

Le Maghrebophila

Maroc – Algérie - Tunisie



Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
mars – juin – septembre - décembre

NUMERO # 52 – DECEMBRE 2025



CONTACTS : Khalid BENZIANE – khalid.benziane@orange.fr

COMITE DE REDACTION

- BENZIANE Khalid (FR)
- GUYAUX Jean-Claude (BE)
- LEMRAHI Abdelkader (MA)
- LINDEKENS Philippe (BE)
- LINDEKENS Thomas (BE)
- SANCHEZ Thierry (FR)
- EL ATTAOUI Mohamed (MA)

Sommaire

• Maroc – Opération TORCH – 2 ^{ème} partie	K. Benziane	page 5
• Lumières sur la poste espagnole à Asilah (Arzila)	M. El Gouari	page 35
• Le télégraphe oublié de Safi	M. El Gouari	page 38
• Tumiat Zaïo	M. El Gouari	page 43
• Les temps forts du GPM	M. El Attaoui	page 44
• PHILEXRABAT 2025	A. Lemrahi	page 66

Pièce de couverture



Collection Ph Lindekens

Lettre recommandée expédiée de Tunis Bab Souika le 22 février 1907 à destination de Tunis où elle parvint le même jour.

Tarif :

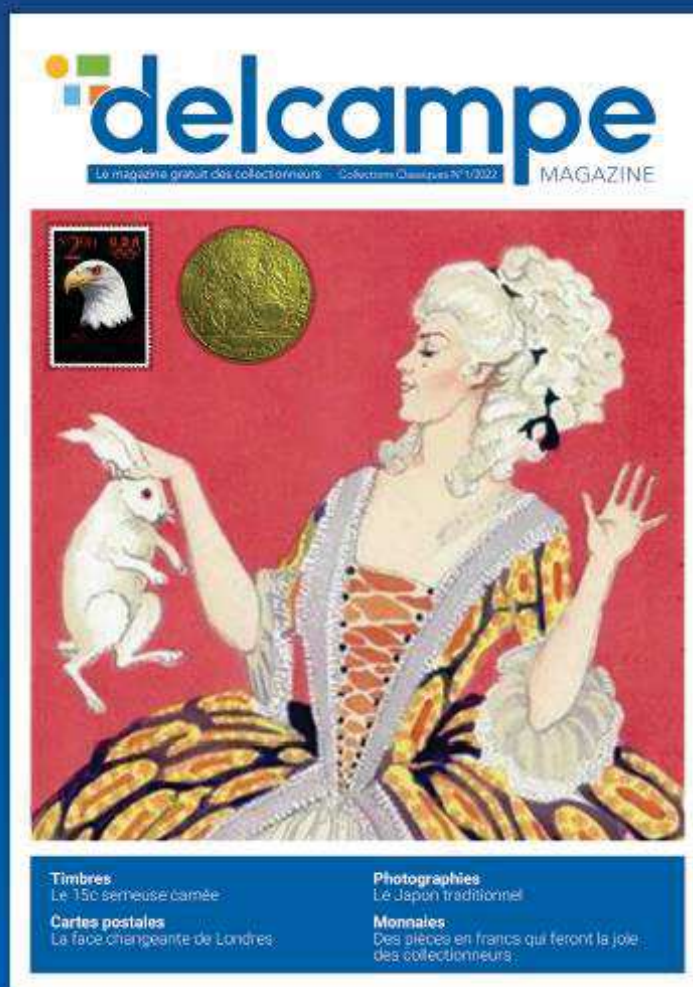
- Lettre intérieure – 1^{er} échelon = 10c / 15gr
- Recommandation = 25c

Affranchissement : correct pour lettre de 0-15 grammes

- 5c vert-jaune – chiffre gras (janv 1899)
- 20c brique sur vert –chiffre gras (août 1898)
- 10c rouge – cultivateur (mars 1906)

Griffe noire « R » de recommandation sous N°5

Découvrez **gratuitement**
votre nouveau
Delcampe Magazine
collections classiques !



NOUVEAU • NEW • NEU

Disponible en ligne et téléchargeable sur <https://blog.delcampe.net/fr/magazine/>

L Philatelic Auctions

3 internet auctions per year
with always special collections



LINDEKENS
Philatelic Auctions

We improve your collections

www.lindekensauctions.com

We remain collectors first and foremost, and it is this desire that I believe enables me to meet your expectations as effectively as possible. That's why we do more than just sell your collections, we also help you to improve them by offering you a wide range of services.

Philatelic consulting

Book publishing

Advice on writing
articles for international
journals



LINDEKENS
Philatelic Auctions

Certificates of
Authenticity

Description of
collections

Advice on purchases

And more

Please do not hesitate to contact us to make an appointment for a consultation

Tel : +32 470 84 23 66
E-mail : info@lindekensauctions.com
www.lindekensauctions.com

OPERATION TORCH

**Le débarquement Allié au MAROC (1942-43)
et ses conséquences postales – partie II**

Par Khalid Benziane

PLAN

- I. Opérations militaires anglo-américaines au Maroc (8-11 novembre 1942).
- II. La Conférence de Casablanca et conséquences politiques au Maroc.
- III. Conséquences postales suite au débarquement :
 - 1. Suspension de l'acheminement du courrier vers la France.
 - 2. Les messages de la Croix-Rouge.
 - 3. La Censure Militaire.
 - 4. Pénurie de timbres : la Tour Hassan.
 - 5. Les slogans de la Poste en faveur de la guerre.
 - **6. Reprise de l'acheminement du courrier vers la France Libre.**
 - **7. Le courrier intérieur.**
- IV. **Le courrier militaire américain : les A.P.O.**
- V. **Le courrier militaire britannique.**
- VI. **Le courrier des militaires français ayant rejoint la coalition Allié.**
- VII. **La nouvelle Poste Navale.**
- VIII. **Les Camps de prisonniers allemands et italiens au Maroc.**
- IX. **Conclusion.**
- X. **Références bibliographiques.**

5. Les Slogans de la Poste en faveur de la Guerre :

Pendant la période 1943-44, les P.T.T. ont apposé des slogans en faveur de la Guerre sur le courrier. Ainsi, nous retrouvons des oblitérations Daguin "Je Fais la Guerre" et "Un seul But : La Victoire" employés par certains bureaux de recette du Maroc.

"Je Fais la Guerre" est répertorié dans les bureaux d'Agadir, Casablanca, Fès, Port-Lyautey, Rabat et Rabat-Résidence. "Un seul But : La Victoire" est répertorié dans les bureaux de Casablanca, Marrakech-Médina, Meknès, Oujda, et Rabat.

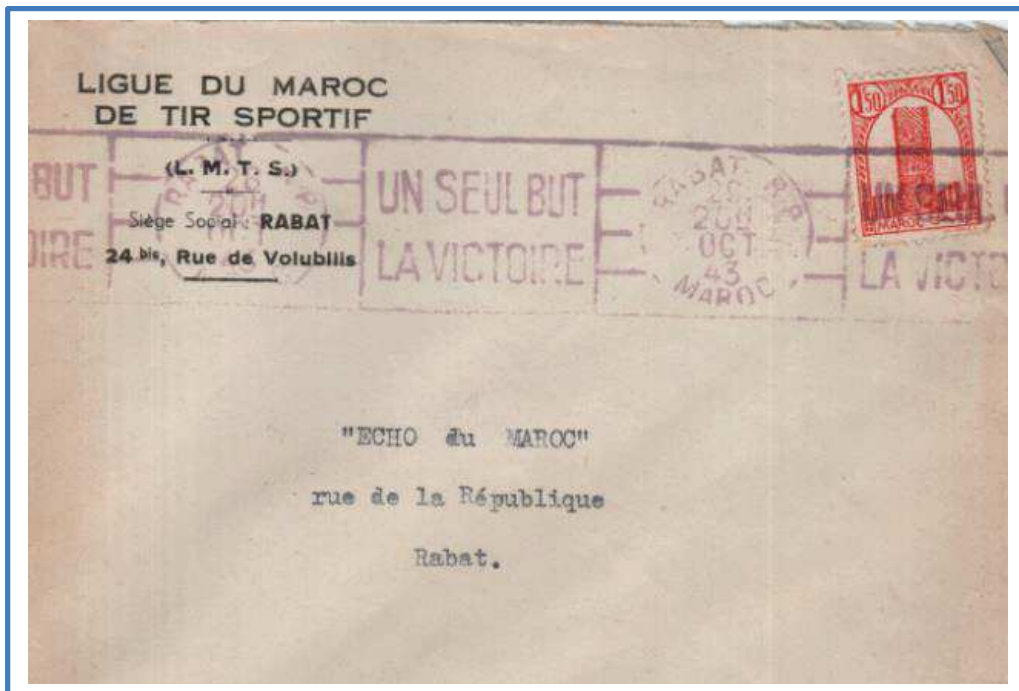


Lettre envoyée de Marrakech Médina pour Rabat le 13 octobre 1943. Oblitération Daguin à droite « Un Seul But La Victoire ». Affranchissement 1F50, Tarif intérieur lettre 1^{er} échelon



Lettre envoyée de Port-Lyautey pour Abidjan le 29 décembre 1943. Oblitération Daguin à gauche : « Je fais la guerre ». Affranchissement 1F50 tarif intérieur lettre 1^{er} échelon.

Il existe également une oblitération mécanique type R.B.V. avec le slogan « Un Seul But La Victoire » utilisée uniquement par la recette principale de Rabat en 1943-44.



*Lettre envoyée de Rabat pour Rabat le 26 octobre 1943. OMEC type R.B.V.
« Un Seul But La Victoire ». Affranchissement 1F50, tarif intérieur lettre 1^{er} échelon.*

6. Reprise de l'acheminement du courrier vers la France Libre :

Après le ralliement du Maroc à la France Libre aux côtés des Alliés à la fin de l'année 1942, le courrier pouvait à nouveau circuler vers les colonies françaises dans les deux sens. Il était soumis à la censure militaire afin de vérifier si des informations sensibles n'étaient pas cachées par l'expéditeur. Ce fût également le cas pour le courrier à destination des autres pays. Au Maroc, le courrier n'était pas systématiquement ouvert par les Autorités militaires.



*Lettre en FM envoyée à Alger le 21 avril 1943. Affranchissement 50c pour la surtaxe aérienne.
Oblitération muette de la Poste aux Armées.*



Lettre censurée envoyée par avion en FM de Meknès Ville Nouvelle pour Kindi (Guinée Française) le 22 décembre 1943. Oblitération type Daguin « Un Seul But La Victoire ». Affranchissement Tour Hassan 4F pour la surtaxe aérienne. Contrôle Postal Militaire avec cachet YE de censure de Meknès. Bande de fermeture adhésive CONTROLE et N° de censeur 214.

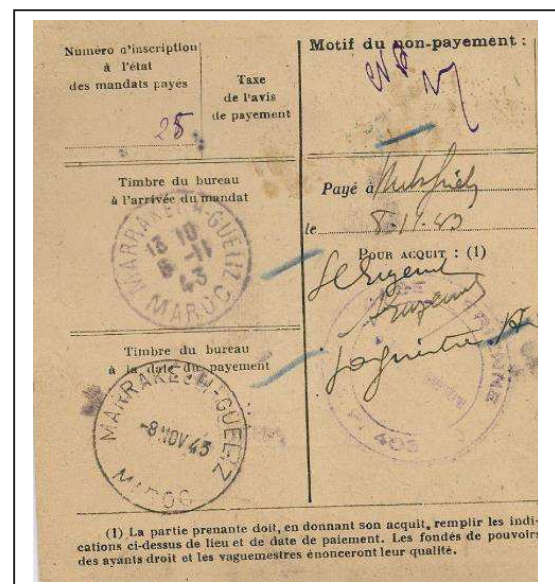
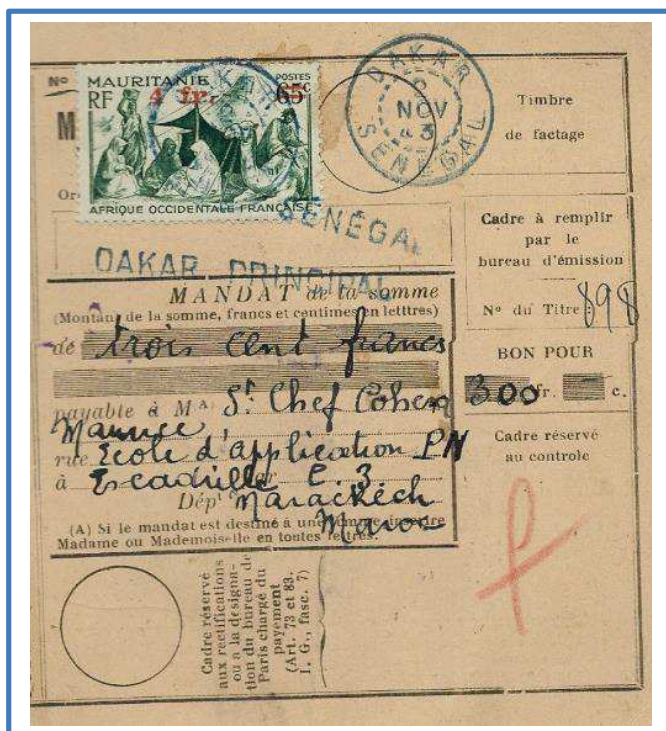


Verso de la lettre

Le Maghrebophila



Lettre non censurée recommandée et en FM envoyée de Casablanca pour Saint-Louis du Sénégal le 5 octobre 1943. Le courrier a dû être contrôlé avant fermeture de l'enveloppe. Affranchissement 10F50 correspondant au tarif de la taxe de recommandation et de la surtaxe aérienne. D'après le nom de l'expéditeur au verso, il s'agit d'un militaire sénégalais opérant au Maroc à la base de Casablanca : 25^{ème} Groupe D.C.A. Camp Bourgogne.



Mandat Postal envoyé de Dakar pour Marrakech le 2 novembre 1943. TAD du bureau de Paiement de Marrakech le 8 novembre au verso.

Le Maghrebophila



Lettre Par Avion envoyée de Casablanca pour Djibouti le en octobre 1943, puis redirigée vers Brazzaville. Ouvert par Les Autorités Militaires de censure de la France Libre. Affranchissement 6F, tarif lettre 1^{er} échelon de l'Union française : 3F + 3F de surtaxe aérienne.



Lettre non censurée recommandée envoyée Par Avion de Koulikoro (Soudan Français) pour Port Lyautey via Bamako le 18 février 1943.

Le Maghrebophila

- 7. Le courrier intérieur :

Pendant la fin de l'année 1942 (après le 8 novembre) et toute l'année 1943, le courrier à travers le Maroc pouvait circuler librement, sauf vers la zone espagnole où il était soumis à la censure. Cependant, il arrivait que les lettres soient soumises au Contrôle Militaire, quand il y avait un doute sur le contenu. Ce courrier intérieur était essentiellement affranchi avec des timbres de l'émission de la Tour Hassan ou par les timbres des stocks restants avant la rupture des relations avec la Métropole.



Lettre de Fès Ville Nouvelle pour Casablanca du 4 août 1943. Oblitération Daguin « Je Fais La Guerre ».
Affranchissement 1F50, tarif intérieur lettre 1^{er} échelon.



Lettre envoyée de Sidi Yahya du Rharb pour Rabat le 2 mars 1943.
Affranchissement 1F50, tarif intérieur lettre 1^{er} échelon.

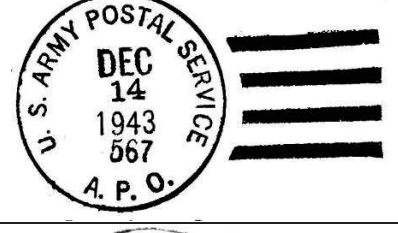
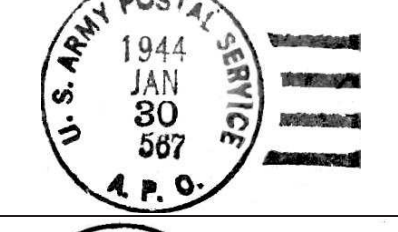
IV. Le courrier militaire américain : les A.P.O.

Après le débarquement Allié en Afrique du Nord le 8 novembre 1942, le Maroc rejoint la coalition anglo-américaine après 3 jours de combat intensif. L'organisation de la poste militaire pour les troupes américaines débarquées sur les ports de Safi, Casablanca, Fédhala et Mehedia, se fit rapidement. La Poste mit en place un service aérien avec les Etats-Unis pour les soldats mobilisés. Les troupes françaises alliées vont bénéficier du service postal américain pour leur courrier à destination du Canada ou des Etats-Unis, mais devaient payer la surtaxe aérienne matérialisée sur les lettres par les fameux timbres U.S. rouges de la Poste Aérienne 6 cents, le courrier ordinaire voyageait en FM sans surtaxe.

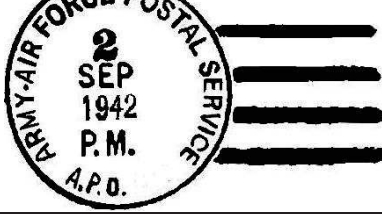
Le courrier militaire américain était oblitéré par un timbre à date au modèle simple cercle de 33 mm portant la légende périphérique : U. S. ARMY POSTAL SERVICE A. P. O. et, le bloc dateur sur 3 lignes surmonté ou non du Numéro d'A.P.O., ou d'une oblitération mécanique avec un timbre à date de 20 mm + 7 lignes ondulées. L'encre utilisée est habituellement en noir. La marque de censure est de forme rectangulaire 37 x 27 mm, avec comme légende : PASSED BY ARMY EXAMINER US et numéro du censeur au centre dans un ovale ou circulaire de 26 mm. Encre souvent noire, parfois rouge ou violette.

Oblitération manuelle : 12

types

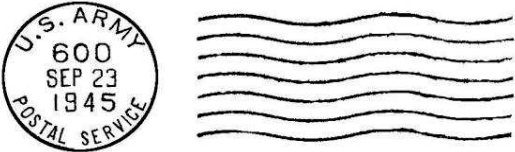
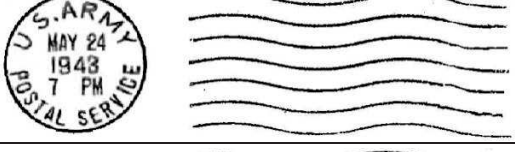
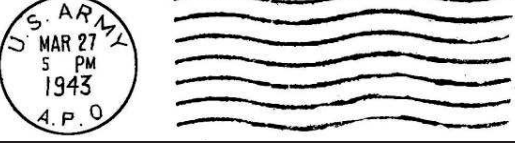
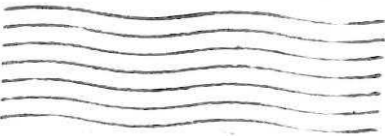
	Type 1 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // 36 / JUN / 1 / 1943 " Le numéro d'A.P.O. est dans les caractères mobiles (au-dessus la date).
	Type 2 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // JAN / 4 / 1943 " Le numéro d'A.P.O. est dans les caractères mobiles (au-dessus la date), le mois (au-dessus l'année).
	Type 3 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // DEC / 14 / 1943 / 567 " Le numéro d'A.P.O. est dans les caractères mobiles (sous la date)
	Type 4 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // 1944 / JAN / 30 / 567 " Le numéro d'A.P.O. est dans les caractères mobiles (sous la date), l'année en dessous.
	Type 5 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // JAN / 4 / 1943 " Sans numéro d'A.P.O.

Le Maghrebophila

	Type 6 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // DEC / 4 / P.M. / 1942 " Sans numéro d'A.P.O., système horaire P.M. (au-dessus l'année).
	Type 7 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // JAN / 25 / 1943 / P.M. " Sans numéro d'A.P.O. système horaire P.M. (sous l'année).
	Type 8 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. 251 // JUN / 22 / AUT / 1944 " Le numéro d'A.P.O. est dans la couronne fixe du cachet.
	Type 9 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // NOV / 30 / 1942 " Le numéro d'A.P.O. est SUPPRIMÉ DE LA couronne fixe.
	Type 10 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // DEC / 24 / A.M. / 1942 " Le numéro d'A.P.O. est SUPPRIMÉ DE LA couronne fixe, système horaire A.M. (au-dessus l'année).
	Type 11 Cachet rond " U. S. ARMY POSTAL SERVICE / A.P.O. // DEC / 224 / A.M. / 1942 " Le numéro d'A.P.O. est SUPPRIMÉ DE LA couronne fixe, système horaire A.M. (sous l'année).
	Type 12 Cachet ovale SANS DATE DE DÉPART.

Le Maghrebophila

Oblitération mécanique : 5 types

	Type 1 Oblitération mécanique 7 lignes ondulées avec timbre à date à gauche " U. S. ARMY / POSTAL SERVICE // 600 / SEP 23 / 1945 " Le numéro d'A.P.O. est dans les caractères mobiles (au-dessus la date)
	Type 2 Oblitération mécanique 7 lignes ondulées avec timbre à date à gauche " U. S. ARMY / A.P.O. 700 // AUG 15 / 8 AM / 1943 " Le numéro d'APO est dans la couronne fixe du cachet.
	Type 3 Oblitération mécanique 7 lignes ondulées avec timbre à date à gauche " U. S. ARMY / A.P.O. // MAY 24 / 1943 / 7 PM" Sans numéro d'A.P.O. Système horaire A.M. (sous l'année).
	Type 4 Oblitération mécanique 7 lignes ondulées avec timbre à date à gauche " U. S. ARMY / A.P.O. // MAR 27 / 5 PM / 1943 " Sans numéro d'A.P.O. (au-dessus l'année).
	Type 5 Oblitération mécanique 7 lignes ondulées sans timbre à date. Pour l'annulation des timbres-poste qui ne l'ont pas été au moment du départ.

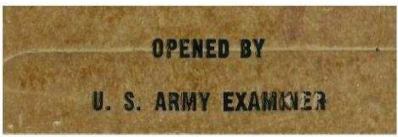
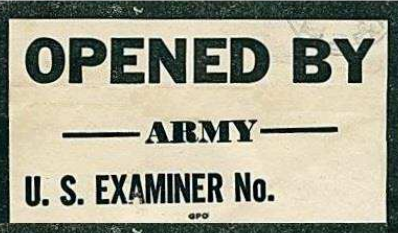
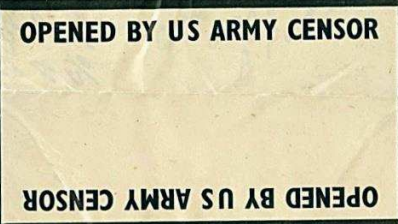
LES MARQUES DE CENSURE ET LES BANDES DE FERMETURE

La censure des correspondances MILITAIRE a été pratiquée durant tous les conflits militaires, sur LE COURRIER ENTRANT OU SORTANT (MÊME CELUI EN TRANSIT). Cette pratique est justifiée pour ÉVITER QUE DES INFORMATIONS SENSIBLES TROP RÉCENTES TOMBENT DANS LES MAINS DE L'ENNEMI EN CAS D'INTERCEPTION DU COURRIER, et aussi pour veiller au moral des combattants.

Le courrier contrôlé porte de nombreuses marques de censures et bandes de fermeture. CETTE CENSURE MILITAIRE EST ASSURÉE SOIT PAR UN CHEF ATTACHÉ À LA DIVISION SOIT PAR UN OFFICIER DÉSIGNÉ AU SEIN DE L'UNITÉ.

Le Maghrebophila

LES BANDES DE FERMETURES :

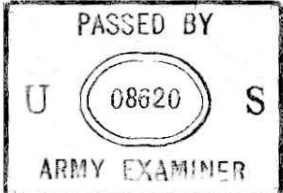
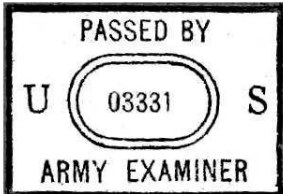
	Bande ADHÉSIVE de censure transparente Répartis en deux lignes : " OPENED BY / U. S. ARMY EXAMINER "
	Bande ADHÉSIVE de censure peu commune sur du courrier américain au Maroc Répartis en trois lignes : " OPENED BY / ARMY / U. S. EXAMINER No. "
	Bande ADHÉSIVE de censure très rare sur du courrier américain au Maroc Sur une seule ligne DE CHAQUE CÔTÉ : " OPENED BY US ARMY CENSOR "

LES MARQUES DE CENSURE :

Censure de la base

	Type 1 Cachet rond " U. S. CENSORSHIP // EXAMINED / By 7480 " Note : Numéro manuscrite du cachet du censeur.
	Type 2 Cachet rond "U PASSED BY S / EXAMINER // BASE / 1290 / ARMY "

Censure de l'unité

	Type 1 Cachet rectangulaire " PASSED BY // U 08620 S // ARMY EXAMINER " Note : le numéro est dans une forme ovale.
	Type 2 Cachet rectangulaire " PASSED BY // U 03331 S // ARMY EXAMINER " Note : le numéro est dans une forme oblongue.

Le Maghrebophila

Pour le courrier censuré au Maroc, l'expéditeur déposait le document à envoyer ouvert, et après vérification du censeur, il était fermé avant son envoi.

Les lettres des soldats américains, que nous avons vues, ayant voyagé par avion étaient soit affranchies avec le timbre à 6 cents rouge de la Poste aérienne, soit l'utilisation des aérogrammes à figurine ronde jaune foncé à 6 cents (dont il existe 2 modèles), le courrier ordinaire n'était pas affranchi, mais toutes ces lettres étaient oblitérées par le timbre à date de la figure 1 dont seuls changent la date et le Numéro d'A.P.O.

En résumé, le courrier des soldats américains pouvait voyager par voie de surface et ne nécessitait aucun affranchissement, en raison de la franchise accordée par les Autorités militaires, et portait la mention FREE. Pour le courrier par voie aérienne, plus rapide, devait obligatoirement être affranchi à 6 cents (tarif réduit) par tranche de 14g (6 cents = 3F). La marque de censure était apposée au départ. Les soldats français bénéficiaient également de cette franchise, après l'accord avec les Postes françaises au Maroc (circulaire du 14 novembre 1943). Comme ce sont les Américains qui transportaient le courrier, l'affranchissement se faisait avec des timbres US. Le volume des lettres transportées augmentait sans cesse, la poste militaire américaine a demandé à ce que les timbres Avion rouges à 6 cents soient surchargés par une marque distinctive, celle-ci sera apposé à partir du 8 mai 1944 : Casablanca reçoit la marque RF dont il existe 3 types. Ces timbres ne seront pas présentés car, en dehors de la date d'étude.

Le courrier en franchise aérienne partielle (affranchi à 6 cents) est courant. Le courrier par bateau ("free") est moins courant, compte tenu des délais d'acheminement.

Les postes militaires américaines appliquent le "retard systématique" du courrier pour éviter que des informations sensibles trop récentes tombent dans les mains de l'ennemi en cas d'interception du courrier, d'où des délais d'acheminement de plusieurs semaines.

Les oblitérations des A.P.O. sont très courantes, celles de la poste navale moins courantes, celles des BPO (*Base Post Office*) et PRS (*Postal Regulating Stations*) nettement plus rares.

Les oblitérations de la Poste Navale américaine portait la légende U.S. en haut et NAVY en bas, la date au milieu sur 3 lignes. Ces TAD étaient muets et ne donnaient aucune indication du lieu de départ. La censure navale portait la légende PASSED BY NAVAL CENSOR.



Fig. 5



Fig.6

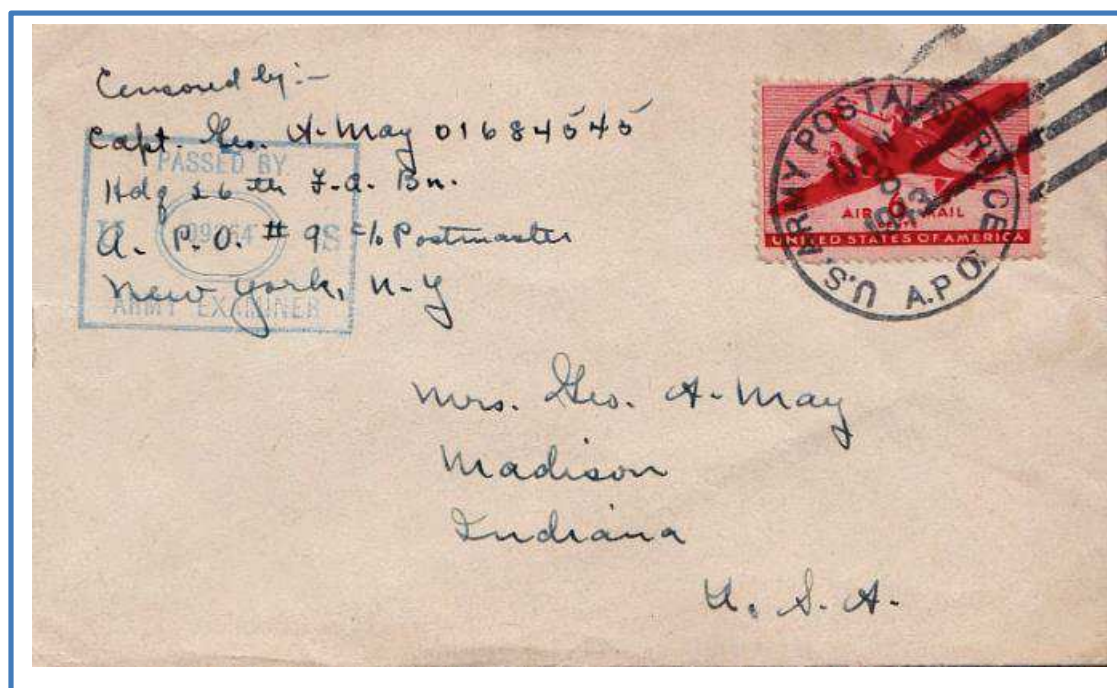
Liste des Numéros d'A.P.O. utilisés au Maroc

N°	VILLES	DATE	N°	VILLES	DATE
3	Fédala	8 Novembre 1942	524	Casablanca	12 Février 1943/ 28 Mars 1946
3	Rabat	14 Décembre 1942	528	Maroc*	15 Janvier 1943/ 15Déc. 1945
3	Port-Lyautey	Fin mars 1943/ 23 Avril 1943	533	Oujda	8 Janvier 1943/ 15 Avril 1943
9	Safi	16 décembre 1942/ 17 Juillet 1943	541	Oujda	10 Avril 1943/ 21 Sept. 1943
9	Port Lyautey	27 Décembre 1942/ Avril 1943	542	Guercif	10 Avril 1943/ Juin 1943
30	Nouasseur	1948	543	Casablanca	24 Mai 1943/ Août 1943
36	Rabat	21 Mai 1943/ 5 Août 1943	567	Casablanca	10 Déc. 1943/1 ^{er} Juin 1944
88	Casablanca	15 Décembre 1943/22 Décembre 1943	600	Casablanca	15 Déc. 1944 /1 ^{er} Mars 1945
194	Casablanca	31 Juillet 1946/ Mars 1947	621	Marrakech	22 Janvier 1945/ 1 ^{er} Mars 1945
251	Port Lyautey	21 Mai 1943	668	Casablanca	1 ^{er} Déc. 1942/ 4 Nov. 1943
251	Kasba Tamara	Juin 1943	700	Oujda	8 Août 1943/1 ^{er} Avril 1944
251	Casablanca	Juillet 1943/28 Août1943	758	Casablanca	30 Nov. 1942/ Mars 1943

Le Maghrebophila

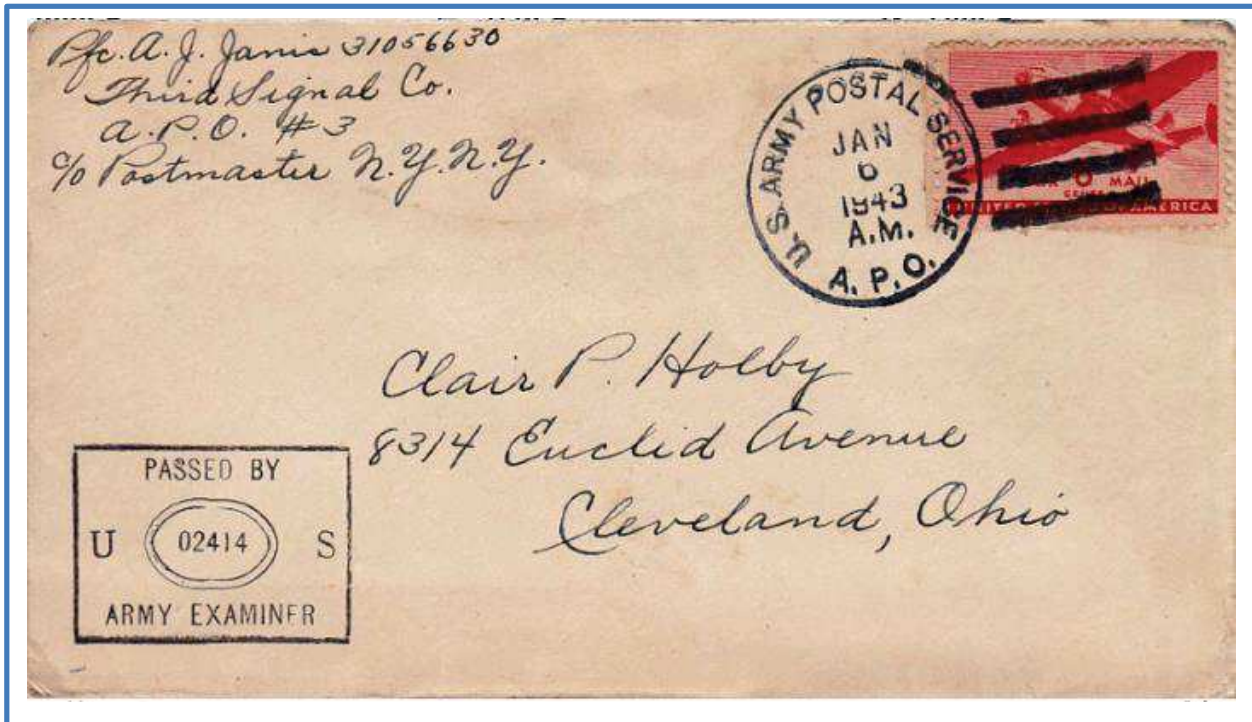
252	Rabat	8 Janvier 1943	759	Casablanca	22 Février 1943/14 Déc. 1944
252	Salé	Avril 1943/15 Mai 1943	762	Casablanca	1 ^{er} Déc. 1942/ 6 Sept. 1943
306	Rabat	22 Mai 1943/ 1 ^{er} Août 1943	764	Casablanca	31 Juillet 1943/1 ^{er} Juin 1944
367	Casablanca	29 Juillet 1943/10 Décembre 1943	765	Casablanca	5 Janvier 1943/1 ^{er} Oct. 1943
369	Casablanca	4 Août 1943/ 10 Septembre 1943	766	Oujda	25 Février 1943/21 Avril 1943
373	Guercif	1 ^{er} Juillet 1943	775	Marrakech	5Août 1943/ 15 Avril 1944
373	Oujda	14 Juillet 1943/ Août 1943	776	Fédala	6 Mars 1943/22 Août 1943
376	Oujda	1 ^{er} Novembre 1943/ Décembre 1943	778	Marrakech	7 Mars 1943/1 ^{er} Juillet 1943
396	Casablanca	20 Mars 1944/ 1 ^{er} Janvier 1946	781	Casablanca	16 Août 1943/Décembre 1943
464	Oujda	10 Février 1943/ Août 1943	782	Port Lyautey	4 Avril 1943
469	Casablanca	10 Mai 1943/	782	Casablanca	Août 1943/ 10 Sept. 1943
469	Oujda	14 Mai 1943/ Juillet 1943	842	Port Lyautey	9 Juin 1945/9 Mai 1946
521	Rabat	6 Avril 1943/ Juin 1943	905	Marrakech	Février 1945/ Mai 1946
522	Médiouna	21 Mars 1943/ Juillet 1943			

*Les dates données sont celles du début et de fin d'utilisation des numéros d'A.P.O. correspondants. * = non localisé.*



*A.P.O. 9 (manuscrite) du 8 janvier 1943 (Port-Lyautey) pour Madison.
Lettre en franchise partielle affranchie à 6 cents par voie aérienne.*

Le Maghrebophila



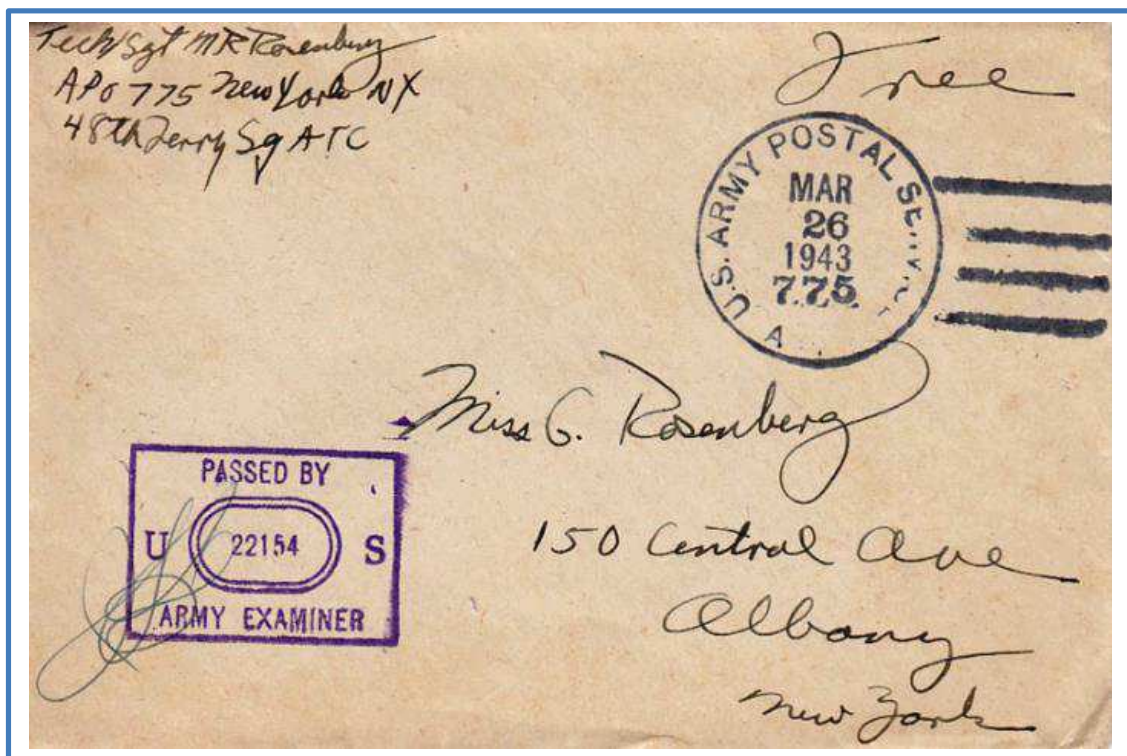
A.P.O. 3 (manuscrite) du 6 janvier 1943 (Rabat ?) pour Cleveland avec marque de censure au départ.
Lettre en franchise partielle affranchie à 6 cents par voie aérienne.



V-Mail avec A.P.O. 668 du 216 février 1943 (Casablanca) pour Chelsea avec marque de censure.
Lettre en franchise partielle affranchie à 6 cents par voie aérienne.

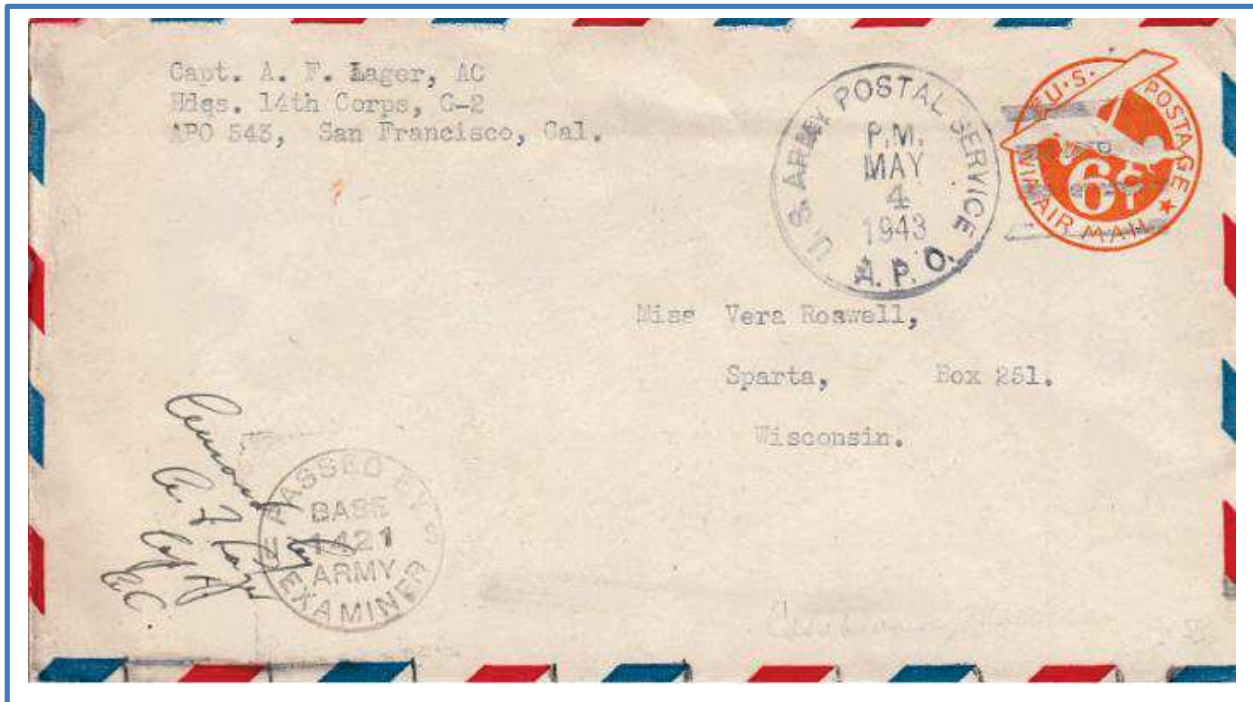
V-Mail

Comme les Britanniques en 1941 (Air-graph), les Américains utilisèrent un moyen de transport de courrier militaire à l'aide d'un formulaire étudié pour être plié en forme d'enveloppe et à le reproduire sur microfilm avec le matériel mis au point par la firme Kodak dans les années 30. Les microfilms étaient envoyés par voie aérienne, l'objectif étant de réduire au maximum le poids et le volume du courrier. Les V-mails (V pour Victory) étaient classés en fonction des unités militaires, puis par destination. Ils étaient microfilmés un par un sur un film de 16mm, puis développés et mis dans un tube de transport. Une copie des V-mails était conservée sur le site de fabrication, ce qui permettait d'envoyer une copie en cas de perte. A destination, les microfilms étaient tirés sur du papier en rouleaux. Le massicotage était automatisé, ainsi que la mise sous enveloppe. Les militaires pouvaient donc utiliser ce type de courrier pour adresser des messages à leur famille, mais les civils pouvaient également utiliser ce moyen de messagerie en achetant des V-mails dont le prix était modique. La partie blanche était réservée à la correspondance, et un cadre devait obligatoirement être rempli mentionnant les coordonnées de l'expéditeur. Au verso étaient inscrits les modalités d'emploi du V-mail, ainsi qu'un cadre où figuraient l'adresse du destinataire, son unité et l'adresse de la boîte postale de son régiment. Le formulaire était alors plié et refermé par un rabat gommé et le V-mail déposé dans une boîte à lettres ou un bureau de poste. Les V-mails à destination de l'Afrique et en particulier du Maroc étaient regroupés à New York. En 1942, 35 000 V-mails étaient envoyés, ce chiffre passe à 2 millions l'année suivante. Il y eut des V-mails illustrés ou portaient un support publicitaire (ils sont assez rares et sont très recherchés). Les dimensions du V-mail étaient de 9 pouces $\frac{1}{8}$ x 7 pouces (23.2 x 17.8 cm). Quant au tirage sur papier, les dimensions étaient plus réduites : 5 pouces $\frac{3}{6}$ x 4 pouces $\frac{1}{4}$ (13.2 x 10.7 cm), ce qui nécessitait une loupe pour le facteur pour lire l'adresse du destinataire. Ce mode de courrier cessa définitivement le 1^{er} novembre 1945.



A.P.O. 775 du 26 mars 1943 (Marrakech) pour Albany (Etat de New York) avec marque de censure.
Lettre en franchise transportée par voie de surface.

Le Maghrebophila

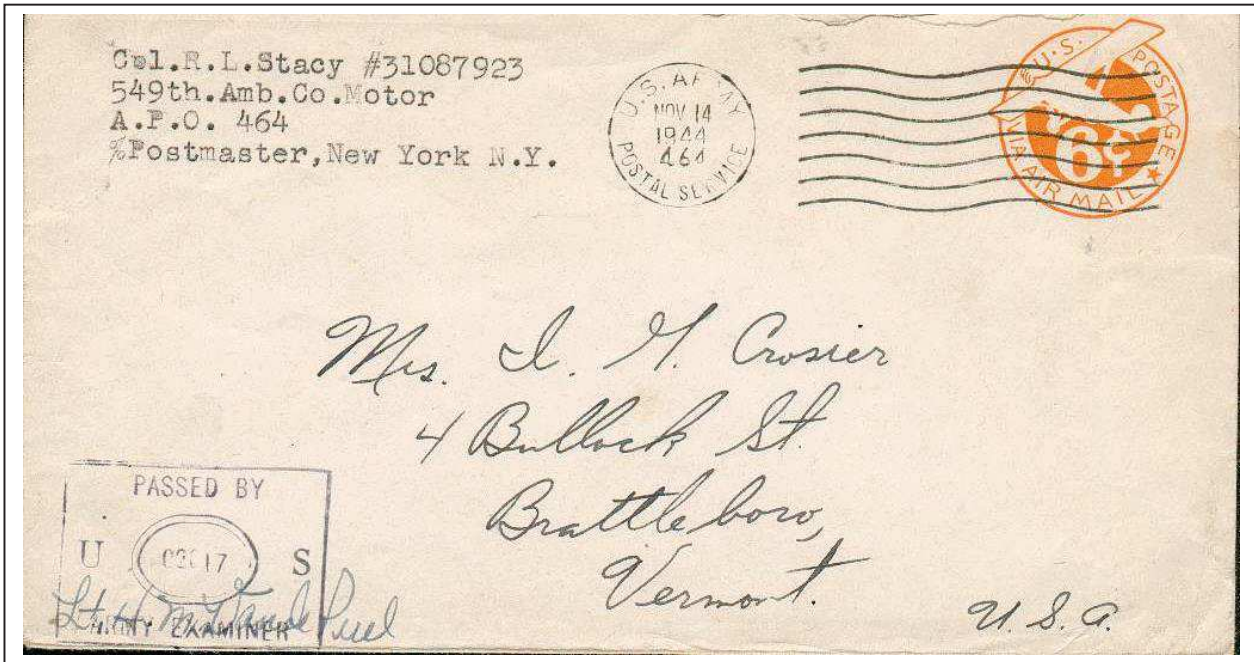


*A.P.O. 543 du 4 mai 1943 (Casablanca) pour le Wisconsin avec marque de censure au départ.
Entier postal en franchise partielle à 6cents par voie aérienne.*

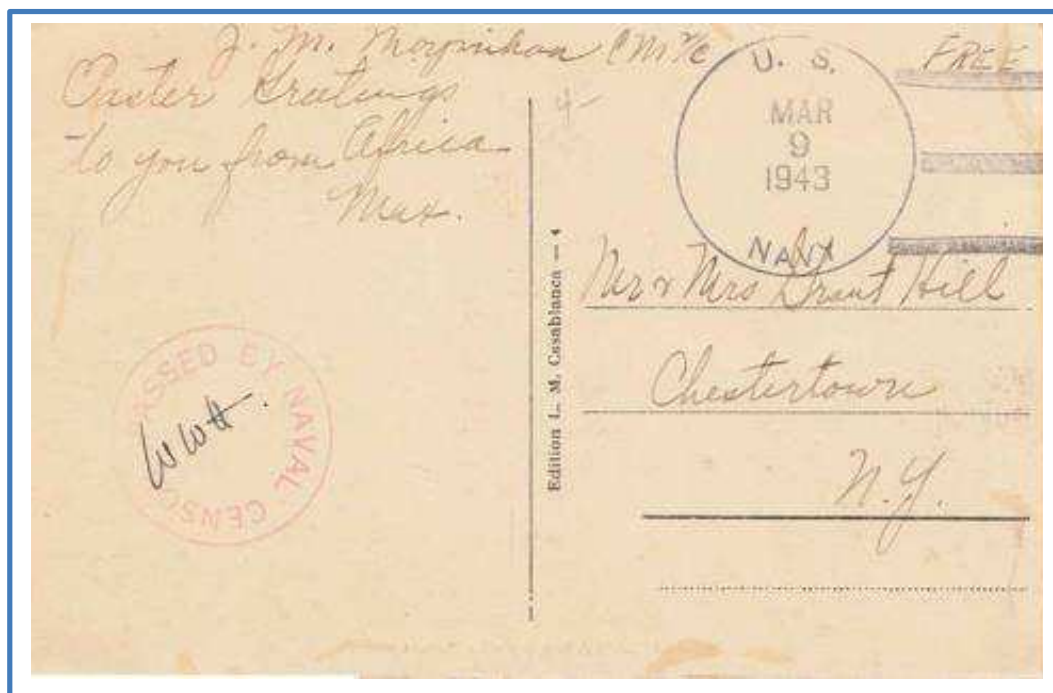


*Carte photo : Novembre 1942. Premier avion US CURTISS P.40 sur la base aérienne de
Meknès après le débarquement américain à Casablanca.*

Le Maghrebophila

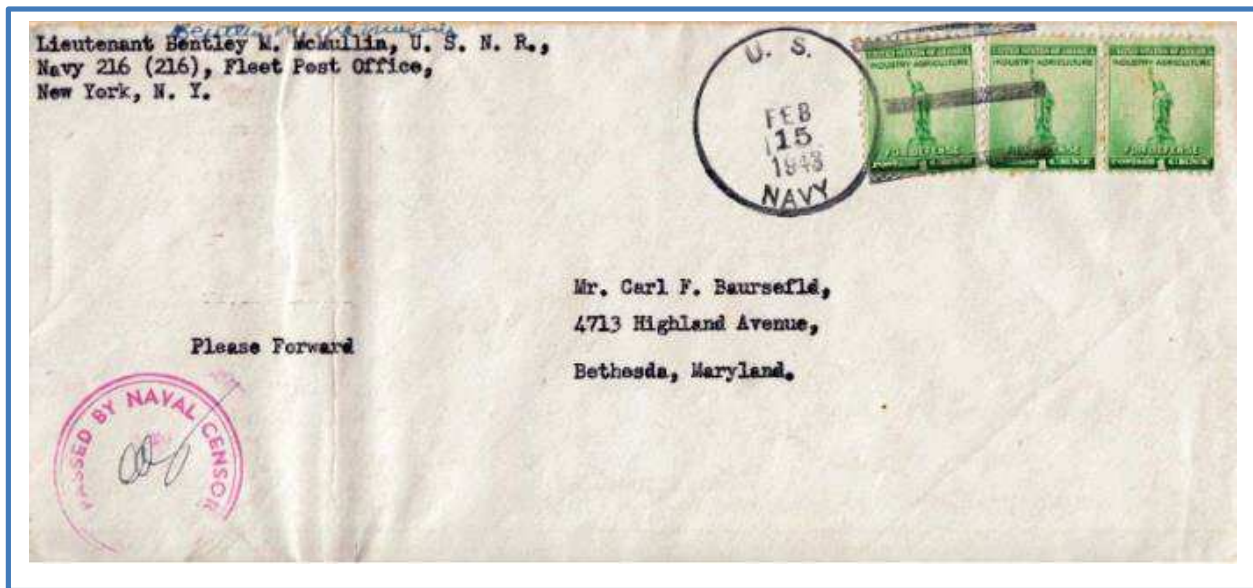


A.P.O. 464 (Oujda) du 14 novembre 1944 pour l'Etat du Vermont avec marque de censure.
Oblitération mécanique avec 7 lignes ondulées.



Carte-postale de Casablanca envoyée en franchise et transportée par bateau
pour Chestertown le 9 mars 1943. TAD de l'U.S. Navy et censure navale.

Le Maghrebophila



Lettre affranchie à 3cents (3x1cent) envoyée par un marin de la flotte US, non localisée le 15 février 1943. Transportée par voie maritime et censure de la Poste Navale.

Le courrier officiel civil des Autorités américaines est affranchi en timbres marocains (pour ne pas contrevenir au monopole des Postes) mais est transporté par la valise diplomatique et oblitéré au passage à Washington.



Lettre par avion du Consulat américain à Casablanca affranchie avec des timbres marocains et transportée par valise diplomatique. Elle est oblitérée à Washington le 4 mars 1943 pour Philadelphie. Bande de fermeture adhésive de censure. Affranchissement 18F50 : 4F tarif lettre 1^{er} échelon vers les Etats-Unis + 12F de surtaxe aérienne/ tranche de 10g + 2F50 superfétatoire.



Lettre envoyée de Chico (Californie) le 22 mai 1943 à un marin français sur le bâtiment Richelieu.

V. Le courrier militaire britannique :

Quand les Forces Alliées envahirent les territoires français sous contrôle du Gouvernement de Vichy en Afrique du Nord lors de l'opération Torch en novembre 1942, l'Algérie fut confiée aux Britanniques et le Maroc aux Américains. Après une résistance de principe, l'Afrique du Nord bascula du côté des Alliés, en dehors de la Tunisie occupée par les Forces de l'Axe (Italie et Allemagne). Cette dernière sera conquise en Mai 1943.

La Royal Air Force (R.A.F.) eut besoin d'aéroports sur la ligne reliant la Grande Bretagne à sa zone d'influence en Algérie. Casablanca fut ouverte aux autorités militaires britanniques en mars 1943. Un premier centre postal militaire fut créé à Ras-el-Ma (Unité N°70) dans la banlieue de Fès en mai 1943 transféré à Rabat-Salé en septembre 1943. Le 14 septembre 1943, l'Unité N°71 fut brièvement installée à Oujda. D'autres unités furent créées au Maroc à partir d'Avril 1944.

Une nouvelle liaison postale fut établie entre la Grande Bretagne et Ras-el-Ma six jours par semaine à partir de juin 1943 par la BOAC. Celle-ci était reliée à la ligne du Caire par la RAF. Le contrôle du courrier dépendait de l'A.P.O. Z 404 ouvert le 6 juin 1943 à Ras-el-Ma, qui autorisa le FPO 703 l'oblitération du courrier jusqu'à sa fermeture. L'A.P.O. Z 404 fut transféré à Rabat Salé le 13 septembre 1943 et sera fermé le 12 juin 1945. Le courrier de la RAF de Casablanca passa sous le contrôle de l'U.S. A.P.O. 524 en juin 1943. Il existait un autre service postal militaire britannique à Oujda A.P.O. Z 407 qui a fonctionné du 7 Juin 1944 au 23 Janvier 1945, avant d'être transféré en Tunisie. Il utilisa l'oblitération FPO 249.

A noter la présence d'un détachement du 28ème Escadron d'Afrique du Sud à Ras-el-Ma du 13 Juillet au 18 Septembre 1943, puis à Rabat Salé du 27 Décembre 1943 au 2 Mai 1944. Il utilisait les services de l'A.P.O. Z 404. Le Canada, autre nation Alliée, représentée par la RCAF Escadron N°168 fut transférée de Gibraltar à Rabat Salé en novembre 1944 et fermée en avril 1945. Le service postal FPO 805 britannique fut utilisé par les Canadiens à partir du 7 Février 1944.

Un bureau postal britannique est ouvert à Alger dès décembre 1942 et servira de plaque tournante à tout le courrier de la méditerranée occidentale de et vers le Royaume-Uni et les pays du Commonwealth participant à la guerre.

Le courrier ordinaire des militaires est en franchise et porte un cachet à numéro double cercle "FIELD POST OFFICE / N°", et une marque de censure.

Le Maghrebophila



F.P.O.

L'ensemble du courrier en provenance de Grande-Bretagne à destination du Maroc était centralisé à Alger et expédié sur le B.C.M."A" (français) d'Alger qui en assurait ensuite la distribution. Toutes ces lettres sont rares.

Liste des F.P.O. au Maroc :

- 214 Port-Lyautey
- 215 Fédhala
- 216 Casablanca
- 217 Safi

Un petit rappel historique sur la poste anglaise au Maroc : tous les bureaux situés dans la zone du protectorat français ont été fermés en 1937-38, seuls restaient les bureaux de Tanger et Tétouan. Celui de Tanger continuait donc à fonctionner après le débarquement Allié. Le contrôle postal était instauré dès le début des hostilités. Le courrier était ouvert par la censure, puis fermé par une bande adhésive portant la légende OPENED BY EXAMINER suivi du N° du censeur ; l'étiquette portait le sigle P.C.90. Cette censure était exécutée en Grande-Bretagne, d'où parfois le délai assez long pour parvenir au destinataire. Le bureau de Tétouan n'avait qu'un rôle mineur car il était situé dans la zone sous protectorat espagnol, donc sous influence des pays de l'Axe.



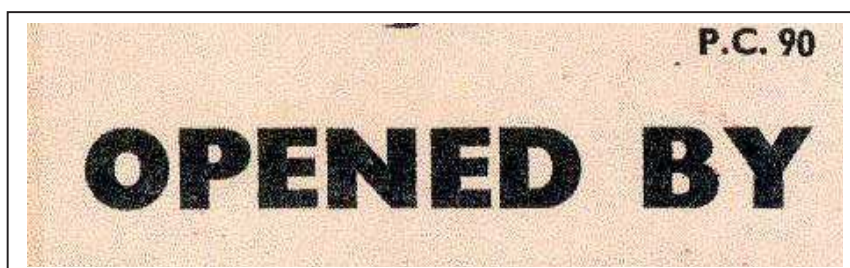
Etiquette GB de censure P.C.90

Le Maghrebophila



Lettre de Londres pour Meknès le 7 novembre 1943. Censure OPENED BY EXAMINER, avec numéro de censeur 6616 et centre de censure P.C.90 au verso.

Le TAD a été caviardé pour raison de confidentialité du lieu d'expédition, mais l'inscription London est bien visible en bas à gauche par le censeur après apposition de la bande de fermeture.



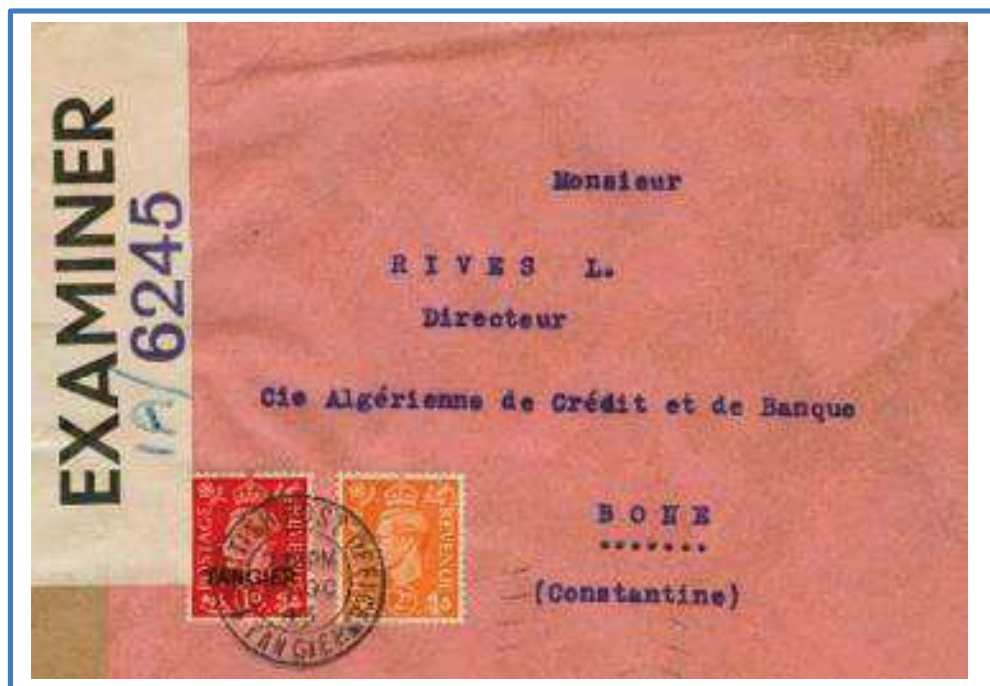
Le Maghrebophila



Lettre de Casablanca pour Saint-Louis (Etats-Unis) du 2 février 1943. Censure OPENED BY EXAMINER, avec centre de censure P.C.90 de Londres au verso.



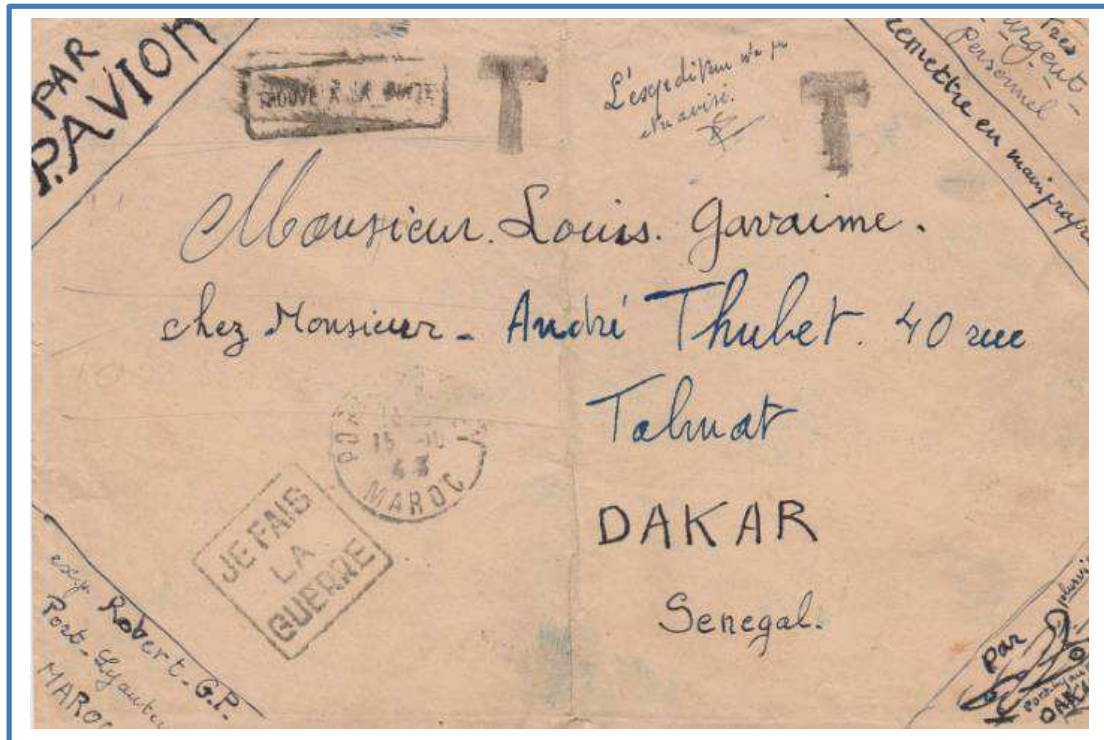
Au verso de la lettre.



*Lettre du bureau anglais de Tanger pour Bône (Algérie) du 7 octobre 1943.
Lettre ouverte par la censure : EXAMINER 6245.*

VI. Le courrier des militaires français ayant rejoint la coalition Alliée.

Après le ralliement des troupes françaises dans la coalition Alliée, le courrier du Maroc de la zone française pouvait circuler librement dans tout le pays. En revanche, le courrier vers la France était interrompu jusqu'au débarquement en Normandie et en Provence. Les lettres à destination des colonies françaises et des autres pays étaient soumises parfois au Contrôle Postal Militaire.



Lettre d'un militaire en FM taxée de Port-Lyautey pour Dakar du 15 octobre 1943.
Taxe obligatoire pour la voie aérienne. A noter la griffe « Trouvé dans la boîte ». Pas de censure.



Carte-postale en FM pour Alger le 5 mai 1943. Cachet muet de la Poste aux Armées.
Pas de censure.

VII. La nouvelle Poste Navale.

La situation politique dans les territoires libérés reste très confuse : dans un premier temps, les protectorats du Maroc et de l'Algérie restent partiellement administrés par des lois et des fonctionnaires issus du régime de Vichy, sous l'autorité conjointe de l'amiral Darlan (certes passé du côté américain et nommé Haut-commissaire de France résidant en Afrique du Nord par Eisenhower dès novembre) et du général Giraud, commandant des forces militaires en Afrique du Nord. Après l'assassinat de Darlan le 24 décembre 1942, Giraud, soutenu par les Alliés, exerce son autorité sur l'Afrique du Nord et l'Afrique Occidentale Française. Il est vivement contesté auprès des Anglais et des Américains par de Gaulle, qui se considère plus légitime pour exercer le pouvoir au nom de la France.

L'ancienne poste navale qui a fonctionné au Maroc après le début de la deuxième guerre mondiale fut fermée en juillet 1940. Elle ne reprend qu'après le débarquement Allié et c'est par une instruction du 18 mars 1943 signée à Casablanca par l'Amiral Michelier, commandant des forces maritimes et aéronavales, qu'elle fût à nouveau en fonctionnement, puis transférée à Alger le 15 septembre 1943 puis à Paris en novembre 1944.

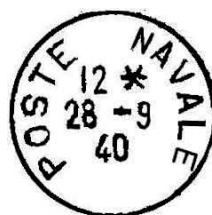
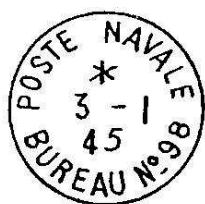
Bureaux Navals au Maroc : timbre à date circulaire de 27 mm de diamètre simple cercle portant la légende en haut Poste Navale et en bas Bureau N°, bloc dateur sur 2 lignes surmonté d'une étoile.

- Casablanca : Poste Navale Bureau N°56 du 15 Avril 1943 au 30 Avril 1946.

Le Bureau de Casablanca joua un rôle important puisqu'il a assuré jusqu'au 15 Septembre 1943 la fonction de Bureau Central et centralisateur du courrier à destination des Etats-Unis et du Canada.

- Agadir : Poste Navale Bureau N° 98 du 15 Avril 1943 au 4 Mai 1946.

- Safi : ne possédait pas de timbre à date à numéro et utilisait un timbre à date anonyme Poste Navale (Bureau N°61 non utilisé) du 1^{er} mai 1943 au 31 Décembre 1944.



Bureau N°98 d'Agadir Bureau N°56 de Casablanca Poste Navale Anonyme Poste Navale-Bureau Central

BUREAU NAVAL

CASABLANCA-B MAROC

N°56

BUREAU NAVAL N° 56

Quelques griffes linéaires observées à Casablanca

Les bureaux de Casablanca, Safi et Agadir utilisèrent également des TAD anonymes de la Poste Navale.

4 agences postales embarquées (navires de plus de 500 hommes d'équipage) ont fonctionné au Maroc pendant la Deuxième Guerre Mondiale sur le port de Casablanca :

- le Croiseur Gloire d'Octobre 1940 à septembre 1942.
- le bâtiment de ligne Jean Bart également du 22 Juin 1940 à au 8 Novembre 1942 où il est attaqué par les forces navales américaines (il s'échoue et n'est ramené à Cherbourg pour réparation qu'en Août 1945).
- le croiseur Primauguet de juillet 1940 au 8 Novembre 1942 où il est coulé par les Américains.
- le bâtiment de ligne Richelieu d'Octobre 1944 à février 1945.

Le bureau naval de Casablanca joua le rôle centralisateur du courrier du 15 avril au 15 septembre 1943. Ce bureau permettait une liaison avec « la poste civile, les autorités maritimes, les bureaux centraux militaires, les transitaires ou les services postaux militaires alliés ; également le tri et acheminement vers les BPN et les navires du courrier et centralisation des rebuts » (F. Chauvin). Le numéro des 3 bureaux navals au Maroc était décidé pour garantir la confidentialité et dissimuler l'origine géographique. La majorité des cachets étaient cependant muets. Les opérations postales étaient protégées par cette décision d'anonymat pour masquer les

Le Maghrebophila

mouvements secrets des navires de guerre. Une instruction particulière fut prise pour le courrier recommandé, par avion ou 2^{ème} échelon poids ou plus, les BPN utilisaient des timbres d'Algérie afin de ne pas révéler la localisation géographique de l'expéditeur (chaque marin recevait avec sa solde 4 timbres pour couvrir la surtaxe aérienne). Ainsi, on peut trouver du courrier en provenance du Maroc affranchi avec des timbres algériens et oblitérés par la poste navale pendant cette période. La surtaxe aérienne était généralisée dans toute l'Afrique française ayant rejoint les Alliés, pour le personnel de la marine marchande, les agents des compagnies maritimes et bien sûr les marins mobilisés, avec un montant de 1F50 par tranche de 5g (décret du 28 août 1943). Le courrier privé adressé au personnel susdit et dépendant du régime de la Poste Navale devait payer une surtaxe aérienne de 2F par tranche de 10g, puis par tranche de 5g.

**ARRÊTÉ VIZIRIEL DU 18 JUIN 1943 (14 jomada II 1362)
portant concession de la franchise postale à la correspondance
des officiers et membres des équipages de la marine marchande.**

LE GRAND VIZIR,

Vu l'arrêté viziriel du 1^{er} septembre 1939 (16 rejeb 1358) portant concession de la franchise postale à la correspondance des militaires et marins de terre, de l'air et de mer ;

Vu l'arrêté viziriel du 31 décembre 1941 (12 hija 1360) fixant les surtaxes aériennes applicables aux correspondances à destination des membres des équipages des bâtiments de guerre en croisière ;

Sur la proposition du directeur de l'Office des postes, des télégraphes et des téléphones, après avis du directeur des finances,

ARRÊTE :

ARTICLE PREMIER. — Sont admises à circuler en franchise par la poste les lettres simples, c'est-à-dire ne pesant pas plus de 20 grammes, provenant ou à l'adresse des officiers ou des membres des équipages de la marine marchande, à l'exception des lettres expédiées ou reçues par les officiers ou les membres des équipages des navires caboteurs réguliers.

ART. 2. — Les correspondances à destination du personnel de la marine marchande embarqué sur des navires non caboteurs réguliers ou expédiées par lui sont admises jusqu'au poids de 5 grammes au transport par la voie aérienne, sur les lignes françaises.

Le taux de la surtaxe unifiée est fixé à 1 fr. 5.

ART. 3. — Les correspondances officielles échangées dans les mêmes conditions ne sont pas soumises à la limitation de poids de 5 grammes et acquittent une surtaxe aérienne fixée à 1 fr. 50 par 5 grammes ou fraction de 5 grammes.

ART. 4. — Les mandats-poste dont le montant ne dépasse pas 100 francs adressés ou expédiés par les officiers ou membres des équipages de la marine marchande désignés aux articles ci-dessus sont exempts du droit de commission.

ART. 5. — Le directeur de l'Office des postes, des télégraphes et des téléphones est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Rabat, le 14 jomada II 1362 (18 juin 1943).

MOHAMED EL MOKRI.

Vu pour promulgation et mise à exécution :

Rabat, le 18 juin 1943.

**Le Ministre plénipotentiaire,
Délégué à la Résidence générale,
MEYRIER.**

Arrêté vizirial fixant la franchise postale pour les officiers et membres d'équipage de la marine marchande et la surtaxe aérienne datant du 18 juin 1943.

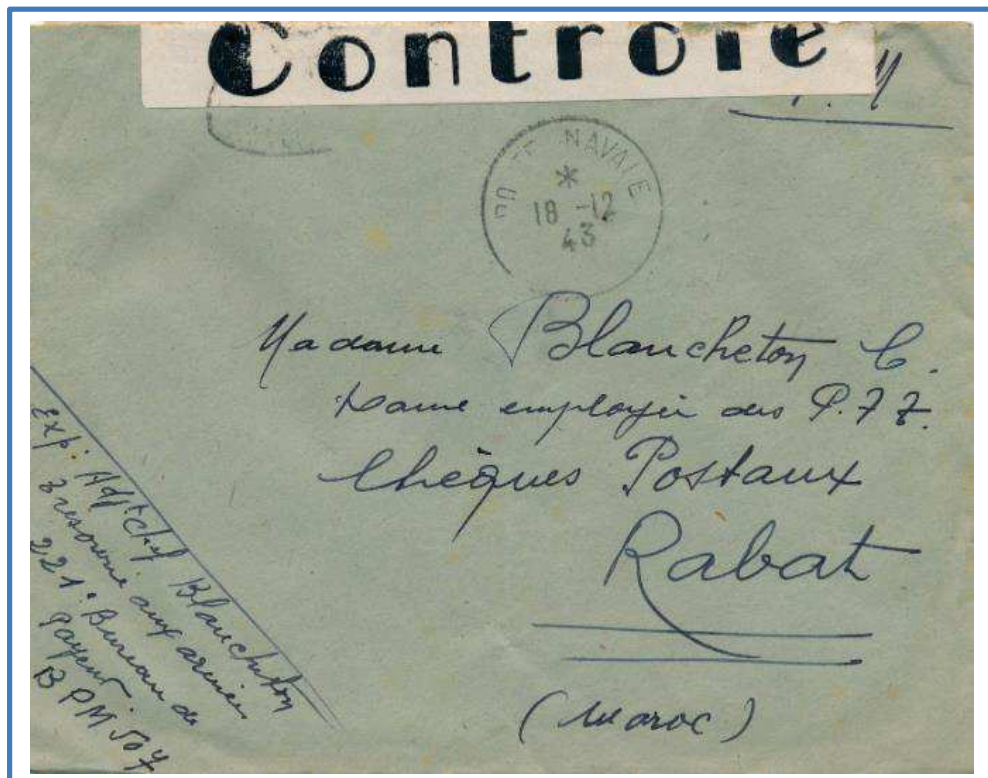
Le Maghrebophila



Lettre envoyée en FM de Casablanca (adresse au verso) pour Alger le 14 juin 1943. Oblitération muette de la Poste Navale et cachet administratif Ancre Service à la Mer- Marine Nationale.

Surtaxe aérienne 90c.

Il est étonnant que ce courrier soit passé avec l'indication géographique du départ.



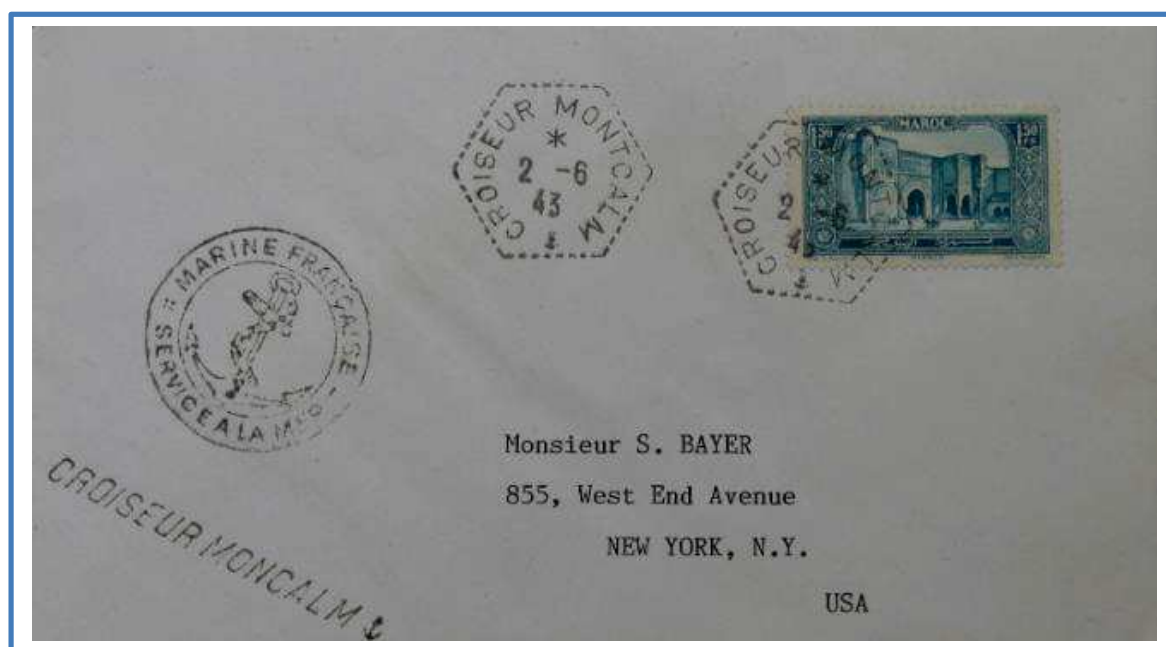
Lettre envoyée en FM pour Rabat du 18 décembre 1943. Oblitération muette de la Poste Navale. Censure postale militaire. Au verso marque de censure VA 329 T de Tunisie.

Le Maghrebophila



Lettre envoyée en FM de Casablanca (adresse au verso) pour Alger le 30 septembre 1943. Oblitération muette de la Poste Navale. Marque administrative du Service à la Mer. Surtaxe aérienne 50c et affranchie avec un timbre algérien dont bénéficiaient les marins basés au Maroc.

E.D.R. Bernardini, Ecole Navale, Casablanca.



Lettre pour New York du 2 juin 1943 postée à bord du croiseur Montcalm et affranchie avec un timbre marocain.

VIII. Les Camps de prisonniers allemands et italiens au Maroc.

L'internement des prisonniers de guerre allemands et italiens, pris par les Alliés après le débarquement, au Maroc débute dès 1943. En décembre 1944, alors que la seconde Guerre Mondiale arrive bientôt à son terme, près de 14500 soldats allemands et près de 12000 soldats italiens sont internés dans divers camps de prisonniers ; 400 officiers à Ouarzazate, 1500 sous-officiers à Ksar es-Souk, les autres dans divers camps du territoire. Ils vont être employés comme en 14-18 dans des tâches d'utilité publique. Les conditions de détention sont plus mauvaises que durant la première Guerre Mondiale. Par exemple à Bouarfa, au Maroc oriental, plusieurs prisonniers sont atteints par la malaria à cause d'une eau insalubre ; partout les baraquements sont décrits comme inhumains, la discipline extrêmement sévère...tandis que des prisonniers meurent de leurs blessures au combat, après avoir été rapatriés dans des hôpitaux au Maroc, d'autres décèdent à cause des conditions de détention. Dans ce contexte, la Légion étrangère recrute des prisonniers allemands au Maroc, heureux d'échapper à une captivité éprouvante et à leur passé nazi.

Avant le débarquement Allié au Maroc, il existait déjà des camps de prisonniers ouverts par les Autorités Vichystes qui retenaient des juifs et des opposants politiques.

En novembre 1945, le Comité International de la Croix Rouge recense 17500 prisonniers au Maroc.

Les prisonniers sont regroupés par nationalité dans divers camps au Maroc ; appelés Camps de Travailleurs Etrangers, ils étaient répartis sur l'ensemble du territoire ; certains de ces camps ont été localisés :

Groupe des Travailleurs Etrangers N° 3 : Missouri

Groupe des Travailleurs Etrangers N°4 : Berguent

Groupe des Travailleurs Etrangers N°5 : Méridja (?)

Groupe des Travailleurs Etrangers N°6 : El Karit près d'Oulmès

Groupe des Travailleurs Etrangers N°7 : Taoundja, près de Tamanar

Groupe des Travailleurs Etrangers N°8 : ?

Groupe des Travailleurs Etrangers N°9 : Imfout près de Settât

Groupe des Travailleurs Etrangers N°10 : Oued-Akreuch, près de Rabat

Groupe des Travailleurs Etrangers N°11 : Djérada

Groupe des Travailleurs Etrangers N°12 : Settât

Groupe des Travailleurs Etrangers N°15 : Sidi Ayachi, près d'Azzemour

D'autres ont effectivement existé mais nous ne connaissons pas le numéro : Bou –Denib, Oued Zem, Tendirara.

Les lettres des G.T.E. sont expédiées en franchise et ne sont pas soumis à la censure, sauf pour le camp de Missouri. C'est le cachet administratif des camps d'internement qui a permis de localiser ces centres de détention des prisonniers.

D'autres camps de prisonniers, appelés Dépôts, ont pu être localisés et le nombre de prisonniers précisés pour chaque camp selon les sources du CCIR :

N° Dépôt	Emplacement	Allemands	Italiens
21	Ram Ram	-	-
22	Ouarzazate	400 officiers et 150 soldats	-
23	Midelt	2370	2500
24	Ram Ram	3500	-
25	Port Lyautey/ Kasbah Tadla	2500	3800
26	Marrakech	1800	2500
27	El Hajeb	2160	-
28	Ksar Es-Souk	1500 NCO's	-
29	Casablanca	-	3000

Le Maghrebophila

Ainsi près de 11800 prisonniers italiens furent emprisonnés au Maroc fin 1945, et près de 14400 prisonniers allemands. Toutes les lettres présentées et expédiées des G. T. E. sont adressées au Maroc, soit à Rabat soit à Casablanca en 1943-44, au bureau central de la Production Industrielle et du Travail.



Lettre recommandée envoyée du G.T.E. N°3 (Missour) à destination de Casablanca le 20 septembre 1943. Affranchissement 4F50, 1F50 lettre 1^{er} échelon +3F de taxe de recommandation. Lettre n'ayant pas bénéficié de la franchise car privée. A noter la marque de censure encadrée : CAMP DE MISSOUR/ CENSURE.



Lettre envoyée en FM du G.T.E. N°4 (Berguent) pour Rabat le 10 mars 1943.

IX. Conclusion.

L'Opération Torch du 8 novembre 1942 en Afrique du Nord (Maroc, Algérie) fût décisive dans la victoire des Alliés sur la France nazie et les pays de l'Axe. La défaite des militaires fidèles à Vichy fut rapide et le ralliement à la France Libre a permis aux américains et anglais de préparer l'invasion de l'Europe. Ce grand bouleversement a compliqué les relations postales au départ du Maroc, avec la mise en place d'un service de censure du courrier, la rupture des envois postaux vers la France, la mise en place de formulaire de la Croix-Rouge via Genève. Cette courte période, à peine plus d'un an, est riche en événements historiques comme la Conférence d'Anfa, l'installation de bases militaires américaines au Maroc, et un déploiement de la poste Navale. C'est sans doute un moment historique pouvant intéresser de nombreux philatélistes du MAROC.

X. Références bibliographiques.

1. Site web : <https://www.histoire-et-philatelie.fr> « Histoire Postale de l'Algérie – Novembre 1942 – Mai 1943 ».
2. Site web : NumericalListingOfApos.pdf
3. Russ Carter : Numbered Army & Air Force Post Office Locations 7th Edition -Volume 1, BPOs, PRSs & APOs 1941-1964, 2003.
4. Russ Carter : Numbered Army & Air Force Post Office Locations 7th Edition -Volume 2, Temporary APOs 1941-1947, 2003.
5. Russ Carter : Numbered Navy & Marine Corps Post Office Locations 7th Edition -Volume 3, 2003.
6. Christian BARRET : Micrographie et courrier en temps de guerre : Airgraph et V...-Mail., 2001.
7. Edward B. Proud : « History of British Army Postal Service » Vol III 1927-63, Proud Bailey Co Ltd, 1982.
8. Alistair Kennedy : « British FPOs in Morocco ». Newsletter N°26- 2004.
9. Daniel Allañon : La Poste Navale au Maroc, Maghrébophila N°22, juin 2018, p : 14-26.
10. Khalid Benziane : La Poste Militaire au Maroc (1907-1963), 1^{ère} édition, 2010.
11. Khalid Benziane : Nomenclature des oblitérations Daguin (1925-1955) : Maghrébophila N°10, juin 2015, p : 3-20.
12. François Chauvin : Contrôle postal en Afrique du Nord (1942-44). Timbres Magazine, N°76, juin 2003, p : 76-82.
13. C. Deloste : Histoire Postale et militaire de la Deuxième guerre mondiale 1939-45. Editions Image-Documents 1980.
14. François Chauvin : 1943-1945 : la reconstitution de la Poste Navale. Timbres Magazine, février 2011, p : 92-3.
15. Philippe Lindekens : Les messages civils de la Croix-Rouge au Maroc pendant la seconde guerre mondiale. Le Rekkas N°62, février 2009, p : 8-16 et N°63, mai 2009, p : 16-27.
16. Jacques Mériaux : Histoire de la Poste Navale (1792-1992), tome 2, Ed. Bertrand Sinaïs, 1998.
17. Bertrand Sinaïs : Catalogue des marques postales militaires françaises (1900-1985), Ed. Bertrand Sinaïs, 1987.
18. Thierry Sanchez : Les Groupements de Travailleurs Etrangers au Maroc durant la seconde guerre mondiale : Maghrébophila N°30, juin 2020, p : 4-11.
19. David A. Stotter : A Postal & Social History of Tangier 1880-1958 : A Postcard from Tangier. Ed. Postal History Society, Londres, 2015.
20. Michel Junot : Opération Torch. Ed De Fallois, 2001.
21. Brian Lane Herder & Darren Tan : Operation Torch 1942 : The invasion of French North Africa. Ed. Bloomsbury Publishing, 2017.
22. Olivier Dauger & Philippe Pinard : Ciel de guerre. Tome IV : Opération Torch. Ed. Paquet (bande dessinée).
23. Pierre-Dominique Tissier : Le débarquement en Afrique du Nord : 8 Novembre 1942. Ed. Anovi. 2013.
24. Wikipédia : Opération Torch.

Lumières sur la poste espagnole à Asilah (Arzila)

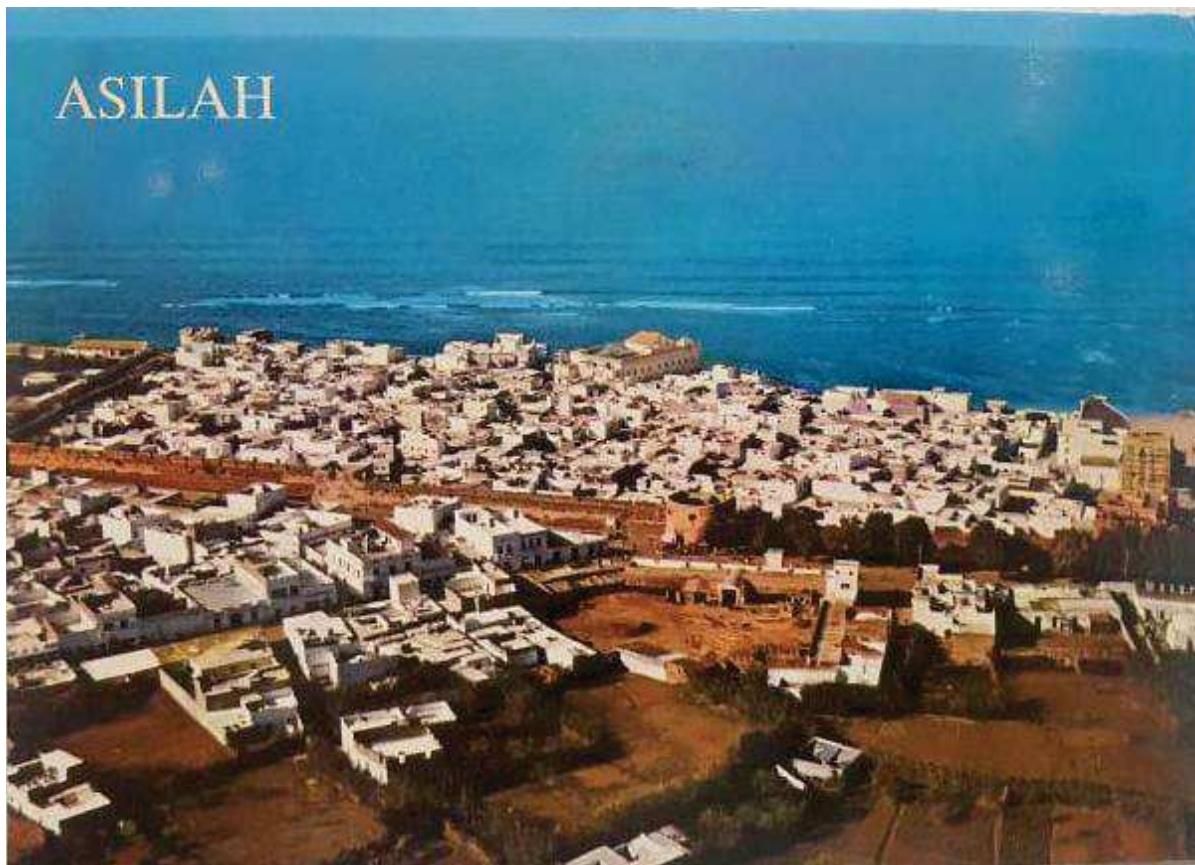
Le bureau de poste espagnole d'Arzila ou Arcila a ouvert ses portes pour la première fois le 1er avril 1867. Ce bureau fait partie des premiers bureaux espagnols installés par l'Espagne au Maroc, après ceux de Tanger (en 1860) et Tétouan (en 1860) également.

Le traité de Wad-Ras, signé à Tétouan le 26 avril 1860, mit fin à la Guerre du Maroc qui opposa l'Espagne et le Maroc de 1859 à 1860.

Parmi les privilèges issus de ce traité, des facilités d'acheminement du courrier maritime entre Cadix, Ceuta, Melilla et les ports marocains, jusqu'à Mogador via Saffi qui fût un port très actif à l'époque.

Arzila / Arcila, petite localité portuaire proche de Tanger, devient un point utile sur la ligne postale espagnole reliant :

Cadix → Tanger → Arzila → Larache → Rabat → Mogador (via Saffi)



Le Maghrebophila



Le bureau reste actif jusqu'au début du Protectorat espagnol dans le Nord (1912).

À partir de 1912, le service postal devient progressivement intégré aux *Correos del Protectorado Español*.

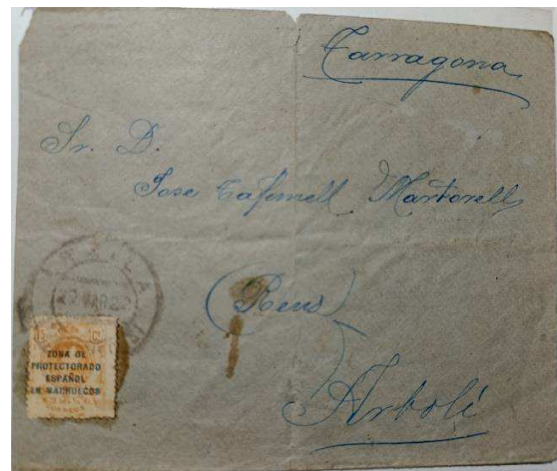
Études des oblitérations d'Arcila(Arzila)

Cette carte postale est affranchie à 55 centimos
(10 cts de l'entier postal + 45 cts en timbres),
ce qui correspond exactement au tarif international
de la CP en vigueur dans le Protectorat espagnol au Maroc
entre 1946 et 1951.



L'affranchissement de 1,80 pesetas (180 cts) est conforme
au tarif de l'époque pour un pli recommandé par avion du
Protectorat espagnol du Maroc vers la France autour de
1949–1950 : la lettre simple coûtait environ 50 cts, la
surtaxe aérienne vers l'Europe variait entre 40–60 cts selon
le poids, et la recommandation était fixée à 1 peseta, soit un
total théorique compris entre 1,50 et 1,70 pesetas.

Une lettre simple jusqu'à 20 g envoyée depuis le
Protectorat espagnol au Maroc vers l'Espagne était
affranchie au tarif officiel de 15 centimos,
en vigueur à partir du 1^{er} juillet 1921.



Cachet d'oblitération diffère de celui qui le précède, *ARZILA*
est mentionné en bas
et *(MARRUECOS)* en haut.

Le télégraphe oublié de Safi : trace d'un service discret

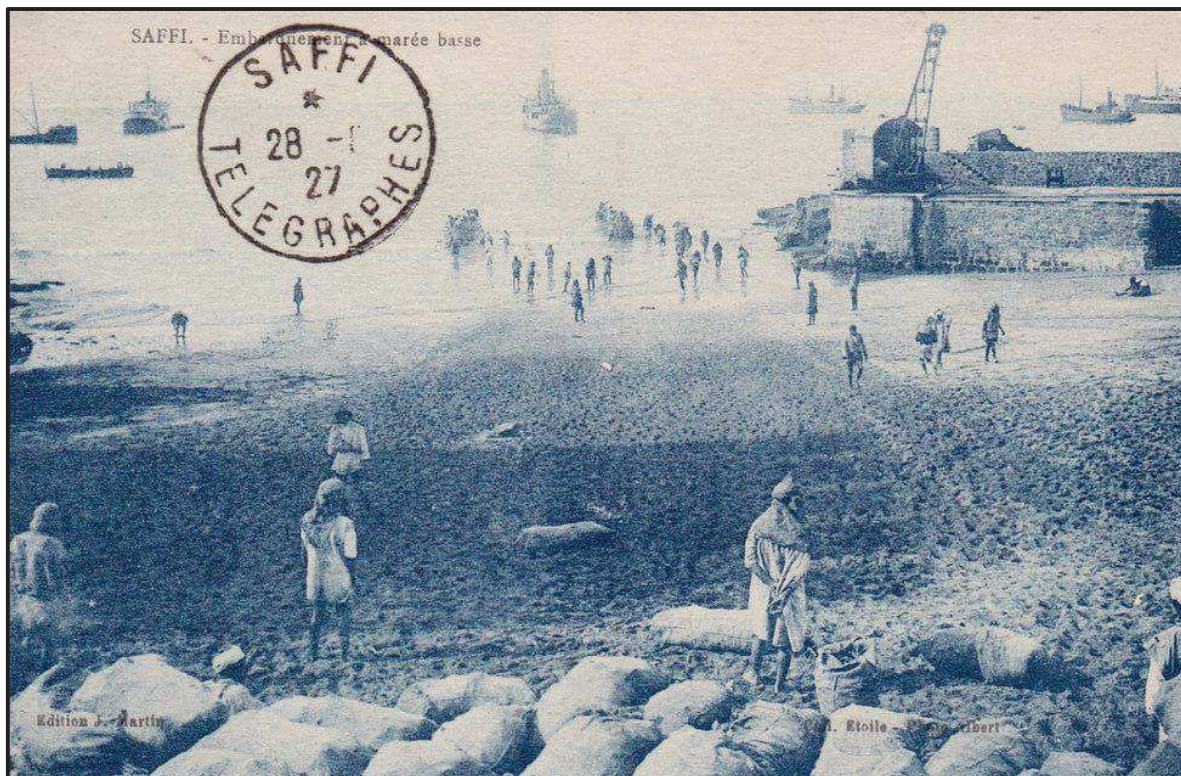
Par Medhi El Gouari

Safi, dans les annales, occupe une place singulière dans l'histoire des communications au Maroc pré-protectoral et pendant le protectorat. Si son activité postale locale et étrangère est aujourd'hui relativement bien connue, son rôle télégraphique demeure largement ignoré. Cet article propose une petite synthèse sur l'introduction et l'usage du télégraphe à Safi entre les années 1870 et 1913, en mettant l'accent sur les services espagnols et allemands, leurs interactions avec les bureaux de poste étrangers et les traces philatéliques et documentaires qui en subsistent.

Safi : Port stratégique

Dans l'histoire postale marocaine du 19ème siècle, Safi apparaît au début comme un bureau de second rang, son activité maritime soutenue et la présence de maisons de commerce européennes justifient, très tôt, la mise en place de services de communication rapides.

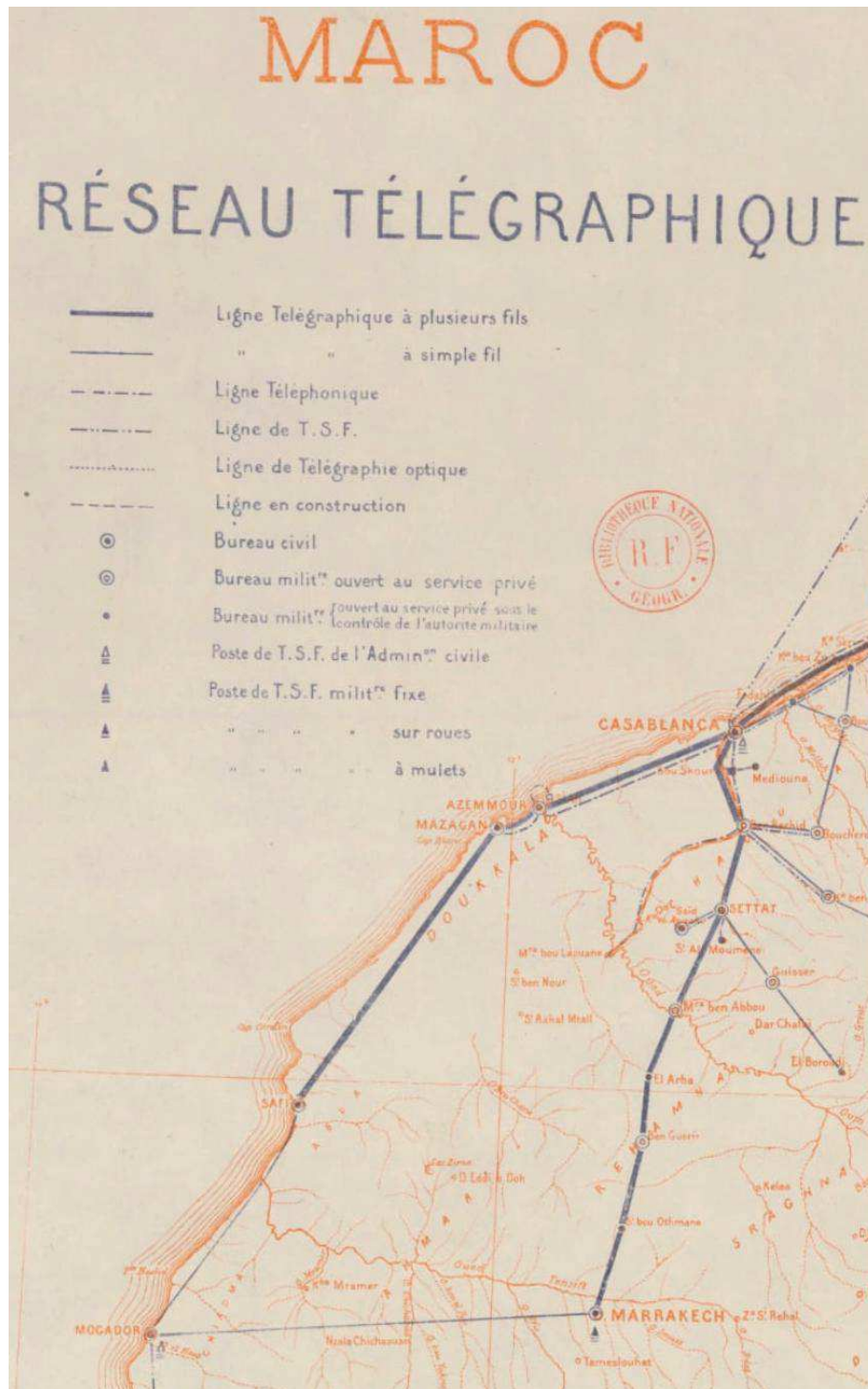
Le télégraphe impose sa position pour compléter les services postaux existants, éventuellement sans trop constituer un service public autonome.



*Embarquement des marchandises par des barcasse. CPA avec oblitération
SAFFI TELEGRAPHES datant de 1927*

Télégraphe Vs Service postal : une combinaison constante

Selon des contextes de l'époque coloniale, le service télégraphique à Safi n'a guère existé comme une administration distincte, mais plutôt. Il est rattaché physiquement aux bureaux de poste étrangers et administré par des agents assurant fonctions postales et télégraphiques, utilisé prioritairement pour les besoins consulaires et commerciaux. Cette combinaison explique le peu de documents spécifiquement dédiés à l'histoire télégraphique.



Carte du réseau télégraphique reliant Safi à Mogador et Mazagan

• ***La mise en place du service télégraphique à Safi***

Le Maghrebophila

Le service télégraphique à Safi s'organise progressivement entre les années 1880 et 1890, d'abord sous une forme limitée en tant que station télégraphique côtière, lignes reliant Safi aux villes voisines, et communications indirectes via Mogador (Une ligne télégraphique a été ouverte le 20 Août 1913 entre Mogador et Safi) ou Mazagan dont la date demeure indéfinie

• *Le service télégraphique espagnol à Safi*

L'implantation de la poste espagnole à Safi dès 1871 constitue la base du service télégraphique espagnol. Pratiquement, le télégraphe comme tel est présenté comme un service consulaire, mais sans réglementation publique connue pour notre cas à Safi (à creuser pour les autres localités). Le poste télégraphique à Safi fonctionne en liaison avec les autres bureaux espagnols du littoral marocain (Tanger, Mazagan, Mogador,...) et les communications concernent surtout et entre autres, le trafic maritime et commercial.

• *Le service télégraphique allemand à Safi*

Contrairement à la télégraphie espagnole, le télégraphe allemand fût un peu discret, et décida ne pas mettre en place de bureau télégraphique autonome à Safi. Son utilisation du télégraphe reposait très principalement sur les relais maritimes allemands très importants, prospères et réussis à Safi ainsi qu'aux infrastructures existantes et les services consulaires. Je rajoute aussi que le télégraphe est utilisé en complément de la poste allemande consulaire, affaires consulaires et des courriers transportés par navires à vapeur.



Télégramme via le télégraphe allemand envoyé depuis Tanger vers Safi en utilisant un 10 centimos rouge et oblitération TANGER MAROKKO type II - a



Emplacement des postes télégraphiques à Safi (1870 – 1913)

Le Maghrebophila

• *Le service télégraphique à Safi pendant le protectorat français*

Pendant le protectorat français au Maroc (1912-1956), Safi s'est vue progressivement intégrée au réseau télégraphique national. La ligne télégraphique de Safi, connectant le port à Casablanca, Mazagan et Marrakech, jouait un rôle stratégique et primordial pour les communications administratives et surtout commerciales.



Le télégraphe à Safi, bien discret soit-il et rarement documenté, constitue un maillon très essentiel de l'histoire postale du Maroc. Il nous a permis d'illustrer comment les puissances étrangères, notamment espagnoles et allemandes, ont utilisé une communication rapide, fiable et consistante pour soutenir le commerce, la diplomatie et la poste. Pour nous, les philatélistes et chercheurs en histoire postale, les traces – cachets rares, images, courrier circulé... – nous offrent une fenêtre vaste et unique sur un service pratiquement oublié mais stratégique, marquant la transition entre les pratiques prémodernes et l'organisation centralisée de la poste sous le Protectorat français.

Tumiat Zaïo

Par Medhi El Gouari



Cette lettre est partie de Tumiat-Zaïo une petite localité dans la région du Rif avec cachet militaire violet "FRANQUICIA TUMIAT-ZAIO" daté du 16 juillet 1916.

L'intérêt que suscite cette lettre civile, partie depuis un poste militaire (Zaïo) et ayant transité par le bureau de poste civil de Zeluan, en zone du Rif, illustrant la cohabitation des services militaires et civils. Période charnière précédant la guerre du Rif qui va bouleverser les relations postales.

Le bureau militaire de Tumiat Zaïo a enregistré la lettre le 09 juillet 1916 mais n'a pas pu l'expédier en franchise militaire, car elle ne relevait pas du courrier officiel militaire, 2 jours après (le 11 juillet 1916), elle est récupérée par la poste de Zeluan, affranchie au tarif exact de 20cts, ensuite expédiée vers la France.

Cette correspondance de juillet 1916 constitue bien plus qu'un simple témoignage postal : elle révèle la superposition des structures militaires et civiles mises en place par l'Espagne au Rif avant même la création officielle du Protectorat. L'intérêt philatélique est renforcé par la présence de cachets rares, par la conformité tarifaire de l'affranchissement et par le contexte historique qui l'entoure.

LES TEMPS FORTS DU GPM

Par Mohamed EL ATTAOUI



Les Moments Forts du Groupe Philatélistes Du Maroc (GPM)

Un Voyage au Cœur de la Philatélie Marocaine

Table des matières

RESUME DES ACTIVITES :

- Le groupe GPM inaugure sa première réunion philatélique en visioconférence
- LES OBLITERATIONS DES BUREAUX FRANÇAIS A OUJDA Par M. Abdelmounaim KHERKHECHE
- 1915 — Exposition Franco-Marocaine de Casablanca Cachet : « CASABLANCA – EXPOSITION – MAROC »

Invitation :

- Invitation à Rejoindre le Groupe Philatélistes du Maroc (GPM)

LE GPM n'est pas simplement un groupe, c'est une véritable communauté, unie par une passion commune pour la philatélie marocaine.

Le groupe GPM inaugure sa première réunion philatélique en visioconférence

Échanges et intervention de M. Philippe Lindekens sur les oblitérations du bureau d'Arbaoua



◆ Première partie : intervention de M. Philippe Lindekens

La première partie de la réunion a été consacrée à l'intervention de Philippe Lindekens, qui a présenté une étude des **oblitérations du bureau chérifien d'Arbaoua**, à l'aide d'un **partage d'écran** du fichier préparé pour cette occasion.

Cette présentation a permis de replacer le bureau d'Arbaoua dans son **contexte géographique et postal**, en rappelant son rôle sur la ligne des Rekkas reliant Tanger à Fès, via El Ksar, Arbaoua, Souk El Arba du Gharb, Mechra Bel Ksiri et Fort Petit-Jean (Sidi Kacem).

M. Lindekens a ensuite abordé la question de la **date d'ouverture du bureau**, absente des cachets Maghzen (1892–1912), en s'appuyant sur les premières dates recensées sur courrier.

Le document projeté a détaillé les **différents types d'oblitérations recensées à Arbaoua**, selon la classification retenue pour le *Tome III*. Ont notamment été présentés :

- L'emploi d'une **griffe de destination utilisée comme oblitération de départ**, dès le 14 août 1912, en l'absence de cachet dateur ;
- La **griffe "POSTES CHERIFIENNES" de 72 mm**, utilisée comme cachet de fortune entre décembre 1912 et avril 1913, souvent accompagnée de contresigns militaires ou administratifs ;
- Un **cachet rectangulaire**, recensé une seule fois sur une carte postale datée du 31 décembre 1913 ;
- Enfin, le **cachet à date chérifien de type I**, utilisé d'avril 1913 à janvier 1914, avant l'introduction du cachet hexagonal d'agence postale à partir du 1er février 1914.



La projection de lettres et de cartes postales ayant réellement circulé a permis d'illustrer concrètement les périodes d'utilisation de ces oblitérations et de mieux comprendre la mise en place progressive du service postal à Arbaoua. Les échanges avec les participants ont enrichi ce travail de recensement et d'étude, fondé sur des documents authentiques et datés

Le Maghrebophila



◆ DEUXIEME PARTIE : ECHANGES AUTOUR DE LA POSTE CHERIFIENNE ET DE L'HISTOIRE POSTALE DU MAROC

La deuxième partie de la réunion a été consacrée à des échanges ouverts entre les participants autour de La Poste Chérifienne et, plus largement, de l'histoire postale du Maroc.

Cette seconde partie, riche en interventions et en retours d'expérience, a confirmé l'importance du dialogue entre collectionneurs et chercheurs pour approfondir la connaissance de l'histoire postale marocaine et encourager de futures rencontres consacrées à des bureaux ou thématiques spécifiques.



LES OBLITERATIONS DES BUREAUX FRANÇAIS A OUJDA

Par M.Abdelmounaim KHERKHECHE

Oujda est une ville importante du Maroc, située dans le nord-est près de la frontière avec l'Algérie. L'ancienne Médina d'Oujda est fondée sur la plaine des Angads, par Ziri Ibn Attia Al-Maghraoui vers l'an 994. Les bureaux de la poste française au Maroc avant le protectorat.

En 1852, la France ouvre un bureau dans les locaux de son consulat à Tanger. Après la convention de Madrid (1880), d'autres bureaux de la poste Française apparaissent à Mazagan, Marrakech, Casablanca, Rabat, Salé, Fez, Mogador, Safi, Larache, Tetouan et à El-Ksar el-Kbir.

En avril 1907, date de l'intervention armée des troupes Françaises au Maroc Oriental. Un bureau postal a vu le jour au mois de mai, traite essentiellement le courrier militaire ; et la recette d'Oudjda a été créée à l'occasion, pour réaliser les premières oblitérations portant le nom de la ville. Les bureaux de la poste pendant la période du protectorat. Un accord signé le 1^{er} octobre 1913 entre le Maroc et la France aboutit à la création par Dahir de l'Office Chérifien des Postes des Télégraphes et des Téléphones. La recette Oudjda ne porta l'orthographe Oujda que vers 1935. Le 17 Avril 1930 ouverture d'un bureau auxiliaire OUDJA-CAMP, puis en 17 septembre 1938 ouverture d'un bureau annexe OUDJA-MEDINA qui ferme un certain temps et réouvres-en 1 Juillet 1948.

En 1956, la France lègue donc au royaume un service postal unifié, performant et pouvant s'appuyer sur un réseau de bureaux.

Plan

- 1- Les oblitérations des bureaux français de 1907 à 1913 :
 - 1.1 Le bureau d'OUJDJA
- 2- Les oblitérations des bureaux français de 1913 à 1956 :
 - 2.1. Le bureau d'OUJDJA
 - 2.2. Le bureau d'OUJDJA qui devient OUJDA
 - 2.3. Le bureau d'OUJDA-MEDINA

Bibliographie

- Les oblitérations des postes Françaises du Maroc entre 1852 et 1956 par Thierry Sanchez SPLM 2005 .
- Catalogue mondial de cotation YVERT ET TELLIER 1^{re} partie Timbres des Colonies Françaises Tome 2 date 2017.

1- Les oblitérations des bureaux français de 1907 à 1913 :

1.1. Le bureau d'OUJDJA



Carte postale envoyée d'Oudjda pour Alger/ Algérie le 12 Juillet 1908.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes.

Tarif : carte postale ordinaire 10 c. correct. Affranchissement : 1c + 1c + 1c + 2c + 5c type Blanc.



Lettre envoyée d'Oudjda pour Marseille/ France le 12 Janvier 1912.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm. avec bloc dateur sur deux lignes.

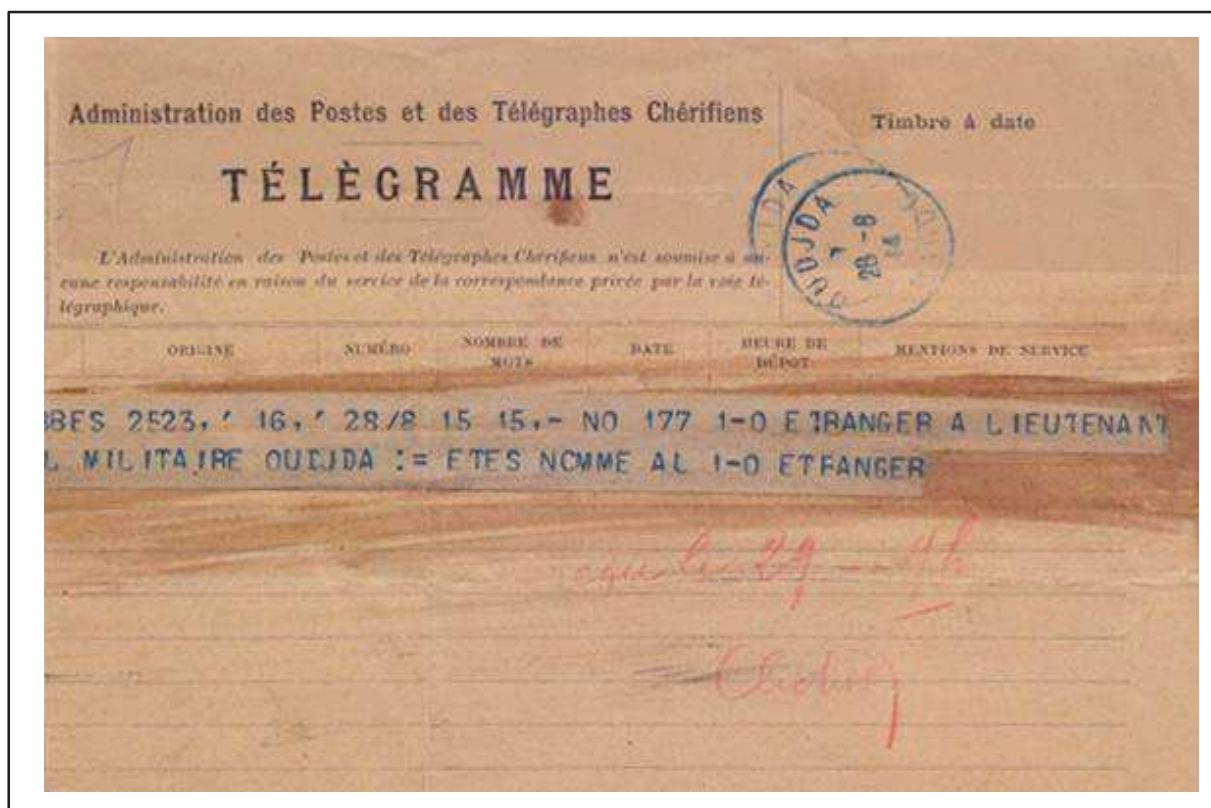
Tarif : lettre ordinaire 10 c, correct. Affranchissement : 10c type Mouchon.

2- Les oblitérations des bureaux français de 1913 à 1956 :

2.1. Le bureau d'OUJDJA



Carte postale envoyée d'Oudjda pour Paris/ France Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur deux lignes.



Télégramme envoyé d'Oudjda pour Belabbes / Algérie le 26 Aout 1914

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (la date est surmonté d'une étoile, le mois en chiffre, millésime a deux chiffres)

Le Maghrebophila



Lettre envoyée d'Oudjda pour Chamonix/ France le 13 Juillet 1920.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (la date est surmontée d'une étoile, le mois en chiffres, millésime à deux chiffres).

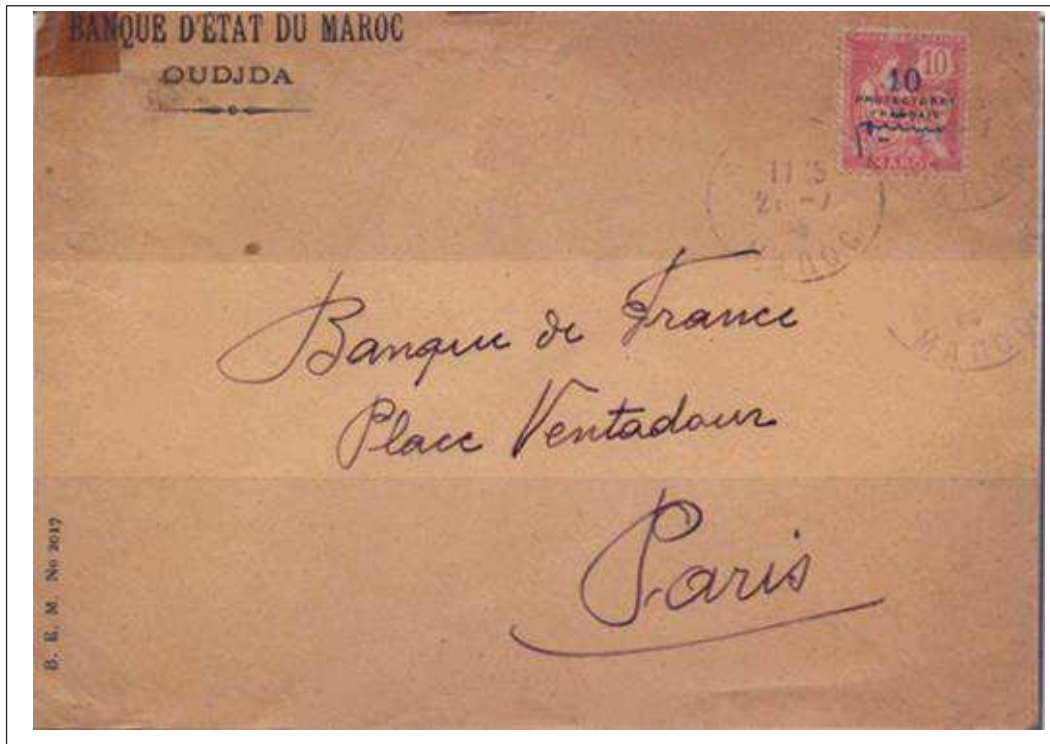
Tarif : lettre recommandée 60c, correct. 1^{er} échelon 25c Recommandation 35c

Affranchissement : sur le verso de la lettre 4 timbres de 15c Grand Mechouar.



Le verso de la lettre

Le Maghrebophila



Lettre envoyée d'Oudjda pour Paris/ France le 21 Janvier 1914.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

Tarif : lettre ordinaire 10 c, correct. Affranchissement : 10 c type Mouchon.



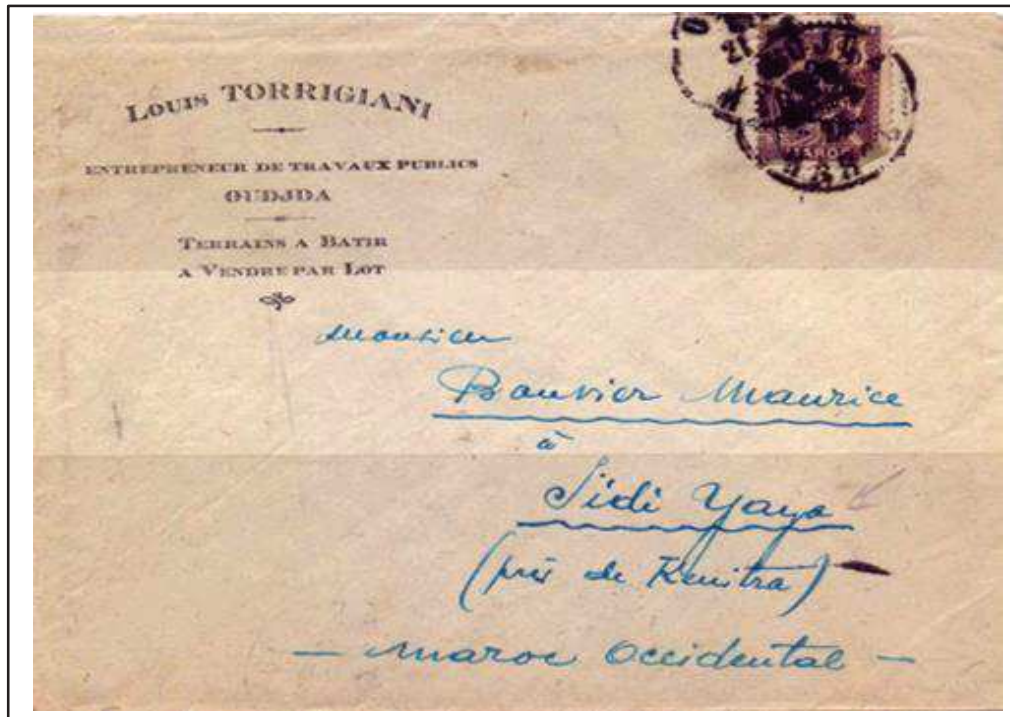
Lettre envoyée d'Oudjda pour Chamonix/ France le 10 Aout 1920.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (la date est surmontée d'une étoile, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

Tarif : lettre recommandée 7 c, correct. 2^e échelon (20 à 50gr) 40c + Recommandation 35c

Affranchissement : 50c type Merson + 25c porte de Chella .

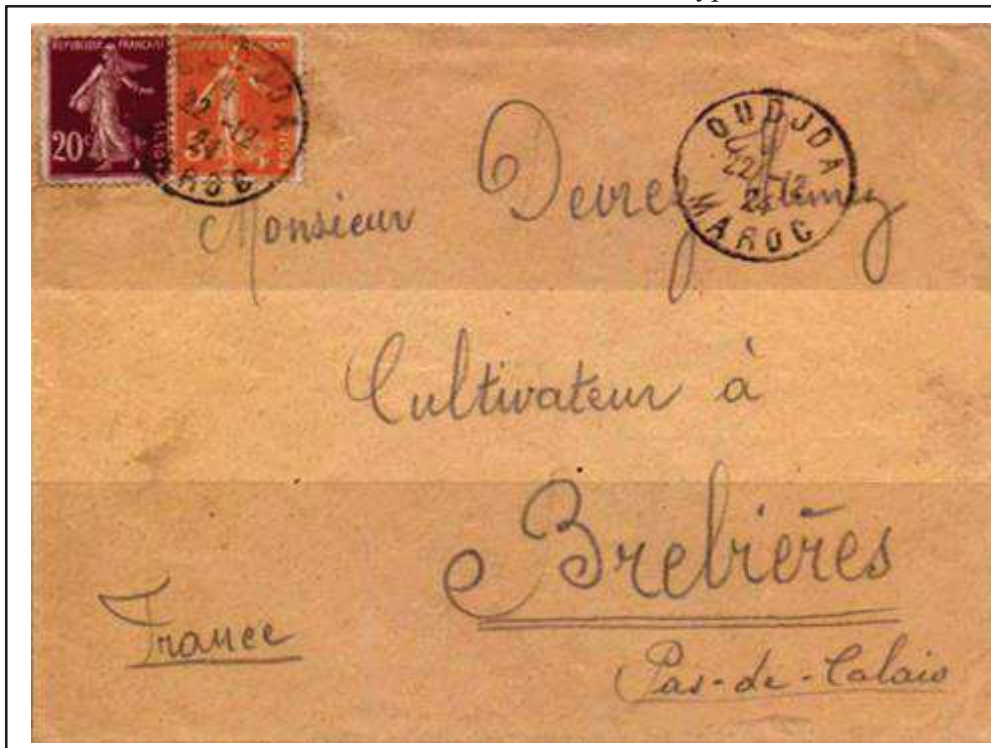
Le Maghrebophila



Lettre envoyée d'Oudja pour Sidi Yahia/Maroc le 21 juin 1923 et arrivée le 25 juin 1923

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime à deux chiffres).

Tarif : lettre ordinaire 25c 1^{er} échelon, correct Affranchissement : 25c Type mouchon.



Lettre envoyée d'Oudjda pour Pas-de-Calais / France le 22 Février 1924.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (la date est surmontée d'une étoile, le mois en chiffres, millésime à deux chiffres).

Tarif : lettre ordinaire 25c 1^{er} échelon, correct.

Affranchissement : Timbres de la poste Française 20c + 5c Type Semeuse.

Le Maghrebophila



Lettre envoyée d'Oudjda pour Paris/ France le 12 Novembre 1924.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

Tarif : lettre ordinaire 25c 1^{er} échelon, correct. Affranchissement : 25c Porte Chella



Lettre envoyée d'Oudjda pour Elbeuf/ France le 6 juin 1925.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

Tarif à 85c : lettre 1^{er} échelon à 25c + recom. à 60c , correct. Affr. : 5c Grand Mechouar + (2x) 40c Koutoubia

Le Maghrebophila



Lettre envoyée d'Oudjda pour Mende/France le 6 Septembre 1925, Arrivée le 10 Septembre 1925. Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

Tarif : lettre ordinaire 25c 1er échelon, correct. Affranchissement : IOC Type mouchon + 15c Grand Mechouar.

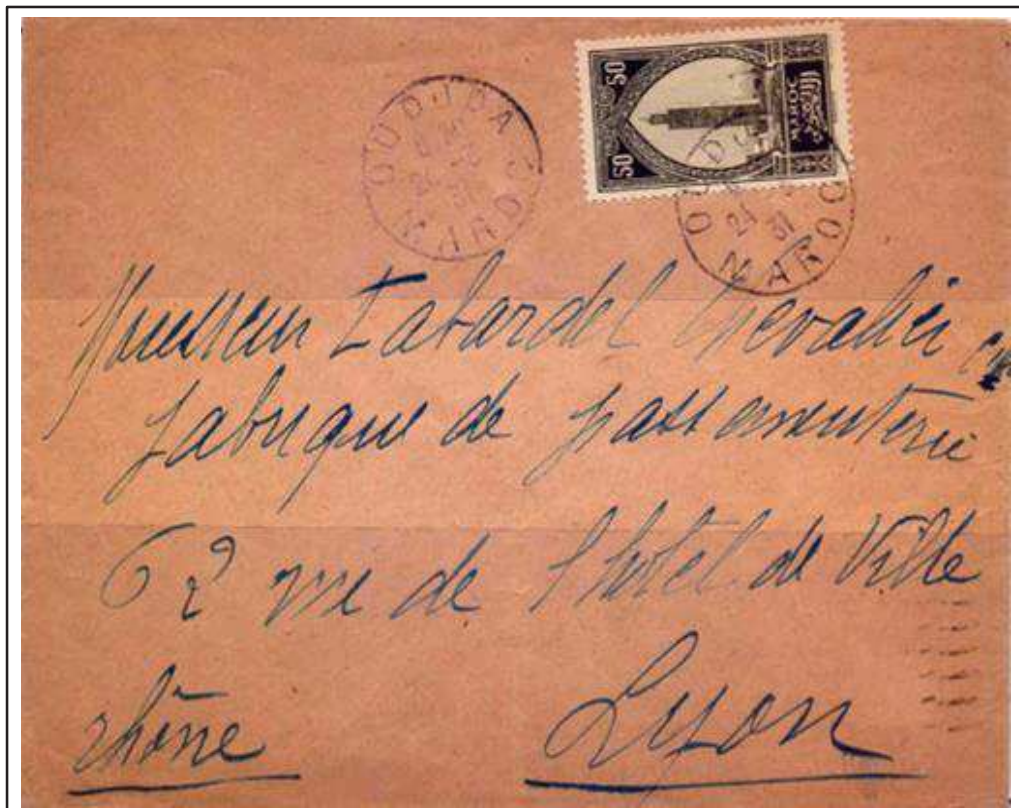


Carte postale envoyée d'Oudjda pour Paris/ France le 16 Juin 1928.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

Tarif : carte postale moins de 5 mots, 25c correct. Affranchissement : 25c Porte Chella

Le Maghrebophila



Lettre envoyée d'Oudjda pour Lyon/France le 24 Mars 1931, arrivée le 27 Mars 1931

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime à deux chiffres).

Tarif : lettre ordinaire 50c 1^{er} échelon, correct. Affranchissement : 50c La Koutoubia.



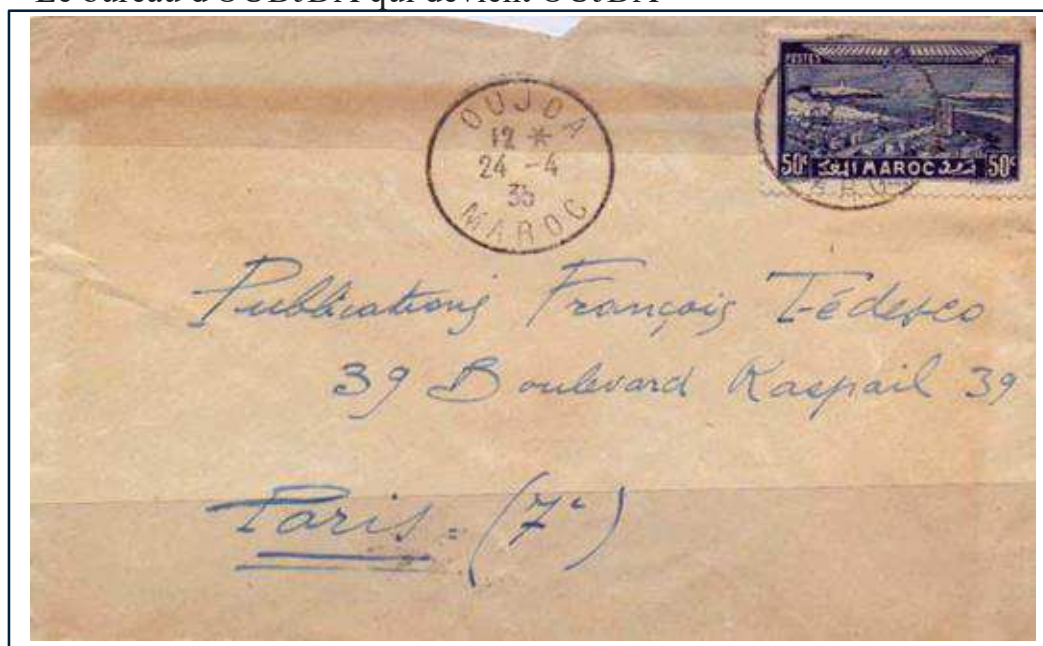
Lettre envoyée d'Oudjda pour Alger/ Algérie le 28 juillet 1932.

Le cachet de départ : Oudjda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime à deux chiffres).

Tarif : lettre ordinaire 50c 1^{er} échelon, correct. Affranchissement : 10c Grand Mechouar+ 40c La koutoubia

2- Les oblitérations des bureaux français de 1913 à 1956 :

2.2. Le bureau d'OUJDJA qui devient OUDJA



Lettre envoyée d'Oujda pour Paris/France le 24 Avril 1935.

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

Tarif : lettre ordinaire 50c 1^{er} échelon, correct. Affranchissement : 50c Vue Aérienne Rabat.



Lettre envoyée d'Oujda pour Prague/Tchécoslovaquie le 11 février 1938.

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

Oblitération Daguin texte à gauche (Maroc, pâques 1938, 2^e congrès, du raisin)

Tarif : tarif L1 étranger 1.75 Fr + surtaxe aérienne 1.75 Fr - Aff correct à 3.50 fr par 1f50c + 2f Ouarzazate.

Le Maghrebophila



Lettre envoyée d'Oujda pour Montauban/France le 2 Aout 1940.

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

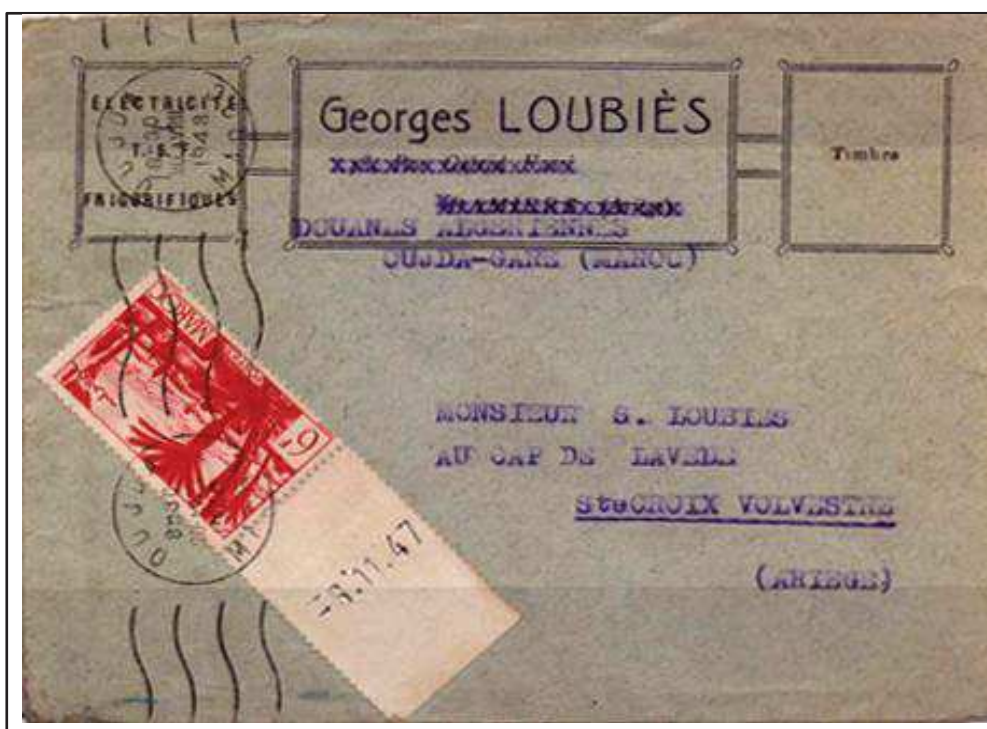
Tarif : L1 à 1 fr + surtaxe aérienne 1fr - Affranchissement correct : (2x) Timbres Forêt de cèdre à 1 fr.



Lettre envoyée d'Oujda pour Rabat/Maroc le 28 Janvier 1942.

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffres, millésime a deux chiffres).

Tarif : lettre ordinaire 1f50c 1^{er} échelon, correct Affranchissement : 3 Timbres IOC Mosquée de Séfrou + 3 timbres 40c Moulay-Idriss.

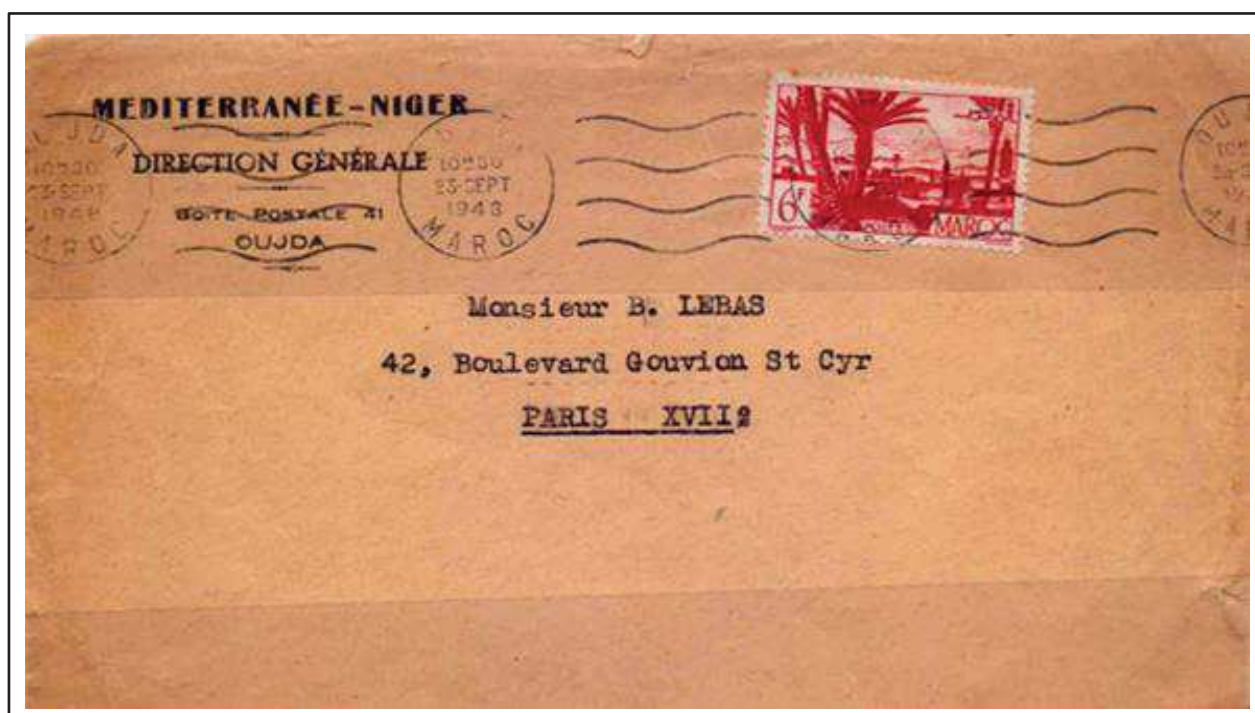


Lettre envoyée d'Oujda pour Ariège /France le 20 Avril 1948

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 19 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en lettres, millésime à quatre chiffres à partir de 1948).

Oblitération mécanique sans fin sans texte. Le pas entre les cachets à date est de 36 mm environ.

Tarif : lettre ordinaire 6f 1^{er} échelon, correct. Affranchissement : 6f Oasis.

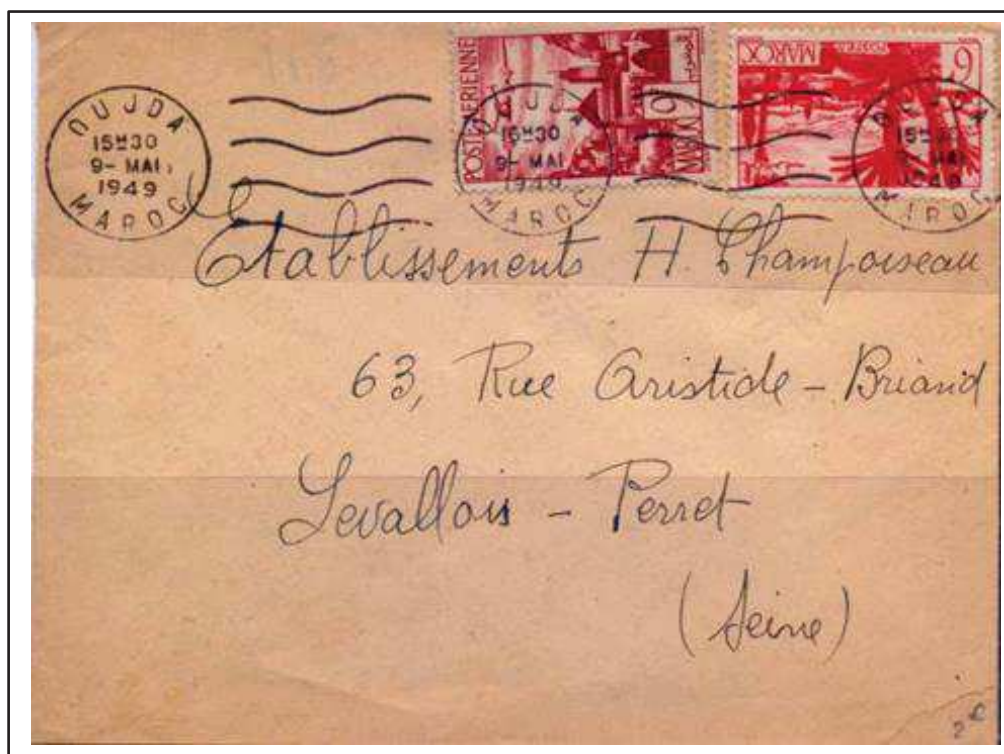


Lettre envoyée d'Oujda pour Paris /France le 23 Septembre 1948.

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 19 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en lettres, millésime à quatre chiffres à partir de 1948).

Oblitération mécanique sans fin sans texte. Le pas entre les cachets à date est de 36 mm environ.

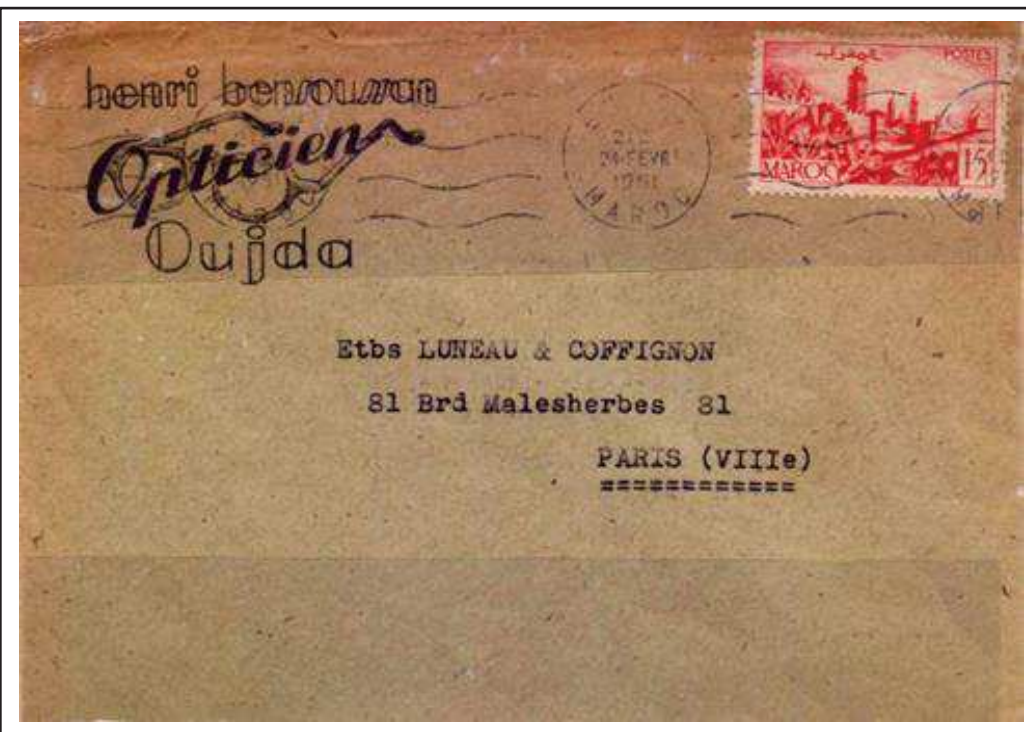
Tarif : lettre ordinaire 6f 1^{er} échelon, correct. Affranchissement : 6f Oasis.



Lettre envoyée d'Oujda pour Levallois-Perret /France le 9 Mai 1949.

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 19 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en lettres, millésime à quatre chiffres à partir de 1948). Oblitération mécanique sans fin sans texte. Le pas entre les cachets à date est de 36 mm environ.

Tarif : lettre ordinaire 15f 1^{er} échelon, correct. Affranchissement : 6f Oasis + 9f Aérienne Moulay-Idriss.

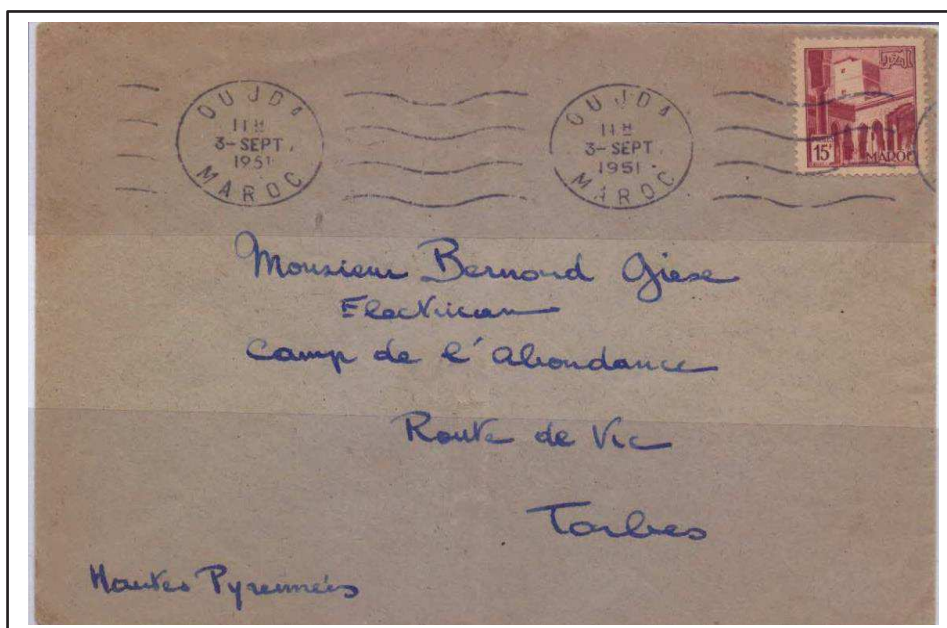


Lettre envoyée d'Oujda pour Paris /France le 24 Février 1951. Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 19 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en lettre, millésime à quatre chiffres à partir de 1948).

Oblitération mécanique sans fin sans texte. Le pas entre les cachets à date est de 36 mm environ.

Tarif : lettre ordinaire 15f 1^{er} échelon, correct. Affranchissement : 15f Fortifications.

Le Maghrebophila



Lettre envoyée d'Oujda pour Tarbes /France le 3 septembre 1951. Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 19 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en lettre, millésime à quatre chiffres à partir de 1948).

Oblitération mécanique sans fin sans texte. Le pas entre les cachets à date est de 36 mm environ.

Tarif : lettre ordinaire 15f 1^{er} échelon, correct. Affranchissement : 15f Patio des Ouadaïa



Lettre envoyée d'Oujda pour Paris /France le 20 Décembre 1952.

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 19 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en lettre, millésime à quatre chiffres à partir de 1948). Oblitération mécanique sans fin sans texte. Le pas entre les cachets à date est de 36 mm environ.

Tarif : lettre ordinaire 15f 1^r échelon, correct. Affranchissement : 3 timbres de Vasque aux pigeons.

Le Maghrebophila



Carte postale envoyée d'Oujda pour Casablanca /Maroc le 25 Juin 1950.

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 19 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en lettre, millésime à quatre chiffres à partir de 1948). Oblitération mécanique sans fin avec texte. Tarif : carte postale ordinaire 12f, correct. Affranchissement : Timbre 12f Mosquée Karaouine.



Lettre envoyée d'Oujda pour DaKar /Sénégal le 17 Février 1953. Arrivée le 20 Février 1953, destinataire inconnu et retour à l'expéditeur 24 Février 1953 avec griffes (INCONNU et RETOUR A L'ENVOYEUR) Cachet de la poste (1^{er} liaison Aérienne Casablanca-Dakar par Avion à Réaction 20 Février 1953)

Le cachet de départ : Oujda/Maroc timbre à date simple cercle continu de 19 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en lettre, millésime à quatre chiffres à partir de 1948). Tarif: lettre L1 à 15 Fr + recommandation à 35 Fr - correct.

Affranchissement : 3 timbres (25f Epoque Saadienne + 20f vieille maison + 5f Vasque aux pigeons)

Le Maghrebophila



Télégramme d'Orleansville/France pour Oujda Le 12/09/1954.

Cachet apposé à l'arrivée sur un télégramme à Oujda Le cachet d'arrivée Oujda-TELEGRAMME-TELEPHONE/MAROC, timbre à date simple cercle continu de 28mm avec bloc dateur sur trois lignes (la date est surmontée d'une étoile, le mois en chiffres, millésime à quatre chiffres).

2-Les oblitérations des bureaux français de 1913 à 1956 :

2.2.Le bureau d'OUJDA-MEDINA



Lettre envoyée d'Oujda pour Casablanca /Maroc le 14 Juin 1952. Le cachet de départ : Oujda-MEDINA-/MAROC timbre à date simple cercle continu de 27 mm avec bloc dateur sur trois lignes (indication de l'heure de levée, le mois en chiffre, millésime à quatre chiffres)

Tarif : L1 à 15 Fr + recommandation à 35 Fr - correct. Affranchissement : 50c Vallée du Todra

1915 — Exposition Franco-Marocaine de Casablanca
Cachet : « CASABLANCA – EXPOSITION – MAROC »



Description de la lettre :

Lettre oblitérée le 20 octobre 1915 à l’occasion de l’Exposition Franco-Marocaine de Casablanca, affranchie de deux timbres du Protectorat français sur le Maroc à 5 centimes (+5c Croix-Rouge).

Le cachet à date circulaire noir porte la mention :

« **CASABLANCA – EXPOSITION / MAROC** », avec la date *** 20-10-15** au centre.

Cette enveloppe avec le cachet « **EXPOSITION FRANCO-MAROCAINE – CASABLANCA 1915** » est un document philatélique d’un grand intérêt, car elle constitue **la première oblitération spéciale véritablement utilisée sur le territoire marocain**.

Cette lettre, adressée à **Tanger**, témoigne de la naissance des **oblitérations spéciales marocaines**.

Elle marque la transition entre la période des cachets commémoratifs à l’étranger (Algésiras 1906) et les grandes séries d’oblitérations événementielles marocaines du Protectorat (Casablanca 1925, Fès 1926, Rabat 1928...).

Contexte historique

En 1915, en pleine Première Guerre mondiale, fut organisée à Casablanca **une Exposition Franco-Marocaine** destinée à mettre en valeur les progrès économiques, agricoles et industriels du Maroc sous le Protectorat français instauré en 1912.

Cet événement fut aussi une opération de propagande destinée à illustrer la “mission civilisatrice” de la France et à renforcer la coopération économique avec les colons et artisans marocains.

L’administration postale mit en service, pour l’occasion, **un cachet spécial temporaire**, destiné au courrier expédié depuis le bureau postal ouvert dans l’enceinte de l’exposition.

Ce cachet, daté du 20 octobre 1915, est le premier cachet postal temporaire officiel du Maroc, contrairement à celui de la Conférence d’Algésiras (1906), qui n’avait qu’un usage non postal.

Invitation à Rejoindre le Groupe Philatélistes du Maroc (GPM)

Chers amateurs de philatélie,

Nous avons le plaisir de vous inviter à rejoindre notre **Groupe Philatélistes du Maroc (GPM)**, une communauté WhatsApp dédiée à la passion de la philatélie.

Actuellement, nous sommes 30 passionnés qui échangent quotidiennement sur les timbres, partagent des lettres et posent des questions pour enrichir nos connaissances collectives.

Pourquoi nous rejoindre ?

- **Échanges Riches et Variés** : Partagez vos découvertes, posez des questions et bénéficiez des connaissances des autres membres.
- **Collaborations Enrichissantes** : Chaque discussion est une opportunité d'apprendre quelque chose de nouveau grâce aux recherches et aux contributions des autres.
- **Mises à Jour et Nouveautés** : Restez informé des dernières nouveautés dans le monde de la philatélie marocaine.
- **Communauté Unie** : Faites partie d'une communauté soudée par une passion commune, où le partage et l'apprentissage sont au cœur de nos interactions.

Comment nous rejoindre ?

Pour devenir membre, il vous suffit d'obtenir l'approbation d'au moins deux membres actuels du groupe.

Une fois cette approbation obtenue, l'un des membres enverra votre numéro à l'administrateur du groupe qui vous ajoutera.

Nous avons hâte de vous accueillir parmi nous et de partager cette belle passion avec vous !

Amicalement,

Le Groupe Philatélistes du Maroc (GPM)

RECTIFICATIF #1

Dans notre précédent numéro de Maghrébophila N°51 de septembre 2025, un rectificatif est à apporter à l'article de Mr Attaoui sur l'histoire postale d'Essaouira (Mogador), page 31. On pouvait ainsi lire : « *Carte postale illustrée représentant les ruines de l'ancien fort portugais au sud de Mogador, expédiée le 14 avril 1908.* ».

Voici ce que nous dit Monsieur Marc Maillet, grand connaisseur et cartophile de Mogador, au sujet du fort prétendument portugais : « *Dans votre article je relève une inexactitude très partagée, le Borj el Oued n'est pas un ancien fort portugais. La légende de la carte de Mawick est trompeuse. L'ancien fort portugais (Castello real) se trouvait au niveau de la skala de la ville et il n'en existe aucun vestige - Voir l'ouvrage de Lakdar Omar "Sur les traces de Castello Real à Amagdoul" qui donne toutes les précisions sur l'histoire de cette construction et du Borj el oued en voie de disparition complète sous les effets de l'océan.* » Un grand merci à Mr Maillet.



Légende erronée : ce n'est pas un fort portugais mais le Borj el Oued.

LA REDACTION

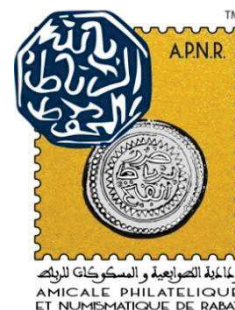
RECTIFICATIF #2

Mr Hadida a signalé une erreur à la page 38 dans notre précédent numéro de Maghrébophila N°51 de septembre 2025.

Le « Service Misraïm (1902) » n'existe pas ;
en réalité c'est une confusion ou un copier/coller mal placé.

Les trois vraies lignes au départ de Mogador sont bien :

- 1892 : Maïmaran & Irvine
- 1893-1911 : Marx & Co
- 1899-1900 : El Maley David



Compte rendu 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique PHILEXRABAT 2025

Centre Culturel de l'Agdal – Rabat, du 5 au 8 novembre 2025

I. Présentation générale

Le 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 s'est tenu du 5 au 8 novembre 2025 au Centre Culturel de l'Agdal à Rabat, à l'occasion de la célébration du cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte.

Organisé par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR), en collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement Agdal-Ryad, en partenariat avec l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique et avec le soutien de Poste Maroc et de Bank Al-Maghrib, PHILEXRABAT 2025 s'est affirmé comme une manifestation de référence pour la philatélie et la numismatique au Maroc.

L'édition 2025 est placée sous le double signe :

- du thème général « Mémoire et Patrimoine » ;
- et de la commémoration du 50^e anniversaire de la Marche Verte, événement fondateur de l'histoire contemporaine du Royaume.

II. Cadre institutionnel et Comité d'Organisation (COMEX)

Le Comité d'Organisation (COMEX) de PHILEXRABAT 2025 et l'équipe d'organisation élargie ont assuré la conception, la coordination et le bon déroulement du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique.

1. COMEX de PHILEXRABAT 2025

- Abdelkader LEMRAHI
Président de l'APNR et Président de PHILEXRABAT 2025
- Iz-Eddine EL AMRANI
Vice-Président de l'APNR, Vice-Président de PHILEXRABAT 2025 et Président de la Commission du Jury (jury numismatique)
- Majid TAZI SAOUD
Conseiller et Jury philatélique
- Abderrahim CHAABAN
Conseiller
- Jean Claude GUYAUX
Secrétaire du Salon et du Jury, responsable du catalogue, des inscriptions et jury philatélique
- Hayate ZNIG
Secrétaire générale, chargée de la communication et des relations avec les partenaires
- Fouad MORENO
Trésorier, responsable de la logistique, du montage des cadres et des vitrines
- Mohamed EL ATTAOUI
Webmaster et responsable du site de l'APNR

2. Conseillers, sponsors et animation philatélique et numismatique

- **Nouzha BEN LEMLIH**
Présidente de l'Association Zajil, responsable de l'animation philatélique et numismatique
- **Najia BEN LEMLIH**
Vice-Présidente de l'Association Zajil, animatrice philatélique et numismatique
- **Jocelyn WIOTTI**
Conseiller et sponsor privé
- **Patrick ARIE**
Conseiller, sponsor privé et animateur philatélique

3. Jury et coordination internationale

- **Michel VACA**
Jury philatélique
- **Khaled SUMEELI**
Coordinator of the Saudi Philatelic and Numismatic Society
(coordinateur de la participation de la Société Saoudienne de Philatélie et de Numismatique)

III. Objectifs et thématique de PHILEXRABAT 2025

Conformément au règlement général, PHILEXRABAT 2025 poursuit plusieurs objectifs :

1. **Patriotisme et mémoire nationale**
 - Mettre en lumière la **Marche Verte** et les grandes étapes de l'histoire nationale à travers les timbres, documents postaux, pièces et billets de banque.
 - Montrer comment philatélie et numismatique contribuent à la **construction de l'identité nationale**.
2. **Promotion de la philatélie et de la numismatique**
 - Encourager la **recherche**, la constitution de **collections structurées** et leur présentation selon les standards internationaux (inspirés des normes FIP).
 - Favoriser les **échanges** entre collectionneurs marocains et étrangers.
3. **Dimension pédagogique et jeunesse**
 - Initier les **enfants et les jeunes** à la philatélie, à la numismatique et aux symboles de l'État.
 - Transmettre le **sens du patriotisme**, l'amour du pays et l'attachement à l'intégrité territoriale du Royaume.
4. **Rayonnement national et international**
 - Positionner Rabat comme le **pôle philatélique et numismatique du Royaume**.
 - Renforcer les liens avec les **associations étrangères**.

La **thématique centrale** peut être résumée ainsi :

« Le patriotisme à travers les timbres et les monnaies : la Marche Verte, les dynasties, les emblèmes et le patrimoine au service de la mémoire nationale. »

IV. Cadre réglementaire et dispositif d'évaluation

PHILEXRABAT 2025 revêt un **caractère compétitif** : les collections sont évaluées par un **jury qualifié** selon des barèmes inspirés de la **Fédération Internationale de Philatélie (FIP)**, adaptés à la numismatique.

Le règlement distingue notamment :

Le Maghrebophila

- la **catégorie “1 cadre – 16 pages et plus”**, pour les collections développées ;
- la **catégorie “1 à 2 pages”**, faisant l’objet d’un règlement spécifique ;
- différentes **classes** : traditionnelle, thématique, histoire postale, aérophilatélie, maximaphilie, cartes postales, errinophilie, fiscale, littérature, One Frame, numismatique, art pictural, autres collections, etc.

Les critères portent sur :

- la **conception** et le **plan** ;
- la **connaissance philatélique/numismatique** et la recherche personnelle ;
- la **qualité** et la **rareté** du matériel ;
- la **présentation** (lisibilité, équilibre, cohérence).

Chaque exposant reçoit une **feuille d’appréciation** comportant la note, le rang de distinction et des **observations pour l’amélioration**.

Un **stage “élèves-jury”** a été poursuivi, offrant à des philatélistes et numismates avancés l’occasion d’observer et de comprendre le travail du jury.

Adaptation du dispositif : la **bourse philatélique et numismatique**, initialement prévue, a été **supprimée en 2025 pour des contraintes administratives**. Cette suppression n’a pas entamé la richesse du programme ni la qualité des échanges, qui se sont concentrés autour des cadres, des vitrines et des rencontres.

V. Déroulement et programme du Salon

Le programme s’est déroulé sur quatre journées :

1. **Mardi 4 novembre – Préparatifs**
 - Installation des stands, des cadres et des vitrines.
 - Montage des collections philatéliques.
2. **Mercredi 5 novembre – Inauguration**
 - Montage des collections numismatiques et remise des dossiers au jury.
 - Ouverture au public et **début de l’évaluation**.
 - Accueil d’une première vague d’**enfants** et visites guidées.
 - **Cérémonie officielle d’inauguration** en présence des autorités, suivie d’une visite guidée des collections et d’un cocktail.
3. **Jeudi 6 novembre – Rencontres, conférences et dédicaces**
 - Présentations détaillées des 4 **ouvrages philatéliques et numismatiques par leurs auteurs**.
 - **Séances de dédicaces** avec les auteurs.
 - Rencontres et échanges entre exposants marocains et étrangers.
 - **Déjeuner de gala en l’honneur** des 4 auteurs et des participants marocains et étrangers.
4. **Vendredi 7 novembre – clôture des travaux du jury – rencontre conviviale**
 - Poursuite des visites du public et des scolaires.
 - Finalisation des **travaux du jury** et affichage des résultats.
 - Repas final en l’honneur des participants.
5. **Samedi 8 novembre 2025 – clôture**
 - Cérémonie de clôture.
 - Proclamation des résultats, remise des diplômes, des médailles et des prix.

Des **ateliers pour jeunes et débutants**, des animations pédagogiques sur la Marche Verte et une **oblitération spéciale** mise en place par Poste Maroc ont accompagné le Salon tout au long de la manifestation.

VI. Participation, fréquentation et présence officielle

1. Fréquentation

PHILEXRABAT 2025 a enregistré :

- environ **3 000 visiteurs** sur l'ensemble de la période ;
- dont **400 enfants**, accueillis dans le cadre de visites organisées et d'ateliers pédagogiques.

2. Autorités, institutions et associations présentes

La cérémonie d'inauguration et les différentes séquences du Salon ont été rehaussées par la présence de :

- Son Excellence l'**Ambassadrice du Sénégal** ;
- **représentant de l'Ambassadrice du Kazakhstan** ;
- représentants de **Poste Maroc** ;
- représentants de **Bank Al-Maghrib** ;
- représentants du **Conseil de l'Arrondissement Agdal-Ryad** ;
- membres du bureau de l'**Association Zajil** (partenaire du Salon) ;
- nombreux **participants étrangers et marocains** ;
- **sponsors privés** du Salon ;
- **membres du bureau de l'APNR** ;
- **présidents d'associations philatéliques et numismatiques marocaines** et leurs membres.

Cette diversité d'acteurs souligne le **rayonnement institutionnel, culturel et diplomatique** de PHILEXRABAT 2025.

VII. Livres et publications présentés

Un des temps forts de PHILEXRABAT 2025 a été la **présentation d'ouvrages philatéliques et numismatiques**, avec séances de dédicaces. Quatre livres principaux ont été mis à l'honneur :

1. « **La Poste chérifienne 1912–1925 – Tome II** »
– **Auteurs : M. Philippe LINDEKENS et M. Thomas LINDEKENS, en collaboration avec MM. Khalid BENZIANE, Abdelkader LEMRAHI et Mohamed EL ATTAOUUI.**
Ouvrage de référence sur la Poste chérifienne dont la présentation a été appuyée par une exposition de 2 grandes collections inédites.
2. « **L'identité et la mémoire nationale – La Marche Verte (1975–1999)** »
– **Auteur : M. Hassan BOUYABRIKAN**
Livre consacré à la Marche Verte comme pilier de la mémoire nationale, mêlant témoignage, récit historique et analyse, à travers documents, timbres et illustrations.
3. « **Timbres et Rythmes, un trésor caché** »
– **Auteur : Mme Hayate ZNIG**
Ouvrage qui explore le lien entre **art philatélique, expression musicale et patrimoine immatériel**, montrant comment le timbre peut dialoguer avec les rythmes et les sons.
4. « **Iconographie architecturale des billets de la Banque État du Maroc** »
– **Auteur : M. Hafid MOUTAOUAKIL**
Étude de l'iconographie des billets de la Banque État du Maroc, analysant le patrimoine architectural et les symboles représentés sur les billets.

Ces ouvrages, de nature complémentaire, ont contribué à donner à PHILEXRABAT 2025 une forte dimension **scientifique, pédagogique et éditoriale**.

L'exposé de M. Philippe LINDEKENS sur les oblitérations du bureau d'Arbaoua, programmé le 6 novembre et ajourné sine die a eu lieu par visioconférence le 5 décembre 2025 avec la participation de 13 membres, suivi d'un échange libre à propos des premières lectures du livre de la poste chérifienne.

VIII. Palmarès synthétique

Le **Palmarès officiel** de PHILEXRABAT 2025 témoigne d'un niveau global élevé.

- **Nombre d'exposants** : 55
- **Nombre total de collections** : 82
 - **Philatélie** : 33 exposants – 60 collections
 - **Numismatique** : 14 exposants – 14 collections
 - **Art pictural** : 6 exposants – 6 collections
 - **Autres collections** : 2 exposants – 2 collections

Distinctions toutes classes confondues :

- **7 médailles d'Or**
- **18 médailles de Grand Vermeil**
- **7 médailles de Vermeil**
- **2 médailles de Grand Argent**
- **4 médailles d'Argent**
- **27 diplômes d'honneur**

La **philatélie** concentre le plus grand nombre de collections et de hautes distinctions, avec des ensembles de grande valeur en **histoire postale**, thématique, traditionnelle, CPI, etc.

La **numismatique** présente un panorama riche de pièces et billets marocains et étrangers, avec plusieurs collections de niveau Vermeil.

La classe **Art pictural** et la rubrique **Autres collections** ont apporté une touche artistique et patrimoniale très appréciée du public.

Plusieurs **collections étrangères** (Arabie Saoudite, Kazakhstan, Portugal, Russie, Belges, etc.) ont obtenu des notes élevées, conférant au Championnat une **dimension internationale** affirmée.

IX. Évaluation globale et recommandations

1. Points forts

- Thématique forte : **Marche Verte**, patriotisme, mémoire nationale.
- Participation significative : **55 exposants, 82 collections, 3 000 visiteurs** dont **400 enfants**.
- Niveau élevé du palmarès avec plusieurs **médailles d'Or et de Grand Vermeil**.
- **Rayonnement international** : présence de collections et de délégués étrangers.
- Dimension **pédagogique** marquée (enfants, ateliers, explications).
- **Organisation structurée**, malgré des moyens limités, grâce à l'engagement du COMEX et des bénévoles.
- Contribution importante des **partenaires institutionnels** et des **sponsors privés**.

2. Contraintes et difficultés

- Suppression de la **bourse** pour des raisons administratives.
- Charge organisationnelle lourde pour un **comité restreint**, nécessitant une forte mobilisation de tous.
- Besoin permanent d'amplifier la **communication médiatique** (presse, TV, réseaux sociaux).

3. Recommandations

- Poursuivre la **formation de nouveaux jurés** (élèves-jury) pour renforcer le vivier national.
- Anticiper, pour les prochaines éditions, les conditions administratives permettant le **retour de la bourse** philatélique et numismatique.
- Renforcer encore les **ateliers pour enfants** et les outils pédagogiques (fiches, carnets, quiz).
- Développer une stratégie de **communication renforcée** avant, pendant et après le Salon.
- Encourager la production d'**ouvrages, bulletins et magazines électroniques** pour accompagner la dynamique.

Conclusion

Le Maghrebophila

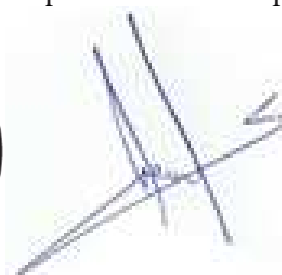
PHILEXRABAT 2025 a pleinement atteint ses objectifs :

- commémorer dignement le **cinquantenaire de la Marche Verte** ;
- promouvoir la **philatèlie et la numismatique** comme vecteurs de mémoire, de culture et de patriotisme ;
- offrir un cadre de **rencontre et de dialogue** entre collectionneurs marocains et étrangers ;
- **transmettre aux jeunes générations l'amour du pays, de son Roi et de son patrimoine.**

Le succès du palmarès, la fréquentation, la qualité des collections et l'adhésion des partenaires consacrent PHILEXRABAT 2025 comme une **édition de référence** et posent des bases solides pour les prochaines manifestations.

A Rabat, le 1^{er} décembre 2025

M. Abdelkader LEMRAHI Président de l'Amicale
Philatélique et Numismatique de Rabat



REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE



Médaille commémorative remise à tous les participants, aux autorités et aux sponsors



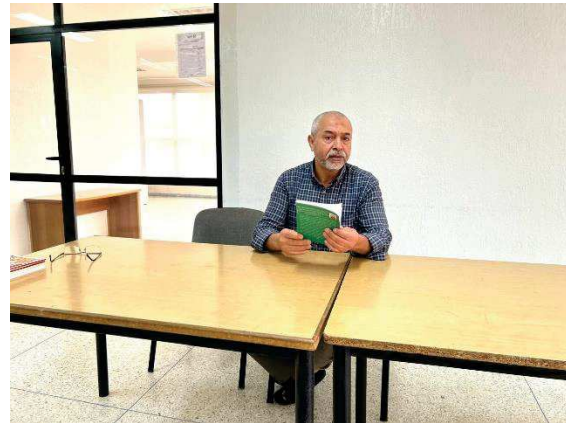
Centre Culturel de l'Agdal

Le Maghrebophila

Inauguration



Présentation et dédicace de 4 livres philatéliques et numismatiques



Le Maghrebophila

Les collections



Atelier animation philatélique



Le Maghrebophila

Les temps forts du salon



Le repos du guerrier



La cérémonie de clôture





8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique PHILEXRABAT 2025 — Rabat, du 5 au 8 novembre 2025



Palmarès officiels

« *La philatélie et la numismatique, reflets de notre histoire et de notre passion.* »

Table des matières

- Philatélie – الطوابع
- Numismatique – المسكوكات
- Art pictural – الفن التشكيلي
- Autres collections – مجموعات أخرى
- Organisateurs – منظمون

Remerciements

L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat remercie tous les participants, les sponsors, jurés et visiteurs pour leur contribution au succès de PHILEXRABAT 2025.

Ce document officiel témoigne de la richesse des collections présentées et de la passion qui anime notre communauté philatélique et numismatique.

Statistiques globales – PHILEXRABAT 2025

Classe	Nombre d'exposants	Médailles d'Or	Grand Vermeil	Vermeil	Grand Argent	Argent	Diplôme d'honneur	Total collections
Philatélie – الطوابعية	33	7	18	5	2	4	7	60
Numismatique – المسكوكات	14	0	0	2		0	12	14
Art pictural – الفن التشكيلي	6	0	0	0		0	6	6
Autres collections – مجموعات أخرى	2	0	0	0		0	2	2
Total général	55	7	18	7	2	4	27	82

Ces statistiques reflètent la diversité et la qualité des collections présentées lors du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025.

Philatélie – الطوابعية

Aérophilatélie

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Mohamed EL ATTAOUI	Casa		Avion survolant Casablanca		1	X		88	Grand Vermeil
Nader Jaza Alharbi			Saudi Arabia Aerograms		2	X		87	Grand Vermeil

Errinophilie

Nom et prénom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Abdelmounaim KHERKHECHE	Oujda		La Culture Marocaine via les timbres-vignettes		1	X		86	Grand Vermeil

Histoire postale

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
LINDEKENS Philippe			La Poste Chérifienne (1912–1925)		8		X		d'honneur
Mohamad Amin Melibari			Postal History of Malayo		2	X		85	Grand Vermeil
Saleh Alsaja			Saudi GOSP, Wadi Hanifa and First Air Mail		2	X		87	Grand Vermeil
Usamah Al Kurdi			Saudi Parcel Cards		1	X		87	Grand Vermeil

Abdelmounaim KHERKHECHE	Oujda		Les oblitérations des bureaux français de 1883 à 1913 d'Oujda		1	X		87	Grand Vermeil
Mohamed EL ATTAOUI	Casablanca		LA POSTE CHERIFIENNE – Un Voyage Historique à travers ses services et courriers (1912–1925)	Histoire postale (1875 - 1945)	2	X		88	Grand Vermeil

Littérature

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Hassan BOUYABRIKAN	Nador		L'identité et la mémoire nationale – La Marche Verte (1975–1999)- Littérature	0.2		X		81	Vermeil
LINDEKENS Philippe			La Poste Chérifienne (1912–1925) – LIT	0.2			X		d'honneur
Hayate ZNIG	Salé		Timbres et rythmes : un trésor caché	0.2		X		87	Grand Vermeil

Philippe et Thomas LINDEKENS - Khalid BENZIANE – Thierry SANCHEZ - Abdelkader LEMRAHI - Jean Claude GUYAUX - Mohamed EL ATTAOUI		 – 	MAGHREBOPHILA - Magazine électronique gratuit	0.2	X			91	Or
APNR	Rabat		BULLETIN DE LA PHILATELIE ET DE LA NUMISMATIQUE AU MAROC - Magazine électronique gratuit	0.2	X			90	Or
Americo Lopes Rebero			EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL DO S. L. BENFICA VISTA ATRAVÉS DA FILATELIA, CARTOFILIA E MAXIMAFILIA	0.2	5			91	Or

Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco 'The School of Athens' in Philately	0.2		X		86	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco 'The School of Athens' (One Frame, 16 pages)	0.2		X		89	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi as Apelles on the Author's Fresco 'The School of Athens'	0.2		X		88	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco 'The School of Athens' on Postage Units	0.2		X		89	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Publications in the Mass and Scientific Press of Members of the Komi Republican Branch of the Union of Philatelists of Russia	0.2		X		87	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			About Working on a Philatelic Exhibit	0.2		X		88	Large Vermeil

Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco 'The Creation of Adam'	0.2		X		89	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco 'The Creation of Adam' on Vatican's Postage Issues	0.2		X		86	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco 'The Creation of Adam' on First Day Covers	0.2		X		87	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Christ-like Self- Portrait by Albrecht Dürer 1500 on Issues of Benin	0.2		X		88	Large Vermeil
Konstantin Albert Shapovalov			Albrecht Dürer. Masterpieces 1496– 2005	0.2		X		86	Large Vermeil
Polina Shapovalova			Cities of the Komi Republic	0.2		X		90	Gold

Timofey Shapovalov			Leonardo da Vinci's Painting 'Madonna with a Flower (Crucifera)' (Benois Madonna)	0.2		X		89	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Leonardo da Vinci's Painting 'Madonna with a Flower (Crucifera)' ('Benois Madonna') (One Frame, 16 pages)	0.2		X		88	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Drawing by Leonardo da Vinci 'Portrait of Isabella d'Este'	0.2		X		87	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			On the Results of Participation of Members of the Komi Republican Branch...	0.2		X		87	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			How to Start Preparing Material for a Monograph...	0.2		X		90	Gold

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Hassan BOUYABRIKAN	Nador		Timbres fiscaux, symboles de la souveraineté du Maroc		1	X		87	Grand Vermeil

 Thématique

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Larbi EL GAREH	Nador		Folklore marocain : culture et art		1	X		77	Grand Argent
Driss SOUINI	Rabat		Les pays ex. soviétiques à travers les timbres-poste		1		X		d'honneur
Abdulah Mohamad BALO			Saudi Hajj Issues		1	X		85	Grand Vermeil
Ambassade du Sénégal			Timbres-poste du Sénégal		1		X		d'honneur

Iz-Eddine EL AMRANI	Rabat		Diversité biologique dans le Sahara		1		X		d'honneur
Husain BARAS			Saudi Arabia Postal History – Hejaz to Unification		2	X		94	Or
Abdelhakim MESSAOUDI	Tanger		La philatélie plus qu'une passionUn Art, une culture		1	X		70	Argent
Mounir BOUDRIKA	Tanger		Environnement et développement durable : ressources et biodiversité		1	X		75	Argent
Nouzha BEN LEMLIH	Rabat		La dynastie Alaouite à travers les timbres-poste et les cartes postales illustrées		1		X		d'honneur
Othman SAKHI			Les Phares et les voiliers		1	X		70	Argent
Saleh ALSANEE			Study of the Issue of de KaabStudy of the Issue of de Kaaba (New Design)		2	X		87	Grand Vermeil

Hayate ZNIG	Salé		Timbre en faveur de l'enfance – Protectorat espagnol		2	X		85	Grand Vermeil
Mohammed HACHMI	Oujda		Les trois rois à travers les timbres-poste		1	X		79	Grand argent
Abdelkader LEMRAHI	Rabat		La Marche Verte à travers les timbres-poste, les cartes postales et les photos		2		X		d'honneur

Traditionnelle

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Abdenour EL KACHTOUL	Tétouan		La Marche Verte, un demi siècle après		1		X		d'honneur
Mohamed EL ATTAOUI	Casa		Album des timbres-poste du Maroc - 1956 - 2025	0.2		X		84	Vermeil
Mounir	Tanger		Album des	0.2		X		84	Vermeil

Boudrika			timbres-poste du Maroc - 1956 - 2025						
Aziz Benfeddoul	Meknès		Album des timbres-poste du Maroc - 1956 - 2025	0.2		X		74	Argent
Thomas LINDEKENS			La Poste Chérifienne (1912–1913)		4		X		d'honneur



Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Americo Lopes Rebero			O SPORT LISBOA E BENFICA VISTO ATRAVES DA NAXIMAFILIA		5	X		89	Grand Vermeil

 Classe ouverte

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Fouad MORENO	Salé		La Marche Verte - Génie d'un Roi		1		X		d'honneur

 Cartes postales illustrées

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note/100	Médaille
Fouad MORENO	Salé		La carte postale de Rabat, grand témoin de son passé		1	X		88	Grand Vermeil
Mohamed EL ATTAOUI	Casa		La Tour de l'Horloge de Casablanca et ses environs : une histoire en cartes postales		4	X		92	Or
Tarik Abdellaoui	Rabat		Etapas de l'occupation du Maroc				X		d'honneur

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note/100	Médaille
Dmitriy Shapovalov		 	Raphael Santi's Fresco «The School of Athens» on First Day Covers		1	X		88	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco «The School of Athens» on Postage Units		1	X		87	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco «The Creation of Adam» on Maximum Cards		1	X		87	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov			Michelangelo Buonarroti's Fresco «The Creation of Adam» on First Day Covers		1	X		86	Large Vermeil
Timofey			Leonardo da Vinci's		1	X		88	Large

Shapovalov			Painting «Madonna in the Grotto» on Postal Documents of Argentina						Vermeil
Timofey Shapovalov			Leonardo da Vinci as Plato on Fresco by Raphael Santi «School of Athens»		1	X		89	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Drawing by Leonardo da Vinci «Portrait of Isabella d'Este»		1	X		88	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			«Christ-like Self-Portrait» by Albrecht Dürer 1500 on Postage Issues of Germany		1	X		88	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Scientists and Artists of the Ancient World on Raphael Santi's Fresco «The School of Athens»		1	X		88	Large Vermeil

المسكوكات – Numismatique

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note/100	Médaille
Tarik ABDELLAOUI	Kénitra		Le Maroc dans la tourmente	2		X			d'honneur
Youssef BEGGAR	Casa		(Titre non précisé)	4		X			d'honneur
Mohammed HORMATALLAH	Kénitra		Histoire de la ville de Ribat Al Fath à travers les pièces de monnaie	2		X			d'honneur
Moulay Al Bachir BILLOUCHI	Rabat		Les pièces commémoratives de la Marche Verte	1		X			d'honneur
Jamal IDRISSE	Casa		Billets consécutifs du Maroc		1	X			d'honneur
Hafid EL MOUTAOUKIL	Casa		Collection Shama des billets de banque du Maroc		4	X			d'honneur
Hassan BOUYABRIKAN	Nador		Une sélection de monnaies Ouattassides (raretés exclusives)	2		X			d'honneur
Nouzha BEN LEMLIH	Rabat		Les fibules du Maroc	2		X			d'honneur
Abdelkader LEMRAHI	Rabat		L'histoire du Maroc racontée par 12 pièces	3		X			d'honneur

			commémoratives						
Larbi EL GAREH	Nador		Pièces commémoratives de la Marche Verte	2		X			d'honneur
Ambassade du Kazakhstan			Coins of Kazakhstan	0,2		X			d'honneur
Naif ALBAHOOTH			Global Figures on Banknotes: Kings, Presidents, and World Leaders (1977–2025)	2		X		82	Vermeil
Abdulrahman Mohamad AL AJMAN			History Of Saudi Arabia Banknotes (1953–2025)	2		X		83	Vermeil
Hamza EL AZHAR	El Jadida		Le qirat almoravide de l'Émir Abou Bakr à l'Émir Ishaq	3		X			d'honneur

الفن التشكيلي – Art pictural

Nom	Ville	Pays	Titre	Nombre de tableaux	Exhibition	Médaille
Iz-Eddine EL AMRANI	Rabat		Art pictural	5	X	d'honneur
Hayate ZNIG	Salé		Art pictural	1	X	d'honneur
Abdelkader LEMRAHI	Rabat		Art pictural	2	X	d'honneur
M'hamed BOUSSABOUN	Salé		Art pictural	2	X	d'honneur

Abdenour El Kachtoul	Tétouan		Art pictural	4	X	d'honneur
Hanae Caoui	Salé		Art pictural	4	X	d'honneur

Autres collections – مجموعات أخرى

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Exhibition	Médaille
Mehdi SBIHI	Fès		Collection de la Marche Verte de feu Rachid SBIHI	2	X	d'honneur
Fouad MORENO	Salé		La calligraphie marocaine entre histoire, réalité et horizons	4	X	d'honneur

Organisateurs - منظمون

Nom		Mission	Médaille d'honneur
Abdelkader LEMRAHI		Président de l'APNR et de PHILEXRABAT 2025	X
Iz-Eddine EL AMRANI		Vice-Président de PHILEXRABAT 2025 et Président du Jury, Jury Numismatique	X
Majid TAZI SAOUD		Conseiller et Jury Philatélie	X
Abderrahim CHAABAN		Conseiller	X
Jean-Claude GUYAUX		Conseiller, secrétaire de PHILEXRABAT 2025	X

Miche I VACA		Jury Philatélie	X
Fouad MORENO		Trésorier et responsable de la logistique	X
Hayate ZNIG		Secrétaire Générale, chargée de la communication	X
Nouzha BEN LEMLIH		Présidente Association ZAJIL, responsable animation	X
Najia BEN LEMLIH		Vice-Présidente Association ZAJIL, responsable atelier animation	X
Mohamed EL ATTAOUI		Conseiller et webmaster	X
Jocelyn WIOTTI		Membre honoraire et sponsor privé	X
Patrick ARIE		Membre honoraire, sponsor privé et animateur	X
Khaled SUMEELI		Coordinator of the Saudi Philatelic and Numismatic Society	X

A Rabat, le 08 novembre 2025

M. ABDELKADER LEMRAHI Président de l'APNR

et de PHILEXRABAT 2025

