



المجلة المغربية للصوابية و المسكوكات

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

مجلة تصدر كل 3 أشهر Revue trimestrielle

مجلة للصوابية و المسكوكات الوحيدة
التي تصدر بالمغرب

**Le seul organe philatélique et numismatique
au Maroc**

**Bulletin culturel, électronique et
gratuit, édité par l'Amicale
philatélique et numismatique
de Rabat**

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
وإداية الصوابية و المسكوكات للرباط

Éditeur Responsable
الناشر المسؤول
M. Abdelkader Lemrahi
عبد القادر المراحبي
Rabat الرباط

عدد رقم :
N° 18
Mai
2024

Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc ayant cessé de paraître en 1947
هذه المجلة هي امتداد لمجلة الصوابية في المغرب التي توقفت على الإصدار في سنة 1947

SOMMAIRE

1. EDITO	2
2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	5
3. ÉMISSIONS SPECIALES	6
3.1. PHILATELIE	6
3.1.1. <i>Emission commune entre le Royaume du Maroc et le Sultanat d'Oman</i>	<i>6</i>
3.1.2. <i>Office National des Chemins de fer : 60 ans de progrès</i>	<i>10</i>
3.1.3. <i>Phare Pointe Nador – Larache</i>	<i>12</i>
4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT – 2^{EME} SEMESTRE ANNEE 2024	15
5. PLANNING DES SORTIES ET VISITES CULTURELLES DE L'APNR - 2^{EME} SEMESTRE 2024	15
6. ARTICLES	16
6.1. PHILATELIE	16
6.1.1. <i>Maximaphilie</i>	<i>16</i>
6.1.2. <i>Emission de 1928 pour les victimes de la sécheresse et des inondations.....</i>	<i>19</i>
6.1.3. <i>La contrefaçon dans les émissions de timbres-poste</i>	<i>22</i>
6.1.4. <i>Les crypto-timbres.....</i>	<i>24</i>
6.2. NUMISMATIQUE	25
6.2.1. <i>Marcellin Flandrin cinquième anniversaire des Éditions Photographiques "Mars"</i>	<i>25</i>
7. DIVERS	27
7.1. LE PETIT JOURNAL.....	27
7.2. SCRIPTOPHILIE.....	28
7.2.1. <i>Société Immobilière de Rabat</i>	<i>28</i>
8. SALONS & EXPOSITIONS.....	29
8.1. PARTICIPATION DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT AU CHAMPIONNAT NATIONAL FRANÇAIS DE PHILATELIE – PARIS PHILEX 2024	29
8.2. LU POURS VOUS.....	61
8.2.1. <i>Timbre magazine n°267 de juin 2024</i>	<i>61</i>
9. REVUE SPECIALISEE	63
10. PETITES ANNONCES.....	63
11. BULLETIN D'ADHESION A L'A.P.N.R.	64
12. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES.....	65

Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

UNE SEMAINE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE BIEN CHARGÉE :

- PARIS PHILEX 2024 : ORGANISATION GIGANTESQUE, ENSEIGNEMENTS UTILES
- PHILEXRABAT 2024 : ORGANISATION SUR MESURE, PARTICIPATION MASSIVE

A travers ces réflexions libres, je souhaite partager avec vous, sans vantardise, ni prétention, mon expérience à ma participation au Championnat National Français de Philatélie PARIS PHILEX 2024 et aussi vous présenter le 7^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique - PHILEXRABAT 2024.

PARIS PHILEX 2024 :

En général, il est organisé en France, 2 championnats régionaux par an et 1 championnat national tous les ans et un tous les 2 ans à Paris qui est le plus prestigieux et mobilise d'énormes moyens financiers, matériels et humains.

Tous ces événements sont organisés sous la supervision de la Fédération Française des Associations Philatéliques qui s'appuie sur les ressources humaines des groupements philatéliques régionaux.

Quant au volet logistique, il est sponsorisé, essentiellement, par la poste et la CNEP. Cette année, coïncidant avec les JO PARIS 2024, il a été organisé, en parallèle, un concours thématique sur le sport : OPEN SPORT PHILATÉLIQUE qui a connu un franc succès.

Au total, environs 500 cadres de 16 pages ont été exposés.

Honnêtement, malgré le fait que notre championnat soit organisé aux normes de la FIP, nous sommes très loin de la qualité et du nombre des collections exposées, sans parler des moyens énormes moyens sans commune mesure avec les nôtres.

Ici, tout est payant : les cadres à 20 € chacun, 30€ pour la classe 1 cadre, en plus de l'assurance, le dîner du palmarès à 70€.

Il faut vraiment être motivé pour y participer !

L'organisation est d'une rigueur sans faille : les délais d'inscription et la date de remise des collections sont stricts.

Le montage et le démontage n'est pas fait par les collectionneurs, mais par des volontaires, généralement des membres d'associations philatéliques affiliées à la Fédération.

Ces opérations sont facilitées par des panneaux, légers, maniables et sécurisés.

Le nombre de collections par classe est équilibré avec une prédominance de l'histoire postale et de la traditionnelle.

Pour la première fois, une collection dans la classe du timbre à date événementiel a été présentée par notre ami, Jean-Marie VALDENNAIRE, fraîchement élu membre du Bureau de la Fédération que je félicite en passant.

Lors de ce championnat, 15 médailles d'or ont été attribuées dont le meilleur a obtenu la médaille du Président de la République Française qui n'est autre que M. Olivier STOCKER, Directeur Général de SPINK !

Certains se demanderont pourquoi il n'a pas été attribué de médaille grand or, tout simplement, elle n'est jamais octroyée en national.

Seuls ceux qui veulent acquérir une notoriété légitime ou tout simplement vendre à très bon prix leurs collections, postulent en compétition internationale pour espérer obtenir une médaille grand or.

Mais pour le commun des mortels comme nous, exposer en international une collection jusqu'à grand vermeil n'a aucun intérêt, sinon se vanter d'avoir exposé à ce niveau.

Mais, à quel prix ? En plus des frais de voyage et de séjour, le cadre coûte 120 euros auxquels il faut ajouter les frais d'assurance.

Ci-joint un petit reportage photographique sur PARIS PHILEX 2024.

PHILEXRABAT 2024

Comme lors des éditions précédentes, PHILEXRABAT 2024 a connu une grande affluence de visiteurs.

Selon des observateurs externes, le nombre de visiteurs sur les 4 jours de l'événement pourrait être estimé entre 2 500 et 3 000 personnes.

Parmi ces visiteurs, il y avait une bonne représentation des jeunes accompagnés de leurs parents.

Par ailleurs, le salon a accueilli 7 groupes de 20 élèves chacun venant sur invitation de l'APNR de diverses écoles primaires publiques et privées.

Le salon a accueilli une multitude d'activités passionnantes et captivantes, qui étaient toutes centrées autour de ;

- Exposition philatélique compétitive à laquelle ont participé plus d'une soixantaine de collectionneurs nationaux et étrangers.
- Atelier d'initiation à la philatélie spécialement destiné aux enfants et encadré par des animateurs professionnels.

- Exposition numismatique en exhibition animés par des numismates marocains.
- Exposition d'œuvres d'art plastiques créées par les membres de l'APNR ;
- Série de conférences données par des experts nationaux et des étrangers sur divers thèmes en rapport avec la philatélie et la numismatique ;
- Bourse d'échanges qui se déroulait en marge des activités principales du Salon ;
- Stand de Barid Al Maghrib mettant en vente ses dernières émissions de timbres et divers produits philatéliques.

Les chiffres ci-dessous résument l'ampleur du Salon :

- 10 pays participants (Maroc, France, Belgique, Portugal, Angleterre, Italie, Russie, Brésil, Inde, Gabon).
- 53 collections philatéliques avec 70 faces d'exposition de 16 feuilles A4 et 20 vitrines d'exposition de 8 feuilles A4 soit 1200 feuilles A4.
- 1 exposition pédagogique philatélique spéciale enfants sur le thème des dessins animés sur les timbres-poste.
- 1 atelier d'initiation des enfants à la philatélie axé sur une thématique des personnages des dessins animés sur les timbres-poste.
- 7 collections numismatiques portant sur divers objets en rapport avec les pièces de monnaie et les billets de banque.
- 4 collections diverses : bijoux ; objets en relation avec la numismatique ; encriers et objets d'écriture antiques.
- 4 expositions d'art plastique : tableaux de peinture et panneaux de marqueterie.
- 28 stands d'échanges de produits philatéliques et numismatiques tenus par des collectionneurs venant des différentes villes du Maroc.
- 4 conférences dont 2 sur la numismatique et 2 sur la philatélie.

Une seule médaille OR a été décernée à M. Philippe LINDEKENS avec 90 points/100 pour sa collection en classe « Histoire Postale » : La censure Espagnole au Maroc (1936-1945).

Par ailleurs, ont été attribuées :

- 2 médailles grand vermeil,
- 12 médailles vermeil,
- 17 médailles grand argent,
- 10 médailles argent,
- Le reste : médaille d'honneur.

Cette édition a connu une grande réussite, tant au plan du nombre des collections exposées qu'au plan des résultats obtenus.

Pour conclure, nos remerciements vont à tous les participants et les milliers de visiteurs, marocains et étrangers, qui nous ont fait l'honneur de venir, souvent, de très loin pour partager avec nous des moments d'intense amitié et d'échanges et rehausser de leur présence le niveau de notre Salon.

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Secrétaire Général et : M ^r Fouad MORENO Trésorier
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH
Conseiller : Jean Claude GUYAUX, Membre coopté	

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh

- 18-25 ans : 20 dh

- < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélique et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement de tous les bulletins peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal ou dans un café à la demande des adhérents, de 10h à 12h, (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).



3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. Emission commune entre le Royaume du Maroc et le Sultanat d'Oman

Le 13 février 2024, Barid Al-Maghrib et la poste d'Oman lancent à Mascate, en marge du Forum des dirigeants postaux, une émission conjointe d'un bloc-feuillet de deux timbres-poste célébrant les liens fraternels profonds et l'histoire culturelle commune qui unissent les deux pays amis, le Royaume du Maroc et le Sultanat d'Oman.

Au design exceptionnel, cette émission spéciale incarne les éléments essentiels communs au Royaume du Maroc et au Sultanat d'Oman. L'idée de cette émission tourne également autour de la mise en valeur du premier endroit où le soleil se lève dans le monde arabe au Sultanat d'Oman et du dernier endroit où le soleil se couche dans le Royaume du Maroc.

Cette émission spéciale met en relief les monuments culturels les plus importants des deux pays.

Il s'agit notamment de la porte principale de la Grande Mosquée du Sultan Qaboos, le navire historique Sohar, la vue du lever du soleil à Ras Al Hadd, ainsi que l'ancien château de Sohar et l'Opéra Royal de Mascate.

Du côté du Maroc, ces deux timbres incluent, en plus de la mosquée Al-Khair située dans la localité d'El Guergrat, qui représente le dernier point de vue du coucher de soleil au Maroc, le style architectural exquis, évident dans les modèles de portes marocaines, qui indiquent, en termes de méthode de construction et d'ingénierie, la diversité des affluents civilisationnels du Royaume.

Cette émission spéciale vient enrichir la série de timbres-poste communs émis par le Groupe Barid Al Maghrib.

A en citer, à titre d'exemple, les émissions communes avec la Serbie en 2022, la République Dominicaine et la Tunisie en 2021, la principauté de Monaco en 2014, le Qatar en 2013, etc.

Date d'émission	13/02/2024
Emission de deux timbres-poste (TP), de 40x40 mm chacun représentés en : - 10.000 blocs feuillets de 130x100 mm - et 2.500 feuilles de 08 TP chacune (2x4), soit 20.000 TP Valeurs faciales : - Bloc feuillet : 13,90 MAD - Timbres-poste : 4,10 et 9,80 MAD Procède d'impression : Numérique Imprimeur : Dar As-Sikkah, Royaume du Maroc	

إصدار مشترك بين المملكة المغربية وسلطنة عُمان

على هامش منتدى القادة البريديين الذي تم تنظيمه في مسقط مؤخراً، يصدر بريد المغرب بشراكة مع بريد عُمان، في 13 فبراير 2024، ورقة تذكارية مكونة من طابعين بريديين، احتفاءً بالروابط الأخوية العميقة والتاريخ الثقافي المشترك الذي يربط بين البلدين الشقيقين، المملكة المغربية وسلطنة عُمان.

ويجسد الطابعان بتصميمهما الفريد العناصر الجوهرية المشتركة بين كل من المملكة المغربية وسلطنة عُمان. كما تتمحور فكرة هذا الإصدار حول إبراز أول بقعة تشرق عليها الشمس في الوطن العربي بسلطنة عُمان وآخر بقعة تغرب فيها الشمس بالمملكة المغربية. وبالإضافة إلى رمزية شروق الشمس وغروبها، يحتوي الطابع على أبرز المعالم الثقافية لكلا البلدين حيث يعرض البوابة الرئيسية لجامع السلطان قابوس الأكبر وسفينة صحار التاريخية ومنظر شروق الشمس في نيابة رأس الحد وكذلك قلعة صحار العريقة ودار الأوبرا السلطانية مسقط، بينما تتضمن معالم المملكة المغربية الطراز المعماري البديع والمتجلي في نماذج لأبواب مغربية تدل من حيث طريقة بنائها وهندستها على تنوع الروافد الحضارية للمملكة، بالإضافة إلى مسجد الخير المتواجد في منطقة الكركرات التي تجسد آخر نقطة لمناظر غروب الشمس بالمغرب.

هذا، ويثري هذا الإصدار البريدي سلسلة الطوابع البريدية المشتركة التي أصدرتها مجموعة بريد المغرب نذكر منها على سبيل المثال: الإصدارات المشتركة مع كل من صربيا سنة 2022، وجمهورية الدومينيكان وتونس سنة 2021، وموناكو سنة 2014، وقطر سنة 2013، إلخ.

تاريخ الإصدار	13/02/2024
إصدار مكون من طابعين بريديين بأبعاد 40×40 ملم، ممثلين على:	
- 10.000 بطاقة تذكارية، بأبعاد 100×130 ملم	
- و 2.500 ورقة مكونة من 08 طوابع بريدية (4×2)، أي 20.000 طابع بريدي	
القيم الاسمية:	
- البطاقة التذكارية : 13,90 درهما	
- الطابعان البريديان : 4,10 و 9,80 دراهم	
الطباعة : رقمية	
المطبعة : دار السكة، المملكة المغربية	



إصدار مشترك بين
المملكة المغربية وسلطنة عُمان
Emission commune entre
le Royaume du Maroc et le Sultanat d'Oman



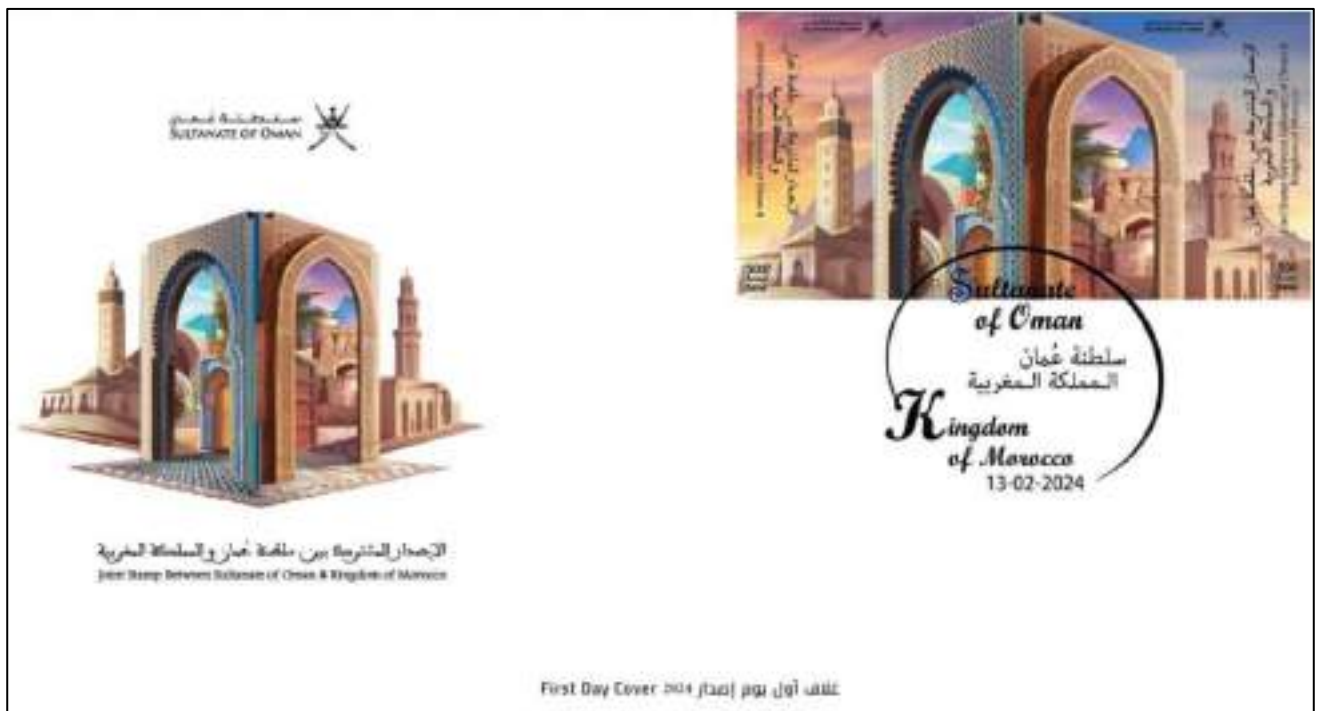
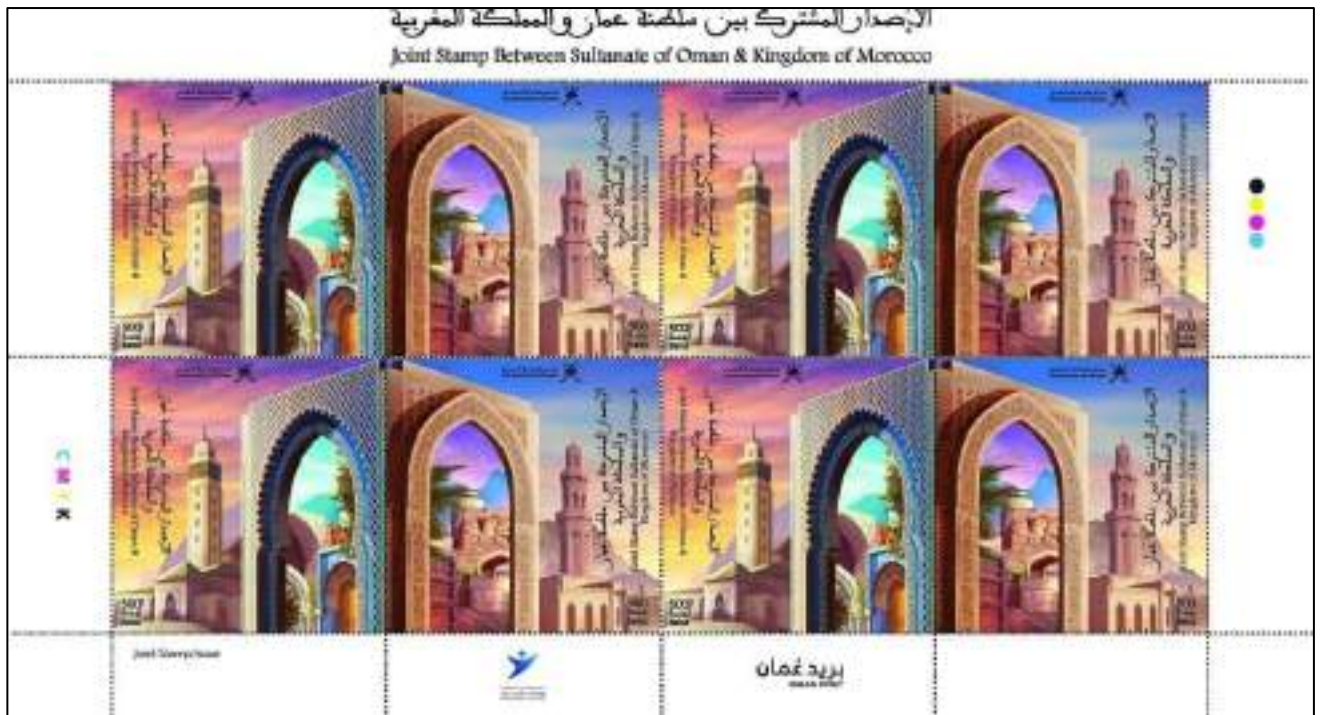
1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار





Grande Mosquée du Sultan Qaboos

3.1.2. Office National des Chemins de fer : 60 ans de progrès



En 1963, le Gouvernement Marocain a décidé le rachat des trois compagnies concessionnaires qui se partageaient l'exploitation du réseau ferré national pour créer l'Office National des Chemins de Fer (ONCF).

Le nouvel organisme national a reçu la mission de gérer et d'entretenir le réseau pour assurer le service de transport public des voyageurs et des marchandises.

Depuis lors, les évolutions se sont succédées : de la célèbre voiture en bois dite 'classe économique' des années 70 au train à grande vitesse « Al Boraq », des gares classiques, simples points de transit entre la ville et le train, aux complexes ferroviaires multiservices de Casablanca, Rabat, Marrakech, Fès, Tanger... des gares Fret encombrant les centres-villes aux plateformes logistiques modernes et connectées aux pôles économiques stratégiques du Royaume.

De nouvelles lignes ont également vu le jour pour renforcer la connectivité des territoires, mieux rapprocher les personnes et accompagner davantage l'essor socio-économique du pays.

Sous l'impulsion de la vision éclairée de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Que Dieu L'Assiste, l'ONCF a pu accélérer les mutations, pour mieux accompagner notre pays dans son développement économique et social.

Le mot d'ordre étant : moderniser et développer le réseau ferroviaire national, pour pouvoir assurer efficacement la mobilité des personnes et des biens, réduire les temps de parcours, améliorer continuellement le confort et la sécurité des clients en consolidant ses choix stratégiques pour faire du rail, l'épine dorsale d'un système de transport marocain, novateur, intelligent, propre et accessible à tous.

Animé par cette ambition, l'ONCF se positionne en tant que leader national de la mobilité durable, continue à ouvrir la voie sur le chemin du progrès au service des politiques publiques, qui se réinvente face aux nouveaux enjeux stratégiques de notre pays.

Source : Office National des Chemins de Fer

Barid Al-Maghrib et l'ONCF n'ont pas manqué l'occasion de commémorer ensemble le 60^{ème} anniversaire de cet opérateur historique national par l'émission spéciale d'un timbre-poste dédié à cet événement et qui cristallise le partenariat historique liant les deux institutions.

Cette émission spéciale vient enrichir le panel de timbres-poste consacrés au secteur ferroviaire au Maroc et dont la première remonte à 1948.

L'on peut citer également :

« Train à grande vitesse : Al Boraq » en 2019, « 50^{ème} anniversaire de l'ONCF » en 2014, « Transports » en 1966, « le train » en 2010, « Ligne ferroviaire de l'unité » en 1982 et « Moyens de Transport au Maroc » en 1966.

المكتب الوطني للسكك الحديدية: 60 سنة من التقدم

قررت الحكومة المغربية سنة 1963 شراء الشركات الثلاث التي تقاسمت تشغيل شبكة السكك الحديدية الوطنية وذلك من أجل إنشاء المكتب الوطني للسكك الحديدية.

تم تكليف المؤسسة الوطنية الجديدة بمهمة إدارة وصيانة الشبكة لضمان خدمة نقل عمومي للمسافرين والبضائع.

ومنذ ذلك الحين، توالى التطورات من عهد العربة الخشبية الشهيرة المعروفة باسم "الدرجة الاقتصادية" في سنوات السبعينات إلى القطار الفائق السرعة "البراق"، ومن المحطات الكلاسيكية التي كانت مجرد نقاط للعبور بين المدينة والقطار إلى مجموعات سكنية متعددة الخدمات والوظائف في الدار البيضاء، الرباط، مراكش، فاس، طنجة... ومن محطات نقل البضائع التي تساهم في اختناق وسط المدن إلى منصات لوجستية حديثة وموصولة بالأقطاب الاستراتيجية للمملكة. كما ظهرت خطوط جديدة لتعزيز الاتصال بين الأقاليم وتقريب الأفراد وكذا مواكبة النمو الاجتماعي والاقتصادي في البلاد.

وبفضل الرؤية الثاقبة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، تمكن المكتب الوطني للسكك الحديدية من تسريع وتيرة التحولات لمواكبة بلادنا في نموها الاقتصادي والاجتماعي على النحو الأفضل. هذا ويهدف تحديث وتطوير شبكة السكك الحديدية الوطنية، لجعلها قادرة على دعم حركية الأشخاص ونقل البضائع بشكل فعال، وتقليص مدة السفر، والحرص الدائم على راحة وسلامة الزبناء من خلال تعزيز خياراته الاستراتيجية الدائمة لجعل السكة الحديدية الركيزة الأساسية لنظام نقل مغربي مبتكر وذكي ومتاح للجميع. إن طموح المكتب الوطني للسكك الحديدية هو ما يجعله رائدا على الصعيد الوطني في مجال التنقل المستدام، حيث يواصل فتح مسار التقدم لخدمة السياسات العامة، ويتكرر دائما لرفع التحديات الاستراتيجية الجديدة لبلادنا.

المصدر: المكتب الوطني للسكك الحديدية

لم تغتف مؤساسة بريد المغرب والمكتب الوطني للسكك الحديدية الفرصة للاحتفال سويا بالذكرى الستين لتأسيس هذا المشغل الوطني التاريخي بإصدار طابع بريدي خاص مخصص لهذا الحدث، والذي يبلور الشراكة التاريخية التي تربط المؤسستين. يُضاف هذا الإصدار الخاص إلى مجموعة الطوابع البريدية المخصصة لقطاع السكك الحديدية في المغرب، والتي يعود أولها إلى سنة 1948. ومن بين الإصدارات الأخرى تذكر منها "القطار فائق السرعة: البراق" سنة 2019، و"الذكرى الخمسون للمكتب الوطني للسكك الحديدية" سنة 2014، و"وسائل النقل (القطار)" سنة 2010، و"خط الوحدة، السكة الحديدية" سنة 1982، و"وسائل النقل بالمغرب" سنة 1966.

اسم الإصدار	المكتب الوطني للسكك الحديدية : 60 سنة من التقدم	Office National des Chemins de Fer : 60 ans de progrès	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2024/04/30	30/04/2024	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10 TP	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	40 x 30 ملم	40 x 30 mm	Dimensions du TP
القيمة الاسمية	4,10 دراهم	4,10 MAD	Valeur faciale
الألوان	متشعبة	Plusieurs	Couleurs
الطباعة	رقمي	Numérique	Procédé d'impression
المنبعة	دار السكك، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur

المكتب الوطني للسكك الحديدية
Office National des Chemins de Fer

ONCF

60 ans de progrès
سنة من التقدم

1^{er} jour d'émission Exclusivité Barid Al-Maghrib إصدار حصري لبريد المغرب اليوم الأول للإصدار



3.1.3. [Phare Pointe Nador – Larache](#)



Fidèle à sa tradition de promotion du patrimoine national à travers les timbres-poste, Barid Al-Maghrib entreprend le lancement d'une émission cyclique de timbre-poste sur le thème « Phares du Maroc ».

Thématique très prisée par les philatélistes, elle portera cette fois-ci sur le Phare Pointe Nador de Larache.

Le timbre-poste de cette émission reproduit une œuvre peinte qui illustre le phare de Pointe Nador à Larache, un phare d'atterrissage, mis en service en 1929 et situé dans le périmètre urbain de la ville de Larache.

Sous la forme d'une grande tour octogonale blanche en béton armée sur une hauteur de 50 m du sol, ayant une portée lumineuse de 26 milles nautiques, ce phare permet une vue panoramique de la région et constitue un point de mire pour les navires et une source d'inspiration pour les artistes.

Deux autres émissions spéciales ont été consacrées respectivement en 1964 et en 2015 au doyen des phares du Maroc qui a célébré ses 150 ans en 2014.

Deux autres émissions spéciales ont été consacrées respectivement en 1964 et en 2015 au doyen des phares du Maroc, le phare de Cap Spartel, qui a célébré ses 150 ans en 2014.

منارة رأس الناظور - العرائش

تماشيًا مع تقاليدھا في التعريف بالتراث الوطني من خلال الطوابع البريدية، تشرع مجموعة بريد المغرب في إطلاق إصدارات لسلسلة دورية من الطوابع البريدية حول موضوع "منارات المغرب". وهو موضوع مستحب لدى هواة جمع الطوابع البريدية، وسيرتكز هذه المرة على منارة رأس الناظور في العرائش.

ويبرز الطابع البريدي لهذا الإصدار منارة رأس الناظور في العرائش، وهي منارة لتوجيه الرسو، تم تشغيلها سنة 1929 وتقع داخل المحيط الحضري لمدينة العرائش. بارتفاع 50 مترًا على سطح الأرض ومدى ضوئي يبلغ 26 ميلًا بحريًا، توفر هذه المنارة المشكلة في برج كبير أبيض مئمن الأضلاع، إطلالة بانورامية على المنطقة ونقطة محورية للسفن ومصدر إلهام للفنانين.

كما تم تخصيص إصدارين خاصين آخرين سنتي 1964 و2015 على التوالي لأقدم منارة في المغرب، والتي احتفلت بالذكرى المائة والخمسين لتأسيسها سنة 2014.

اسم الإصدار	منارة رأس الناظور - العرائش	Phare Pointe Nador – Larache	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2024/06/20	20/06/2024	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10 TP	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	40 x 30 ملم	30 x 40 mm	Dimensions du TP
القيمة الإسمية	4,10 دراهم	4,10 MAD	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الفنان	سعيد الهيتية	Said EL HBICHA	Artiste
الطباعة	رقمي	Numérique	Procédé d'impression
المطبعة	دار السككة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur



FDC de l'émission du phare de la pointe Nador - Larache



Carte postale montrant une vue panoramique de la Pointe Nador - Larache

4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT – 2^{ème} SEMESTRE ANNEE 2024

15

Nombre de réunion	Date	Heure	Lieu	Matériel
09 Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 07 Septembre	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
10 Exposition culturelle /2^{ème} BOURSE NATIONALE 2024	Samedi 21 Septembre	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
11 <u>2^{ème} Exposé culturel</u>	Samedi 05 Octobre	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage ou salle des conférences selon disponibilité	20 Tables et 40 Chaises
12 Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 02 Novembre 2024	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
13 6^{ème} EXPO THEMATIQUENATIONALE PHIL&NUMIS - 49^{ème} anniversaire de la MARCHÉ VERTE	06 au 10 Novembre 2024	08 H - 18 H	Salle du 1^{er} étage et espace d'exposition du RDC (du mercredi 6 au dimanche 10 novembre 2024), salle de conférences (le samedi 09 novembre 2024 de 12h00 à 16h00) ;	75 Tables et 100 Chaises
14 Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 07 Décembre	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15 Exposition culturelle/3^{ème} BOURSE NATIONALE 2024	Samedi 21 Décembre	09 H - 17 H	Salle du 1 ^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises

5. PLANNING DES SORTIES ET VISITES CULTURELLES DE L'APNR - 2^{ème} SEMESTRE 2024

Ville	Date	Heure	Site	Moyen de transport
Marrakech	Mois de décembre 2024	07H00-19H00	Musée de la Civilisation de l'Eau	Minibus

Des repas associatifs sont également prévus, seront programmés ultérieurement.

NB : ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

6. ARTICLES

6.1. Philatélie

6.1.1. Maximaphilie

Abdelkader LEMRAHI

La Maximaphilie a pour but d'évoquer un sujet (Littérature, personnages célèbres, sport, faune, flore, monuments et objets du patrimoine...) en utilisant seulement des Cartes-Maximum.

Yvert-et-Tellier a édité un ouvrage complet avec les règles internationales concernant cette discipline, des milliers de cartes-maximum répertoriées et cotées en euros, un index facilitant les recherches, 4000 illustrations..."Un siècle de Maximaphilie" en France (édition 2001) : www.yvert-et-tellier.fr, pour vous en inspirer et les adapter au Maroc.

L'association des Maximaphiles Français peut vous transmettre les règlements de la FIP (adoptés en 1978) : 62, rue Léon-Bocquet 94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSES.

Carte Maximum : carte postale, timbre et oblitération présentant le maximum de concordances.

Le timbre doit avoir pouvoir d'affranchissement et apposé seul côté vue de la carte postale (sauf pour les carte-maximum avant 1978).

Sont interdits vignettes, timbres taxe, timbres préoblitérés...

La carte postale doit être émise par une édition commerciale (à défaut privée), mais elle doit avoir été **éditée avant la sortie du timbre**.

Attention, les concordances d'idée ne sont pas bonnes en maximaphilie : seules les concordances de sujet sont acceptées (ne pas utiliser une carte postale Mausolée SM Mohammed V avec un timbre portrait de SM Mohammed V).

L'oblitération doit être celle d'un bureau de poste en relation directe avec le sujet du timbre et de la carte postale et sa date doit être comprise dans la période pendant laquelle le timbre a pouvoir d'affranchissement.

Les précurseurs des cartes-maximum sont les T.C.V. (Carte postale Timbrée Coté Vue) concordantes qui ont été faites à la fin du XIX^{ème} fortuitement d'abord puis volontairement.



CM d'un pageot royal avec un timbre à date de Villa Cisneros (Dakhla) de l'ex. Colonia de Rio de Oro de l'ex. Sahara Espagnol (Wilaya de Oued Eddahab en date du 15 mai 1957.



CM de la chasse à la gazelle avec timbre à date de Mazagan du 28 mai 1949



*CM de la Poste de Mazagan avec timbre à date de Mazagan
journée du timbre 1^{er} jour du 24 mai 1955*



CM des 6^{èmes} Jeux Panarabes avec timbre à date de Casablanca du 4 novembre 1961

6.1.2. Emission de 1928 pour les victimes de la sécheresse et des inondations

Abdelkader LEMRAHI

10 timbres ont été émis en août 1928 sur le thème de la solidarité avec des vues de villes et d'activités en rapport avec le monde rural.

- Emission : août 1928.
- Héliogravure, dessin Marshisio, photos Flandrin, imprimés par Héliio-Vaugirard -Paris.
- Vendus 51.227 séries sur un tirage initial de 300.000 séries dont 40.000 surchargées « Tanger », les invendus ont été incinérés le 29 mai 1929.



Envoi expédié en **recommandé** par Avion au départ de **Rabat** vers **Cannes (France)** en date du **31 juillet 1928**

- Affranchissement par l'expéditeur de la série complète.
- Application de la vignette de recommandation et griffe au tampon de **RABAT-MEDINA**
- Oblitération manuelle simple cercle de RABAT-MEDINA/MAROC en date du ***/31-7/28**

NB : comment expliquer un TAD du 31 juillet 1928, alors que l'émission est du mois d'août ?

Emission surchargée « Tanger » : septembre 1928.

20

Emission surchargée « Tanger » : septembre 1928.

Tirage 40.000, toutes vendues.



Envoi expédié au départ de **Tanger** vers **Casablanca** en date du 1^{er} février 1929

- Affranchissement par l'expéditeur de la série complète.
- Timbre à date de Tanger - Chérifien en date du */1 -2/29.







6.1.3. [La contrefaçon dans les émissions de timbres-poste](#)

Jean-François LOGETTE Président du Postal Club International (CPPI)
 Editorial de la Newsletter de février 2024

La contrefaçon dans les émissions de timbres-poste Souvent, il est confondu les timbres contrefaits et les émissions illégales.

Il convient donc de rappeler que la contrefaçon contemporaine des émissions de timbres-poste attaque les pays industrialisés et que les émissions illégales ciblent davantage les pays africains, à l'exception des pays du Maghreb, de l'Afrique du Sud et de la Namibie.

La contrefaçon qui reste préoccupante aujourd'hui est un phénomène récurrent depuis plus de 25 ans. Les moyens modernes de reprographie et le choix des opérateurs postaux à s'orienter vers le procédé offset pour les émissions de timbres-poste de la série courante ont augmenté le phénomène de la contrefaçon.

On estime selon une étude de la première décennie des années 2000 que la contrefaçon affecte dans une fourchette de 8 à 13% des pays tels que la France, l'Allemagne, l'Autriche, l'Espagne et l'Italie.

Le premier pays européen à avoir été attaqué par la contrefaçon est la Suède. Pour lutter contre cette fraude ce pays a su prendre des mesures radicales et a complètement modifié son système de distribution, a utilisé les dentelures de sécurité et a multiplié les émissions auto-adhésives.

Le résultat a été immédiat. Le Royal Mail, l'opérateur postal britannique, qui utilise depuis des décennies la dentelure de sécurité en demi-lune pour sa série courante n'a pas été attaqué par la contrefaçon.

D'autres opérateurs postaux comme la France, l'Allemagne ou la Belgique n'ont jamais cru aux bienfaits de la dentelure de sécurité.

Aujourd'hui on peut en peser le résultat.

Les faibles émissions autoadhésives, la multiplication des enveloppes préimbrées (Prêt à poster), la diffusion de la vente par Internet, la quasi inexistence des dentelures de sécurité sont autant de facteur de risques pour les autorités postales émettrices.

Et puis, il faut en convenir, la contrefaçon ne semble pas être une préoccupation majeure des opérateurs postaux.

On se souvient de l'intervention d'un responsable allemand de la Deutsche Bundespost, lors d'un colloque dédié à la contrefaçon il y a une quinzaine d'années, qui déclarait que la lutte contre la contrefaçon coûterait plus cher au regard des pertes financières liées à ce délit...

Enfin, contrairement à l'idée reçue, le procédé de la taille-douce dans l'impression des timbres-poste n'a pas enrayé la contrefaçon.

Les moyens modernes de reprographie et le choix des opérateurs postaux à s'orienter vers le procédé offset pour les émissions de timbres-poste de la série courante ont augmenté le phénomène de la contrefaçon.



M^r. Jean-François LOGETTE, à droite sur la photo, M^r. Jean-Claude GUYAUX au milieu et moi à gauche

Les crypto-timbres sont présents dans le monde entier depuis leur première édition il y a six ans.

Gibraltar a lancé le phénomène des crypto-timbres en 2018 avec une version préliminaire basée sur un code QR et un lien avec la crypto-monnaie.

Depuis 2019, les timbres-poste sont associés à une représentation numérique sous la forme d'un NFT.

Jetez un coup d'œil dans le catalogue mondial crypto-stamps.org et observez la popularité croissante des timbres-poste à représentation numérique.

Le projet, géré par le Français Luc Mangin, répertorie tous les projets connus et présente les prochaines émissions dans un calendrier.

Exploration du monde de la crypto

Des crypto-timbres ont d'ores et déjà été lancés dans le monde entier, comme par exemple aussi au Botswana.

En 2022, des timbres y ont été émis par BotswanaPost, offrant un aperçu de l'histoire et de la culture du pays et donnant aux collectionneuses et collectionneurs du timbre-poste numérique la chance de gagner un voyage.

Au Japon, il était possible d'acheter une série dédiée aux animaux. Les Îles Marshall ont proposé des images holographiques argentées de leurs plages.

Le projet des Îles Féroé de l'année dernière est des plus intéressants : chaque timbre-poste est associé à un oracle sur des conditions météorologiques particulières.

Celle ou celui qui ouvre le timbre détermine automatiquement sa rareté en fonction de la météo actuelle.

Ainsi, avec ces crypto-timbres, le timbre numérique est encore plus personnalisé et plus rare.

Selon le catalogue mondial, le centre de gravité des pays émetteurs de crypto-timbres se situe en Europe.

C'est ici que l'on trouve le plus d'entrées.

En 2019, le premier crypto-timbre au monde avec une représentation NFT a été lancé en Autriche, et peu après, la Poste Française a également lancé sa première série.

Exemples - émissions suisses :

Emission 2022 du crypto timbre suisse 2.0 :

- 10 designs
- Date de lancement : 8 août 2022
- 250.000 copies au total, 25.000 pour chaque design
- Prix par design : CHF 9
- En coopération avec le Locarno Film Festival

Emission 2023 du crypto timbre Suisse 3.0 :

- 14 différentes versions
- Date de lancement : 2 mai 2023
- Entre 50 et 65.000 copies selon la version
- Prix entre CHF 15 et CHF 999 selon le nombre de tirage de chaque version



N.B. : Cet article est avant-goût d'une prochaine présentation détaillée des crypto-timbres

6.2.1. Marcellin Flandrin cinquième anniversaire des Éditions Photographiques "Mars"

Moreno Fouad

Maroc, Marcellin Flandrin, photographe, s.d

A/M. FLANDRIN - PHOTOGRAPHE, Buste de Flandrin à gauche ; à gauche signature HERAIN

Au centre d'une étoile à huit branches, dans des arabesques et une légende en arabe.

Argent, 25,0 mm, 6,05 g, 12 h

Semble être en argent, ou en métal argenté.

Marcellin Flandrin fut le père de la carte postale au Maroc



LE BILLET DE MILLE FRANCS - 1921-1950

Abdelkader LEMRAHI

Connaissez-vous le plus grand billet de banque marocain ?

Il s'agit d'un billet de 228 x 128 mm de la valeur de 1000 francs émis de 1921 à 1950, affichant au recto une vue de la ville de Marrakech.

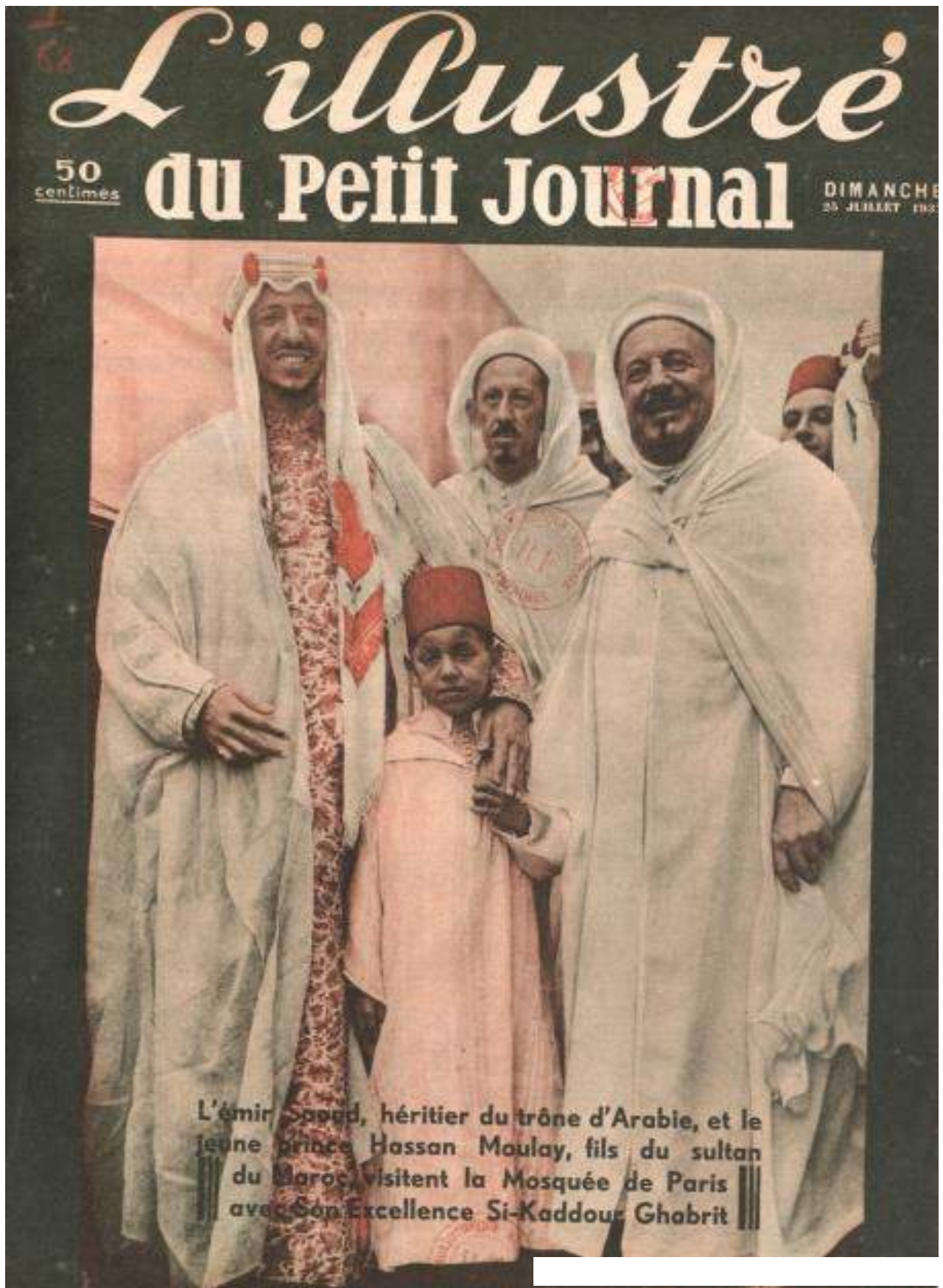
Dans le jargon des collectionneurs au Maroc, ce billet est appelé « le tapis » الزربية en raison de ses dimensions.

Imaginez quel portefeuille pouvait abriter ce billet sans devoir le plier !



Illustration du "Petit Journal"

Naej YUG



7.2. Scriptophilie

7.2.1. Société Immobilière de Rabat



Certificat Nominatif d'Obligations au porteur de 500 Frs.

Siège social : Casablanca, Avenue de la Marine

Date d'émission : 1920

Nombre émis : Inconnu

Couleur : Vert et noir



Eglise du Sacré-Cœur de Casablanca, transformée en salle d'exposition

8. Salons & Expositions

8.1. Participation de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat au Championnat National Français de Philatélie – PARIS PHILEX 2024

L'APNR a participé, à travers 2 de ses membres, au Championnat National Français de Philatélie – PARIS PHILEX 2024 avec 2 collections emblématiques de la Philatélie Marocaine de 5 cadres chacune dans la classe « Histoire Postale » :

- M. Abdelkader LEMRAHI : « Usage postal du 25 centimes bleu au type Mouchon dans le Protectorat Français du Maroc de 1903 à 1923 », récompensé par une médaille « grand argent » avec 76 points/100,
- M. Hakim EL BOUSTANI : « Usage du timbre au type Sage au Maroc », récompensé par une médaille « grand vermeil » avec 85 points/100 et 2 prix spécial : celui de l'Académie Française de Philatélie et celui du Timbre Classique.



Cet événement nous a permis de vivre in situ l'organisation et le déroulement d'un championnat européen. **Reportage photographique :**



Les grands moyens débarquent



Mise en place des stands des négociants



Accrochage des collections



Avec Christian, mon sympathique « monteur »



Avec notre champion, Hakim EL BOUSTANI



Collection accrochée, mission accomplie



Avec M. Philippe LESAGE Président de la FFAP



Avec M. Robert DEDECKER Président du Jury



Avec M. Charles BRUART, membre de l'Académie Royale Belge de Philatélie



M. LESAGE, Président de la Fédération met la main à la pâte



La dame de fer de PARIS PHILEX 2024



Avec notre Jury, M. Patrick BECK



Pour le démontage, j'ai eu droit à une charmante dame



Le temps des exposés



Stand du Musée de la Poste



Le Président de FFAP rend un hommage hautement mérité à M^{me} Brigitte JAOUEN, secrétaire admirable de la Fédération



M. Hakim EL BOUSTANI rafle les 2 prix spéciaux : celui de l'Académie et celui du Timbre Classique



Aire d'exposition



Au dîner du palmarès



Visite de ma collection avec notre ami et jury, M. Mostefa BOUZEGAOU



Pause-déjeuner en compagnie de notre ami Si Mostefa



La Marianne de 2024, émise à l'occasion de PARIS PHILEX 2024

NB : les photos des ateliers enfants ne sont pas diffusés pour cause de RGPD



ودادية الطوايعية والمسكوكات للرباط
Amicale Philatélique et Numismatique
de Rabat



Compte Rendu

7^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL
DE PHILATELIE ET DE
NUMISMATIQUE
(PHILEXRABAT 2024)
Tenu du 23 au 26 mai 2024



مجموعة بريد المغرب
XO.U O.O&A HCV O&O
GROUPE BARID AL-MAGHRIB



Bulletin philatélique trimestriel

COMPTE RENDU DU 7^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE – PHILEXRABAT 2024

(23 – 26 mai 2024)

La 7^{ème} édition du Championnat National de Philatélie et de Numismatique « PHILEXRABAT 2024 », organisée par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR), a brillamment confirmé l'engagement indéfectible de l'Amicale en faveur de la promotion culturelle et éducative. Du 23 au 26 mai 2024, cet événement prestigieux a illuminé le Centre Culturel de l'Agdal (Rabat), grâce au précieux soutien de Poste Maroc, de Bank Al Maghrib et à la collaboration du Conseil de l'Arrondissement d'Agdal-Ryad.

Le salon regorgeait d'une multitude d'activités passionnantes et captivantes, qui étaient toutes centrées autour de :

- 1/ **Exposition philatélique compétitive** à laquelle ont participé plus d'une soixantaine de collectionneurs nationaux et étrangers.
- 2/ **Atelier d'initiation à la philatélie** spécialement destiné aux enfants et encadré par des animateurs professionnels.
- 3/ **Exposition numismatique** en exhibition animés par des numismates marocains.
- 4/ **Exposition d'œuvres d'art** plastiques créées par les membres de l'APNR ;
- 5/ **Série de conférences** données par des experts nationaux et des étrangers sur divers thèmes en rapport avec la philatélie et la numismatique ;
- 6/ **Bourse d'échanges** qui se déroulait en marge des activités principales du Salon ;
- 7/ **Stand de Barid Al Maghrib** mettant en vente ses dernières émissions de timbres et divers produits philatéliques.

Les chiffres ci-dessous résument l'ampleur du Salon :

- ✓ **09 pays participants** (Maroc, France, Belgique, Portugal, Angleterre, Italie, Russie, Brésil, Inde).
- ✓ **52 collections philatéliques** avec **70 faces** d'exposition de **16 feuilles A4** et **20 vitrines d'exposition** de **8 feuilles A4** soit **1200 feuilles A4**.
- ✓ **01 exposition pédagogique philatélique spéciale enfants** sur le thème des dessins animés sur les timbres-poste.
- ✓ **01 atelier d'initiation des enfants à la philatélie** axé sur une thématique des personnages des dessins animés sur les timbres-poste.
- ✓ **7 collections numismatiques** portant sur divers objets en rapport avec les pièces de monnaie et les billets de banque.
- ✓ **04 collections diverses** : bijoux ; objets en relation avec la numismatique ; encriers et objets d'écriture antiques.
- ✓ **04 expositions d'art plastique** entre des tableaux de peinture et panneaux de marqueterie.
- ✓ **26 stands d'échanges** de produits philatéliques et numismatiques tenus par des collectionneurs venant des différentes villes du Maroc.
- ✓ **04 conférences** dont 2 sur la numismatique et 2 sur la philatélie.

Le Salon a été inauguré en présence de hauts responsables de Barid Al Maghrib, accompagnés de représentants éminents du Conseil de l'Arrondissement d'Agdal-Ryad, du Centre Culturel et d'autres personnalités marquantes.

Comme lors des éditions précédentes, ce dernier Salon a connu une grande affluence de visiteurs ; selon des observateurs externes, le nombre de participants sur les trois jours de l'événement pourrait être estimé entre

2 500 et 3 000 personnes. Parmi ces visiteurs, il y avait une bonne représentation des jeunes accompagnés de leurs parents. Par ailleurs, le salon a accueilli 7 groupes de 20 élèves chacun venant sur invitation de l'APNR de diverses écoles primaires publiques et privées.

Parmi les effets marquants de cette 7^{ème} édition du Salon National de la Philatélie et de la Numismatique « PHILEXRABAT 2024 » on note :

- Une bonne ambiance et des échanges enrichissants ont marqué les discussions animées auteur des panneaux d'exposition philatéliques entre les collectionneurs et le public. Parmi les expositions philatéliques, celles présentées en compétition, ont été minutieusement évaluées par un jury international. Aussi, une notation sur 100 points avec commentaires et des médailles ont été décernées aux exposants selon la qualité de leur recherche philatélique.
- Un enthousiasme remarquable a été exprimé par les enfants lors des ateliers sur la thématique des « Personnages des Dessins Animés sur les Timbres-Poste ». Ces ateliers, animés de manière interactive, ont suscité un grand intérêt parmi les jeunes participants. À la fin de l'atelier, chaque enfant a reçu une brochure détaillée sur l'exposition thématique ainsi qu'une pochette de 20 timbres neufs du Maroc, ce qui permettra à ces jeunes de bien enrichir leur expérience philatélique et un élève de chaque groupe, tiré au sort, a gagné un beau livre philatélique.
- Les thèmes des conférences et la qualité des conférenciers ont attiré un public restreint mais avide de savoir et de connaissance sur l'histoire de la philatélie et de la numismatique. De précieuses informations ont été partagées sur le développement de certains billets de banques marocains, sur les monnaies insolites, sur les timbres perforés et sur des cartes postales inhabituelles, etc.
- La bourse d'échange, organisée en marge du Salon, a été un véritable bonheur pour les passionnés de philatélie et de numismatique, venus de différents coins du Maroc et de l'étranger. C'était une occasion idéale pour ces collectionneurs de se rencontrer, d'échanger des informations et d'acquérir des timbres et des pièces de monnaie leur permettant d'enrichir leurs collections.
- Afin d'instaurer une atmosphère conviviale entre les organisateurs du Salon et les exposants, un cocktail a été offert le premier jour (jeudi 23 mai) après l'ouverture officielle de l'événement.

Le deuxième jour (vendredi 24 mai), une rencontre autour d'un délicieux couscous a constitué une belle occasion pour les collectionneurs philatélistes et numismates d'échanger sur divers sujets liés à leur passion commune.

Le Salon s'est clôturé par la cérémonie de remise des médailles et des diplômes à l'ensemble des participants. Cette occasion a été opportune pour honorer les vétérans marocains de la philatélie et de la numismatique, ainsi que les membres du jury et toutes les personnes ayant contribué au succès de cet événement. Aussi, nous leur avons offert des cadeaux gracieusement fournis par Barid Al Maghrib (albums de timbres marocains) et Bank Al Maghrib (ouvrages sur l'histoire de la monnaie marocaine). Après la prise d'une photo de groupe, les participants se sont séparés avec la promesse de se retrouver lors de la 8^{ème} édition du Salon PHILEXRABAT 2026.

Le comité d'organisation exprime sa profonde gratitude et son immense reconnaissance à nos sponsors qui ont permis une réussite éclatante de cet événement philatélique et numismatique majeur dans notre pays, il s'agit de :

- M. Le Directeur Général de Poste Maroc et à travers lui toutes les équipes merveilleuses de la Communication et de la Philatélie qui nous ont accompagnés,
- M. le Wali de Bank Al Maghrib et le Conservateur du Musée de BAM,
- M. le Président du Conseil de l'Arrondissement de l'Agdal/Ryad, pour sa sollicitude et sa bienveillance, représenté par sa dynamique et jeune Vice-Présidente,
- Mme la Directrice du Centre Culturel de l'Agdal et son admirable équipe,
- M. Jocelyn WIOTTI Président Directeur Général de la Société 3JW, membre APNR, sponsor privé important et attentionné de notre Salon,
- M. Patrick ARIE, membre distingué de l'APNR, sponsor privé de notre Salon depuis 2013,
- Mme Nouzha BEN LEMLIH Présidente de l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique de Rabat, partenaire de l'APNR, au soutien inconditionnel, et son admirable équipe d'animatrices (Najia et Amal),
- Mme la Directrice de l'Ecole privée TAIMOUNT et ses adorables institutrices, instituteurs et élèves du Quartier de l'Agdal,
- Mme la Directrice de l'Ecole publique Omar Ben Abdelaziz de la Cité Youssoufia,
- M. Seif Mohammed SAIKOUK, notre infographiste et Art Désigner, membre de l'APNR.

Nos remerciements vont également à tous les participants et les milliers de visiteurs, marocains et étrangers, qui nous ont fait l'honneur de venir, souvent, de très loin pour partager avec nous des moments d'intense amitié et d'échanges et rehausser de leur présence le niveau de notre Salon.

Une mention très spéciale est adressée à notre ami de toujours, à notre formateur et aussi notre jury, M. Jean-Claude GUYAUX que seuls les mots, même les plus forts, ne peuvent le remercier assez à sa juste valeur pour son engagement amical et désintéressé en vue de nous accompagner dans nos efforts déployés au profit du développement de la Philatélie Marocaine.

Fait à Rabat le : 12 juin 2024

M. Abdelkader LEMRAHI Président de l'Amicale
Philatélique et Numismatique de Rabat



Pièces jointes :

- 1/ Comité d'organisation et jury
- 2/ Affiche du Salon, invitation et badges
- 3/ Programme du Salon et invitation
- 4/ Programme des conférences et invitation
- 5/ Brochure pour enfants sur les dessins animés dans les timbres
- 6/ Liste des expositions philatéliques compétitives et palmarès
- 7/ Liste des expositions numismatiques en exhibition
- 8/ Liste des autres expositions (art plastique et autres collections)
- 9/ Règlement de l'exposition philatélique compétitive et numismatique
- 10/ Evaluation des expositions et attribution des médailles
- 11/ Liste des participants à la bourse d'échange

Cérémonie d'ouverture du Salon



Expositions



Atelier enfants





Ambiances conviviales



Cérémonie de remise des médailles et des diplômes



N°	Prénom et Nom	Association	Tâches
1	Abdelkader LEMRAHI	APNR / RABAT	Président PHILEXRABAT 2024
2	Iz-Eddine EL AMRANI	APNR / RABAT	Vice-Président PHILEXRABAT 2024 et Président Jury
3	Majid TAZI SAOUD	APNR / Fez	Conseiller
4	Fatima Ezzouhra IIAICH	APNR / RABAT	Conseillère, modératrice
5	Jean-Claude GUYAUX	APNR / Belgique	Secrétaire Général PHILEXRABAT et Jury Philatélie
6	Fouad Moreno	APNR / RABAT	SG APNR et TRESORIER PHILEXRABAT 2024
7	Abdelaziz AL BALRHITI	APNR / CASA	Conseiller, Webmaster
8	Sellame EL HAJAME	APNR / Meknès	Conseiller
9	Nouzha BEN LEMLIH	Ass. ZAJIL	Présidente ASS.ZAJIL, responsable de l'animation philatélique
10	Najia BEN LEMLIH	Ass. ZAJIL	Animatrice philatélique
11	Amal LEMRAHI	Ass. ZAJIL	Animatrice philatélique
12	Ali DAHYA	APNR / RABAT	Calligraphe
13	Lakhdar FIZAZI	APNR / RABAT	Calligraphe
14	Seif Mohammed SAIKOUK	APNR / RABAT	Infographiste/art designer
15	Hassan BOUHARBA	ZAJIL / RABAT	Bénévole, sécurité
17	Khalid ZAGANI	ZAJIL / RABAT	Bénévole, sécurité

Jury

N°	Prénom et Nom	Association / pays
1	Iz-Eddine El Amrani El Hassani	APNR / Maroc
2	Jean-Claude Guyaux	APNR / Belgique

تنضم وجمعية الكواكبية والمسكوكات للرياح
L'Amicale Philatelique et Numismatique de Rabat organise

PHILEXRABAT 2024

7

الجمعية الكواكبية والمسكوكات
مهرجان الرباط 2024
CHAMPIONNAT NATIONAL DE
PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE

2024 مايو 26 - 23
MAI

ذاكرة وتراث عبر الكواكبية والنقود
Memoire et Patrimoine à travers le Timbre et la Monnaie

بالمركز الثقافي لأكحال. رتبة الأمير عبد القادر بالرياح
Au Centre Culturel de l'Agdal, Rue Amir Abdelkader, Rabat

للمزيد من المعلومات
Plus d'informations
+212 661 21 15 36
+212 611 50 24 68
apnrabat@gmail.com



7ème Championnat National de Philatélie et de Numismatique PHILEXRABAT 26/23 – 2024 mai 2024

PROGRAMME

Mercredi 22 mai :

- 09h17-00h00 : Installation des stands et mise en place des cadres et des vitrines d'exposition ;
Montage des collections philatéliques sur les cadres d'exposition ;

Jeudi 23 mai :

- 07h08-00h30 : Montage des collections numismatiques et autres collections dans les vitrines et remise des dossiers d'évaluation au jury ;
09h00 : Ouverture du Salon et du point de vente de Poste Maroc, début de l'évaluation des collections par le jury, visite libre ;
10h12-00h00 : Accueil des enfants ;
11h00 : Inauguration solennelle de PHILEXRABAT 2024, accueil des invités officiels : visite guidée du Salon et cocktail de bienvenue ;
13h14-00h00 : Accueil des enfants ;
18h00 : Clôture de la 1ère journée du Salon.

Vendredi 24 mai :

- 09h00 : Réouverture 2ème journée et ouverture du point de vente de Poste Maroc, visite libre ;
10h12-00h00 : Accueil des enfants ;
13h14-00h : Accueil des enfants ;
14h15-00h30 : Déjeuner en l'honneur des participants
15h18-30h00 : Exposés ;
18h00 : Clôture de la 2ème journée du Salon ;

Samedi 25 mai :

- 09h00 : Réouverture du Salon et ouverture du point de vente de Poste Maroc, visite libre ;
10h11-00h00 : Séance de dédicaces et présentation d'ouvrages philatéliques et numismatiques par les auteurs ;
11h00 : Clôture des travaux d'évaluation du jury et affichage des résultats sur les cadres et les vitrines d'exposition.
12h00 : Cérémonie solennelle de la proclamation des résultats et de la remise des prix et des diplômes de participation
18h00 : Clôture de la 3ème journée du Salon.

Dimanche 26 mai :

- 09h00 : Réouverture du Salon et ouverture du point de vente de Poste Maroc, visite libre ;
17h00 : Clôture du Salon.

NB : Une boîte aux lettres temporaire (BLS) avec oblitération par CAD du CTD Al Madina sera mise en place par Poste Maroc.

Toutes les journées : atelier "jeunes et débutants" et différentes animations.

NB. Ce programme est susceptible de subir des changements.

ونادية الطوايعية و المسكوكات للرباط ص.ب. 8101 الرباط الأمم المتحدة – أكتال 10102 الرباط
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat - BP 8101 Rabat Nations Unies Agdal 10102 Rabat
E-mail : apnrabat@gmail.com - +212 6 61 21 15 36



المسابقة الوطنية السابعة للطوابع والمسكوكات PHILEXRABAT 2024

برنامج

الأربعاء 22 مايو:

- 17.00 - 09.00 : تهيئة المنصات و اطارات العرض؛
- تركيب مجموعات الطوابع البريدية؛

الخميس 23 مايو:

- 08 - 07.00 و 30 : تركيب مجموعات النقود وتسليم ملفات التقييم للجنة التحكيم؛
- 9.00 : افتتاح المعرض وافتتاح نقطة بيع بريد المغرب، الشروع في عملية تقييم المجموعات من طرف الحكام؛
- 12.00 - 10.00 : استقبال الاطفال؛
- 11.00 : الافتتاح الرسمي للمعرض: استقبال الضيوف الرسميين: زيارة منظمة للمعرض وكوكيتيل الترحيب؛
- 14.00 - 13.00 : استقبال الاطفال؛
- 18.00 : اختتام اليوم الأول للمعرض.

الجمعة 24 مايو:

- 9.00 : افتتاح اليوم الثاني للمعرض وافتتاح نقطة البيع لبريد المغرب، زيارة حرة؛
- 12.00 - 10.00 : استقبال الأطفال؛
- 14.00 - 13.00 : " " ؛
- 15.30 - 14.00 : مأدبة غداء على شرف المشاركين؛
- 18.00 - 15.30 : محاضرات؛
- 0018 : اختتام اليوم الثاني للمعرض؛

السبت 25 مايو:

- 9.00 : افتتاح اليوم الثالث للمعرض وافتتاح نقطة البيع لبريد المغرب، زيارة حرة؛
- 11.00 - 10.00 : حصة توقيعات وتقديم الكتب من طرف مؤلفيهم؛
- 11.00 : اختتام التقييم من طرف لجنة التحكيم وأشهار النتائج على اطارات العرض؛
- 12.00 : الحفل الرسمي للإعلان على النتائج وتسليم الجوائز وشهادات المشاركة؛
- 18.00 : اختتام اليوم الثالث للمعرض؛

الأحد 26 مايو:

- 9.00 : افتتاح اليوم الرابع للمعرض؛
- 17.00 : اختتام المعرض.

سيضع بريد المغرب رهن اشارتكم صندوقا بريديا مؤقتا وختم بريديا.
تنظم طوال أيام المعرض ورشات خاصة بالأطفال والكبار وأنشطة مختلفة.

ملحوظة : من المحتمل أن يتعرض البرنامج لبعض التغييرات الطفيفة.

ودادبة الطوابعية و المسكوكات للرباط ص.ب. 8101 الرباط الأمم المتحدة - أكادال 10102 الرباط
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat - BP 8101 Rabat Nations Unies Agdal 10102 Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com - +212 6 61 21 15 36



ودادية الطوابعية والمسكوكات للرباط
Amicale Philatélique et Numismatique
de Rabat



محاضرات وورشات
معرض الرباط 2024
Conférences et ateliers
PHILEXRabat 2024



Driss SOUINI

Président du forum marocain
de Philatélie, de Numismatique
et du Patrimoine et Président
de la Fédération Marocaine de
Philatélie et de Numismatique



D. Ir-Eddine El Amrani
Modérateur



Mohammed Ali BENNANI

Ex Responsable du Département
de l'Ingénierie et de la
Maintenance de Dar As'Sikkah



Jean Claude GUYAUX

Membre de l'Académie Royale Belge de
la Philatélie – Jury national de Belgique

L'APNR à l'honneur de vous
inviter aux conférences et ateliers
qui seront animés par des fins
connaisseurs du monde des
timbres-poste et de la monnaie.



Korhaan MAINIL

Jeune et dynamique philatéliste
belge



وإدابة الطوابعة والمسكوكات للرباط
Amicale Philatélique et Numismatique
de Rabat



برنامج المحاضرات
والورشات
Programme des
Conférences et ateliers



الجمعة 24 ماي 2024 / Le vendredi 24 mai 2024

محاضرات / Conférences

Titre de la Conférence	Conférencier	Horaires
Expérience marocaine de développement d'une série de Billet de banque (Série 2012).	Mohammed-Ali BENNANI	11h00 - 11h30
Les monnaies insolites.	Korhaan MAINIL	12h00-12h30
La philatélie marocaine entre hier et aujourd'hui.	Driss SOUINI	15h00 - 15h30
C1 : Les timbres postes perforés du Maroc. C2 : Les cartes postales illustrées du Maroc de Paul NERI, une idée de collection.	Jean Claude GUYAUX	16h00 - 16h30

ورشات / Ateliers

Titre de l'Atelier	Animateur	Horaires
Comment créer une feuille de présentation philatélique.	Jean Claude GUYAUX	17h00- 17h30
Initiation à la création d'une base de données philatélique / numismatique sur Excel	Iz-Eddine El Amrani	17h30-18h00

PHILEXRABAT 2024, du 23 au 25 mai 2024



وحدات الطوابع والمسكوكات للرباط
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat



PERSONNAGES DES DESSINS ANIMÉS DANS LES TIMBRES-POSTE (Sur le rôle éducatif des dessins animés)



El Amrani El Hassani Iz-Eddine



Document à but culturel-éducatif, distribué gracieusement aux enfants participant à
PHILEXRABAT 2024

Le contenu de cette brochure correspond à ma participation au 7^{ème} Salon PHILEXRABAT 2024, par une exposition en exhibition de 16 feuilles (A4) - Catégorie : « Philatélie thématique ».

Le choix de cette thématique sur les dessins animés vise à :

- 1/ Attirer l'attention des enfants participant au Salon pour leur inculquer le plaisir et l'intérêt de la philatélie.
- 2/ Rappeler les rôles divertissant et éducatif des dessins animés, tout en sensibilisant, les enfants et leur parents, sur les inconvénients liés à une utilisation inappropriée.

IZ-Eddine El Amrani

Liste des expositions philatéliques et Palmarès

N°	Prénom et Nom	Ville	Titre de la collecton	Classe	Nb de Ppage	Nb de Face	Nb de Vitrine	Résultats / Médaille
1	Anzhzlika SHESTAKOVA	Russie	The Memory of Van Gogh	CAP	48	3	0,00	77 % Grand Argent
2	Philippe LINDEKENS	APNR/ Belgique	La censure Espagnole au Maroc (1936-1945)	HIS	128	8	0,00	90 % Or
3	Demid USTINOV	Russie	Le Télégraphe de Simbirsks	HIS	16	1	0,00	78 % Grand Argent
4	Americo LOPES REBELO	Portugal	Oiseaux de Proie à travers la Maximaphilie	MAX	128	8	0,00	79 % Grand Argent
5	MM. Abdelkader LEMRAHI Iz-Eddine EL AMRANI Jean Claude GUYAUX Majid Saoud TAZI Fatima Ezzouhra IAAICH Fouad MORENO	APNR/ Rabat	Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc de l'APNR – année 2023	LIT	0	0	0,00	80 % Vermeil
6	Dmitriy SHAPOVALOV	Russie	Butterflies on stamps of Czechoslovakia electronic edition	LIT		0	0,00	80 % Vermeil
7	Circolo FILATELICO CINISELLESE	Italie	Nombre Unique	3 LIT	0	0	0,00	80 % Vermeil
8	Americo Lopes Rebelo	Portugal	Sport Lisbonne Benfica	LIT	0	0	0,00	80 % Vermeil
9	Konstantin SHAPOVALOV	Russie	Leonardo da Vinci's drawing Battle Cry of the Old Warrior on philatelic artifacts	LIT	0	0	0,00	80 % Vermeil
10	Timofey SHAPOVALOV	Russie	Leonardo da Vinci's drawing Battle Cry of the Young Warrior on philatelic artifacts, electronic edition	LIT	0	0	0,00	80 % Vermeil
11	Polina SHAPOVALOV	Russie	From the history of the Komi Republican branch of the Russian Philatelists Union	LIT	0	0	0,00	80 % Vermeil
12	Semin A.N. TRUBA A.S.	Russie	Economistes éminents en mignature postale sur timbres mire	LIT	0	0	0,00	80 % Vermeil
13	Mauricio Prado	Brésil	Magazine sur site WEB (HTTPS://filacap.org.br)	LIT	0	0	0,00	80 % Vermeil
14	Philippe LINDEKENS Thomas LINDEKENS Khalid BENZIANE OUARTINI Thierry SANCHEZ Jean-Claude GUYAUX Abdelkader LEMRAHI	Belgique	Magazine MAGHREBOPHILA Année 2023	LIT	0	0	1	80 % Vermeil
15	Andrea HEIRWEGH	Belgique	Le diabète ou la maladie du sucre	THE	16	1	0,00	83% Vermeil
16	Faraji ALOU	Ass.Smara/ Maroc	Les tapis marocains	THE	16	1	0,00	77 % Grand Argent
17	Brahim EL HAMIDI	Ass. Smara / Maroc	Le patrimoine marocain	THE	16	1	0,00	79 % Grand Argent
18	Divemba ODJELE CHERITA SYNTHYA GRACE	APNR/ Gabon	Richesse florale et faunique du Gabon	THE	16	1	0,00	78 % Grand Argent

19	Andrey STEKOLSHCHIKOV	Russie	Monde sous-marin des récifs coraliens	THE	80	5	0,00	79 % Grand Argent
20	Konstantin SHAPOVALOV	Russie	Masterpieces of Albrecht Durer	THE	16	1	0,00	80 % Vermeil
21	Timofey SHAPOVALOV	Russie	Favorite butterflies	THE	16	1	0,00	74 % Argent
22	Timofey SHAPOVALOV	Russie	Leonardo da Vinci's drawing Horse, horse's chest. Sketches for the Horse	THE	16	1	0,00	77 % Grand Argent
23	Société Anonyme Marka	Russie	Beaux-Arts de Russie	THE	48	3	0,00	77 % Grand Argent
24	Loris FOGLI	Italie	Scoutisme	THE	64	4	0,00	74 % Argent
25	Antonio PARADISO	Italie	Art Français	THE	36		0,00	74 % Argent
26	Michel PIERRE	France	De la terre au pot, aperçu sur une tradition populaire	THE	48	3	0,00	78 % Grand Argent
27	Soumaya EL MAGHARBIBI	Ass. Sidi El Mandri Maroc	Le Musée Ethnographique Marocain	THE	16	1	0,00	72 % Argent
28	Laarbi GAREH	Ass. Nador/ Maroc	La sauvegarde des oiseaux endémiques à travers les timbres-poste	THE	16	1	0,00	72 % Argent
29	Abdenour M'hamed EL KACHTOUL	Ass. Sidi El Mandri Tétouan	Election du Royaume du Maroc à la présidence du Conseil des droits de l'homme de l'ONU	TRA	16	1	0,00	75 % Grand Argent
30	Hayate ZNIG	APNR/Salé	Timbre la Mariane	TRA	16	1	0,00	79 % Grand Argent
31	Patrick ARIE	APNR/ France	Algérie - Coins datés 1936-1958	TRA	16	1	0,00	77 % Grand Argent
32	Mohammed AL ATMANI	Club M Idriss Fès	Black Penny	TRA	16	1	0,00	78 % Grand Argent
33	Mohammed AL ATMANI	Club Moulay Idriss Fès	Poste Maghzen - La Poste Chérifienne	TRA	16	1	0,00	78 % Grand Argent
34	Polina SHAPOVALOV	Russie	The city of Syktyvkar on postal artifacts	EP	16	1	0,00	75 % Grand Argent
35	Patrick ARIE	APNR/ France	Les territoires militaires français en Lybie 1943-1958	TRA	3		0,00	76 % Argent
36	Amar YOUSSEFI	APNR/ Belgique	Timbres variétés du Maroc	TRA	4		0,00	78 % Grand Argent
37	Vidya K. BAGLODI	Inde	Bi-Relations between India and other countries joint issues through stamps	THE	2		0,00	74 % Argent
38	Vidya K. BAGLODI	Inde	UNESCO Heritage Sites of India -1	THE	2		0,00	73 % Argent
39	Vidya K. BAGLODI	Inde	UNESCO Heritage Sites of India - 2	THE	2		0,00	73 % Argent
40	Vidya K. BAGLODI	Inde	The Great Indian Eoic through philately - 1	THE	2		0,00	74 % Argent
41	Vidya K. BAGLODI	Inde	The Great Indian Eoic through philately - 2	THE	2		0,00	74 % Argent
42	Hassan BOUYABRIKAN	Ass.Nador / Maroc	Timbres fiscaux du Maroc Preuve absolue sur la continuité de l'autorité de l'Etat-Nation	FIS	48	3	0,00	85 % Grand Vermeil
43	Fouad MORENO	APNR/ Maroc	Mausolée Mohammed V et la Tour Hassan	COV	16		2,00	76 % Grand Vermeil
44	Jean Claude GUYAUX	APNR/ Belgique	Vignettes utilisées au Maroc	ERI	8	1	0,00	Honneur

45	Jean Claude GUYAUX	APNR/ Belgique	Illustrateur Paul Neri	CAP	16	1	0,00	Honneur
46	Jean Claude GUYAUX	APNR/ Belgique	Tour Hassan	CAP	16	1	0,00	Honneur
47	Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	Les timbres en or et en argent	TRA	16	1	0,00	Honneur
48	Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	LES JEUX OLYMPIQUES DE 1960 à travers les timbres du monde. Hommage à Abdeslam RADI premier médaillé des JO de l'histoire du Maroc	THE	37	2	0,00	Honneur
49	Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	APNR/Rabat	Personnages des dessins animés dans les timbres	THE	16	1	0,00	Honneur
50	Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	APNR/Rabat	Personnages des dessins animés dans les timbres	LIT	0	0	0,00	Honneur
51	Mohammed Amine LAAROUSSI	Ass.Fassia/Fez	Bureaux allemands au Maroc	TRA	16	1	0,00	Honneur
52	APNR	APNR/Rabat	Démonstration classe ONE PAGE	THE	0	0	0,00	Honneur

Nombre total des collections de philatélie : 52

Liste des expositions numismatiques en exhibition

N°	Prénom et Nom	Association / Ville	Titre de collection	Nb de Pages	Nb de Cadre	Nb de vitrine	Médaille
1	Feu Rachid SBIHI	APNR / Fez	Les moules monétaires de la Dynastie Alaouite	16	0	2	Honneur
2	Nouzha BEN LEMLIH	ZAJIL / Rabat	Les fibules du Maroc	16	0	2	Honneur
3	Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	APNR / Rabat	Divers objets en relation avec la Numismatique	16	0	2	Honneur
4	Fouad MORENO	APNR / Rabat	La monnaie marocaine face à l'expansion des monnaies européennes	8	0	1	Honneur
5	Laarbi GAREH	Ass. Nador / Maroc	Evénements du Maroc à travers les pièces commémoratives	8	0	1	Honneur
6	Hassan BOUYABRIKAN	Ass. Nador / Maroc	Une sélection de monnaies Ouattassides (raretés exclusives)	16	0	2	Honneur
7	Sellame El HAJAME	APNR / Meknès	Monnaies amazighes	16	0	2	Honneur

Total des exposition numismatique = 7

Liste des autres expositions

Art plastique

N°	Nom	Ville	Titre de la collection	Accrochés	Médaille
1	Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	Patrimoine Marocain à travers des tableaux	4	Honneur
2	Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	APNR/Rabat	Expression plastique en marqueterie bois	4	Honneur
3	Hayate ZNIG	APNR/Rabat	Tableaux	4	Honneur
4	Abdellatif SEBRANI	APNR/Rabat	Tableaux	4	Honneur
5	M'Hamed BOUSSABOUNE	APNR/Rabat	Tableaux	4	Honneur
6	Abdenmour M'hamed EL KACHTOUL	APNR/Rabat	Tableaux	4	Honneur
7	Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	Patrimoine Marocain à travers des tableaux	4	Honneur

Bijoux

N°	Nom	Ville	Titre de la collection	Nb Pages	Nb Vitrine	Médaille
8	Sellam EL HAJAM	APNR/Rabat	Bijoux phéniciens	8	1	Honneur

Multicollection

N°	Nom	Ville	Titre de la collection	Nb Vitrine	Médaille
9	Mohammed AALAILA	Ass. Casa	Encriers anciens	4	Honneur

Nombre total des autres collections = 9

Règlement de l'exposition philatélique compétitive et numismatique

I- PRESENTATION

Le 7^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2024 est un événement biannuel et une manifestation culturelle ayant pour objectif le rassemblement des collectionneurs autour d'une même passion : la philatélie et la numismatique.

Il revêt principalement, un caractère compétitif, mais tout un chacun peut exposer en exhibition, sans évaluation (collectionneurs expérimentés ou débutants).

Les collections philatéliques et numismatiques exposées en compétition, sont évaluées par un jury selon la réglementation générale et spécifique sur les expositions philatéliques internationales, édictées par la Fédération Internationale de Philatélie (F.I.P.).

L'évaluation des collections numismatiques est effectuée en adaptant les règles appliquées à la philatélie.

II- ORGANISATION

1- Dates et lieu

Le 7^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2024 se déroulera **en présentiel**, du **23 au 26 mai 2024** au Centre Culturel de l'Agdal, sis à la rue Amir Abdelkader, Agdal à Rabat.

2- Organisateur

PHILEXRABAT 2024 est organisé par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR), avec le soutien de Poste Maroc et en collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement de l'Agdal-Ryad.

2- Comité d'organisation

Le Comité d'organisation est composé de 5 membres :

- Président du Salon, responsable de la communication : M^r Abdelkader LEMRAHI - Président de l'APNR.
- Vice-Président du Salon, Président de la Commission du Jury et jury Numismatique : D^r Iz-Eddine EL AMRANI, Vice-Président de l'APNR.
- Secrétaire Général et Trésorier : M^r Fouad MORENO, SG et Trésorier de l'APNR.
- Secrétaire salon du salon et du Jury, jury Philatélie, chargé du catalogue du Salon et des inscriptions : M^r Jean-Claude GUYAUX - membre de l'APNR.
- Modératrice des exposés : D^r Fatima Zahra IAAICH, Conseillère au Bureau de l'APNR.
- Conseiller PHILEXRABAT 2022 : Dr Majid TAZI Saoud, Conseiller au Bureau APNR.
- Webmaster, responsable du site APNR et conseiller PHILEXRABAT 2021 : Mr Abdelaziz BELGHITI, membre APNR.
- Art Designer : Mr Moutaouakil GHASSANE, membre d'honneur APNR.
- Calligraphes : MM. Ali DAHYA et Lakhdar EL FIZAZI, membres d'honneur APNR.

3- Thème général

PHILEXRABAT 2024 est organisé sous le thème : « Mémoire et Patrimoine ».

4- Objectifs

Le 7^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2024 a pour objectifs principaux :

- la sensibilisation sur la conservation et la protection du patrimoine, mémoire d'une nation ;
- la promotion de la philatélie et de la numismatique et la diffusion de ses valeurs culturelles et éducatives ;
- le développement des échanges et des rapports amicaux entre les philatélistes et les numismates ;
- de faire connaître le développement de la collection sous tous ses aspects particulièrement parmi la jeunesse et le grand public ainsi que l'attrait qu'elle représente en matière de loisirs.

III- EXPOSITIONS PHILATELIQUES

1- Classes d'exposition compétitives

Sont admises, au 7^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2024, toutes les collections philatéliques et numismatiques qui répondent aux définitions des classes d'exposition suivantes ci-dessous.

2 catégories sont proposées en compétition et en exhibition :

1. Catégorie **1 cadre de 16 pages et plus.**
2. Catégorie **1 – 2 page(s) – voir règlement spécifique en annexe.**
 - Philatélie traditionnelle ;
 - Histoire postale ;
 - Entiers postaux ;
 - Aérophilatélie ;
 - Philatélie thématique ;
 - Philatélie ouverte ;
 - Cartes Postales ;
 - Marcophilie ;
 - Erinnophilie ;

- Littérature ;
- Jeunesse ;
- Timbres à date événementielle, etc.

2- Collections hors concours (en exhibition)

Les collections éventuelles des membres du jury et celles qui souhaitent exposer en exhibition, sans évaluation ou celles n'entrant pas dans les classes d'exposition énumérées à l'article 7 et 8 seront classées hors-concours.

De ce fait, elles ne sont pas soumises à l'évaluation du jury prévue à l'article 18.

IV- PARTICIPATIONS

1- Participants

Le 7^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2024 est ouvert à tout philatéliste et numismate qui désire participer dans les conditions du présent règlement. **Le participant peut être affilié ou non à une association.**

2- Bulletin de participation et scans des collections

Les scans en couleur de toutes les fiches de la collection présentée **doivent** être jointe au bulletin de participation (renseigné dans l'une des 3 langues : arabe, français ou anglais) et adressés au Comité d'Organisation (CO), au **plus tard le 30 avril 2024** par courrier électronique, conjointement, aux adresses indiquées ci-après :

- « Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat – Secrétariat PHILEXRABAT 2021 - BP 8101 Rabat Nations Unies Maroc »- apnrabat@gmail.com ; [whatsapp:00212661211536](https://www.whatsapp.com/channel/00212661211536);

- M^r Jean Claude Guyaux, Secrétaire du Jury de PHILEXRABAT 2019 : Rue Lombardie, 5 7100 Saint-Vaast Hainaut Belgique ; gjc@hotmail.be ; [whatsapp : 0032475867456](https://www.whatsapp.com/channel/0032475867456).

Le bulletin de participation est ci-joint en annexe et sur le site : <https://apn-rabat.org/>

Les scans des fiches seront, éventuellement, utilisés par le CO à l'exposition de toutes les collections dans une galerie virtuelle du site de l'APNR et aussi en prévision de migrer rapidement de notre salon prévu en présentiel vers une exposition virtuelle en cas d'empêchement majeure.

Toute collection devra être, obligatoirement, la propriété exclusive et intégrale de l'exposant qui doit être présent, sauf cas fortuit ou de force majeure, durant toute la durée de l'exposition, lequel cas, il pourra l'envoyer par le moyen de son choix (exposant résidant au Maroc).

Quant aux participants résidant à l'étranger, ils sont, exceptionnellement, autorisés à envoyer les photocopies couleurs ou des scans de leurs collections à exposer.

Article 12 - Droits et frais de participation

Les droits de participation dans les classes de compétition sont gratuits.

Les frais de transport, d'hébergement, de restauration et tous autres frais personnels sont à la charge du participant.

3- Assurance

Le gardiennage de PHILEXRABAT 2024 est assuré par les services du Centre Culturel de l'Agdal et par du personnel recruté par l'APNR. Cependant, les participants devront se tenir près de leurs collections pour répondre aux questions éventuelles des visiteurs durant la journée.

Tous les risques matériels, de quelque nature qu'ils soient (vol, incendie, dégâts de toute espèce...) restent à la charge de l'exposant. Celui-ci a la possibilité :

- Soit de demeurer son propre assureur.
- Soit de contracter personnellement et individuellement une assurance auprès d'une société d'assurance de son choix.
-

V- ATTRIBUTS DES COLLECTIONS PHILATELIQUES

1- Attribution des cadres et vitrines

Pour chaque collection exposée, il sera attribué de 1 à 3 cadres ou plus de 16 feuilles A4 chacun ou 1 à 3 vitrines ou plus, dans la limite des matériels d'exposition disponibles.

Pour la catégorie « 1 page », les collections de différents exposants seront regroupées dans un même cadre ou vitrine.

Le format A3 horizontal peut être utilisé (attention à la position dans le cadre).

Les collections ayant obtenu des médailles lors d'expositions internationales et exposées en classe d'honneur recevront un nombre de cadres ou de vitrines approprié.

2- Présentation des collections

Les documents philatéliques à exposer devront être présentés sur feuilles de couleur claire de format A4 (vertical) ou A3 (horizontal), placées verticalement dans des cadres de 16 feuilles soit 4 rangées horizontales de 4 feuilles (minimum 16 feuilles pour les timbres et apparentés et un minimum de 14 billets de banque présentés sur 16 fiches dont 1 à 2 pour la présentation).

Le format A3 horizontal peut être utilisé (attention à la position dans le cadre).

Les feuilles doivent être placées dans une pochette protectrice en matière transparente fermée sur trois côtés, le côté supérieur doit rester ouvert.

Chaque feuille sera numérotée en haut et à droite dans l'ordre de présentation.

La page de garde doit comprendre les trois éléments suivants :

- Un titre bref et en concordance avec le développement de la collection.
- Une introduction qui explique le contenu de la collection.
- Un plan couvrant tous les aspects qui peuvent être attendus selon le titre et l'introduction.

Aucune mention du nom du compétiteur et de son appartenance à une association ne peut figurer sur la présentation

Les photographies, les photocopies, les reproductions par tout procédé (à l'exception du verso d'une pièce avec marques postales déterminantes), les coupures de presse, les cartes postales et tous autres documents non philatéliques ou numismatiques ne sont admis que pour certaines classes d'exposition qui prévoient ce genre de documents ou en de rares cas.

Les textes, écrits dans la langue choisie (arabe, français et anglais), doivent apporter un complément d'information sur les éléments et/ou les concordances. Ils doivent être rédigés d'une façon concise, écrits de manière lisible et sans faute.

Dans l'intérêt du participant, une photocopie en couleurs de la collection devra être réalisée avant l'exposition et gardée par l'exposant qu'il remettra aux organisateurs à l'ouverture du salon.

3- Montage et démontage de l'exposition

La mise en place des collections aura lieu, pour les philatélistes, à partir de 09 heures de la journée du **mercredi 22 mai 2024** par les soins des participants.

Quant aux numismates, le montage sera effectué à 08 heures de la journée d'ouverture du salon, le **Samedi 26 mai 2024**. Aucun document ne pourra être modifié ou retiré, même momentanément, durant l'exposition.

Le démontage des collections sera assuré de même par les participants à la fin de l'exposition.

Evaluation des expositions et attribution des médailles

1- Le Jury

Au regard du caractère compétitif de PHILEXRABAT 2024, les collections philatéliques et numismatiques en compétition seront évaluées par un jury dans le but de déterminer le niveau de médaille à décerner à chaque exposant.

Les jurys, sous l'autorité du Vice-président de l'APNR, sont désignés par le Comité d'Organisation, conformément aux dispositions du règlement général des expositions philatéliques internationales.

Les inscriptions seront enregistrées par le Comité d'Organisation avant le **30 avril 2022**.

2- Jugement des collections

Le jugement des collections tient compte exclusivement de ce qui est exposé.

Aucun autre objet ou document ne doit être fixé ou suspendu au cadre.

Il sera procédé à l'évaluation des collections selon le règlement général des expositions philatéliques de la Fédération Internationale de Philatélie (FIP) et des dispositions des règlements spécifiques des différentes classes d'exposition.

3 - Appréciations, observations et recommandations

Le Comité d'organisation tiendra à la disposition des membres du jury les feuilles catégorielles d'appréciation, préalablement préparées.

Le jury est tenu de les compléter par des observations et recommandations permettant à l'exposant d'améliorer sa collection.

Une copie de ces feuilles sera remise :

- A l'exposant ;
- Au Comité d'organisation du 7^{ème} Championnat National de philatélie – PHILEXRABAT 2024 ;
- Au jury, sur demande de ces derniers.
- Les passeports philatéliques et numismatiques des exposants, préalablement complétés avec le lieu et la date de l'exposition.

Par ailleurs, le jury est chargé d'initier les élèves-jurys inscrits à l'évaluation des collections.

4- Classement des collections

Le jury établit une évaluation des collections en attribuant des notes de 0 à 100, suivant les barèmes propres à chaque classe. Selon la note obtenue, des diplômes de médaille sont attribués suivant le tableau ci-après.

	Nationale
Grand Or	95 et +
Or	90 - 94
Grand Vermeil	85 - 89
Vermeil	80 - 84
Grand Argent	75 - 79
Argent	70 - 74
Bronze Argenté	65 - 69
Bronze	60 - 64
Diplôme	- de 60

Les délibérations du jury sont irrévocables et sans appel.

5 - Prix et récompenses

L'attribution des prix et récompenses sera faite conformément aux décisions du Comité d'Organisation, soient :

- des médailles selon les notes obtenues ;
- des diplômes de participation ;
- des prix spéciaux offerts par les sponsors destinés à récompenser les collections par ordre de mérite.

D'autre part, les 3 meilleurs stands de la bourse recevront une médaille (1 or, 1 argent et 1 bronze), suivant une évaluation effectuée par les visiteurs philatélistes et numismates, au moyen d'une fiche qui leur sera remise par le Président du Jury ou son représentant à l'entrée de la salle.



D^r Iz-Eddine EL Amrani Président du jury et jury Numismatique
et M. Jean-Claude GUYAUX jury Philatélie

Liste des participants à la bourse d'échange

N°	Prénom et Nom	Association/Ville	Médaille
1	Abdelaziz BANOUTI	APNR / Rabat	Honneur
2	Abdellatif SEBRANI	APNR / Rabat	Honneur
3	Abderrahim GRIRED	Ass. Casa	Honneur
4	Ahmed AMMOR	Club My Idriss / Fez	Honneur
5	Ali El Asaad JEBBOUJ	APNR / Khouribga	Honneur
6	Amine EL KALLALI	FNPNR /Rabat	Honneur
7	El Mostapha ZAOUADI ALAOUI	APNR / Casa	Honneur
8	Fouad HADDOUMI	Ass. Casa	Honneur
9	Fouad MORENO	APNR / Rabat	Honneur
10	Hayate ZNIG	APNR / Rabat	Honneur
11	Larbi DERQAOU	APNR / Kénitra	Honneur
12	Marouane DANNAMI	APNR / Casa	Honneur
13	Mimoun AHOUDANE	APNR / Ksar El Kébir	Honneur
14	Mohammed ALATMANI	Club My Idriss / Fez	Honneur
15	Mohammed AALAILA	Ass. Casa	Honneur
16	Mohammed BOUZIANI	APNR / Berkane	Honneur
17	NOUREDINE KABBAJ	APNR / Rabat	Honneur
18	Omar SEKKAT	APNR / Casa	Honneur
19	Sellame EL HAJAME	APNR / Meknès	Honneur
20	Raissa FAKIRI	AMLUIES / Rabat	Honneur
21	Mohammed Amine LAAROUSSI	Ass.Fassia/Fez	Honneur
22	Abdelaziz HEROUAL	Alger	Honneur
23	Amar YOUSSEFI	APNR / Belgique	Honneur
24	Bouchaib ELRHARIB	Ass. Casa	Honneur
25	Abdelghani KHECHNI	APNR / Khénifra	Honneur
26	Mohammed BEKKAOU	Berkane	Honneur
27	Salah Dine MITOUALLY	Rabat	Honneur
28	Mohammed ECHCHOKRI	APNR / Salé	Honneur

Nombre total des participants à la bourse d'échange = 28

8.2. Lu pour vous

8.2.1. Timbre magazine n°267 de juin 2024

Une fois de plus dans ce numéro, outre les divers articles de plus en plus instructifs, voici le relais de notre revue.



■ **Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc**, bulletin de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat. E-mail : apnrabat@gmail.com) n° 16 daté novembre 2023. Les nouvelles émissions en philatélie et numismatique ; Définition et description de la philatélie thématique ; Dictionnaire philatélique et étymologie des collections ; L'émission commune Maroc-Côte d'Ivoire ; La première liaison aérienne

Maroc-France en 1960 ; Les nouveaux tarifs d'août 2024 ; Le billet de Tanger de 0,50 franc de 1941 ; La seconde édition de la Conférence Philatélique Africaine ; Retour sur le Salon d'Automne de Paris.

N° 17 daté février 2024. Les nouvelles émissions en philatélie et numismatique ; L'astrophilatélie ; Classer

ses timbres ; Les émissions prévues en 2024 en Algérie et en Tunisie ; Liste des bureaux espagnols au Maroc ; Dinar en or du Calife Fatimide Al-Mouizz Allah Sijilmasa ; La médaille SM le sultan Mohammed ben Youssef ; Le dirham d'honneur de Hassan II ; Les 0 Euro de Tanger ; PhilexRabat 2024.





CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.o



Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37
E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL,
VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M' ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL :
lemrahi@hotmail.com



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

10. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes). Les cartes Carricatures de Paul Neri.

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

AMICALE PHILATELIQUE ET
NUMISMATIQUE DE RABAT



ودادية الطوابعية والمسكوكات
للرباط

استمارة الانخراط BULLETIN D'ADHESION
N° d'adhérent : رقم الانخراط.

J'adhère : ☐ أنخرط :

Je renouvelle mon adhésion: ☐ أجدد انخراطي :

Prénom : الاسم الشخصي

Nom : الاسم العائلي

Date et lieu de naissance : تاريخ ومكان الميلاد

Profession : مهنة

N° CIN : رقم بطاقة التعريف الوطنية

Adresse : العنوان

Téléphone : الهاتف

E-mail : البريد الإلكتروني

Centre d'intérêts الاهتمام: Philatéliste الطوابع ☐ Numismate النقود ☐ Autre أخرى ☐

☐ Adhésion / الانخراط : 100.00 DH

☐ Adhésion étudiants / entre 18 et 25 ans سنة 25 الى 18 انخراط الطلبة من 18 الى 25 سنة 20.00 DH

☐ Adhésion enfants : 1 DH symbolique - 18 ans درهم واحد رمزي 18 سنة 1 DH symbolique - 18 ans انخراط الاطفال أقل من 18 سنة : 1 DH symbolique

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts et du règlement intérieur de l'Amicale et d'y adhérer
أقر أنني اطلعت على القانون الاساسي والقانون الداخلي للودادية

NB : bulletin à renseigner en arabe et en français en y joignant une photo de l'adhérent.

ملحوظة : المرجو ملئ الاستمارة ومرافقتها بصورة المنخرط

Rabat, le / / ... في الرباط

Signature : توقيع

1^{er} parrain

2^{ème} parrain

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

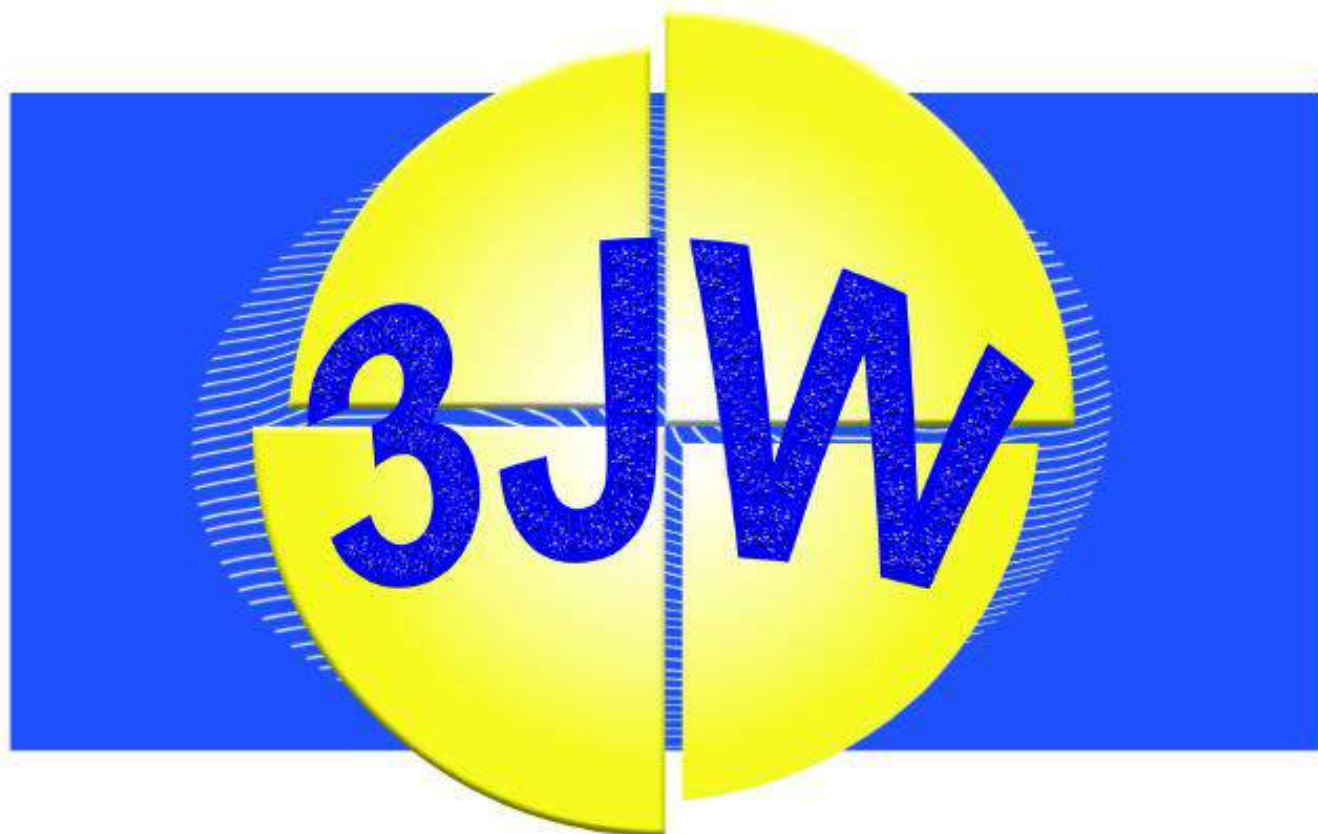
bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com

VOTRE PARTENAIRE EN SÉCURITÉ INCENDIE



MATÉRIEL DE PROTECTION PROFESSIONNELLE DES BIENS ET DES PERSONNES

3JW
30, rue Moulay Ahmed Loukil – Hassan – 10000 Rabat – MAROC
WWW.3JW.MA - 3JW@3JW.FR
RC : 39235 - TP : 20122892 - ID Fiscal : 29154342 - CNSS : 9483009



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT