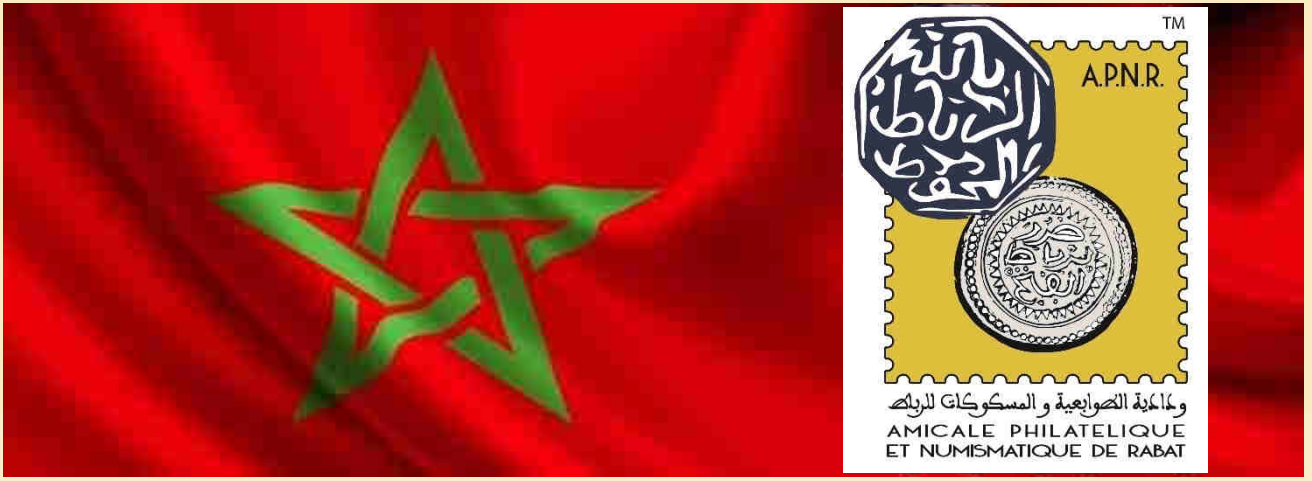




المجلة المغربية للطوابع والمسكوكات
المجلة للطوابع والمسكوكات الوحيدة التي تصدر بالمغرب

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

Le seul organe philatélique et numismatique au Maroc

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية، تصدرها ودادية الطوابع والمسكوكات للرباط
Bulletin culturel, électronique et gratuit, édité par
l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

*Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc
ayant cessé de paraître en 1947*

هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوابع في المغرب التي توقفت على الإصدار في سنة 1947

Editeur Responsable
الناشر المسؤول

M^r Abdelkader Lemrahi
عبدالقادر لمراحي
Rabat الرباط

عدد رقم N° 03

août-2020

Revue trimestrielle
مجلة تصدر كل 3 أشهر

Sommaire

1. EDITO.....	4
2. COMPTE RENDU DE LA 1 ^{ère} EXPOSITION NATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE - UNE FEUILLE - EXPOVIRT- RABAT 2020.....	15
2.1. PALMARES DE LA PREMIERE EXPOSITION NATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE – UNE FEUILLE EXPOVIRT-RABAT 2020.....	16
2.2. PALMARES DE L’EXPOSITION COMPETITIVE.....	17
2.2.1. CATEGORIE PHILATELIE.....	17
2.2.2. CATEGORIE NUMISMATIQUE.....	18
2.3. PALMARES EXHIBITION.....	19
2.3.1. CATEGORIE PHILATELIE.....	19
2.3.2. CATEGORIE NUMISMATIQUE.....	19
2.4. SYNTHESE SUR LA NATURE ET LA QUALITE DES EXPOSITIONS PHILATELIQUES ET NUMISMATIQUES PRESENTEES A L’EXPOVIRT-RABAT 2020.....	20
2.4.1. Remarque concernant la méthodologie.....	20
2.4.2. Remarque concernant la présentation des résultats de l’étude.....	21
2.5. Lettre de félicitations de Poste Maroc.....	22
2.6. Coffret offert par poste Maroc au 4 premiers participants.....	22
3. Votez nombreux, votez pour les timbres Marocains de l’EUROMED 2020.....	25
4. Émissions spéciales.....	26
4.1. Philatélie.....	26
4.2. Numismatique.....	32
5. LA DIRECTION DE L’AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT.....	33
6. ACTIVITES PROGRAMMEES PAR L’APNR AU TITRE DE L’ANNEE 2020.....	33
6.1. BUT :.....	33
6.2. ACTIVITES PROGRAMMEES AU COURS DE L'ANNEE 2020 :.....	33
7. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES DE L’APNR 2020. (suite).....	34
8. Articles.....	35
8.1. Philatélie.....	35
8.1.1. La fiscophilie ou la philatélie fiscale.....	35
8.1.2. Curiosité timbre 100 ^{ème} anniversaire de la Croix-Rouge - Hôpital d’Agadir.....	38
8.1.3. L’histoire extraordinaire d’un courrier envoyé par ballon.....	42
8.2. Numismatique.....	43
8.2.1. تطور الدرهم السعودي في عهد السلطان عبد الله الخاليف بالله EVOLUTION DU DIRHAM SAADIEN SOUS LE REGNE DU SULTAN ABDELLAH AL GHALIB BILLAH.....	43
9. Initiation à la philatélie.....	48
9.1. La carte Maximum.....	48
10. Initiation à la numismatique.....	52
10.1. Comment nettoyer des pièces de monnaie.....	52

Méthode 1	52
Méthode 2	55
Méthode 3	58
11. Salons et expos :	61
11.1. Nationaux	61
11.1.1. 6 ^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE	61
11.2. Internationaux	62
12. Lu pour vous	62
13. Questions ou requêtes	62
14. Publicité négociants de timbres et monnaies	63

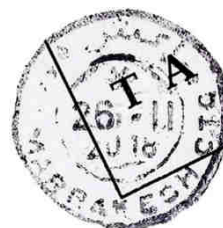


Étiquette cartonnée de **colis interne** (154 mm x 100 mm) à la Poste pour un envoi en recommandé entre **Marrakech et Rabat** en date du **26 novembre 2018**.

- Griffe bilingue (Ar/Fr) au tampon au départ de MARRAKECH CTD



- Estampille manuelle de Marrakech CTC en date du */26-11-2018



- Étiquette gommée de recommandation
701 mm x 100 mm



1. EDITO

Chers amis philatélistes et numismates,

Nous sommes donc très heureux de vous proposer le 3^{ème} numéro de notre bulletin qui intéressera, certainement, bon nombre de collectionneurs et, nous l'espérons, créera de nouvelles envies de collection.

Ce bulletin s'est réalisé où nous étions bloqués chez nous pour cause de coronavirus.

Ce confinement forcé nous a obligés à renoncer à beaucoup de distractions. Heureusement, la collection fait partie de nos vies.

Ce hobby passionnant nous permet de nous évader tout en restant chez nous. Comme toujours, l'APNR, fidèle à son esprit innovateur, est heureuse d'avoir pu permettre aux collectionneurs de continuer à s'adonner à leur passion malgré l'épidémie par des actions ciblées et réussies :

- la création d'un site professionnel : <https://apn-rabat.org/>
- l'organisation de la 1^{ère} Exposition Nationale Virtuelle de Philatélie et de Numismatique - EXPOVIRT RABAT 2020 :
<https://apn-rabat.org/2020/06/03/expovirt-rabat-2020-2/>
 - o voir le compte rendu et le palmarès dans le chapitre n° 2 ;
- et la programmation de visioconférences à distance périodiques pour remplacer nos réunions bimensuelles.

Actualité oblige, vous constaterez une publication pléthorique exceptionnelle dans notre bulletin des timbres du COVID-19 du monde.

Nous attendons vos observations et vos suggestions quant au contenu de notre publication et notamment le chapitre consacré à l'initiation à la Philatélie et à la Numismatique.

Bien sûr, les articles de tous les philatélistes et les numismates, sans réserve, sont les bienvenus, d'autant plus que le bulletin n° 4 est déjà sur le métier, car nous travaillons toujours avec un temps d'avance.

Sans plus attendre, nous invitons donc tous les collectionneurs à découvrir notre bulletin n° 3, téléchargeable sur notre site, en attendant le n° pour le 15 novembre 2020 :

<https://apn-rabat.org/bulletins/>

J'espère qu'ils prendront autant de plaisir à le lire que nous avons eu à le rédiger et à le publier. Bonne lecture !

M^r Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

Après la parution du bulletin N°2, de nombreux autres pays ont également émis des timbres au profit du Covid-19.

A cet effet, vous trouverez ci-dessous la suite des différents timbres émis par les nations.

Il est possible que certains de ceux-ci nous ferait défaut, n'hésiter pas à nous les communiquer afin de compléter cette liste.

Émission de la République Tchèque



Émission du sultanat d'Oman et Macau



Émission de Bosnie Herzégovine



Pandémie de COVID-19: Scènes mémorables



Émission de Macao



Émission de l'Ukraine et du Liban





Émission Turquie



Pandémie de COVID-19: Merci au personnel de première ligne

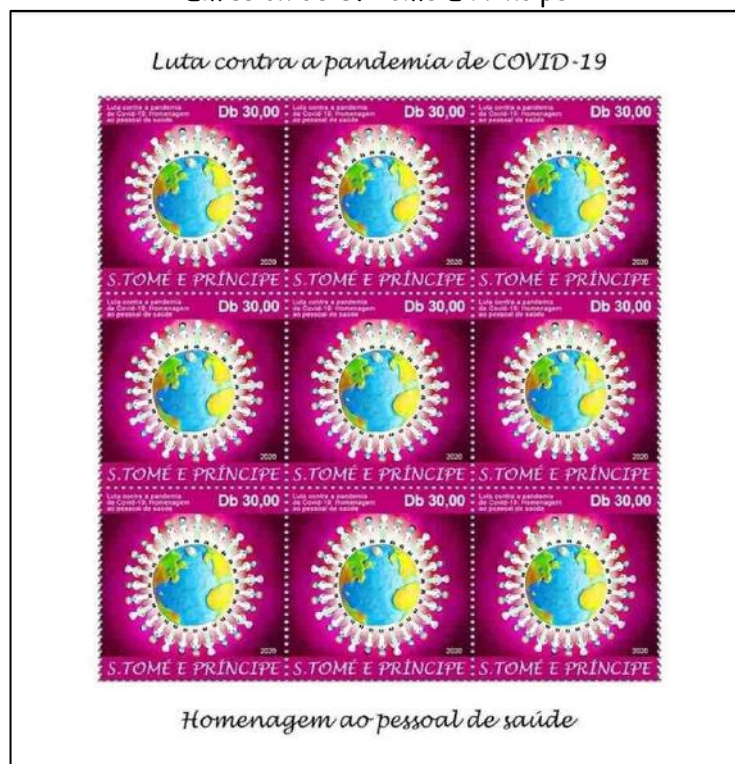


REPUBLIQUE DU NIGER



Hommage au personnel de santé
Carnet de 10 timbres à 1000F





Entier Postal



Timbre seul





Émission de l'Indonésie

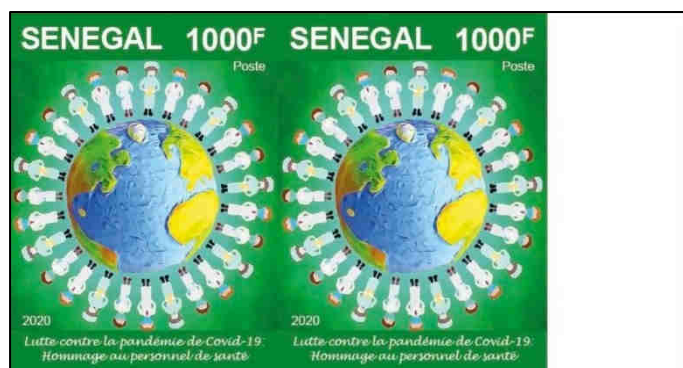




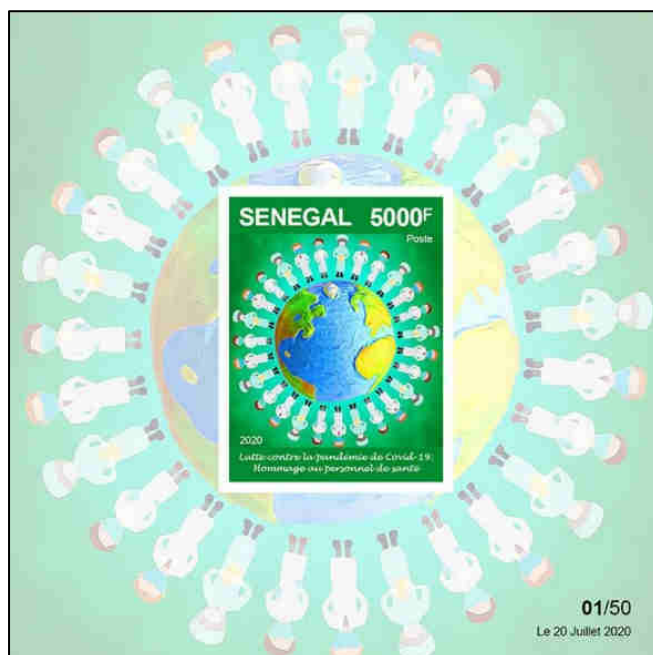
Carnet de France avec griffe au tampon d'annulation de "Paris-Philex" 2020



Émission du Sénégal



SENEGAL 2020
Paire Non-dentelée





Émission des Nations-Unies



Empreinte mécanique à affranchir (E.M.A.) avec slogan contre le Virus Covid-19.

2. COMPTE RENDU DE LA 1^{ère} EXPOSITION NATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE - UNE FEUILLE - EXPOVIRT- RABAT 2020

Dans le but principal de maintenir le contact entre les collectionneurs durant la longue période du confinement imposée par la pandémie du COVID-19, l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR), avec le soutien de Poste Maroc, a organisé la 1^{ère} Exposition Nationale Philatélique et Numismatique Virtuelle - Une feuille -EXPOVIRT-RABAT 2020, du 20 avril au 31 mai 2020.

Rappelant que le mode et les conditions de participation à l'EXPOVIRT-RABAT 2020 étaient :

- ✓ La participation à l'EXPOVIRT-RABAT 2020 fut ouverte à tous les collectionneurs dans les deux domaines (la philatélie et la numismatique), dans toutes les classes compétitives et consiste à participer par 1 ou 2 feuilles A4 ou une feuille A3.
- ✓ Toutes les collections (exhibition et compétition) ont été exposées, dès la 1^{ère} semaine de juin 2020 dans une galerie virtuelle du site de l'Amicale, récemment créé : <https://apn-rabat.org/2020/06/03/expovirt-rabat-2020-2/>
- ✓ Les meilleures présentations philatéliques et numismatiques jugées originales et constructives seront publiées, avec l'accord de leurs auteurs, dans les prochains numéros du Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc, édités par l'APNR et téléchargeables gracieusement sur le site : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

À noter que L'EXPOVIRT-RABAT 2020 a connu une participation massive avec 44 collections philatéliques et numismatiques de la majorité des associations marocaines : Rabat (10), Fès (5), Agadir (5), Nador (4). Marrakech (2), Oujda (2), Khouribga (1). La manifestation virtuelle a connu même des participations étrangères : France (4), Belgique (3), Oman (3), Algérie (2), Espagne (1) RFA (1) et USA (1).

Parallèlement aux présentations compétitives, 11 présentations de collectionneurs avancés ont été exposées à titre d'exhibition.

La cérémonie solennelle de clôture de l'EXPOVIRT-RABAT 2020 et la proclamation des résultats ont eu lieu à distance par visioconférence, le vendredi 19 juin 2020 à 19h30.

Après le mot de bienvenue du président d'EXPOVIRT-2020 (M^r A. LEMRAHI), les 2 jurys de la philatélie et de la numismatique (respectivement : MM. J-C. GUYAUX et I. EL AMRANI) ont annoncé les résultats de la compétition tout en s'exprimant sur la qualité globale des expositions et de la matière philatélique et numismatique présentée au chapitre 2 ci-dessous.

Le palmarès de la compétition est présenté au chapitre 1 ci-dessous, détaillant la liste des participants, les titres de leur exposition/catégorie et les médailles obtenues.

Les participants ont déjà reçu, par courrier électronique ou par WhatsApp, leurs diplômes, accompagnés d'une fiche d'évaluation, établie par le jury et qui fait état des remarques de forme et de fond ainsi que des recommandations pour améliorer leurs futures participations aux expositions compétitives.

Les 4 participants ayant obtenu une médaille d'or en philatélie recevront chacun, par courrier postal, un prix spécial offert par Poste Maroc.

Aussi, tenons-nous à remercier vivement Mr le Directeur Général de Poste Maroc et ses collaborateurs pour leur soutien moral et matériel à la réussite de cet événement.

Nos sincères remerciements s'adressent également à l'ensemble des participants à l'EXPOVIRT-RABAT 2020, le Bureau Exécutif de l'APNR, les jurys (le D^r Iz-Eddine EL AMRANI et Mr Jean Claude GUYAUX) et les membres du Comité d'Organisation, qui à travers la tenue de cette manifestation virtuelle ont contribué énormément au rapprochement de la communauté des philatélistes et des numismates et par conséquent à l'atténuation des effets négatifs du confinement imposé par le Covid-19.

2.1. PALMARES DE LA PREMIERE EXPOSITION NATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE – UNE FEUILLE EXPOVIRT-RABAT 2020

Au terme de la cérémonie de clôture de la première exposition nationale virtuelle (EXPOVIRT-RABAT 2020), organisée par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (l'APNR) et qui a connu une participation massive d'exposants nationaux et étrangers ainsi qu'un nombre important de visiteurs de la galerie virtuelle de notre site (plus de 60.000 personnes en un mois à travers les 5 continents), nous avons le plaisir de présenter ci-dessous les palmarès des différentes catégories d'exposition.

Par la même occasion nous tenons à réitérer nos plus vifs remerciements à tous les exposants qui ont contribué énormément au succès de cette manifestation par la pertinence des thématiques abordées et la qualité des produits philatéliques et numismatiques présentés.

Le succès de cette première expérience d'exposition philatélique et numismatique virtuelle à l'échelle nationale, n'aurait été possible sans la fédération des efforts de tous les membres de notre Amicale et du soutien moral et matériel de Mr le Directeur Général de Poste Maroc et ses collaborateurs, auxquels nous exprimons encore une fois notre plus profonde gratitude.

2.2. PALMARES DE L'EXPOSITION COMPETITIVE

2.2.1. CATEGORIE PHILATELIE

Nom et Prénom	Affiliation	Titre de la présentation	Médaille/Prix spécial Poste Maroc
AL MAAMAR Sarah	Oman	Morocco Postcards With Slogan Markings 1971-1988	Diplôme
AL SHUKAILI Mukhled	Oman	Flowers in the Arab Word	Diplôme
BAAJ Abdellah	CMD - Fez	L'importance de l'oblitération bien faite par la poste	Diplôme
BELMEJJAD Mohamed	APNM - Marrakech	Valoriser le patrimoine à travers la philatélie - timbre du Maroc pendant le protectorat	Médaille de bronze
BENZIANE OUARTINI Rachid	AMPNP -Fez	La desserte du courrier de la Poste Maghzen de 1891 à 1912	Médaille d'argent
BLANCHARD Elisabeth	APA - Agadir	La Croix-Rouge	Diplôme -
BLANCHARD Elisabeth	APA - Agadir	Pénurie des timbres taxe au Maroc	Médaille de bronze
BOUYABRIKAN Hassan	A.R.A.P.A.C.E. Nador	Rites religieux marocains sur les timbres de la zone du protectorat espagnol - Émission de 1942	Médaille de bronze
BOUYABRIKAN Hassan	A.R.A.P.A.C.E. Nador	L'Afrique du Nord 1942/1943 Un timbre-propagande de guerre.3 en 1	Médaille de bronze
EDDOUBATE Abdessadek	APNM - Marrakech	Jules Verne	Diplôme
EL BOUSTANI Hakim	France	Tanger - Cachet de l'Hôtel CECIL	Médaille d'argent
El Khouzaï Abderrahmane	Association Khouribga	La Marche Verte à travers les timbres-poste	Diplôme
EL OUAZZANI Latifa	APA - Agadir	Le Croissant Rouge Marocain	Diplôme
EL OUAZZANI Latifa	APA - Agadir	L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS)	Diplôme

GAREH Larbi	A. Ghassassa - Nador	Les fleurs à travers les timbres-poste du Maroc	Médaille de bronze
GLEIE Christian	R.F.A.	Hommage aux victimes du tremblement de terre d'Agadir 29/02/1960	Médaille de bronze
GOUNBARK M'Hamed	APA - Agadir	Émission commune Maroc - USA 1987	Diplôme
KHERKHECHE Abdelmounaim	AMOPN - Oujda	Vignettes de la Foire internationale de Casablanca (F.I.C)	Médaille d'argent
KHERKHECHE Abdelmounaim	AMOPN - Oujda	Les timbres perforés de la Banque d'État du Maroc	Médaille d'argent
LEMRAHI Abdelkader	ANPR - Rabat	Étude du timbre-poste 2,5 DH de l'émission 1987 de la série courante de feu SM Hassan,	Médaille d'or + Prix spécial Poste Maroc
MORENO Fouad	ANPR - Rabat	Les vignettes non postales au service de la promotion du tourisme, des foires, salons et expositions	Médaille d'argent
MORENO Fouad	ANPR - Rabat	La flamme postale vectrice de message	Médaille d'argent
TAZI SAOUD Majid	APNR-Rabat et CMD - Fez	Histoire de Bab Boujloud à Fes - Maroc	Médaille d'or + Prix spécial Poste Maroc
VACA Jean Michel	Espagne	La Journée du Timbre 1962	Médaille d'or + Prix spécial Poste Maroc
YOUSFI Amar	Belgique	Les variétés sur les timbres type Mouchon du Maroc	Médaille d'argent
YOUSFI Amar	Belgique	Le timbre de 1943 "Un seul But la Victoire" en Afrique du Nord	Médaille d'or + Prix spécial Poste Maroc
YOUSFI Amar	Belgique	La série de bienfaisance	Médaille d'or + Prix spécial Poste Maroc

2.2.2. CATEGORIE NUMISMATIQUE

Nom et prénom	Affiliation	Titre de la présentation	Médaille
Tarik	Fès	Pieces inédites de la Dynastie Wattasside de 1472 à 1554	Médaille d'argent
AMMOR Ahmed	Fès	Les monnaies en argent des révoltes à l'époque Saadienne	Médaille d'argent

BIOUYABRIKAN Hassan	A.RA.PA.C.E Nador	Le Maroc 1121/1554 Monnaies marocaines : Le dirham carré comme outil de propagande pour stabiliser une monarchie	Médaille de bronze
HAJJAM Sellam	APNR-Rabat	Monnaie Rostémides contemporaine du règne des Idrissides	Médaille d'argent
MORENO Fouad	APNR-Rabat	La médaille non émise de feu SM Sayyidi Mohammad Ibn Youssef, Roi du Maroc	Médaille d'argent
TOUZANI Hanane	APNR-Rabat Al Houceima	Le Dinar d'Abou Bakr, entre l'histoire et l'interprétation	Médaille d'argent

2.3. PALMARES EXHIBITION

2.3.1. CATEGORIE PHILATELIE

Nom et Prénom	Affiliation	Titre de la présentation	Médaille
AL SHUKAILI Malik	Oman	Castles and forts in Oman	Médaille d'honneur
AMER EL KHEDDOUD Ismail	Algérie	Affranchissement Made in Algérie Poste	Médaille d'honneur
BENZIANE OUARTINI Khalid	France	Accident d'Avion de Villagrande 1933	Médaille d'honneur
BENZINE Ahmed	Algérie	La ligne Latécoère Oran - Casablanca	Médaille d'honneur
EL AMRANI HASSANI Iz-Eddine	APNR-Rabat	Représentativité des minéraux dans le timbre-poste du Maroc	Médaille d'honneur
GHASSANE Moutaouakil	U.S.A.	La Grande Poste de Casablanca	Médaille d'honneur
LEMERY Albert	APNR-Rabat	Premier timbre International du Maroc à validité permanente	Médaille d'honneur
VALDENAIRE Jean-Marie	APD-France	Un courrier pour Périgueux transporté par ballon "Fulton"	Médaille d'honneur
VALDENAIRE Françoise	APD-France	Lettre à un prisonnier français en Allemagne !	Médaille d'honneur

2.3.2. CATEGORIE NUMISMATIQUE

Nom et prénom	Affiliation	Titre de la présentation	Médaille
BELGHITI Abdelaziz	APNR-Rabat	Essai large en piefort de 50 c en bronze aluminium	Médaille d'honneur
BOUTALEB Abdesslam	APNR-Rabat	Les pièces de monnaies de 1311 AH frappées à Dar El Makina de Fez	Médaille d'honneur

NB. Tous les exposants en compétition à l'EXPOVIRT-Rabat 2020 ont reçu un diplôme nominatif de leur participation avec la médaille correspondante à leur score et une fiche d'évaluation de leur exposition. Quant aux exposants en exhibition, ils ont reçu une médaille d'honneur et un diplôme de participation

2.4. SYNTHÈSE SUR LA NATURE ET LA QUALITÉ DES EXPOSITIONS PHILATELIQUES ET NUMISMATIQUES PRÉSENTÉES À L'EXPOVIRT-RABAT 2020

Dans le souci permanent de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR) d'encourager les collectionneurs à participer aux expositions compétitives et de les accompagner pour améliorer leurs performances, des fiches d'évaluation ont été adressées à tous les participants à l'EXPOVIRT-RABAT 2020, notamment les débutants, pour leur indiquer les points forts et les points faibles de leur collection, tout en leur prodiguant des conseils pratiques pour perfectionner leurs futures présentations.

Par ailleurs, et dans le but partager ces conseils avec un maximum de collectionneurs, une synthèse sur la nature et la qualité des participations à l'EXPOVIRT-RABAT2020 a été aimablement préparée par le président du jury et jury Numismatique, M. Iz-Eddine El Amrani El Hassani.

Cette synthèse, pouvant être extrapolée pour la Philatélie, dégage les principales remarques de forme et de fond relevées sur la majorité des expositions et essaient de proposer des solutions simples et pratiques permettant aux exposants de mieux valoriser leurs travaux de recherche.

Les participations à l'EXPOVIRT-RABAT 2020 / catégorie numismatique portent globalement sur des thématiques pertinentes et originales. En outre, les produits (pièces de monnaies en or et en argent et médailles), faisant l'objet des différentes études, sont d'une excellente qualité numismatique.

Deux remarques importantes qui s'appliquent à la majorité des expositions méritent, toutefois, d'être soulevées.

2.4.1. Remarque concernant la méthodologie

Selon Victor Gadoury (1979), « *La numismatique est la conjugaison de l'Art, de l'Histoire et des Valeurs* ».

Ce qui signifie que la numismatique ne se limite pas à une simple passion de collectionner des pièces de monnaie et des billets de banque pour l'envie de les avoir et le plaisir des yeux. **La numismatique est considérée, actuellement, comme une science auxiliaire de l'histoire** et qui est particulièrement utile dans les recherches en histoire, notamment de l'époque antique (romaine ou grecque) et des autres périodes de l'histoire humaine sur lesquelles existe très peu de matériel historique (manuscrits, gravures, monuments, ...). Sans oublier que la numismatique sert aussi en archéologie, comme moyen de datation relative.

Partant de ces considérations, la **recherche en numismatique** doit se baser sur les mêmes **règles fondamentales** que celles de la recherche scientifique, à savoir **l'honnêteté, la rigueur** et l'adoption d'une **approche méthodique**.

Au sujet de l'honnêteté et de la rigueur, le numismate doit chercher l'information sur ses pièces à partir de sources fiables et de les la transmettre d'une manière sacrée, sans oublier de citer les sources et les références bibliographiques consultées. Par ailleurs, il se garde la liberté d'analyser, d'interpréter et d'émettre des hypothèses sur ses pièces en apportant des arguments solides et convaincants.

Quant à la méthodologie, le numismate doit adopter une approche méthodique claire et chronologique. La première des choses qu'il doit faire avant de se lancer dans l'étude de ses pièces de monnaie, est de commencer par une recherche bibliographique approfondie qui lui permet de se renseigner sur l'état de l'art et de tout savoir sur les auteurs qui ont déjà effectué des études sur ces pièces et sur les résultats de leurs études.

Puis, c'est à la base de ces travaux antérieurs que sa recherche doit commencer pour pousser encore plus loin les connaissances sur ces pièces.

2.4.2. Remarque concernant la présentation des résultats de l'étude

La présentation des résultats d'une étude est un art qui s'acquière par la pratique. Une présentation anarchique risque de dévaloriser l'intérêt de l'étude. C'est pour cela que les résultats de la recherche numismatique doivent être présentés d'une manière claire et suivant un plan cohérent et logique.

D'une manière générale, la présentation ou l'exposition doit être déclinée en 3 parties.

- ✓ **1) une introduction** qui doit préciser d'une manière claire l'objectif de l'étude ainsi que les matériaux et les méthodes utilisés ;
- ✓ **2) une analyse et discussion** des objets de l'étude qui amènent l'auteur à émettre des hypothèses et d'essayer de les argumenter, à la lumière des résultats des travaux antérieurs, pour aboutir à des conclusions cohérentes et solides ;
- ✓ **3) Une conclusion** qui récapitule d'une manière succincte les principaux résultats de l'étude et de montrer la contribution de cette recherche à l'avancement des connaissances sur la thématique traitée.

NB : Toutes ces remarques peuvent être appliquée, en les adaptant, à une présentation philatéliques.

Fait à Rabat, le 20 juin 2020

M^r Abdelkader LEMRAH, Président de l'APNR
et Président EXPOVIRT-RABAT 2020



Bonjour Si LEMRAHI,

Je vous remercie pour le partage du compte rendu de l'exposition virtuelle réalisée par votre amicale dans l'objectif d'un rayonnement de l'activité philatélique en ces moments difficiles de crise sanitaire.

Au nom de Monsieur le Directeur Général et en mon nom, je vous félicite pour le succès de cette première édition et salue la mobilisation de tous les membres de l'Amicale et les philatélistes passionnés qui ont contribué à cette compétition.

Avec tous nos encouragements.

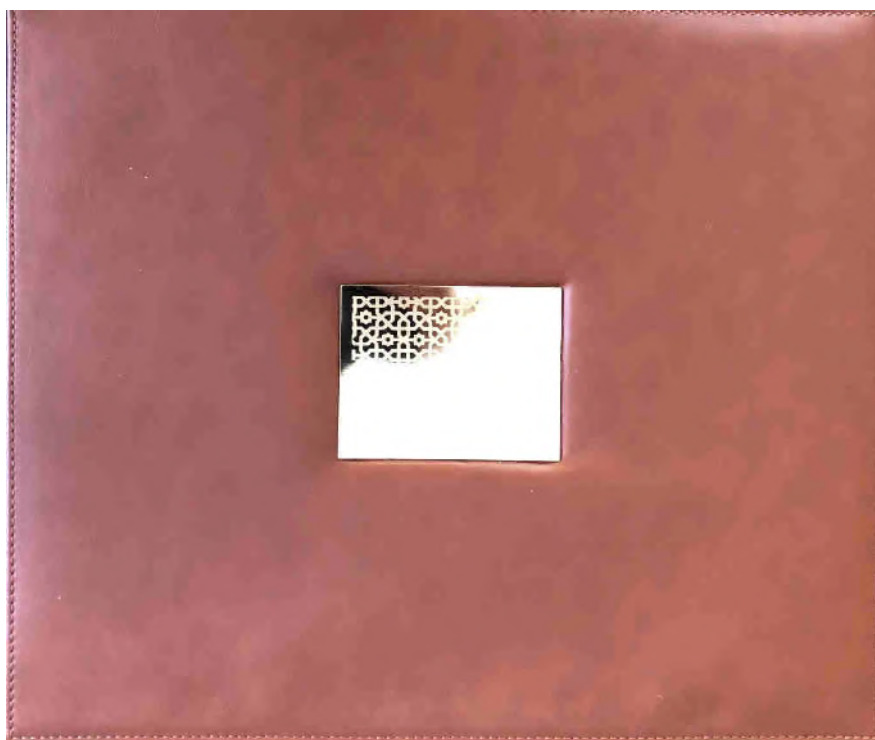
Cordialement

M^{me} Ikram TAIBI, Directrice RSE de Poste Maroc



2.6. Coffret offert par poste Maroc au 4 premiers participants

Coffret en cuir reprenant l'ensemble des émissions de 2019





NOTES AUX MEMBRES DE L'APNR

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle :

- > 25 ans	: 100 dh
- 18-25 ans	: 20 dh
- < 18 ans	: 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélique et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement du bulletin peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles :

Généralement, les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal, de 10h à 12h (prière de demander la tenue de chaque réunion), sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).

Toutefois, en raison du confinement imposé par le COVID -19, les réunions en salle ne reprendront, normalement, qu'à partir du samedi 5 septembre 2020.

En attendant, des visioconférences sont organisées périodiquement depuis le 10 mai et se poursuivront jusqu'à la fin du mois d'août 2020.



MAZAGAN - Hôtel des Postes

Carte postale Maximum de l'hôtel des postes de Mazagan lors de l'émission de la journée du timbre en 1955.

3. Votez nombreux, votez pour les timbres Marocains de l'EUROMED 2020

Partagez autour de vous

Veuillez voter sur le site <https://www.euromed-postal.org/Philately/Voting>

Les deux timbres représentant le Maroc au concours philatélique du plus beau timbre Euromed Postal de l'année 2020.

Ce concours est organisé, du **13 juillet au 13 octobre 2020**, par la PUMed, union regroupant les opérateurs postaux issus de la région méditerranéenne sous l'égide de l'Union Postale Universelle (UPU).

Les deux timbres marocains ci-dessous mettent à l'honneur, en dessin à l'aquarelle, deux plats évocateurs des traditions culinaires les plus ancrées de la région méditerranéenne du nord du Maroc :

- Le premier timbre illustre la "Bissara", purée de fèves à l'ail et à l'huile d'olive servie dans un récipient en terre cuite avec du pain et du thé.
Le tout est posé sur une "Fouta" rayée de rouge, blanc et bleu, un tissu emblématique des femmes rurales du nord du Maroc ;
- Le deuxième timbre représente le tajine "Tagra", un plat de poisson, à l'origine des pêcheurs, puis adopté par les villageois du nord-ouest du Maroc.
Le poisson cuit est principalement composé de sardines ou d'anchois.
Le plat doit son nom au récipient en terre cuite non émaillé, ovale ou rond, sans couvercle.



BISSARA



TAGRA

4. Émissions spéciales

4.1. Philatélie

Emission de 2 carnets de timbres-poste autocollants de la série courante

- Carnet de 5 timbres-poste autocollants sur le thème des fleurs à 18,75 dh ;
- Carnet de 8 timbres-poste autocollants sur le thème des arts populaires à 72,00 dh ;

Ces carnets sont déjà disponibles à la vente sur le site web : www.philatelie.ma et le sont au réseau de Barid Al-Maghrib depuis le 1^{er} juillet.



اليوم العالمي للبيئة

Journée Mondiale de l'environnement

L'Environnement est plus ou moins l'œuvre de la nature ou l'œuvre des hommes.

Que l'environnement soit naturel ou créé, l'action humaine est capable d'y provoquer des mutations.

Ainsi, le surpeuplement du globe peut devenir dangereux et les ressources risquent de s'épuiser.

Toutes les formes de pollution engendrées par notre civilisation et la dégradation du milieu naturel qu'elle provoque parfois, compromettent l'équilibre écologique dont dépend la survie de la race humaine.

Chacun de nous doit se sentir concerné par la protection et la défense de la nature.

L'Environnement étant un état d'esprit, une éducation.

L'Organisation des Nations Unies, consciente que la protection et l'amélioration de l'environnement est une question d'importance majeure qui affecte le bien-être des populations et le développement économique à travers le monde, a désigné le 5 juin comme Journée mondiale de l'environnement.

Depuis son lancement en 1974, cette journée est devenue un rendez-vous mondial de sensibilisation du public à l'importance de l'environnement pour la survie de notre Planète.

Le thème de la Journée Mondiale de l'Environnement 2020 porte sur la préservation et la restauration de la Biodiversité.

Dans ce cadre, Barid Al-Maghrib se positionne aujourd'hui, en tant qu'acteur soucieux des problématiques environnementales pour célébrer cette journée, notamment par l'émission d'un bloc feuillet qui vient compléter une riche thématique comptant un peu plus de trois cents timbres-poste.

Ce bloc-feuillet illustre un écosystème naturel faisant allusion aux montagnes de l'Atlas et des espèces animales et végétales peuplant cet environnement ainsi que l'Homme qui fait partie de ce milieu.

Les deux timbres composant ce bloc illustrent en effet, des espèces en voie de disparition à savoir, le pistachier de l'Atlas et la truite fario.

Le Pistachier de l'Atlas :

Le pistachier de l'Atlas est considéré comme l'arbre des zones steppiques du Maroc Oriental.

Il se rencontre à l'état disséminé dans les régions à bioclimat aride, semi-aride et subhumide à variantes chaude et tempérée sur tous les types de sols.

Le Pistachier de l'Atlas produit du bois d'œuvre, du tanin et du fourrage.



Source : « Le Principales Essences Forestières du Maroc »,
Haut-Commissariat aux Eaux Et Forêts et à la Lutte Contre la Désertification

La truite Fario :

La truite fario, truite de rivière ou Salmotruttafario est un poisson de la famille des salmonidés, de la souche des individus ayant grandi uniquement en rivière (existe également la truite de lac et celle de mer).

La truite vit dans des eaux claires et vives, principalement en Amérique du Nord, en Europe, dans le nord de l'Asie et dans les rivières de l'Atlas au Maroc.

Elle peut atteindre 100 cm de longueur à l'âge adulte, son corps est adapté à une nage rapide.

Elle possède une excellente vision et est carnivore, se nourrissant principalement de vers et d'insectes et même de poissons pour les spécimens les plus imposants.



اليوم العالمي للبيئة

تتأثر البيئة ☐ الفعل البشري. فقد ☐ اكتظاظ الكرة الأرضية يشكل خطرًا على التوازن البيئي الذي يعتمد عليه استمرار ☐ الجنس البشري. كما يهدد ☐ نفاذ الموارد، و ☐ ذلك سبب جميع أشكال التلوث الناتجة عن حضارتنا وتدهور ☐ البيئة الطبيعية التي تسببها في ☐ بعض الأحيان. و ☐ هذا أصبحت حماية الطبيعة والدفاع عنها مسؤولية الجميع.

و قد أقرت منظمة الأمم المتحدة يوم 5 يونيو يوما عالميا للبيئة منذ سنة 1974، معتبرة أن حماية البيئة وتحسينها يكتسب أهمية كبيرة و له تأثير مباشر على ☐ فاهية الناس وعلى التنمية الاقتصادية في جميع أنحاء العالم. و ☐ هذا أصبح هذا اليوم موعدا عالميا لتعزيز الوعي العالمي من أجل حماية البيئة.

و يتمحور ☐ موضوع احتفالات يوم البيئة العالمي لسنة 2020 حول الحفاظ على التنوع البيولوجي واستعادته.

و في هذا السياق، و ☐ النظر إلى انخراط بريد المغرب في القضايا البيئية، يتم تخليد اليوم العالمي للبيئة من خلال إصدار ☐ و ☐ قة تذكارية تثري مجموعة الطوابع البريدية الصادرة حول مواضيع مثالية، و التي يزيد عددها عن ثلاثمائة طابع ☐ ريدي. و تمثل هذه الو ☐ قة التذكارية وسطا طبيعيا يجسد جبال الأطلس والأنواع الحيوانية والنباتية التي تعيش في هذه البيئة مع تواجد العنصر البشري الذي يكمل هذا التوازن الطبيعي. كما يجسد الطابعان البريديان اللذان يكونان هذه الو ☐ قة شجرة من نوع البطم الأطلسي، و سمكة التروتة النهرية.

البطم الأطلسي:

يعتبر البطم الأطلسي (*Pistacia atlantica*) شجرة مناطق السهوب في شرق المغرب. يوجد في شكل متناثر في المناطق المناخية القاحلة وشبه القاحلة وشبه الرطبة مع المتغيرات الدافئة والمعتدلة على جميع أنواع التربة. يُنتج البطم الأطلسي الأخشاب والتانين والعلف.

المصدر: "الأنواع الرئيسية للغابات في المغرب"، المندوبية السامية للمياه والغابات ومحاربة التصحر - ترجمة بريد المغرب

سمك التروتة النهرية:

التروتة ☐ يو أو التروتة النهرية، هو سمكة من عائلة السلمون، من سلالة أسماك السلمون التي تنمو فقط في النهر (حيث توجد أيضًا تروتة البحيرة وتروتة البحر).

تعيش التروتة النهرية في مياه صافية، خاصة في أمريكا الشمالية وأوروبا وشمال آسيا وفي أنها ☐ الأطلس المغربي. يمكن أن يصل طولها إلى 100 سم في مرحلة البلوغ، ويتكيف جسمها مع السباحة السريعة. لديها ☐ وية ممتازة وهي تتغذى على اللحوم، ☐ شكل ☐ نيسي على الديدان والحشرات وحتى الأسماك ☐ النسبة للعينات كبيرة الحجم.



المواصفات التقنية للوحة الطوابع البريدية

سلسلة كوة □ ن: طابعين □ ريدين
 2) x من 20 طابع ريدي (10
 2) x عدد النسخ: 60.000 طابع ريدي (30.000
 مل 30 أبعاد الطابعين الريدين: 40
 القيمة الاسمية للطابعين الريدين: 3,75 دهم و 9,00
 دهم
 الألوان: 4 ألوان
 نوع الطباعة: هيليوغرافو □
 تصميم الطابعين الريدين: سعيد أزقان
 المطبعة: فيلا وست - فرنسا

المواصفات التقنية للورقة التذكارية

ورقة تذكارية كوة □ ن: طابعين □ ريدين
 عدد النسخ: 20.000 و □ قة تذكارية
 مل 125 x أبعاد الورقة التذكارية: 180
 القيمة الاسمية: 12,75 دهم
 الألوان: 4 ألوان
 نوع الطباعة: أوفست
 تصميم الورقة التذكارية: سعيد أزقان
 المطبعة: فيلا وست - فرنسا

Caractéristiques techniques de la planche de timbres-poste

Série composée de : Deux timbres-poste représentés sur des planches de 20 TP (10 x 2)
Tirages : 60.000 TP (30.000 x 2)
Format des deux TP : 40 x 30 mm
Valeur faciale des TP : 3,75 DH et 9,00 DH
Nombre de couleurs : 4 couleurs
Procédé d'impression : Héliogravure
Conception des TP : Saïd AZARKAN
Imprimeur : Phil@poste

Caractéristiques techniques du bloc de timbres-poste

Bloc composé de : Deux timbres-poste
Nombre d'exemplaires : 20.000 blocs
Format du bloc : 180 x 125mm
Valeur faciale : 12,75 DH
Couleurs : 4 couleurs
Procédé d'impression : Offset
Conception du bloc : Saïd AZARKAN
Imprimeur : Phil@poste



Depuis 2014, des émissions communes annuelles sur les thèmes de la méditerranée et le patrimoine méditerranéen ont été lancées par les pays membres de l'Union Postale pour la Méditerranée (PUMED) dont Barid Al-Maghrib est un membre actif.

Après les bateaux, les poissons, les arbres, les maisons et les costumes, le thème choisi pour l'année 2020 porte sur la gastronomie traditionnelle méditerranéenne.

La cuisine marocaine est une cuisine caractérisée par sa diversité et sa délicatesse, issue des interactions entre le Royaume avec le monde extérieur pendant des siècles.

Elle offre une grande diversité de plats.

Pour chaque recette, il existe plusieurs variantes et appellations suivant les régions du Maroc.

C'est ainsi que Barid Al-Maghrib a opté pour une série de deux timbres-poste reproduisant des œuvres dessinées en aquarelle et qui illustrent deux plats évocateurs des traditions culinaires les plus ancrées de la région méditerranéenne du nord du Maroc.

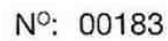
En effet, le premier timbre illustre la « Bissara », purée de fèves servies dans un récipient en terre cuite avec du pain et du thé. Le tout est posé sur la « Fouta » rayée en rouge, blanc et bleu, tissu emblématique de la femme rurale du nord du Maroc.

Le second timbre représente le tajine « Tagra », un plat de poisson, de pêcheurs à l'origine, adopté, par la suite, par les villageois du nord-ouest marocain.

Le poisson cuisiné est essentiellement composé de sardines ou d'anchois. Le plat doit son nom au récipient en terre cuite non émaillé et sans couvercle, ovale ou rond.

Cette émission spéciale fait l'objet d'un concours philatélique lancé par l'Union Postale pour la Méditerranée pour le choix du plus beau timbre-poste ou bloc feuillet émis par l'un des pays membres ayant participé à l'émission commune.





Imprimeur : Phil@poste - France



Bank Al-Maghrib a annoncé le mercredi 29 juillet l'émission d'une pièce commémorative à l'occasion du 21^{ème} anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Cette pièce en argent d'une valeur faciale de 250 dirhams a été mise en vente à partir du 3 août 2020 à travers les guichets de Bank Al-Maghrib et la boutique de son musée.

Cette nouvelle pièce présente à l'avers l'effigie du Souverain en plus des mentions «محمد السادس» et «المملكة المغربية» avec en bas les millésimes 2020-1441.

Au revers, la pièce présente en haut l'inscription «الذكرى الواحدة والعشرون لتربع جلالة الملك على العرش» et en bas sa traduction française «21^{ème} anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI».

Quant au centre du revers, il contient les armoiries du Royaume entourées d'une représentation stylisée du trône et ornementées par 21 étoiles symbolisant le 21^{ème} anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, ainsi que la valeur faciale de la pièce, «مائتان وخمسون درهما 250».

Caractéristiques techniques de la pièce, à savoir :

Alliage : Argent : 925‰ Cuivre : 75‰
Poids : 28,28 grammes
Diamètre : 38,61 millimètres
Tranche : Cannelée
Frappe : Proof

Il a été prévu de mettre en vente cette pièce, à compter du 3 août 2020, dans les guichets de Bank Al-Maghrib et à la boutique de son musée, mais à ce jour nous n'avons pas pu l'acheter.

5. LA DIRECTION DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Trésorier : M ^r Adil KICHE (absent jusqu'en septembre 2020)
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH
Secrétaire Général et : M ^r Fouad MORENO trésorier par intérim	

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

6. ACTIVITES PROGRAMMEES PAR L'APNR AU TITRE DE L'ANNEE 2020

L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat est une association culturelle à caractère non lucratif.

6.1. BUT :

- ✓ Faciliter les relations entre philatélistes, cartophilistes, erinophilistes, marcophilistes, numismates et billetophilistes et développer parmi eux le goût de ces passions, permettre la recherche, l'échange et l'étude des timbres-poste et des monnaies, promouvoir le développement de la philatélie et de la numismatique sous toutes ses formes,
- ✓ Organiser des réunions périodiques, des exposés, des conférences, créer des événements, préparer et réaliser des expositions et salons au niveau local et à l'échelle nationale pour favoriser l'essor de cet art,
- ✓ Faire participer des jeunes scolaires à des recherches pédagogiques sur la philatélie et la numismatique et aider les débutants en les initiant grâce à des ateliers de formation et en mettant tous les documents, toutes les publications et tous les matériels disponibles à leur disposition.
- ✓ Établir un lien entre les philatélistes, les numismates, les collectionneurs de marques postales et toutes personnes portant un intérêt à l'histoire postale et de la monnaie marocaines et islamiques.

6.2. ACTIVITES PROGRAMMEES AU COURS DE L'ANNEE 2020 :

Dans le cadre des objectifs fixés par ses statuts, l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat a planifié 1 événement majeur au titre de l'année 2020, en plus des ateliers culturels :

L'organisation d'un Salon Philatélique et Numismatique National Thématique, du jeudi 5 au dimanche 8 novembre 2020,

dans le cadre de la célébration du 45^{ème} anniversaire de la glorieuse marche verte.

Devant le vide créé par l'annulation de tous les salons nationaux programmés au cours du 1^{er} semestre 2020, en raison du confinement imposé par la pandémie du COVID-19, notre Amicale a organisé :

**La 1^{ère} Exposition Nationale Philatélique et Numismatique Virtuelle
EXPOVIRT - RABAT 2020, du 20 avril au 31 mai 2020**

Le compte-rendu et le palmarès figurent dans le chapitre, avec en parallèle des visioconférences culturelles hebdomadaires.

7. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES DE L'APNR 2020.

(suite)

**CENTRE CULTUREL DE L'AGDAL
RUE AMIR ABDELKADER
AGDAL - RABAT**

N° de la réunion	Date	Heure	Lieu	Matériel
14	Samedi 05 Septembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15	Samedi 19 Septembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
16	Samedi 03 Octobre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17	Samedi 17 Octobre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
18	Samedi 07 Novembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
19	Samedi 21 Novembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
20	Samedi 05 Décembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
21	Samedi 19 Décembre 2020	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

NB : Ce calendrier est susceptible de subir des modifications

8. Articles

8.1. Philatélie

8.1.1. La fiscophilie ou la philatélie fiscale

M^r Albert Lemery – collection Oumri Mouhsine

Faisant suite à l'article du bulletin n°2, voici un document avec timbre fiscal (celui-ci fait partie de la collection d'**Oumri Mouhsine**).

Ci-dessous, vous pouvez trouver :

- un passeport de l'Empire Chérifien avec application du timbre fiscal de 5 F. Celui-ci est émis par la Région Civile de "LA CHOUIA" en date du 13 janvier 1920.



Vous trouvez ici le visuel de la couverture avec la 1^{ère} face reprenant ;

Empire Chérifien / Protectorat Français / Passport et le timbre fiscal de 5F

Sur la 4^{ème} page de la couverture (page 12), un tampon :

Ne pas détruire ce passeport qui doit / être présenté pour l'obtention d'un nou / veau titre de voyage

Ce passeport mesure 9 cm sur 13 cm et imprimé à la Librairie "Rapide" de Casablanca.

pièces produites
Ancien passeport
autorisation de déplacement
29-8-1918
AVIS

Le présent passeport sera présenté à toute réquisition et conservé avec le plus grand soin. Le titulaire est avisé qu'en cas de perte il ne lui sera délivré un nouveau titre de voyage qu'après un délai pouvant atteindre plusieurs mois.

RÉGION CIVILE
à **DE LA CHAOULA**

N° du registre : 419/114

Le présent PASSEPORT

valable pour UN AN

à partir du 13-1-1920

a été délivré

à Monsieur Crevolin
André Emile Eugène

(1) Indication du poste.

3

Profession : Inspecteur
de Banque (Algéro Tunisienne)
né à Chabotte (H. des Alpes)
le 3-4-1884
domicilié à Rabat
Nationalité : Français
d'origine
qui, en compagnie de
se rend à Tanger (mar) via Oran
pour affaires de service

(1) Indication du motif du voyage.

Je dis par moi-même

Signature du porteur :

Crevolin

Fait à

Casablanca

le

Treize Janvier

Mil neuf cent

Vingt

Le (1)

LE DÉLÉGUÉ DU
RÉSIDENT GÉNÉRAL

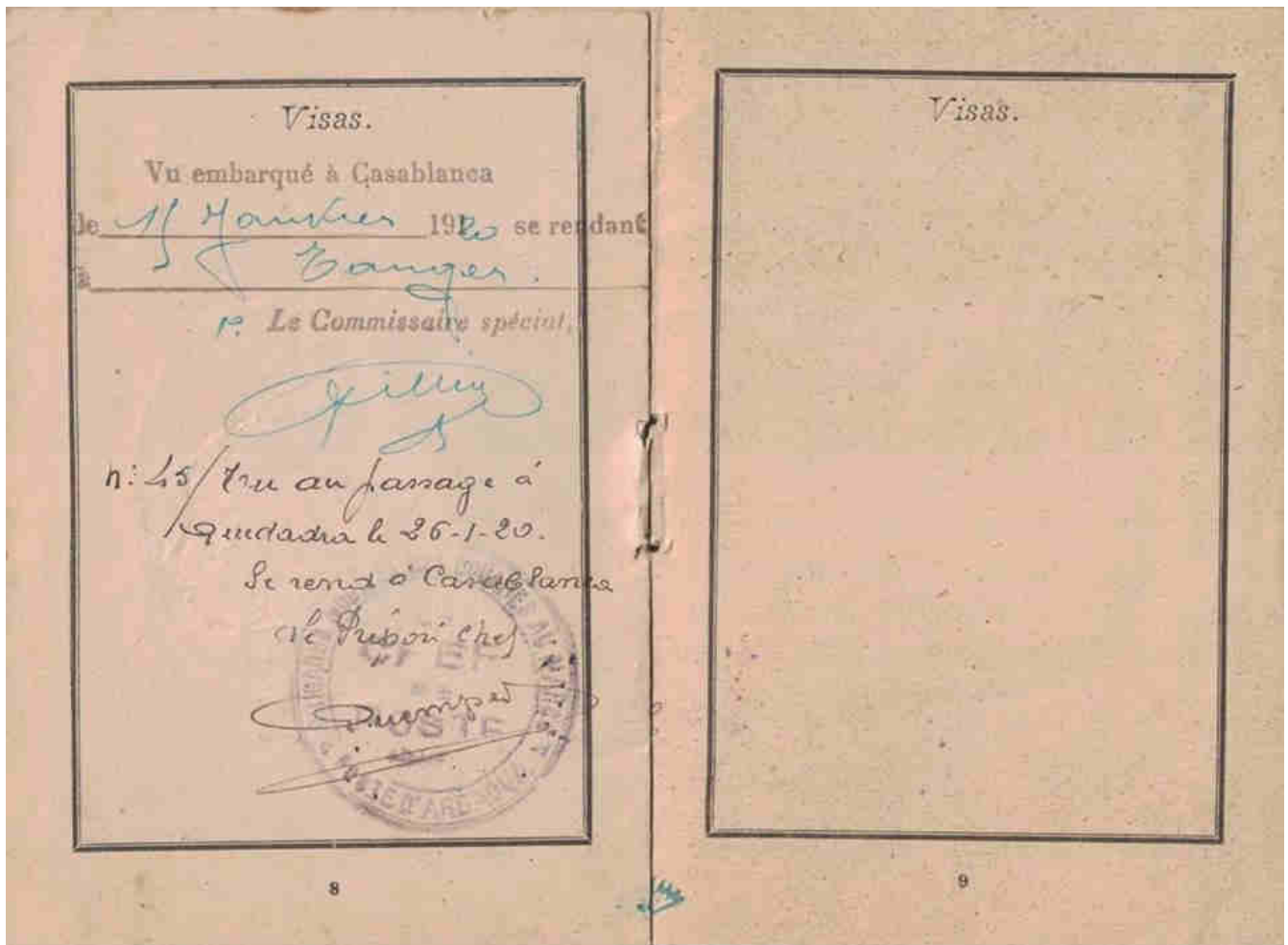


(1) Autorité qui délivre le passeport.

5

Le Passeport semble n'avoir été utilisé qu'une seule fois, avec :

- Départ de Casablanca vers Tanger en date du 15 janvier 1920
- Retour à Casablanca le 26 janvier 1920



Timbre fiscal (imprimé) situé sur la première page d'une valeur de 5F.

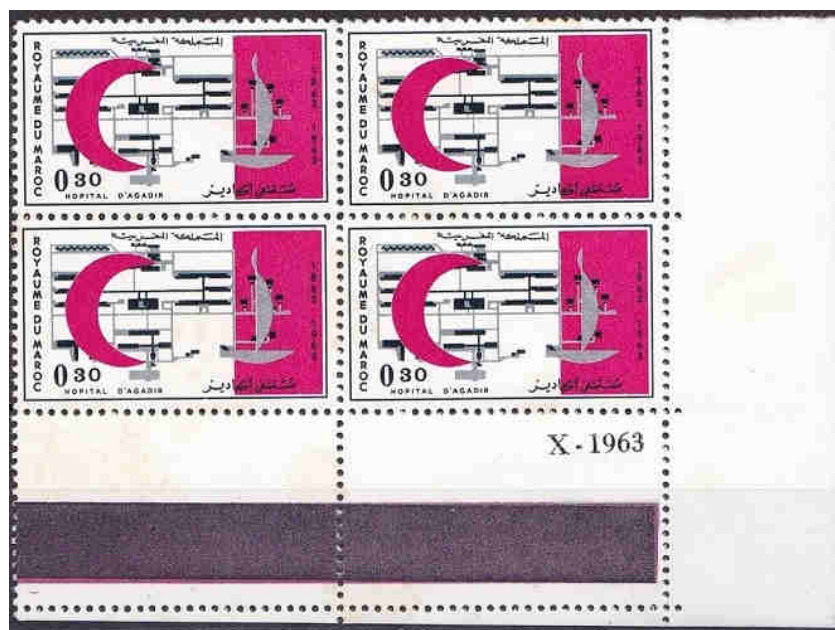
Définition

AFFRANCHISSEMENT

Acquittement préalable de la totalité des frais de port, représenté, selon les époques et les cas, par des mentions, des marques postales spécifiques (ex : "PP", "PD"), des timbres-poste, des empreintes de machines à affranchir ou d'autres valeurs fiduciaires.

Voici un timbre comportant une variété de couleur appelée curiosité.

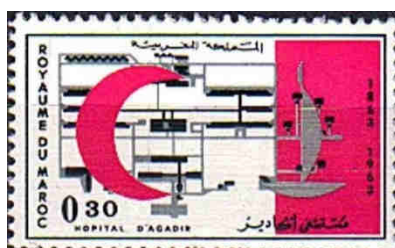
Il s'agit du timbre de l'émission du 28 octobre 1963 (Y et T n° 467) sur le thème "Centenaire de la Croix-Rouge Internationale" croissant rouge et Hôpital d'Agadir.



Coin daté de cette émission.

FDC's de cette émission





Normal



Curiosité

Certains vont dire qu'il a été exposé au soleil, mais je ne le pense pas car voyez l'agrandissement ci-dessous.



On y voit clairement, sur une partie, la couleur rouge avec des points beiges. Le soleil n'aurait certainement pas fait des points comme ça.



Lettre expédiée en recommandé de **Rabat** vers **Cluny** en date du 01 décembre 1971

Le document de base est une enveloppe commémorative de l'inauguration du musée postal en 1970 avec estampille particulière



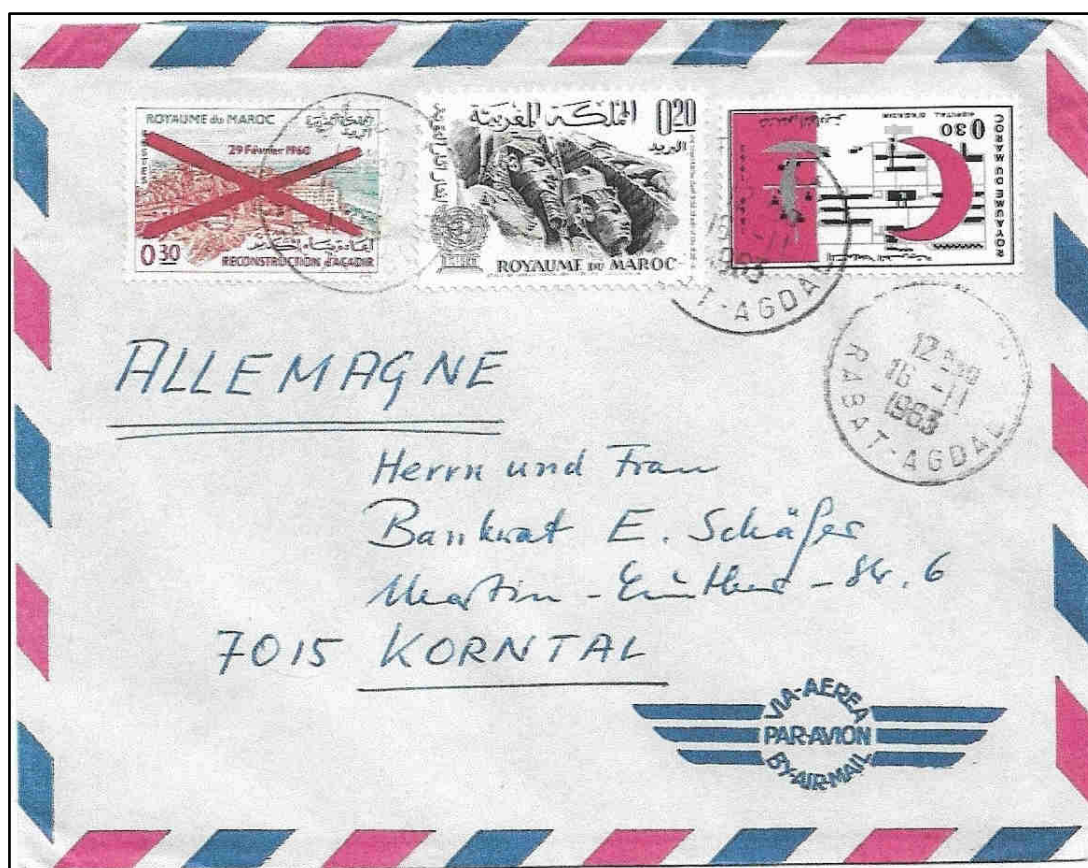
Espérons que le nouveau musée installera un jour une oblitération postale particulière sur le site.

Ci-après, 2 lettres pour Korntal (Allemagne) comportant :

- La première, 2 timbres à 0,30 de l'Hôpital d'Agadir et un timbre à 0,30 de la reconstruction d'Agadir ;
- La deuxième, 1 timbre à 0,30 de l'Hôpital d'Agadir, 1 timbre à 0,20 de l'Unesco et 1 timbre à 0,30 de la reconstruction d'Agadir.



Envoi effectué au départ de **Rabat** vers **Korntal (Allemagne)**
Oblitération manuelle bilingue (Ar/Fr) de **RABAT R.P.**



Envoi effectué au départ de **Rabat** vers **Korntal (Allemagne)** en date du **16 novembre 1963**
Oblitération manuelle bilingue (Ar/Fr) de **RABAT - AGDAL** en date du **12^h30/16 - 11/1963**

Le 1^{er} octobre 1870, le bureau de Poste de la rue d'Amsterdam à Paris reçoit un pli à destination de "L. Lamy et Co", une société française de négoce d'articles militaires à Pitt Street à Sydney en Australie.

Il y appose immédiatement le cachet à date correspondant,

- B : 7 octobre : le pli est chargé dans le Ballon Monté « Armand Barbès » qui décolle de Paris à 11h10 et atterrit à Epineuse (Oise - Nord de Paris),
- C : 9 octobre : l'équipage rejoint ensuite Tours en train.
- D : 11 octobre : Le pli transite par Marseille et est embarqué sur le paquebot Provence avec le reste du courrier pour l'Australie puis le 29 octobre : le paquebot lève l'ancre à destination de Galle à Ceylan en passant par le canal de Suez.
- E : Novembre : le courrier arrive à Ceylan et réembarque dans le RMS Rangoon à destination de Sydney.
- F : 23 décembre : arrivée à Sydney et distribution du courrier.

Après 84 jours de transport et 19.700km, ce pli a réalisé le plus long voyage parmi tous les Ballons Montés et est considéré comme le courrier le plus exclusif de cette période. Il était en vente chez Behr pour 150.000 €.



8.2.1. تطور الدرهم السعدي في عهد السلطان عبد الله الخالب بالله

EVOLUTION DU DIRHAM SAADIEN SOUS LE REGNE DU SULTAN ABDELLAH AL GHALIB BILLAH

بقلم السيد أحمد عمور
M^r Ahmed AMMOR

منذ بدأ الإغريق بسك عملات 600 عام قبل مجيء المسيح و حتى يومنا هذا سيطر الشكل الدائري على النقود في كل العهود العتيقة : الإغريق، الرومان، الفينيقيون، البيزنطيون، الساسانيون...

<<< لماذا الشكل الدائري ؟

عند صهر المعدن النفيس فهو يتخذ الشكل الدائري بصفة تلقائية و هذا يفسر لماذا اغلب النقود تأخذ هذا الشكل، و هو أيضا سهل في الاستعمال و التداول.

بعد مجيء الإسلام أستمتر سك النقود على الشكل الدائري، الأمويون، العباسيون، الفاطميون ، الأدارسة، المرابطون كلهم سكوا دنائير ذهبية و دراهم فضية دائرية الشكل.

في المغرب الأقصى بعد تدهور دولة المرابطين و سيطرة الموحدين على البلاد قام السلطان أبو محمد عبد المؤمن بن علي بالاستمرار في سك دنائير ذهبية دائرية الشكل ألا انه قام بتغيير شكل الدرهم من الدائري "قطعة 1" إلى المربع "قطعة 2" و يعزى هذا التغيير حسب بعض المؤرخين إلى أن الشكل المربع يوحي إلى شكل الكعبة المشرفة و كذلك إلى جوانب العالم الأربعة.

قطعة 1:

الظهر	الوجه
	
أبو محمد عبد المؤمن بن علي أمير المؤمنين	الحمد لله رب العالمين

قطعة 2:

الوجه	الظهر
	
لا اله إلا الله الأمر كله لله لا قوة إلا بالله	الله ربنا محمد رسولنا المهدي إمامنا

استمر سك الدراهم الفضية المربعة في المغرب الأقصى بعد الموحدين، حيث قام المرينيون و الوطاسيون بتقفي اثر الموحدين و قاموا بسك دراهم مربعة الشكل. اختلف محتوى هذه الدراهم من سلطان لآخر.

بعدها سيطر الشرفاء السعديون على الحكم في بلاد المغرب الأقصى و كان السلطان محمد الشيخ أول من قام بضرب النقود في هذه السلالة الحاكمة التي حذت حذو سابقتها من حيث سك دراهم بشكل مربع مع إضافة تاريخ السك على

القطع " قطعة 3 " :

الوجه	الظهر
	
عمل بفاس عام	سنة وخمسين وتسعمائة

بعد وفاة السلطان محمد الشيخ خلفه ابنه عبد الله الغالب بالله على الحكم الذي استمر في بادئ الأمر في ضرب دراهم فضية مربعة الشكل "قطعة 4" لكنه سرعان ما قرر الرجوع إلى ضرب دراهم فضية دائرية الشكل تحمل اسم السلطان "قطعة 5" و في بعض الأحيان تذكر مكان السك : فاس "قطعة 6" , مكناس "قطعة 7" , مراكش "قطعة 8" و سوس "قطعة 9"

ملحوظة: وزن الدراهم السعدية يتراوح بين 1,25 غرام و 1,45 غرام و يعتبر هذا الأخير الوزن الشرعي للقطع في هذه الحقبة، و الفرق يفسر بتداول قطع أكثر من أخرى.

بعد انتهاء حكم السلطان عبد الله الغالب بالله استمر السلاطين السعديون في سك دراهم دائرية الشكل و كذلك العلويون من بعدهم حتى يومنا هذا.

قطعة 4:

الوجه	الظهر
	
عمل بفاس عام	خمس و ستين وتسعمائة

قطعة 5:

الوجه	الظهر
	
أمير المؤمنين أبو محمد عبد الله	لا اله الا الله الأمر كله لله

قطعة 6:

الوجه	الظهر
	
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ فَاس

قطعة 7:

الوجه	الظهر
	
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ مَكْنَس

قطعة 8 :

الوجه	الظهر
	
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ مَرَاكِشَ

قطعة 9 :

الوجه	الظهر
	
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ سُوسَ

L'article ci-dessous a pour but de vous faire découvrir la définition d'une carte dite "maximum"

En effet, de nombreuses cartes sont présentées comme des cartes maximums, alors qu'elles sont en fait des cartes souvenir.

Les cartes-maximum doivent être conformes aux principes de la concordance maximum entre :

- a) le timbre-poste
- b) l'illustration de la carte postale
- c) l'oblitération postale.

- **Le timbre-poste**

Il doit avoir une **validité postale** (pouvoir d'affranchissement) et être apposé uniquement sur le **côté vue** de la carte postale.

Les timbres-taxe, les timbres préoblitérés, les timbres fiscaux, les timbres émis en violation du « Code de déontologie philatélique de l'UPU (Union Postale Universelle) » ne **sont pas admis**, pas plus que les timbres de service, à l'exception de ceux mis à la disposition du public : Nations Unies, UNESCO, Conseil de l'Europe, ...

Les **timbres-poste découpés** des entiers postaux ne sont autorisés que **si** l'autorité postale émettrice leur accorde une **validité postale**.

- **La carte postale**

Son format doit correspondre aux dimensions acceptées par la « Convention postale universelle ».

Toutefois, sont acceptées les cartes postales **disponibles dans le commerce**, dont le format, **carré ou rectangulaire**, permet la disposition dans une page d'exposition au format A4 (210 x 297 mm) à raison de deux cartes par page.

Par respect pour son créateur, on ne doit absolument pas couper une carte postale pour en diminuer le format.

L'**illustration** doit présenter la **meilleure concordance possible** avec le sujet du timbre-poste ou avec l'un d'entre eux s'il y en a plusieurs.

Les cartes postales reproduisant les timbres-poste dans leur intégralité, c'est-à-dire avec dentelure, valeur faciale, nom du pays émetteur, ... sont interdites.

L'illustration de la carte postale doit mettre en valeur le sujet du timbre-poste. Les cartes postales du commerce sont acceptées en l'état.

Elles peuvent comporter des marges et un texte en rapport direct avec le sujet.

Les cartes postales anciennes peuvent comporter côté vue, une zone destinée à la correspondance.

A l'exception des cartes postales anciennes, plus l'illustration couvre une part importante de la surface de la carte postale, meilleure est la mise en valeur du sujet donnant une plus grande qualité à la carte-maximum.

Les cartes postales à vues multiples ainsi que les cartes postales à hologramme sont interdites.

Une règle principale est que la carte postale illustrée ne doit pas être créée pour la manifestation, mais être disponible dans le commerce bien avant la sortie du timbre.

- L'oblitération

Elle doit être **apposée exclusivement** par l'**autorité postale** habilitée.

Son illustration et/ou le texte l'accompagnant ainsi que le lieu d'oblitération (nom du bureau de poste) doivent se **rapporter au sujet** du timbre-poste et de la carte postale illustrée ou au motif de l'émission (manifestation, activité caritative, thème de la série, ...).

Toutefois, les **oblitérations** apposées par les **services philatéliques** sont admises à condition que la **concordance de lieu** soit **respectée**.

Pour les petits pays, l'oblitération d'un bureau philatélique ne mentionnant que le nom du pays est admis.

La concordance des oblitérations illustrées est d'autant meilleure que leur illustration et/ou leur texte présente un rapport étroit avec le sujet.

Les **oblitérations ordinaires**, qui sont **sans illustration**, sont **valables** à condition que la **concordance de lieu** soit **respectée**.

L'oblitération doit être **apposée** pendant la **période de validité du timbre-poste** et à une date qui soit la plus proche possible de son émission.

Les participations maximaphiles seules, peuvent être classées ;

- a) par pays ou groupe de pays,
- b) par spécialité ou étude,
- c) par thème.
- d) utilisée partiellement dans l'exposition d'une thématique, histoire postale, classe ouverte, etc.....

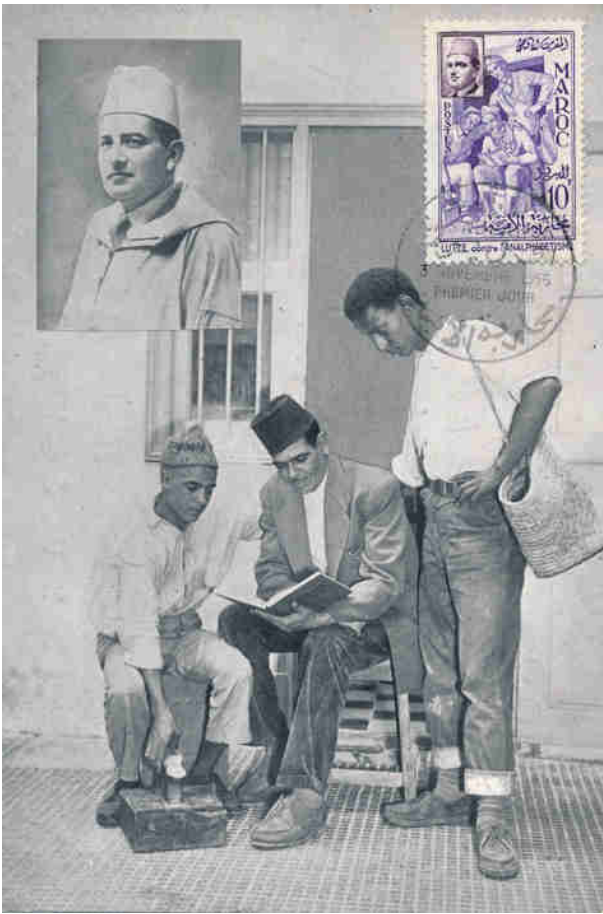
Ci-dessous, vous trouverez quelques cas où nous pourrions découvrir des cartes qui sont dites "Cartes Maximum, non maximum et "border Line" ".



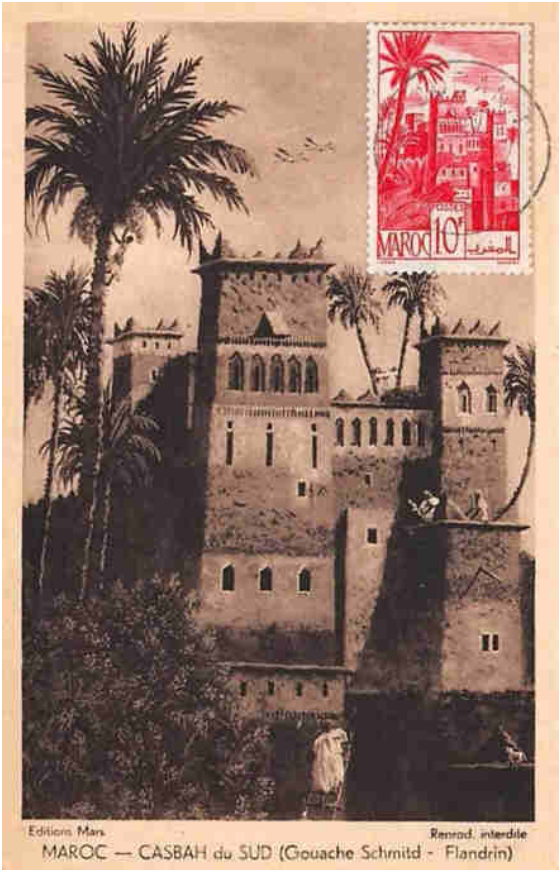
Carte 1



Carte 2

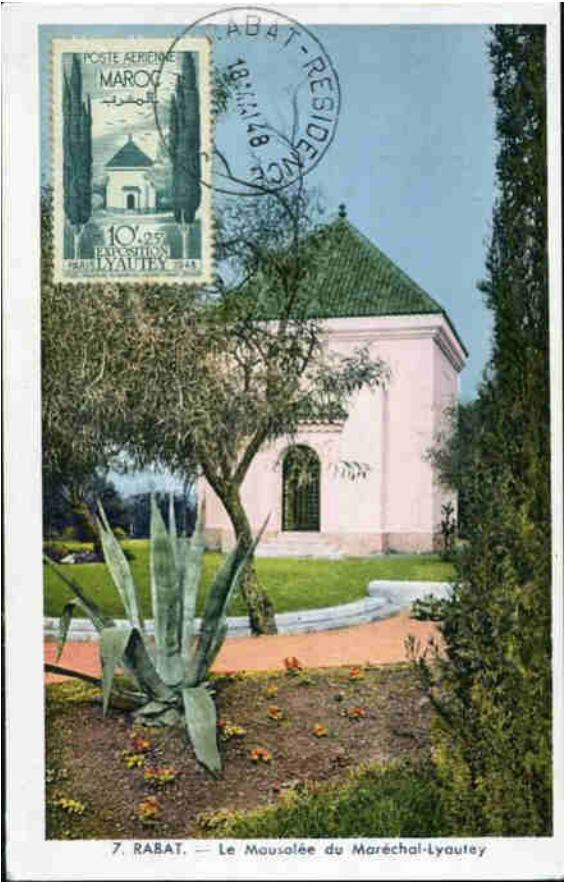


Carte 3

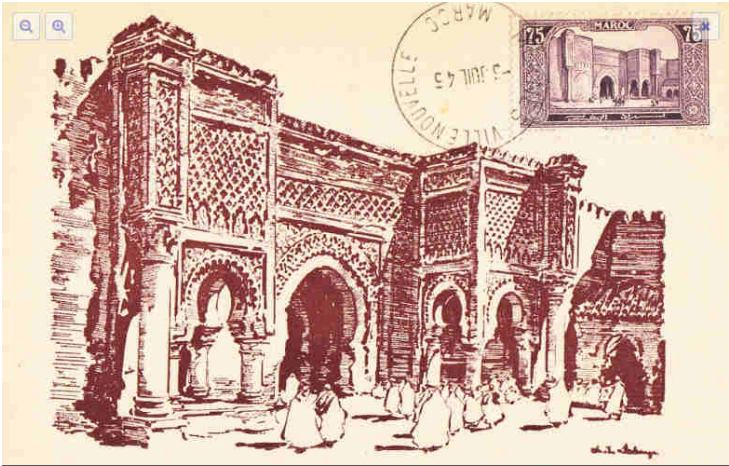


Carte 4

Carte 1 : non valable car carte réalisée pour la manifestation.
Carte 2 : non valable car représentation complètement identique au timbre
Carte 3 : "border Line", mais sera acceptée
Carte 4 : Ok la carte existait avant la sortie du timbre



Carte 5



Carte 9

Carte 5 : OK, tous les éléments sont corrects.
Carte 6 : "border line", mais sera acceptée
Carte 7 : OK, tous les éléments sont corrects.
Carte 8 : OK, tous les éléments sont corrects.

10. Initiation à la numismatique

10.1. Comment nettoyer des pièces de monnaie

M^r Abdelkader LEMRAHI

Au fil des années, les pièces de monnaie s'encrassent, s'oxydent, perdent de leur brillant originel, parfois même il n'est plus possible de lire la valeur faciale.

Si vous aimez avoir des pièces propres, sachez que c'est assez facile à obtenir.

Il est également possible de nettoyer les pièces démonétisées, celles que vous achetez ou trouvez si vous êtes prospecteur.

Si ce sont des pièces qui ont une grande valeur (par leur ancienneté ou leur titre), il faudra opérer avec la plus grande prudence, car ce sont des pièces qui peuvent très vite perdre beaucoup de leur valeur, à cause des rayures ou d'une patine qui aurait disparu.

Elles ne vaudront alors plus que la valeur du métal qu'elles renferment.

Méthode 1

Nettoyer des pièces de monnaie



1 Maintenez vos pièces sous le robinet d'eau chaude.

Ainsi, vous enlèverez le plus gros de la saleté.

Il est inutile de les laver sous pression, avec un jet par exemple.

Maintenez vos pièces ainsi une ou deux minutes, puis essuyez-les soigneusement avec de l'essuie-tout ou un chiffon propre.

- Toutes les pièces peuvent ainsi être nettoyées à l'eau claire, même si celles en cuivre ont tendance à s'oxyder un peu plus que celles en nickel ou en argent. Les pièces en cuivre devront être lavées plus rapidement et immédiatement séchées.

- Pour qu'une pièce ne puisse pas glisser dans la canalisation, fermez votre évier avec la bonde.
- Ne lavez pas vos pièces toutes ensemble, mais bien séparément.



Placez vos pièces dans de l'eau moussante.

Prenez un récipient adapté dans lequel vous mettrez un peu de liquide vaisselle et de l'eau. Une à une, plongez-y vos pièces.

Tenez la pièce par la tranche entre le pouce et l'index et frottez doucement les deux faces.

- Si vous voyez que les concrétions sont bien installées, laissez tremper quelques minutes vos pièces.
- Il n'est pas nécessaire de recourir à un produit trop abrasif, car la patine risquerait d'en souffrir.
- Si vous pouvez les nettoyer à l'eau distillée, c'est mieux.
- Il ne faut jamais utiliser de produit trop acide qui attaquerait la pièce.



Dinar Almohade
Abdelmoumen ben Ali



3 Brossez vos pièces avec une vieille brosse à dents souple.

Vous pouvez aussi utiliser une serviette en papier.

Brossez-les dans l'eau moussante jusqu'à ce qu'elle retrouve une partie de leur brillant.

Rincez souvent la pièce pour éviter des traces de brossage trop appuyées.

En effet, si vous nettoyez des pièces qui ont une valeur de collection, sachez que toute éraflure en diminue la valeur.

- Le brossage terminé, rincez bien vos pièces à l'eau claire.
- Ne frottez pas vos pièces trop brutalement.
- Nettoyez vos pièces par petites surfaces.



- a. Si vous ne voulez pas de fibre sur vos pièces, n'utilisez pas de chiffon en coton.
- b. Le fait de tamponner verticalement vos pièces vous évitera de les rayer.

Mettre à tremper des pièces de monnaie



1 Préparez une solution faite d'alcool isopropylique et de sel.

Ces deux produits ont en commun d'être acides et donc abrasifs.

Une pièce plongée dans cette solution sera en grande partie nettoyée de ces dépôts.

Dissolvez deux cuillères à soupe de sel de table dans un quart de litre d'alcool isopropylique (en vente libre). Mélangez bien, puis plongez-y vos pièces.

Selon le degré de salissure, vous pouvez laisser tremper de quelques heures à une semaine.

- L'alcool isopropylique est un dissolvant à usages multiples.
- Il nettoie généralement ce que l'eau n'a pu enlever, comme le ferait un composé apolaire.
- L'alcool isopropylique est inflammable et a une forte odeur.
- Travaillez toujours dans un lieu bien aéré, en ouvrant par exemple une fenêtre.



Dinar Almoravide

Ali ben Youssef



2 Rincez vos pièces à l'eau distillée.

Placez-vous au-dessus de l'évier et rincez vos pièces.

L'eau du robinet contient souvent du chlore, ce qui est déconseillé pour les pièces, étant donné que ce dernier a une action corrosive.

Avec de l'eau distillée, vous n'aurez pas ce problème.

- L'eau distillée est une eau dont on a retiré tous les minéraux et les produits chimiques.
- L'eau distillée s'achète dans les magasins de bricolage ou les grandes surfaces.

3 Tamponnez vos pièces avec un chiffon propre

Laissez-les ensuite sécher à l'air libre.

Faites la même chose sur l'autre face.

Ne soyez jamais pressé de ranger vos pièces avant qu'elles ne soient complètement sèches.

L'humidité est un des ennemis des pièces à cause de l'oxydation.

- Des températures extrêmes peuvent modifier la patine d'une pièce.
- Évitez d'utiliser de l'air chaud sur une pièce patinée.
- Si, après nettoyage, vous apercevez un brin de coton ou de poussière, n'utilisez pas d'air comprimé : soufflez simplement dessus jusqu'à ce qu'elle parte.



Dinar Méridien



4 Rangez vos pièces correctement.

Rangez-les à température ambiante dans des albums, achetés chez un spécialiste, qui contiennent des feuillets spéciaux.

N'achetez pas n'importe quoi.

Ne les mettez pas dans des feuillets faits de papier, de carton, non plus que de certains plastiques, comme du PVC.

Tous ces supports ont été fabriqués avec quantité de produits chimiques qui peuvent à la longue attaquer vos pièces.

De même, les pièces sont sensibles au chaud comme au froid.

C'est la raison pour laquelle il faut les conserver à température ambiante, de préférence dans un lieu à faible hygrométrie.

- Ne rangez pas vos pièces sur un meuble d'où elles pourraient tomber, comme une étagère mal fixée.
- Si vous voulez pouvoir admirer les deux faces de vos pièces, mettez-les, chacune, dans des pochettes doubles (différentes tailles possibles) en polyester (PET), elles sont spécialement conçues pour cet usage.



Fels Alaouite

Nettoyer des pièces de collection

1 Allez voir un numismate.

Si vous êtes débutant, n'hésitez pas à rencontrer un spécialiste pour savoir comment on s'occupe des pièces de collection.

Pour ce genre de pièces, le nettoyage est toujours une opération délicate quand on sait que toute atteinte à la pièce peut réduire considérablement sa valeur.

La valeur d'une pièce n'est pas toujours fonction de son lustre.

Des pièces très anciennes et très patinées ont souvent plus de valeur que des pièces identiques qui auraient été décapées.

Il faut être très prudent avec ces pièces anciennes (pièces antiques, par exemple).

- Quand vous manipulez des pièces anciennes, prenez-les toujours par la tranche. En effet, les doigts sont souvent humides ou couverts de sébum, ce qui peut attaquer à terme le métal de la pièce. La valeur de la pièce de collection peut alors fortement diminuer.



- Chaque pièce contient un pourcentage précis de métal fin (titre).
- Aussi toute marque a-t-elle une incidence sur la valeur marchande de la pièce.

2 Appliquez une mince pellicule de vaseline.

Prenez un chiffon non pelucheux (que vous garderez pour ce travail) et tamponnez délicatement la pièce pour enlever l'ancienne vaseline.

Vous retirerez ainsi, sans danger pour la pièce, toute poussière.

Prenez votre temps et éventuellement, prenez une loupe pour bien voir ce que vous faites.

- Pour bien appliquer la vaseline, servez-vous d'un coton-tige ou d'une petite brosse souple en soies naturelles.
- Ne passez pas trop de vaseline.
- L'astuce consiste à n'en mettre qu'une très fine pellicule.



3 Plongez vos pièces dans un bain d'acétone.

Ne les laissez pas tremper plus de cinq secondes, sinon la réaction chimique attaquera vos pièces en laissant un dépôt brunâtre.

Leurs valeurs en pâtiraient fortement.

Avant de mettre votre pièce de monnaie à sécher, il faut la débarrasser entièrement de l'acétone avec de l'eau distillée.

Le rinçage se fait sans frotter ni broser.

L'acétone étant un dissolvant et non un acide, le métal de la pièce ne sera pas attaqué, sauf si vous laissez le produit trop longtemps.

- L'acétone est inflammable et corrosive.
- Portez des gants en latex ou en néoprène.
- Si vous nettoyez vos pièces dans un bocal, n'oubliez pas de mettre un bout de tissu au fond pour que la pièce ne soit pas abîmée en frottant contre le verre.
- Utilisez de l'acétone pure.

- Ne prenez pas ces produits nettoyants qui ne contiennent qu'une part d'acétone, les autres composants sont souvent dangereux pour les pièces.
- À proscrire donc, si vous ne voulez pas que votre collection perde de sa valeur.



4 Rangez vos pièces comme un professionnel.

Mettez vos pièces dans des cadres de collection en plastique dur, lesquels seront à leur tour rangés dans des coffrets spécialement conçus pour cela.

Avec ce type de rangement, vous pouvez admirer les deux faces de vos pièces sans les toucher.

Le plastique convient mieux dans la mesure où il protège bien vos pièces des chocs éventuels.

Le plus important est que vos pièces soient le plus possible à l'abri de l'air ambiant.

- Les collectionneurs n'utilisent jamais de PVC pour ranger leurs trésors, car cette matière, par sa composition, a tendance dans le temps à interagir avec le métal des pièces.
- Adoptez plutôt des protections en polyester (PET).
- Ne laissez jamais traîner d'objets métalliques près de vos pièces de collection.
- N'utilisez pas de papier.
- En effet, nombre d'entre eux contiennent du soufre, qui noircit le métal des pièces.

Conseils

- Tenez toujours vos pièces par la tranche. Si vous les prenez à pleins doigts, vous laisserez du sébum qui a une action chimique sur le métal.
- Travaillez au-dessus d'une serviette pliée.
- Ainsi, si la pièce vous échappe, elle sera amortie et ne sera pas abîmée.

11. Salons et expos :

11.1. Nationaux

11.1.1. 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE



تنضم وإحدى الصوابية والمسكوكات للرباه
L'Amicale Philatelique et Numismatique de Rabat organise



ماي 2021 MAI 27 - 30

ذاكرة وتراث عبر الصواب والنقود
Memoire et Patrimoine à travers le Timbre et la Monnaie

بالمركز الثقافي لأكدال، زينة الأمير عبد القادر بالرباه
Au Centre Culturel de l'Agdal, Rue Amir Abdelkader, Rabat



للمزيد من المعلومات
Plus d'informations
00212 6 53 61 41 30
apnabat@gmail.com

LE 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE
AURA LIEU A RABAT DU 27 AU 30 MAI 2021
LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES DES MAINTENANT

A ce jour, nous ne pouvons pas vous confirmer l'organisation de salons étrangers.

12. Lu pour vous



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toutes informations sur un timbre, une série ou un pli peut-être publiées et partagées entre tous les lecteurs.

N'hésitez donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

13. Questions ou requêtes

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR.

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers.

Jean-Claude Guyaux +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum

Abdelkader Lemrahi +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

PHILATÉLIE WAHAM ex. COTTER

Achat -vente - abonnement timbres et monnaies

2, passage TAZI - Avenue Hassan II -

Casablanca 20000 Maroc

Tél : 00212 5 22 27 72 56

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres,

cartes postales anciennes du Maroc,

livres anciens, monnaies, etc...



Souk Al Massira

Porte N°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83

E-mail : lisa.54@orange.fr

Française native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

Monnaies marocaines, islamiques, antiques,

billets de banque,

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com

TM



A.P.N.R.



وحدانية الصوابية و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT