت عام ١٨٦٠ وخدمت سنوات عديدة في تنظيم

المرشدات الأميريكيات وشكلت أول فرقة في سافانا بولاية جورجيا عام ١٩٠٢ وجعلت مقر الفرقة في (واشنطن د . سي .) ثم نقلت المقر الى نيويورك وأبدلت المرشدات الى الكشافات الأميركيات . وفي عام ١٩٤٨ صدر طابع فئة ٣ سنت يحمل صورة موتا ميشيل التي أوجدت يوم الخشخاش الخالد (Poppy Day) والفكرة مقتبسة من قصيدة نظمها أحد الأطباء العسكريين من منتسبي الجيش الأميركي خلال الحرب العظمى الأولى . ثم صدر في سنة ١٩٥٢ طابع فئة ٣ سنت يحمل صورة [بتسي روس] وهي تحمل أول علم أميركي والطابع يخلد الذكرى المائتين لميلادها في مدينة فيلادلفيا بتاريخ ١٧٥٢/١/١ وادعاء بتسي أنها عملت أول علم أمريكي مبنى على شهادات مسجلة أدلى بها ورثتها وليس هناك دليل وثائقي يثبت أنها مصممة العلم الأميركي المصادق عليه بقانون من قبل الكونغرس في ١٤ حزيران ١٧٧٧ والذي يعتبر الشعار الوطني لاميركا .

معرض طوابع بابل

بيع وشراء الطوابع العالمية

شارع المشجر - بستان الخس

تلفون ٤٢١٦ - بغداد

BABYLON STAMP GALCRY

SELLING & BUYING

Mushajer Street - Bustan Al-Khass

Baghdad Tel. 4216

اعـــلان

فقد من المشترك السيد ابراهيم صالح مهدي وصلا التأمينات التلفونية المدرجة تفاصيلها أدناه عن تلفونه المرقم ٨٧٣٠٣ . ان هذه المديرية ستعيد المبلغ المذكور الى وكيل الموما اليه السيد جاسم حسن رشيد ان لم يراجع شخص آخر خلال مدة عشر أيام على تاريخ النشر .

المبلغ	رقم الوصل	التاريخ
٢ر٠٠٠	١٧٥٣٧٠/٢٠	٣ /١٠/ ١٩٥٥
٨ر٠٠٠	٢٣٥٥٩٧/٥٦	٣٠/ ٥/ ١٩٥٩

ء . مدير البريد والبرق العام

بهجت عيسى

اعـــلان

فقد من المشترك السيد محمد حسين زكي وصولات التأمينات التلفونية المدرجة تفاصيلها أدناه عن تلفونه المرقم ٧١١٦ ، ان هـــذه المديرية ستعيد المبلغ المذكور الى الموما اليه ان لم يراجع شخص آخر خلال مدة عشرة أيام على تاريخ النشر .

المبلغ	رقم الوصل	التاريخ
٢ر٠٠٠	٢٢٥٦٥/٩١	٦ /٣ /٩٤٦
٢ر٠٠٠	٧٨٦٤٩/٧٣	٩٤٩/١٢/١٢
٢ر٠٠٠	٢٠٣٢٠/٩٢	٩٥٧/ ٣/١٣

ء . مدير البريد والبرق العام

بهجت عيسى

اعـــلان

بناء على حصول راغب لايجار الدار رقم ٢١١/٦٥ في محلة باب الشيخ فقد تقرر وضعه بالمزايدة العلنية للايجار لمدة سنة واحدة اعتباراً من تاريخ الاحالة وان مدة المزايدة عشرة أيام اعتباراً من تاريخ صـــدور الاعلان فعلى الراغبين للايجارمراجعة مجلس ادارة اللواء أو مديرية أملاك اللواءمستصحبين التأمينات القانونية .

ء. متصرف لواء بغداد

اعـــلان

بناء على قرب انتهاء مدة ايجار المساحة البالغة ٨٠ متر مربع من العرصة تسلسل٣٢٦/١٧٣كولات فقد تقرروضعهابالمزايدة العلنية للايجار مجدداً للمدة اعتباراً من ٩٦٢/٤/١ لغاية ٩٦٣/٣/٣١ لغرض اتخاذها داراً للسكنىوان مدة المزايدة عشرة أيام اعتباراً من تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء أو مديرية أملاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية .

ء. متصرف لواء بغداد

الطـــوابـــع

تسجل المخاطرات والاكتشافات

ترجمة السيد ياسين سلمان الكبيسي

نحن فى بداية الأشياء المسلية التي يمكن أن نكتشفها حول العالم الذي يحيط بنا من الطوابع التي صدرت خلال مئات السنين الماضية ، ان ما سيكتشف حول العالم ومعرفة الكثير من الأقطار كالبرتغال واسبانيا والجزائر وحتى بعض الأماكن النائيـــة فى القطبين ، كل ذلك يمكن الاطلاع عليه عن طريق الطوابع التذكارية ، ان الحماس الذي كان لدى بعض الرجال الشجعان أدى الى إكتشافات كثيرة في الكرة الأرضية التي نعيش على سطحها اذ لم يكن الناس ليعرفوا أن الأرض كروية بل كانوا يعتقدون بان السفينة التي تبحر من أوربا نحو الغرب بعيدة عن القارة فانها ستتعرض الى المخاطر ولن تعود الى محلها .

غير أن هذه النظرية قد ثبت بطلانها بفضل العلم الحديث الذي أثبت كروية الأرض وبعض المغامرين بحياتهم وهم يجوبون المحيطات سعياً وراء إكتشاف طريق بحري الى الهند ، وكان بين هؤلاء المغامرين الرحالة الشهير (**كرستوف كولومبس**) الذي بدأ رحلته الأولى سنة ١٤٩٢ م ، حيث إكتشف جزر بهاما وكوبا وجزراً أخرى من جزر الهند الغربية وقد أمدته الملكة ايزابيلا ملكة اسبانيا بالسفن والمال والرجـــال حيث رهنت مجوهراتها للحصول على المال اللازم ، لقد ســـجل هذا الحدث العظيم عـــلى أحد الطوابع الأميركية التي صدرت سنة ١٨٩٣ م لتخلد اكتشاف اميركا من قبل (**كولومبس**) والتي تعطي لنا صورة صادقة عن حياته ورحلاته ، ويشاهد أيضاً على الطابع اسطوله وعلم الباخرة سانتا ماريا وكذلك النزول على الأراضي الأمريكية للمرة الأولى ورجوعه الى اسبانيا واعلانه عن اكتشافه وتقـــديم السكان المحليين الهدايا له ولأصحابه . كما نجد طوابع أخرى ترينا كولومبس مقيداً بالسلاسل عنـــدما وشى به

أعداؤه ، هذا الى جانب الطوابع الكثيرة التي تبين صوراً مختلفة لهذا البحار المغامر ، وخاصة على طوابع شيلي فى أميركا الجنوبية واسبانيا في أوربا وبعد سنوات ست من رحلة كولومبس قام البحار البرتغالي (**فاسكا داما**) برحلة اكتشف على اثرها الطريق البحري الى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح ويمكن مشاهدة ذلك على الطوابع البرتغالية ، وهناك طوابع أخرى ترينا اسطوله ووصوله الى كلكتا فى القرن الرابع عشر ولا يخفى ان الأمير (هنري) بن الملك جون الأول ملك البرتغال كان رئيس البعثة الاستكشافية التي اكتشف جزر مادريا وازور كما مخلد ذلك على الطوابع البرتغالية هذا الى جانب كثير من البحارة المشهورين الذين خلدوا على طوابع برتغالية سنة ١٩٤٥ وبضمنهم (**بدور الغارز كابرال**) صديق (فاسكا داما) الذي اكتشف البرازيل والذي يشاهد على أحد هذه الطوابع ، ومن هؤلاء أيضاً الرحالة المشهور (**ماركوبولو**) الذي عاش من ١٢٥٦-١٣٢٣ والذي طبع آخر قصص رحلاته التي بدأها من الطريق الذهبي « كولدن رود » فى ١٢٧١ والذي بقي فى بلاط (قبلي خان) امبراطور (كاثي) أو الصين كما تسمى الآن وقد خلد ماركوبولو على طابعين ايطاليين وكذلك نقشت صورته على عمود سانت ماركس فى فينيسيا ، وقد عثر على طابع يحمل صورة (جون كابوت) واقفاً على ظهر الباخرة ماثيو أثناء نزوله الى الأراضي الأمريكية لأول مرة .

وفى سنة ١٥٠٧ م جاء البحار (امريكو) ليتم اكتشاف هذه القارة (أميركا) والتي سميت باسمه كما هو مخلد على طابعين ايطاليين ويشاهد ماسكاً الخارطة القديمة لاميركا .

وهناك مجموعة من الطوابع صدرت فى سنة ١٩٣٣ ترينا الملكة اليزابيث الأولى وهي تودع البحارة .

ومن المكتشفين السير (والتر راليه) سنة ١٥٨٤ والذي كافأته الملكة اليزابث لاكتشافاته وفى عهد (جيمس الأول) سجن اثنى عشر سنة ثم اطلق سراحه سنة ١٦١٥ ليرأس بعثة استكشافية للبحث عن الذهب المفقود فى (الدورادو) وقد خلدت صورته على طابع انكليزي وبجانبه ابنه ثم انتهت حياته بحزن وأسى لعدم نجاحه .

ثم المكتشف الانكليزي (**كابتن كوك**) الذي اكتشف جزر كوك وهاواي ونيوزيلنده

كما مخلد ذلك في طوابع نيوزيلنده ، وقد قتل هذا المكتشف من قبل أحـــد المواطنين سنة ١٧٧٩ .

وهناك رواية تذكر بان نيوزيلنده قد اكتشفت من قبل البحار الألماني (تاسمان) كما مصور ذلك على طابع تذكاري .

ومن هؤلاء الرحالة الألماني (فان رابيك) الذي وصل رأس الرجـــاء الصالح فى جنوب افريقيا حيث خلدت صورته في طابع تذكاري سنة ١٩٥٢ .

وهناك طوابع كندية خلدت البحارة الفرنسيين سنة ١٩٣٤ للاحتفال بذكرى مرور القرن الرابع لاكتشاف كندا ومنهم (جاك بوز كارتر) .

ومن هؤلاء ليفنجستون الذي خلدت صورته على طوابـــع روديسيا ونياسالاند لاكتشافه شلالات فكتوريا وبحيرة (نياسا) ونهر الزمبيزي .

ثم فى سنة ١٨٧١ فقد فى مجاهل افريقيا حيث انقطعت اخباره وكان قد بدأ رحلته عام ١٨٦٦ ، وقد واصل الرحالة المشهور ستانلي البحث عن ليفنجستن فى مجاهل الكونغو حيث وجده ميتاً على سواحل بحيرة (تنجانيقا) ، وقد خلدت هذه الحوادث على عدة طوابع .كما ان المكتشفين فى الوقت الحاضر وجهوا جهودهم لاكتشاف قمم الجبال العالية والمناطق القطبية ومنهم (ماونت كوردن اوستن) الذي خلدت صورته على الطوابع الباكستانية .

وان قمة افرست أعلى جبال العالم التي عجز المكتشفون عن بلوغها مدة طويلة من الزمن ، تمكن المكتشفون حديثاً من الوصول اليها ، اذ كانت البعثة الأولى قد بدأت حملتها سنة ١٩٢١ ولكنها باءت بالفشل ثم تلتها بعثات أخرى متوالية حتى سنة ١٩٥٢ حيث وصلوا الى ارتفاع ٢٨٢٠٠ قدم رغم البرد القـــارس والرياح الشديدة وفي سنة ١٩٥٣ جاءت البعثة الانكليزية برئاسة السير (جون هنت) وتمكنت من الوصول الى القمة كما تشير ذلك الطوابع التذكارية التي صدرت بعد قهر قمة افرست .

والحقيقة ان الطوابع قد صورت لنا كثيراً من قصص المخاطرات والأحداث والمثل يقول « كل صورة تعبر عن قصة » .

جمعية هواة الطوابع العراقية

في معرض ١٤ تمـــوز لعام ١٩٦٢

ساهمت جمعية هواة الطوابع العراقية في معرض ١٤ تموز فى السنة الماضية حيث حققت لها مديرية البريد والبرق العامة جزءاً كبيراً من الجناح الخاص بها . ولعـــدم إتساع الوقت فى حينه تعذر على الجمعية الاستفادة من ذلك الجناح بشكل كامل . وبما ان معرض ١٤ تموز الحالي سيفتتح خلال الاحتفالات بالذكرى الرابعة لثورة ١٤ تموز المجيدة فقد قررت الجمعية الاشتراك في المعرض المذكور وعرض نشاطاتها بحيث تكون مبعث فخر للجمعية وأعضاءها وهواة الطوابع في الجمهورية العراقية الخالدة .

ان مساهمة الأعضاء المحترمين مساهمة فعالة في إظهار جناح الجمعية بشكل لائق سيكون خدمة طيبة ودعاية حسنة للجمهورية العراقية العزيزة حيث سيحضر المعرض عدد كبير من الضيوف من خارج العراق . لذلك فان الهيئة الادارية توجـــه الدعوة لكافة الأعضاء والهواة الذين يمتلكون مجموعات ثمينة من الطوابـــع أو من الأغلفه والمفردات النادرة أن يساهموا فى هذا المعرض عن طريق الجمعية وان يتفضلوا الى مقر الجمعية خلال أيام الاجتماعات الاعتيادية (الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع) للمذاكرة في الترتيبات اللازمة لاظهار معروضاتهم في جناح جمعية هواة الطوابـــع العراقية فى معرض ١٤ تموز .

وبهذه المناسبة نود أن نذكر حضرات الأعضاء والهواة المحترمين ان سيادة الزعيم الأمين عبدالكريم قاسم كان قد تفضل وشرف بزيارته جناح جمعية هواة الطوابـــع العراقية فىمعرض ١٤ تموز الماضيوقد سر سيادته وأعجب كثيراً بمعروضات الجمعية .

كوبون مسابقة العدد ١٣

الاسم واللقب _____

العنوان الكامل _____

الجواب الاول _____

_____

الجواب الثاني _____

راجع تفاصيل المسابقة في مقدمة المجلة

اعـــلان

فقد من المشترك السيد محمـــد أديب تايه وصل التأمينات التلفونية المرقم ٢٠٨٦٦٨/٩٤ والمؤرخ ٩٥١/٧/٥ بمبلغ ٢ر٠٠٠ دينارين عن تلفونه المرقم ٨١٤٩١ . ان هذه المديرية ستعيد المبلـــغ المذكور الى الموما اليه ان لم يراجع شخص آخر خلال مدة عشر أيام على تاريخ النشر .

ء . مدير البريد والبرق العام

بهجت عيسى

اعـــلان

فقد من شركة فيليب هولزمن وصل التـــأمينات التلفونية المرقمة ٢٣٣٠٠٦/٧ والمؤرخة ٥٩/٢/٢٢ بمبلغ ٨٧ر٠٠٠ دينار ، ان هذه المديرية ستعيد المبلغ المذكور الى الموما اليه ان لم يراجع شخص آخر خلال مدة عشرة أيام على تاريخ النشر .

ء . مدير البريد والبرق العام

بهجت عيسى

طلب تسديد الاشتراكات الى الجمعية

لا زال هناك بعض الأعضاء الذين لم يسددوا اشتراكاتهم في جمعية هواة الطوابع . فنرجو منهم الاسراع بتسديدها .

رجـــاء

يرجو السيد حسيب فتح الله من كافة أعضاء جمعية هواة الطوابع العراقية المحترمين ان يقدموا له اما بواسطة الجمعية ام عـــلى عنوانه في بغداد كافة المعلومات المتعلقة باغلاط الطوابع العراقية الموجـــودة لديهم لادخالها في الفصل الخاص عن الطوابع العراقية فى كتابه الذي يؤلفه فى الوقت الحاضر مع جزيل الشكر .

اعـــلان

تعلن متصرفية لواء بغداد وجود مناقصة سرية لتعهد تبليط الشـــارع الذي يربط مدينة تكريت بالحي العصري في تكريت بموجب الكشف الذي يمكن الحصول عليه من مديرية بلديات اللواء لقاء مبلغ دينار واحد غير قابل للرد .

فعلى المناقصين الراغبين للدخول فى هذا التعهد ممن جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة ولديهم وثيقة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءآتهم الى مجلس ادارة اللواء في أو قبل الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٦٢/٥/٩ مرفقة بتأميناتهم النظامية وذلك بموجب مذكرة أذن قبض من الخزينة أو كفالة مصرفية وكل عطـــاء غير متوفر الشروط آنفة الذكر لا يلتفت اليه .

عبدالوهاب شاكر

متصرف لواء بغداد

الأصدارات الحديثه

الجمهورية العربية المتحدة وقد أصدرت الطوابع التالية :ـ

● طابعين تذكاريين بمناسبة انشاء الاتحاد البريدي الافريقي .

تاريخ الاصدار ٢٣ نيسان ١٩٦٢ . من فئة ١٠ مليمات لونه (اصفر واحمر) و٥٠ مليماً جوى لونه (اصفر وأزرق) . الكمية المطبوعة ٢٫٠٠٠/٠٠٠ للطابع التذكاري فئة ١٠ مليمات ، و ٦٠٠/٠٠٠ بصفة مبدئية للطابع التذكاري الجوي فئة ٥٠ مليماً .
الرسم يمثل : دائرة بداخلها قارة افريقية وعليها رسم بوق رمز البريد .

الاتحاد البريدي الافريقي :

● كان من بين التوصيات التي أصدر ميثاق الدار البيضاء فى كانون الثاني ١٩٦١ انشاء اتحاد بريدي افريقي . وقد تم عقد مؤتمر بريد في طنجه تقرر فيه التوقيع على اتفاقيه انشاء الاتحاد البريد الافريقي فى ٢ تشرين الثاني ١٩٦١ من الدول الآتية :ـ
« الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية ، جمهورية غانا ، جمهورية غينيا ، جمهورية مالي ، المملكة المغربية ، الجمهورية العربية المتحدة .»

وقد تم حتى الآن اصدار طوابع تذكارية مشتركة بين بلاد الاتحاد فى المناسبات الآتية:ـ
الأولى ـ ذكرى لومومبا .
الثانية ـ ذكرى مرور عام على اجتماع رؤساء الدار البيضاء .
والثالثة ـ هي ذكرى تأسيس الاتحاد البريدي الافريقي في ٢٣ نيسان ١٩٦٢ .

الجمهورية العربية السورية وقد أصدرت الطوابع الآنية :ـ

● مجموعة طوابع تذكارية بمناسبة أسبوع الدعوة العربية .

تاريخ الاصدار ٢٢ آذار ١٩٦٢ . من الفئات : ١٧/٥ ، ٢٢/٥ ، ٥٠ ق . س .

الألوان : زيتوني وفستقي ، بنفسجي وأزرق ، بني وآجري .

الكمية المطبوعة : ٦٠/٠٠٠ مجموعة .

الرسم يمثل : مقر الجامعة وفوقه شعارها .

ان جامعة الدول العربية مؤسسة سياسية عربية هدفها اقامة وتوطيد العلاقات بين الدول العربية وتوحيد جهودها الى ما فيه خير البلاد العربية قاطبة . وقد أوصت اللجنة الدائمة للاعلام العربي بأن تقوم مصالح البريد فى البلاد العربية باصدار مجموعة من الطوابع التذكارية فى اسبوع الدعوة العربية فى ٢٢ آذار من كل عام وهو يوم الذكرى السنوية لتأسيس الجامعة .

● مجموعة طوابع تذكارية بمناسبة الحملة الدولية لمكافحة الملاريا (البرداء) :

تاريخ الاصدار ٧ نيسان ١٩٦٢

الفئات جوي ١٢/٥ ، ٥٠ ق . س . بالوان : بنفسجي وأزرق وبني ، أخضر واصفر وبني .

الرسم يمثل : شعار منظمة الصحة العالمية فوق بعوضة ملاريا .

الكمية المطبوعة ١٧٥ر٠٠٠ مجموعة .

الملاريا (البرداء) مرض وبيل ما زال يوجد فى عدد كبير من البلدان ويقضي على الكثيرين من سكانها . وتبذل منظمة الصحة العالمية المنبثقة عن هيئة الأمم المتحدة جهداً جباراً للقضاء على هذا المرض الخبيث ، يؤازرها في ذلك بعض البلدان والمنظمات الدولية والمحلية .

قد بدأ فى السابع من نيسان ، وهو يوم الصحة العالمي ، الحملة الدولية لاستئصال البرداء ، فتتدفق من مختلف أنحاء العالم طوابع بريدية تحمل هذا النداء (العالم يكافح

الملاريا) والغاية من اصدار هذه الطوابع هي تدعيم برنامج مكافحة الملاريا فى العالم وقد جرى اعدادها باقتراح من منظمة الصحة العالمية .

● **السودان**

أصدرت الطوابع التذكارية التالية :ـ

طابعين لاسبوع الدعوة العربية بتاريخ ٢٢ نيسان فئة الأول ١٥ مليم لونه برتقالي والثاني ٥٥ مليم لونه أخضر على رمادي ويمثل الرسم شعار الجمهورية السودانية ومقر الجامعةالعربية وشعارها وسوف تسحب من التداول بعد ستة أشهر من اصدارها

● **الجمهورية التونسية .**

اصدرت الطوابع التذكارية الثلاثة لمكافحة الملاريا بتاريخ ٧ نيسان ١٩٦٢ من فئة ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ مليماً .

الاقطار التي ستصدر طوابع الملاريا

تلبية لنداء منظمة الصحة العالمية التابعة لهيئة الأمم المتحدة فقد قررت معظم دول العالم اصدار مجموعة خاصة من طوابع البريد لمكافحة الملاريا . لقد وصلت الى الاسواق بعض هذه الاصدارات وأما الباقي فسيوضع في التداول خلال الأشهر القليلة القادمة ان البلدان التي اشتركت فى اصدار هذه المجموعة هي :ـ

افغانستان	كاب‌فرد(الرأس‌الأخضر)	الاكوادور
ألبانيا	جمهورية افريقيا‌الوسطى	اثيوبيا
انغولا	سيلان	فرنسا
الأرجنتين	تشاد	غابون
بوليفيا	الصين	غانا
البرازيل	كولومبيا	غينـا
بلغاريا	الكونغو	هايتي
كمبوديا	قبرص	اندونيسيـا
الكاميرون	داهومي	ايران

الجمهورية العراقية	موزامبيق	سورينام
ساحل العاج	نيبال	السنغال
الاردن	نيجريا	سويسرا
كوريا	الباكستان	تايلند
لاوس	بناما	تيمور
لايبريا	پاپوا	توغو
ليبيا	غينا الجديدة	تونس
امارة لختنشتاين	غينا البرتغالية	تركيا
ماكاو	باراغواي	الجمهورية العربية المتحدة
مالاغاس	پيرو	هيئة الأمم
جمهورية الملايا	جزرريوكو	الجمهورية العربية السورية
مالي	يوغوسلافيا	الولايات المتحدة الامريكية
جزر محل ديب (مالديف)	جزر القديس توماس وپرنس	فيتنام
موناكو	سيراليون	العربية السعودية
مراكش	السودان.	

أما البلدان التالية فقد قررت الاشتراك فى هذه المجموعة عن طريق أختام خاصة لهذه المناسبة وهي غينا البريطانية ، بورما ، كندا ، دانمارك ، اتحاد روديسيا ، جزيرة مالطة ، المملكة المتحدة وجمهورية ألمانيا الفدرالية .

وآخر الاخبار تدل على أن كلا من كوستاريكا ، وموريتانيا ، والمكسيك ، والنيجر وأورغواي قررت الاشتراك ايضاً باصدار مجموعة تذكارية .

في خدمة الهواة

الى المحرر

تلقينا مع الشكر من السيد روبرت ميلر مدير (بان أمريكان للخطوط الجوية) رسالة تتضمن معلومات اضافية حول الترجمةالتي صدرت عن طوابع السكك والمنشورة في مجلة الطوابع العدد ١٢ لشهر شباط ١٩٦٢ ومعلوم عن السيد ميلر انه أحد الهواة الاجانب المهتمين اهتماماً كبيراً بالطوابع العراقية وتأريخها وله معلومات واسعة عنها وهو يعكف الآن على اصدار كتاب حول الطوابع العراقية منذ صدورها فى العهـــد العثماني حتى الآن . وننشر أدناه مضمون الرسالة كما هي :ـ

(وضعت طوابع السكك قيدالاستعمال بعد الانتداب . ويوجد عندي طابع واحد وعليه ختم مؤرخ في ١٩ نيسان ١٩٣١ وهذا الطابع ملصق على ورقة مع طابع رسمي فئة ثلاث آنات اصدار ١٩٢٣ـ١٩٢٥

وبالاضافة الى ذلك واستناداً الى المعلومات التي عندي كانت دائرة بريد السكك مصلحة استحدثت من قبل السكك الحديدية لغرض ارسال الرسائل من المحلات التي تقع على مسافة من دائرة البريد أو في حالة غلق مكاتب البريد المحلية . وكانت الرسائل وبطاقات البريد تسلم باليد فى أكثر محطات السكك في العراق لغرض ارســـالها بأول قطار للركاب يتيسر لايصالها الى محطة أخرى أو الى مكاتب البريد فى العراق لغرض التسليم أو لغرض تسليمها بواسطة البريد الى أي بلد أجنبي آخر . أما الأجور المستوفاة عن تلك الرسائل هي كالآتي :

١) **الخدمات المحلية :ـ** الأجرة الاعتيادية المستوفاة للبريد المحلي مضافة اليها أجرة خاصة بالسكك الحديدية وقدرها عشرة فلوس .

٢) **الخدمات الخارجية** :- الأجرة الاعتيادية المستوفاة للبريد الخارجي مضـــافة اليها أجرة خاصة بالسكك الحديدية وقدرها عشرة فلوس . ويمكن ارسال رسائل كهذه بالبريد الجوي بعد استيفاء الأجرة المقررة مضافة اليها أجرة السكك . وقد حدد الوزن الخاص لبريد السكك بثمانين غراماً .

ومما تجدر الاشارة اليه بان هذه الخدمات كانت موجودة فى سنة ١٩٣٦ ومن المحتمل انها استمرت في فترة دخول القوات البريطانية الى العراق خـــلال سني الحرب بين ١٩٣٩-١٩٤٥ وبوسعنا التأكيد بان هذه المصلحة كانت تعمل بين ١٩٢٨ و١٩٣٦ .

ويرجو السيد ميلر من الأعضاء أن يحصل منهم على أية معلومات اضافية حـــول هذه الطوابع اذا كانت بعضها في حوزتهم .

❖❖❖❖

الكتابة في المجلة

تقبل ادارة المجلة المقالات والبحوث المتعلقة في الطوابع وشؤونها ، ويشترط في ذلك مراعاة الأمور :

١- أن تكتب المقالات بخط واضح جلي وبالحبر على صفحة واحدة من الورق ويفضل أن تكتب بالآلة الطابعة .

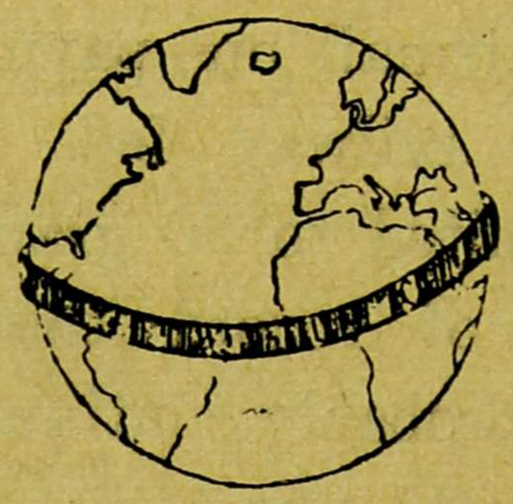
٢- أن يشار الى المصادر التي تنقل عنها المقالات أو التي تترجم منها بوضوح .

٣- أن يدون كاتب المقال اسمه وعنوانه الكامل وله أن يضع رمزاً لاسمه ان شاء .

٤- تختار ادارة المجلة ما تراه موافقاً للنشر ولا ترد المقالات الى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .

عنوان المجلة : ادارة مجلة الطوابع فى جمعية هواة الطوابع-العراقية .
صندوق البريد ٣٤٤ بغداد

اطلب استمارة الانتماء الى جمعية هواة الطوابع العراقية من السكرتير صندوق البريد ٣٤٤ بغداد وان رسم الانتماء الى الجمعية هو دينار ولمرة واحدة فقط ، وان بدل الاشتراك السنوي في بغداد دينار وللعضو فى خارج بغداد ٧٥٠ فلساً .

E  W

EAST - WEST TRANSPORT Co.

INTERNATIONAL TRANSPORTERS

10K/2 SAADOON ST., BATTAWEEN.

Baghdad - Iraq

Est. 1957

Teleg. Add.

" Transpeed "

Phone No. 84409

SADIK AL-KHARSAN

Import & Export of Various Stamps

Mutanabbi street - Baghdad - Rep. of Iraq

Tel. 85793

Rich stock of Iraq, ordinary and service - varities and errors.

New issues of Arab countries in complete sets always in stock. Reasonable prices.

also go by airmail on payment of the proper fee plus the railway fee. Weight of Railway Post was limited to 80 grammes.

It was also a matter of record that this service was available in 1936 and it probably continued untill the British Occupation in the 1939-1945 war.*

I am most anxious to obtain additional information on this subject and would appreciate hearing from members who have anything to add.

---

* We can be certain this service was in use between 1928 and 1936.

Mr. H. Fathalla Would like to request from all members of Iraqi Philatelic society to supply him with any relevant information concerning errors or variaties on Iraqi Stamps they have.

Either by c/o Iraqi Philatelic society or by his Address in Baghdad.

So as to include it in the special chapter in his book he is preparing on the Iraqi Stamps at the present time.

Thank you in advance

TO THE EDITOR

We have received with thanks the following information from Mr. Robert S. Miller, District Traffic/Sales Manager of PAN American, world Airways, Baghdad, regarding our translated article published in No. 12 of February 1962 issue of the Stamp Magazine, concerning the Railway issues.

We appreciate the attention rendered by Mr. Miller to our articles and Iraqi stamps and in the meantime, we wish him all success in his efforts to complete his work by writing an informative book about Iraqi stamps of which he possesses a very nice collection.

We are quoting below his above mentioned letter for its importance to the collectors of Iraqi stamps.

"With reference to your article in the February issue of stamps, concerning the Railway issues, I would like to add the following information.

Railway stamps were in use after the mandate. One copy in my possession shows a postmark dated April 19, 1931 and is on a piece with 3 Anna official of the 1923-25 issue. Additionally, I have information that the Railway post was a service provided by the Railways for dispatching letters from places situated at some distance from a Post Offic or where local Post Offices were closed. Letters or postcards could be handed in at most railway stations in Iraq to be forwarded by the first available passenger train to another railway station, to Post Offices in Iraq for delivery or onward transmission by post to any foreign country.

Charges were as follows:

Inland Service: Ordinary inland postage rate plus a special railway fee of 10 Fils.

Foreign Service: Ordinary foreign postage rate plus a special railway fee of 10 Fils. Such mail could

BAGHDAD MILLENARY COMMEMORATIVE ISSUE

His Excellency Sd. Isma'il Al-Arif Minister of Education and Acting Minister of Guidance called a Press Conference at the Ministry of Guidance Office and discussed the preparations now in hand to celebrate the Millenary foundation of Baghdad and that of the Arab Philosepher **Al-Kindi.** In the course of his speech H. E. the Minister said : (It is gratifying to see that the National Revolution and its faithful Leader Abdul Kerim Qasim has adopted such an immortal deed - the commemoration of Baghdad, beloved to the hearts of Arabs and Moslems whose name glittered over the ages, the City which reflects Arab and Moslem civilization.The Government of the Iraqi Repuplic headed by His Excellency the Leader are very keen over this occasion.

Many suggestions have been received the last of which was that adopted by the Council of Ministers decision dated 4/4/1962 which led to installation of a preparatory commission for the millenary festival. The outcome of the activities of the Ministry of Guidance and other Ministries in this respect will reflect various aspects which will honour Baghdad in her past glory.

This congress the Minister continued is a part of the initial preparations carried out by the various Ministries concerned to set up the approved programme for this great festival. Sub - Committees have also been commissioned to expose numerous activities for this great event.)

The Iraqi Philatelic Society humbly requests the members of the technical sub - committee to solicit desings, prepare special set of commemorative stamps to mark the occasion. Designers and printers of stamps should be invited to submit appropriate designs that will reflect in a technical way this historical epoch. This Society is prepared to offer the Technical sub - Committee all the possible data and information for the prepararion of designs for the printing of this commemorative issue.

STAMP COLLECTING

In 1922 we entered the fascinating world of stamp collecting - as almost every collector did the time - with a small excercise book, few common stamps, bottle of glue and brush. Since then our interest in this hobby never failed and today we hold the finest selections of M. E. countries sets. Our stock of IRAQ is extensive and the finest in this part of the world. Major errors, UNIQUE varieties and rarities, Baghdad Occupation set (each stamp with B. P. A. London certificate), Repulic overprints and varieties etc. is available for inspection if you call on :

Orient Stamps Gallery

Al Hamad Bldg.,

Mustansir Street.,

Baghdad.

CABLES '**STAMPS**' P. O. B. 148

DAILY 4- 8 p.m.

FRIDAYS 10-13 p.m.

4th Anniversary of 14th July Revolution F. D. C.

The Iraqi Philatelic Society has decided to prepare Commemorative cards and F. D. C. on the occasion of the 4th Anniversary of the Iraqi Republic on 14th July, 1962. Therefore, we wish to request the members collectors and dealers to be kind to reserve from these cards and F. D. C. in advance.

The covers are with and without stamps.

New Members :

We gladly welcome the following new memders to the membership list of our Society :-

242 Louay Sherif — Arab countries stamps Cat. Gibbons
Languages Arabic and English
Nejib Pasha 5/9/27 Baghdad.

243 Dhiah El Khateeb — Arab countries stamps Cat. Gibbons
Languages Arabic and English
Post Office No. 1 Kut - Iraq

244 Abdul Rehim Mohd. Al Madhloum — Arab countries and foreign stamps
Languages Arabic and English
Teacher, Elementary School,
Qal'at Saleh - Iraq

245 Dr. Salman Ali El-Ansari — Arab countries and foreign stamps
Languages Arabic and English
Amin Street 132/19 Baghdad.

ADVERTISING RATES

Full page	I.D. 4.000	= £ 4. 0. Od.	= U.S.	11.20
Half "	2.500	2.10. Od.	"	7.00
Quarter "	1.500	1.10. Od.	"	4.20

Special 50% discount of above rates for Society members.

SOCIETY'S ACTIVITIES

SPECIAL NUMBER OF " STAMP " MAGAZINE

It has been decided to issue a special number of STAMPS magazine during the first week of July, 1962, where the celebrations of the 4th Anniversary of the Immortal Iraqi Republic will take place. Therefore, we wish to request the members and collectors to send articles, news and any other subject on the philatelic world to the Editorial Committee, before the end of May, 1962, in order to enable us to publish in the magazine.

This special number will be rich of articles, news, illustrations and many other subjects useful to the philatelist.

In the meantime, the Committee will be pleased to receive advertisements from the members, collectors, merchants, stamp dealers, companies and other firms, where, it will be a good opportunity for them by announcing about their specialities. A big quantity of this issue will be distributed in whole Iraq, the Arab countries and all over the world. Advertising rates are mentioncd in this number.

All correspondences regarding advertisement should be addressed to the Secretary of the society, P. O. Box 344, Baghdad.

MALARIA STAMPS F. D. C.

The Iraqi Philatelic Society has prepared a very attractive F. D. C. for malaria stamps. It is ready for distribution and the price for each is 10 Fils without the stamps. The price for each cover with the stamps affixed and cancellation is 10 Fils plus the value of the stamps plus 5 Fils charges; this price is for Baghdad only where, additional postage fee will be charged for those who are out of Baghdad.

STAMPS

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor :

Ali Al-Samawi

Letters

To be addressed to the Editor

Remitances :

Should be made Payable to

the order of the Society

President.

Premises of the Society

Al-Mutanabi Street,

Baghdad

Republic of Iraq

P. O. Box No. 344

Al-Bayan Press (Baghdad - Iraq)

VOL. 5 APRIL 1962 No. 13

Editorial Word

Recognition and Appriciation

The inanimous appriciation with which the philatelists met the No. 12 of the STAMPS magazine was really a cause of pride and unceasing encouragement to us to continue to exert efforts to serve the philatelic family with zest and vigour and do the utmost to issue the new number of the STAMPS magazine in a very luring shape as it is perseived by the honourable readers now.

The Editorial Committee, while thanking the members and supporters for recognition and appriciation of their efforts shown in their friendly sentiments through means of letters sent to the editor, wishes to express its thanks and requests all members of the Society to continue to support the magazine by sending their comments and articles for publication and any good news on the philatelic world.

It is also requested from the members to advise the Editor of the changes in the addresses of the members either by direct contact or through dropping a little letter to this effect.

A last word is that the Editorial Committee believes, that members are invited to participate in any useful work.

ALLWAYS

IRAQI AIRWAYS

BY VISCOUNT AIRCRAFT

FROM
BAGHDAD
TO : -

Basrah, Bahrain, Kirkuk, Mosul, Aleppo, Amman, Damascus, Cairo, Beirut, Teheran, Istanbul, Vienna, Prague, London, Karachj, New Delhi, Zurich, Munich.

For further particulars contact :-

Baghdad-Iraqi Airways Reservation,
Sa'adoon Street,
Tel. 80051/4 , 82465

STAMPS

A QUARTERLY REVIEW

OFFICIAL ORGAN OF THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

VOL.5 APRIL 1962 No.13

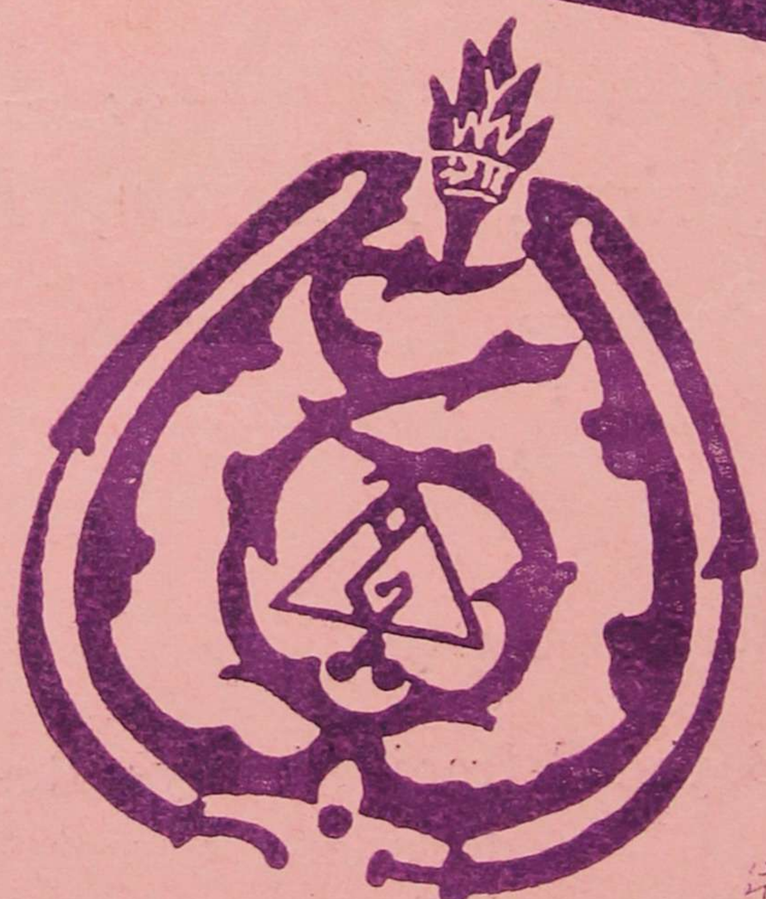
EDITOR

ALI AL - SAMAWI

PUBLISHED BY

Iraqi Philatelic Society

P.O. BOX. 344



THE SYMOL OF THE REVOLUTION OF JULY 14

BAGHDAD — IRAQ