



الجملة المغربية للطوابع والمسكوكات

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

Revue trimestrielle مجلة تصدر كل 3 أشهر

مجلة للطوابع والمسكوكات الوحيدة
التي تصدر بالمغرب

Le seul organe philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique et gratuit,
édité par l'Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
ودادية الطوابع والمسكوكات للرباط

Editeur Responsable

الناشر المسؤول

M^{re} Abdelkader Lemrahi

عبد القادر المراهي

Rabat

الرباط

عدد رقم :

N° 12

Novembre
2022

Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc ayant cessé de paraître en 1947
هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوابع في المغرب التي توقفت على الاصدار في سنة 1947

SOMMAIRE

1. EDITO	2
2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	4
3. ÉMISSIONS SPÉCIALES	5
3.1. PHILATÉLIE	5
3.1.1. <i>L'École Hassania des Travaux Publics, un demi-siècle d'existence (09-06-2022)</i>	5
3.1.2. <i>20^{ème} anniversaire du musée de Bank Al-Maghrib (01-07-2022)</i>	7
3.1.3. <i>Villes antiques de Méditerranée -Tétouan (11-07-2022)</i>	8
3.1.4. <i>Déclaration de Marrakech 2020 pour la lutte contre la violence faite aux femmes (10-10-2022)</i>	9
3.1.5. <i>47^{ème} anniversaire de la marche verte</i>	10
3.1.6. <i>Carnets</i>	12
3.2. UKRAINE	13
3.2.1. <i>Émission Ukrainienne</i>	13
3.2.2. <i>Émission française :</i>	14
3.3. NUMISMATIQUE	15
3.3.1. <i>Algérie : nouveau billet de 2.000 Dinars</i>	15
3.3.2. <i>Algérie : nouvelle pièce de 200 Dinars</i>	19
4. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2022	20
5. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2023	21
6. ARTICLES	23
6.1. PHILATÉLIE	23
6.1.1. <i>Le timbre-poste : "Fenêtre" sur le monde merveilleux et utile des minéraux</i>	23
6.1.2. <i>1^{ère} exposition philatélique Nationale – Décembre 1962 - RABAT</i>	41
6.2. NUMISMATIQUE	42
6.2.1. <i>Quand une pièce de monnaie dévoile un pan méconnu de l'histoire du Maroc</i>	42
7. DIVERS	43
7.1. LU POUR VOUS	43
7.1.1. <i>Timbre magazine</i>	43
7.1.2. <i>UNE PERLE DE JEAN D'ORMESSON :</i>	44
7.2. VOTONS POUR LE TIMBRE MAROCAIN	45
7.3. CÉRÉMONIE DE CÉLÉBRATION DES 20 ANS DU MUSÉE DE BANK AL-MAGHRIB	46
8. SALONS & EXPOSITIONS	65
8.1. PHILA DUNKERQUE 2022	65
9. REVUE SPÉCIALISÉE	68
10. PETITES ANNONCES	68
11. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES	69

Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

PARTICIPATION DE L'APNR À LA COMPÉTITION RÉGIONALE
PHILA DUNKERQUE 2022

Comme je l'ai souvent répété, la compétition philatélique est en fait une compétition contre soi-même, plutôt contre le barème et non contre les autres collectionneurs.

J'ai voulu, dans cet édito, partager avec vous l'expérience que j'ai vécue pendant ces 2 dernières années.

J'ai participé avec ma collection sur l'usage du timbre au type Mouchon de 25 centimes de 1903 à 1923, d'abord en compétition départementale française en 2021.

Qualifié pour participer à la Régionale, je l'ai présentée, améliorée et enrichie, à **Phila Dunkerque 2022** pour laquelle j'ai obtenu 76 points/100 correspondant à la **médaille de vermeil**.

Si Dieu me prête vie, je présenterai cette même collection, portée à 80 pages à la nationale française de l'année prochaine ou celle de PHILEX PARIS 2024.

Comme vous le constatez, les compétitions en Europe répondent à des règles très précises.

Il faut passer obligatoirement par toutes les étapes de la compétition selon le barème ci-dessous : d'abord au niveau 1 (départemental), ensuite au niveau 2 (régional) et enfin au niveau 3 (national) et si le cœur vous en dit, vous pourrez présenter votre collection à une compétition internationale dans le pays de votre choix.

A ce propos, je voudrais souligner la difficulté pour les collectionneurs européens de franchir tous les niveaux, en commençant par la départementale, en passant par la régionale et en finissant par la nationale.

Car, quand on est qualifié au degré supérieur, automatiquement votre note est rétrogradée, c'est-à-dire qu'il faut redoubler d'efforts pour vous resituer au niveau antérieur.

Vous avez la possibilité de présenter votre collection aux compétitions, autant de fois que vous le souhaitez, à la seule condition d'augmenter le nombre de cadres exposés et de rajouter du matériel philatélique pour l'enrichir en quantité et en qualité.

Et quand une collection est présentée telle quelle de nouveau à une compétition, sans y apporter la moindre amélioration, votre note est automatiquement rétrogradée.

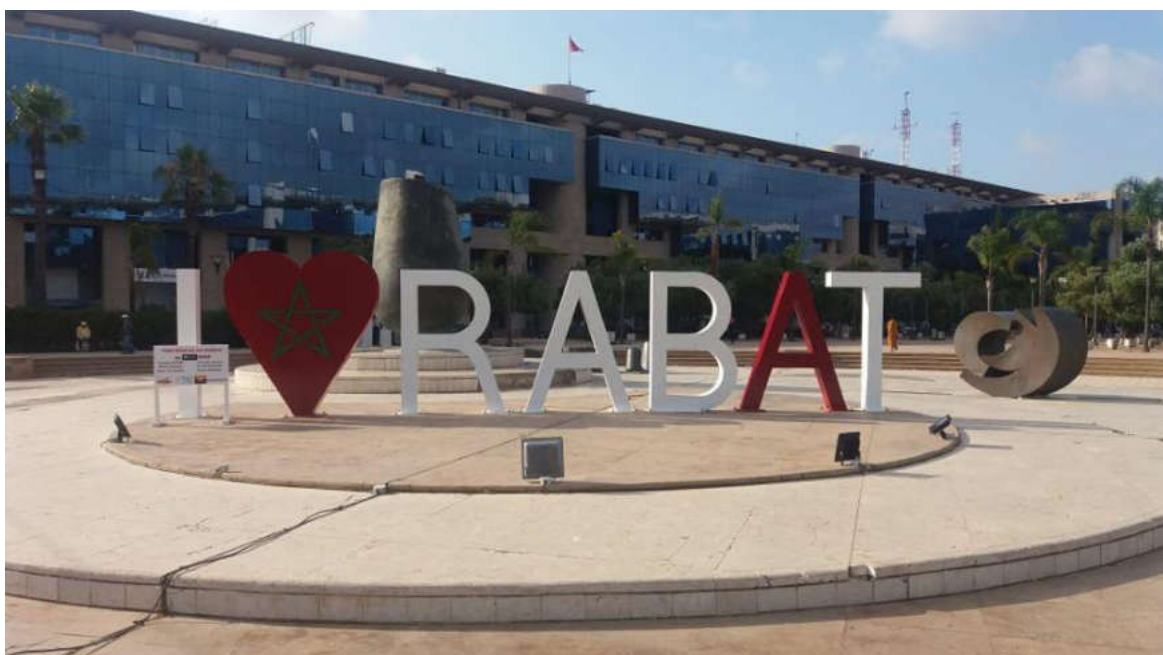
Ce dernier cas, nous l'avons vécu à Rabat 😊.

	Inter.nale	Nationale	Régionale	Départ.
Grand Or	95			
Or	90	90		
Grand Vermeil	85	85	80	
Vermeil	80	80	75	
Grand Argent	75	75	70	65
Argent	70	70	65	60
Bronze Argenté	65	65	60	55
Bronze	60	60	55	50
Diplôme	50	50	45	45

En revanche, les pays du Moyen Orient dont les associations (généralement 1 par pays) n'ont pas encore de règles précises, malgré le fait de leur affiliation à la F.I.P.

Les collectionneurs choisis par l'association (généralement toujours les mêmes) se présentent directement aux compétitions internationales, en raison de l'absence d'un règlement relatif à l'organisation des compétitions au niveau national, sinon les concours locaux organisés régulièrement, plutôt festifs, sont destinés à orienter les collectionneurs pour leurs prestations à l'étranger, ceci ne diminue en rien le niveau atteint par certains que je connais personnellement et qui exposent souvent chez nous.

Quant aux du Maghreb, en l'absence de fédérations, les associations ne peuvent pas participer à des compétitions à l'étranger, sinon sous le label d'un club fédéré d'un pays européen ou un pays moyen-oriental.



2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Secrétaire Général et Trésorier : M ^r Fouad MORENO
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh
 - 18-25 ans : 20 dh
 - < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélique et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement du bulletin peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal, de 10h à 12h (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).



3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. L'École Hassania des Travaux Publics, un demi-siècle d'existence (09-06-2022)



Créée en 1971 sous le règne de Feu S.M. le Roi Hassan II, que Dieu l'ait en sa Sainte Miséricorde, et auquel elle doit son nom, l'École Hassania des Travaux Publics accompagne depuis un demi-siècle le développement du Maroc grâce à la formation de plus de 6 500 ingénieurs dans différentes disciplines d'ingénierie.

En effet, en cinquante ans d'existence, l'EHTP a vu se succéder au sein de son campus, situé au cœur de

Casablanca, la capitale économique du Royaume, plusieurs générations de jeunes élèves-ingénieurs qui ont été le fer de lance de grands projets d'aménagement du territoire national et qui ont porté très haut l'étendard de l'excellence de l'ingénierie marocaine à l'international.

Depuis sa création sous l'égide du Ministère chargé des Travaux Publics, l'EHTP s'est positionnée dans la formation sur les métiers relatifs aux infrastructures et aux ressources à forts enjeux : l'eau et l'énergie, avant de faire évoluer son offre de formation pour se transformer aujourd'hui en établissement pluridisciplinaire proposant les filières suivantes : Génie Civil, Génie Électrique, Génie Informatique, Ingénierie de l'Hydraulique et de l'Environnement, Ingénierie de la Ville et de l'Environnement, Météorologie, Sciences de l'Information Géographique et Génie Logistique et Transport.

L'excellence de l'EHTP est incarnée par un corps professoral de haut niveau, des professionnels et experts intervenants dans la formation, une école doctorale, des laboratoires de recherche scientifique à la pointe de la technologie, une offre de formation continue diversifiée, et un riche écosystème formé d'institutions publiques et privées.

Tous ces piliers permettent à l'EHTP de se positionner solidement pour accompagner les défis du Maroc de demain.

Source : EHTP

En commémoration des cinquante ans d'existence de cette Ecole, Barid Al-Maghrib émet un timbre-poste qui vient enrichir la série des timbres-poste émis en célébration de diverses institutions marocaines. L'on peut citer à titre d'exemple : le « Centenaire de la 1^{ère} école de la céramique au Maroc - Safi (1920-2020) », le « 50^{ème} Anniversaire de L'INSEA » en 2011, le « 30^{ème} Anniversaire de la Création de l'Université Cadi Ayyad - Marrakech » en 2009, le « 50^{ème} Anniversaire de la création de l'Université Mohammed V - Agdal » en 2007 et le « 1100^{ème} Anniversaire de la Fondation de l'Université Karaouiye » en 1960.

Intitulé de l'émission

Cinquantenaire de l'Ecole Hassania des
Travaux Publics

1^{er} jour d'émission

09/06/2022

Tirage

50 000 timbres-poste

Planches

10TP

Dimensions du TP

40 x 30 mm

Valeur faciale

3,75 DH

Couleurs

Plusieurs

Artiste

Mohammed EL OUANTI

Procédé d'impression

Offset

Imprimeur

Dasa Group BV - Hollande

خمسينية المدرسة الحسنية للأشغال العمومية
Cinquantenaire de l'Ecole Hassania des Travaux Publics



1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار



A l'occasion de la célébration du 20^{ème} anniversaire du Musée de Bank Al-Maghrib, Barid Al-Maghrib émet en partenariat avec Bank Al-Maghrib un timbre-poste commémoratif.

Cette émission spéciale, imprimée par Dar As-Sikkah, constitue le premier timbre-poste mené en commun dans le cadre de la convention de partenariat signée, en décembre 2021, entre les deux

institutions.

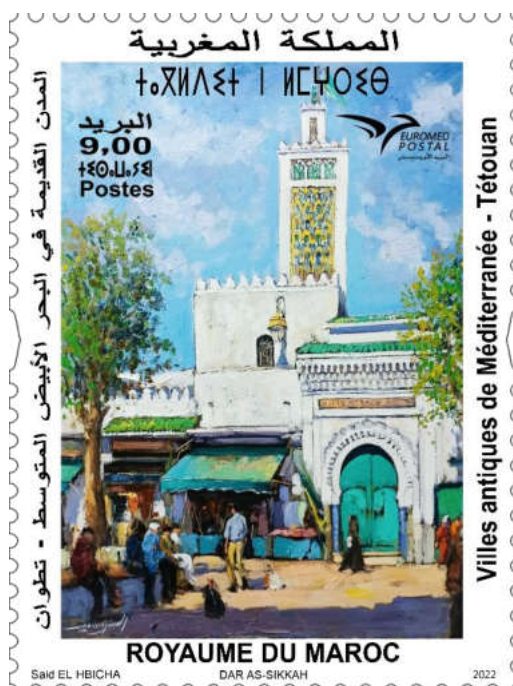
Le timbre-poste, dessin au trait stylisé et aux couleurs vives et dynamiques, traduit l'image d'un Musée ouvert, moderne et ancré dans son époque, pont entre le passé et le présent : - La coupole monumentale octogonale en bois naturel de cèdre sculpté d'entrelacs géométriques ornait le premier musée de la Banque inauguré en 2002 par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Cette coupole, témoin de la civilisation musulmane, incarnant l'intransigeance et les subtilités des savoirs être et faire ancestraux du Maroc, symbolise à la fois le patrimoine, la mémoire et l'Histoire de notre Royaume.

Cette coupole contraste avec les espaces actuels du Musée revus en 2010, dans une scénographie innovante respectant les standards muséographiques internationaux les plus contemporains. Le nouveau parcours de visite présente, dans un cadre moderne et contemporain, l'histoire de la monnaie marocaine depuis l'Antiquité à nos jours, la mémoire artistique de notre pays depuis les représentations du Maroc du XIX^e siècle à la peinture marocaine contemporaine dans ses diverses composantes, ainsi que l'histoire de la Banque et ses missions fondamentales.

Source : Bank Al-Maghrib

Ces collaborations entre deux institutions, investies de l'immense privilège d'émettre deux symboles de souveraineté de notre Pays, que sont le timbre et la monnaie, symbolisent une complémentarité toute naturelle liant Barid Al-Maghrib et Bank Al-Maghrib. Elles viennent consolider la relation historique entre les deux institutions en matière de collaboration philatélique ayant donné lieu à plusieurs émissions spéciales de timbres-poste commémorant, entre autres, l'exposition rétrospective dédiée au peintre feu Saladi organisée par le Musée de Bank Al-Maghrib en 2021, « Oujda, capitale de la culture arabe pour l'année 2018 » en 2018, « les monnaies marocaines » en 2011 qui fut l'occasion d'offrir une collection philatélique sur le thème de la monnaie et dont les timbres-poste sont parus entre 1968 et 1980 pour exposition au musée de Bank Al-Maghrib, et le 50^{ème} anniversaire de Bank Al-Maghrib en 2009.



Barid Al-Maghrib, membre actif de l'Union Postale pour la Méditerranée (PUMed), a toujours participé aux émissions conjointes lancées par l'Union et qui ont porté, depuis 2014, sur les thèmes de la méditerranée, les bateaux, les poissons, les arbres, les maisons, les costumes, la gastronomie et les bijoux.

Le thème choisi pour l'année 2022 porte sur les villes antiques de méditerranée.

Pour l'année 2022, Barid Al-Maghrib a choisi d'illustrer, sur le timbre-poste, la place publique Al-Jalaa, de Tétouan. Sur cette place, toujours animée par les passants et les visiteurs, se dresse la Zaouiya Qadiriya.

La ville de Tétouan existe depuis le III^{ème} siècle av. J.-C., des vestiges des époques carthaginoise, mauritanienne et romaine y ont été trouvés, provenant de la ville antique de Tamuda.

Les Phéniciens avaient déjà établi un comptoir à l'embouchure de l'Oued Martil vers 600 av. J.-C.

Elle a eu une importance particulière durant la période islamique, à partir du VIII^{ème} siècle, comme principal trait d'union entre le Maroc et l'Espagne, en particulier, l'Andalousie.

Après la reconquête de l'Andalousie, la ville a été reconstruite gardant une architecture qui témoigne de fortes influences andalouses à tel point que la ville est encore surnommée de nos jours "la fille de Grenade" ou "La Colombe Blanche", (en hommage à sa couleur).

Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la médina de Tétouan est l'une des plus petites médinas marocaines, dont, ultérieurement, la majorité des bâtiments sont restés à l'écart des influences extérieures.

Intitulé de l'émission

1^{er} jour d'émission

Tirage

Planches

Dimensions du TP

Valeur faciale

Artiste

Couleurs

Procédé d'impression

Imprimeur

Villes antiques de Méditerranée-Tétouan

11/07/2022

50 000 timbres-poste

10TP

30 x 40 mm

9,00 dh

Said EL HBICHA

Plusieurs

Offset

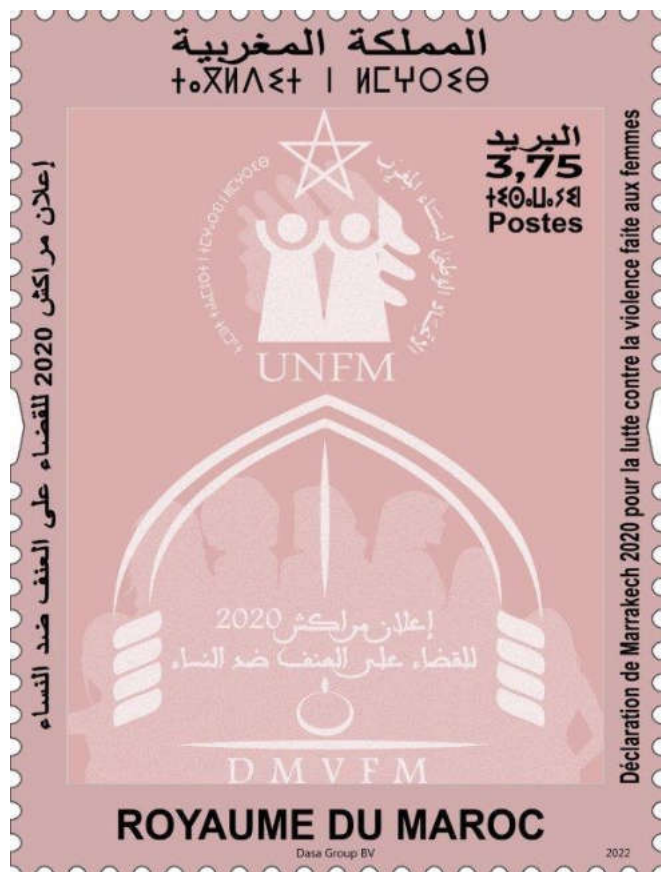
DAR AS-SIKKAH

Barid Al-Maghrib célèbre la journée nationale de la femme, qui coïncide avec le 10 octobre, par l'émission spéciale d'un timbre-poste ayant pour intitulé « Déclaration de Marrakech 2020 pour la lutte contre la violence faite aux femmes ».

Cette émission constitue une opportunité pour célébrer l'adoption en mars 2020, sous la présidence de Son Altesse Royale la Princesse Lalla Meryem, de la Déclaration de Marrakech 2020 pour la lutte contre la violence faite aux femmes, ainsi que la mise en œuvre de ses dispositions et les avancées enregistrées en la matière par le Royaume.

La Déclaration prévoit, en effet, un ensemble d'engagements en faveur de la lutte contre la violence faite aux femmes, en matière de prévention, de protection et de prise en charge des femmes victimes de violence et de l'accélération des réformes des cadres juridiques discriminatoires.

Cette émission vient enrichir la collection des timbres-poste déjà parus sur le même thème tels que la « Journée internationale des Femmes » en 2022, 2016 et 2002, « Journée Nationale de la femme » en 2009 et « Décennie des Nations Unies pour la Femme » en 1980.



Intitulé de l'émission

1^{er} jour d'émission

Tirage

Planches

Dimensions du TP

Valeur faciale

Couleurs

Procédé d'impression

Imprimeur

Déclaration de Marrakech 2020 pour la lutte contre la violence faite aux femmes
10/10/2022

50 000 timbres-poste

10TP

30 x 40 mm

3,75 DH

Plusieurs

Offset

Dasa Group BV - Hollande

6 novembre 1975 - 6 novembre 2022

Le peuple marocain célèbre cette année le 47^{ème} anniversaire de la marche verte.

Cette marche qui traduit en elle-même l'ampleur et la grandeur de l'histoire d'un combat mené, en symbiose par le Roi et le peuple pour la récupération du Sahara marocain.

Aujourd'hui, la célébration incarne le ferme attachement et la détermination inébranlable des Marocains à préserver les valeurs sacrées du Royaume notamment celles liées à son unité territoriale et à les inculquer aux générations montantes en vue de renforcer leur sentiment de patriotisme, d'appartenance nationale et d'identité marocaine.

C'est aussi un événement mémorable qui marque les grandes avancées enregistrées par les provinces du Sud aux plans économique et social.

Une transformation qui se poursuit aujourd'hui sous l'impulsion de Sa Majesté le Roi Mohammed VI mais qui tire sa force des traditions séculaires du Sud marocain.

A cette occasion, et à l'instar des années précédentes, Barid Al-Maghrib célèbre ce précieux anniversaire, cher à tous les Marocains, par l'émission d'un timbre-poste commémoratif.

Ce dernier illustre l'une des principales facettes du patrimoine immatériel sahraoui.

Sur le sable du Sahara marocain, des tentes sont dressées avec au premier plan, à l'extérieur de la tente, des personnes de la région vaquant au cérémonial du thé sahraoui, considéré comme un symbole de générosité et d'hospitalité.

La carte du Royaume surplombant ce dessin souligne l'unité territoriale irréversible du Royaume.

Intitulé de l'émission	47 ^{ème} anniversaire de la marche verte
1^{er} jour d'émission	06/11/2022
Tirage	50 000 timbres-poste
Planches	10 TP
Dimensions du TP	40 x 30 mm
Valeur faciale	9,00 dh
Couleurs	Plusieurs
Procédé d'impression	Offset
Artiste	Faissal BEN KIRAN
Imprimeur	DAR AS-SIKKAH



الذكرى السابعة والأربعون للمسيرة الخضراء 47ème anniversaire de la marche verte



1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار

Trois nouveaux carnets (anciens carnets re-daté 2022) ont vu le jour ;

✚ 2 carnets de 10 timbres ;

- 1 carnet de timbres à 3,75 dh pour un total de 37,50 dh, régime UMA
- 1 carnet de timbres à 9,00 dh pour un total de 90,00 dh, régime Europe



✚ 1 carnet de 5 timbres ;

- 1 carnet (feuille) de timbres à 3,75 dh pour un total de 18,75 dh, régime UMA



3.2. Ukraine

3.2.1. Émission Ukrainienne

"Malgré la guerre que subit l'Ukraine par la Russie la philatélie y est toujours active avec parfois un zeste d'humour" :





Marianne - Unis dans la crise ukrainienne

D'après timbre créé par Yzeult YZ Digan et gravé par Elsa Catelin

Timbre : **Courant / moderne**

Cachet premier jour



Premier jour :	Oblitération 1 ^{er} jour au carré d'Encre 3 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Paris Expo Porte de Versailles Paris 15 ^e - Hall 5.1 du 23 au 25 juin 2022
Vente générale :	23 juin 2022
Valeur faciale :	1.16 € + 0.84 € de don à la Croix Rouge
Affranchissement :	Lettre verte 20g pour la France, Andorre et Monaco
Graveur :	Elsa Catelin
Création :	Yzeult YZ Digan
Mise en page :	Agence Huitième Jour
Dentelure :	13 $\frac{1}{4}$ x 13
Couleur :	vert
Mode d'impression :	Héliogravure
Format du timbre :	40 x 26 mm
Quantité émis. :	525.000.
Présentation :	Feuille de 15 timbres

3.3. Numismatique

3.3.1. Algérie : nouveau billet de 2.000 Dinars

La sortie du nouveau billet de 2.000 à l'occasion du Sommet arabe d'Alger

Pour rappel, la Banque d'Algérie a présenté, le nouveau billet algérien à Alger.

En effet, sa création et sa mise en circulation a eu lieu à l'occasion de la tenue du 31^e Sommet arabe d'Alger.

Du reste, le thème de la face verso est intitulé « La carte postale de l'Algérie » incluant des arcs rocheux naturels dans le désert du Sahara.

Ainsi que la plage de Port Say (wilaya de Tlemcen), des dromadaires et la Grande Mosquée d'Alger.

De plus, ce nouveau billet comporte également les montagnes du Hoggar et les ruines romaines de Tipaza.

D'autre part, ce billet mis en circulation depuis ce mercredi comprend divers éléments de sécurité.

Entre autres, un filigrane de l'Emir Abdelkader, des motifs de marques tactiles et une fenêtre transparente de la carte géographique de l'Algérie.

S'ajoute aussi un fil de sécurité coloré.

Il s'agit des informations qu'a relatées le média arabophone Ennahar dans son récent numéro.

La Banque d'Algérie a émis à compter du **02/11/2022** un billet de banque de deux mille dinars algériens.

L'émission et la mise en circulation de ce billet a soulevé une polémique et une interrogation.

La polémique a été créée en France par l'homme politique Jean Luc MELANCHON et porte sur l'absence de toute mention en français sur le nouveau billet.

Ce dernier portera par contre des mentions en anglais pour la première fois dans l'histoire fiduciaire algérienne.

Le thème général du billet sont les 60 ans d'indépendance et la commémoration de la tenue, à Alger, de la 31^{ème} session ordinaire du sommet de la Ligue des États arabes.

Les dimensions du billet sont de 155 mm par 71,8 mm.

Il est imprimé sur un substrat ou papier spécial filigrané en deux couches, face et dos papier. Entre les deux, une couche de polymère transparent spécial a été appliquée.

Un filigrane est positionné horizontalement sur la partie inférieure gauche.

Il reproduit l'effigie de « l'Emir Abdelkader », ainsi que le chiffre de « 2000 ».

Un fil de sécurité de type « fenêtre large » est incrusté dans le papier.

Il est d'une largeur de 5 mm métallisé, avec effet dynamique et contenant en micro texte 1962, sur fond argenté.

La date d'émission 2022 est sur fond vert.

Recto

Le billet a été composé dans une chromie quadricolore. Le fond de sécurité est composé de figures géométriques de micro-impressions numismatiques graphiques avec une image en fond de citoyens fêtant l'indépendance, drapeaux en mains.

Il couvre l'ensemble de la surface du billet. Le billet en impression verticale avec une couleur dominante vert bleuté.

Au milieu du billet vers le bas figure l'image du Maqam Echahid, avec au sommet du monument la carte géographique du monde arabe et à la base du monument le logo de la Ligue des Etats Arabes.

Au-dessus du Maqam Echahid une ouverture sous forme de fenêtre représentant la carte de l'Algérie fermée par du polymère transparent sur lequel est gravé un croissant et une étoile.

Le texte est bilingue avec en langue arabe le logo de la Banque d'Algérie accompagné de l'inscription « دينار ألفا » en haut à gauche en horizontal.

A ce texte s'ajoute en langue anglaise la valeur faciale de la coupure « TWO THOUSAND DINARS » à gauche en vertical. Le chiffre « 2000 » est positionné horizontalement sur la partie inférieure droite du billet.

Un objet optiquement variable représentant une vignette dorée avec effet de brillance et changement de couleur, représentant la carte de l'Algérie, avec au centre un croissant et une étoile, et effet en 3D.





Verso

Le fond de sécurité est composé de figures géométriques, micro-impressions numismatiques graphiques.

Le fond de sécurité couvre l'ensemble de la surface du billet.

La tonalité dominante de cette face est vert jaunâtre.

Au centre figure le minaret de Djamaa-Al-Djazair avec en haut à gauche les montagnes du Hoggar traversées par une fenêtre en polymère transparent.

En bas à gauche, les montagnes du littoral sont représentées ainsi qu'à droite les ruines romaines de Tipaza.

En bas du minaret de Djamaa-Al-Djazair sont représentés un palmier et une caravane de dromadaires.

Le texte est bilingue avec en langue arabe le logo de la Banque d'Algérie en haut à droite « دينار ألفا », en horizontal en bas à droite et en langue anglaise la valeur faciale de la coupure «TWO THOUSAND DINARS», en horizontal en bas à gauche.

Le chiffre « 2000 » est positionné horizontalement sur la partie inférieure droite et sur la partie supérieure gauche.

Du reste, le thème de la face verso est intitulé « La carte postale de l'Algérie » incluant des arcs rocheux naturels dans le désert du Sahara.

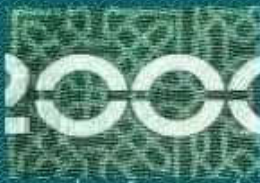
Ainsi que la plage de Port Say (wilaya de Tlemcen), des dromadaires et la Grande Mosquée d'Alger. De plus, ce nouveau billet comporte également les montagnes du Hoggar et les ruines romaines de Tipaza.

Entre autres, un filigrane de l'Emir Abdelkader, des motifs de marques tactiles et une fenêtre transparente de la carte géographique de l'Algérie.

S'ajoute aussi un fil de sécurité coloré.



ظهر الورقة



عناصر متعددة درجات
الألوان ناعمة



علامة مائية متعددة درجات
الألوان مع نوع كهربائي



نافذة شفافة ناعمة النش



خيوط أمان KINGRAM ألوان
ذات نافذة كبيرة ونص صغير

A l'occasion de la célébration du 60^{ème} anniversaire du recouvrement de la souveraineté nationale, la Banque d'Algérie est fière de contribuer à la commémoration de cette date charnière de l'histoire de notre Pays, et de participer à la préservation de la mémoire de notre glorieuse guerre, par la création, l'émission et la mise en circulation d'une pièce commémorative de monnaie métallique de deux cents (200) Dinars Algériens.

Le motif principal de la pièce commémorative représente le logo du 60^{ème} anniversaire de l'indépendance. Le contour de la pièce porte 60 étoiles symbolisant l'union, l'unité nationale et les années d'indépendance.

En son centre, figure le nombre 60 symbolisant le 60^{ème} anniversaire de l'indépendance ainsi que les pages d'un livre qui fait référence au registre de la mémoire nationale, dont la première page, en doré, exprime le lien solide entre l'Armée de libération nationale (ALN) et l'Armée nationale populaire (ANP) et la contribution de cette dernière au renforcement de la cohésion nationale.

Sur le côté gauche de l'avvers de la pièce, un graphique représente le professionnalisme de l'Armée Nationale Populaire, qui possède les capacités requises pour défendre la souveraineté nationale et l'intégrité territoriale illustrant un avion de guerre, une plate-forme de missiles anti-aériens, un char et un navire de guerre.

Sur le côté droit de l'avvers de la pièce, sont gravés un moudjahid de l'Armée de libération nationale (ALN) et un soldat de l'Armée nationale populaire (ANP). Enfin la pièce porte le symbole de la science et le développement technologique que connaît l'Algérie.

Le revers de la pièce de 200 DA porte le chiffre « 200 » stylisé, apparaissant sur tout le diamètre du cœur, sur un fond en texture.

Chaque caractère du chiffre « 200 » se compose d'une zone granulée délimitée par une bordure.



4. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2022

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابعية والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

20 4^{ème} Expo Nationale Thématique*	Mercredi 01 au 06 Novembre 2022	10 H - 12 H	Salle de conférences, salles 1 ^{er} et 2 ^{ème} étage et espace expo RDC	20 Tables et 40 Chaises
21	Samedi 19 Novembre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
22	Samedi 03 Décembre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
23 Expo-exhibition et bourse d'échanges	Samedi 17 Décembre 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

* Les expositions programmées en présentiel seront remplacées par des expositions virtuelles en cas d'empêchements majeurs.

Pensée

Remercie la
personne qui te
critique, car
prisonnière de sa
jalousie elle ne fait
que t'admirer

Disonais : Citations et Proverbes



5. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2023

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابع والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

PLANNING DES ACTIVITES DE L'APNR – ANNEE 2023

Ordre des réunions	Date	Heure	Lieu : CCA	Matériel
1	Samedi 07 Janvier 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
2	Samedi 21 Janvier 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
3	Samedi 04 Février 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
4	Samedi 18 Février 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
5	Samedi 04 Mars 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
1ère BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 18 Mars 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
6	Samedi 01 Avril 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7	Samedi 15 Avril 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
8	Samedi 06 Mai 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
9	Samedi 20 Mai 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7ème CHAMPIONNAT NATIONALE DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE – PHILEXRABAT 2023	24 – 28 mai 2023	Chaque jour de 08h00 à 19 h 00	- Salle du 1^{er} étage -Espace d'exposition rez-de- chaussée : du 24 au 28 mai 2023 - Salle des conférences 26 et 27/05/2023 : toute la journée; le 28/05/2023 : de 10h00 à 15h00	75 tables et 100 chaises
11	Samedi 03 Juin 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
12	Samedi 17 Juin 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

Nombre de réunion	Date	Heure	Lieu	Matériel
13	Samedi 02 Septembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
Exposition/2^{ème} BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 16 Septembre 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
14	Samedi 07 Octobre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15	Samedi 21 Octobre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
5^{ème} EXPO THEMATIQUE NATIONALE/PHIL&NUMIS 48^{ème} anniversaire de la MARCHE VERTE	02-05 Novembre 2023	08 H - 119 H	Salle du 1^{er} étage, salle de conférences et espace d'exposition du RDC	75 Tables et 100 Chaises
16	Samedi 18 Novembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17	Samedi 02 Décembre 2023	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
Exposition/3^{ème} BOURSE NATIONALE 2023	Samedi 16 Décembre 2023	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises

DES VISITES, DES SORTIES CULTURELLES, DES REPAS ASSOCIATIFS ET DES VISIOCONFÉRENCES AVEC DES EXPOS TECHNIQUES SONT ÉGALEMENT PRÉVUS, SERONT PROGRAMMÉS ULTÉRIEUREMENT.

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications



6. ARTICLES

6.1. Philatélie

Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI

6.1.1. Le timbre-poste : "Fenêtre" sur le monde merveilleux et utile des minéraux

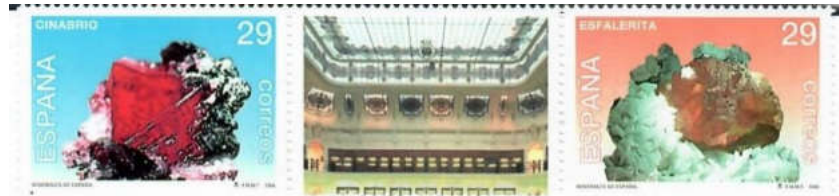
الطابع البريدي: "نافذة" على عالم المعادن الرائع والمفيد

Résumé. A travers les timbres-poste, on peut se rendre compte de la grande diversité des formes cristallines et des superbes couleurs des minéraux. Cette présentation rappelle que les minéraux ne sont pas uniquement des pierres précieuses et des objets de musées mais également une ressource naturelle indispensable pour la vie de l'Homme et son développement industriel et socio-économique.

ملخص. من خلال الطوابع البريدية، يمكننا أن ندرك التنوع الكبير للأشكال البلورية ولألوان الرائعة للمعادن. في نفس الوقت، يشير هذا العرض إلى أن المعادن ليست مجرد أحجار كريمة ومواد خاصة بالمتاحف فقط ولكنها أي أيضا موارد طبيعية أساسية لحياة الإنسان وتطوره الصناعي والاجتماعي والاقتصادي.



Quartz-Améthyste (SiO_2) du Kenya taillé en gemme



Vue du musée de minéralogie d'Espagne (au centre) avec deux minéraux : le Cinabre (HgS) à gauche et la Sphalérite (ZnS) à droite

I- Présentation et définition

Les minéraux sont des solides possédant une composition chimique, une structure atomique et des propriétés physico-chimiques bien définies.

Au cours des temps géologiques, qui se comptent en millions d'années, et suite à divers processus géologiques, de splendides cristaux, de forme et de couleurs très variées, naissent et se développent.

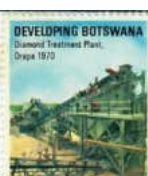
Outre le bonheur qu'ils apportent à nos yeux, les minéraux font partie intégrante de la société humaine et de sa civilisation ; ils sont la source d'un grand nombre d'éléments chimiques utiles (or, argent, terres rares, fluor, cobalt, terres rares, ...) et constituent la matière première (barytine, calcite, quartz, ...) pour de nombreuses industries (céramique, verrerie, électronique, pharmaceutique, cosmétique, etc.).

Certains minéraux particuliers (ex. bastnaésite, xénotime, apatite, ...) renferment des éléments chimiques appelées les terres rares (lanthane, cérium, néodyme, etc.) qui sont des éléments stratégiques, indispensables pour le développement de la technologie de pointe (écrans plats, téléphones portables, éoliennes, laser, ...).

Aussi les pays industrialisés mènent-ils une course acharnée et font des investissements colossaux pour la recherche de concentration de ces minéraux de terres rares.



Timbres de Botswana montrant les Mines et usines de traitement des minéraux (Diamant, Or, ...)



Mine d'or de Fiji

II- Objectif et méthodologie

Cette présentation montre que de nombreux pays à travers le monde utilisent le timbre-poste comme « ambassadeur » pour exhiber et valoriser leur patrimoine minéral.

Afin d'associer l'utile à l'agréable, des informations pratiques sont fournies sur ces pays émetteurs de timbres et sur leurs potentialités en ressources minérales.

Le choix des pays et leur ordre dans cette présentation sont dictés par les timbres que je possède et par la disponibilité des informations que j'ai pu avoir sur les ressources minérales de ces pays.

Allemagne



L'Allemagne (capitale : Berlin) est un État d'Europe centrale, entouré par la mer du Nord, le Danemark et la mer Baltique au nord, la Pologne à l'ENE, la Tchèque à l'ESE l'Autriche au SSE, la Suisse au SSW, la France au SW, la Belgique et le Luxembourg à l'ouest, et les Pays-Bas à l'WNW.

Population : 83,24 millions hab. (2020) - **Superficie** : 357.588 km² - **Langue** : Allemand

Les ressources minérales de l'Allemagne se limitent principalement à l'Uranium et au Cuivre. Quelques petites mines de la région de la Forêt-Noire fournissent de très beaux cristaux de diverses espèces minérales.

Un certain nombre de ces minéraux est représenté sur les séries de timbres-poste de l'Allemagne de l'Est



Gypse en prisme
($\text{CaSO}_4 \cdot 2 \text{H}_2\text{O}$)



Zinnwaldite
(Silicate de Mn, Mg, Rb)



Malachite
(Carbonate de cuivre)



Quartz Améthyste
(SiO_2)



Halite "sel gemme"
(NaCl)

La majorité des minéraux représentés sur les timbres-poste allemands ont une valeur esthétique certes, mais, ils correspondent en même temps à des minéraux industriels : Gypse (construction, ...), malachite (source de cuivre), Halite ou Sel gemme (alimentation, ...), Fluorine (fondant en sidérurgie, ...), Calcite (chimie, peinture, charge, ...), Quartz (fibres optiques, électronique, horlogerie, ...).



Proustite
(Ag_3AsS_3)



Australie



L'Australie (Capitale : Canberra) est un pays de l'hémisphère sud dont la superficie couvre la plus grande partie de l'Océanie.

En plus de l'île homonyme, l'Australie comprend également la Tasmanie ainsi que d'autres îles des océans Austral, Pacifique et Indien.

Population : 25,76 millions hab. (2021) - **Superficie** : 7 692 000 km² - **Langue** : Anglais - **Monnaie** : \$ australien

Avec une géologie exceptionnelle, l'Australie détient les plus importantes réserves mondiales de Nickel, de Zinc, de Plomb, d'Uranium. Elle est au 4^{ème} rang mondial des réserves de Charbon, 3^{ème} de Cuivre, d'Or et de Diamant. Ses réserves en minerais de fer représentent 30 % des ressources mondiales.

Une belle série de timbres-poste a été émise en 1967 sur le thème des minéraux. On y trouve : Chrysoprase, Agate, Opale, Rhodonite et saphir étoilé.



Chrysoprase



Agate



Opale



Rodonite

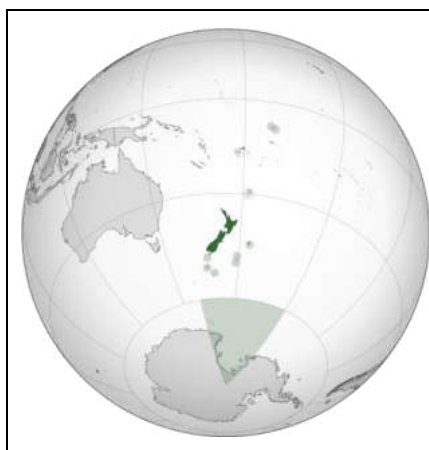


Opale



Saphir étoilé

Nouvelle Zélande



La Nouvelle-Zélande (Capitale : Wellington) est un pays insulaire d'Océanie, situé dans le sud-ouest de l'océan Pacifique.

Elle est constituée de deux îles principales : l'île du Nord et l'île du Sud, ainsi que de 700 petites îles.

Population : 4,92 millions hab. (2021) - **Superficie** : 268.280 km² - **Langue** : Anglais - **Monnaie** : \$ néo-zélandais



Néphrite



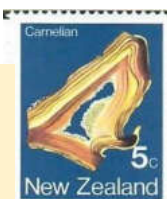
Agate



Pyrite



Améthyste



Camelian



Soufre

La Nouvelle-Zélande dispose d'abondantes ressources minières : Or, Argent, Cuivre, Titane, Molybdène, Fer – Sa production minière totalisait, en 2008, 140 milliards de dollars. Le pays possède également des réserves importantes en pétrole et gaz ainsi que de nombreuses variétés de minéraux industriels (argile, sable, ...).

Une sympathique série de timbres-poste a été émise en 1982 sur les minéraux de la Nouvelle-Zélande et qui exhibe : Néphrite, Agate, Pyrite, Améthyste, Carnelian et soufre natif.



La république d'Azerbaïdjan (Capitale : Bakou) est un pays du Caucase, situé sur la ligne de partage entre l'Europe et l'Asie.

Le pays a eu son indépendance au moment de l'écroulement de l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS) en 1991.

L'Azerbaïdjan a des frontières terrestres avec la Russie au nord, l'Iran au sud, la Turquie à WSW, l'Arménie à l'ouest et la Géorgie au NW.

Population : 10,21 millions hab. (2020) - **Superficie** : 86.600 km² - **Langue** : Azéri - **Monnaie** : Manat.



Planche de timbres sur les minéraux d'Azerbaïdjan (Emission 1994)

Les régions montagneuses de la république d'Azerbaïdjan regorgent de minerais de Fer, Aluminium, Chrome, Or, Argent, Cuivre, Plomb, Zinc, Cobalt, Mercure, Molybdène, etc.

Le pays possède aussi de nombreuses variétés de minéraux industriels : Anhydrite, Argiles, Barytine, Bentonite, Gypse, Dolomite, Sel gemme, Pierres semi-précieuses, etc.

L'Azerbaïdjan possède d'énormes gisements de combustibles fossiles (pétrole, gaz, schistes et tourbe). Son pétrole (1,2 milliard de tonnes de pétrole produites jusqu'en 1985) est de haute qualité (faible teneur en acide sulfurique et en paraffine).

La série de timbres-poste émise en 1994 montre quelques uns des espèces minérales communes d'Azerbaïdjan : Andradite (grenat); Epidote ; Améthyste (quartz) ; Laumontite ; Magnétite et Cobaltite (sulfoarséniure de cobalt).



Laumontite



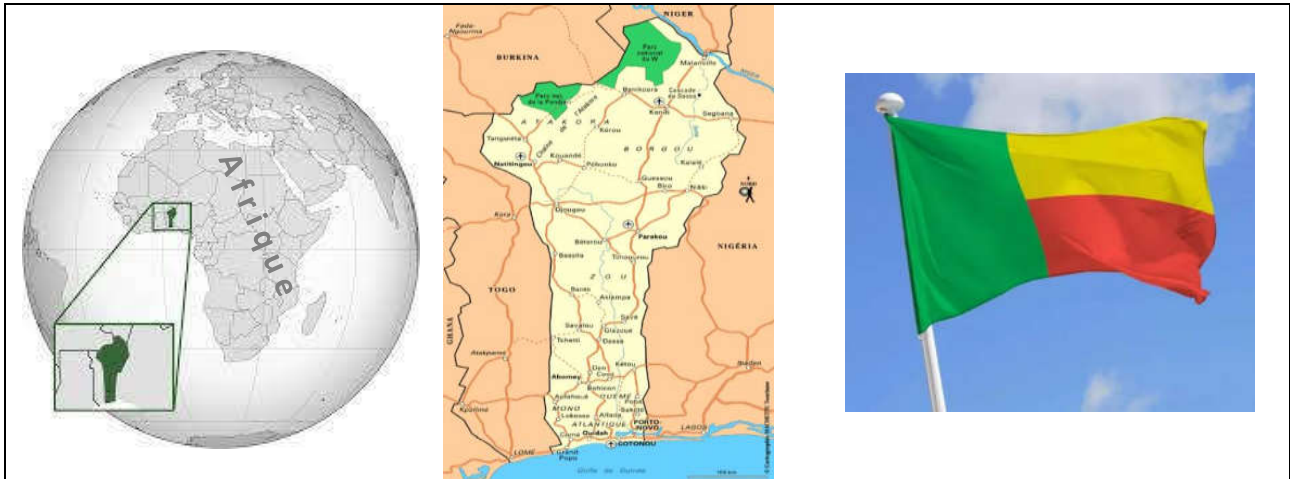
Epidote



Andradite
(variété de grenat)



Améthyste
(variété de quartz)

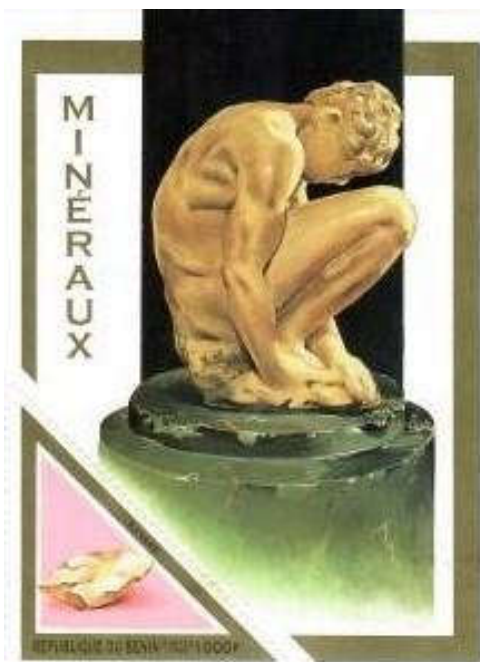


Le Benin est un État d'Afrique de l'Ouest qui s'étend sur 700 km, du fleuve Niger au nord à la côte atlantique au sud.

Il fait partie de la CEDEAO et a comme voisins le Togo à l'ouest, le Nigeria à l'est, le Niger au NNE et le Burkina Faso au NNW.

Bénin a accédé à l'indépendance complète le 1^{er} août 1960, sous la dénomination de République du Dahomey.

Population : 10,7 millions hab. (2016) - **Superficie** : 144.763 km² - **Langue** : Français - **Monnaie** : Franc CFA



Souvenir sheet du Benin (émission 1998) représentant une statue en marbre

Le Benin possède une géologie très riche et diversifiée. Ses principales ressources minières sont : l'Or, le Fer, le Phosphate. Le sol et sous-sol béninois, encore en phase d'exploration, compte de nombreux indices de Nickel, de Rutile, de Zircon, de Diamant ainsi qu'un grand nombre de variétés de roches et minéraux industriels, tels que : le Calcaire, le Marbre, l'Argile, le Kaolin, le Sable siliceux, les Gravieres et les Pierres ornementales.



La Poste du Benin a émis en 1998 une série de timbres-poste dédiée aux roches et minéraux. Les minéraux représentés sur ces timbres sont : Marbre, Minéral uranifère, Quartz, Aragonite, Malachite, Corindon et Turquoise.

Quartz

Malachite

Corindon



Minéral uranifère



Aragonite



Turquoise



La république de Botswana (Capitale : Gaborone) est un pays d'Afrique australe sans accès à la mer, entouré de l'Afrique du Sud au sud et au SE, de la Namibie à l'ouest, de la Zambie au nord et du Zimbabwe au NE. Le Botswana a eu son indépendance le 30 septembre 1966.

Population : 2,32 millions hab. (2021) - **Superficie** : 581.726 km² - **Langue** : Tswana et Anglais - **Monnaie** : Pula

Le Botswana est le 2^{ème} producteur mondial de Diamant. Sa production annuelle est en moyenne de 10,6 millions de carats, soit 2.100 kilos. Le secteur du diamant procure près de 89 % des revenus d'exportation du pays et représente environ 36 % du PIB national. Le sol de Botswana renferme également des gisements de Cuivre, Nickel, Fer et Argent ainsi que des concentrations de Carbonate de sodium, Potasse, Sel et Charbon.



Améthyste



Agate rose



Quartz



La poste de Botswana a émis en 1976 / 77 une série de 14 timbres-poste sur les roches et minéraux du pays : Améthyste, Agate rose, Quartz, Cuivre-Nickel, Agate, Agate blanche, Stilbite, Marbre, Diamant, Chrysotile, Jaspe, Quartz, Citrine et Chalcopryrite.



Nickel-cuivre



Agate



Agate



Stilbite



Marbre rubané



Diamant



Chrysotile



Jaspe



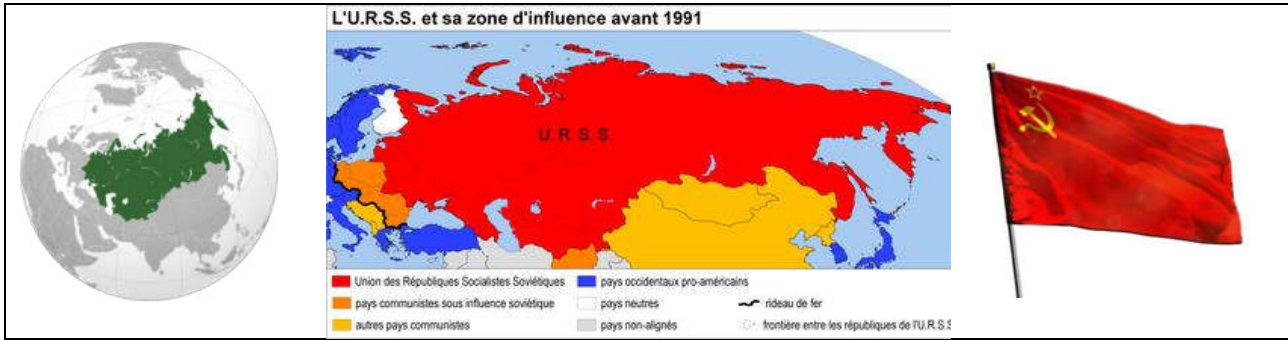
Quartz



Citrine



Chalcopryrite



L'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS ou en Anglais СССР) était un État fédéral à régime communiste qui a existé depuis sa proclamation en 1922 jusqu'à sa dissolution en 1991.

L'URSS occupait le 1/6 des terres émergées et s'étendait de la mer Baltique et de la mer Noire à l'océan Pacifique, soit toute la partie NE de l'Eurasie.

L'URSS est devenue la fédération de Russie le 26 décembre 1991 (Capitale : Moscou).

Population : 146,17 millions hab. (2021) - **Superficie** : 17.125.191 km²- **Langue** : Russe - **Monnaie** : Rouble

Béryl



Marbre



Améthyste



Topaze



Jaspe



Malachite



Les espèces minérales présentées sur la série des timbres-poste, émise par la poste de l'ex. URSS en 1963 sont : Topaze, Onyx, Améthyste, Rhodochrosite, Béryl et Malachite.

En 1971, la poste de l'URSS a émis une très belle série de timbres montrant, de sublimes variétés de pierres précieuses (Diamants, Rubis, Emeraude, etc.) montées sur des bijoux d'une extrême finesse et beauté.





Le Cambodge (capitale : Phnom Penh), pays d'Asie du SE, est une monarchie constitutionnelle, héritière de l'ancien empire khmer hindouiste et bouddhiste qui régna sur la péninsule d'Indochine entre le X^{ème} et XIV^{ème} siècles.

Il a des frontières communes avec la Thaïlande à l'WNW, le Laos au NE, et le Vietnam à l'est et au SE.

Les habitants du pays portent le nom de Khmers ou Cambodgiens et sont à 96 % de religion bouddhiste.

Population : 16,72 millions hab. (2020) - **Superficie** : 357.588 km² - **Langue** : Khmer - **Monnaie** : Riel



Souvenir sheet montrant un diamant brut (non taillé)

Les minéraux de la série des timbres-poste de 1998 du Cambodge exhibent : Béryl bleu (Aigue marine), Chrysobéryl (Œil de chat), Malachite, Béryl vert (Emeraude), Turquoise, Corindon rouge (Rubis).



Aigue Marine



Chrysobéryl (Œil de chat)



Malachite
(Carbonate de Cu)



Emeraude
(Béryl)



Turquoise
(Phosphate de Cu)



Rubis
(Corindon rouge)



L'Indonésie (Capitale : Jakarta) est un pays transcontinental situé en Asie du Sud-Est. Avec environ 13 466 îles, dont 922 habitées, il s'agit du plus grand archipel au monde.

Population : 270.203.917 habitants - **Superficie** : 1.904.569 km² **Langue** : Indonésien
- **Monnaie** : Roupie indonésien

L'Indonésie est bien réputée par sa grande richesse en minéraux et substances minérales métalliques. Parmi ses gemmes, de très grande qualité on cite à titre indicatif : jaspe, chrysoprase, chrysocolla, opales bleu, quartz fumé, géodes, etc.



Planches de timbres-poste indonésiens (1999)
"Indonesia 2000" International Stamp Exhibition



Planches de timbres-poste indonésiens dédiés aux minéraux (Agate, Saphir, Chrysocolla, Opale, quartz)
(Emission 1979 - Série N° 1)



Le Mexique (Capitale : Mexico) est un pays d'Amérique du Nord partageant ses frontières avec les États-Unis (3.152 km) au nord, et le Belize (193 km) et le Guatemala (956 km) au sud. C'est l'un des pays les plus grands et les plus peuplés au monde et qui possède 10.143 km de façades maritimes

Population : 128.649.565 hab. - **Superficie** : 1.964.375 km² - **Langue** : Espagnol
- **Monnaie** : Peso mexicain

En raison de sa grande superficie et la diversité de ses terrains géologiques, le sous-sol Mexicain possède d'énormes ressources minières (Or, Argent, Plomb, Cuivre, Zinc, Mercure, Antimoine, ...). Le Mexique est aussi l'un des premiers producteurs de pétrole au monde (2,5 millions de barils / jour - 2015).

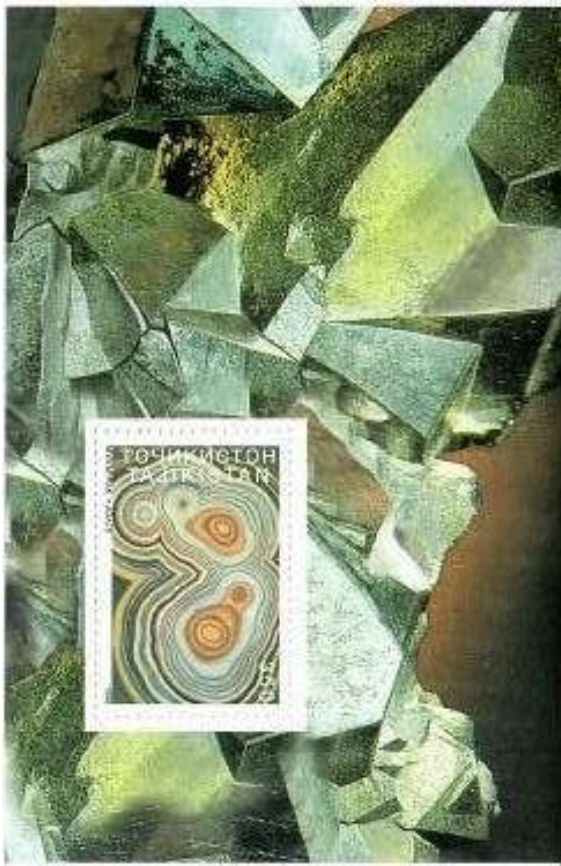


Mexico Poste a émis en 2005 une généreuse série de timbres-poste sous forme d'une planche de 25 timbres et qui reflète la grande diversité des minéraux du Mexique. On y trouve : Actinote, Améthyste, Amiante, Apatite, Argentite, Azurite, Barytine, Béryl, Calcite, Fluorine, Galène, Gypse, Hémimorphite, Manganocalcite, Marcassite, Or, Pyromorphite, Smithsonite, Stibine, et la **Valencianite (KAlSi₃O₈)**, minéral typique du Mexique.



La république de Tadjikistan (Capitale : Douchanbé) est un pays montagneux d'Asie centrale. Elle est limitrophe du Kirghizistan au NNE, de la Chine à l'est, de l'Afghanistan au SSW et de l'Ouzbékistan à l'ouest.

Population : 9,54 millions hab. (2020) - **Superficie** : 141.380 km² - **Langue** : Tadjik - **Monnaie** : Somoni



Souvenir sheet de la république de Tadjikistan (1998) représentant une coupe d'Agate zonée

La série des timbres-poste, émise en 1998 montre quelques spécimens de minéraux de la république de Tadjikistan : Agate, Antimoine, Améthyste, Corindon bleu (Saphir), Corindon rouge (Rubis), Topaze (Pierre fine), Tourmaline, Lapis-lazuli (Pierre ornementale), Spinelle.

Le sous-sol de Tadjikistan recèle diverses substances métalliques : Aluminium, Argent plombifère, Cuivre, Fer, ... Par ailleurs, on y trouve diverses variétés de pierres précieuses (Rubis, Emeraude, ...) ainsi que des minéraux industriels (Argile, Quartz, Tourmaline, ...). Outre les minerais et les minéraux, le pays possède des gisements importants de combustibles fossiles et de gaz naturel.



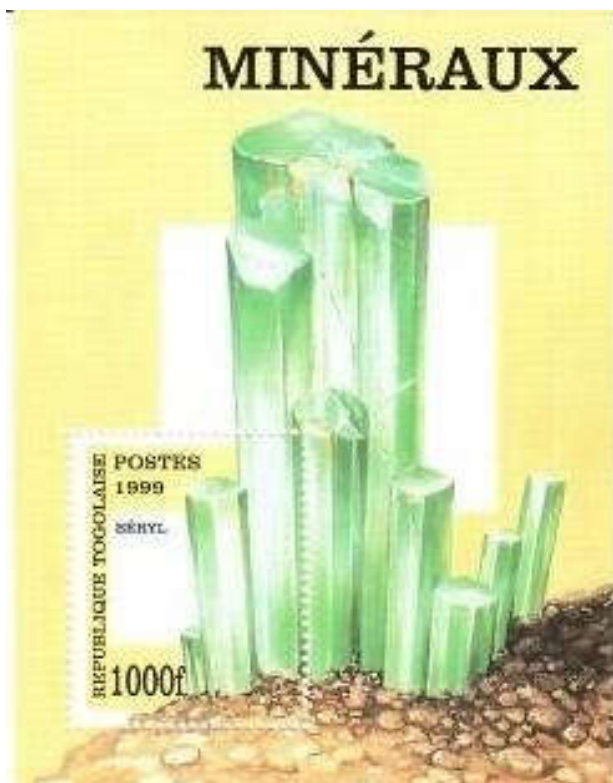
Planche de timbres sur les minéraux de Tadjikistan (1998)



Le Togo (capitale : Lomé), est un état souverain d'Afrique de l'Ouest.

Il est limité au nord par le Burkina Faso, au sud par le golfe de Guinée, à l'est par le Bénin et à l'ouest par le Ghana.

Population : 8,6 millions hab. (2020) - **Superficie** : 56.785 km² - **Langue** : éwé, kabiè - **Monnaie** : Franc CFA



Souvenir sheet de la république togolaise (1999) représentant un cristal de Béryl (Aigue-marine)

Le Togo dispose de gisements métallifères (Chromite, Manganèse, Bauxite, Or, Zinc, Plomb, Cuivre, Argent, Arsenic, Nickel, etc.), des pierres précieuses (Diamant, Émeraude, etc.) et des roches et minéraux industriels (Phosphate, Calcaire, Uranium, ...). Le secteur minier contribue fortement au développement économique du pays (1,04 % du PIB).



La société des postes du Togo (SPT) a émis en 1999 une série de timbres-poste sur le thème « Minéraux du Togo ».



Calcite jaune (CaCO₃)



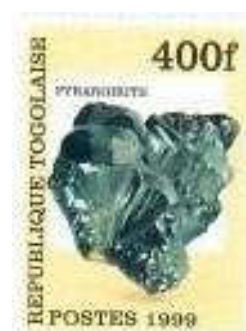
Turquoise



Pyrite



Tourmaline

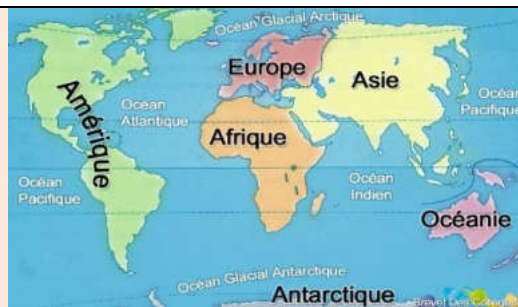


Pyrrargyrite

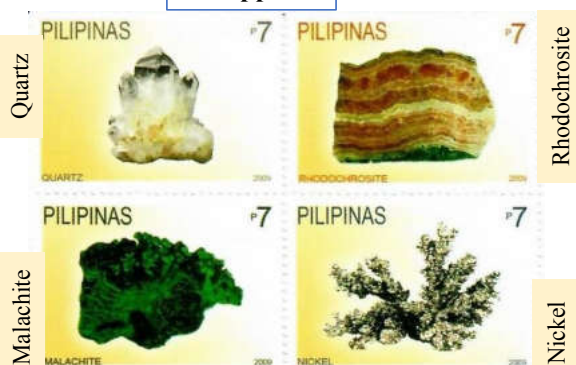


Malachite

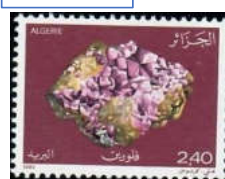
....., finalement, presque tous les pays du monde émettent des timbres-poste dédiés à leurs gemmes, minéraux et minerais métalliques, comme on peut le voir sur la sélection des timbres présentée sur cette page.



