



الطابع الذي اصدره العراق بمناسبة
الذكرى العاشرة لثورة ١٤ تموز •

عالم الطواريع

العدد ١٨ آب ١٩٦٨ السنة السادسة

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها : جمعية هواة الطواريع العراقية

مطبعة الزهراء - بغداد

توزع المجلة بدون مقابل على اعضاء الجمعية وبمبلغ ستين فلسا لغيرهم

الفهرست

كلمة العدد	رئيس التحرير
اخبار الجمعية	
حفلة الجمعية	
ندوة تلفزيونية حول الطوابع	
المنتمون الجدد الى الجمعية	
الالات الموسيقية على الطوابع البريدية	آرتين دهبكجيان
تحرر بلغاريا من خلال طوابع البريد	الآنسة نضال القيسي
طوابع اغاثة متضررى الفيضان	الدكتور محمد طارق الكاتب
الاصدارات العراقية	
الاصدارات العربية	صادق الخرسان
جولة حول العالم	آرتين دهبكجيان
الطيور العراقية على الطوابع البريدية	محسن حسن بدير
حببتي والطوابع - قصيدة	مصطفى كاظم
من وحى الطوابع	حسيب فتح الله
المعرض السياحي لطوابع ج ٢٠٤٠	
نتيجة المسابقة رقم ٣	
المسابقة رقم ٤	
هواة التعارف	
قائمة باسماء اعضاء الجمعية	

عالم الطوبى

مجلة علمية فنية دبية شهرية

تقدها جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة في كل ثلاثة أشهر مؤقفاً

رئيس التحرير المسؤول : العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيي الدين
هيئة التحرير : صائب الجصاني ، آرتين دمبكجيان ، المحامي علي السماوي
الإدارة : عمارة ياسين الخضيرى - باب الشرقى - بغداد الجمهورية العراقية .
تلفون ٨٧٩٦٢ .

المراسلات : تكون باسم هيئة تحرير المجلة ص.ب. (٣٤٤) بغداد .
الصكوك والحوالات : باسم رئيس التحرير المسؤول .
الإعلانات : يتفق بشأنها مع إدارة المجلة .
مسجلة بدائرة البريد برقم (٦٤)

العدد - ١٨ آب ١٩٦٨ السنة السادسة

كلمة العدد

اصبحت اقامة المعارض من الحاجات الضرورية لكل بلد يرغب تعريف
العالم به . ففي كل سنة تقام عشرات المعارض في مختلف أقطار العالم والغاية من
ذلك هو عمل الدعاية للبلد الذى يقيم المعرض خاصة اذا كان ذلك البلد
ناشئاً فبواسطة هذه المعارض يمكن للناس في الخارج التعرف على نواحي
كثيرة لذلك البلد .

ونود هنا التطرق لموضوع المعارض الخاصة بالطوايع البريدية لأن هواية جمع الطوايع أصبحت اليوم من أوسع الهوايات وارتفعت في العالم حيث تمارسها الملايين من الناس من جميع الفئات من الجنسين •

أصبحت الطوايع اليوم من إحدى الوسائل الفعالة لنشر الدعاية حيث تعتمد معظم الدول في انحاء العالم عليها لنقل معاملها السياحية والاثرية ومراحل تطورها الصناعي والزراعي وغير ذلك •

ولهذا السبب نرى ان معظم دول العالم تقيم معارض محلية او خارجية بين وقت وآخر تعرض طوايعها التي تحكى تقدم تلك الدول • اما بالنسبة الى العراق فإنه لم يقم الى اليوم اى معرض للطوايع حتى ولا معرض محلي • وطبيعى ان اقامة مثل هذه المعارض تحتاج الى امكانيات مادية وفنية اما بالنسبة الى الامكانية والخبرة الفنية فإنها موجودة لدى جمعية هواة الطوايع العراقية التي فكرت مرارا باقامة معرض للطوايع العراقية ولكن مع الاسف كانت تتراجع في كل مرة بسبب المادة •

لذا فإننا باسم جمعية هواة الطوايع العراقية تعرض استعدادنا لاقامة معرض للطوايع العراقية في بغداد وكذلك في خارج العراق والذي بواسطته سنثبت للجميع وجود المقدرة والامكانية لعرض طوايعنا بشكل مشرف يجلب الفخر للعراق بشرط ان تمد الينا يد المساعدة ••• نعم المساعدة المادية وبالتعاون مع الجهات المختصة كمصلحة البريد والبرق والهاتف •

في الخارج تساهم وتساعد الحكومات الكثير من الجمعيات والنوادي لاقامة مثل هذه المعارض وذلك لنشر الدعاية لها كما هو الحال بالنسبة الى معرض نادى الطوايع العربى الذى اقيم في بغداد في الاسبوع الاول من تموز المنصرم حيث ساهمت وساعدت فيه وزارة السياحة للجمهورية العربية المتحدة ومؤسسة الطيران العربى باقامة المعرض المذكور •

هذا وأتأنتظر عسى أن يسمعنا أحد من المسؤولين ليمدنا بالمساعدة المطلوبة لأقامة معرض للطوابع في المستقبل •

عبدالكريم محي الدين

رئيس التحرير ورئيس جمعية هواة الطوابع العراقية

اخبار الجمعية

- اصيب الزميل عضو الهيئة الادارية للجمعية داود النعمة بنوبة قلبية اضطرته لدخول المستشفى العسكري لستة اسابيع تماثل بعدها للشفاء • وقد غادر الزميل الى لندن لاكمال العلاج • نرجو له عودا بكمال الصحة والعافية •
- ثم زواج الزميل احسان اسماعيل حفي بعد حياة عزوبية حافلة • وقد القى عضو الجمعية على الشمرى قصيدة بالمناسبة • فبالرفاه والبنين •
- تم عقد قران ابنة الزميل محمد سليم الراضى • فبالرفاه والبنين •
- ننتظر استلام رقعة زواج عباد قريبا ان شاء الله •

- اعيد الزميل عبدالرحمن الدربندي الى الوظيفة حيث عين بوظيفة مدير سجن الموصل • وبهذا تكون المجلة قد فقدت عضوا بارزا من هيئة تحريرها • ونرجو ان يكون ذلك لفترة مؤقتة • نرجو للزميل الموفيقية والنجاح ودوام التوفيق •

- اقيمت مساء يوم الخميس ١١ تموز حفلة تعارف ما بين وفد المعرض السياحي لطوابع بريد ج.ع.م • واعضاء الجمعية استمرت حوالى الساعتين (تجد التفاصيل في محل آخر من هذا العدد) •

- غادر الزميل يوسف داود شأوونا مع قريته الى اوربا للراحة والاستجمام ولتفقد احوال ولديه هناك نرجو له سفرة طيبة وعودة سالمة •

- استمرت العروض في مقر الجمعية بمعدل عرض واحد كل اسبوع حيث تقام العروض امسيات ايام الجمع •

- يحضر عدد كبير من الاعضاء والهواة من غير الاعضاء الى تلك العروض كما ويشترك عدد كبير منهم بعرض مالمديهم من مواد .
- استمرت الجمعية باصدار اغلفة اول يوم لكافة الاصدارات العراقية .
- غادر الزميل المحامي محمود تديم اسماعيل الى اسطنبول لقضاء فصل الصيف نرجو له سفرة طنة .

✱ الى هواة الطوابع :

لقد تم افتتاح معرض طوابع الشرق الاوسط في
بغداد - الكرادة الشرقية - خارج مقابل
دائرة بريد العلوية . لصاحبه صباح يوسف ماديك
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية .

☆ حيث تجدون ما تطلبونه من الطوابع العراقية ☆
☆ قديمة وحديثة ، علاوة على مجموعات مختلفة ☆
☆ لطوابع كافة الدول العربية والشرقية ، وتشكيلات ☆
☆ من الطوابع الاجنبية (كاملة وشورت) . ☆

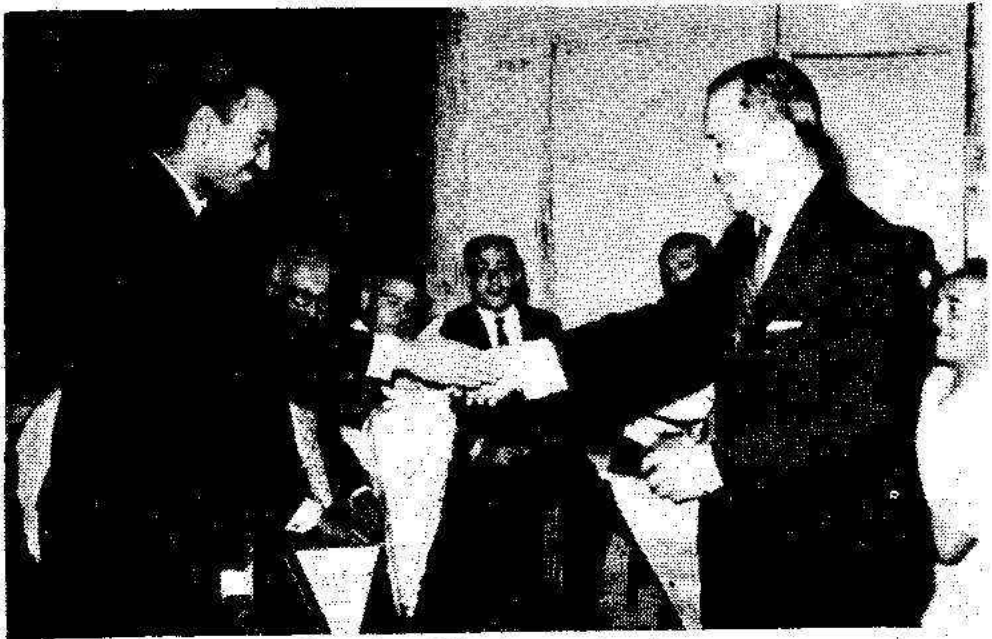
* المحل مستعد لشراء الطوابع العراقية المستعملة *

لدينا جميع ما يخص هواة الطوابع من ألبومات ،
عدسات ، ملاقط والألبومات مصورة وغيرها .

حفلة الجمعية لنادى الطوايع العربى

وجهت الهيئة الادارية لجمعية هواة الطوايع العراقية الدعوة لاجتماع نادى هواة الطوايع للشباب بالجمهورية العربية المتحدة لزيارة مقرها وذلك مساء يوم الخميس الموافق ١١ تموز ١٩٦٨ وكان الغرض من هذه الدعوة تعريف الضيوف باعضاء الجمعية وما تقوم به الجمعية من نشاط في ميدان هواية جمع الطوايع •

وقد حضر الضيوف في حوالى الساعة الثامنة حيث استقبلهم رئيس الجمعية العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محى الدين واعضاء من الهيئة الادارية والجمعية • وقد جلس المدعون الحديقة المطلة على نهر دجلة الخالد وقدمت لهم المرطبات ثم القى رئيس الجمعية كلمة ترحيبية بين فيها نشاط الجمعية واكد على ضرورة اقامة العلاقات والاتصالات مع باقى الجمعيات



رئيس جمعية هواة الطوايع العراقية ورئيس نادى هواة الطوايع للشباب في ج.ع.م • يتبادلان الهدايا التذكارية

والتوازي الخاصة بالطوايع • ثم تبعه السيد عصام الدين سيد رئيس نادي الطوايع حيث القى كلمة شكر فيها الهيئة الادارية لجمعية هواة الطوايع العراقية على هذه الدعوة وتكلم عن نشاط النادي في ج.ع.م. • ثم اهدى السيد عبدالكريم محي الدين رئيس الجمعية شعار الجمعية الى السيد عصام الدين وقد اهدى السيد عصام بدوره شعار النادي وعلمها ووسام السياحة الى السيد عبدالكريم محي الدين كما وقدمت للمضيف اعداد من مجلة عالم الطوايع التي تصدرها جمعية هواة الطوايع العراقية •



السيد عصام الدين سيد رئيس النادي يلقي كلمته

وبعدها تبادل الحاضرين الاراء والاحاديث حول الطوايع وما يتعلق بها وضرورة نشر هواية جمع الطوايع بين الشباب واهمية اقامة المعارض الخاصة بالطوايع وذلك لتعريف البلدان والشعوب بعضها ببعض • ثم القى القيب المتقاعد على الشمرى ابياتا من الشعر المناسبة (وقد نشرت في نهاية المقال) ومن ثم

دعى الحضور الى قاعة الجمعية حيث شاهدوا الطوابيع العراقية وغيرها التي نظمت في اطارات بشكل انيق ومنسق والتي هي ملك للجمعية وبعدها دعى الجميع الى الموائد لتناول الاكلات الشعبية العراقية والحلويات وبعد الانتهاء من ذلك خرجوا الى الحديقة حيث الهواء الطلق لتابعة احاديثهم الخاصة بالطوابيع •



داخل قاعة الجمعية الضيوف وقسم من اعضاء الجمعية

وفي حوالى الساعة العاشرة ترك الضيوف مقر الجمعية بعد ان استمتعوا بامسية جميلة واخذت الصور التذكارية للجميع •

وبالمناسبة نود ان نعذر لبعض الاخوان من الزملاء اعضاء الجمعية الذين لم يحضروا الحفلة لاننا لم تتمكن من دعوة الجميع لان الوقت كان ضيقا جدا بين قرار الدعوة وموعدها ومع هذا فقد اتصلنا تلفونيا مع كل عضو الذى امكن الاتصال به او بواسطة بعض الزملاء الذين رجونا منهم الاتصال ببعض الزملاء • ومرة ثانية نقدم لهم اعتذارنا ونأمل ان نعوضهم بالمستقبل بحفلة اخرى قريبا • ومن الله التوفيق •

القصيدة التي القاها عضو الجمعية النقيب المتقاعد علي حسين الشمري
بمناسبة زيارة وفد نادي هواة الطوايع العربي الى مقر الجمعية .
بسم الله الرحمن الرحيم



أهلاً وسهلاً ، فان الاهل اهلكم	والسهل سهلکم يا اخوة العرب
وترب أرض (العراق) الحر تربکم	وترب (مصرکم) کحل لكل أبي
و(دجلة) (نيلکم) و (النيل) (دجلتنا)	وجدکم جدنا في ذروة النسب
فحن أتم واتم نحن في جسد	رشقی وينعم في هم وفي طرب
الشمس منزله والبدر طلعت	والشرقان يدا أم - له - وأب
باسم الادارة في الجمعية انبثقت	هذي القوافي تزين الصدر من أدبي
فأرخوا لي حنانا لا قديم له	لا في الحياة ولا في سائر الکب
٤٠ ١١٠ ٣١ ١٥٤ ٣٥	٣١ ٩٠ ٥٥ ٣٧ ٩٠ ٢٦٢ ٤٥٣

سنة ١٣٨٨هـ

لي في الطوايع في الاغلاط مكتبة	يعود (كينز) منها - في الهواة - صبي
أفنى شبابي وبور العين في طلبي	وأبذل المال كل المال في اربي

علي حسين علي الشمري
النقيب المتقاعد

ندوة تلفزيونية حول الطوابع

ظهر العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محي الدين رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية في ندوة تلفزيونية ضمن برامج استغل من وقت فراغك الذي يعده ويقدمه السيد جاسم التلبر • قدم البرامج مساء يوم الجمعة المصادف ٧-١٩٦٨ وفيما يلي ما دار في الندوة المذكورة :

هل هواية جمع الطوابع بدرجة واحدة ؟

اود قبل كل شيء أن اشير الى ان هواية جمع الطوابع هي أول خلقية من سلسلة حلقات الصداقة ما بين الاشخاص بمختلف جنسياتهم ومشاربهم في العالم والهواية تقسم الى :

أ - المبتدأ وهو القيام بجمع الطوابع كيف ما كان وليس على القاعدة الصحيحة وتكديسها في اكياس أو لصقها بطرق خاصة على دفاتر اعتيادية •

ب - المتوسط وعلى مرور الايام لابد وان يطلع ذلك الهاوي المبتدأ على بعض النشرات أو المجلات الخاصة بالطوابع فيبدأ والحالة هذه في التنسيق وشراء الطوابع الجيدة ويتبادل مع غيره بالطوابع ومن المؤمل أن يكون هذا الهاوي تحت اشراف وتوجيه أحد الهواة المتقدمين •

ج - المتقدم ... يبدأ الهاوي بأستعمال الدليل (الكثوك) الخاص بالطوابع الذي بموجبه يتم تصنيف الطوابع ويقوم بوضع طوابعه في الاضماتة (الالبوم) • وبهذه المناسبة أشير الى ان الالبومات على انواع كثيرة منها ذات جيوب شفافة واخرى مصورة لكل بلد كهذا الالبوم الخاص بالعراق وغيره ، وقد تمكن أحد اعضاء جمعيتنا (جمعية هواة الطوابع العراقية) من تصميم هذا الالبوم المصور للطوابع التذكارية العراقية فله منا مزيد الشكر والتقدم •

هل الهواية للصغار فقط ؟

رغم أن هواية جمع الطوابع تبدأ لمن هم دون الـ (١٨) سنة من العمر إلا أن هذه الهواية تشمل في الوقت الحاضر الملايين من مختلف أقطار العالم كبارا وصغارا فتجد بينهم رئيس الجمهورية أو رئيس حكومة ولأخذ مثلا جمعيتنا فتضم الهيئة العامة وزراء ومدراء عامون وكبار الموظفين من عسكريين ومدنيين منهم استاذ الجامعة والطبيب والمحامي والمهندس وقسا من رجال الاعمال وغيرهم ...

هل يجوز لاولياء امور الطلاب منع ابنائهم من جمع الطوابع ؟

أود أن اعرض أن الأطفال ينشأوا مولعين بأحدى هوايات الحياة في الدنيا ولا بد لهؤلاء من أن يلاقوا التشجيع الكافي من أبويهم ومن هذه الهوايات هواية جمع الطوابع البريدية بدافع الرغبة فربما الخوف إلى الآباء والأمهات وهم مشكورين أن يفسحوا المجال لأولادهم وبناتهم في تنمية هذه الهواية ويكسبوا منها الفوائد العديدة وخاصة في العطل الطويلة الأمد وينعمهم من العبث في الشوارع أو الذهاب إلى السينمات وغيرها ... على أن لا يعارض ذلك وحالتهم المالية من جهة ودراساتهم العلمية وواجباتهم البيتية من الجهة الأخرى ... وكذلك فأنني أنصح المدرسات والمدرسين الذين يشرفون على تعليم أولادنا أن يشجعوهم على اقتناء الطوابع التي لها علاقة بموضوع دروسهم وبهذا يكونوا قد أدوا خدمة للمجتمع ... ولا يفوتني بهذه المناسبة أن أشير إلى أن إحدى المدارس الثانوية للبنات قامت بتأسيس نادي لهواة جمع الطوابع من طالبات المدرسة نفسها وقد قاموا بزيارة جمعيتنا للسنتين ١٩٦٧ و ١٩٦٨ وقدمت لهم المشورة اللازمة مع بعض الهدايا .

هل للطوابع أهمية ؟

نعم أن لهواية جمع الطوابع البريدية فوائد كثيرة منها العلمية والفنية والأدبية والتاريخية والجغرافية والسياحية ويمكن الهوى من أن يطوف

(برؤية الطوابع) جميع انحاء العالم دون أن يكلفه شيئا وبأمكانه أيضا ان يعرف تاريخ الشعوب وحضاراتها وكذلك حيواناتها وطيورها واسماكها وازهارها وغيرها هذا بالإضافة الى معرفته بمختلف العملات وما تساوى بالنسبة لعملته المحلية •

علاوة على أن الطوابع خير سفير يمثلها في كل دولة من دول العالم ويمكن للدولة من نشر أية معلومات سياحية أو آثارية أو دعائية ولتأخذ مثلا مجموعة طوابع الكشف التي صدرت عندما كانت خير دعاية لبلادنا وقد وردت للجمعية عدة رسائل بهذا الشأن من مختلف بلاد العالم •

هل الطوابع مربحة للهاوى ؟

نعم ان الطوابع البريدية هي نقود وصكوك كلما مر عليها الزمن ازداد سعرها وغلا ثمنها وانما نوع من الادخار ويفضل جمع الطوابع على جمع الحلبي والمصاغات الذهبية لان الاخيرة لا تحافظ على قيمتها وفي أكثر الحالات تخسر اجرة الصياغة • أما الطوابع فانها لا تتعرض للخسارة مطلقا • هذا بالإضافة الى أن كثيرا ما يطرق الحظ ابواب المحظوظين عن طريق العثور على طابع ثمين أو نادر فيباع بسعر خيالي وهناك امثلة كثيرة وقعت في العالم وقد نوهنا عن ذلك في اعداد مجلة عالم الطوابع التي تصدر عن جمعيتنا •

هل الطوابع ثروة للبلد :

بالإضافة الى ما للطوابع من منافع عديدة للبلد كما اسلفنا قبل هذا فان أهمية جديدة تنصب اليوم الى الاثر المالى الكبير الناجم عن بيع اصدارات الطوابع ومدى مساهمة هذا الاثر في رفع المستوى الاقتصادي للدول وقد أصبحت دول كثيرة تعتمد اعتمادا كبيرا على واردات طوابعها في دعم ميزانها التجارى كأمازة موناكو وغانا وامارات الخليج العربى وغيرها... •

كيف تصنف الطوابع:

هناك هواة يجمعوا الطوابع الجديدة بينما الآخر يجمع الطوابع المستعملة ولكل أن يحقق الصنف الذي يروق له ويهواه وحسب امكانياته المادية ويمكن تصنيف جمع الطوابع الى انواع كثيرة أهمها وأكثرها شيوعا هي

- ١ - جمع طوابع بلدان خاصة •
- ٢ - جمع طوابع الخاصة بالكشافة •
- ٣ - جمع طوابع الخاصة بالرياضة •
- ٤ - جمع طوابع الخاصة بالزهور والحيوانات أو الاسماك •
- ٥ - جمع طوابع الخاصة بالفضاء والصواريخ •
- ٦ - جمع طوابع الخاصة بالبريد الجوي •
- ٧ - جمع الطوابع التذكارية •
- ٨ - جمع اغلفة اصدار أول يوم •

هذا وهناك اصناف اخرى لم نتطرق اليها لكثرتها ولاقتنائها من قبل عدد معين •

هذا وقد شكر العميد رئيس الجمعية مديرية الاذاعة والتلفزيون وكذلك السيد جاسم الثامر (مقدم برنامج استفد من وقت فراغك) على هذه الندوة ووضح أن جمعية هواة الطوابع العراقية مستعدة لابتداء المساعدة والتمشورة الى كل هواة الطوابع في الجمهورية العراقية أو خارجها •

طلب تسليد الاشتراك السنوي للجمعية

أيها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسليد اشتراكك السنوي حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضي انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

المنتهمون الجدد الى الجمعية

اسماء وعناوين وهويات الاعضاء الجدد الذين انضموا الى جمعية هواة

الطوايع العراقية •

الطوايع :

- ١ - مستعملة ، ٢ - غير مستعملة ، ٣ - تذكارية ، ٤ - بريد جوى ،
- ٥ - غلاف اول يوم ، ٦ - العراق ، ٧ - الشرق الاوسط ، ٨ - آسيا ، ٩ -
- اوربا ، ١٠ - افريقيا ، ١١ - امريكا ، ١٢ - كل العالم ، ١٣ - المستعمرات
- البريطانية ، ١٤ - المستعمرات الفرنسية ، ١٥ - مبادلة طابع بطابع ، ١٦ -
- المبادلة حسب الكتلوك •

الكتلوكات :

- ١٧ - كتلوك كينز ، ١٨ - كتلوك ايفرت ، ١٩ - كتلوك سكوت •

اللغات :

- ٢٠ - العربية ، ٢١ - الانكليزية ، ٢٢ - الافرنسية •

الاختصاص بالطوايع :

- ٢٣ - الرياضة والالعاب ، ٢٤ - الازهار ، ٢٥ - الحيوانات ، ٢٦ -
- الاطفال ، ٢٧ - الاتحادات والمؤتمرات البريدية ، ٢٨ - الفضاء ، ٢٩ - الكشفية

رقم المضوية	الاسم والعنوان	نوع الهواية
----------------	----------------	-------------

٤٥١	الفريد ر • داود - مؤسسة الدورى للتجارة والقومسيون بناية	
	التأمين الوطنية - شارع الجمهورية بغداد	٢١-٢٠-١٧-٢-١
		٣٠-٢٨-٢٣

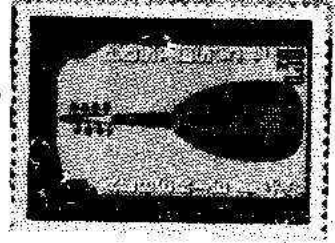
٤٥٢	كامل ابراهيم - الكرادة الشرقية رقم الدار ٥١/٤/٣/٢٩ بغداد	
		٢٠-٦-٢

- ٤٥٣ ايسر يونس الصافي - معهد الهندسة الصناعي العالي بغداد
٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١
- ٤٥٤ بابكين صموئيل خاجادوريان - مدرسة الارمن المتحدة الاهلية
ساحة يونس السبعاولى بغداد ٢١-٢٠-١٧-٦-٢-١
- ٤٥٥ لطف نصرى غنطوس - شركة البيرة الشرقية عمارة مرجان - بغداد
٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-٩-٧-٦-٢-١
- ٤٥٦ اندريه مارتين - باريك السعدون - ص.ب. (٣٠٤٤) - بغداد
٢١-٩-٦-٢-١
- ٤٥٧ محي الدين عزت الصالحى - مخزن سلمان الحاج داود الحيدر
عقد الكنائس - بغداد ٢١-٢٠-٦-٣-٢-١
- ٤٥٨ وارنكيس نازاريان - طيران الشرق الاوسط - السعدون - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٩-٦-٢-١
- ٤٥٩ يوسف ميخائيل باكوس - ص.ب. (٧٤) - البصرة
٢٢-٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١
- ٤٦٠ ارمين واغيناك كراييديان - كراة مريم رقم ٤/٨/٤ - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٩-٨-٧-٦-٢-١
- ٤٦١ باسل عبدالامير كبة - ٦/٦/٦ دور العقارى العلوية - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١
- ٤٦٢ فؤاد أحمد الجداد - ص.ب. (٣١٩٦) - الكويت
٢١-٢٠-٧-٦-٥-٢-١

الالات الموسيقية على الطوابع البريدية

آرتين ديمكجيان

ان الغاية من استعمال الالات الموسيقية
هو احدثات الصوت والموسيقى هو علم الصوت
او فن جمع الاصوات • وتصدر الاصوات
الموسيقية من فم الانسان والالات الموسيقية •



وقد ظهر عدد كبير من الالات الموسيقية القديمة والحديثة على الطوابع
البريدية • وتقسم الالات الموسيقية بصورة عامة الى ثلاثة اقسام :

- ١ - الالات الوترية •
- ٢ - الالات الهوائية •
- ٣ - الالات التي تعمل بالقرع •

تعتبر آلة الكمان من اهم الالات الوترية ثم البانجو والقيثارة والبيانو •
فقد اصدرت المانيا في ايلول ١٩٥٠ طابعا يمثل آلة البانجو اما القيثارة القديمة
فقد ظهرت على ثلاثة طوابع اصدرتها غيانا الفرنسية • اما القيثارة الحديثة
فقد ظهرت على طابع اصدرته رومانيا • اما آلة الهارب فهي قديمة جدا وتمتد
اوتارها بشكل متوازي خلال الاطار • فقد ظهرت آلة الهارب على عدد من
الطوابع اصدرت بريطانيا طابعا لها سنة ١٩٥٠ واصدرت المانيا طابعا لآلة
الهارب بسبعة واربعون وترا •

الالات الحديثة التي تعزف بواسطة الاقواس هي الكمان والفيولا
والجلو والباص • ومن اشهر صانعي الكمان في العالم هو استرا ديفاريوس
وقد اصدرت ايطاليا طابعا يظهر استرا ديفاريوس وقد جلس في محل
عمله وحوله قطع من الاخشاب والادوات التي يعمل بها • وجيكوسلوفاكيا
اصدرت طابعا يظهر عليها شاب وهو يعزف القطعة الموسيقية الجيكية

(ابن هو وطني) وقد اشتهرت هذه القطعة بين الجيكيين حتى انهم اختاروها
كشيد وطني لهم سنة ١٩١٨ •

• واصدرت طوابع للكمان كل من النمسا سنة ١٩٥٢ وجيكوسلوفاكيا
١٩٥٢ وبولونيا ١٩٥٢ •

اما آلة الجلو وهي من اكبر الآلات الوترية فقد استعملت بصورة
واضحة في الحركة الاولى لسفونية شوبرت الشهيرة وهي (السفونية
الناقصة) كما واستعملت في القطعة المشهورة لروسيني (وليم تل) وسفونية
باتيتك لشايكوفسكي • وتعتبر آلة العود من الآلات الشعبية في الشرق وقد
اصدرت الجمهورية العراقية ثلاثة طوابع لها بمناسبة انعقاد مؤتمر الموسيقيين
الحرب عام ١٩٦٤ •

البيانو من الآلات المشهورة في العالم فقد اشتهرت في انكلترا عام ١٧٦٢
عندما زارها الموسيقار الشهير باخ • واصدرت لها طوابع كل من برتغال
وبوهيميا ومورافيا وايطاليا •

اما الفلوت فهي من الآلات الهوائية اى تعمل بالنفخ فقد ظهرت على
طابعين مصريين وظهرت على طوابع من اصدار الكونغو وبرتغال وبورنيو
الشمالية •

آلة الاكورديون اخترعها داميان في فينا عام ١٨٢٩ تعمل هذه الآلة
بمنفاخ مثبت عليها فقد ظهرت على طابع بلجيكي ويظهر عليه اسير حرب
يعزف الاكورديون امام زملاء له وهم يقرأون رسالة وردت لهم من الوطن
كما وظهرت على طوابع اصدرتها المجر وبولونيا وبلغاريا •

البوق ايضا من الآلات الهوائية وقد استعملت هذه الآلة في القطعة
الموسيقية (البريد الاخير) للموسيقار جارسلس ستانفورد وفي القطعة المسماة

(السجن) لدام سمايث • واصدرت لها طوابع كل من بلغاريا والمجر في مشهد لمخيم كشفي •

آلة الترومبون من الآلات الهوائية استعملت في القطعة الموسيقية المشهورة (المارش الهنغاري) تأليف برليو • اصدرت كل من فنلندا ولتوانيا وايطاليا ونيوزيلندا طوابع لها •

ومن الآلات التي تعمل بالقرع الطبل وقد ظهر على بعض الطوابع الارجنينية والهولندية والمجر ورومانيا •

وهناك عدد كبير من الآلات الموسيقية التي يستعملها الانسان • وفي كل بلد يوجد النوع الخاص به وتسمى الآلات الشعبية •

معرض بغداد للطوابع

لصاحبه باسل يوسف عوديش

شارع الرشيد - رأس القرية - قرب جزرات الموصل

(عضو جمعية هواة الطوابع العراقية)

مستعد لتجهيز الهواة والباعة باحدث الاصدارات العراقية والعالية بالجملة والفرد

بيع وشراء كافة انواع الطوابع المستعملة وغير المستعملة

انواع الالبومات والكتلوكات والملاقط باسعار متهاودة

اطلبوا دائما مجلة كيبنز الشهرية للطوابع

BAGHDAD STAMPS GALLERY

Rashid Street — Baghdad

تحرر بلغاريا من خلال طوابع البريد

نضال القيسي

عضوة جمعية هواة الطوابع العراقية



لم يكن هبة تحرر الشعب البلغاري من العبودية التركية التي دامت
خمس قرون (١٣٩٦-١٨٧٨) •

فقد جاء نتيجة نضالات تاريخية صعبة • وغمرت البلاد من أجله مرات
عديدة سيول من الدماء خلال انتفاضات الشعب ، قبل التحرير • وكانت اعلى
نقطة من هذه النضالات انتفاضة ٢٠ نيسان سنة ١٨٧٦ التي اخمدت بفظاظة ،
 والمعروفة في تاريخ بلغاريا باسم انتفاضة نيسان • فقد تحولت حينذاك عشرات
المدن المزدهرة ، ومئات القرى الى اكوام من الرماد ، وقتل بقسوة عشرات
الوف المناضلين والمدنيين المسالمين - نساء واطفال وشيوخ - وقد رسم الشاعر
الشعبي ايغان فازوف في قصته «تحت النير» لوحة صادقة عن النضالات
الثورية التي قام بها شعبه ، واحداث كثيرة عن الانتفاضة نفسها • وقد أدت
الاشتباكات مع الشعب الاعزل ولاسيما المذابح في قرية باتاك في جبال الرودوب
الى السخط المشروع من قبل الرأي العام الاوربي الديموقراطي آنذاك •
وقبل كل شيء الشعب الروسي • وبعد الانتفاضة بعام واحد في الرابع
والعشرين من شهر نيسان عام ١٨٧٧ اعلنت روسيا الحرب على تركيا • وفي
١٤ حزيران عام ١٨٧٧ عبرت الجيوش الروسية نهر الدانوب عند مدينة

سفبشتوف ، وهجمت باتجاه مدينتي بليفن وترنوفو . ونشبت في بليفن نضالات قاسية وبعد حصار دام عدة اشهر سقطت المدينة ولكن ذلك لم يحدد نتيجة الحرب بعد . فبعد سقوط مدينة ترنوفو جرت معارك رهية فوق قمة شيكا على جبال البلقان المركزية . وقد اشتركت فرق المتطوعين البلغار الذين اطلق عليهم اسم (نوار المقاومة) في هذه المعارك اشتراكا حاسما . وقد اظهرت في شيكا وفي جنوب جبل البلقان قرب شينوفو - منطقة ستارا زاغورا شجاعة عجيبة . ومن الناحية العملية فقد حددت معارك شيكا وستارا زاغوا نتيجة الحرب . وقدم الشعب الروسى من اجل حرية شقيقه السلافي الاصغر آلاف الضحايا الثمينة . واقام الشعب البلغارى المعترف بالجميل في البلاد باسرها النصب والتماثيل التى ستذكر الاجيال الى الابد بالصدقة الوطيدة التى لا تنفصم بين الشعين الشقيقين .

ان هذه الاحداث التاريخية الكبيرة لم تبق منسية حتى في مجموعات الطوابع البلغارية واصدارات الطوابع البريدية المكرسة لهذه الاحداث كثيرة . ففي الذكرى السنوية الخامسة والعشرين لانتفاضة نيسان اى في ٢٠ نيسان عام ١٩٥١ صدرت مجموعة ذات فئات ٢-٥-١٥ ستوتينكى تحمل نفس المنظر وهو مدفع الكرز التاريخى ، الذى حارب به نوار ايلول ضد الانراك ، وفوقه شمس الحرية المشرقة . وفي عام ١٩٥١ كان قد مر على انتفاضة ايلول ٧٥ سنة وبهذه المناسبة صدرت مجموعة تذكارية ذات فئة ٥ ستوتينكى يربط قسم من مناظرها نضالات الماضى الثورية مع النضالات الثورية للزمن الجديد في سبيل تحرير الوطن من الملكية الفاشية . وهذه المناظر هى : نوار حول مدفع الكرز المشهور ، اعلان الانتفاضة من قبل بينكوفسكى ، مدفع الكرز وفصيلة الخيالة لينكوفسكى ، ناثر من عام ١٨٧٦ ونصير من عام ١٩٤٤ ، بينكوفسكى قائد الانتفاضة ، وجورج ديميتروف زعيم النضالات الثورية في

العهد القريب • وبعد خمس سنوات في عام ١٩٥٦ صدرت مجموعة جديدة
 احتفاء بالذكرى السنوية الثمانين لانتفاضة نيسان • وهى مكونة من فئتين
 فقط. والمنظرين التاليين : نوار حول مدفع الكرز ، وفصيلة الفرسان المنقضة
 بقيادة نيكوفسكى • وعندما تحدث عن نضالات قبل التحرر فمن الانصاف
 ان نذكر الاصدارات المكرسة للمناضلين الذين كاهجوا في سبيل حرية
 الشعب امثال : فاسيل ليفسكى ، خريستو بوتيف ، سافاج • راكوفسكى ،
 حاجى ديميتير ، ليون كارافيلوف والكثيرين غيرهم • لقد كرست طسابع
 بر يديّة كثيرة من اجل التحرر • وسوف أذكر فقط المجموعات التذكارية
 منها • لقد صدرت اول مجموعة منها في ١٩ آب عام ١٩٠٢ بمناسبة الذكرى
 السنوية الخامسة والعشرين لمعارك شيكا ، وشينوفو وستارا زاغورا •
 والمجموعة ذات ثلاث فئات : ٥ ، ١٠ ، ١٥ ستوتينكى تحمل نفس المناظر ،
 وهو صورة للمعركة الملحمية عند شيكا بين نوار المقاومة البلغار وجنود
 سليمان باشا ، وفي ٢٦ آب عام ١٩٣٤ أزيح الستار عن نصب التحرر فوق
 قمة القديس نيكولا - شيكا ، وتسمى اليوم قمة ستوليتوف • وذلك تعبيرا
 عن اعتراف الشعب البلغارى بالجميل للشعب الروسى وتخليدا للمحمة شيكا
 ومن اجل ذكرى الجنود الروس الذين سقطوا الى جانب نوار المقاومة البلغار
 في حرب التحرر خلال ١٨٧٧ - ١٨٧٨ ، وبهذه المناسبة صدرت مجموعة ذات
 قيمة ٦ ستوتينكى وتحوى المناظر التاريخية التالية : احد نوار المقاومة البلغار
 يقابل بالحجارة عوضا عن السلاح فوق القمة الصخرية «عش النسر» ضد
 الجنود الاتراك ، صورة النصب ، نائر مقاومة - رائد يحتل راية نوار المقاومة
 البلغار ، صورة نائر مقاومة - رائد وتظهر خلفه صورة النصب ، ام تشير
 لاطفالها الى النصب وقد كتب على الطابع «وصية شيكا» • وبعد عدة اسابيع
 فقط صدرت هذه المجموعة نفسها مع تبديل في الوانها • وفي عام ١٩٥٣
 انقضت ٧٥ سنة على تحرر بلغاريا من العبودية التركية وبهذه المناسبة صدرت

مجموعة تذكارية جديدة بقيمة ٥ ستوينكي عليها المناظر التالية : الجنود الروس يعبرون نهر الدانوب عند مدينة سفيتشوف ، نائير مقاوم اثناء القتال في شيكا ، وصول الجنود الروس المحررين ، محررون من عام ١٨٧٨ وعام ١٩٤٤ ، نصب شيكا ومدينة ديمتروفغراد الجديدة - رمضان •

وهكذا تعتبر المجموعات المذكورة جزءا لا يتجزأ من مجموعة ذات موضوع «ثوري - تاريخي» ، وهو موضوع يثير اهتمام هواة جمع الطوابع في بلغاريا وفي الخارج •

وهكذا قدمت الطوابع البلغارية الواجب والاحترام الضروريين لهؤلاء الذين أراقوا دماءهم في سبيل الحرية •

معرض الوليد للطوابع

الكرادة الشرقية - ابو قلام

بإدارة : لويس عبدالمسيح ماديك

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

بيع وشراء كافة انواع الطوابع عراقية

وعربية واجنبية ، مجموعات كاملة وشورتات

قرطاسية ولوازم مدرسية وبطاقات معايدة مختلفة

تنبيه

تسعو الهيئة الادارية للجمعية كافة اعضائها المبادرة الى تسديد اشتراكاتهم السنوية الحالية والسابقة • وان هذا التنبيه موجه بصورة خاصة الى الاعضاء الذين لم يسددوا بعد اشتراكاتهم للسنتين السابقة • ان الجمعية تعتمد بصورة رئيسية على الاشتراكات لتمشية امورها وهي حقيقة لا يجهلها الاعضاء لذا نرجو منهم مشكورين ان يقوموا باداء هذا الواجب •

جاءنا للنشر المقال التالي من عضو الجمعية الدكتور محمد طارق الكاتب
- البصرة وبالنظر لطول المقال سننشر النصف الاول في هذا العدد على ان
ننشر النصف الثاني في العدد القادم •

هيئة التحرير

الطوابع البريدية الموشحة

اغاثة متضررى فيضان عام ١٩٦٧

بقلم المهندس الدكتور محمد طارق الكاتب

قامت مصلحة البريد والبرق والهاتف خلال الفترة من ١٨ حزيران
١٩٦٧ حتى ١٨ كانون الاول ١٩٦٧ بتوشيح عدد من الطوابع البريدية العراقية
بختم يدوى على الشكل التالى :-

اغاثة متضررى

فيضان عام ١٩٦٧

• فلوس

وقد صدر عدد كبير من هذه الطوابع البريدية الموشحة لاغاثة متضررى
فيضان عام ١٩٦٧ وحيث انه لم ينشر الا القليل عن هذه الطوابع لذا فقد
اعدت هذه المقالة لعلها تسد بعض النقص فيما نشر حول الموضوع •

يتسائل كثير من الهواة عما اذا كانت هذه الطوابع بريدية ام لا •
فأشير الى ما نشرته مجلة عالم الطوابع (العدد ١٧) (آذار ١٩٦٨) في جواب
مصلحة البريد والبرق والهاتف على كلمة السيد صائب الجصائى عن طوابع
الفيضان المنشورة في مجلة عالم الطوابع (العدد ١٦ لشهر تشرين الاول ١٩٦٧)
حيث بينت مصلحة البريد ما نصه « ان الاجور البريدية مستندة الى اتفاقية
بريدية دولية وان كل دولة سبق لها وان حددت اجور التخليص على المواد
البريدية وفقا لتلك الاتفاقيات وابلغت كافة الادارات البريدية عن طريق
المكتب الدولى للاتحاد البريدى العالمى بمقدار تلك الاجور وان اضافة طابع

يزيد من قيمة هذه الاجور قد يتعارض ونصوص تلك الاتفاقيات والبيانات التي اصدرها المكتب الدولي الى الادارات البريدية فليه لا بد من اتباع احدي الطريقتين التاليتين لكي تسجّم مع الاتفاقية الدولية :-

أ - توشيح الطابع البريدي وازالة الصفة البريدية عنه كما حصل فعلا

ب - رفع كلمة بريد من الطابع الجديد المطبوع لغرض الاغاثة والتي تؤثر على مقدار الاجور بما اسلفنا * «تم اضافة مصلحة البريد» ومن البديهي بأن هذا الطابع بعد ان ازيلت الصفة البريدية عنه لا يصلح للهواة علما بأن الهواة هم احرار في جمعه او عدمه وليس لاحد ان يفرض ارادته عليهم بل هم احرار في هواياتهم وهواية جمع الطوابع تنظمها دولة ولا تفرضها على احد وللهواوي رغبته في جمع اي نوع يشاء ... الخ ...

انني في الحقيقة لا اود الخوض في هذا الموضوع تفصيلا ولكنني اود الاشارة الى الحقائق التالية :-

١ - لقد ورد في المادة السابعة من قانون اغاثة متضرري فيضان عام ١٩٦٧ المرقم ٥٩ لسنة ١٩٦٧ المنشور بالوقائع العراقية بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٦٧ النص التالي : «تفرض اجرة اضافية على شكل طابع بريدي من فئة خمسة فلوس على جميع الرسائل والطرود التي تخضع للطابع البريدي اضافة الى الاجور المقررة كذلك نصت المادة العاشرة من نفس القانون» تفيد المبالغ المتحصلة من المصادر المنصوص عليها في هذا القانون ايرادا للخزينة العامة وتستخدم لاغاثة متضرري فيضان عام ١٩٦٧» *

٢ - يلاحظ بأن القانون الذي بسوجه صدرت طوابع اغاثة متضرري الفيضان قد عرف هذه الطوابع بأنها طوابع بريدية وبالطبع فلا اجتهد في مورد النص *

٣ - عندما قامت مصلحة البريد بتوشيح الطوابع البريدية لم تول

الصفة البريدية عنه وذلك بسبب ابقاء كلمة «بريد» المطبوعة اصلا على الطوابع وعدم شطبها • اذ أن عملية التوشيح للطابع البريدي لا يزيل الصفة البريدية عنه الا في حالة شطب هذه الكلمة وهو مالم يحصل •

٤ - ان توشيح الطوابع البريدية لأغاثة متضرري الفيضانات امر قامت به بعض الدول واشير بهذه المناسبة الى طوابع المملكة المغربية التي وشحت في ٢٨ كانون الثاني ١٩٦٣ بالتالي « فيضانات ١٩٦٣ » وبشطين (٢٠ + ٥) و (٣٠ + ١٠) لمساعدة متضرري الفيضانات واعتبر الجزء الاضافي من ايرادات الطوابع البريدية مخصص لمساعدة متضرري الفيضانات •

٥ - اعتقد بأن ما بينته مصلحة البريد « بأن الهواة هم احرار في جمعه او عدمه وليس لاحد ان يفرض ارادته عليهم بل هم احرار في هواياتهم الخ ••• » يمثل حقيقة الموضوع واني شخصيا كهوا للطوابع البريدية العراقية اعتبر الطوابع الموشحة لأغاثة متضرري الفيضان هي من الطوابع البريدية العراقية وقد قمت بأقتنائها بكل حرص واعتزاز •

ان المشكلة الرئيسية التي اود عرضها واعتقد بان عدد من هواة الطوابع قد لمسوا بنفس الموضوع هو ان مصلحة البريد والبرق والهاتف لم تقم لحد الان بالاعلان عن انواع وعدد الطوابع البريدية التي تم توشيحها لغرض اغاثة متضرري الفيضان وبالتالي فكما حدث للطوابع البريدية والرسمية العراقية التي وشحت « الجمهورية العراقية » فلا زلنا لحد الان وبين فترة واخرى نطلع على طوابع عراقية موشحة بالجمهورية العراقية ولا نعلم ان كانت هذه طوابع بريدية حقيقية ام ان البعض قام بتوشيحها للحصول على كسب سريع من هواة الطوابع المساكين • فالحال مع الطوابع الموشحة بأغاثة متضرري الفيضان متماثلة فأنني اذكر انه من حوالى ثلاثة او اربعة اشهر جاءني بائع طوابع محترف وقال ان لديه مجموعة كاملة من الطوابع الموشحة بأغاثة

متضرري الفيضان وان عددها (٢٢) طابعا • فلما قارنتها بمجموعتي والتي كنت اشتريتها من مصلحة البريد مباشرة وجدت بأنه ينقصني عدد قليل جدا منها فقام بتزويدها لي مشكورا وبسعر معقول جدا والان ومنذ حوالي الشهر جاءني بائع طوابع محترف آخر وقال ان مجموعتك ناقصة وان عدد الطوابع التي وشحت باغاثة متضرري الفيضان هي (٢٧) طابعا فلما قارنتها مع مجموعتي وجدت ان صاحبنا ينقصه احدى الطوابع التي زودني اياها صاحبي الاول اي ان المجموعة يجب ان تكون (٢٨) طابعا وعلى كل فقد قام صاحبي الثاني مشكورا ايضا بأكمال مجموعتي من هذه الطوابع وبأسعار معقولة جدا أيضا •

ان ما اختاره ان يأتي لي صاحب ثالث (بائع طوابع محترف) ويعرض علي طوابع موشحة جديدة غير موجودة بمجموعتي البالغ عددها لحد الآن (٢٨) طابعا ويستمر الامر الى سنوات قادمة عديدة ويزداد عدد هذه الطوابع الى ما ينافس عدد الطوابع البريدية العراقية • لذا وها انا ادرج انواع الطوابع البريدية الموشحة باغاثة متضرري الفيضان والتي لدى او التي اطلعت عليها اقترح ان تشكل جمعية هواة الطوابع العراقية لجنة تمثل فيها مصلحة البريد والبرق والهاتف وتدرس الانواع التي سأذكرها فيما بعد وتصدر قرارا الى الهواة بالانواع التي استعملت فعلا في دوائر البريد والتي قامت مصلحة البريد بتوشيحها وكذلك ان تقرر زيف الانواع الاخرى والتي قام البعض من الهواة او المحترفين وقد يكونوا من غير الهواة او غير المحترفين بتوشيحها لكسب سريع غير مشروع •

ان الطوابع البريدية الموشحة باغاثة متضرري الفيضان قد ختمت كما بينت في اول المقال بختم يدوي من قبل مصلحة البريد والبرق والهاتف وكان الغرض من ذلك كما اعلنت المصلحة عدم تكرار الاخطاء التي ظهرت عند توشيح الطوابع البريدية بـ «الجمهورية العراقية» ولكن كما يظهر لي وكما

سأبينه فيما بعد فإن هذه الطوابع لم تكن بأحسن حفظاً من زميلتها الطوابع الموشحة بالجمهورية العراقية •

ولكني تمكن من تحديد أنواع الطوابع موضوعة بحثنا بصورة وافية فقد قمت بتقسيمها على الشكل التالي :-

أ - نوع الطابع الموشح الاصلى •

ب - نوع الختم المستعمل لتوشيح الطابع •

ج - لون الحبر المستعمل لتوشيح الطابع •

د - اتجاه طبع التوشيح او تكراره او طبعه بصورة مقلوبة •

هـ - عدم توشيح بعض الطوابع في نفس الطبقة التي تحتوى على

طوابع موشحة •

لذلك فأنتى فيما يلى ولكل نوع من الطوابع المذكورة سأقدم كافة التفاصيل التي تخصها والتي اشرت اليها اعلاه وذلك حسب تسلسل اصدار الطابع الاصلى غير الموشح اسوة بما تقدم به دور الطوابع العالمية عند ادراج تسلسل الطوابع في كتالوكاتها •

١ - طابع الذكرى الثالثة والاربعون لتأسيس الجيش العراقي الصادر يوم ٦ كانون الثاني ١٩٦٤ فئة (١٠) فلوس الموشح باغانة متضررى الفيضان بقئة (٥) فلوس •

أ - ان هذا الطابع قد وشح فعلاً بأعتقادي من قبل مصلحة البريد وقد اطلعت على ظروف مبردة عديدة تحمل هذا الطابع وعليها اختام دائرة البريد المصدرة لها وعليه فأعتقادي فان هذا الطابع هو حقيقى •

ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة لتوشيح هذا الطابع وبالمقاييس التالية بطول (٢٧) ملم للمسطر الاول لعبارة «اغانة متضررى» وبطول (٣٢) ملم للمسطر الثانى لعبارة «فيضان عام ١٩٦٧» وبطول (١٣) ملم

للسطر الثالث لعبارة « ٥. فلوس » • ولم اطلع على اى طابع من هذا

النوع موشح بالختم الصغير الذى سوف اشير اليه فيما بعد •

ج - استعمل الحبر الاحمر لتوشيح هذا الطابع ولم اطلع على أية طوابع موشحة بلون آخر لهذا الطابع ولاشك بأن الزملاء هواة الطوابع قد لاحظوا بأن حبر التوشيح هذا سرعان ما يفتح لونه اذا ما اصابه الماء فعلى الزملاء الحذر من ذلك •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :-

اولا - التوشيح مختم بصورة عمودية على الطابع وتقرأ الكتابة من الاعلى الى الاسفل وسأعرف هذا النوع من التوشيح « بالتوشيح العمودى اليسارى » •

ثانيا - التوشيح مختم بصورة عمودية على الطابع وتقرأ الكتابة من الاسفل الى الاعلى وسأعرف هذا النوع من التوشيح « بالتوشيح العمودى اليمينى » •

ثالثا - التوشيح مكرر «للتوشيح العمودى اليسارى» و «التوشيح العمودى اليمينى» •

٢ - طابع الذكرى الخامسة عشرة لحقوق الانسان الصادر يوم ١٠ حزيران ١٩٦٤ فئة (١٠) فلوس الموشح باغائة منضردى الفيضان بقئة (٥) فلوس ولا توفر لدي اية معلومات حول تاريخ اول اصدار للطابع الموشح •
أ - ان الطابع الموشح باعتقادى هو حقيقى وانه قد صدر فعلا من قبل مصلحة البريد •

ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة فقط ذو المقاييس المشار اليها في الفقرة (١ - ب) اعلاه لتوشيح هذا الطابع •
ج - استعمل الحبر الاحمر فقط لتوشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :-

• اولاً - التوشيح افقى

• ثانياً - التوشيح افقى مكرر

٣ - طابع الذكرى التاسعة لمؤتمر المهندسين العرب الصادر يوم (١٣/ كانون الاول ١٩٦٤) بفقته (١٠) فلوس الموشح باغاثة متضررى الفيضان بفقته (٥) فلوس •

أ - ان الطابع الموشح هذا باعتقادى هو حقيقى وانه قد صدر فعلاً من قبل مصلحة البريد •

ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة فقط لتوشيح هذا الطابع •

ج - استعمل الحبر الاحمر فقط لتوشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :-

• اولاً - التوشيح افقى

• ثانياً - التوشيح افقى مكرر

• ثالثاً - التوشيح عمودى يبارى مكرر

• رابعاً - التوشيح افقى مقلوب •

٤ - طابع ذكرى المؤتمر الاول لوزراء العمل العرب الصادر بتاريخ ٦ كانون الثانى ١٩٦٥ بفقته (١٠) فلوس الموشح باغاثة متضررى الفيضان بفقته (٥) فلوس •

أ - لم اطلع على اى ظرف مبرد اعتيادياً وعليه هذا الطابع الموشح بل ان كل الطوابع الموشحة من هذا النوع والتي اطلعت عليها كانت طوابع غير مستعملة وجديدة •

ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة فقط لتوشيح هذا الطابع •
 ج - استعمل الحبر الاحمر والحبر الاسود في توشيح هذا الطابع فهناك طوابع موشحة بحبر احمر واخرى بحبر اسود واخرى بلون احمر داكن فيظهر ان الشخص الذي قام بتوشيح الطابع قد استعمل مرة الحبر الاحمر ومرة الحبر الاسود لتوشيح نفس الطبقة من الطوابع •
 د - د - لقد لاحظت الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :-

اولا - التوشيح افقي بالالوان الثلاثة (احمر ، اسود ، احمر داكن) •
 ثانيا - التوشيح افقي مكرر باللون الاسود •
 ٥ - طابع الذكرى الثانية لتودة (١٤) رمضان الصادر يوم (٨ شباط ١٩٦٥) بشفة (١٠) فلوس الموشح باغاثة متضرري الفيضانات بشفة (٥) فلوس •
 أ - ان الطابع الموشح هذا باعتقادي هو حقيقي وقد صدر فعلا من قبل مصلحة البريد •

ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة فقط لتوشيح هذا الطابع •
 ج - لقد استعمل الحبر الاحمر والحبر الاسود في توشيح هذا الطابع وهناك طوابع جرى توشيحها بتبديل الحبر من لون الى اللون الاخر بدون تنظيف الختم فيظهر لون التوشيح بين اللونين الاحمر والاسود وسأعرف هذا اللون فيما بعد باللون (الاحمر الداكن) •
 د - د - لقد لاحظت الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :-

اولا - التوشيح عمودي يساري بالالوان الثلاثة (احمر ، اسود ، احمر داكن) •
 ثانيا - التوشيح عمودي يميني بالالوان الثلاثة (احمر ، اسود ، احمر داكن) •

٣- التوشيح العمودي اليسارى مكرر بالالوان الثلاثة (احمر ، اسود ،
احمر داكن) .

رابعاً - التوشيح العمودي اليميني مكرر بالالوان الثلاثة (احمر ،
اسود ، احمر داكن) .

خامساً - التوشيح افقى بالالوان (اسود ، احمر داكن) .

٦ - طابع ذكرى افتتاح الميناء العميق لنافلات النفط الصادر يوم (٣٠
كانون الثانى ١٩٦٥) الموشح باغائة متضررى الفيضان بفتة (٥) فلوس .
أ - ان الطابع الموشح هذا بأعتقادى هو حقيقى وقد صدر فعلاً من قبل مصلحة
البريد .

ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة فقط لتوشيح هذا الطابع .

ج - لقد استعمل الخبر الاحمر فقط لتوشيح هذا الطابع .

د - لقد لاحظت الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا
الطابع :-

١- اولاً - التوشيح افقى .

ثانياً - اطلعت على مجموعة من هذه الطوابع وقد تم توشيح جزء من
الطبقة وبقي الجزء الاخر منها غير موشحاً فجاءت الطوابع
بالبلوكات اثنان منها موشحة والاثنان الاخرى غير موشحة .

ملاحظة :- لقد اوردت هذا الطابع بالتسلسل (٦) بعد الطابع المرقم (٥)
اعلاه بالرغم من انه قد صدر قبل ذلك الطابع كما مبين في التاريخ اعلاه وذلك
لوروده بذلك التسلسل في كتالوك طوابع كينز .

٧ - طابع ذكرى اسبوع الشجرة الصادر (٦ آذار ١٩٦٥) بفتة (٦)
فلوس . الموشح باغائة متضررى الفيضان بفتة (٥) فلوس .

أ - لم اطلع على اى ظرف مبرد وعليه هذا الطابع الموشح وكل الطوابع
التي اطلعت عليها كانت غير مستعملة وجديدة .

- ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة فقط لتوشيح هذا الطابع .
 ج - استعمل الحبر الاحمر فقط في توشيح هذا الطابع .
 د - لقد لاحظت الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :-

اولا - التوشيح افقى فقط .

- ٨ - طابع ذكرى اسبوع الشجرة الصادر (٦ آذار ١٩٦٥) بئة (٢٠) فلسا الموشح باغاثة متضررى الفيضان بئة (٥) فلوس .
 أ - ان الطابع الموشح هذا باعقادي هو حقيقى وقد صدر فعلا من قبل مصلحة البريد .

- ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة والختم ذو الاحرف الصغيرة لتوشيح هذا الطابع مع العلم بان الختم ذو الاحرف الصغيرة كان بالمقاييس التالية :-

بطول (٢٢) ملم للسطر الاول لعبارة «اغاثة متضررى» وبطول (٢٦) ملم للسطر الثانى لعبارة «فيضان عام ١٩٦٧» وبطول (١٣) ملم للسطر الثالث لعبارة «٥ فلوس» .

- ج - لقد استعمل الحبر الاحمر وحبرا احمر ادا كنا لتوشيح هذا الطابع .
 د - لقد لاحظت الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها لهذا الطابع :
 اولاً - التوشيح افقى (بالختمين الكبير والصغير واللونين الاحمر والاحمر الداكن لكل منهما) .

ثانياً - التوشيح الأفقى مكرر (بالختمين الكبير والصغير واللونين الاحمر والاحمر الداكن لكل منهما) .

- ثالثاً - التوشيح عمودى يمينى بختم صغير وباللون الاحمر .
 رابعاً - التوشيح عمودى يسارى بختم صغير وباللون الاحمر .
 ٩ - طابع ذكرى مذبحه دير ياسين الصادر (٩ نيسان ١٩٦٥) بئة

- (١٠) فلوس الموشح باغاثة متضررى الفيضان بفتة (٥) فلوس •
- أ - ان الطابع الموشح هذا بأعتقادی هو حقیقی وقد صدر فعلا من قبل مصلحة البريد •
- ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة فقط لتوشیح هذا الطابع •
- ج - استعمل الحبر الاحمر فقط في توشیح هذا الطابع •
- د - لقد لاحظت الانواع التالية من اتجاهات التوشیح او تكرارها لهذا الطابع :-

- اولا - التوشیح عمودی يمينی •
- ثانيا - التوشیح عمودی يساری •
- ١٠ - طابع ذكری مذبحه دير ياسين الصادر (٩ نيسان ١٩٦٥) بفتة (٢٠) فلوس الموشح باغاثة متضررى الفيضان بفتة (٥) فلوس •
- أ - ان الطابع الموشح هذا بأعتقادی هو حقیقی وقد صدر فعلا من قبل مصلحة البريد •
- ب - لقد استعمل الختم ذو الاحرف الكبيرة فقط لتوشیح هذا الطابع •
- ج - استعمل الحبر الازرق لتوشیح هذا الطابع •
- د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشیح او تكرارها :-
- اولا - التوشیح عمودی يساری •
- ثانيا - التوشیح عمودی يساری مكرر •
- ثالثا - التوشیح عمودی يمينی •
- رابعا - التوشیح عمودی يمينی مكرر •
- خامسا - طابع غير موشحة في نفس الطبقة مع طابع موشحة بالاتجاه العمودی اليساری •
- سادسا - طابع موشحة بالاتجاه العمودی يمينی مائلة نحو اليسار •
- ١١ - طابع ذكری العيد المثنوی للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية

واللاسلكية بفتة (١٠) فلوس الموشح باغاثة متضرري الفيضان بفتة (٥)
فلوس •

أ - ان الطابع الموشح هذا باعترافى هو حقيقى وقد صدر فعلا من قبل
مصلحة البريد •

ب - استعمل الختمان الكبير والصغير في توشيح هذا الطابع •

ج - استعمل الحبر الاحمر والحبر الداكن لتوشيح هذا الطابع •

د - لقد اطلعت على الانواع التالية من اتجاهات التوشيح او تكرارها :-

اولا - التوشيح افقى (بالختمين الكبير والصغير وباللونين الاحمر
والاحمر داكن) •

ثانيا - التوشيح افقى مكرر (بالختمين الكبير والصغير وباللونين الاحمر
والاحمر داكن) •

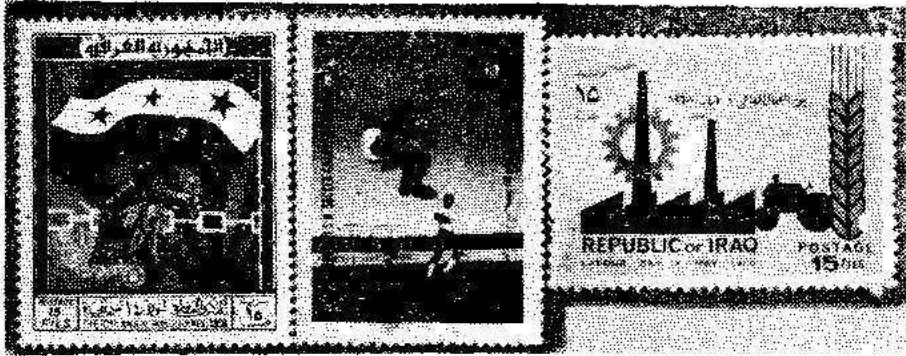
ثالثا - التوشيح افقى مقلوب (بالختمين الكبير والصغير وباللونين الاحمر
والاحمر داكن) •

رابعا - التوشيح عمودى يسارى بالختم الصغير وباللونين الاحمر
الداكن •

والمجلة ماثلة للطبع

علمنا بمزيد الاسف وفاة والد الزميل عضو الجمعية السيد مانوك
ميناسيان بعد مرض لم يمهل طويلا • فالى رحمته تعالى وتعازينا الحارة الى
الزميل مانوك •

الاصدارات العراقية



١٩٦٨/٥/١ - بمناسبة يوم العمال صدر طابعان فئة ١٥ و ٢٥ فلسا .

١٩٦٨/٦/١٩ - بمناسبة اقامة بطولة العالم العسكرية بكرة القدم في بغداد صدرت اربعة طوابع فئاتها فلسان و ٥ فلوس و ١٥ و ٢٥ فلسا ، كما وصدرت معها بطاقة تذكارية فئتها ٧٠ فلسا (كان المقرر صدور هذه المجموعة يوم ١٤ حزيران وهو يوم افتتاح الدورة ولكن بسبب تأخر وصول الطوابع في اليوم المذكور فقد صدرت في ١٩-٧-١٩٦٨) .

١٩٦٨/٧/١٤ - بمناسبة مرور عشر سنوات على ثورة ١٤ تموز المباركة صدر طابع واحد فئته ١٥ فلسا .



طلب تسديد الاشتراك السنوي للجمعية

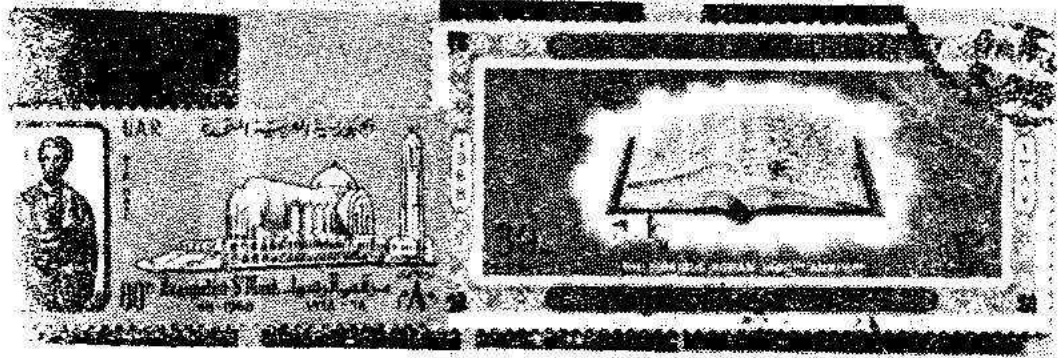
ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك السنوي حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك . برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا .

الاصدارات العربية

اعداد : صادق الخرسان

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

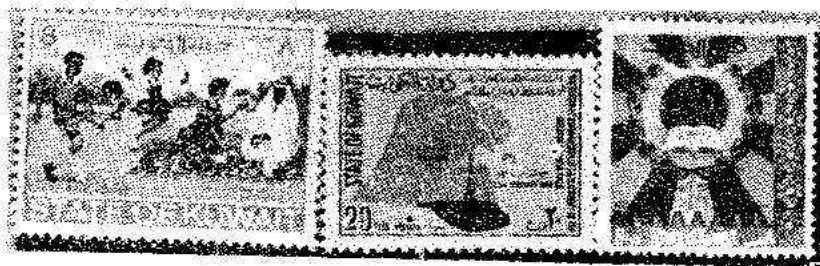
الجمهورية العربية المتحدة :



- بمناسبة مرور اربعة عشر قرنا هجريا على نزول القرآن الكريم صدرت مجموعة من طابعين فئة ٢٠ و ٨٠ مليما .
- بمناسبة احياء ذكرى استشهاد القديس مرقس الرسول ووضع الحجر الاساس للكاتدرائية المرقسية صدر طابع واحد فئته ٨٠ مليما .
- بمناسبة السنة الدولية لحقوق الانسان صدر طابعان فئة ٢٠ و ٨٠ مليما .

الكويت :

- بمناسبة الاحتفال بعيد الاسرة الكويتية صدرت اربعة طوابع فئاتها ٨ فلوس و ١٠ فلوس و ١٥ و ٢٠ فلسا .



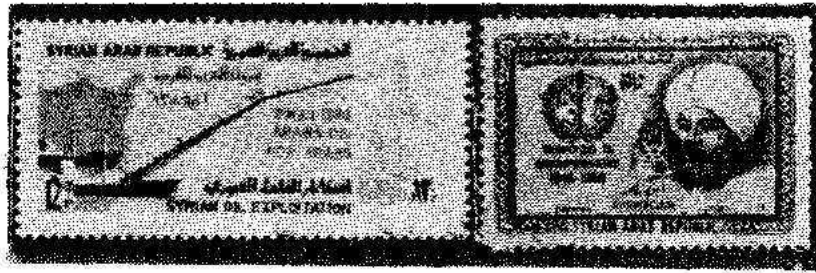
- بمناسبة مرور ثلاثين عاما على اكتشاف اول بئر للنفط في حقل
البرقان الكبير صدرت مجموعة من طابعين فئة ١٠ فلوس و ٢٠ فلسا .
- بمناسبة مرور عشرين عاما على مذبحة دير ياسين في فلسطين العربية
صدرت مجموعة من طابعين فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا .
- بمناسبة احتفال الكويت بعيد العلم صدرت مجموعة من طابعين فئة
٨ فلوس و ٢٠ فلسا .



- بمناسبة الاحتفال بعيد المعلم صدرت مجموعة من طابعين فئة ٨ فلوس
و ٢٠ فلسا .
- بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة للاستقلال صدرت مجموعة
من اربعة طوابع فئاتها ٨ و ١٠ فلوس و ١٥ و ٢٠ فلسا .
- كما وصدرت مجموعة من طابعين فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا وذلك بمناسبة
يوم منظمة الصحة العالمية .

الجمهورية العربية السورية :

- بمناسبة انشاء سد الفرات صدرت ثلاثة طوابع فئة ١٢ر٥ و ١٢ر٥
و ٢٥ قرشا .



● بمناسبة الذكرى الخامسة لثورة ٨ آذار صدرت ثلاثة طوابع فئة ١٢ر٥ و ١٧ر٥ و ٢٥ قرشا •

● وبمناسبة يوم التعبئة العامة صدرت ثلاثة طوابع فئة ١٢ر٥ و ١٧ر٥ و ٢٥ قرشا •

● وبمناسبة الاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين للجللاء صدر طابعان فئة ١٢ر٥ و ٢٧ر٥ قرشا •

● بمناسبة البدء باستثمار البترول العربي السوري صدر طابعان فئة ١٢ر٥ و ١٧ر٥ قرشا •

● وبمناسبة الذكرى العشرين لمنظمة الصحة العالمية صدرت ثلاثة طوابع فئة ١٢ر٥ و ٢٥ و ٦٠ قرشا •

البحرين :

● بمناسبة يوم منظمة الصحة العالمية صدرت ثلاثة طوابع فئة ٢٠ و ٤٠ و ١٥٠ فلسا •



الاردن :

- بمناسبة يوم محو الامية صدر طابع واحد قننه ٢٠ فلسا .

الجزائر :

- صدرت اربعة طوابع تصور النقوش على السجاد قناتها ٣٠ و ٩٥ و ١٣٠ و ١٧٠ فرنكا .



- وصدرت ثلاثة طوابع تصور الآلات الموسيقية وهي رباب وقيثارة وعود قناتها ٣٠ و ٤٠ و ١٣٠ فرنكا .

لبنان :



- صدرت اربعة طوابع بعنوان بيروت ام الشرائع قناتها ٥ و ١٠ قروش و ١٥ و ٢٠ قرشا .
- وصدرت خمسة طوابع للامير فخر الدين قناتها ٢٥ و ٥ و ١٠ قروش و ١٥ و ١٧٥ قرشا .

ايران :

● بمناسبة الانقلاب الابيض صدرت ثلاثة طوابع فئاتها ٢ و ٨ و ١٢

ريال •



● بمناسبة بطولة ايران بكرة القدم صدرت مجموعة من طابعين فئة

٨ و ١٠ ريال •

● بمناسبة انعقاد مؤتمر حقوق الانسان في طهران صدرت مجموعة

من طابعين فئة ٨ و ١٤ ريال



● بمناسبة افتتاح مصفى النفط الجديد في ايران صدر طابع واحد

فئته ١٤ ريال •

● كما وصدرت مجموعة من طابعين للمرشدات فئة ٤ و ٦ ريال •

جولة حول العالم

جمعها : آرتين دمبكيان



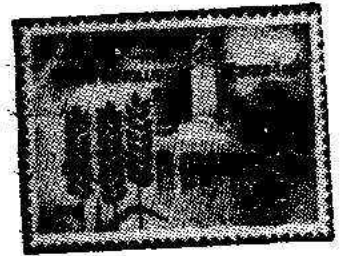
* اصدرت يوغوسلافيا ستة طوابع ملونة للطيور فئاتها ٠٥٠، ١٠٠، ١٥٠، ٢٠٠، ٣٠٠ و ٥٠٠ دينار يوغسلافي • كما واصدرت ستة طوابع للالعاب الاولمبية يمثل كل طابع مشهدا رياضيا فئاتها ٠٥٠، ١٠٠، ١٥٠، ٢٠٠، ٣٠٠ و ٥٠٠ دينار يوغسلافي •



* اصدرت بريطانيا اربعة طوابع لاربعة مناسبات هي الذكرى المئوية لمؤتمر اتحاد النقابات التجارية فئته ٤ بنسات ومرور ٥٠ عاما على منح المرأة حق التصويت فئته ٩ بنسات ومرور ٥٠ عاما على تأسيس القوة الجوية فئته شلن واحد ومرور مائتي عام على اول رحلة استكشافية قام بها كابتن كوك فئته شلن و ٩ بنسات •

كما واصدرت اربعة طوابع لل لوحات الفنية من اعمال الرسامين الانكليز فئاتها ٤ بنسات وشلن واحد • وشلن و ٩ بنسات • وشلن و ٩ بنسات •

* اصدرت الهند طابعا بمنوان ثورة
القمح فته ٢٠ بيضة •

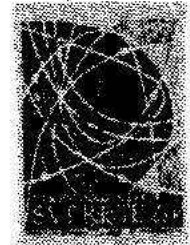


* ستصدر فرنسا في ١٧ آب طابعا
تذكاريًا بمناسبة مرور ٥٠ عاما على خدمات
البريد الجوي فيها • فته ٢٥ • فرنك •



● سحبت بريطانيا من الطابع الاعتيادي من فئة ٥ بنسات وذلك اعتبارا
من اول آب ١٩٦٨ •

* ستصدر مصلحة البريد السويدية في ٩ آب
الجاري طابعين فئة ٤٥ اور و ٢ كرون وذلك بمناسبة
مرور مائة عام على تأسيس الكلية الشعبية فيها •



* ستصدر الولايات المتحدة طابعا بمناسبة عيد
الميلاد المجيد فته ٦ سنتات ويمثل الطابع لوحة
فنية •



* ومن سلسلة الفولكلور
الامريكى ستصدر في ٢٦ ايلول القادم
طابعا للكشاف الامريكى دانييل بون
قته ٦ سنتات *



* ستصدر فنلندا في ٥ آب الجارى طابعا
تذكاريا بمناسبة افتتاح قنال سايما قته ٤٠ مر. مارك.



* وشحت بيافرا (الاقليم المنشق عن نايجيريا) عشرة طوابع التى كانت
الحكومة الاتحادية اصدرتها سابقا .
* التهمت النيران قسم من الطوابع في محل اريكتن ومارتن بلندن .
حدث الحريق في منتصف شهر حزيران الماضى .
* خلال مزاد علنى اقيم بلندن في منتصف شهر حزيران المنصرم بيعت
طوابع تخص احد الهواة الكبار بقيمة ٤٩ الف باون .
* من اخبار طوابع اللوحات الفنية - اصدرت البانيا ثمانية طوابع
وبطاقة تذكارية . وستصدر جمهورية داهومى اربعة طوابع . وجمهورية
غابون ثلاثة طوابع .
* اكشف احد الهواة في امريكا طبقة كاملة من طوابع الامم المتحدة
والتي اصدرتها للبنك الدولى وفئة الطابع ٨ سنتات . فقد بيع الطابع الواحد
بسعر ٢٨٥ دولارا .
* من المنتظر ان تصدر الهند في شهر تشرين الاول القادم مجموعة من
الطوابع للالعاب الاولمبية في المكسيك .

الطيور العراقية على الطوابع البريدية

للسيد محسن حسن بدير

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

صدر بتاريخ ١٩-١-١٩٦٨ مجموعة من الطوابع البريدية الجميلة

تحمل صور بعض الطيور العراقية بألوانها الطبيعية الزاهية وفي الاسطر التالية شرح موجز عن كل واحد من تلك الطيور •

الببل [الطابع ذو فئة ٥ فلوس]

من طيور الفصيلة الببلية •

وهو من الطيور الشائعة في جميع المناطق العراقية ، يعيش في البساتين واحراش النخيل • يضع ٣ بيضات في اعشاش كأسية الشكل بين الاغصان ، ويفرخ من نيسان الى تموز ويبلغ طوله ١٩.٥ سم • والببل من الطيور المألوفة ويربى في الاقفاص لتغريده العذب ، ويتغذى على الثمار والحشرات • والوان ريشه غير زاهية وتشمل اللون الاسود والابيض والرمادي والاصفر •

الهدهد [الطابع ذو فئة ١٠ فلوس]

من طيور الفصيلة الهدهدية •

يعيش في الاحراش والبساتين ويعشش في ثقب الاشجار واحيانا الخرائب والسداد ويكون العش ضعيف البناء مكونا من الحشائش والالياف النباتية والريش واكثر عدد بيوضه (٤) ، ومن وسائل الدفاع عند الهدهد ترك العش كرية الرائحة لعدم ازالته الفضلات منه • والهدهد من الطيور التي تمر في المنطقتين الوسطى والجنوبية للعراق ويظهر في الربيع من آذار الى اواخر نيسان وفي الخريف من آب الى اواسط تشرين الاول ، وقد يستمر عدد منها للبقاء في فصل الشتاء ، وهناك ادلة على وجوده في المنطقة الشمالية • ويمتاز الهدهد بقنزعة المنتصبة ذات اللون البندقي المحمر والمنتية ريشاتها بالسواد • ويمتازه الطويل الاسود • ويبلغ طول الهدهد ٢٧-٢٩ سم ، ولون ريشه يجمع اللون البني والاسود والابيض •

ابو ذريق [الطابع ذو فئة ١٥ فلسا]

من طيور الفصيلة الغرابية •

يبلغ طوله حوالي ٣٤سم ويكثر في البساتين الجبلية ، وله مقدرة على تقليد اصوات بعض الطيور ، وهو من الطيور ذات الالوان الزاهية وتجمع اللون الخمرى والابيض والاسود والازرق ، ولون القزحية ازرق ، يعيش في المناطق الشمالية من العراق • ويفرخ ابتداء من آذار في غابات البلوط والبساتين الجبلية في مناطق دهوك والعمادية وديانا ، وينتشر بعد موسم التفريخ الى الوديان والاماكن المكشوفة ولكنه لا يتعدى المرتفعات •

الشاهين [الطابع ذو فئة ٢٥ فلسا]

من الفصيلة الصقرية •

يبلغ طوله ٣٠-٣٧سم ، يزور العراق شتاء ريشه يجمع اللون الاسود والابيض والرمادي والازرق والاسمر والقزحية بنية اللون • وهو من الطيور الجارحة سريعة الطيران ماهر في اقتناص الفريسة وتستعمله هواة الصيد لصيد الطيور والجبارى ، ويستعمل اعراب البادية الضرب الاوربي للصيد لانه يشتمل في منطقتهم • ويصطاد الشاهين الفريسة بالانقضاض عليها من الاعلى واللاحق بها اثناء الطيران حتى يتغلب عليها • وقد يصطاد بمفرده أو يتعاون طيران لنفس الغاية ، واحيانا يهاجم الفريسة وهي على الارض او الماء ، وقد يصطاد لمجرد اللهو فيقتل الطير ثم يهمله ان لم يكن جائعا • يهاجم الحمام والفاختا والقطا لطعامه واذا توفر له الغذاء في مكان ما تردد الى ذلك المكان يوما بعد يوم •

اللقلق [الطابع ذو فئة ٣٠ فلسا]

من الفصيلة اللقراطية •

وهو من الطيور المهاجرة وقد تقطع في هجرتها ٧٥٠٠ ميل على شكل اسراب كثيرة العدد تلاقى فيها كثير من المصاعب والذي يؤدي في بعض

الاحوال الى هلاك المئات والالوف منها ، وتلاحظ اعداد منها في حالة من النحول والهزال بسبب الجوع والعطش •

ويفرخ في العراق من المناطق الشمالية الى كربلاء ونهر دىالى ، ويحصل التفقيس في حزيران او قبل ذلك • وباتهاء موسم التفريخ يبدأ بالتجمع لغرض الهجرة أو للانتشار في الحقول ، ويقل في المناطق الشمالية من آب الى كانون الثاني بسبب الجفاف ويهاجر الى المناطق الجنوبية حيث تكثر قنوات الري ويشاهد في هذه المناطق اعتبارا من تشرين الثاني وطول الشتاء ، ويعود الى المناطق الشمالية في نهاية شباط •

ويمتاز الملقق بحجمه الكبير اذ يبلغ طوله ١١٠ - ١١٥ سم وارتفاعه عند الوقوف ٨٥ سم لون ريشه ابيض واسود والمقار والساقين حمراء • ويشعش على القباب والمنائر والابرار والخرائب والاشجار اليابسة وحتى اعمدة التلغراف واللاسلكى مستعملا الاعشاش القديمة لسنوات متواليات بعد ان يجرى فيها بعض الترميمات الضرورية ابتداء من شباط أو آذار • عدد البيض ٣ - ٥ •

ويمتاز بمنقاره الطويل المستقيم المخروطى الشكل • ويتغذى على الضفادع والحيات والزواحف الاخرى ، والحشرات والاسماك الصغيرة • ومقدرة الملقق الصوتية محدودة جدا لضعف عضلات الحنجرة ، ولذلك يولد الصوت بضرب فكى المقار ببعضهما •

الحذف أو البط المعرق [الطابع ذو قئة ٥٠ فلسا]

من فصيلة الطيور الوزية •

ويسمى عند العوام (رويه) ويبلغ طوله ٤٢-٤٥ سم ويمتاز بريشه الرمادى البنى المبقع بالياض فيبدو مظهر الطير معرقا مرمري الطراز • وهو من الطيور التى تشتو في العراق ، ويؤم المياه التى ينبت فيها القصب وقلما يشاهد مجتمعا في زمر كبيرة وغذاءه نباتى على الاكثر ، ويفرخ هذا النوع

قرب الانهار والاهوار في المناطق الوسطى والجنوبية مثل سدة الهندية وجنوب الكوت وعلى الغربى والعمارة ، ويوضع العش عادة على الارض تحت نبات الطرفه أو غيره قرب الماء أو بين القصب ويتراوح عدد البيض ٩ - ١٣ •

الدراج [الطابع ذو فئة ٤٠ فلسا]

من رتبة الدجاجيات الفصيلة التدرجية •

يكثر الدراج في الحقول والاراضى العشبية أو الكثيرة الدغل على ان تكون قريبة من الماء ، ويطير الى مسافات قصيرة عندما يبالغت • تغرد الذكور وخاصة في الصباح أو قبل الغروب ابتداء من آذار وتستمر الى تموز • وتوضع الاعشاش تحت الادغال الكثيفة ويضم العش عادة بين ٦-١٢ بيضة • ويبدأ موسم التفريخ من نيسان الى حزيران والوان ريشه البنى والصلى والحنائى والابيض والاسود ، وتختلف الاشئ عن الذكر بفقدانها اللون الاسود في الرأس والاجزاء الاخرى والطول ٣٣-٣٧ سم • ويوجد منه في العراق ضربان ، الضرب المسمى (فركولانز) وهو شائع في المناطق الشمالية • والضرب العربستانى وهو شائع في المناطق الوسطى والجنوبية • والدراج من الطيور المعرضة للفتك من قبل الصيادين ، مما يهدد بالفناء المحتم مالم يترتب على الهيئات المسؤولة حماية هذا النوع بتشديد قوانين الصيد وربما باتخاذ تدابير اخرى لتحديد مناطق يحرم الصيد فيها بصورة مطلقة •

المصدر

كتاب الطيور العراقية ج ١ ، ٢ ، ٣

الدكتور بشير اللوس

حبیبتي والطوابع

مصطفی کاظم

المحاكم المدنية - بغداد

من الیالی کم سطرت حسناء
دخلت خدرها وخطت کبابا
حملته الي البريد صباحا
وانا سادر بهمي کثيب
حين جاء الساعي وسلم ظرفا
عابتني فيه کأني مشغول بأخر
قلت اني مع الطوابع ألهو
هي كالورد من البهاء ولكن
هي ذکری لكل باغ اثم
فمضى للظلام فهي ترينا
هي کنز مدى الحياة ثمين
هي دنیا من الجمال ففيها
سهول فسيحة خضراء
واسود وقطة وطيور
ادخار ومتمعة وجمال
كلما مرت الیالی عليها
هي ذخر لكل يوم تيس
ستراها کنزا ثمينا يداوي
اعذريني ان شططت بقصدي
هي عندي کواكب لامعات
فأذهبي ان اردت غني فهذه

ما تعاني واين منها اللقاء
ملؤه الحب والاسى والرجاء
واحتواه الصندوق - فلاجواء
اتمنى ومن التمنى العزاء
وشحته الطوابع الحمراء
ي وکم تغار النساء
هي کنزي ان عزت الاشياء
ليس تذوي او يقرىها الفناء
خان شعبا فأنجاب عنه الطلاء
عبرة حين يدلهم البلاء
کم حوته الملوك والامراء
اثر خالد لها وضاء
وكلاب وحية رقطاء
وورود الجنان والازياء
ورباض جميلة غناء
عققتها كأنها الصهباء
ان اناخت بعيشك الغراء
سبة الفقر ان يقل العطاء
وانشغلنا عن الهوى يا سناء
وسجايك من حياتي ذكاء
خير خل ان عزت الاصدقاء

وفاة يوسف عوديش

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم يوسف عوديش صاحب معرض طوابع بغداد وعضو جمعية هواة الطوابع العراقية . وكان لوفاته رنة اسي واسف شديد لدى كافة اعضاء الجمعية لما كان يتمتع الفقيه من خلق متين . فالى رحمته تعالى راجين من الله العلي الفدير ان يسكنه فسيح جناته .



ولد الفقيه سنة ١٩١٠ وامتهن بيع الطوابع منذ سنوات طويلة . انضم الى عضوية الجمعية في ١٩٥٣-٤-٩ . كان محله ملتقى الهواة داخل بغداد وخارجها وكذلك الهواة من خارج العراق . اشتهر الفقيه بروحه الخفيفة خاصة ايام العروض التي كانت تقام في مقر الجمعية . وكان هو المتأدي الذي تطوع لاداء هذا الواجب بدون مقابل وذلك خدمة منه للجمعية . وكان دائما يفاحي الحاضرين بنكاته اللطيفة اثناء العروض . وللفقيه خدمات كثيرة للجمعية يجب ان لا تنس . كما وكان ركن من اركان الجمعية في كل مجال .

خلف المرحوم زوجة وثلاث بنات وثلاثة اولاد اكبرهم باسل الذي استلم محل والده لادارته . تمنى له كل الموفقة والنجاح لحمل المسؤولية الكبرى التي وقعت على عاتقه واصبح مسؤولا باعالة عائلة كبيرة .

واذا شئت ان تكوني بجنبي فتعالى فقد يدوم الصفاء
ان حبي لها كحبك سام اتما من تفاضلي اكفاء

من وحي الطوابع

بقلم حسيب فتح الله

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة اخرى أتحدث الى القراء الكرام عن فوائد جمع الطوابع وما يصاحب ذلك من مفارقات واحداث يشار لها بالبيان !!...
اقول قلما نشاهد هاوي جمع الطوابع يقوم بصرف اوقات فراغه بامور تافهة لا معنى لها بل بالعكس يحاول ان يمضى كافة ما يتوفر له من اوقات الفراغ منهمكا في اشباع رغبته الجامحة بهذه الهواية اللطيفة . والمعروف في هذا الباب أن الهاوي الحديث في جمع الطوابع واقصد (المبتدىء طبعاً) يذهب بشوق ولهفة لشراء طوابع البريد على اختلاف انواعها في معارض بيع الطوابع من غير هدى !!... فتراه يدفع ما يقتضيه من النقود في شراؤها بدون مبالاة ... كما انه يحاول من البداية ان يحصل على اكبر عدد من مجاميع

وفاة سيمون سايمن

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم سيمون
موسيس سايمن . وكان الفقيه من كبار هواة
الطوابع وله مجموعات كبيرة من الطوابع الثمينة
والنادرة . ولد الفقيه سنة ١٨٩٦ . انتمى الى
عضوية جمعية هواة الطوابع العراقية في
١٤-١-١٩٥٩ *



خلف الفقيه زوجة وبنين وولده الوحيد هنري . فالى رحمة الله تعالى
راجين من العلى القدير ان يسكن الفقيه فسيح جناته .

الطوابع الرخيصة والكثيرة العدد دون تفريق او تمييز بأن هذه الطوابع
ثمينة وسعرها عالى وتلك رخيصة ومبتذلة ... الخ •

اذكر مرة في احدى معارض بيع الطوابع في بغداد شاهدت ثلاث هاويات
مبتدئات وأنا اتبع عن كتب جدال طويل ينهن عن انواع واصناف الطوابع
التي يردن شرائها وكانت احدهن تشير على الاخرى بشراء هذه المجموعة
او تلك من الطوابع التجارية لانها جميلة ورخيصة بعين الوقت هذا وقد
أمضين حوالى الساعتين او يزيد في انتخاب الطوابع وهن لا يرغبن مغادرة
المحل •

ان هذه الحادثة لدليل واضح على الرغبة الشديدة لهاوى الطوابع
المبتدئ في اقتناء طوابع البريد •

ومن الفوائد التي يجنيها هواة جمع الطوابع من هذه الهواية بالذات ،
امورا لا تخطر على بال وقد تخلقها الحوادث الفجائية في بعض الاحيان • وعلى
سبيل المثال اسرد هذه الواقعة !!...!!

في شباط عام ١٩٥٦ وردتني رسالة او بالاحرى تعميم على ما يظهر
من فحواها موجهة الى عدد كبير من هواة جمع الطوابع في العالم • والتعميم
صادر من سيدة في هولندة تقول فيه بان ابنتها هيلين البالغة ١٥ سنة من العمر
مريضة بالكساح وهي مقعدة ولا تستطيع مغادرة الفراش وقد وصف لها
طبيب العائلة ان تقضى اوقات فراغها (كل ايام حياتها) في جمع طوابع البريد
والمطالعة ... الخ • وحيث انها اى والدتها غير قادرة على سد نفقات شراء
الطوابع العالمية - وهذا طبعا يكلف المبالغ الكثيرة - فانها ترجوني في تعميمها
(كما ترجو غيرى) خدمة للانسانية ان ارسل لها (او يرسل لها غيرى) من
هواة جمع الطوابع في العالم مجموعة طوابع بريدية من بلدى ... الى آخر
الرسالة •

المعرض السياحي لطوابع بريد ج ٢٠٠٤

مقدمة

في الساعة السابعة من مساء يوم السبت المصادف ٦/ تموز/ ١٩٦٨ افتتح الدكتور مالك دوهان الحسن وزير الثقافة والاعلام المعرض السياحي لطوابع بريد الجمهورية العربية المتحدة في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث (كولنكيان) •

وقد حضر حفلة الافتتاح كل من المدير العام لمصلحة البريد والبرق والهاتف وقد حضر حفلة الافتتاح كل من المدير العام لمصلحة البريد والبرق والهاتف والمدير العام لمصلحة المصايف والسياحة وسفير الجمهورية العربية المتحدة في بغداد وكذلك فقد حضر المعرض المذكور رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية ونائبه واعضاء الهيئة الادارية وعدد غير قليل من اعضاء الجمعية وعدد من هواة جمع الطوابع وجمهور غفير من المواطنين •

وقد القى السيد عصام على رئيس مجلس ادارة نادى هواة الطوابع في (ج ٢٠٠٤) كلمة الافتتاح رحب فيها بالحاضرين ووضح ان ادارة النادى تقيم هذا المعرض الاول في الجمهورية العراقية ايمانا منه بتوطيد الصداقة ما بين شباب ج ٢٠٠٤ وشباب الجمهورية العراقية ووضح ان من اهداف النادى نشر هواية الطوابع لاثارها (الادخارية والثقافية والسياحية) وسيقوم النادى

لاشك ان كل منا يقدر هذا الموقف ويعطف على تلك المسكينة فيبعث لها مجانا بقسم من طوابع بلده كما فعلت أنا ••
ان مثل هذه المفارقات التى لا تخطر على بال توحى بها هواية جمع الطوابع وتخلق منها في اغلب الاحيان أحداث تستحق التدوين والنشر !!
الى هنا ونحن على موعدنا في المقال الآخر في عدد المجلة القادم وشكرا •

بجولة في لدول العربية الاخرى • وفي الختام شكر وزارة الثقافة والاعلام
على مساعدتها لهم •

ثم قام السيد الوزير بافتتاح المعرض واستمع مع الحاضرين الى شرح
مفصل عن المعروضات واعرب عن سروره بافتتاح المعرض وشكره لنادى
الهواة العربى •

وقد قدم رئيس الجمعية اليوم للطوابع العراقية التذكارية هدية من
السيد يوركى كريستو عضو الجمعية الى رئيس ادارة نادى الهواة السيد
عصام على فقبله شاكرًا وتمنى للجمعية التقدم والازدهار •

وصف عام عن لوحات المعرض :

كانت تصدر قاعة المعرض صورتان بالطوابع لرئيسى الجمهورية
العراقية والعربية المتحدة وكانتا آية من الدقة والابداع •

أما باقى المعروضات فكانت :

- ١ - المجتمع الجديد في مصر - طوابع التقدم في ج.ع.م •
- ٢ - شخصيات خالدة - طوابع صدرت لتخليد زعماء وفنانين عرب وعالمين •
- ٣ - الصناعة - طوابع للمنشآت الصناعية الحديثة في ج.ع.م •
- ٤ - الزراعة - طوابع احدث الطرق الزراعية والمنتجات •
- ٥ - السد العالى - طوابع حول هذا المشروع الضخم في هذا القرن •
- ٦ - معارك الوطن - طوابع للمعارك التى خاضتها مصر والامة العربية •
- ٧ - القوات المسلحة - طوابع تمثل البحرية والبرية والجوية •
- ٨ - القاهرة والعروبة - طوابع اللقاءات العربية •
- ٩ - المؤتمرات - طوابع المؤتمرات بالقاهرة والخارج •
- ١٠ - اعياد الجمهورية - طوابع تصدر في ٢٣ يوليو كل عام •

١١ - الرياضة - طوابع لاهم المنشآت الرياضية والدورات العربية والاولية
والعالية •

١٢ - آثار النوبة - طوابع صدرت لانقاذ آثار النوبة •

١٣ - السياحة والآثار - طوابع للقاهرة الحديثة سياحيا والآثار الفرعونية
القديمة •

١٤ - خريطة مصر - بالطوابع وتبين اهم المعالم السياحية •

١٥ - لوحات طوابع البريد الكاملة التى تصدر سنويا •

هذا بالاضافة الى لوحات خاصة بالبطاقات التذكارية واغلفة أول يوم
لجميع الاصدارات ولوحات سياحية مصورة تمثل اهم المعالم السياحية
ل ج.ع.م. •

كانت الالواح منسقة تنسيقا جميلا يدل على ما قام به هذا النادى من
دعاية حسنة للبلاد العربية بصورة عامة وللجمهورية العربية المتحدة بصورة
خاصة سجلت فيها الآثار الخالدة والمعالم السياحية ومراحل التطور والنهضة
والنضال في الجمهورية العربية المتحدة •

نرجو للنادى المزيد من التقدم في اعلاء شأن هذه الهواية التى اصبحت
من ارفع الهوايات في العالم ••• ولم يعد الهدف منها مجرد قضاء وقت الفراغ
بل تعداه الى الاحساس بالجمال والذوق الفنى •

تتمة المسابقة رقم ٣ :

- اشترك عدد لا بأس به من المتسابقين في حل المسابقة رقم ٣ .
- استعمل البعض رقماً واحداً لجميع المربعات .
- كان اكثر الحلول خطأ حيث استعمل قسم من المشتركين رقماً واحداً لجميع المربعات .
- اجتمعت اللجنة المشرفة والمكونة من السادة عزيز توماس وعلى السماوي وهادي محمد جواد واطلعت على حلول المسابقة ثم اجرت القرعة بين المتسابقين من اصحاب الحلول الصحيحة وكان مع الاسف اثنان فقط اكانت النتيجة كمال .
- ١ - الجائزة الاولى وقدرها ديناران فاز بها السيد مانوك بابازيان المربعة - بغداد .
- ٢ - الجائزة الثانية وقدرها دينار واحد فاز بها السيد حسين علي محمد بصرة بواسطة علي محمد كاتب ناحية شط العرب .
- تهانينا للفائزين ويرجى حضورهم الى مقر الجمعية وذلك عصرى الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع لاستلام الجوائز وتمنياتنا للباقيين مع مسابقتنا رقم ٤ .

المسابقة رقم ٤ :

شاعر عراقي اصدر له العراق طابعا تذكاريًا يتكون اسمه من سبعة احرف اذا جمعت :

- ١ - الاحرف ٦،٢،١ تحصل على رقم معين .
- ٢ - الاحرف ٥،٦،١،٧ تحصل على كلمة لاسم احدى مدن فلسطين .
- ٣ - الاحرف ٦،٧،٤ تحصل على كلمة بمعنى احد فصول السنة .

- ٤ - الاحرف ١، ٤، ٦، ٣ تحصل على كلمة لاحد الالوان •
 من هو هذا الشاعر ؟ اكتب اسمه في الكوبون الموجود في المجلة •
 الجائزة الاولى - ديناران •
 الجائزة الثانية - دينار واحد •
 الجائزة الثالثة - اشتراك مجاني في المجلة لمدة سنة او نصف دينار لاعضاء الجمعية •
 ملاحظة - ترسل الجوائز النقدية للفائزين بواسطة حوالات بريدية اذا كانوا خارج بغداد او العراق • وللفائزين في بغداد تسلم لهم نقدا في مقر الجمعية •

شروط المسابقة :

- ١ - بعد كتابة اسم الشاعر في الكوبون تقص الصفحة وترسل بواسطة صندوق بريد المجلة ص.ب. (٣٤٤) بغداد ولا تقبل الحلول على ورقة اخرى غير الموجودة في المجلة •
 ٢ - يملأ الكوبون الموجود في المجلة والمؤشر عليه بكلمة - المسابقة رقم (٤) ويرفق مع الحل طابع بفترة ١٥ فلسا غير مستعمل •
 ٣ - تقبل الحلول لغاية ٢٠-١٠-١٩٦٨ •
 ٤ - كل رسالة تخالف اى شرط من الشروط الانفة تهمل •
 تشكل لجنة للاشراف وافراز رسائل المتسابقين وسحب الجوائز بالقرعة

المسابقة رقم ٤

اسم الشاعر

الاسم الكامل :

العنوان الكامل :

هواة التعارف

- السيد عبدالله عبود رسولى : طوابع ومراسلة • معاون مفتش تلفونات
التجف الاشرف - التجف - الجمهورية العراقية •
- السيد فؤاد قاسم باصوان : طوابع ومراسلة - شارع النصور - محلة
صارى كهيه - رقم الدار ١٦/٥٥ كركوك - الجمهورية العراقية •
- السيد جنان رسام : طوابع - صندوق البريد رقم (١) الموصل - العراق
السيد عكوبي يوسف كندزو : طوابع - مصلحة الموانئ العراقية -
المحاسبة - المعقل - البصرة - الجمهورية العراقية •
- السيد آرتين ديكران كريكوريان : طوابع - غرفة تجارة اربيل -
اربيل - العراق •
- السيد صلاح منشد كبر الشاطيء : شارع المصارف - خياطة عبدالرزاق
محمود - العمارة - الجمهورية العراقية •
- السيد جاسم محمد شريف : طوابع ومراسلة - محلة القطانة - رقم الدار
٧٤/هـ - الكاظمية - بغداد - الجمهورية العراقية •
- السيد احسان شاكر طه التكريتى : طوابع : صاحب مكتبة الثقافة
تكريت - الجمهورية العراقية •
- السيد زهير احمد - طوابع ومراسلة : محل مهدي عبدالامير - كربلاء
- العراق •
- السيد صلاح عبدالقادر عمران : طوابع ومراسلة - قضاء الفاو - شارع
الجمهورية - العراق •

قائمة باسماء اعضاء

جمعية هواة الطوابع العراقية

سبق وان وعدنا حضرات الاعضاء والهواة في العدد السابق من المجلة باننا سننشر اسماء الاعضاء الموجودين في الجمعية وابتداء من هذا العدد سننشر القسم الاول منهم مع ذكر رقم العضوية لكل عضو مع عنوانه .

رقم العضوية	الاسم	العنوان
١	العقيد المتقاعد عبدالعزيز ياملكي -	وزيرية رقم ١٧/٤/٩ بغداد .
٢	صالح مهدي الشالجي (المحامي) -	عمارة فاطمة - ساحة النصر - بغداد .
٣	محمود نديم اسماعيل (المحامي) -	عيواضية - رقم ٢٤/٢/١ - بغداد .
٥	هادي محمد جواد - عطيفية -	الباغات - رقم ٢٨/١٥٩ - بغداد .
٦	الدكتور يحيى عوني الصافي -	الصليخ - بغداد .
١٢	العמיד الركن المتقاعد عبدالكريم محي الدين -	مدينة الضباط رقم ١٤/٤٨٢ شارع ١٤ .
١٣	سعيد زوفائيل - المدرسة السريانية -	الكرادة الشرقية .
١٤	سعيد حلیم ملكي -	الكرادة الشرقية - الشيخلي رقم ٢٩/١٢٥ - بغداد .
١٦	صبيح القسطيني - معرض طوابع سام -	اورفلهلية - الباب الشرقي - بغداد .
١٨	سليم عبدالمجيد شيجا -	ص.ب. (٣٨٥) - بغداد .
٣٥	آرام آكوب موسيسيان -	بتاوين - رقم ١٩/١ - بغداد .

- ٤٢ على السماوى - مديرية انحصار تبغ بغداد - ساحة الخلائى -
بغداد *
- ٨٦ يوسف خنائى - ص.ب. (١٤٨) - بغداد *
- ١٠٢ بطرس هندی - ص.ب. (٥٥) - بغداد *
- ١٠٨ حبيب فتح الله - المنصور - الداوودى - الشارع رقم ٣١ رقم
الدار ١/٤٨ - بغداد *
- ١١٣ احمد عبدالكريم الديوان - مصلحة الموانى العراقية - البصرة *
- ١٢٧ عبدالستار المميز - صرافية - شارع الامام الاعظم رقم ٢٠٧/٦/١
بغداد *
- ١٢٩ اندراوس مراد الشيخ - علوية - عرصة رقم ١١٤ - بغداد *
- ١٣٠ جورج حبيب الخورى - شركة فورستر وصباغ - بغداد *
- ١٣١ محمد على البدير - الكاظمية - النواب - بغداد *
- ١٣٤ خالد الجنابى - وزارة الصحة - بغداد *
- ١٣٥ نجاح عبدالكريم (المحامى) - عمارة الشيخلى - ساحة الامين -
شارع الرشيد - بغداد *
- ١٣٦ مانوك ميناسيان - شركة نفط العراق - ص.ب. (٦١) - بغداد *
- ١٣٧ عبداللطيف الشهابى - مستشفى الطفل العربى - كراة مريم -
بغداد *
- ١٣٨ لطفي حبيب الخورى - رقابة المطبوعات - وزارة الثقافة والاعلام
بغداد *
- ١٤٨ الدكتور حمدي عزت - مدينة اليرموك - الوجبة الخامسة - رقم
٥٦/٣٢ - بغداد *

- ١٦٠ • يوركي كريستو جورج - وزارة النفط - شعبة الهندسة - بغداد
- ١٦١ • صادق الخرسان - معرض عالم الطوابع - شارع المتنبى - بغداد
- ١٧٣ • آرتين دمبكجيان - بنك الاعتماد العراقي - الرئيسى - بغداد
- ١٧٩ • مهدي الحاج حسين الجايحي - مصلحة توزيع المنتجات النفطية -
• شارع سينما الخيام - بغداد
- ١٨٩ • المحامي صلاح الدين محمود - اعظمية - هيئة خاتون - رقم
٢٨/٣/٣ - بغداد
- ١٩٦ • الدكتور محمد طارق الكاتب - مصلحة الموائى العراقية - المعقل
• البصرة
- ١٩٧ • عمر عطا الله الحريري - مدينة البياح - رقم ٧/١٨ - بغداد
- ٢٠٢ • حسن فتيان الراوى - مدينة المأمون - رقم ١/٥١ - بغداد
- ٢٠٣ • عبدالرحمن الدربندى - مدير سجن الموصل - الموصل
- ٢٠٦ • احمد صفاء الدين - شارع الخنساء - بعقوبة
- ٢٢٢ • ناجي عثمان - كرامة مريم - ١٤ب٣/٤ - بغداد
- ٢٢٨ • تحسين يونس شاهين - مطعم النهرين - شارع العدالة - الموصل
- ٢٣٦ • داود نعمة - مدينة الضباط - الوجبة الثانية - رقم ٦٠/٤٢ - بغداد
- ٢٣٧ • محمد سليم الراضى - شركة شارلس كلر (العراق) ذ.م.م.
• بغداد

نرجو من حضرات الاعضاء الكرام ان يعلمونا عن كل تغيير يحصل في
عناوينهم لغرض ابصال الرسائل والمطبوعات اليهم بانتظام



معرض طوابع سام

يقدم :

الى هواة الطوابع احدث الاصدارات التذكارية
العالمية لجميع المناسبات .

يمكنك من تحقيق ارباح مضمونة باعتمادك على
شراء الطوابع من معرض طوابع سام بالجملة والمفرد
بأسعار جيدة .

معرض طوابع سام يشتري الطوابع العراقية
المستعملة بأسعار مغرية ، استفد من مبادلتك بهذه
الطوابع بما هو معروض لدينا .

بالجملة والمفرد

وصلتنا البومات للطوابع مختلفة الاحجام من
النوع الممتاز .

جملة ومفرد

اقصد دائما :

معرض طوابع سام - بغداد

الباب الشرقي - الشارع الثاني المقابل لجامع الاورفه الى
والمؤدي الى شارع ابي نواس

8. As long as the auction is being continuously carried out every week, I think will be anerring and expedient idea to limit the number of lots which are exposed for sale; sometimes reached to more than 120 lots, which figure is exorbitantly superabundant; further more, every member agrees that the last auctioned lots are sold at a very cheap price due to the most of outsidiers depart the building for late time. Moreover, the public crier, who is only a volunteer for this disturbing job, oftenly repines where his voice hoarses from incessant crying lasting sometinme more than three continued hours.

I wished to add the foregoing on your continued and fruited efforts towards every member of our dear Society and, please accept my sincere respects.

Sincerely

Aziz Thomas

Member of the Iraqi Philatelic
Society

DEATH

We are greatly regret to announce the death of two members of Iraqi Philatelic Society.

- 1) The Late Yousouf Audish, the famous stamp dealer and owner of Baghdad Stamps Exhibition.
 - 2) The Late Simon M. Simon, one of the old stamp collectors.
-

it is inevitable to place a suitable magnifying glass on the auction's table for the tranquillity of the purchaser when the respective erroneous stamp is adjudged on him.

6. Surely most of the Society's members or those who come from outside to attend the auction on Fridays, are not well acquainted with the exposed stamps, whether on their prevailing prices or the important occasions for which were issued, in this instance, the bidder or those stamp-lovers will certainly hesitate to participate actively by outbidding, for simple reason, of his ignorance of several aspects of the exposed stamps especially those of high values as it is known amongst the philatelic circle, that stamps differ by the difference of their kinds, denominations, year of their issue and quantity printed, also whether are mint or used; in that case, it is rational that latest issue of stamp-catalogues, such as Gibbons, Yvert, Mitchel or Scott be prepared, enabling the bidder, at least, to know preliminary something about the exposed rare stamps, in that case, the buyer will give his full price for these stamps. I find that certain valuable foreign stamps are sold by auction at a very trifle price, whereas, some of them, of cheap price, but of large size stamps, attractive brighting colours, are bought at a very high price; this, is attributed to complete ignorance of the buvers. Should these catalogues are made available, the bidder and seller will unanimously benefit from this operation.

7. The room overlooking the Tigris, I propose to prepare it solely for reading and perusal of incoming magazines, pamphlet and brochures that the Society receives regularly from the Arab and Foreign Philatelic Clubs and Establishments. This room could also be utilized for buying, purchasing or exchanging of stamps amongst the members; which chamber must be provided with important Philatelic materials, such as new catalogues, tweezers magnifying glasses, etc.

auctions and very little or no demand by amateurs of this type of philately was to seek after, inasmuch, most of these FDCs were sold below their original prices which, in fact, weakened the determination of stamp-lovers to make although a small quantity of FDCs, especially on the late occasions, the members hope to purchase them from auction at lower cost. Therefore, I find, it is essential and decisively, that the Society takes immediate and conclusive action towards printing a limit and reasonable number of FDCs in order to have heavy demand inside and outside Iraq.

3. Uncountable complaints have raised by members concerning the exposed stamps by auction, irrespective of short quantity of stamps pretends by the exhibitor, there are also several entirely torn stamps and without perforations, in addition to that, many stamps are heavily post-marked by blue or red ink where is absolutely to recognize even its portrait or view. These vital philately affairs, the esteemed committee must draw attention of all stamp-sellers in order to put an end to these undesirable acts; as it is known to every amateur or philatelist, that such stamps are of no value and utterly unsaleable or liable for collection.

4. Occasionally certain rare or valuable stamps are exposed for sale by auction, whether mint or used, these stamps, as it is aware, are drawn and caught by ten of hands for inspection and checking prior to bidding, really I find, it is most essential, to place few tweezers on the auction's table utilization by members.

5. Mostly some scarce or high denomination stamps are displayed for sale especially erroneous ones, inverted or misprinted, these stamps need a thorough and careful examination by buyers in order to ensure of its correctness, genuineness and safety from any blemishes or defects, so

Baghdad, April 19, 1968

Principal,
The Iraqi Philatelic Society.
Baghdad, Iraq.

Sir,

Undoubtedly the Administrative Committee of our Philatelic Society strives hard in rendering all what its members yearn from the meritorious services or numerous facilities for keeping pace with their affairs. The Committee also responds always to their demands or propositions which benefit all its assignees in the philately hobby field, which act pleases and glories every member of the Society. These glorious factors encouraged me to surrender my these propositions, soliciting your goodness to please take into consideration any point you may find useful or of vital interests for all.

1. The designs or portraits sketched on FDCs by the Society will be more agreeable if they symbolize the same aim or occasion for which those stamps are issued, e.g. the drawing or illustration of the new stamp to be resemblance to the designs of the FDCs. These information, in my opinion, could easily be earned prematurely from the local authorities; thereupon, the FDC will have its own beauty, splendour and attractiveness, where also will have a brisk and furtherance saleableness market internally and in abroad. If we gaze at or scrutinize attentively the FDCs emanated by the Society in the past, we will find great difference or far cry between the illustration sketched on the stamp and that available on the envelope, on the understanding, that both, the stamp and the envelope, were issued on one occasion.

2. By all means, you have recently observed that FDCs in its numerous occasions, were exposed for sale by

NEW ISSUES OF IRAQ :

1/5/68 — Two stamps for Labour Day, values 15 & 25 Fils.

19/6/68 — Four stamps for C.I.S.M. championship, values 2, 5, 15, & 25 Fils and a s. sheet, value 70 Fils.

14/7/68 — One stamp to commemorate the 10th. Anni. of 14th. July Revolution, value 15 Fils.



VISIT THE NEW ...
MIDDLE EAST STAMPS GALLERY
OPP. ALLWIYA POST OFFICE
BAGHDAD — IRAQ

YOU WILL FIND ALL YOUR DEMANDS OF
IRAQI STAMPS FROM 1917 TO 1963, ALSO ASSORT-
ED COLLECTIONS OF ALL ORIENTAL AND
MIDDLE EAST COUNTRIES STAMPS, AND
ALL NECESSARY EQUIPMENTS FOR STAMPS
COLLECTORS ALBUMS, FORCEPS, MAGINFYING
GLASSES ETC.

- 456 Andre Martin — Al-Saadoon Park P.O. Box 3044,
Baghdad 1-2-6-9-21
- 457 Muhyiddin E. Al-Salihi — Salman H. Daood
Store, Churches St., Baghdad 1-2-3-6-20-21
- 458 Wartkes Nazarian -- Middle East Airways, Al-
Saadoon, Baghdad. 1-2-6-9-17-20-21
- 459 Younis M. Bakos --- P.O. Box 74 Basrah
1-2-6-7-17-20-21
- 460 Armen W. Garabedian — Karradat Mariam, No.
4/8/4, Baghdad 1-2-6-7-7-9-17-20-21
- 461 Basil A. Kubba — Al-Iqary District. No. 6/6/6
Al-Alwiyah, Baghdad 1-2-6-7-17-20-21
- 462 Fouad A. Al-Haddad — P. O. Box, 3196, Kuwait
1-2-5-6-7-20-21

SOCIETY'S ACTIVITY :

- ⊙ Weekly auctions continued successfully on every friday.
- ⊙ The Society issued F.D.C.s for all occasions for which **stamps issued.**
- ⊙ All printed quantities of F.D.C.s have been sold out.
- ⊙ Committee member Daood Al-Ne'ma left to London for medical treatment.
- ⊙ Many dealers and collectors from abroad have visited the Society.
- ⊙ The samp club of the United Arab Republic in Cairo, which held a stamp exhibition in Baghdad, has invited by the Society to pay a visit to its premises. A beautiful party has given to them on Thursday 11th. July, 1968, at 8.00 p.m. at the Society's premises overlooking the Tigris. The guests well-informed of the Society's activities. Speeches made by the Presidents of both Society's and souvenirs have been exchanged by them. The guests left the Society at 10.00 p.m.

CODE SIGNS

(A) STAMPS :—

1-used 2-mint 3-commemorative 4-airmail 5-first day covers 6-Iraq 7-Middle East 8-Asia 9-Europe 10-Africa 11-U.S.A. 12-all world 13-British Colonies 14-French Colonies 15-stamp for stamp 16-exchange on catalogue basis.

(B) CATALOGUES :—

17-Gibbons 18-Yvert 19-Scott.

(C) LANGUAGES :—

20-Arabic 21-English 22-French.

(D) SPECIALISATION :—

23-Sports and games 24-Flowers 25-Animals 26-Children 27-Postal Unions and Congresses 28-Space 29-Scout.

NEW MEMBERS

No.	Name & Address
451	Alfred R. David—Al-Doory Est. for commerce and commission, Nat. Insurance Bldg., Al-Jumhuriya St. Baghdad 1-2-17-20-21-23-28-30
452	Kamel Ibrahim — Karradah Al-Sharqiya, No. 51H/3/21, Baghdad. 2-6-20
453	Aysar Younes Al-Safi — High Institute of Industrial Engineering, Baghdad 1-2-6-7-17-20-21
454	Papken S. Khchatourian — United Armenian School, Younes Al-Sabaawi Sq. Baghdad 1-2-6-17-20-21
455	Loutuf N. Ghantous — Eastern Brewery Co. Merjan Bldg. Baghdad 1-2-6-7-9-17-18-19-20-21

STAMP WORLD

A Monthly Magazine for Stamps Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor In Chief

Abdul Karim Muhyiddin

(Staff Brig. Retired)

Premises of the Society

Yassin Al-Khedeiry
Bldg. South Gate

Baghdad Rep. of IRAQ

P. O. Box 344 Baghdad



Aditorial Board

Saeb Al-Jassani

Artin Dembekjian

Ali Al-Samawi

Letters must be addressed

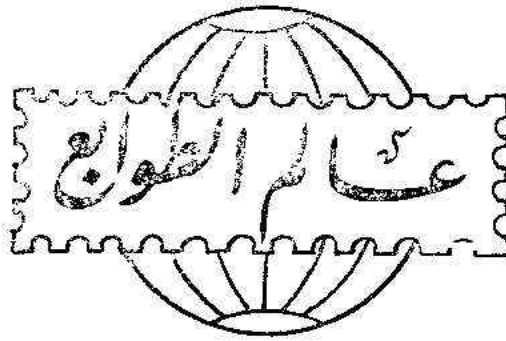
to the editorial Board.

Remittances: Payable to the
order of Editor in chief.



Advertising Rates:- Full Page I.D. 2/— Half Page I.D.
2/500 Quarter Page I.D. 1/250.

Exchange Rates 1 I.D. = Sterling Pound 1/3/4, 2.80 U.S.
Dollars.



السيد صادق الخرسان - بغداد شارع المتنبي

تلفون : ٨٢٤١٢

دينار	فلس	قائمة باسعار الالبومات المصورة
٧	٩٠٠	١ - البوم العراق من سنة ١٩٦٨-١٩١٨
٤	٥٠٠	٢ - البوم العراق من سنة ١٩٥٨ - ١٩٦٨
٦	٥٠٠	٣ - البوم العربية المتحدة من سنة ١٩٥٨ - ١٩٦٨
٤	٧٥٠	٤ - البوم سوريا من سنة ١٩٥٨ - ١٩٦٧
٥	٥٠٠	٥ - البوم اليمن من سنة ١٩٥٨ - ١٩٦٥
٤	٥٠٠	٦ - البوم فلسطين من سنة ١٩٥٨ - ١٩٦٨
٨	٠٠٠	٧ - البوم الاردن من سنة ١٩٤٦ - ١٩٦٧
٩	٥٠٠	٨ - البوم لبنان من سنة ١٩٢٤ - ١٩٦٨
٩	٥٠٠	٩ - البوم ايران من سنة ١٨٧٠ - ١٩٣٨
٧	٠٠٠	١٠ - البوم ايران من سنة ١٩٣٨ - ١٩٦٨
٧	٠٠٠	١١ - والان عزيزى الهاوى اليك البوم الكويت الجديد صدر حديثا من ١٩٢٣ - ١٩٦٧

كما وصلت الاوراق الاضافية للالبومات الباقية
يرجى من مشتركيها الكرام مراجعتنا لاستلام الاوراق
الجديدة تخفيض بالجملة ٢٥ % .

STAMP WORLD

A QUARTERLY REVIEW
OFFICIAL ORGAN OF
THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

Vol. 6 August 1968 No.18