Philippines



Algérie



Afghanistan



Suisse

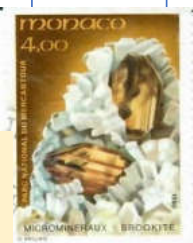


Calcite

Iles Caïman



Monaco



France



Cuba



Espagne



Liechtenstein



Hongrie



Birmanie



Turquie



Tchécoslovaquie



Portugal



Mozambique



Angola



Madagascar



Gabon



Congo



Diopside

Aurichalcite



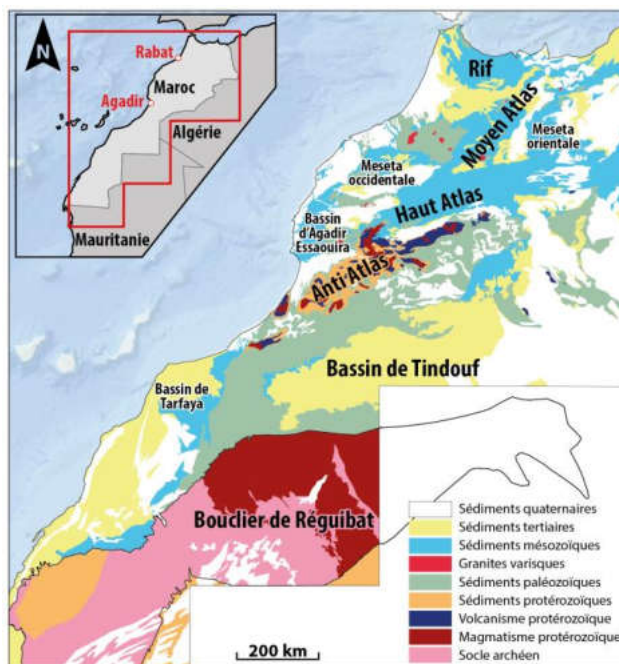
Le Royaume du Maroc (Capitale : Rabat) est un pays d'Afrique du Nord.

Il se limite au nord par la mer méditerranée, à l'ouest par l'Océan Atlantique, à l'est par l'Algérie et au sud par la Mauritanie.

Le Maroc a eu son indépendance en 1956.

Population : 36,47 millions habitants (2019) - **Superficie** : 710.850 km² - **Langue** : Arabe et Amazighe - **Monnaie** : Dirham marocain (MAD).

Aperçu sur la géologie du Maroc



Carte géologique simplifiée du Maroc

Le Maroc est doté d'une géologie exceptionnelle. Sa **carte géologique** montre la grande diversité pétrographique de ses terrains dont l'âge s'échelonne de l'Archéen (-3,5 milliards d'années) à l'Actuel. Cette géologie est à l'origine d'un énorme potentiel minier.

Les produits miniers du Maroc sont très divers avec à leur tête le phosphate (1^{ère} réserve mondiale = 50 milliards de tonnes). Le Maroc a produit 36 millions de T de phosphate en 2019 et assure 35 % du marché mondial. Outre le phosphate, on y trouve d'importants gisements de minerais d'Or, Argent, Plomb, Zinc, Cuivre, Cobalt, Manganèse, ... et de roches et minéraux industriels (Argile, Barytine, Bentonite, Fluorine, Ghassoul, Perlite, Halite, R. Ornementales, ...).

Le secteur minier marocain est un pilier fondamental de l'économie du pays ; il contribue à hauteur moyenne de 10 % du PIB national et emploie environ 42.500 personnes.

La diversité géologique du Maroc est l'origine de sa très grande richesse en minéraux





Les minéraux dans les timbres-poste du Maroc

Poste Maroc a émis en 1975, et pour la première fois, une série de 2 timbres-poste dédiée aux minéraux marocains et qui représente l'**Aragonite** (Y&T n° 721 - 50c) et l'**Agate** (Y&T n° 722-1d).

Un autre timbre a été émis en 1980 sur le **Gypse** (Y&T n° 853 - 40c). Puis, 2 autres timbres ont été émis en 1981 sur l'**Onyx** (Y&T n° 873 - 40c) et l'association **Malachite-Azurite** (Y&T n° 874 - 1 d).



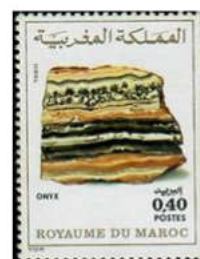
Aragonite
(CaCO_3)



Agate
(SiO_2)



Gypse
($\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$)



Onyx
(Calcaire rubané)



Azurite-Malachite
(Carbonates de Cu)



Enveloppe 1^{er} jour - timbre-poste représentant des cristaux de Gypse
(Emission du 19 juin 1980)



A l'occasion du Congrès des industries minières, tenu à Marrakech en octobre 1987, Poste Maroc a émis deux timbres sur l'**Azurite** (Y&T n° 1039 - 1d) et la **Wulfénite** (Y&T n° 1040 - 2d).





Les minéraux dans les timbres-poste du Maroc



La dernière émission des minéraux sur timbres du Maroc remonte à 1992 : **Quartz** (Y&T 1120 - 1d) et **Calcite** (Y&T 1121 - 3d).



Quartz (SiO_2)



Calcite (CaCO_3)

Le choix des minéraux à présenter sur les timbres doit être rigoureux. Pour le cas du Maroc, ce choix doit porter sur les minéraux découverts pour la première fois au Maroc et dont les noms ont été dédiés à la région de leur découverte (ex. Marokite, Imitérite, ...) ainsi que les minéraux rares et qui restent emblématique du pays (ex. Cérusite, Vanadinite, Wulfénite, ...). Par ailleurs, les minéraux doivent être photographiés selon des angles précis qui mettent en valeur leurs vraies couleurs et leurs faces et formes cristallines (voir proposition ci-dessous) :



Série de 4 **timbres virtuels** représentant 2 minéraux découverts pour la première fois au Maroc (Marokite et Imitérite) et 2 minéraux emblématiques du Maroc (Cérusite et Vanadinite)

V- Conclusion générale

Les minéraux sont à la fois : - **les gemmes** (Diamants, Rubis, Saphirs, etc.) qui font le bonheur des femmes ; - **les belles pièces de musées** (Azurite, Erythrine, Vanadinite, etc.) qui émerveillent les yeux et ; - **la source des éléments chimiques** (Or, Lithium, Terres Rares, etc.) et **la matière première** (Fluorine, Kaolinite, Quartz, etc.) indispensable pour le développement de la technologie de pointe (Téléphones portables, Eoliennes, Drones, etc.).

Les minéraux ne sont pas renouvelables à l'échelle humaine, aussi devons-nous les utiliser d'une manière rationnelle pour le besoin présents et ceux des générations futures.

خلاصة عامة

المعادن تكون في نفس الوقت: - **أحجار كريمة** (الماس، ياقوت، ...) تسعد المرأة؛ - **قطع متحفية جميلة** (أزوريت، فانادinite، اريتيرين، ...) تبهر العيون؛ - **مصدر العناصر الكيميائية** (الذهب، الليثيوم، والأتربة النادرة، ...) و**المواد الأولية** (الفلوريت، الكوارتز، ...) الضرورية لتطوير التكنولوجيا المتقدمة (الأجهزة المحمولة، توربينات الرياح، والطائرات بدون طيار، ...). المعادن ليست قابلة للتجديد على المستوى البشري ولذلك علينا أن نستخدمها بطريقة عقلانية من أجل حاجياتنا الراهنة وحاجيات الأجيال القادمة.

6.1.2. 1ère exposition philatélique Nationale – Décembre 1962 - RABAT

NAEJ YUG

Envoi avec slogan publicitaire bilingue



Envoi effectué de Rabat vers Grenoble (France - Isère) en date du 04 décembre 1962.

- Affranchissement à l'aide d'un timbre de 0,30 Dh
- Oblitération mécanique bilingue avec slogan publicitaire (sans fin) de RABAT - R.P. en date du 17^h/4-DECE/1962
 - Slogan bilingue publicitaire : 1ère EXPOSITION PHILATELIQUE / NATIONALE / DECEMBRE 1962 - RABAT
 - La périodicité de l'oblitération est de +/- 79 mm



Qui se rappelle de cette première exposition et aurait d'autres document avec cette flamme ou autre souvenir de celle-ci.

Merci de transmettre via le Président

6.2. Numismatique

6.2.1. Quand une pièce de monnaie dévoile un pan méconnu de l'histoire du Maroc

M^r Abdelkader Lemrahi

Le Maroc a été gouverné, successivement, par 7 grandes dynasties depuis l'avènement des Idrissides en 789.

Généralement, pendant les périodes tourmentées des interrègnes ou lors de la décadence, des chefs de tribu ou une famille créent des entités sous la forme de petits émirats qui frappent leur propre monnaie, laissant une trace indélébile de leur éphémère passage sur le territoire qu'ils ont contrôlé.

Pour commencer une série d'articles consacrées à ces émirats, nous commencerons par une entité créée par Maâzouz ben Talot.

La dynastie Idrisside qui dominait le Maghreb Occidental (المغرب الأقصى), a souffert depuis l'ère de Mohammad ben Idriss II (213-221 AH/828-836 AD), de la désintégration et de la faiblesse de son pouvoir à la suite de la division des régions de l'État entre ses frères, provoquant un conflit entre eux qui a conduit à des guerres fratricides. Il en est résulté une augmentation de l'influence et de l'appropriation des uns sur le compte des autres, ce qui a, en retour, conduit au désordre et à l'instabilité politique et sociale dans le Maghreb Occidental.

Ces désordres se sont propagés jusqu'aux couches de la société marocaine des Berbères et des Arabes.

Après la mort de Mohammad Ben Idriss II, son fils Ali I qui lui a succédé (221-234 AH/836AD - 848 AD), réussit, malgré les perturbations du règne de son père, à maintenir quelque peu la stabilité de l'État.

Cependant, cela n'a pas mis fin aux conflits entre les fils de la maison Idrisside, d'une part et l'éclatement de la partisanerie sectaire d'autre part.

C'est dans ce contexte politique qu'est apparu le nom de Maâzouz ben Talot qui a frappé un dirham portant son nom et celui d'Abdullah, dans les villes d'Ejerhan et d'Otit".

Ces informations fournies par les numismates doivent obligatoirement être confirmées par une étude approfondie des historiens.



Collection M^r Sellame EL HAJJAM



Site Sohag University

7. Divers

7.1. Lu pour vous

7.1.1. Timbre magazine

Nous vous invitons à lire de façon régulière, à lire la revue philatélique : "Timbre Magazine".

En parcourant les derniers numéros, vous pourrez constater que celui fait régulièrement référence à la parution du bulletin philatélique de l'A.P.N.R..

En effet, voici respectivement la capture partielle de cet Echo.



■ Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc, bulletin de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat. E-mail : apnratat@gmail.com) n° 9 daté février 2022. Hommages à deux disparus : Dr M'hamed Zouhain et M. Rachid Sbihi ; Les nouvelles émissions philatéliques du Maroc ; Nouvelle émission d'Ukraine et le support à l'Ukraine depuis l'étranger ;

La flamme SECAP de Fez ; Le coupon-réponse international émis pour le Maroc ; Comment manipuler et stocker les timbres ; Définition de la qualité des pièces de monnaie.

■ Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc, bulletin de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat. E-mail : apnratat@gmail.com) n° 9 daté février 2022. Nouvelles émissions ; Emissions prévues en 2022 ; Les tarifs de la carte de visite dans le protectorat du Maroc, 1878-1956 ; Histoire philatélique et postale de La Agüera ; Numismatique : 500 francs Mohammed V, première monnaie avec l'effigie d'un souverain marocain ; Liaison entre Rabat et Salé ; Est-ce la fin de l'impression des timbres-poste marocains par Philaposte ? Convention entre la poste marocaine et la banque centrale du Maroc.



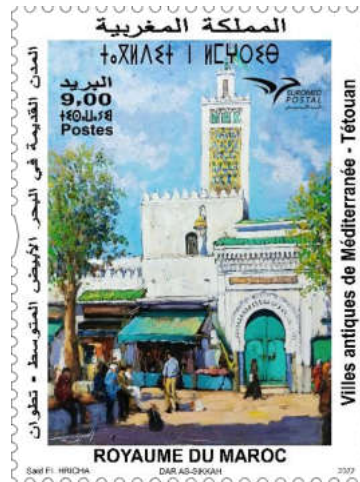
Que vous soyez fier comme un coq.
Fort comme un bœuf.
Têtu comme un âne.
Malin comme un singe.
Ou simplement un chaud lapin.
Vous êtes tous, un jour ou l'autre
Devenu chèvre pour une caille aux yeux de biche
Vous arrivez à votre premier rendez-vous fier comme un paon et frais comme un gardon.
Et là ... Pas un chat !
Vous faites le pied de grue.
Vous demandant si cette bécasse vous a réellement posé un lapin.
Il y a anguille sous roche.
Et pourtant le bouc émissaire qui vous a obtenu ce rancard.
La tête de linotte avec qui vous êtes copain comme cochon.
Vous l'avez certifié.
Cette poule a du chien.
Une vraie panthère !
C'est sûr, vous serez un crapaud mort d'amour.
Mais tout de même, elle vous traite comme un chien.
Vous êtes prêt à gueuler comme un putois.
Quand finalement la fine mouche arrive.
Bon, vous vous dites que dix minutes de retard.
Il n'y a pas de quoi casser trois pattes à un canard.
Sauf que la fameuse souris malgré son cou de cygne et sa crinière de lion est en fait aussi plate
qu'une limande myope comme une taupe.
Elle souffle comme un phoque et rit comme une baleine.
Une vraie peau de vache, quoi !
Et vous, vous êtes fait comme un rat.
Vous roulez des yeux de merlan frit.
Vous êtes rouge comme une écrevisse.
Mais vous restez muet comme une carpe.
Elle essaie bien de vous tirer les vers du nez.
Mais vous sautez du coq à l'âne et finissez par noyer le poisson.
Vous avez le cafard, l'envie vous prend de pleurer comme un veau (ou de verser des larmes de
crocodile, c'est selon).
Vous finissez par prendre le taureau par les cornes et vous inventer une fièvre de cheval qui
vous permet de filer comme un lièvre.
Ce n'est pas que vous êtes une poule mouillée.
Vous ne voulez pas être le dindon de la farce.
Vous avez beau être doux comme un agneau sous vos airs d'ours mal léché, faut pas vous
prendre pour un pigeon car vous pourriez devenir le loup dans la bergerie
Et puis, ç'aurait servi à quoi de se regarder comme des chiens de faïence.
Après tout, revenons à nos moutons.
Vous avez maintenant une faim de loup.
L'envie de dormir comme un loir.
Et surtout vous avez d'autres chats à fouetter.

Billet d'humour de Jean D'ORMESSON !!! Et hommage à la langue française

7.2. Votons pour le timbre marocain

M^r Abdelkader Lemrahi

Veuillez voter sur le <https://euromed-postal.org/Philately/Voting> le timbre représentant le Maroc au concours philatélique du plus beau produit philatélique Euromed Postal de l'année 2022.



Pour ce faire, veuillez :

- accéder au lien <https://euromed-postal.org/Philately/Voting>
- renseigner votre adresse mail à la case réservée à cet effet ;
- cliquer ensuite sur « *First Choice* », et choisissez le timbre-poste marocain en cliquant sur le bouton « *Vote* » correspondant ;
- choisissez vos 2^{ème} et 3^{ème} choix si souhaité ;
- validez votre vote en cliquant sur le bouton « *Vote* » ;
- vous recevrez alors un mail de vérification de votre vote.

Ce concours est organisé du **15 septembre** au **01 décembre 2022** par la PUMed, union regroupant les opérateurs postaux issus de la région méditerranéenne sous l'égide de l'Union Postale Universelle (UPU).

Le timbre-poste marocain illustre, en dessin réalisé selon la technique huile sur toile, la place publique Al-Jalaa, de Tétouan.

Votez nombreux, votez pour le timbre Marocain.

Partagez autour de vous.

Nous avons bien remporté le 1^{er} prix du concours du plus beau timbre euro-méditerranéen au titre des deux années consécutives 2020 et 2021.

Conjuguons nos efforts pour permettre au timbre-poste marocain de remporter le concours pour la 3^{ème} année consécutive !

7.3. Célébration des 20 ans du musée de bank al-maghrib

A l'occasion du 20^{ème} anniversaire du Musée de Bank Al-Maghrib, la Banque Centrale a organisé, le vendredi 1^{er} juillet 2022 à partir de 17h30, une cérémonie officielle de célébration des 20 ans d'existence du Musée.

Cet événement, qui s'est voulu un moment convivial et rétrospectif, s'est tenu au siège de l'institution à Rabat, emplacement historique du premier Musée de Bank Al-Maghrib inauguré le 19 juin 2002 par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

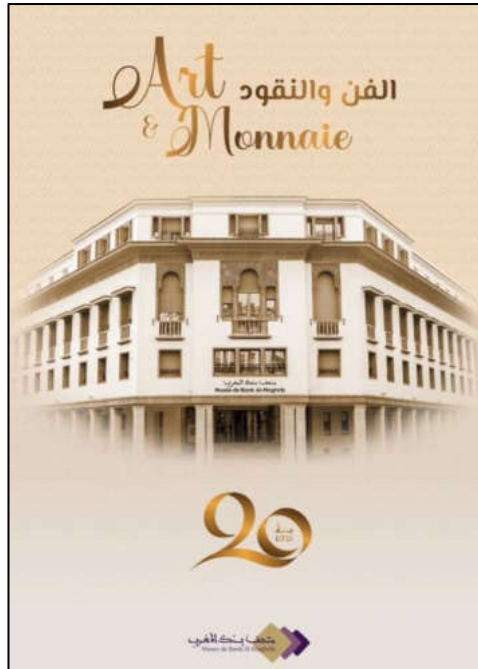
Au programme de la cérémonie : un flashback sur la genèse du Musée, les moments phares de son histoire, ses principales réalisations, ainsi qu'un avant-goût du programme de célébration autour de la thématique « Art et Monnaie ».

Ont été également dévoilés la médaille commémorative émise par Dar As-Sikkah à l'occasion du 20^{ème} anniversaire du Musée ainsi

que le timbre-poste commémoratif, émission spéciale imprimée pour la première fois par Dar As-Sikkah dans le cadre de la convention de partenariat signée avec Barid Al-Maghrib.

Par ailleurs, Bank Al Maghrib a mis en place trois expositions thématiques :

1. A **Rabat** : - « **Une archéologie des images, le billet de banque marocain au prisme de l'histoire et de l'art** », au Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, du 04 Juillet au 30 Octobre 2022 ;
- Dar Assika : pas d'informations à ce jour.
2. A **Tanger** : « **Effigies et symboles** », du 28 Juillet au 31 Décembre 2022 à la Galerie d'art contemporain Mohamed Drissi.
3. A **Marrakech** : « **La voie du trait : la calligraphie, entre l'art et la monnaie au Maroc** », du 28 octobre au 31 décembre 2022, au Palais Bahia.



Pièce commémorative émise par BAM,
pas encore mise en vente



TP commémoratif émis par PM

(Photo collection M^r Farid BEZOUINE)

Dans le cadre de ses activités culturelles, l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat a organisé des visites groupées et encadrées à la 1^{ère} exposition de Rabat et à celle de Tanger.

Restent à organiser : les visites de la 2^{ème} exposition de Rabat et celle de Marrakech.

1 - UNE ARCHEOLOGIE DES IMAGES : le billet de banque marocain au prisme de l'histoire et de l'art

L'exposition « **Une archéologie des images, le billet de banque marocain au prisme de l'histoire et de l'art** » est organisée, du 04 Juillet au 30 Octobre 2022, et ce, en partenariat avec la Fondation Nationale des Musées au Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain à Rabat.

L'exposition présente le billet de banque marocain au XX^{ème} siècle à travers un récit de croisements avec l'histoire de l'Art au Maroc.

Issue des œuvres de la collection de Bank Al-Maghrib, cette exposition montre de façon inédite les illustrations des billets de banque de cette période en établissant des correspondances avec les œuvres artistiques.

Ces croisements et lectures parallèles des modes de représentations révèlent la particularité d'un regard sur le Maroc construit autour de la réalité historique et artistique du XX^{ème} siècle.

Traversant les sujets et les iconographies des œuvres orientalistes et celles des artistes voyageurs occidentaux, en passant par l'héritage architectural et ornemental, et par les premières œuvres de peintres marocains, jusqu'aux affirmations des artistes de la modernité, l'exposition dévoile le riche référentiel des illustrations des artistes peintres, dessinateurs et graveurs du billet de banque.

Véritable mémoire iconographique d'une époque, et authentique expression artistique par des modes de représentations, des symboles, et une codification du langage visuel.

Ce regard porté sur le Maroc et sur sa culture est multiple, à la fois convergent et divergent sur l'histoire du XX^{ème} siècle.

Il relate à travers l'iconographie du billet autant la dimension historique que celle artistique d'un Maroc représenté dans l'art à travers des vues et des imaginaires culturels.

Grâce à une riche documentation et à des archives présentées pour la première fois dans le cadre d'une exposition d'art au Maroc, les éléments du processus de conception artistique des billets, des archives de la Banque d'État du Maroc, des archives ethnographiques visuelles et écrites de l'époque, illustrent la genèse des images des billets et leurs modes de réalisation.

L'exposition offre au regard du visiteur un véritable nuancier des perceptions et des représentations à travers le langage visuel du recto et du verso du billet de banque des émissions de la Banque d'État du Maroc et celle de la Banque du Maroc ; du

protectorat, à l'indépendance, et à l'après-indépendance du Maroc, témoignant à chaque fois de lectures des images numismatiques qui résonnent fortement avec les œuvres artistiques.

Exposition organisée dans le cadre de la célébration du 20^{ème} anniversaire du Musée Bank Al-Maghrib au sein du musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain



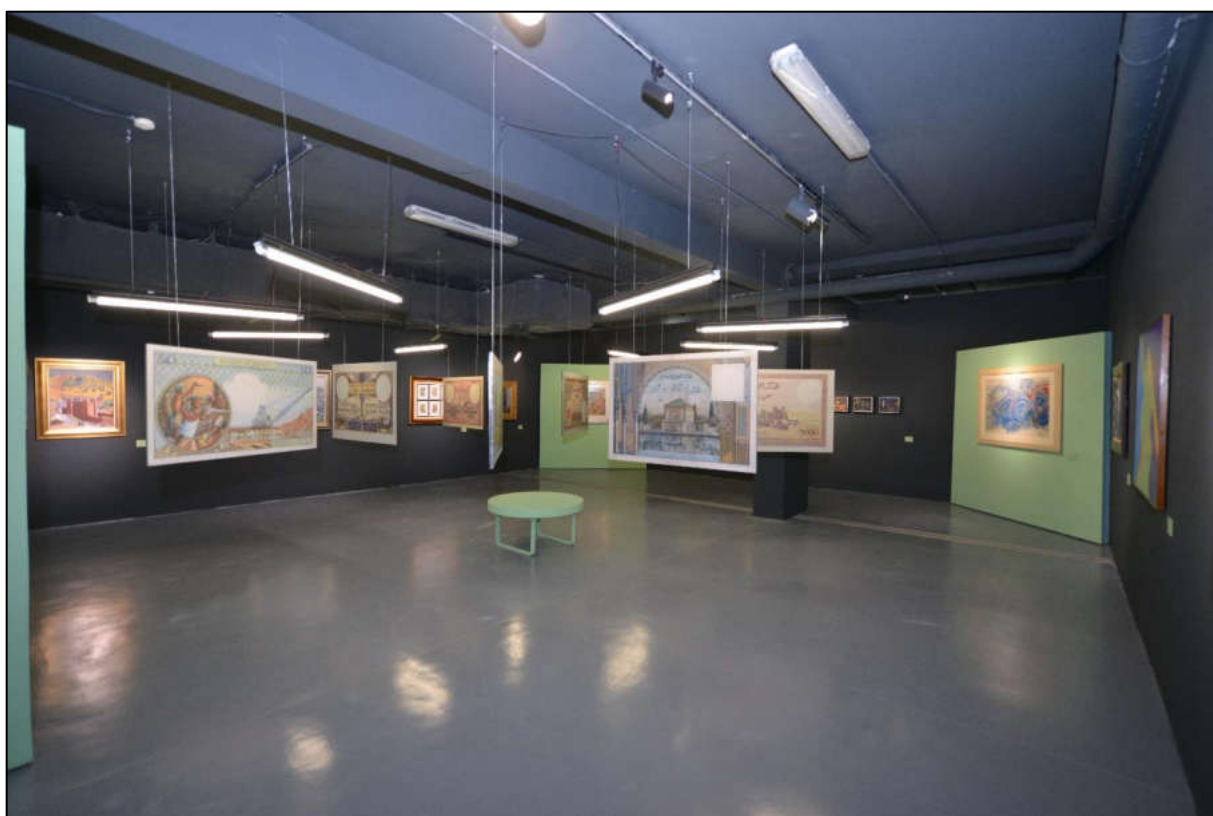
Motifs figurant sur les divers billets de banque



Spécimens et essais de couleurs des billets de banque du Maroc sous le Protectorat français



Autres spécimens et essais de couleurs des billets de banque du Maroc sous le Protectorat français



Présentation d'un agrandissement des billets du Maroc

L'exposition « Monnayage du Maroc antique : effigies et symboles » est organisée, du 28 Juillet au 31 Décembre 2022, en partenariat avec le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, à la Galerie d'art contemporain Mohamed Drissi à Tanger.

Cette exposition est consacrée à un point de vue artistique et essentiellement iconographique du monnayage de la Maurétanie dans son ancrage immédiat et celui méditerranéen proche.

Par un ensemble de mises en liens et de correspondances, de moments de transitions et d'anachronismes, l'exposition offre un kaléidoscope d'images autour de la monnaie.

Les points de rencontres convergent vers le sujet du portrait et de l'expression symbolique des astres, de la faune et de la flore qui unissent les cultures et civilisations de l'antiquité.

Le goût pour l'effigie y transcrit le pouvoir politique, les symboles de faune et de flore, les activités agricoles et économiques, et enfin le langage des astres et de l'effigie divine renvoie, quant à lui, au culte et aux croyances, véritables attributs culturels.

Notre approche par correspondances n'est pas uniquement chronologique, elle est substantielle de la forme des éléments exposés : monnayage, objets archéologiques, et œuvres artistiques offrent des traversées de temps parallèles allant de l'objet domestique, à l'objet du culte, à la peinture et à la photographie artistique contemporaine.

Le monnayage du Maroc antique nous fait traverser les géographies et leurs iconographies pour aboutir à leur dimension universelle et atemporelle.

Cette dimension atemporelle des images illustre les archétypes, les mythes, et les récits fondateurs.

Ainsi certaines représentations sont-elles des constances de l'expression humaine : le visage, les animaux symboles de force et de pouvoir, le végétal-ressource et l'astre-fenêtre sur l'univers.

Ces images et leur langage formel nous rendent proches du Maroc antique, ces traces restent jusqu'à nos jours dans la géographie des sites archéologiques, et dans les toponymies des villes, Tingi, Lixus, Banassa, Maqom Shamsh, ces noms nous renvoie à un monde lointain dans le temps et pourtant si proche par la force de ses images et de ses symboles qui traversent le temps pour rester encore présents sur le monnayage actuel.



Animaux sur les pièces antiques



Faune et flore sur les pièces antiques



Mise en scène graphique des pièces antiques, **réalité augmentée**

من 28 أكتوبر إلى 31 ديسمبر 2022 قصر الباهية، مراكش Du 28 octobre au 31 décembre 2022 Palais Bahia, Marrakech	معرض مؤقت Exposition temporaire
 La voie du trait على مسار الخط La calligraphie, entre l'art et la monnaie au Maroc الكاليفرافيا، بين الفن والنقود بالمغرب متحف بنك المغرب Musée de Bank Al-Maghrib 20 سنة 2000 المملكة المغربية وزارة الثقافة والتراث القصر الملكي Royaume du Maroc Ministère de la jeunesse, de la Culture et de la communication Département de la Culture المديرية الجهوية للثقافة بجهة مراكش آسفي Direction Régionale de la Culture Marrakech Safi	

3 - LA VOIE DU TRAIT : LA CALLIGRAPHIE, ENTRE L'ART ET LA MONNAIE AU MAROC

Dans le cadre de la célébration de son 20^{ème} anniversaire, le Musée de Bank Al-Maghrib organise l'exposition « La voie du trait » **La calligraphie, entre l'art et la monnaie au Maroc** », du 28 octobre au 31 décembre 2022, en partenariat avec le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, au Palais Bahia à Marrakech.

L'art du trait est au cœur de cette exposition qui met en exergue une sélection de pièces de monnaie, de billets de banque, de manuscrits, d'œuvres artistiques et de bijoux, présentés en résonance parfaite avec l'architecture et les ouvrages d'art qui ornent l'édifice du somptueux Palais Bahia.

Les œuvres numismatiques et artistiques exposés sont représentatifs d'une évolution chronologique, ponctuée de croisements et d'influences entre grandes périodes et moments de transition et de correspondances.

En effet, le trait évolue et s'affirme dans sa singularité en permanente interférence avec le contexte historique et artistique propre à chaque époque.

L'exposition est un récit à la fois sensible et soutenu de la genèse et de l'évolution du style calligraphique de la monnaie et des ouvrages d'art de l'avènement de l'Islam à nos jours.

* على مسار الخط: الكاليفرافيا، بين الفن والنقود بالمغرب

ينظم متحف بنك المغرب في إطار الاحتفال بالذكرى العشرين لافتتاحه، معرض "على مسار الخط- الكاليفرافيا بين الفن والنقود بالمغرب" في الفترة الممتدة من 28 أكتوبر إلى 31 دجنبر 2022، وذلك بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل بقصر الباهية بمراكش.

يقع فن الخط في قلب هذا المعرض الذي يقدم مجموعة مختارة من العملات المعدنية والأوراق النقدية والمخطوطات والأعمال الفنية والمجوهرات، معروضة في تناسق تام مع الهندسة المعمارية والروائع الفنية التي تزين المبنى المتميز لقصر الباهية

و يبرز المعرض تطور الخط في تداخل دائم مع السياق التاريخي والفني الخاص بكل حقبة إنطلاقاً من اختيار نقدي وفني ممثل للتطور الزمني، تتخلله تقاطعات وتأثيرات بين الحقبات التاريخية والفترات الانتقالية

كما يعد المعرض سرداً مستداماً لنشأة وتطور أسلوب الخط الذي يميز العملة والأعمال الفنية منذ ظهور الإسلام وحتى يومنا هذا

* : écriture en calligraphie marocaine



Des visiteurs admirent la calligraphie marocaine



Différentes calligraphies sur les monnaies anciennes et contemporaines du Maroc



Calligraphie sur les monnaies islamiques marocaines

VISITES DE L'APNR AUX EXPOSITIONS DE BAM :

Dans le cadre de ses activités culturelles, l'APNR a organisé, au profit de ses membres, 2 visites encadrées par des responsables de BAM aux 2 expositions de Rabat, le 6 octobre 2022, et de Tanger, le 13 octobre 2022.

Le nombre des participants a varié entre 40 pour Rabat et 30 pour Tanger.

Ces 2 visites ont été un succès, tant au point de vue de l'organisation qu'à celui des connaissances reçues grâce à la disponibilité et à la compétence de nos charmantes guides et à leur tête, M^{elle} Salma EL AKKARI qui nous a accompagné par un suivi permanent.

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

1 - Rabat



Accueil au Musée de l'Art Contemporain SM Mohammed VI par M^r Mehdi QOTBI Président de la Fondation des Musées du Maroc - Une partie des participants



Invitation à visiter l'exposition



Photo de groupe devant le musée



Début de la visite, accompagné de notre charmante reportrice, M^{lle} Laila BOUCHIR, journaliste d'AL ALAM 24



Bousculade autour de notre adorable accompagnatrice de Barid Al Maghrib,
M^{elle} Yasmine BENSaid



Quelques trésors de BAM, toujours avec notre guide



Photo de groupe avec notre reporter



Adieux au Président



Avec notre Vice- Président, le Dr Iz-Eddine EL AMRANI qui nous a préparé une visite culturelle, **le 17 novembre 2022, à l'INSTITUT SCIENTIFIQUE/UNIVERSITE MOHAMMED V** où il a exercé en tant que professeur-chercheur.



Institut Schientifique, créé par Louis Gentil le 24 janvier 1920

Nous reviendrons sur cette visite lors de notre prochain numéro.

2 - Tanger



Photo de groupe devant la galerie



Début de la visite, encadrée par notre charmante accompagnatrice à Tanger, Melle



Une assistance intéressée





Le temps fort de la visite : un repas amical et convivial dans un restaurant à Tanger

Et évaluation de la visite autour d'un café le retour à Rabat



Enfin, je vous livre un « florilège » de pièces de monnaie antiques du Maroc représentant la flore et la faune marocaines de l'époque dont certaines ont disparu, en espérant que leur beauté vous donnera une idée de collection et peut-être une étude approfondie sur ce merveilleux patrimoine du Royaume que nous souhaitons vous voir transformer en de beaux articles à paraître dans votre bulletin.



Crocodile



Eléphant



Aigle royal



Animaux disparus du Maroc



Cheval



Lion de l'Atlas



Bovin



Cheval mythique



Flore



Les visites programmées des expositions de Marrakech et de la 2^{ème} de Rabat (siège du musée) feront l'objet d'un reportage dans le bulletin n° 13.

8.1. Phila Dunkerque 2022



Résultats des collections présentées par les membres de l'A.P.N.R.

Abdelkader LEMRAHI

Usage du timbre au type Mouchon 25 centimes bleu de 1903 à 1923

Histoire Postale

5 cadres 12 pages

Médaille de Vermeil



Depuis 2020, l'APNR participe aux compétitions européennes à travers ses membres, son bulletin et son site, obtenant des résultats honorables pour un début prometteur.

En plus de ces 2 prestations philatéliques à DUNKERQUE au cours de ce dernier trimestre, l'APNR a obtenu à la compétition internationale dans la classe « **LITTERATURE** » au Salon international « **EXPO 2022 CINISELLO** » en Italie du 7 au 9 octobre 2022, pour le **Bulletin** de la Philatélie et de la Numismatique édité par l'APNR : une **médaille grand argent et le site de l'APNR** : attestation (le jury n'a pas réussi à ouvrir le site, paraît-il, mais l'essentiel c'est de participer).

Jean-Claude Guyaux

360 ° de la Tour Hassan de Rabat

Cartes Postales illustrées
1 cadre 16 pages
Médaille d'Argent



Vues d'ensemble de PHILA DUNKERQUE 2022





CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.o



Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37
E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL,
VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M' ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL :
lemrahi@hotmail.com



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrica.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

10. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes).

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

11. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

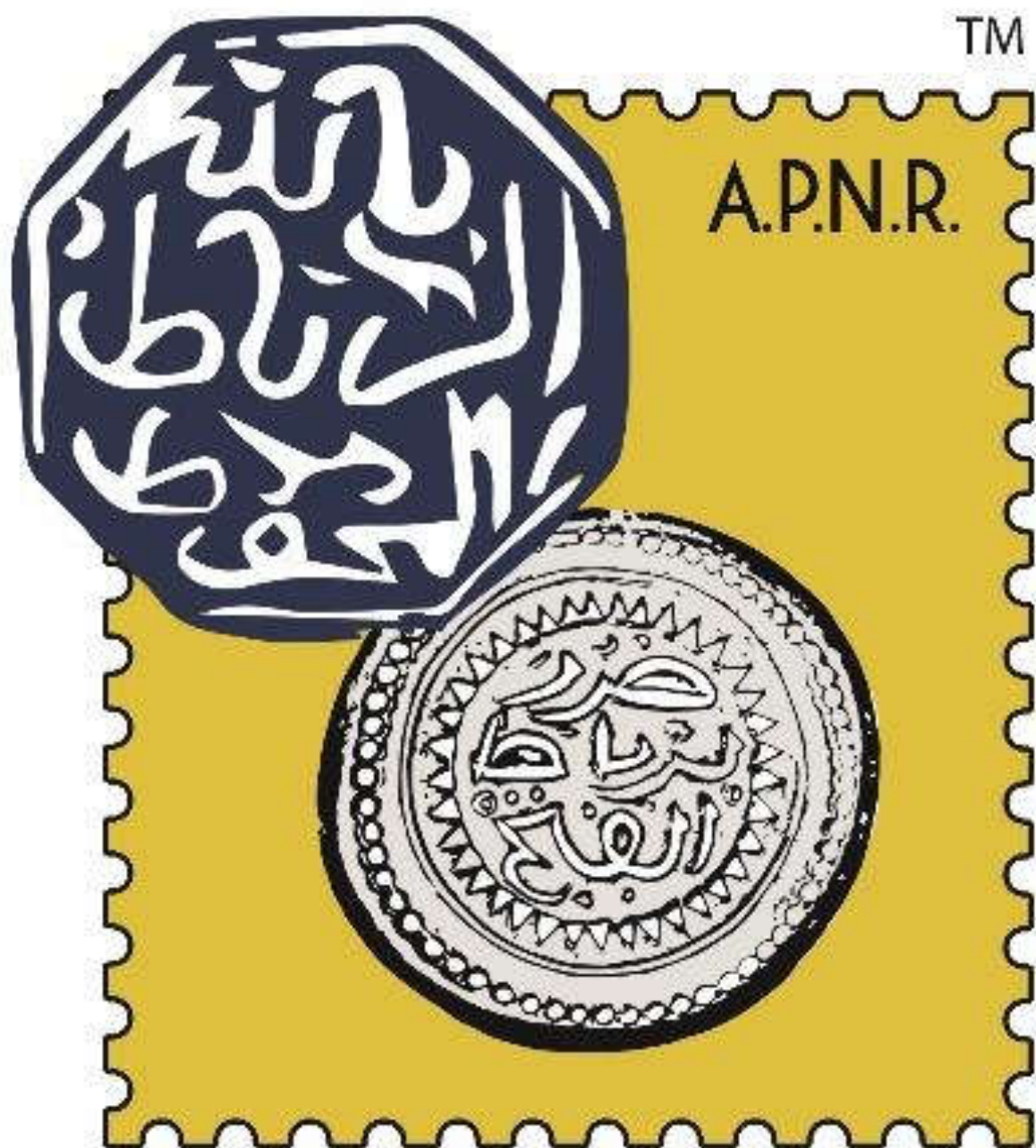
**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT