

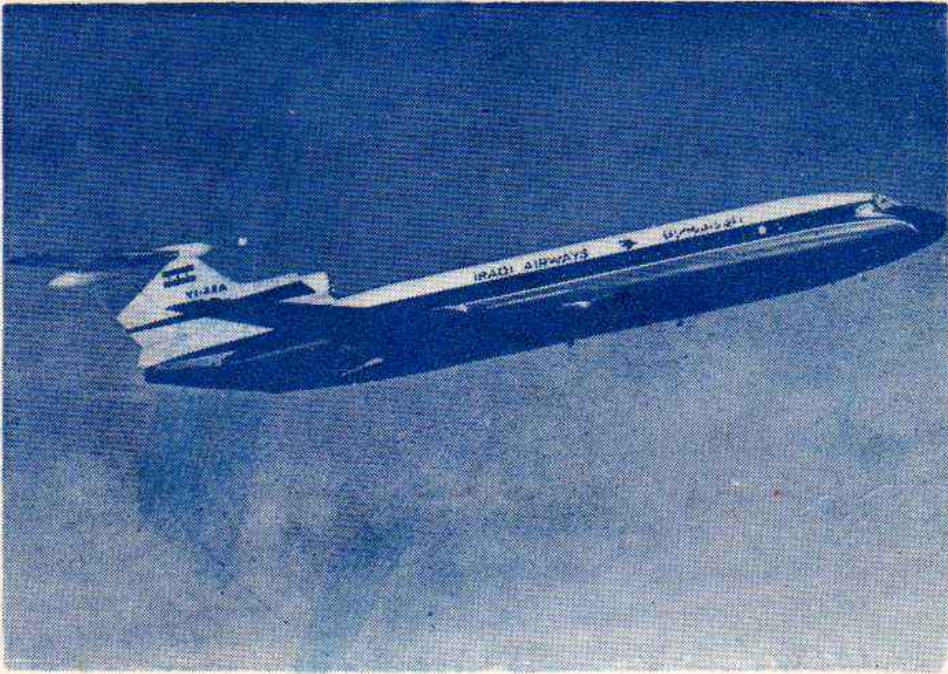
الطوابع

العدد ٢٥ ايار ١٩٧١ السنة التاسعة

مجلة علمية فنية أدبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

السـرعة *
والراحة *
والخدمة الممتازة *



بطائرات
﴿ الخطوط الجوية العراقية ﴾
الى القارات الثلاث -
* أوروبا Δ آسيا Δ أفريقيا *

$$\begin{array}{r}
 1.300 \\
 2.300 \\
 2.300 \\
 \hline
 5.900 \\
 \hline
 \end{array}$$

الفهرست

$$\begin{array}{r}
 5.900 \\
 1.400 \\
 1.000 \\
 \hline
 8.300 \\
 2.500 \\
 \hline
 10.800
 \end{array}$$

- ☐ كلمة العدد - رئيس التحرير
- ☐ انتخابات الجمعية
- ☐ كلمة رئيس الجمعية - الدكتور حمدي عزة
- ☐ كلمة السكرتير - يوركي كريستو جورج
- ☐ كلمة أمين الصندوق - آرتين دمبكجيان
- ☐ المنتمون الجدد
- ☐ اخبار ونشاط الجمعية
- ☐ الاصدارات العراقية - معن حمدي عزة
- ☐ الاصدارات العربية - السيدة نهاية قسام
- ☐ انتخاب ملكة الطوابع العراقية في حفل الساهر - صادق الخرسان
- ☐ اخبار المحافظات - نينوى - اديب الجادر
- ☐ قرأت لك - يوسف حناني
- ☐ السوان - موفق العبيدي
- ☐ قسم المسكوكات - كريم جبار الخميسي
- ☐ امارات الخليج العربي - علي السماوي
- ☐ فداء - قصيدة - رضا الدين الحيدري
- ☐ مجتمع الهواة
- ☐ نتيجة المسابقة رقم ١٠
- ☐ المسابقة رقم ١١ - حسن صادق فرحان
- ☐ القسم الكردي - جودت خزندهار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُتَحَفُ حَزْبِ الْبَعثِ



أَرْخَتْ مُتَحَفُ حَزْبِ الْبَعثِ بِالْحَبِيرِ

٥٢٨ ١٧ ٦٠٣ ٢٤٣

١٣٩١ هـ

وَبِالْخُنُوقِ الَّذِي قَدْ لَاحَ فِي زَهْرِي

٦ ٧٦٩ ٧٤١ ١٠٤ ٣٩ ٩٠ ٢٢٢

١٩٧١ م

فَالشَّعْرُ بَاقِيَةٌ أَوْرَادُ أَقْدَمُهَا

٦٨١ ١٠٨ ٢١٢ ١٥١

فِي مَوْلِدِ الْحَزْبِ فِي يَوْمٍ مِنَ الْعُمُرِ

٩٠ ٨٠ ٤٨ ٩٠ ٥٦ ٩٠ ٣٤١

١٩٤٧ م

علي حسين علي الشمري

النقيب المتقاعد

عالم الطوائع

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوائع العراقية
مرفوعة على يد طلبة اشهر مؤلفات

السنة التاسعة

ايار ١٩٧١

العدد ٢٥

رئيس التحرير المسؤول

عبدالرحمن سليمان الدربندي

هيئة التحرير - القسم العربي

علي السماوي - آرتين دمبجيان

يوري كريستو جورج - عمر عطا الله الحريري

القسم الكردي

جودت خزندهدار

القسم الانكليزي

يوسف حناني - آرتين دمبجيان

الادارة : عمارة ياسين الخضيرى - الباب الشرقى - بغداد - الجمهورية
العراقية . هاتف : ٨٧٩٦٢ .

المراسلات : تكون باسم رئيس تحرير المجلة ص.ب. ٣٤٤٤ - بغداد .

المواضيع التي لا تنشر لاتعاد الى اصحابها

الصكوك والحوالات : باسم رئيس الجمعية .

الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة المجلة .

مسجلة بدائرة البريد برقم ٦٤ .

مطبعة الزهراء - بغداد

كلمة العدد

اننا بهذا العدد اذ نستقبل السنة الجديدة من عمر المجلة واحلال هيئة ادارية جديدة كما جرى تبديل اضطراري لرئيس التحرير بسبب ايفاده الى بلد شقيق وازافة اعضاء جدد لهيئة التحرير ، فاننا بهذه الجلسة في كل شيء نظمن الهواة الكرام بان مجلتهم ستصدر ابتداءً من هذا العدد وفي اعدادها القادمة مجلة قشيبه في التبويب بمواضيع هادفة لتحقيق امانتي الهواة كافة .

كما اننا سنسعى دوما لرفع شان المجلة الى مصاف المجلات المماثلة وسنسعى الى توسيع افق توزيعها في الاقطار العربية واقطار العالم الاخرى وسنهتم بكل ما له علاقة بامور هواية جمع طوابع البريد وما يتعلق بها بالازافة الى بحوث جادة في الهوايات الاخرى ونشر كل ما يتعلق بالطوابع التي تقوم بنشرها المجلات العالمية لوضعها بين ايدي الهواة على اختلاف مستوياتهم ودرجاتهم ليكونوا على علم بها وليستنبطوا بنورها ويسيروا في طريق الهواية الطويل الواسع بعد ان اصبحت الهواية علما له طلاب كثيرون من مختلف الاجناس والعناصر بين شعوب العالم اجمع .

كما اننا نهيب باخواننا الهواة كافة الذين باستطاعتهم مساعدتنا لنشر ما يجول في خواطرهم من مواضيع هذه الهواية والتي لم يسبق نشرها من قبل لاننا نرغب التجديد والجديد لا العودة الى المواضيع المكررة المملة ، هذا ونسال الله العون والتوفيق .

رئيس التحرير

انتخابات الجمعية

دعت الهيئة الادارية اعضاء الهيئة العامة بواسطة الصحف المحلية للحضور الى مقر الجمعية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٨/١٩٧٠ لانتخاب الهيئة الادارية الجديدة لسنة ١٩٧١ ولمدم حصول النصاب القانوني أجلت عملية الانتخاب الى مساء يوم الجمعة المصادف ١٨/١٢/١٩٧٠ في الساعة الخامسة حيث تم بصورة قانونية تحت اشراف حاكم بداءة بغداد الاستاذ عبدالكريم الجادر .



الحاكم المشرف الاستاذ عبدالكريم الجادر في الوسط
بلغ عدد الاعضاء الذين سددوا بدل الاشتراك والذين يحق لهم الانتخاب ٢٢٣ عضوا حضر منهم ١٦١ عضوا وهم الاعضاء القاطنين في بغداد اما الباقون فهم موزعون في المحافظات الاخرى .
لقى رئيس الجمعية الدكتور حمدي عزة كلمة موجزة رحب فيها بالحاضرين ودعاهم للاشتراك بالانتخابات بروح رياضية ثم تقدم مسكرا رئيس الجمعية السيد يوركي كريستو جورج وشرح ما قامت به الهيئة الادارية من منجزات خلال السنة الماضية وبعد ذلك قدم امين الصندوق السيد آرتين

دمبكيان ميزانية الجمعية وقد كانت مفخرة للجميع (تجد نص الكلمات
الثلاث في مكان اخر من هذا العدد) •

للسنة الثالثة تظهر قائمتان متنافستان للانتخابات • كانت القائمة الاولى
برئاسة الدكتور حمدي عزة والثانية برئاسة العميد الركن المتقاعد عبدالكريم
محي الدين • وقام بضبط وتسجيل وتعداد وفرز اصوات الناخبين الزملاء
المحامي محمود نديم اسماعيل والمحامي صالح التميمي والسيد جمال رؤوف
والعميد الركن المتقاعد عبدالكريم محي الدين والعقيد المتقاعد عبدالستار
المفتي وكاتب الحاكم •



وقع السيد الحاكم الاوراق الانتخابية ثم نادى على الاعضاء ممن لهم
حق التصويت وسلمهم الاوراق الانتخابية • وبعد ان استعمل كل عضو حقه
الانتخابي بحرية تامة اعيدت الاوراق الانتخابية الى السيد الحاكم بعد
املائها من قبل الاعضاء وكان عددها ١٦١ ورقة •

وبعد فرز الاصوات كانت النتيجة فوزا ساحقا لقائمة الدكتور حمدي
عزة • وفي ادناه نتيجة التصويت بالنسبة للقائمتين :-

قائمة العميد الركن المتقاعد
عبدالكريم محي الدين

قائمة الدكتور
حمدي عزة

٧٠ صوتا	عبدالكريم محي الدين	١٠٧ اصوات	الدكتور حمدي عزة
٦٣ ،،	عبدالستار المفتي	١٠١ صوتا	يوسف حناني
٦١ ،،	صباح مادريك	٩٩ صوتا	الدكتور اriad عبد الوهاب
٥٦ ،،	المحامي عبدالامير ابو تراب	١٠٥ اصوات	يوري كريستو جورج
٥٤ ،،	المحامي نجاح عبدالكريم	٩٤ صوتا	علي السماوي
٥٤ ،،	حسن فتیان الراوي	٩٨ صوتا	معن حمدي عزة
٥٤ ،،	محمد علي البدير	٩٢ صوتا	رضاء الدين الحيدوي
٥٢ ،،	الدكتور جروم اوفي	٩٢ صوتا	الانسة نضال القيسي
٥١ ،،	ناجي عثمان	٩٠ صوتا	عبدالرحمن الدربندي
٤٨ ،،	عبداللطيف الشهابي	١٠٨ اصوات	آرتين دمبكيان

وبذلك اصيحت الهيئة الادارية على الشكل التالي :-



١ - آرتين دمبكيان

٢ - الدكتور حمدي عزة

٣ - يوركي كريستو جورج

٤ - يوسف خنائي

٥ - الدكتور اياد عبدالوهاب نادر

٦ - معن حمدي عزة

٧ - علي السماوي

واصبح الذوات التالية اسمائهم ادناه اعضاء احتياط :-

١ - رضاء الدين الحيدري

٢ - الانسة نضال القيسي

٣ - عبدالرحمن الدربندي

وقد اجتمعت الهيئة المنتخبة بتاريخ ١٨/١٢/١٩٧٠ لتوزيع مقاعد

الهيئة الادارية بالاقتراع السري وكانت النتيجة كما يلي :-

١ - الدكتور حمدي عزة رئيسا

٢ - السيد يوسف خنائي نائبا للرئيس

٣ - السيد يوركي كريستو جورج سكرتيرا

٤ - آرتين دمبكيان امينا للصندوق

٥ - الدكتور اياد عبدالوهاب نادر عضوا

٦ - السيد علي السماوي عضوا

٧ - معن حمدي عزة عضوا

وقد وعدت الهيئة الادارية الجديدة ان تكون عند حسن ظن الجميع

وتعهدت بان تعمل بجد ونشاط للسير بالجمعية الى الامام وايصالها الى مصاف

الجمعيات العالمية لخدمة الاعضاء كافة .

كلمة الدكتور حمدي عزة

في يوم الانتخابات

زميلاني زملائي الكرام اعضاء الهيئة العامة •

احيىكم اجمل تحية واشكركم كثيرا على تلييتكم الدعوة وتجشمكم

عناء الحضور الى هذا الحفل ••• الزاهر بوجودكم الزاهي بجمعكم •



اخواتي اخواني : انني لاعتز مع زملائي اعضاء قائمة الهيئة الادارية
بالثقة العالية التي أوليتمونا اياها في دورتين متتاليتين والتي كان يحدثونا
خلالهما الايتار ونكران الذات سائرين بعزيمة صادقة وقلب ملؤه الايمان
والاخلاص وقد حققنا خلالها الكثير من الاعمال والمنجزات والتي سيشرحها
لكم سكرتير الجمعية والتي كنا نتوخى دائما من خلالها مصلحة الجمعية
وتقدمها وازدهارها باعتبارها فوق كل مصلحة ومنفعة مادية او معنوية او

ذاتية وان الآثار والمنجزات الماثنة امامكم هي البرهان الساطع على ما نقول .
ايها الزملاء الكرام : مع كل الاسف كان طريقنا خلال هذه
الدورة شائكا ومسيرتنا شاقة بما أعثورتها من مزعجات اوجدها ذوي الاطماع
الشخصية وحب الظهور بالاساليب الغير لائقة التي سولتها لهم انفسهم
الضعيفة والتي ترفع الان عن ذكرها وتفصيلها لكم تجنبا من ازعاجكم في
حفل كريم كهذا وعلى ما اظن انها كانت ولا تزال غير خافية عليكم لانهم
كانوا يتبجحون بها ويتوعدون بشرها المستطير علينا وعليه
لقد عشناها جميعا بدقائقها وملابساتها حتى بائت جميعها بالفشل الذريع .
واخيرا عفونا عنهم وطوبينا صفحتهم السوداء عملا بالقول المأثور (العفو
من شيم الكرام) ونحن نأمل ان يتعظوا بذلك ويصلحوا من سلوكهم ويعودوا
الى سبيل الرشاد والهواية وان لم يفعلوا فنقول بملء افواهنا ان القافلة تسير
بمؤن الله تعالى .

زميلاتي ، زملائي الافاضل :

والان نزولا عند رغبة الكثير من الزملاء الكرام وعلى رأسهم اخي
وصديقي العزيز الاستاذ محمود نديم اسماعيل الذي كما تعلمون هو من
مؤسسي الجمعية ورؤسائها الاسبقين اتقدم بترشيح نفسي مع بقية الزملاء
الذين تضامنوا معي في الدورة الحالية والذي تجمعنا معهم الفكرة الواحدة
والهدف الاسمي لنمضي قدما في خدمة الجمعية واكمال ما لم تمكنا من اكماله
من الاعمال حتى الان .

ويسعدنا جدا ان يتقدم ايضا الزميل عبدالكريم محي الدين بقائمة
منافسة ولما كانت الجمعية هي جمعية فنية بحتة وما للفن من علاقة قوية
 بالرياضة فالذي نرجوه من كافة الزملاء الناضجين التحلي بالروح الرياضية
العالية وليكن رائدهم مصلحة الجمعية وان يمهّدوا بالامانة لمن يرتجون فيهم
الخير والجد والنشاط والاخلاص والله من رواء القصد والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته .

كلمة سكرتير الجمعية يوركى كريسيو جورج

اخواني واخواني الزميلات والزلاء المحترمين

نرحب بكم اجمل ترحيب ونشمن فيكم تعاونكم البناء وتجمعكم عناء
الحضور لتقوموا بواجبكم في انتخابات الهيئة لادارية الجديدة .

اخواني الزلاء الافاضل في نهاية هذا الشهر تنتهي اعمال الهيئة الادارية
للسنة الحالية وقد عملنا خلالها بكل ما اوتينا من جهد لنكون عند حسن ظنكم
حينما وضعتم ثقتكم فينا وقررتم انتخابنا واطنكم قد لمستم ثمرة اعمالنا بالرغم من
العراقيل التي واجهتنا ونرجوا ان نكون قد وفقنا في مسعانا لارضائكم ولوضع
الجمعية في مكانها اللائق بين مثيلاتها من الجمعيات تاركين لكم
تقدير ذلك .

واليكم بعض الانجازات التي قمنا بها .

١ - من اهم الانجازات التي قامت بها الهيئة الادارية
للسنة الحالية هي جعل الجمعية مفتوحة الابواب
كل يوم من الساعة الخامسة الى التاسعة مساء منذ
بداية السنة الحالية الى يومنا هذا بعد ان كانت
الجمعية تفتح فقط يومي الثلاثاء والجمعة من كل
اسبوع وكنا نزمع فتح ناد خاص بالجمعية ولكن
قصر الوقت حال دون انجاز ذلك وقد تركنا
المشروع الى تطلعات وانجازات السنة القادمة
ان شاء الله .



٢ - كان لنا شرف كشف القناع عن وجه شركة ستانلي كينز وقد اثار
الهيئة الادارية الحالية ضجة كبرى والبت الراي العام العربي وارسلت
كتب احتجاج الى الشركة المذكورة والى كافة الدول العربية والجامعة
العربية وعمرت بموجبها ارتباطات تلك الشركة بدويلة العصابات
الصهيونية وقد اعلنت الجهات المختصة في الجمهورية العراقية مقاطعة
الشركة المذكورة ووضعها في القائمة السوداء ومنع ومصادرة كل
مايرد الى العراق من منتجاتها . نأمل من بقية الدول العربية مقاطعة
الشركة المذكورة . اسوة بما عمله عراقنا الحبيب .

٣ - لقد حصلنا على موافقة لاضافة اللغة الكردية الى مجلة الجمعية وذلك
لكي يستفيد منها اكبر عدد ممكن من الهواة من اخواننا الاكراد .

٤ - تم قبول ٨٤ عضوا جديدا في الجمعية في السنة الحالية .

٥ - اقامت الهيئة الادارية حفلة تعارف لاعضاء الجمعية واصدقائهم .

٦ - شكلت عدة لجان لكي يشترك اكبر عدد ممكن من الاعضاء وفي
نشاطات الجمعية كل حسب اختصاصه وقد زرعا بذرة حسنة وكلنا
أمل في ان تثمر هذه البذرة وتأتي أكلها في المستقبل .

٧ - اتخذت الهيئة الادارية قرارا باقامة حفل ساهر في نادي الهندية وذلك
بمناسبة مرور ٢٠ عاما على تأسيس الجمعية وقد بيع قسم من البطاقات
فعلا وقد اجلت الحفلة الى يوم ١٨-٣-١٩٧١ لكي تتوفر العناصر
الفنية اللازمة لانجاحها .

٨ - قمنا بسفريات نهريّة رائدة تمتع بها الاعضاء وعوائلهم باوقات طيبة .

٩ - لقد حصلنا على جناح في اجمل موقع بمعرض بغداد بدون مقابل وقد

شرفنا بزيارته الفريق الركن صالح مهدي عمّاش نائب رئيس الجمهورية ومكث أكثر من نصف ساعة وتفقّد المعروضات وقام بشراء بعض معروضات الجناح •

١٠- ذهب وفد من الرئيس ونائب الرئيس وأمين الصندوق لمقابلة مدير التحويل الخارجي في البنك المركزي حول أبعاد التسهيلات والمساعدة لمصدري الطوابع وما يتعلق بأمور إجازات التصدير وقد أبدى المدير كل تفاهم مع الوفد وبين استعداداته للتعاون مع الجمعية في سبيل تسهيل أمور مصدري الطوابع •

١١- أرسلنا كتباً ونسخاً من مجلة عالم الطوابع إلى أمراء وشيوخ إمارات الخليج العربي للاشتراك في مجلة عالم الطوابع وفعلاً فقد استلمنا عدة كتب من بعضهم وكلها تبشر بالخير للجمعية •

١٢- حصلنا على أفلام خاصة بالطوابع من هيئة الأمم المتحدة وقد عرضناها في معرض بغداد الدولي •

١٣- اتخذت الهيئة الإدارية قراراً بإقامة عروض دورية كل ثلاثة أشهر يشترك فيها الزملاء الأعضاء من جميع أنحاء العراق وقد أقرت ذلك لجنة العروض ووضعت الأسس لتنفيذ ذلك في الربيع المقبل •

١٤- لقد حصلنا على لوحات خاصة بطوابع هيئة الأمم المتحدة بالإعارة وقد عرضت في جناح الجمعية في معرض بغداد الدولي ولافت الاستحسان من لدن جميع من زار المعرض وبهذا تكون الأمم المتحدة قد اشتركت في المعرض لأول مرة بواسطة الجمعية •

١٥- قمنا بطبع غلاف المجلة بتصميم رائع وبألوان الجذابة مما كان له صدى عميقاً في جميع الأوساط وقد طلبت منا وزارة الإعلام مشكورة ثلاثة أعداد من المجلة لعرضها في معرض الكتاب العربي في موسكو وقد عرضت فعلاً •

١٦- قمنا بتصميم شعار جديد للجمعية وقد لاقى الاستحسان من جميع الاعضاء .

١٧- لقد تم تجهيز الجمعية بالادلة العالمية التالية وقد تم ذلك بفضل جهود نائب الرئيس السيد يوسف جثاني .

أ - اشتراك في دليل سكوت الامريكي مجاناً للعام ١٩٧٠ ، لسنة ١٩٧١ في طريقه اليينا .

ب - اشتراك في دليل منكس الامريكي مجاناً للعام ١٩٧١ وهو جزئين .
كما جهزت الجمعية بالمجلات الخاصة بالطوابع التالية : -

ج - اشتراك في مجلة لنس الاسبوعية للطوابع مجاناً .

د - اشتراك في مجلة ستامبس مكارين للطوابع مجاناً .

هـ - اشتراك في مجلة ستامبس ويكلي للطوابع مجاناً .

ن- اشتراك في مجلة S. P. A. للطوابع مجاناً .

١٨- اقترحنا اقامة حفل للاحتفاء بالاعضاء المؤسسين للجمعية والرؤساء السابقين وجعلهم اعضاء شرف في الحفل الساهر الذي سيقام في نادي الهندية يوم ١٨-٣-١٩٧١ بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيس الجمعية .

١٩- قمنا بتصميم هويات جديدة مكبوسة وقد حصل عليها قسم كبير من الاعضاء .

٢٠- لقد حصلنا على لوحتين مليئة بالطوابع هدية من شركة كولتورا المجرية فالهيئة الادارية لا يسعها الاشكر الشركة المذكورة على هذه البادرة الطيبة وشكر وكيلها في العراق عضو الجمعية السيد سليم عبدالمجيد شبحا اذ تمت هذه البادرة بواسطته .

تم قدم السيد آرتين دمبكيان امين الصندوق الميزانية الآتية عن حسابات الجمعية .

جمعية هواة الطوابع العراقية الميزانية العامة لسنة ١٩٧٠

المصروفات		الواردات	
فلس	دينار	فلس	دينار
اجار المحل	١٨٧ ٥٠٠	الاشترابات والانتباه	٣٠٩ ٩٩٩
قيمة طبع وورق للمجلة	٣٦٠ ٤٢٠	بيش الاغلفة	١٤٤ ١٧٠
طبع الاغلفة	١٠٧ ١٢٥	بيش الطوابع	١١٣ ٩١٠
مصاريف متفرقة	١٢٣ ٠٤٠	بيش المجلة	١٢٤ ٧٥٠
بريد وبرقيات	٢٢ ٩٢٢	اجور اعلانات في المجلة	٢٧ ٠٠٠
اجور الحارس	١٢ ٠٠٠	بيش شعار الجمعية	— ٥٠٠
اجور الماء والكهرباء	١٩ ١٣٥	استرجاع قيمة طابعة او ليفتي	٤٥ ٠٠٠
اجور تسجيل المجلة	— ٧٥٠	بيش اثاث مستهلكة	٣ ٠٠٠
اثاث	٢٧٤ ٠٢٠	ربع الحلفة الساهرة لسنة ١٩٦٩	٣٩٥ ٣٠٠
قرطاسية	٧ ٨٥٠		
اجور صندوق بريد الجمعية	٣ ٠٠٠		
هدية السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسيد وزير الاقتصاد	٣٥ ٢٠٠		
تأمينات لدى مصلحة المعارض قابلة للاسترجاع	٥ ٠٠٠		
حصة الفدائيين من الحفلة	٩٨ ٨٢٥		
	١٢٥٦ ٧٨٧		١١٦٣ ٦٢٩
الرصيد في الصندوق في ١٢/١٨/١٩٧٠	٤٦١ ٥٧٢	الرصيد في الصندوق في ١٢/٢٦/١٩٦٩	٥٥٤ ٧٣٠
	١٧١٨ ٣٥٩		١٧١٨ ٣٥٩

المتنمون الجدد الى الجمعية

أسماء وعناوين وهوايات الاعضاء الجدد الذين انضموا الى جمعية هواة الطوايع العراقية •

الطوايع :

- ١- مستعملة ٢- غير مستعملة ٣- تذكارية ٤- بريد جوي ٥- غلاف أول يوم ٦- العراق ٧- الشرق الاوسط ٨- آسيا ٩- أوروبا ١٠- أفريقيا ١١- أمريكا ١٢- كل العالم ١٣- المستعمرات البريطانية ١٤- المستعمرات الفرنسية ١٥- مبادلة طابع بطابع ١٦- المبادلة حسب الكتوك •
- ### الكتوكات :

- ١٧- كتوك كينز ١٨- كتوك ايفرت ١٩- كتوك سكوت •
- اللغات ٢٠- العربية ٢١- الانكليزية ٢٢- الفرنسية •

الاختصاص بالطوايع :

- ٢٣- الرياضية والالعاب ٢٤- الازهار ٢٥- الحيوانات ٢٦- الاطفال ٢٧- الاتحادات والمؤتمرات البريدية ٢٨- الفضاء ٢٩- الكشافة ٣٠- اللوحات الفنية •

رقم العضوية	الاسم والعنوان	نوع الهواية
٥٨٦	الانسة اغافني كريستو جورج - بارك السعدون - ٣٨-٥ - بغداد	١-٢-٦-٧-٢٠-٢١
٥٨٧	عباس مهدي الحائري - كاظمية - شارع الحسين - خلف سوق البهبهاني - بغداد	١-٢-٦-٧-١٢
٥٨٨	انطون يانكو - الكراة الشرقية - كرد الباشا - رقم ٢٥-٩-٢١ - بغداد	١-٢-٦-٧-١٧-٢٠-٢١-٢٢
٥٨٩	فواد جواد - محل عبدالرزاق العويناتي - شارع الرشيد - بغداد	١-٢-٦-٧-٢٠

- ٥٩٠ - علي عبدالرضا الحداد - شركة الحداد التجارية - بغداد
٢١-٢٠-٦-٢-١
- ٥٩١ - موفق محمد سعيد العبيدي - مكتب الخطوط الجوية العراقية -
شارع السعدون - بغداد
٢٢-٢١-٢٠-٧-٦-٢
- ٥٩٢ - محمد امين السعداوي - مكتبة وستديو فريال - رأس الجسر
الجمهورية - بغداد
٢١-٢٠-٧-٦-٢-١
- ٥٩٣ - رجب فواد ابراهيم ادهم - المأمون - رقم ٢٣٤ - بغداد
٢٢-٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١
- ٥٩٤ - نزار علي تزهت - اليرموك - الوجبة الخامسة رقم الدار
٢١-٢٠-١٢-٧-٦-٢-١ - بغداد ٥٥-٢٠
- ٥٩٥ - هراير ابراهيم قهرمان - كمب الكيلاني رقم الدار ٢٩٥ - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١
- ٥٩٦ - جعفر موسى محمد جعفر - شارع الحرية - ميسان
٢١-٢٠-٧-٦-٢-١
- ٥٩٧ - محمد حسن علي الجابري - الحارثية - رقم الدار ٩-٧ - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢
- ٥٩٨ - سامي سليم عبدالمجيد - مدينة اليرموك - رقم الدار ٤١-٣ - بغداد
٢٥-٢٤-٢٠-٦-٢-١
- ٥٩٩ - ضرغام محمد علي العفيفي - ص ٠ ب ٠ (٣١) بغداد
٢١-٢٠-١٢-٧-٦-١
- ٦٠٠ - محمد عبدالستار المفتي - مديرية اعاية الشباب - فرع الكاظمية -
بغداد
٣٠-٢٨-٢٣-٢٠-١٨-١٧-٦-٤-٢-١
- ٦٠١ - نبيل عبدالستار المفتي - اعدادية التجارة - الكرخ - بغداد
٢٨-٢٣-٢١-٢٠-١٨-٧-٦-٤-٢-١

- ٦٠٢- سرور مرزا اردلان - الداوودي - ساحة ١٤ رمضان - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٦-٢-١
- ٦٠٣- سمير شهاب العزاوي - اعظمية - منطقة الحارة - رقم ٤٣-١٧
بغداد
٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١
- ٦٠٤- لويس يوسف رفي - سوق حنا الشيخ - عشار - البصرة
٢١-٢٠-٧-٦-٢-١
- ٦٠٥- العقيد الحقوقي عبدالوهاب عبدالجبار القره غولي - المشاور العدلي
وزارة الدفاع - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٧-٦-٢-١
- ٦٠٦- وارتيكيس كزيت واهانيان - المربعة رقم الدار ٥-١-٤٥ - بغداد
٢١-٢٠-٩-٧-٦-٢-١
- ٦٠٧- صباح روميا - مخزن منتظر لبيع الطوابع - الصالحية - الكرخ -
بغداد
٢٠-١٧-١٢-٢-١
- ٦٠٨- آرا آرتين دمكجيان - ص. ب. ٢٦٦ - بغداد
٢٣-٢١-٢٠-١٩-١٧-٦-٢
- ٦٠٩- علي محمد عباس - رابعة خاتون رقم الدار ١٩-١١ - بغداد
٢١-٢٠-٧-٦-٢-١
- ٦١٠- عبدالزهرة حسين الرماحي - شارع العباس - ورشة النصر الفنية
كربلاء
٢١-٢٠-١٧-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦١١- ضرار رؤوف سعيد البزركان - مكتب الخطاط سعد - رأس
القرية - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٦-٢-١
- ٦١٢- نامر صالح عريم - الخطوط الجوية العراقية - المطار الدولي
٢١-٢٠-١٩-٦-٢

- ٦١٣- الأنسة وديعة داود شلال - المشتل - ٨٦-١٥-١٥ - بغداد
٢١-٢٠-٦-٢-١
- ٦١٤- كارنيك سيمون خاجيكيان - صيدلية اميا - الباب الشرقي - بغداد
٢١-٢٠-٦-٢-١
- ٦١٥- نوزاد عمر عبد الرحيم - كلية الهندسة - قسم النفط - بغداد
٢١-٢٠-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦١٦- كريم جبار الخميسي - معرض سومر للتحفيات - شارع
السعدون - بغداد
٣٠-٢١-٢٠-٦-٢-١
- ٦١٧- الصيدلي صادق محمد علي - الصيدلية الوطنية - عشار - البصرة
٢١-٢٠-١٧-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦١٨- السيدة شرقية الراوي - جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين - علوية
٢١-٢٠-١٢-٧-٦-٢-١
٤٢-٩- بغداد
- ٦١٩- طلال يونس شهاب - اعدادية الزراعة - الرمادي - محافظة الانبار
٢٠-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٢٠- البرت ناصر يوحنا - ص . ب . (١٢٠) البصرة
٢٢-٢١-٢٠-١٧-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٢١- مهند عبدالوهاب نادر ص . ب . (٢٩٤) بغداد
٣١-٣٠-٢٤-٢٣-٢١-٢٠-١٧-١٣-١١-٧-٦-٢-١
- ٦٢٢- اديب الجلبي - ص . ب . (٨) الموصل
٢١-٢٠-١٧-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٢٣- ابراهيم محسن العامري - مركز البحوث الزراعية - الرشادية
رقم الدار ٢٣-٧١ سوق ماجد
٢١-٢٠-٩-٧-٦-٢-١
- ٦٢٤- اديب رشيد الشريفي - بستان احمد - الكاظمية
٢٠-١٢-٧-٦-٢-١

- ٦٢٥- رشيد حميد حسن النجم - المنطقة الصناعية - الكاظمية
٢١-٢٠-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٢٦- اياد محمد علي الرئيس - ص . ب . (٢٠٨) البصرة
٢١-٢٠-٧-٦-٢-١
- ٦٢٧- ساطع عبدالعزيز محمد - مكتبة المتنبى - دوامة - الموصل
٢١-٢٠-١٢-٢-١
- ٦٢٨- عبدالمسيح هرمز القس - محلة نبي شيت الرقم ٣٧٤-١٦ الموصل
٢١-٢٠-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٢٩- الدكتور مارسيل يسو - شارع نينوى - الموصل - محافظة نينوى
٢٢-٢١-٢٠-١٨-١١-٩-٨-٧-٥-٢-١
- ٦٣٠- يونس سعيد السماك - محلة رأس الكور - الرقم ١٧٢-٣٢ الموصل
٢١-٢٠-١٨-٦-٢-١
- ٦٣١- باسيل متي بطرس آل قوزي - ص . ب . (٥٣) الموصل
٣٠-٢٢-٢١-٢٠-١٤-٦-٢-١
- ٦٣٢- جمال عبدالقادر خزنده دار - وزارة الاصلاح الزراعي - دائرة الهندسة المدنية - بغداد
٢١-٢٠-١٧-٦-٢-١
- ٦٣٣- احمد سلمان الجنابي - اليرموك - الوجبة الخامسة - الرقم ٦١-٨ - بغداد
٢١-٢٠-٦-٢-١
- ٦٣٤- محمد شاكر البدر اوي - سوق التجار - عشار البصرة
٢٠-١٨-١٥-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٣٥- سامي بطرس عبدالاحد موسى - المؤسسة العامة للدوية - مذخر رقم ٤ بغداد
٢٢-٢١-٢٠-١٨-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٣٦- زهير عبدالقني الانصاري - الصليخ - سبع ايكار - الرقم ١٩-٤
٢٠-١٢-٧-٦-٢-١

- ٦٣٧- نصرت يوسف - الكرادة الشرقية - شارع ٥٢ - رقم الدار
٢١-٢٠-١٢-٧-٦-٢-١ - بغداد
- ٦٣٨- كاظم ابراهيم ادهم - القاعدة الجوية - بغداد ٢١-٢٠-١٢-٢-١
- ٦٣٩- ادهم حيدر عزيز - دائرة الاشغال - الموصل
- ٢١-٢٠-١٢-٦-٢-١
- ٦٤٠- علاء عبدالرزاق العويناتي - محلات عبدالرزاق العويناتي - بغداد
٢١-٢٠-١٢-٧-٢-١
- ٦٤١- جنكيز جميل النعيمي - عمارة السيد طه ابو الكاشي - شارع
المتنبي - بغداد ٢١-٢٠-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٤٢- نجاة سيد محمد - عطيفية - الكاظمية - بغداد
٢١-٢٠-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٤٣- عامر بهنام عبدالاحد - عرصات الهندية - رقم ٥٩٣- آ - بغداد
٢١-٢٠-٧-٦-٢-١
- ٦٤٤- ابراهيم ب. رسام - المربعة - بغداد ٢١-٢٠-١٢-٧-٦-٢-١
- ٦٤٥- فتحي يعقوب زخريا - الشركة الافريقية العراقية - بغداد
٢١-٢٠-٧-٦-٢-١
- ٦٤٦- ياسين محمد الجميلي - الكرخ - الرحمانية - رقم ٩٦-٥٣ - بغداد
٢١-٢٠-٧-٦-٢-١
- ٦٤٧- احمد سعيد النعيمي - شارع فلسطين - دور العقاري - رقم الدار
٢٠-٧-٦-٢-١ - بغداد ٣-٣-١٢٨٤
- ٦٤٨- محمد اديب عارف - الكرخ - الداودي - حي الرشيد - رقم
٢٠-١٧-٦-٢-١ - بغداد ٥٣-٥٥
- البقية في العدد القادم *

اخبار ونشاطات الجمعية . . .

○ واصلت الجمعية خلال السنة الماضية اصدار اغلفة اول يوم لكافة الطوابع العراقية . وقد عودت الجمعية الهواة في كل مكان على اصدار اغلفة ذات تصاميم جميلة وبالوان جذابة حازت على تقدير الجميع .

□ لاتزال رسائل التهئة تسوارد على الجمعية من كل مكان في العراق وخارجه حول مجلة الجمعية (عالم الطوابع) وكلهم يقدرون جهودها في اصدار المجلة بذلك الشكل الجميل . وقد اصبحت مجلة الجمعية مفخرة لنا في الخارج والتي فاقت مثيلاتها في العالم .

△ من سلسلة النشاط الثقافي للجمعية المحاضرة لتي القاها الاستاذ المحامي



محمود نديم اسماعيل في مقر الجمعية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧١/١/٢٦ وكان موضوع المحاضرة (التزوير في الطوابع البريدية) . دامت المحاضرة ساعة ونصف الساعة وحضرها عدد كبير من المستطحين من اعضاء الجمعية والهواة .

○ ومن سلسلة النشاط الاجتماعي حفلة التعارف الكبرى التي اقامتها الجمعية يوم ٧ نيسان وحضرها عدد كبير من الاعضاء واصدقائهم



وعوائلهم • كان عريف الحفل السيدان موفق الميدي وحسن صادق



فرحان اللذين قدما للحاضرين مواد الحلقة التي تضمنت العايات مسلية

ونكات وموسيقى واغاني مسجلة • قدم للحاضرين السندويجات والحلويات • ودامت الحفلة حتى منتصف الليل • وفي خلال الحفلة



فقد رئيس الجمعية الدكتور حمدي عزة كل من الاستاذ سعيد روفائيل
احد مؤسسي الجمعية والعميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيي الدين
احد رؤساء الجمعية السابقين شعار الجمعية وذلك لعدم حضورهما
الحفل الساهر يوم ١٨/٣/١٩٧١ لظروف شخصية •
وقد صادف يوم ٧ نيسان ذكرى تأسيس حزب البعث العربي
الاشتراكي وهكذا احتفل بهذه المناسبة مع حفلة التعارف •



□ أقيم في مقر الجمعية معرض للطوابع السوفيتية من ١٢ الى ١٨ نيسان *
 افتتح المعرض الدكتور حمدي عزة رئيس الجمعية بعد ان القى كلمة





بالمناسبة • حضر حفلة الافتتاح عدد كبير من الاعضاء والهواة والاجانب •
 نظمت الطوايع في اطارات جميلة بشكل منسق حازت على اعجاب
 الزوار • قام بتنظيم واعداد الاطارات السيد يوركي كريستو جورج



سكرتير الجمعية مع الانسة نضال القيسي وممن حمدي وفاروق
السامرائي وفؤاد جواد الساعاتي •
القي اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح عضو الجمعية ورئيسها السابق



محاضرة في مقر الجمعية مساء يوم ٢٢ نيسان وكان عنوان المحاضرة
(تاريخ تطور هواية جمع الطوابع) حضر المحاضرة عدد كبير من



الاعضاء والهواة والتي دامت حوالي ساعة ونصف الساعة • كانت محاضرة شيقة ومفيدة • وقد طلب عدد من المستمعين وغيرهم إعادة المحاضرة وجعلها مناقشة بين المحاضر والسمعة لنا فقد قرر اعاتها يوم ٢٨ ايار الحالي • والدعوة عامة للجميع •

○ القى السيد صبري الحائك مدير شعبة الطوايع في مصلحة البريد والبرق والهاتف محاضرة بعنوان (الطابع العرافي منذ ١٩٢٣ وحتى الان والمراحل التي يمر بها الطابع حتى يصل الى ايدي الهواة) وذلك في مقر الجمعية مساء يوم ١٤ ايار ١٩٧١ وقد استمع اليه عدد كبير من المسمعين بشؤون الطوايع من اعضاء الجمعية وغيرهم •

□ اقامت الجمعية مهرجانا كبيرا في مقرها بمناسبة عيد العمال وذلك مساء يوم السبت الموافق ٩ ايار • حضر المهرجان عدد كبير من الاعضاء واصدقائهم وعوائلهم • قدمت خلال المهرجان العايا مسلية وموسيقى واغاني وقد عزف على آلة الاكورديون الطفل غزوان سالم عزة حيث اخذ الحماس بالحاضرين وقاموا واشتركوا بدبكات شعبية • وزعت على الحاضرين المرطبات والحلويات ودام المهرجان حتى الساعة الحادية عشر ليلا •



طلب تسديد الاشتراك السنوي للجمعية
ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراكك
السنوي حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضي انجازها لفائدتك برهن على
مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

الكاظمية

للطوابع

معرض

بإدارة عبدالرضا جعفر شنه

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

كاظمية - ساحة باب القبلة

بشرى سارة الى هواة الطوابع

∞ مستعدون لشراء الطوابع العراقية المستعملة بكميات كبيرة واسعار
ممتازة *

∞ مستعدون لاجراء المبادلات التجارية مع الراغبين من التجار *

∞ للاختصاصيين من الهواة نقدم باكيتات تحتوي ٥٠ طابع مختلف
فضاء - زهور - حيوانات - رياضة *

سعر الباكيت ٣٥٠ فلس

∞ مستعدون لتجهيز الهواة من البومات ، عدسات ، ملاقط وغيرها *

∞ مستعدون لتجهيز الهواة من اغلفة اول يوم جميع الاصدارات *

سعيد روفائيل

يجهزك أيها البائع والهاوي

بالطوابع

التذكارية وغيرها للبلاد العربية خاصة

باسعار لا تقبل المزاومة

كما وانه مستعد ان يشتري الطوابع المستعملة

للبلاد العربية عامة ، والعراقية خاصة بكميات كبيرة

وباسعار جيدة

شعارنا الاستقامة والاخلاص

سعيد روفائيل :

المدرسة السريانية - الكرادة الشرقية - بغداد

الاصدارات العراقية

اعداد - معن حمدي عزة

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

● ذكرى مرور ٢٥ عاما على تأسيس الامم المتحدة (١٩٧٠/١١/٢٤)

بطاقة تذكارية موشحة بعبارة « السلام - العدالة - التقدم » ، البطاقة

الموشحة هي التي صدرت عام ١٩٦٣ بمناسبة الحملة العالمية للتحرر من

الجوع • الكمية الموشحة (٢٥٠٠٠٠) بطاقة •

● اليوبيل الذهبي للجمعية الطبية العراقية (١٩٢٠ - ١٩٧٠)

١٩٧٠/١٢/٧

طابعان فئة ١٥ و ٤٠ فلسا -

يصور الطابعان بناية الجمعية

وشعارها • الالوان - اصفر اخضر ،

ازرق ، احمر ، اسود • الابعاد -

٣٥ × ٤٥ ملم • نوع الطباعة

اوفست • مكان الطباعة الشركة

الهنغارية بودابست • تنفيذ السيد يونس محمد المبدالله • الكمية المطبوعة

(١٠٠٠٠٠) مجموعة •

● المؤتمر العاشر للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية

(١٩٧٠/١٢/١٥)

طابعان فئة ١٥ و ٢٥ فلسا • يصور الطابعان

شعار الاتحاد • الالوان - ازرق فاتح ، ازرق غامق

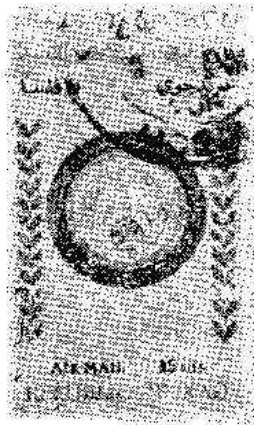
اخضر ، احمر ، ذهبي ، رصاصي • الابعاد -

٣٢ × ٥٥ ملم • نوع الطباعة فوتوكرافيور •

مكان الطباعة - المطبعة الالمانية لايبزك • تنفيذ السيد

يوسف عبدالقادر • الكمية المطبوعة (٥٠٠٠٠)

مجموعة •



● ذكرى مرور ١٠ سنوات على بدء العمل في معمل السكر في الموصل
(١٩٧٠/١٢/٢٥)



ثلاث طوابع فئة ٥ فلوس و ١٥ و ٣٠
فلسا • يصور الطابعان فئة ٥ فلوس و ٣٠ فلسا
ثمرة البنجر اما الطابع الذي فئته ١٥ فلسا فيصور
بناية معمل السكر • الالوان - احمر ، اصفر ،
ازرق ، اسود ، اخضر ، بني • الابعاد -
٤١ x ٣٢ ملم • نوع الطباعة فوتوكرافور •
مكان الطباعة المطبعة الباكستانية • تنفيذ السيد
بدر باسم • الكمية المطبوعة (٥٠٠٠٠) مجموعة •

● الذكرى العاشرة لتأسيس منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك)
(١٩٧٠/١٢/٣٠)



طابعان فئة ١٠ فلوس و ٤٠ فلسا - يصور
الطابعان مربعا بداخله الحروف الاربعة الاولى
للمنظمة بالانكليزية • الالوان اخضر ، شرابي ،
ازرق ، اصفر • الابعاد - ٤٢ x ٣٧ ملم • نوع
الطباعة - ديكلاركيل • مكان الطباعة شركة

توماس دي لارو لندن • تنفيذ السيد يونس محمد العبدالله • الكمية
المطبوعة (١٠٠٠٠٠) مجموعة •

● اليوبيل الذهبي لتأسيس الجيش العراقي الباسل (١٩٢١-١٩٧١)
(١٩٧١/١/٦)



طابعان فئة ١٥ و ٤٠ فلسا وبطاقة تذكارية
فئة ١٠٠ فلس • يصور الطابع الذي فئته ١٥
فلسا جنودا عراقيين ودبابة وطائرة حديثة •
اما الطابع الذي فئته ٤٠ فلسا فيصور خارطة
الوطن العربي وخارطة فلسطين يزحف

نحوها الجيش العراقي وفي الجهة اليمنى من الطابع يوجد الرقم ٥٠ وفي داخله الحرف ج • الالوان - وردي ، ذهبي ، اسود ، احمر ، اصفر ، اخضر ، ازرق ، الابعاد للطوايح ٤٢ × ٣١ ملم و ٤٥ر٢٤ × ٣٧ ملم وللبطاقة ١٢٣ × ٩٠ ملم • نوع الطباعة ديلاكريل مكان الطباعة - شركة توماس دي لا رو لندن • التصميم السيدين مهدي الحسني ويونس محمد المبدالله • الكمية المطبوعة - (١٠٠ر٠٠٠) مجموعة و (١٥ر٠٠٠) بطاقة •

● الذكرى الثامنة لثورة ١٤ رمضان (١٩٧١/٢/٨)



طابعان فئة ١٥ و ٤٠ فلسا • يصور الطابعان شمس ١٤ رمضان تسطع على الوطن العربي وطلائع من الشعب والجنود ترحف • الالوان ، ازرق ، اخضر ، اصفر ، وردي ، اسود • الابعاد ٤٥ر٢٤ × ٣٧ر٥ ملم • نوع الطباعة -

ديلاكريل • مكان الطباعة - شركة توماس دي لا رو لندن • تصميم السيد يونس المبدالله • الكمية المطبوعة - (٥٠ر٠٠٠) مجموعة •

● الهجرة النبوية الشريفة (١٩٧١/٢/٢٦)



طابعان فئة ١٠ فلوس و ١٥ فلسا • يصور الطابعان الجماهير متوجهة لاستقبال النبي (ص) الالوان - ازرق ، احمر ، بني ، اصفر • الابعاد ٤٠ر٧١ × ٤٠ر٧١ ملم • نوع الطباعة - المطبعة الالمانية (لايزك) • تصميم السيد يونس محمد المبدالله • الكمية المطبوعة (٥٠ر٠٠٠) مجموعة •

● الذكرى الاولى لبيان ١١ اذار التاريخي (١٩٧٠ - ١٩٧١)
(١٩٧١/٣/١١)



طابعان فئة ١٥ فلسا و ١٠٠ فلس •
يصور الطابعان منظر من جبال كردستان
وجمهور من الشعب يحمل لافتات تتضمن
العبارات وحدة - حرية - اشتراكية والسيد
رئيس الجمهورية حاملا المشعل • الالوان -
احمر ، اصفر ، ازرق ، اسود ، بني •
الابعاد - ٤٣ × ٤٣ ملم • نوع الطباعة - ديلاكريل • مكان الطباعة -
توماس دي لا رو لندن • تصميم - السيد يونس محمد العبدالله • الكمية
المطبوعة (١٠٠٠٠٠٠) مجموعة •

● الاسبوع السياحي في العراق (١٩٧١/٣/١٥)



اربع طوابع فئة ٥ و ١٠ و ١٥ و ١٠٠ فلسا •
يصور الطابع الاول منظر من الاهوار والطابع
الثاني منظر من بغداد ويصور الطابع الثالث
المصايف العراقية والرابع عودة السندباد • الالوان -
بني ، احمر ، اصفر ، ازرق ، وردي ، اسود
ورصاصي • الابعاد - ٤٥ × ٣٦ ملم • نوع الطباعة
ديلاكريل • مكان الطباعة - شركة توماس دي لا رو لندن • تصميم -
مصلحة المصايف والسياحة • الكمية المطبوعة (٧٥٠٠٠٠) مجموعة •

● عيد نوروز (١٩٧١/٣/٢١)



طابعان فئة ١٥ و ٢٥ فلسا • يصور
الطابع اسطورة كردية حول نوروز • الوان
احمر ، ازرق ، اصفر ، اسود ، بني •
الابعاد - ٤٥ × ٣٧ ملم • نوع الطباعة
ديلاكريل - مكان الطباعة شركة توماس دي

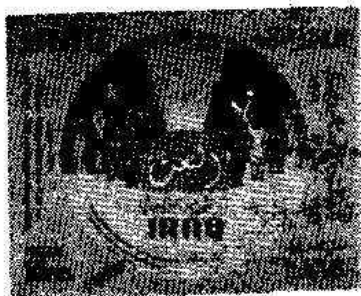
لا رو لندن • تصميم السيد فوزي رفيق حلمي • الكمية المطبوعة
(١٠٠٠٠٠ ر) مجموعة •



● يوم الانواء الجوية العالمية (١٩٧١ / ٣ / ٢٣)

طابعان موشحان من مجموعة الطوابع التي
صدرت عام ١٩٦٧ لعجائب العراق العشر وشح
الطابعان بعبارة « يوم الانواء » فئة ١٥ و ٨٠ فلسا •
الكمية المطبوعة (٢٥٠٠٠٠ ر) مجموعة

● ذكرى تاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي (١٩٧١ / ٤ / ٧)



ثلاث طوابع فئة ١٥ و ٣٥ و ٢٥٠
فلسا • يصور الطابع شمس البعث وخارطة
الوطن العربي وافراد من الشعب وعبارة
« امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة » -
« وحدة حرية اشتراكية » • الابعاد -
بالنسبة للطابعين الاولين ٤٥ × ٣٦ ملم •

اما الطابع الثالث فهو مدور ومربع واول طابع عراقي يصدر بهذا الشكل
وابعاده هي ٤٣ × ٤٣ ملم • الالوان - احمر ، ازرق ، اصفر ، اسود ،
ذهبي • نوع الطباعة - ديلاكريل • مكان الطباعة - شركة توماس دي لا
رو لندن • الكمية المطبوعة (٢٠٠٠٠٠ ر) مجموعة •

● مهرجان الربيع بالموصل - ١٩٧١ (١٩٧١ / ٤ / ١٤)



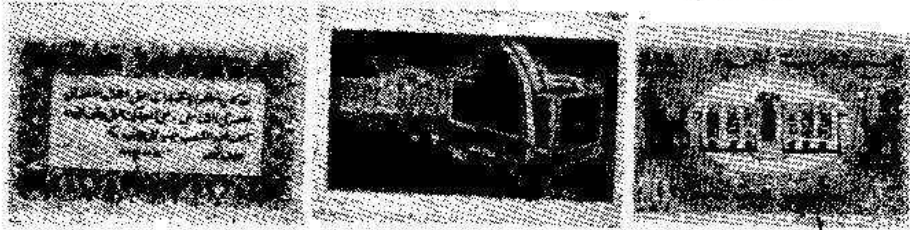
ثلاث طوابع موشحة من مجموعة
الازياء العراقية اصدار ١٩٦٧ - فئة ٢ و ٥
و ٢٥ فلس وشح الطوابع بعبارة « مهرجان
الموصل » - ١٩٧١ الكمية المطبوعة
(٢٥٠٠٠٠ ر) مجموعة •

الإصدارات العربية

اعداد - السيدة نهاية قسام
عضوة جمعية هواة الطوابع المراقبة

* الجمهورية العربية المتحدة

○ خمس طوابع تذكارية فئة كل طابع ٢٠ مليما للمناسبات التالية :-



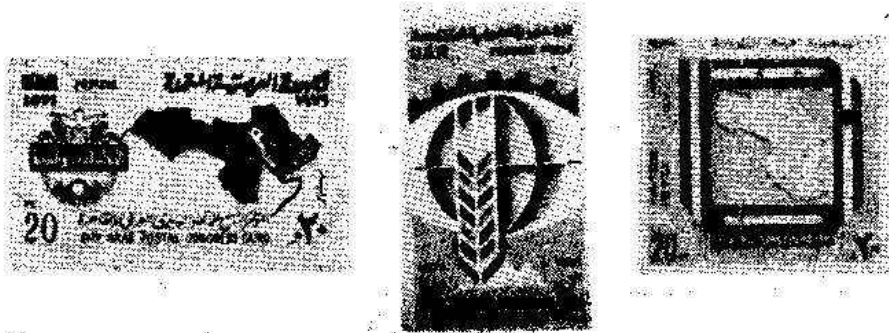
١ - مرور ٥٠ عاما على الجمعية الطبية المصرية • ٢ - مرور ٥٠
عاما على جمعية المهندسين المصرية • ٣ - كلمات مأثورة للزعيم



المخالد جمال عبدالناصر • ٤ - العيد الثوري لدار الكتب والوثائق
القومية • ٥ - مرور ١٥٠ عاما على الهيئة العامة لشؤون المطابع
الاميرية •

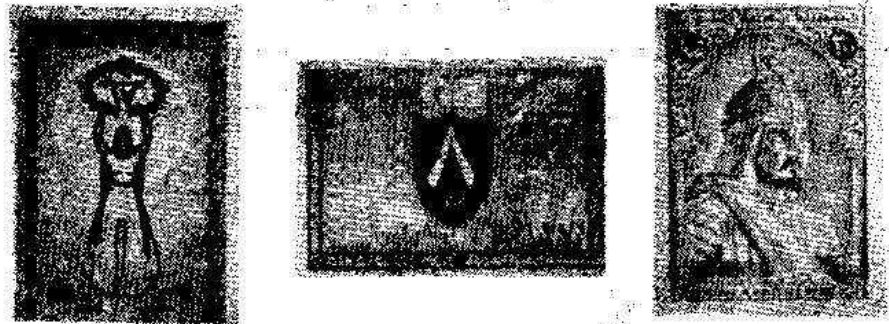
- اربع طوابع تذكارية ليوم البريد ١٩٧١ فئاتها ٥ و ١٠ و ٢٠ و ٥٥ مليما
- طابع واحد بمناسبة اعلان ميثاق طرابلس فئة ٢٠ مليما
- بطاقة تذكارية بمناسبة احتفالات السد العالي تضم طابعين من قسمي
١٠٠ و ٢٠٠ مليم •
- طابعان من الطوابع الاعتيادية فئة ٢٠٠ و ٥٠٠ مليما •

○ صدرت ثلاث مناسبات الطوابع التالية :-



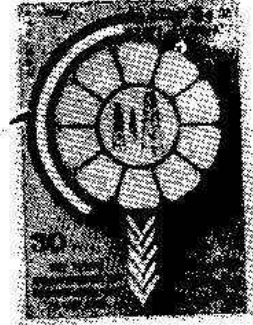
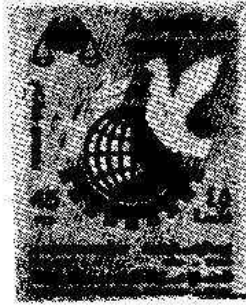
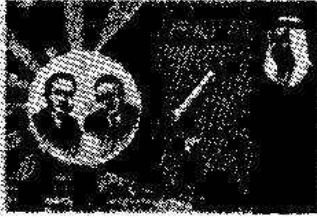
- ١ - طابع واحد تذكاري لسوق القاهرة الدولية فئة ٢٠ مليما .
- ٢ - طابعين للمؤتمر التاسع للاتحاد البريدي العربي بالقاهرة فئة ٢٠ مليما والثاني ٣٠ مليما للبريد الجوي - ٣ - طابع تذكاري واحد للقطن المصري فئة ٢٠ مليما .

* الجمهورية العربية السورية



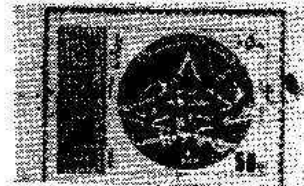
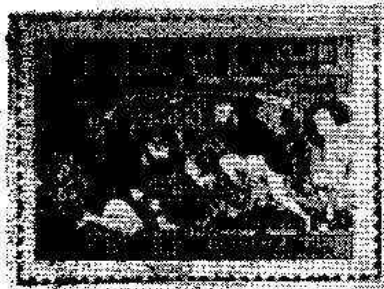
- مجموعة طوابع لخالد بن الوليد - سبع طوابع فئاتها ٤٥ و ٥٠ و ٦٠ و ١٠٠ و ٢٠٠ و ٣٠٠ و ٥٠٠ قرشا .
- ذكرى ثورة الثامن من اذار - ثلاث طوابع فئاتها ١٥ و ٢٢ و ٢٧ قرشا .
- ١٧ نيسان ذكرى الحلاء - طابعان فئة ١٥ و ٦٠ قرشا .

* دولة الكويت



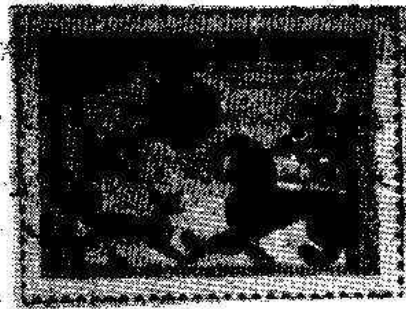
- طابعان بمناسبة الذكرى العاشرة للميد الوطني فئة ٢٠ و ٣٠ فلسا .
- يوم الامم المتحدة - طابعان فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا .
- يوم الصحة العالمي طابعان فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا .
- طابعان بمناسبة الاسبوع العالمي لفلسطين فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا .
- وستصدر المجموعات التالية - ١٧ ايار اليوم العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية و ٨ ايلول اليوم العالمي لحسو الامية و ٢٤ تشرين الاول يوم الامم المتحدة و ١١ كانون الاول الذكرى الخامسة والعشرون لانشاء صندوق الامم المتحدة لاغاثة الطفولة .

* لبنان

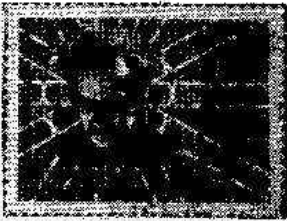


- طابعان بمناسبة اليوبيل الفضي للصليب الاحمر اللبناني فئة ١٥ و ٨٥ قرشا .

- خمس طوابع بمناسبة البطولة الدولية للسلاح فتاتها ١٠ و ١٥ و ٣٥ و ٤٠ و ٥٠ قرشا .

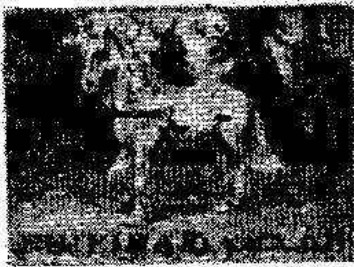


- طابعان لمنظمة العمل الدولية فتاتها ١٠ و ٤٠ قرشا .
○ طابعان بمناسبة يوم الطفل فتاتها ١٥ و ٨٥ قرشا .
○ طابعان بمناسبة العيد القضي لجامعة الدول العربية فئة ٣٠ و ٧٠ قرشا .
○ اربعة طوابع تخليدا لذكرى اربعة من اعلام لبنان وهم الامام الازاعي والاخلط الصغير وحسن كامل الصباح وجبران خليل جبران فتاتها ٢٥ قرشا لكل طابع .



* الفجيرة

- مجموعة الحيوانات - خمسة طوابع للقط فتاتها ٣٠ و ٧٠ درهم و ١ و ٢ و ٣ ريال مع بطاقة تذكارية فتها ٥ ريال .
○ مجموعة الكلاب وعددها خمسة طوابع بنفس فئات طوابع القطط .
○ مجموعة الخيول خمسة طوابع فتاتها ١٠ و ٢٠ و ٧٠ درهم و ١ و ٢ ريال مع بطاقة فتها ٥ ريال .



- مجموعة وسائل النقل والمواصلات • ١- السيارات الامريكية خمسة طوابع فئاتها ٥ و ٢٠ و ٣٠ درهم و ٢٥٠ و ٤ ريال مع بطاقة تذكارية فئتها ٥ ريال • ٢- السيارات الاوربية خمسة طوابع فئاتها ٣٠ و ٥٠ و ٧٠ درهم و ١٥ و ٤ ريال مع بطاقة تذكارية فئتها ٥ ريال • ٣- الفضاء خمسة طوابع فئاتها ٤٠ و ٦٠ درهما و ١ و ٢ و ٥ ريالا مع بطاقة تذكارية فئتها ١٠ ريالات •

- خمسة طوابع لذكري ديغول فئاتها ٣٠ و ٧٠ درهم و ١ و ٢ و ٣ ريال مع بطاقة تذكارية فئتها ١٠ ريال •

* دبي



- مجموعة عادية خمسة طوابع فئاتها ٥ و ١٠ و ٢٠ و ٣٥ درهم و ١٠ ريال •

- بمناسبة افتتاح مطار دبي الدولي طابعان فئة ١ و ١٢٢٥ ريال •

* قطر

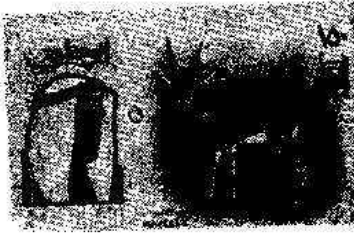
- ستة طوابع لمشاهير الرجال في الاسلام فئاتها ١ و ٢ و ٣ و ٣٥ درهم و ١٥٥ و ٢ ريال •



* تونس

- خمسة طوابع لمشاهد من الحياة التونسية فئاتها ٢٠ و ٢٥ و ٣٥ و ٤٠ و ٨٥ مليما مع بطاقة مخرمة وغير مخرمة فئة ٥٠٠ مليم •

* ابو ظبي



- اربع طوابع اعتيادية فاتها ١٢٥ و ١٥٠ و ٥٠٠ فلس و دينار واحد .

* الجمهورية العربية اليمنية

- ستة طوابع للبريد الجوي فئة ١ و ٢ و ٥ و ٧ و ١٠ و ١٦ بقشة .
 و بطاقتين فئة ٥ و ١٦ بقشة .
 ○ خمسة طوابع للبريد العادي . منها اربعة طوابع بقشة ١/٢ بقشة و طابع فئة ١/٢ بقشة . و بطاقة بقشة ١/٢ بقشة .

طرائف من تاريخ البريد

كان القدماء يكتبون بالحليب في الرسائل السرية فلا يظهر له اثر فاذا ذروا عليه رمادا ساخنا من رماد القراطيس المحروقة ظهرت الكتابة في الحال .

وكانوا يكتبون بمرارة السلحفاة فلا تقرأ الكتابة نهلا ، ولكنها تقرأ في الليل بكل وضوح .

وكان القواد غلاظ القلوب يستخدمون الرؤوس البشرية في كتابة الرسائل : يحلقون شعر الرسول ثم يكتبون عليه الرسالة بالوشم و يتركون الشعر ليطول او يغطون الراس بشعر مستعار ثم يرسلونه وعندما يقرؤون الرسالة المكتوبة على الراس يقطعونه .

ويروي المغربي ان بعض المغاربة كتب الى الملك الكامل بن العادل بن ايوب رقعة في ورقة بيضاء ، ان قرأت في ضوء السراج كان لونها فضيا وان قرأت في ضوء الشمس كان لونها ذهبيا وان قرأت في الظل كان حبرا اسود !

انتخاب ملكة الطوابع العراقية

في الحفل السنوي الساهر

لجمعية هواة الطوابع العراقية

اعداد - صادق الخرسان

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

اعتادت الجمعية ان تقيم حفلها السنوي الكبير الساهر في نادي الهندية .
والحفل الذي اقيم هذا العام له ميزان اخرى حيث تحتفل الجمعية بعيد
تأسيسها العشرون (١٩٥١ - ١٩٧١) وبهذه المناسبة اخذ الحفل طابعا
خاصا لهذا العام . وما ان حان بدء الحفل وضافت القاعة الكبيرة بالسادة
المدعوين واخذت الموسيقى تعزف الالحان الجميلة وتطرب الاسماع .
اعلن عريف الحفل السيد موفق العييدي عن الغاية من اقامة الحفلة
وبرامجها ودعي رئيس الجمعية لالقاء كلمته فتقدم الرئيس الدكتور حمدي
عزرة والقي كلمته بالمناسبة وبعد فعاليات عديدة من الرقص العربي
والافرنجي والاعاني اعلن عريف الحفل عن مراسيم تقديم شعار الجمعية الى



الاعضاء المؤسسين للجمعية ورؤساء الاوائل من قبل رئيس الجمعية وهناك
تقدم الدكتور حمدي عزة رئيس الجمعية الى صدر القاعة وقد كلا من الاستاذ



محمود نديم اسماعيل بصفته احد
مؤسسي الجمعية ورئيسها الاسبق
واللواء صالح زكي المصلح بصفته من



الرؤساء السابقين شعار الجمعية وذلك تقديرا لجهودهما التي بذلاها
في سبيل رفع مستوى الجمعية • وبين الموسيقى والجو الشعري اللطيف
وهناك الحاضرين للرؤساء اخذت الصور التذكارية وعانق
بعضهم البعض • وكانت لحظات تاريخية اذ ان ايدي الاخوة تمتد
وتتصافح وما اجملها ان تعيش اليوم في مودة واخوة صادقة والقلوب موحدة •
اما البعض الاخر من مؤسسي الجمعية والرؤساء السابقين فلم يحضروا
الحفلة لظروف خاصة بهم وسبب سفرهم الى الخارج • وسوف يقدم اليهم
الشعار في المستقبل وبمناسبات اخرى ان شاء الله تعالى •
وقد تبع هذه الفقرة مواد ترفيهية وغنائية راقصة اضيفت الى الحفلة

جوا رائعا من البهجة والسرور • وقد عبرت هذه الاحاسيس جميعها عن مدى تقدم جمعيتنا بين الجمهور حين اخذت مكانها اللائق بها اسوة بزميلاتها الجمعيات العالمية •



ان جمعيتنا يفتخر بها كل الاعضاء فان نشاطها وفعاليتها اكثر من جميع الجمعيات والنوادي في عالمنا العربي حيث سبق ان زرت معظمها واطلمت على نشاطاتها وما اكتبه اليوم ما هو الا الحقيقة والواقع ويعترف بذلك الاخوة الزملاء الذين سبق وان زاروا الجمعيات ونوادي الطوابع في البلاد العربية المجاورة •

وبعد لحظات اعلن عريف الحفل عن بدء انتخاب ملكة الطوابع العراقية • وقد فتح في بداية الحفل باب الترشيح للواتي يرغبن الاشتراك في المسابقة الى حين اعلان الانتخاب في الساعة الثانية عشرة والثلاث • وقد تم تسجيل الراغبات لدى اللجنة المشكلة من السادة آرتين ديمكجيان ويوركى كريستو جورج وصادق الخرمسان وتقدمت الى الترشيح كل من الاوانس نضال القيسي وابنسام نوري السامرائي وكناريك اواكيان والسيدة بشرى حسين علي غالب • واخذت لجنة التحكيم مكانها في صدر القاعة •



واللجنة مكونة من السادة محمود نديم اسماعيل واللواء صالح زكي المصلح
وعبد الرسول الجمالي • وقام السيد صادق الخرسان بطرح الاسئلة على
المتسابقات بعد ان وضعت الاسئلة في صندوق خاص من قبل السيد رئيس



الجمعية وطرح السؤال على المتسابقة التي تجيب امام لجنة التحكيم ثم امام

الجمهور عن طريق المذيع • وقد قررت لجنة التحكيم توجيه ثلاثة أسئلة لكل متسابق. وهذه الطريقة تم انتخاب ملكة الطوايح العراقية وللمرة الثانية في فطرنا الحبيب •

وكانت النتيجة فوز كل من الأنسة نضال القيسي بلقب ملكة الطوايح أما لقب الوصيفتين ففازت كل من السيدة بشرى حسين علي غالب والأنسة ابتسام نوري السامرائي • أما الأنسة كناريك فقد انسحبت بعد الترشيح •
أن الأنسة نضال القيسي غية عن التعريف فقد انتخبت سابقا لمضوية الهيئة الاتحادية كما اشغلت منصب سكرتارية الجمعية عام ١٩٦٩ وانتخبت في العام الماضي ملكة الطوايح العراقية أيضا وانها من العضوات البارزات والنشيطات في جمعية هواة الطوايح العراقية • وكتبت مواضيع مختلفة في مجلتي «عالم الطوايح» و«الطوايح» سابقا عن مجموعتها وعن طريقة جمعها للطوايح • وكثيرا ما اشتركت في معارض الجمعية وكانت ضمن اللجنة المشرفة عن جناح الجمعية في معرض بغداد الدولي سنة ١٩٧٠ • فتهاينا للزميلة نضال القيسي بفوزها وراجلين لها الانتصارات الأخرى تحت راية جميعتنا ورئيسها المحبوب •

المتسابقة الأولى - الأنسة نضال القيسي

- ١ - ما هو أول طابع تذكاري صدر في الجمهورية العراقية •
- ٢ - ما هو تعريف طابع البريد •
- ٣ - ما هي الصفات التي تعتقد بان ينصف بها الهاوي الحقيقي لجمع الطوايح •

المتسابقة الثانية - بشرى حسين علي غالب

- ١ - ما هو التخريم واشرحيه •
- ٢ - ما هي أسماء الاقطار العربية في شمال افريقيا والتي تصدر طوايحها بالنص العربي الى جانب الانكليزية والفرنسية •

٣ - ما اسم مجموعة الطوابع التي على طابع منها رسم للمدينة المدورة
(بغداد) وكم عدد طابعها .

المتسابقة الثالثة - الانسة ابتسام نوري السامرائي

- ١ - ما هي القيمة الاسمية لاثمن الطوابع العراقية الرسمية .
- ٢ - ما عدد الطوابع العراقية التي تحمل صورة الجبل .
- ٣ - ما هي اول مجموعة صدرت في العهد الجمهوري ومتى ومن اي
الاصدارات تتكون هذه المجموعة .

عزيزي الهادي الان نختبرك نحن . اكتب لنا الحل الصحيح لهذه
الاسئلة التسع وارسلها الى ص . ب . ٣٤٤ جمعية هواة الطوابع العراقية -
بغداد واكتب على غلاف الرسالة (مسابقة الحفلة الساهرة) هناك ثلاث جوائز
ثمينة تنتظرك اهداها مشكورا الزميل صادق الخرسان صاحب محلات عالم
الطوابع شارع المتبي - بغداد . فلا تردد ربما تفوز باحدى الجوائز
المذكورة .



من بطون الكتب

ذو الوجهين

كم غبي مذنب يتوارى واذا بان بان وهو مرائي
لا الي هؤلاء ان نسبوه يجذوه ولا الي هؤلاء

المرء باصغريه

رأى سقراط مرة رجلا وسيما بدنيا شديد القوى

فقال له : ما هذا كلمني حتي اراك !!

أيها الهاوي

منذ سنة ١٩٢٢ ونحن نقوم بخدمة الهواة
والمحترفين ونقدم لهم المجموعات العالمية بأسعار
مناسبة .

نختص بطوابع العراق والشرقين الأدنى والوسط
ولدينا منها مجموعات نفيسة بالإضافة الى ما تصدر
معظم دول العالم من المناسبات .
إذا أردت أيها الهاوي الكريم اكمال مجموعتك أو
شراء الاصدارات التي يؤمل ارتفاع اسعارها لمدة
وجيزة فاننا نضع خدماتنا ومعلوماتنا في متناول يدك
فلا تتردد بالكتابة الى :

يوسف جباري
معرض طوابع الشرق

ص . ب . : ١٤٨ - بغداد

الجمهورية العراقية

اخبار المحافظات

اعداد - اديب الجادر

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

محافظة نينوى

□ نشطت حركة الطوابع في الموصل خلال الفترة الاخيرة اكثر من السابق ويبدو ذلك واضحا من ازدياد محلات بيع الطوابع والتعارف واللقاءات القائمة حاليا بين هواة الطوابع خاصة المتقدمين منهم وتجري الاتصالات بين هؤلاء الهواة لعقد ندوات دورية لهواة الطوابع وبعض النشاطات الاخرى .

○ فتحت مصلحة البريد والبرق والهاتف شبكا خاصا لهواة الطوابع وذلك في دائرة البريد المركزية بالموصل لتزويدهم بالطوابع العراقية المختلفة والنشرات الخاصة بالاصدارات العراقية وتبدي مصلحة البريد والبرق والهاتف اهتماما خاصا بهذا الامر ، فشكرا لمصلحة البريد ومزيديا من الاهتمام .

△ اعتمدت جمعية هواة الطوابع العراقية معتمدا خاصا لها في الموصل هو اديب الجبلي عضو الجمعية ويمكن الاتصال به صباحا في كلية الطب ومساء بواسطة تلفون رقم (٢٥٠٠) .

* اصبحت مجلة الجمعية (عالم الطوابع) بين ايدي الهواة في الموصل ولاول مرة ويمكن الحصول عليها من مكتبة النبراس في شارع النجفي بالموصل .

□ ينتظر الهواة واعضاء الجمعية بفارغ الصبر وصول العدد الجديد لمجلتهم المحبوبة " عالم الطوابع " الى محافظة نينوى .

قرأت لك :

بقلم السيد يوسف خاني
عضو جمعية هواة الطوايع العراقية

≈ بلغ عدد اغلفة اول يوم المختومة في امريكا بمناسبة صدور طابع ١٠ سنت للنزول على سطح القمر سنة ١٩٦٩ ٨٧٤٣٠٠٠٠ غلاف يقابله ٣ ملايين غلاف فقط لمشروع مركري سنة ١٩٦٢ . ومن هذا الرقم الهائل يستدل ان هواية جمع الاغلفة في ارتفاع مستمر .

≈ يواصل السيد رونالدسون الانكليزي نشر بحوثه عن تاريخ البريد في امارات الخليج العربي في المجلات الانكليزية . كان المشار اليه قد قام بتأليف كتب عن تاريخ البريد في القطر الشقيق الكويت اكسبه شهرة وتقديرا من قبل الاوساط الفنية واليوم ينشر مقالاته الممتعة عن البحرين ومسقط وعمان وربما غيرها . وفي النية ترجمة هذه المقالات الى اللغة العربية ونشرها في مجلتنا « عالم الطوايع » لكي يطلع عليها الاعضاء ليلمسوا الى اي مدى يذهب الهواة في دراساتهم لهواياتهم المفضلة .

≈ قامت ادارة مجلة الف باء الاسبوعية التي تصدر عن المؤسسة العامة للصحافة والطباعة مشكورة بنشر مقال ممتع عن الجمعية وبعض الطوايع العالمية النادرة والعراقية منها بصورة خاصة في عددها الصادر يوم الاربعاء ٢٧ كانون الثاني ١٩٧١ لقد كانت السيدة ابتسام عبدالله موفقة كل التوفيق في ريبورتاجها هذا مما يدل على سعة معلوماتها واطلاعها على الشؤون الصحفية التي تباط لها . تهانينا لها ولكل العاملين معها في حقل الصحافة والصحفيين .

≈ قررت حكومة بهوتان اصدار طوابع من مادة البلاستيك ومن النوع
المجسم لعصور قديمة من دول بحر الابيض المتوسط وغيرها ومن
بين هذه الصور صورة الثور المجنح الذي وجد في وادي الرافدين
العريق في الحضارة •

≈ الفلكيون العرب : قامت حكومة جزيرة الصعود ASCENSION
مؤخرا باصدار مجموعة طوابع جديدة بالنظام العشري الجديد وتمثل
اطلاق صاروخ صيني سنة ١٢٣٢ ميلادية وفلكيون العرب من القرون
الوسطى وصورة جهاز مرصد في الهرن السادس عشر •

≈ كان لاضراب عمال ومستخدمي البريد في انكلترا اثره البالغ في تأخير
ابراد وتسليم الرسائل والطرود الى اصحابها مما حدا ببعض الشركات
والمؤسسات ان تقوم خلال فترة الاضراب بهذه المهمة واصدرت
طوابع خاصة لالصاقها على المواد البريدية وقد انتشرت هواية جمع
مثل هذه الطوابع واغلقتها بصورة هائلة لم يسبق لها مثيل من قبل
وعوضت عن التجار والهواة بعض ما فقدوه ماديا بسبب التأخير •

≈ هل انت من هواة الطيران او طوابعه او اغلفته وهل بإمكانك ان تميز
انواع الطائرات منذ ١٩١٧ حتى هذا اليوم • اذا تعذر عليك ذلك
اطلب العدد ٢٩٩٢ تاريخ ٤ اذار ١٩٧١ من مجلة « جمع الطوابع »
الانكليزية ووفر لنفسك التعب وأضف الى معلوماتك معلومات جديدة
لهذه الهواية المفضلة •

استقالة رئيس تحرير المجلة

قدم الدكتور اياد عبدالوهاب نادر رئيس التحرير المسؤول
لمجلة عالم الطوابع استقالته من رئاسة التحرير وعضوية
الهيئة الادارية وذلك بمناسبة ايفاده الى المملكة العربية
السعودية للتدريس بجامعة • وقد قبلت الهيئة
الادارية الاستقالة مرغمة وهي تأسف لفراق
الزميل العزيز • وقد وجهت اليه كتاب شكر
تثميناً لجهوده المشكورة للمجلة والجمعية

← قرارات ادارية

- △△ رشحت الهيئة الادارية الاستاذ عبد الرحمن الدريندي لرئاسة
تحرير مجلة عالم الطوابع • وتمت الموافقة الرسمية على ذلك •
- دعي كل من الانسة نضال القيسي والسيد رضاء الدين الجبردي
عضوا الاحتياط واقترح بينهما • وقد فازت الانسة نضال القيسي
اذ حلت محل الدكتور اياد عبد الوهاب نادر في عضوية الهيئة
الادارية • فتهاينا للانسة نضال القيسي •
- اعتمدت الجمعية الزميل اديب الجبلي ليمثلها في محافظة بنوى
ويساعد الاعضاء والهواة في كل ما يخص الهواة في المحافظة
المذكورة • وقد اثبت الزميل اهلية جديرة بالاهتمام في هذا المجال
حيث استطاع ادخال عدد كبير من الهواة في عضوية الجمعية ونشر
النشاط بينهم • فتهاينا للزميل اديب ومزيدها من النشاطات •
- ※※ اعتمدت الجمعية الزميل فرنسيس لويس ليمثلها في دولة الكويت
الشقيقة في كل ما يخص الهواة ويساعد الاعضاء والهواة فيها
قدر المستطاع • فتهاينا من الصميم للزميل فرنسيس لويس •

الوان - يقدمها

موفق العيادي

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

فلم سينمائي بعنوان

انت لا تستطيع ان تعض بدورك

يحتمل ان يتعرض الموزع في دوراته اليومية لاختار اكبر مما يتعرض
معظم موظفي البريد الاخرين • واحد الاخطار الرئيسية يأتي من ضرورة اداء
العمل على حافة طرق ذات دور كيف • ومن جهة اخرى قد يتعرض
الموزع لان يهاجمه اللصوص • بل وثمة خطر ثالث يمكن ان يأتي من خير
صديق للانسان - الكلب الذي يعض في الولايات المتحدة الامريكية ١٠٠٠٠
موزع سنويا في المتوسط •

وكما هو الحال بالنسبة لاي نوع من انواع الاصابات يمكن - في
حدود معينة وباستعمال طرق وقائية - الوصول الى الاقلال بدرجة لها دلالتها
من عدد الحالات وانسياقا مع هذه افكار يعمل الفلم على ان يقدم للموزعين
معلومات معينة مختلفة عن سلوك الكلاب •

(عن مجلة الاتحاد البريدي ١٢ / ١٩٧٠)

* ان اول مجموعة للطوابع الرياضية هي التي اصدرتها اليونان عام
١٨٩٦ وذلك تحية لاول دورة اولمبية حديثة اقيمت فيها •

△△ لقد قررت الهيئة الادارية تعيين كل من :-

١ - السيد يوركي كريستو جورج والسيد عمر عطاالله الحريري

في هيئة تحرير القسم العربي •

٢ - السيد يوسف خاني والسيد آرتين دمبكجيان في هيئة تحرير

القسم الانكليزي •

٣ - السيد جودت خزندهار في هيئة تحرير القسم الكردي •

حرق طوابع

عن مجلة الطابع العربي - العددان ١ و ٢

أيلول ١٩٧٠ التي تصدر عن النادي السوري لهواة الطوابع

أن إحدى شركات الطباعة أحرقت ١٠٠ ألف طبقة تحتوي كل منها على ٢٤٠ طابع بريد مغلوط كانت قد قامت بطباعتها لحساب البريد البريطاني وقد قدر الخبراء ثمن المجموعات المحروقة بمبلغ ٢٤٠٠ مليون جنيه استرليني

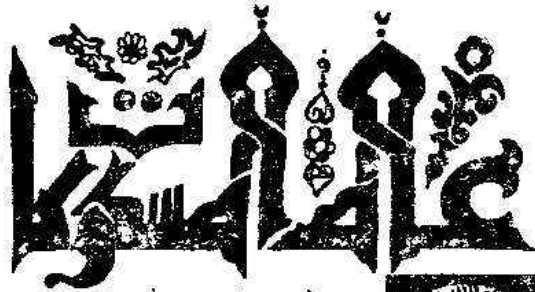
● مضیعة وقت

بينما خرج رجل شاب من
الدكان ، التفت لينظر الى الفتاة
في الجانب البعيد من الشارع • ومشي
سريعا ليلحق بها • وحاول أن يعبر
الطريق ، غير أن السيارات اندفعت نحوه
من جميع الجهات • ولكنه أخيرا وجد فجوة ،
فاندفع من خلالها للتفتيش عنها • واتضح أنها
كانت على شيء من العجلة • وأدرك أنه قد يفقدها
إذا لم يركض بكل ما في طاقته • وهكذا كان منقطع
الانفاس حينما أدركها قرب أضواء الإشارة • تغيرت
تلك الى الاخضر ، فاجبرت على الوقوف ، بينما
راح تيار السيارات يمر منطلقا • لقد غدا
الان بجانبها ، واستطاع أخيرا أن يكتشف
من هي • وحدث عندئذ أن التفتت
وواجهته كانت زوجته بالذات •

يجب على كبة البريد أن يحتفظوا دائما بقطنتهم ،
 مهما كانوا مشغولين • وقد حدثني واحد منهم عن
 اخطاء غير اعتيادية يرتكبها الناس في بعض الاحيان •
 ففي أحد الايام كان المكتب الذي يعمل فيه مكتظا
 جدا ، وكانت ثمة طوابير طويلة عند كل نضد بيع
 الطوابع • كان أناس يكتبون برقيات ويملاون
 حوالات بريدية ، ويغلقون رزما ، وكان الموظفون
 منهمكين في عملهم • وجاء رجل عجوز ، صاف أن
 عرفه • ومعه رسالة ينبغي أن يرسلها الى ولده
 في مكان بعيد من الكرة الأرضية • وبعد بعض
 صعوبة استدل الكاتب على ثمن أجرة البريد ، وقدم
 الطوابع اللازمة • وكان الرجل العجوز قد نسي
 عويناته ، ولتوفير الوقت عرض الكاتب أن يلصق له
 الطوابع على الظرف • وكان خيرا أن فعل ذلك ،
 إذ انه اكتشف أن الرجل كان قد عنون الرسالة
 الى نفسه •

انتقل الى رحمة الله تعالى خال الزميل محمد فلاح العثمان المرحوم
 الحاج يونس • فالى رحمته تعالى •
 انتقلت الى رحمته تعالى شقيقة الزميل اللواء المتقاعد صالح زكي
 المصلح فالى جنات الخلد وتعازينا للزميل •
 انتقل الى رحمة الله تعالى والد الزميل انترانيك نوسونيان عضو
 الجمعية في البصرة فالى رحمته تعالى وتعازينا للزميل •
 توفي الى رحمة الله تعالى خال الزميل العميد الركن المتقاعد عبدالكريم
 محي الدين المرحوم على القاضي فالى رحمته تعالى وتعازينا للزميل •
 انتقلت الى رحمته تعالى زوجة الزميل عمر عطا الله الحريري فالى جنات
 الخلد وتعازينا للزميل •

كلمة
الصفحة



لعمري بكرم الحميسي

اعزائي القراء :-



مع اطلالة هذا العدد من مجلتكم (عالم الطوابع)،
نطالعون هذا الركن الجديد الذي يبحث عن عالم النقود
ذلك العالم الواسع الممتد الاطراف والذي خطت فيه
المجلدات العديدة •

لقد ارتأت مجلتكم لكثرة هواة جمع المسكوكات
بين اعضاء جمعيتنا وكون هوايتي الطوابع والمسكوكات
صنوان متلازمان حيث نجد في كل انحاء العالم أن
هواة المسكوكات هم في نفس الوقت هواة للطوابع ان اكتب عن المسكوكات •
ان هواة جمع المسكوكات في بلدنا منتشرة انتشارا واسعا وان
كثيرين من الهواة لديهم مجموعات لطيفة وجميلة من مسكوكات مختلف
انحاء العالم •

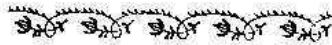
لذلك وخدمة لاعضاء جمعيتنا وكل هواة جمع المسكوكات نقدم
هذا الباب الذي سيكون دوما نحو الاحسن بفضل مساعدتكم له بتقديم
بحوثكم المفيدة لنشرها بالتتابع وشكرا •

من تاريخ النقود

ان حياة الانسان بمرور السنين وتعاقب الدهور تتعقد لتوسعها ونحو
التطور الفكري للبشر : -

فقد كان الانسان الاول يعيش بمفرده يقات ما يجد امامه من حيوان
او نبات لسد حاجته الانية الشخصية ، وبمرور الزمن اصبح انسانا يزرع
الحبوب ويعيش بشكل جماعات مع بعضه البعض له عائلة يسمى من اجلها
يربي الحيوان ويصطاد ويصنع ادوات بسيطة ونتيجة لذلك التطور تكون
فائض لما ينتجه كل فرد حسب اختصاص عمله فأصبح كل شخص يحتاج
لما يصنعه غيره فالفلاح يحتاج لادوات الحداد والصيد يحتاج للحبوب
وحينئذ فكر الانسان بالذهاب الى مكان أطلق عليه اسم السوق يجتمع فيه
اهل القرية وما جاورها وجلب كل واحد ما لديه من فائض فهذا لديه حبوب
وذاك لديه ادوات قام بصنعها وآخر لديه لحوم فأخذ كل شخص يبدل
ما لديه مع الآخر حسب احتياجه فصاحب الحبوب مثلا يحتاج الى اللحم
فيقدم ما لديه الى شخص يحتاج الحبوب ويأخذ منه اللحم وهكذا أصبحت
هذه العملية وسيلة تعامل بين الافراد لسد حاجاتهم فيما بينهم وقد أطلق على
هذه العملية اسم « المقيضة » •

لابد لنا قبل خوض هذا الموضوع الواسع من المصام بسيط في تعريف
بعض المصطلحات التي تخص هذه الهواية وتقريبها الى مفهوم القارئ
الكريم •



تعريف

العملة : - هي الكلمة الاصطلاحية للنقود او ما يقوم مقامها وتنقسم النقود الى قسمين :

أ - نقود معدنية من الذهب او الفضة او البرونز او النحاس الاحمر او غيره من المعادن وهي مسكوكة ذات عيار وقيمة معلومة تعينها الدولة بموجب قوانين وانظمة •

ب- النقود الورقية •

(حسين عبدالرحمن في كتابه النقود ص ١٤-١٥) •

السكة : - هي النقوش التي تزين بها النقود وكذلك تطلق هذه اللفظة على قوالب السك التي تضرب بها العملة وكذلك على الوظيفة التي تقوم على سك العملة نفسها •

(الدكتور عبدالرحمن فهمي - فجر السكة العربية ص ٢٨) •

الدرهم : - هي كلمة معربة من كلمة « دراخمة » اليونانية ومعناها (قبضة) لان الدراخم كان مساويا لقبضة من النقود الحديدية والنحاسية •
(الكرمللي - النقود العربية ص ٨٨) •

الدينار : - وهي كلمة معربة من الكلمة اليونانية (ديناريسوس) وكانت تطلق على العملة الفضية ولكن عندما عرب الخليفة عبدالملك بن مروان النقود سنة ٧٧ للهجرة اطلقت كلمة الدينار على العملة الذهبية الاسلامية •
ومما هو جدير بالذكر ان كلمتي الدينار والدرهم ما زالتا تستعملان لحد اليوم في بعض البلدان العربية •

خبر

أصدر البنك المركزي العراقي مسكوكات تذكارية في ١٩٧١/١/٦ بمناسبة اليوبيل الذهبي لذكرى تأسيس الجيش العراقي الباسل وذلك بمناسبة مرور خمسين عاما على تكوين اول نواة لجيشنا الجسور .

وهذه المسكوكات ذهبية وفضية ونيكلية من فئات (٥) دنانير ودينار واحد و ٥٠٠ فلسا على التوالي وفيما يلي أوصافها كما جاء في بيان البنك رقم ٣٢ في ١٩٧١/١/٣ .

(١) يحتوي وجه المسكوكات على رسم نصفي لجنديين أحدهما بقبعة قديمة ويحمل بندقية قديمة الطراز والآخر ببزة قتال حديثة ويحمل بندقية من نوع حديث ويظهر التاريخ ١٩٢١ على الجانب الايمن والتاريخ ١٩٧١ على الجانب الايسر .

(٢) يحتوي ظهر المسكوكات على عبارة (الجمهورية العراقية) في الاعلى وعبارة يوويل الجيش العراقي الذهبي (في الاسفل وفي الوسط دائرة صغيرة كتب فيها (٥ دنانير) بالنسبة للمسكوكات الذهبية و (١ دينار) بالنسبة للمسكوكات الفضية و (٥٠٠ فلسا) بالنسبة للمسكوكات النيكلية وفي أسفل الدائرة التاريخ ١٣٩٠ هجري و ١٩٧١ ميلادي وعلى جانبي الدائرة في وسط وظهر المسكوكة نقش زخرفي .

(٣) أن مسكوكة الخمسة دنانير مصنوعة من الذهب عيار ٩١٦٫٦ بالآلاف تزن ١٣٫٥٧ غراما ويبلغ قطرها ٢٨٫٤ مليمترا .

(٤) أن مسكوكة الدينار الواحد مصنوعة من الفضة عيار ٩٠٠ بالآف وتزن ٣١ غراما ويبلغ قطرها (٤٠) مليمترا .

- (٥) أن مسكوكة الخمسمائة فلس مصنوعة من النيكل الخالص وتزن ٢٥٥٥ غراما ويبلغ قطرها ٣٦ مليمترا .
- (٦) أن حافة المسكوكات المذكورة مستتة . وأن هذه المسكوكات تعبر عملة قانونية وقد صدر منها نوع عادي ونوع نموذجي .

هذا الخبر

اصدرت مديرية الآثار العامة العدد الثاني من مجلتها المسكوكات وكانت المديرية المذكورة قد اصدرت العدد الاول في سنة ١٩٦٩ م وكان طافحا بالمقالات والبحوث العلمية عن النقود وبذلك تكون قد سدت فراغا في المتحف العراقي حيث ان معظم متاحف العالم تصدر الكتب والكراسات عن ما يصلها من المسكوكات .

اما العدد الثاني الذي اصدرته هذه السنة فكان عددا خاصا بمجموعة مسكوكات الحاج عبدالله شكر الصراف البالغة (١٥٩٣) نقدا منها (٤٣١) نقدا من الذهب و (١٠٩١) نقدا من الفضة اما الباقي فهي من النحاس وكان السيد الصراف قد اهداها الى المتحف العراقي بتاريخ ١٨/٣/١٩٦٩ م فألف تحية لهذا المواطن العراقي الشهم الذي حفظ لنا كنزا من التراث الذي لا يقدر بثمن .

وقد شكرته الجهات المختصة وعلى رأسها وزير الاعلام السابق السيد عبدالله سلوم السامرائي واقامت له الوزارة حفلا كبيرا في المتحف العراقي حيث جرى فيه افتتاح القاعة التي وضعت فيها المسكوكات بأسم قاعة (عبدالله شكر الصراف للمسكوكات الاسلامية) تيمنا لعماله الرائع . وقد اختتمت مجلة المسكوكات بدليل لمجموعة الصراف .

- ايها المقايض
- ايها المصدر
- ايها الصناعي
- ايها المستورد

لدينا مكاتب في الدول التاليه

AUSTRIA
AUSTRALIA
BOLIVIA
BOTSWANA
BRUNEI
CANADA
CANARY ISL.
CHILE
COLUMBIA
COSTA RICA
DOMINICAN REP.
ECUADOR
ELLICE ISL.
FIJI ISL.
FINLAND
FR. GUIANA
GAMBIA
GERMANY
GHANA
GREECE
GUYANA
HAITI
HONDURAS
HONG KONG
ICELAND
INDONESIA
INDIA
IRAN
IRAQ
IVORY COAST
JAPAN
JORDAN
KENYA
KUWAIT
LEBANON
LESOTHO

MALAGASY REP.
MALAWI
MALAYSIA
MAURITANIA
MAURITIUS
NEW ZEALAND
NIGERIA
NORWAY
PAKISTAN
PANAMA
PARAGUAY
PHILIPPINES
PUERTO RICO
RUMANIA
SENEGAL
SINGAPORE
SOUTH AFRICA
S. W. AFRICA
SPAIN
SURINAM
SWAZILAND
SYRIA
TAIWAN
TANZANIA
THAILAND
TOBAGO
TOGO
TONGA REP.
TRINIDAD
TRUCIAL STATES
UGANDA
U. K.
U. S. A.
VENEZUELA
WESTERN SAMOA

جميعا في خدمتك

التصدير المشترك

حمير محمد الرشيد

عمارة الجميل - ساحة الغلاني

أمارات الخليج العربي

من خلال طوابعه

اعداد : علي السماوي

عضو الهيئة الادارية وهيئة تحرير المجلة

أخذت أمارات الخليج العربي في الاوانة الاخيرة تصدر طوابع مختلفة لكافة المناسبات العربية والعالمية . فقد اتفقت بعض هذه الامارات مع شركات عالمية للقيام باصدار الطوابع للمناسبات المختلفة ، وقد صدرت هذه الطوابع بتصاميم جميلة والوان شيقة طبعت في مطابع عالمية مشهورة ، ولم تقف عند هذا الحد بل اصبحت تنافس الطوابع الاوربية والطوابع العالمية الاخرى من ناحية التصميم والابتكار ، واخذت دوائر البريد في الامارات المذكورة تصدر البطاقات المخرمة وغير المخرمة بالاضافة الى الطوابع واصبحت لها سوقا عالمية عند هواة جمع الطوابع . وبهذه المناسبة ونظرا للارتباط بين جمعية هواة الطوابع العراقية وباقي الهواة في الامارات المذكورة والردول العربية فقد اخذت هيئة تحرير مجلة (عالم الطوابع) على عاتقها تتبع اصدار هذه الطوابع ونشر ما يصلها من الاصدارات في المجلة لتكون الصلة الوثيقة بين الهواة العرب والهواة الاجانب في كافة انحاء العالم لاسيما وأن أعداد المجلة اخذت في التوسع وتم ارسالها الى كافة المؤسسات والجمعيات في أغلب أقطار العالم ، كما أرسلت منها بعض الكميات الى السلطات ودوائر البريد في امارات الخليج العربي بغية تعرف الهواة في الجمهورية العراقية مع زملائهم في امارات الخليج . وقد وصلتنا بعض الردود من بعض السلطات في الامارات شاكرة هذه الالتفاتة من جانب المجلة ومقدرة جهودها في هذا المجال ونأمل أن تصلنا بقية الردود من قبل السلطات الاخرى في المستقبل القريب ،

ركن الهواة الناشئين

ايها الاخوة الهواة

يسرنا ان نعلمكم باننا خصصنا ركننا للهواة الناشئين ممن لم يبلغوا الثامنة عشرة مساهمة من هيئة التحرير في اشراك الهواة الجدد في الكتابة وتقوية هوايتهم عن هذا الطريق السليم ، بالإضافة الى كون هذا الركن يعتبر وسيلة من وسائل اعلان للتعارف • وتبادل الطوابع مع زملائهم الهواة سواء في داخل العراق او خارجه ولنجعل من هذا الركن سببا لربط الهواة الناشئين بهذه الهواية والسير بهم في طريقها لتعريفهم الى مكوناتها وتشعباتها باعتبارها علم حديث فرض نفسه على المجتمعات الجديدة في عصرنا المتطور هذا •

وسيشرف على هذا الركن الاستاذ علي السماوي احد اعضاء هيئة التحرير وبنفس الوقت سيقوم بالاجابة عن كل الاستفسارات والاقتراحات التي ترسل منهم • لذا فان هيئة التحرير ترحب بكل الرسائل التي ستصلها ضمن اطار الهواية وستجعل من نفسها خير معلم لتوجيههم التوجيه الصحيح للتدريج في سلمها ومن الله العون •

هيئة التحرير

كما نأمل أن تزودنا دوائر البريد في الامارات المذكورة بال نشرات الخاصة بأصدارات الطوابع في أماراتها بصورة مستمرة ومن المستحسن لو أرسلت لنا دوائر البريد في هذه الامارات نماذج من الطوابع التي ستصدر في أماراتهم لتمكن من نشر ما يتيسر عن الطوابع الجديدة في اعداد المجلة عند إصدارها • وأعتبارا من هذا العدد سنقوم بنشر بعض الاصدارات الجديدة والتي وردتنا في الاونة الاخيرة أملين أن تتمكن من نشر ما يصلنا تباعا في الاعداد القادمة من قبل دوائر بريد أمارات الخليج •

بشرى سارة لهواة جمع الطوابع التذكارية العراقية

المحاولة الاولى من نوعها في الشرق الاوسط بصدور الالبوم المصور للطوابع التذكارية العراقية

عزيزي الهاوي : لم تكن هنالك طوابع تذكارية عراقية منذ صدور الطوابع العراقية سنة ١٩١٧ حتى سنة ١٩٤٩ حيث صدرت أول مجموعة تذكارية عراقية وهي مجموعة اتحاد البريد العالمي . وخلال الفترة ما بين ١٩٤٩-١٩٥٨ لم يصدر سوى عشرة مجموعات فقط وبطاقة واحدة وعلى هذا لم تكن لتواجه الهاوي أي مشكلة لترتيب مجموعته . ولكن خلال الفترة ما بين ١٩٥٨-١٩٦٩ بلغ عدد الاصدارات (١٠٣) اصدارات و ١٤ بطاقة فيكون بذلك مجموع الطوابع التذكارية الى نهاية ١٩٦٩ هو (٣١٧) طابعاً و (١٥) بطاقة ومن المؤمل ان تبلغ خلال السنتين أو الثلاث سنوات القادمة ٥٠٠ طابع تذكاري .

وهنا تبدأ المشكلة ، وأعني بها مشكلة الهواة وأخص بالذكر منهم المبتدئين حيث انه سيلتبس عليهم الامر . لذا فكرت في اصدار البوم مصور خاص للطوابع التذكارية العراقية ، مرتب حسب تاريخ الاصدار خدمة لهواة جمع الطوابع والهواة على حد سواء . وهو البوم مصور شامل لجميع الطوابع

التذكارية العراقية والبطاقات ، هذا علاوة على طبعه
المتقن وغلافه الانيق . ومن مميزاته : -

١ - انه اول محاولة في الشرق الاوسط .

٢ - انه متقن الطبع .

٣ - أحسن هدية تقدمها الى أولادك أو اصدقائك .

٤ - غلافه قوي وأنيق .

٥ - انه الحل الوحيد لتنسيق طوابعك التذكارية .

٦ - انه معجم قائم بذاته .

٧ - انه دليل عندما يلتبس عليك الامر .

٨ - حجمه مناسب .

٩ - سعره مناسب جدا اذا قيس بالمجهود الكبير الذي

بذل لوضعه بين ايدي الهواة بهذا الشكل الانيق .

١٠ - الاوراق الاضافية للاصدارات الجديدة تصدر

تباعا بعد كل عدة اصدارات وهي متوفرة لدى

كافة معارض بيع الطوابع .

صدرت الاوراق الاضافية ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١

كما سيصدر قريبا غلاف اضافي للالبوم

فبادر ايها الهاوي العزيز الى حجز نسختك من الان

من كافة معارض بيع الطوابع .

فبمؤازرتك يمكننا عمل الاحسن

يوركى كريستو جورج

ركن الهواة القدامى

لقد مارس هواية جمع طوابع البريد كثير من الزملاء بحيث أصبحوا من المحترفين في موضوعها بعد ان تقدمت بهم السن ومرت عليهم التجارب المريرة في معرفة حقيقتها وما داخلها من اساليب منها المفيد وغيرها الدخيل ، كما وانهم أصبحوا في منزلة المعلم الموجه الذي بالامكان الاستفادة من خبرتهم وطرحها للهواة الجدد ضمن اطار الهواية الواسعة المتشعبة ذات الفوائد الجمة المتعددة التي لولاهم لتبقى غير معروفة المعالم ولا بينة المفاهيم .

كما نهدف من هذا الركن الاحتفاظ بتجارب وخبرات هؤلاء الزملاء والاحتفاظ بها كمواضيع او كدروس يستفيد منها الهواة كافة . بالاضافة الى ان هذا الركن سيكون بمثابة تقدير لهؤلاء الاخوان لما سيقوم به من ذكر لترجمة مفصلة عن شخوصهم والاسباب التي دعتهم لممارسة هذه الهواية والفوائد التي جنوها منها وما ينصحوا به لابناء جيلهم من الهواة وعسى أن نوفق في تحقيق هذا الركن بما سنجده من تجاوب من زملائنا الهواة القدامى سواء الاعضاء في الجمعية او غيرهم وسواء اكانوا عراقيين ام اجانب ومن الله التوفيق .

هيئة التحرير

العدد الممتاز لمجلة عالم الطوابع

سيكون العدد القادم رقم ٢٦ من المجلة عددا خاصا بمناسبة اعياد ١٤ و ١٧ تموز المباركين ومرور عشرين عاما على تأسيس الجمعية .
لذا ترحو الهيئة الادارية من الزملاء الاعضاء القدامى تزويد هيئة التحرير بما لديهم من تصاوير تذكارية قديمة او مقالات لنشرها في العدد الخاص ونشكركم سلفا .

اعتذار

لقد تأخر إصدار هذا العدد من المجلة ، ولم تكن نرغب في ذلك وإنما كان لظروف اضطرابية أهمها استقالة رئيس التحرير الدكتور اياد عبد الوهاب نادر وذلك لإيفاده الى المملكة العربية السعودية للتدريس فيها وابتعاده عن الجمعية والسبب الاخر هو تقديم طلب الى الجهات المعنية للموافقة على تعيين رئيس تحرير جديد للمجلة وقد تم ذلك ووافقت الجهات المسؤولة على ترشيح الجمعية بتعيين الاستاذ عبدالرحمن الدربندي رئيساً لهيئة التحرير فعمدرة للمهواة الكرام .

تاريخ تأسيس جمعية هواة

الطوابع العراقية

أرخت في جمعية الطوابع ومن بها من هزم ويافع

١٢٨ ٩٠ ١١٩ ٩٠ ٨ ٩٠ ٦ ٢٤٥ ٦ ١٦١

مقالة تطرب كل سامع

١٧٦ ٦١١ ٥٠ ١٧١

١٩٥١ م

أرختها في عامها الجديد بلاغة لكل مستفيد

١١٧ ٩٠ ٥٢ ١٠٣٨ ٨٠ ٥٩٤

١٩٧١ م

تلى على الرئيس يوم عيد

٨٤٠ ١١٠ ٣٠١ ٥٦ ٨٤

١٣٩١ هـ

△ فداء △

شعر : رضا الدين الحيدري

عضو جمعية هواة الطوايع العراقية

أرضي كروحي بل أعز لأنها تبقى وروحي فانيه
روحي فدا أرضي هدية تائر يهوى الدماء القانيه
فالتأر عندي غاية ووسيلة فيه ارد كيانيه
أعداء أرضي لا يحدد عدهم ورقى وكل مداديه
اعدا أرضي لا يبعث قلوبهم شعر بليغ القافيه
فهم جراد الحرب ينهش زرعا ، بل هم سقاط الجانيه
يغنون شل عقولنا ، وعقولنا تأبى وتسمو عاليه
تأبى القيود ، وذل كل مهانة تهوى بنا للهاويه
فأنا وأنت وكل شهم طيب ، يرقى لحرب عانيه
ليصون أرض بلادهم من نهشه رعاء ، وظفر ناميه
فأفخر بكل رجالنا الابطال في سوح الوغى المترامي
عفوا نسيت العامل المغوار في درب الحياة القاسيه
ذاك الذي لولاه ما قامت دكائزنا ودبت ما شيه
فهو الذي بيني لنا مستقبل الآمال دنيا ساميه
فأهدم بفاسك كل وكر العدو ، ولا تبقى باقيه
واصبح بعيدك صنوك الفلاح يحصد زرعه في الباديه
فتحية حري اليك تعانق الفلاح عند الساقيه

مجتمع هواة

□□ تقدم جمعية هواة الطوابع المراقية جزيل شكرها وتقديرها الى شركة كولتورا المجرية في بودابست لاهدائها اطارين يحتويان على طوابع مختلفة والتي قامت بطبعها لحساب عدد من المصالح البريدية في العالم وكذلك تشكر الزميل المصو سليم عبدالمجيد شيخا الذي تم اهداء الاطارين بواسطته .

** تم عقد قران الزميل حميد الصباغ عضو الجمعية وقد وزع رقاع الدعوى على اعضاء الجمعية ، تهانينا للزميل .

△△ تم عقد قران الزميل وعضو الجمعية وبطل العالم بالمطاولة على الدراجة الرياضي محمد امين السعداوي على كريمة المقاول عمر رشيد في السعدية . وقد اقتصر الحفل على الاهل والاقرباء والاصدقاء . تهانينا للزميل وحياء سميحة .

○○ تمت خطوبة الزميل عضو الجمعية المهندس ايسر الصافي على كريمة الزميل الدكتور يحيى عوني الصافي عضو الجمعية ، تهانينا للزميلين .

□□ تقدم جمعية هواة الطوابع المراقية شكرها الجزيل وتقديرها الى الزميل السيد كريم جبار الخميسي عضو الجمعية وذلك لاهدائه لعبتان من الشطرنج ولعبة واحدة من الثعبان والسلم ، شكرا للزميل على هذه البادرة .

** اصبح الزميل حسن صادق فرحان من المنادين المشهورين في الجمعية ويقوم بواجبه على احسن ما يرام ، فشكرا لابي فلح .

زوروا واشتركوا في

بغداد / ٧٨

﴿ معرض بغداد الدولي للطوابع ﴾

اول معرض للطوابع يقام في الشرق الاوسط

الذي سيقام من ٤ الى ١٠ ايلول ١٩٧١

في قاعة المعرض الوطني للفن الحديث

(كولنكيان) - الباب الشرقي

للتفاصيل يرجى الاتصال مع منظمي

المعرض -

﴿ جمعية هواة الطوابع العراقية ﴾

● يومياً من الساعة السادسة الى التاسعة مساءً

بناية ياسين الخضيري - الباب الشرقي

□ ○ ٨٧٩٦٢ تلفون ○ □

العنوان البريدي ص ٠ ب ٠ (٣٤٤) - بغداد

الجمهورية العراقية

نتيجة المسابقة رقم ١٠

● وصلت الى هيئة التحرير عدد لا بأس به من الاجوبة وكان
المشتركون من بغداد وباقي المحافظات .

● قامت لجنة التحكيم المؤلفة من السادة - مانوك ميناميان ومحمد فلاح
العثمان وانطون يانكو .

بفرز القسائم الصحيحة واهملت القسائم الغير مستوفية للشروط
المطلوبة ثم اجريت السجة بين القسائم الصحيحة وفاز الرءلاء التالية
اسمائهم بالجوائز وهم :

١ - الجائزة الاولى وقدرها ديناران فاز بها السيد محمد حسن الجابري
التحارثية رقم الدار ٩/٧ بغداد .

٢ - الجائزة الثانية وقدرها دينار واحد فاز بها السيد بهجت صادق طوزلو
مستشفى كفري الجمهوري - كركوك .

٣ - الجائزة الثالثة وقدرها نصف الدينار فاز بها السيد طارق سعيد -
مدرسة راهبات الكلدان - بغداد .

يرجى من حضرات الفائزون في بغداد مراجعة مقر الجمعية ما بين
الساعة السادسة وحتى التاسعة من بعد ظهر كل يوم لاستلام جوائزهم
مستصحين معهم هوياتهم الشخصية . اما الذين هم خارج بغداد فسترسل
لهم بالبريد .

تهانينا للفائزين وحظا سعيدا مع مسابقتنا رقم ١١

اما الحل الصحيح للمسابقة ١٠ فهو (ذكرى مرور خمسين عاما على

نورة ١٩٢٠) .

﴿ المسابقة رقم ١١ ﴾

مسابقتنا لهذا العدد هي الكلمات المتقاطعة • المطلوب منك ايها القارئ العزيز ان تملأ المربعات الموجودة في النموذج الموجود في الصفحة ٧٢ وتكتب اسمك وعنوانك في القسيمة وترسلهما الينا لتحصل على احدى الجوائز التالية :-

الجائزة الاولى - ديناران

الجائزة الثانية - دينار واحد

الجائزة الثالثة - نصف دينار

ملاحظة - ترسل الجوائز النقدية للفائزين بواسطة حوالة بريدية اذا كانوا خارج بغداد او خارج العراق • وللفائزين في بغداد تسلم لهم نقدا في مقر الجمعية •

شروط المسابقة :

١ - بعد كتابة الكلمات المتقاطعة في المربعات ترسل الى عنوان الجمعية ص • ب • (٣٤٤) بغداد ولا تقبل الحلول على ورقة غير الموجودة في المجلة •

٢ - تملأ القسيمة الموجودة في المجلة والمؤشر عليها بمباراة المسابقة رقم ١١ ويرفق مع الحل طابع بريدي غير مستعمل فئة ١٥ فلسا •

٣ - تقبل الحلول لغاية ٣٠/٦/١٩٧١ •

٤ - كل حل يخالف اي شرط من الشروط الالفة يهمل •

تشكل لجنة للاشراف وافراز حلول المتسابقين وسحب الجوائز بالقرعة •

مسابقة الكلمات المتقاطعة

اعداد - حسن صادق فرحان

عضو جمعية هواة الطوايع العراقية



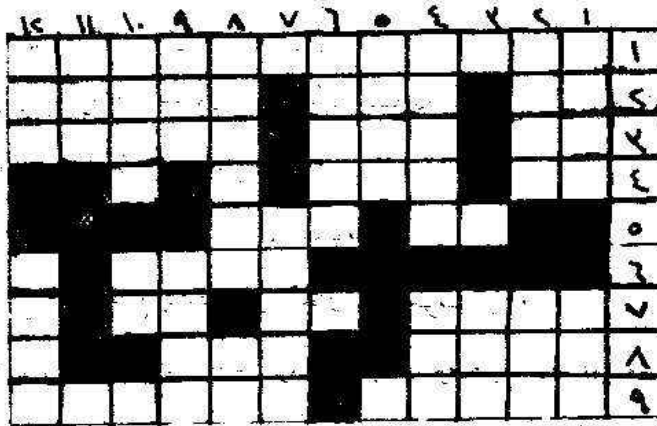
افقيا □

- ١ - اسم المناسبة لبطاقة موشحة صدرت بتاريخ ٢٥/١١/١٩٧٠ •
- ٢ - ود - ٣ غاية - اعلى بطاقة عراقية •
- ٣ - بحر (معكوسة) - ثلاثة حروف متشابهة - مشى امر (معكوسة) •
- ٤ - مناص (معكوسة) - حرب •
- ٥ - حرفان متشابهان - مشيت (معكوسة) •
- ٦ - الفدائي المستخدم بندقية ذو منظار (معكوسة) •
- ٧ - لسلس (مبشرة) - احد الوالدين (معكوسة) - اعتقد •
- ٨ - الاسم الاول لرئيس جمعية هواة الطوايع العراقية (معكوسة) - هربا •
- ٩ - تودون - يدرون •

عاموديا □

- ١ - الاسم الاول لرئيس جمهورية عربية تقديمية - مجموعة طوايع لمنظمة واحدة •
- ٢ - ذكي - خمن (معكوسة) •

- ٣ - مصباح (بالانكليزية) •
 ٤ - الطابع الشاذ عن مثله - وفك (معكوسة) •
 ٥ - صبي (معكوسة) •
 ٦ - مدمرة للغواغرقت في البحر الابيض المتوسط •
 ٧ - شاعر عراقي صدر له طابع •
 ٨ - كلمتان (صدر - سهى) - اله فرعوني قديم •
 ٩ - جاءت (معكوسة) كتابة وعضوة في الجمعية انتخبت ملكة الطوابع لسنة ١٩٦٩ و ١٩٧١ •
 ١٠ - قلاع (معكوسة) - بيت الدجاج •
 ١١ - الارض المعتمدة زراعتها على المطر • ١٢ - دم - كتاب يحلوي •



المسابقة رقم ١١

الاسم

العنوان

گوفاری خوته پستی لی نه که ی بیخوینه وه پروپاگهنده ی بوبکه ، بوئموه ی
 نه م دلخوازیه بلاو بیته وه له وولاته خوشه ویسته که مان دابو ئموه ی
 نه مموو جوریکی ژیا نا بالامان هه بی و لهرویشتی پیشکه وتی جیهانا دوانه
 کموین ، ئه ی خوینده واری خوشه ویست گوفاره که مان کراوه یه بو
 هه موو نویسنیکت بو هه موو ره خه یاک به مەرجی پیوه ندی به پووله وه
 هه بی . ئیمه هه ستمان به وه کردووه که که مو کووری له گوفاره که مان داهه یه .
 به لام به لپنتان ئه ده یی که له ژماره کانی داهاتودا به هیمه تی ئیوه و دلسوزان
 بتوانین ئه وه هه موو که موو کووری به له ناو به رین .

• یتر بو پیشه وه •

نووسه ری به شی کوردی

پاشماوه ی بلاو کراوه کانی سالی ۱۹۷۰



۱۲ - به بونه ی سالی کوچی
 پروژموه تا قمه پوولیکی تایبه تی خرایه
 کارموه •

• روژی ده رچونی ۹-۲-۱۹۷۰

• نرخه کانی ۱۵ ، ۲۵ فلسه •

• دریزی و پانی پووله کان ۴۱ x ۲۶ ملم

• ره نگه کانی سهوز ، شین ، قاوه یی ، زیری ، رهش •

• له چاپخانه کانی پاکستان چاپ کراوه •

• جوری چاپی (فوتو کرافیور) •

• ژماره ی چاپ (۳۰۰) هزار له نرخ ی ۱۵ فلس •

• (۲۵۰) هزار له نرخ ی ۲۵ فلس •



۱۳ - به بونهی بیرمه‌وری دوانزه ساله‌ی
شورش ۱۴ تموزی نهمروهه ئهم تاقمه پووله خرايه
کار •

روژی ده‌رچونی ۱۴-۷-۱۹۷۰ •

نرخه‌کانی ۱۵ ، ۲۰ فلسه •

دریزی و بانی پووله‌کان ۳۳ x ۴۱ ملم •

ره‌نگه‌کانی شین ، زیری ، پرته‌قالی ، زه‌رد •

له چاپخانه‌ی پاکستان چاپ کراوه •

جوری چاپی (فوتو کرافتور) • •

وه‌لهم تاقمه (۲۰۰) هه‌زار چاپ کراوه •

۱۴ - به بونهی بیرمه‌وری دوو

سال به سهر تیه‌ر بوون به سهر شورش



۱۷ی تموزی پیروزه‌وه ئهم تاقمه پووله

خرايه کار •

روژی ده‌رچونی ۱۷-۷-۱۹۷۰ •

نرخه‌کانی ۱۵ ، ۲۵ فلسه •

دریزی و بانی پووله‌کان ۳۲.۵ x ۴۱ ملم •

ره‌نگه‌کانی سموز ، په‌مه‌یی ، خوله‌میش ، قاوه‌یی •

له چاپخانه‌ی پاکستان چاپ کراوه •

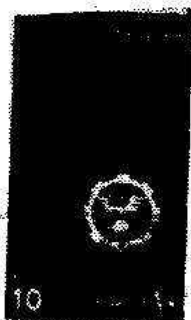
جوری چاپی (فوتو کرافتور) •

وه‌لهم تاقمه (۲۰۰) هه‌زار چاپ کواوه •



- ۱۵- به بونهی جهزنی زیوینی دهستی
 وولاته عهده به کانهوه تاقمه پوولیکی تایه تی
 خرایه کار ، وه ئه مه ناویشانی پووله کانه •
 روزی ده رجونی ۱۸-۹-۱۹۷۰ •
 نرخه کانیان ۱۵ ، ۳۵ فلسه •

- دریزی و پانی پووله کان ۳۱ x ۴۴ ملم
 ره نگه کانیان سهوز ، سور ، قاوه بی ، زهیتونی ، خوله میش •
 وه ئه مه تاقمه له کوماری عهده بی بهک گرتودا چاپ کراوه •
 جوری چاپ (روتو کرافور) •
 ژماره ی چاپ له نرخه ۱۵ فلس (۲۰۰) هزار چاپ کراوه •
 له نرخه ۳۵ فلس (۱۰۰) هزار چاپ کراوه •



- ۱۶- تاقمه پوولیک خرایه کدر به بونهی پشانگی
 بهغدا ی جیهانی جهوته مهوه ، ئه مه ناویشانی
 پووله کانه •

- روزی ده رجونی ۱-۱۰-۱۹۷۰ •
 نرخه کانیان ۱۰ ، ۱۵ فلسه •

- دریزی و پانی پووله کان ۲۵ x ۴۲ ملم
 ره نگه کانیان سهوز ، شین ، سور ، زیری ، قاوه بی •
 جیگای چاپ له چاپخانه ی یابانی چاپ کراوه ، وه بو جاری دووهم
 (توشیح) چاپ کراوه تهوه به ووشه ی (الدوره السابعة) له بهغدا •
 جوری چاپ (فوتو کرافور) • •
 وه له مه تاقمه تهنیا (۵۰) هزار چاپ کراوه •



۱۷ - به بونهی پیره و هری دانانی

یاسای به رنامهی پیشخستی سامانی

ته ته وایه تی به وه یو سالانی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۴ •

• تاقمه بولیکی قه شهنگ خرایه کار •

• روزی دهر چون ۱۹۷۰ - ۱۰ - ۳۰ •

• نرخه کانی ۱۰ ، ۱۵ فلسه له گهل بولیکی یه ک دیناری •

دریزی و پانی بووله کان ۴۲ × ۴۱۵ ملم وه ۴۶ × ۲۶۵ ملم

• رهنگه کانیاں زهرده ، شین ، سور ، رهش ، به مبهیی •

جیگای چاپ (کومپانی توماس دی لا رو) له لندن چاپ کراوه

• جوری چاپ (دیلا کریل) •

• وه له تاقمه ته نیا ۷۵۰۰ هزار چاپ کراوه •



۱۸ - سالی جیهانی پیره و هری زانیاری

• بهم بونهی به وه ته تاقمه بووله خرایه کار •

• روزی دهر جونی ۱۳ - ۱۱ - ۱۹۷۰ •

• نرخه کانی ۱۵ ، ۵ فلسه •

• دریزی و پانی بووله کان ۴۰ × ۴۰ ملم •

• رهنگه کانیاں سور ، به مبهیی ، سهوز ، شین ، رهش •

• جیگای چاپ له کومپانیای پاکستان چاپ کراوه •

• جوری چاپ (فوتو کرافور) •

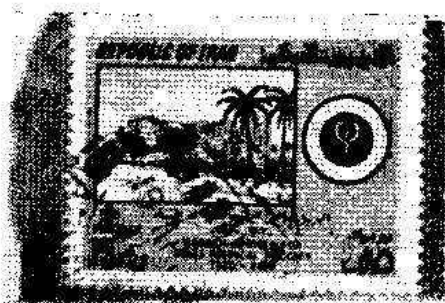
• وه له تاقمه (۲۵۰) هزار چاپ کراوه •

۱۹ - بلیتیک دهر چووه به بونهی پیره و هری بیست و پنج سال به سهر

دامه زانندی ته ته وه یه کگر تووه کان ، وه ته بلیته بو جاری دووه چاپ

• کراوه تهوه • (توشیح) کراوه که له میزوی ۲۱-۳-۱۹۶۳ ده رچو بو •
• نرخى ۵۰ فلسه •

• دریزی و پانی بلیته که ۱۷۶ × ۱۲۱ ملم •
• رنگی بلیته که سوور ، سهوز ، قاوله یی ، شین ، دهش • جیکای
چاپ له چاپخانه ی تهلمانیا چاپ کراوه ، وه بو جاری دووهم له
چاپخانه کانی ناو خو (توشیح) کراوه •
• وه له م بلیته تهنیا (۲۵) هزار چاپ کراوه •



۲۰ - به بونه ی یوبیلی
زیرینی کومه لی یزیشکانی عراقی
بهوه ۱۹۲۰ - ۱۹۷۰ تا قمه پوولیک
خرایه کار •

روزی ده رچونی ۷-۱۲-۱۹۷۰

• نرخه کانی ۱۵ ، ۴۰ فلسه •

• دریزی و پانی پووله کان ۳۵ × ۴۵ ملم •

• دهنگه کانی زهرد ، سهوز ، شین ، سوور ، دهش •

• جیکای چاپ کومپانی هنغاری له بوداپست •

• جورى چاپ (اوفسیت) •

• له م تا قمه (۱۰۰) هزار چاپ کراوه •

۲۱ - به بونه ی (کونکره ی ده بیه مینی

یه کیتی ی عه ره بی بو پیوه نندی ته لدارویی ته ل تا قمه

پوولیکی تایبه تی خرایه کار •

• روزی ده رچونی ۱۵-۱۲-۱۹۷۰ •

• نرخه کانی ۱۵ ، ۲۵ فلسه •

• دریزی و پانی پووله کان ۳۲ × ۵۵ ملم •



ره‌نگه‌کانی شینی ئاجوع ، شینی توخ ، سور ، سه‌وز ، زیری ،
خوله‌میش جیگای چاپ له چابخانه‌ی ئەلمانیای له لایزک چاپ کراوه .



• جورری چاپ (فوتوگرافیور)
• لهم تاقمه ته‌نیا (۵۰) هه‌زار چاپ کراوه .
۲۲ - به بونه‌ی تیه‌ر بوونی ده‌سال به
سه‌ر کار کردنی کارگه‌ی شه‌کر له موصل
• تاقمه پوولیکی تاییه‌تی خرایه کار .

• روزی ده‌رجونی ۲۵-۱۲-۱۹۷۰
• ترخه‌کانی ۱۵، ۳۰، ۴۰، ۵۰ فلسه .

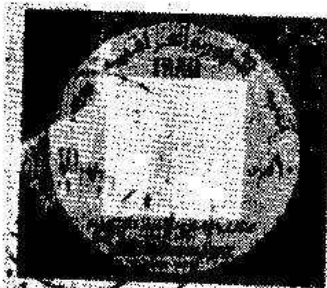
• دریزی و پانی پووله‌کان ۴۱ x ۳۳ ملم

ره‌نگه‌کانی سور ، زه‌رد ، شین ، ره‌ش ، سه‌وز ، قاره‌یی جورری

• چاپ (فوتوگرافیور)

• لهم تاقمه (۵۰) هه‌زار چاپ کراوه .

• ۲۳ - تاقمه پوولیکی تاییه‌تی
خرایه‌کار (به بونه‌ی بیره‌وه‌ری ده‌یه
مینی دامه‌زراندنی ریک‌خراوی وولاتانی
• خاوه‌ن نه‌وت ئوبیل وه .



• روزی ده‌رجونی ۳۰-۱۲-۱۹۷۰

• ترخه‌کانی ۱۰، ۴۰ فلسه .

• دریزی و پانی پووله‌کان ۴۲ x ۳۷ ملم

• ره‌نگه‌کانی سه‌وز ، شرابی ، شین ، زه‌رد .

• جیگای چاپ کومبانی توماس دی لا رو - له نده‌ن .

• جورری چاپ (دیلاکریل)

• لهم تاقمه ته‌نیا (۱۰۰) هه‌زار چاپ کراوه .

• تی‌بینی : - ئەم تاقمه دوو تاقمی سالی ۱۹۷۰ به

کوتایی هات

ناهنگی پوو لخوازانی عراق

به هوی تیهه بوونی بیست سال به سهه دامه‌زراندنی کومه‌له ،
ناهنگیکی قهشه‌نگ له یانه‌ی هیندیه پیک هات . له روزی پینچ شه‌مه‌ی
ریکه‌وتی ۱۸-۳-۱۹۷۱ . گه‌لی له نه‌ندامان و خیزانیان له ناهنگه‌که‌دا
بغشدار بوون .

کات ژمیری هه‌شت وینوی ئواره ، ناهنگه‌که له لایه‌ن کاک مووه‌قه‌ق
عویتدی‌یهو . کرایه‌وه ، وه پرۆگرامی ناهنگی بلاو کرده‌وه .

سه‌روکی کومه‌له دوکتور حمیدی عیزه‌ت ووتاریکی پیشکەش
کرد و تیا‌یا به‌خیر هاتی میوانه‌کانی کس‌رو وه دیساری
تایه‌تی پیشکەش بهو نه‌ندامه‌ کونانه کرد ، که کومه‌له‌یان دامه‌زراند
بوو . دوا‌به‌ دوای نه‌و سکرتری کومه‌له یۆرکی کریستۆ راپوورتیکی
تایه‌تی خوینده‌وه له باب‌ه‌ت ژماره‌ی نه‌ندامانی کومه‌له‌ که (۷۵۰) نه‌ندامه ،
هه‌ر وه‌ها باس له جمو‌جۆلی کومه‌له کرد له باب‌ه‌ت کۆبوونه‌وه‌و
پرۆبا‌گه‌نده‌و ده‌رکردنی گو‌فۆری کومه‌له به سێ زمان عه‌ره‌بی و کوردی
و ئینگلیزی .

له پاش کوتایی راپوورتی سکرتر ناهنگ ده‌ستی پێ کرد .

له پشانا پرۆگرامه‌ که بریتی بوو له دانسی رۆژ ئاوابی ، له‌ ئیوان
خیزانی به‌ شداره‌ کان . له پاش کوتایی به‌ش رۆژ ئاوابی ، جاکترین ژن
و می‌ردی سه‌ما‌که‌ر یاداش تایه‌تیان وه‌رگرت . له پاش ئه‌مه‌ قه‌رالیچه‌ی
بوولی عیراق هه‌لبژیرا ، ئه‌مه‌ به‌ر نيزال قه‌یسی نه‌ندامی کومه‌له‌ که‌وت ،
ئه‌وه‌ی شایانی باس پێ ئه‌وه‌یه که سالی پاریش هه‌رئو کچه‌ به‌ قه‌رالیچه‌
ده‌رچوو وه‌یه‌که‌مین نه‌ندامی ئافره‌ته له کومه‌له‌ که‌مان .

پیتھ گی کیوول

گنوار نیکی زانستی و صونه ری و نه ده بی به

مانگت جارتل دهر نه چ

له لایه ن کوزه له ی پوول غوازان وه

جاری صه رسی مانگت جارتل دهر نه چ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

نوسه ری به شی کوردی

چهودت خه زنده دار

سالی ۹

مانگی مایس

ژماره (۲۵) ژماره دووی کوردی



ووتهی ژماره

نهوا ژماره ۲۵ی گوفاره کهمان کهوته دهست خوینده راندوه ، له راستیش دا ژماره دووه می به شی کوردی به .

نه بی نهوش بزاین که نه گوفارمان به کهمین گوفاره به هموو جیهانا بلاوئه بیهوه . دیاره جی شانازی به بو ئیمه ی کورد که بهموی نه گوفاره وه بتوانین پروا گهنده بلاو بکه ینهوه له هموو شونیکا ، جائهی برای کورد ! نهی خوینده واری خوشه ویست ! گوفاری گیتی پوول

له پاش ئه‌مه بهش روژ هه‌لاتی ده‌ستی پێ کرد ، به‌شدارانی ئه‌م
پروگرامه ده‌لال شیمالی و هه‌ندی سه‌ماکه‌ری ئافره‌تی میسری و لبنانی
و تورکی بوون . هه‌روه‌ها له‌ یه‌شوان پروگرامه‌کاندا که‌لی قسه‌ی
خۆش و دیاری به‌ سه‌ر به‌شداره‌کان دا دا به‌ش ئه‌کرا .

له‌م ئاهه‌نگه‌دا نوینه‌رانی رادیو و ته‌له‌فیزیونی به‌غدا به‌شدار بوون
و گه‌لی ووتارو بیروباوه‌ری به‌شدارانیان تۆمار کرد .

ئاهه‌نگ له‌ کات زهیری ٣س پاش نیوه‌شه‌و کۆتایی هات .

پوسته‌ی موفار

کاک نیاز میران ، قوتایی پۆلی بێنجه‌می کۆلیه‌ی پزیشکی زانستگای
مووسل ، نامه‌یێکی بۆ ئارده‌وین ، له‌ نامه‌که‌یدا دوو پرسیاری لێ
کردوون ، له‌یه‌که‌مانا ئه‌لی : ئایا « کوماری میلی کوردستان ، له‌مه‌هاباد
چ پوولی ده‌رخست بوو یانا ؟ وه‌چه‌شه‌کانیان چۆن بوو ؟ له‌وه‌لاما ئه‌لین :
له‌ سه‌ر دهمی دامه‌زراندنی کوماری میلی کوردستاندا به‌ داخه‌وه ، هه‌یج
جووره‌ پوولیکیان ده‌رنه‌خست بوو ، وه‌ بیه‌ستومانه‌ که‌ هه‌ولی وا درا بوو ،
به‌لام سه‌ر نه‌که‌و تبوو .

له‌ پرسیاری دووه‌می دا کاک نیاز ئه‌لی : ئایا راسته‌ که‌ ئه‌لین کۆماری
چینی میلی بریاری داوه‌ له‌ مه‌ودوا پوولی تازه‌ چاپ نه‌کا ؟

له‌ وه‌لاما ئه‌لین : که‌ له‌ سالی ١٩٧٠دا وابلاو بووه‌ . له‌ مه‌وپاش
له‌ چینی میلی دا هه‌یج جووره‌ پوولی پۆسته‌ چاپ نه‌کری . به‌لام له‌ پاش
ماوه‌یه‌ک دا له‌ چینه‌وه‌ نامه‌مان بۆ هات پوولی تازه‌یان له‌ سه‌ر بوو .

بىوورن

لە يەر ھەندى تەنگو چەلمەي چاپمەنى نەمان توانى ھەموو ئەو
ووتارانەي بۆمان ھاتوون بلاويان بکەينەو •

ژمارەي داھاتوو ، ژمارەي تاييەنى شۆرشى تەمووزو تىيەر بوونى
۲۰ سال لە سەر دامەزراندنى کومەلەي پوولخووزانەو تکا ئە کەمن
ووتارو پيشنارمان کۆنيرن بۆ ژملەي ناو براو •

V I S I T

&

P A R T I C I P A T E

BAGHDAD 71

BAGHDAD INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION

SEP. 4th — 10th. 1971

AT MODERN ART HALL (GULBENKIAN) SOUTH
GATE, BAGHDAD

FOR FULL DETAILS. CONTACT THE ORGANISERS

IRAQI

PHILATELIC SOCIETY

From 6,00 p.m. — 9,00 p.m. daily

YASIN AL-KHEDAIRY BLDG. SOUTH GATE

T E L . 8 7 9 6 2

POSTAL ADDRESS P. O. Box 344, BAGHDAD.

R E P . O F I R A Q

- 8/2/1971 Two comm. stamps on the occasion of "8th Anniv. of 14th Ramadhan Revolution" Values, 15 & 40 fils. Print. quant. (50,000) sets .
- 26/2/1971 Two stamps issued on the occasion of " Al-Hajeer Year " Values, 10 & 15 fils. Print. quant. (50,000) sets .
- 11/3/1971 Two stamps to commemorate (11th March Manifesto, 1970 — 1971) Values, 15 & 100 fils. Print. quant. (100,000) sets .
- 15/3/1971 Four stamps on the occasion of (Iraq Tourism Week, 1971) Values 5, 10 15 & 100 fils. Print. quant. (100,000) sets.
- 23/3/1971 Two stamps overprinted for (World weather meteorologic day) Values, 15 & 80 fils. stamps are of the set which issued in 1967. Overprinted quant. (25,000 sets .
- 7/4/1971 Three stamps issued on the occasion of foundation of (AL-BAATH PARTY) Values 15, 35 & 250 fils. Print. quant. (20,000) sets .
- 14/4/1971 Three stamps overprinted on the occasion of " Spring Festival in Mosul " . Values, 2, 5 & 25 fils The stamps are of the costumes set issued in 1967. Overprinted quant. (25,000) sets .

NEW ISSUES OF IRAQ

Compiled by
Maa'n H. Izzet
Member I. P. S.

- 24/11/1970 One S. sheet overprinted to commemorate the U. N. Day. The sheet was issued in 1963 for "Freedom from hunger. (25,000)sheets overprinted .
- 7/12/1970 Two stamps to commemorate the Golden Jubilee for (Iraqi Medical Society 1920 - 1970) Values, 15 & 40 fils. Print. quant. (100,000) sets.
- 15/12/1970 Two comm. stamps on the occasion of "10th Conference of the Arab Union Telecommunications " Values, 15 & 25 fils. Printed quantity (50,000) stes .
- 25/12/1970 Three stamps for Mosul Sugar Factory. Valuse, 5, 15 & 30 fils. Print. quant. (50,000) sets .
- 30/12/1970 Two stamps to commemorate (10th Anniv. of OPEC.) Values 10 & 40 fils. Print. quant. (100,000) sets .
- 6/1/1971 Two stamps and S/Sheet to commemorate the (Golden Jubilee for Army Day 1921 — 1971) Values 15 & 40 fils for stamps and 100 fils the S/Sheet. Print. quant. (100,000 sets & 15,000 sheets.

-
- 645- Foti Y. Zekheria — African, Iraqi Trading Co. Baghdad
1-2-6-7-20-21
- 646- Yasin M. Al-Jumaili — Al-Karkh, Rahmaniya, No. 53/96
Baghdad 1-2-6-7-20-21
- 647- Ahmad Saeed Al-Neimi — Palestine St. Al-Iraqi houses,
No. 1284/3/3 Baghdad 1-2-6-7-20
- 648- Mohammed A. Aref — Al-Karkh, Daoodi, Al-Rashid Dist.
No. 55/53, Baghdad 1-2-6-17-20

- 628- Abdul Mesih H. Al-Qas — Nabi Sheet, No. 374/16,
Mosul 1-2-6-7-12-20-21
- 629- Dr. Marcel Pio — Nineveh St. Mosul
1-2-5-7-8-9-11-18-20—21
- 630- Yonus S. Al-Sammak — Ras Al-Kooar, No. 172/32,
Mosul 1-2-6-18-20-21
- 631- Basil M.P. Al-Qozi — P.O. Box (53) Mosul
1-2-6-14-20-21-22-30
- 632- Jamal A. Khazna Dar — Ministry of Agrarian Reform,
Civil Engineering Dept. Baghdad 1-2-6-17-20-21
- 633- Ahmad S. Al-Janabi — Yarmook, 5th Div. No. 8/61,
Baghdad 1-26-20-21
- 634- Mohammed S. Al-Badrawi — Merchants Market, Ashar,
Basrah 1-2-6-7-12-15-18-20
- 635- Sami P. A. Moosa — General Estb. of Medicine, Store
No. 4 Baghdad 1-2-6-7-12-18-20-21-22
- 636- Zuhair A. Al-Ansari — Selekh, Sabe Abkar, No. 19/4
Baghdad 1-2-6-7-12-20
- 637- Nasrat Yousuf — Karradah Al-Sharqiya, Street No. 52
Baghdad, House No. 55/2/26 9
1-2-6-7-12-20-21
- 638- Kadhim I. Adham — Baghdad Air Base, Baghdad
1-2-12-20-21
- 639- Adham H. Aziz — Working Dept. Mosul 1-2-6-12-20-21
- 640- Ala' A. R. Al-Owainati — Abdul Razaq Optical, Baghdad
1-2-6-7-12-20-21
- 641- Jankiz J. Al-Nueimi — Abul Kashi Bldg. Al-Mutanabbi
St. Baghdad 1-2-6-7-12-20-21
- 642- Najat S. Mohammed — Otaifiya, Kadhimiya, Baghdad
1-2-6-7-12-20-21
- 643- Amer B. Abdul Ahad — Al-Hindiyah, No. 593/1 A
Baghdad 1-2-6-7-20-21
- 644- Ibrahim B. Rassam — Al-Murabbaa, Baghdad
1-2-6-7-12-20-21

- 611- Dharrar R. Al-Bezerkan c/o — Saad Signwritor, Rashid
St. Baghdad 1-2-6-17-20-21
- 612- Thamer S. Ereim — Iraqi Airways, Int. Air Port Baghdad
2-6-19-20-21
- 613- Miss. Wadia Shallal — Al-Mashtal No. 86/15/15 Baghdad
1-2-6-20-21
- 614- Karnik S. Khachikian — Asia Pharmacy, Baghdad
1-2-6-20-21
- 615- Noozad O.A. Karim — Engineering College, Petrol Div.
Baghdad 1-2-6-7-12-20-21
- 616- Karim J. Al-Khamisi — Somar Antique Store, Saadoon,
Baghdad 1-2-6-20-21-30
- 617- Sadiq M. Ali — National Pharmacy, Ashar, Basrah
1-2-6-7-12-17-20-21
- 618- Mrs. Sharqiya Al-Rawi — Iraqi Writers Society, Baghdad
1-2-6-7-12-20-21
- 619- Talal Y. Shehab — Agriculture Secondary School, Ramadi
1-2-6-7-12-20
- 620- Albert N. Yoochanna — P.O. Box 120, Basrah
—1-2-6-7-12-17-20-22
- 621- Muhannad A. Nadir — P.O. Box 294, Baghdad
1-2-6-7-11-13
17-20-21-23-24-30
- 622- Adib Al-Chalabi — P.O. Box (8) Mosul
1-2-6-7-12-17-20-21
- 623- Ibrahim M. Al-Ameri — Majed Market, No. 23/71
Rashadiya, Baghdad 1-2-6-7-9-20-21
- 624- Adib R. Al-Sherifi — Ahmad Farm, Kadhimiya, Baghdad
1-2-6-7-12-20-21
- 625- Rashid H.H. Al-Najem — Industrial district, Kadhimiyah
Baghdad 1-2-6-7-12-20-21
- 626- Ayad M.A. Al-Reis — P.O. BOX (208) Basrah
1-2-6-7-20-21
- 627- Sate'e A.A. Mohammed — Al-Mutanabbi Bookshop,
Dawwasa Mosul 1-2-12-20-21

- 593- Rejab F.I. Adham — Al-Maamoon No. 234, Baghdad
1-2-6-7-17-20-21-22
- 594- Nezar M.A. Nezhet — Al-Yarmook 5th Div. No. 20/55
Baghdad 1-2-6-7-12-20-21
- 595- Hrair I. Kahraman — Gallani Camp, No. 295 Baghdad
1-6-7-17-20-21
- 596- Jaafar M.M. Jaafar — Al-Hurriyah St. Misan 1-2-6-7-20-21
- 597- Mohd. H.A. al-Jaberi — Al-Harithiyah, No. 7/9 Baghdad
2-6-7-17-20-21
- 598- Sami S.A. Majid — Al-Yarmook, No. 3/41, Baghdad
1-2-6-20-24-25
- 599- Dhorgham M.A.A. Al-Afifi — P.O. Box 31, Baghdad
1-6-7-12-20-21
- 600- Mohd. A.S. Al-Mufti — Kadhimiyyah, Baghdad
1-2-4-6-17-18-20-23-28-30
- 601- Nabeel A.S. Al-Mufti — Commercial Secondary School,
Karkh, Baghdad 1-2-4-6-7-18-20-21-23-28
- 602- Seroor M. Ardalan — Al-Daoodi, 14th Ramadhan Square,
Baghdad 1-2-6-17-20-21
- 603- Semir S. Al-Azzawi — Aadhamiya, Al-Harah, No. 43/17,
Baghdad 1-2-6-7-17-20-21
- 604- Louis Y. Raffi — Hanna Sheikh, Ashar, Baghdad
1-2-6-7-20-21
- 605- AbdulWahab A. Qaraghooli — Juridical Advisor, Ministry
of Defence Baghdad 1-2-6-7-17-20-21
- 606- Wartkes G. Vahanian — Al-Murabbaa No. 5/1/45
Baghdad 1-2-6-7-9-20-21
- 607- Sabah Roumaya — Muntadhar Store, Salihya Karkh,
Baghdad 1-2-12-17-20
- 608- Ara A. Dembekjian — P.O. Box 266, Baghdad
2-6-17-19-20-21-22
- 609- Ali M. Abbas — Raghiba Khatoon, No. 19/11 Baghdad
1-2-6-7-20-21
- 610- Abdul Zahra al-Ramahi — Al-Abbas St. Kerbala
1-2-6-7-12-17-20-21

CODE SIGNS

(A) STAMPS :-

- 1— Used. 2— Mint. 3— Commemorative. 4— Airmail.
5— First day covers. 6— Iraq. 7— Middle East. 8—
Asia. 9— Europe. 10— Africa. 11— U.S.A. 12— All
the world. 13— British Colonies. 14— French Colonies.
15— Stamp for stamp. 16— Exchange on catalogue basis.

(B) CATALOGUES :-

- 17— Gibbons. 18— Yvert. 19— Scott.

(C) LANGUAGES :-

- 20— Arabic. 21— English. 22— French.

(D) SPECIALISATION :-

- 23— Sports & Games. 24— Flowers. 25— Animals.
26— Children. 27— Postal Unions & Congresses.
28— Space. 29— Scouts. 30— Paintings.

NEW MEMBERS

No.	Name & Address
586-	Miss Aghavni C. George — Saadoon Park, 38/5 Baghdad. 1-2-6-7-20-21
587-	Abbas M. Haeri — Kadhimiya, Al-Husein St. Baghdad 1-2-6-7-0
588-	Antoon Yanko — Al-Karradah al-Sharqiya Kerd al-Pasha, No. 25k/9/21 Baghdad 1-2-6-7-17-20-21-22
589-	Foad Jawad — c/o Abdul Razzaq Optical, Rashid St. 1-2-6-7-20
590-	Ali A. Al-Haddad — Al-Haddad Trading Co. Baghdad. 1-2-6-20-21
591-	Muwaffak M.S. Al-Obaidi — c/o Iraqi Airways, Baghdad 2-6-7-20-21-2
592.	Mohammed A. Saadawi — Ferial Bookshop, South Gate Baghdad 2-2-6-7-20-21

number of collectors and interested people visited the exhibition .

— On 22/4/1971 ex-president of the society Maj. Gen. (Retd. Saleh Z. Muslih delivered a lecture on " Development of stamp collecting " . A. large number of members and collectors attended the lecture .

— On 14/5/1971 Mr. Sabri Al-Haik, manager of stamps section in the Administration of Posts, Telegraph and Telephone, delivered a lecture at the society's headquarters. The subject was " Iraqi stamp since 1923 upto day " .



A Scene from Soviet stamp exhibition

years on the founding of the Society, which lasted till early morning. Arab, Turks and other nationality singers took a vital part and of both sexes .



A number of female collectors took part for the election of " Queen of Iraqi stamps " and Miss Nidhal Al-Qaisi, a member of the Administrative Committee, won for the second year in succession. Mrs. Bushra A. G. Hussein and Miss Inaa'm Al-Samarrai were the second and third winners respectively. Suitable cups and presents were offered to the winners .

— The Soviet Cultural Center in Baghdad organised together with the Society an exhibition for Soviet stamps at the Society's headquarters during the period 12-18th April, 1971. The exhibition was opened by the Society's president. A large



— For the second succesful year a big party was given at Hindiayah Club on 18 th March, 1971 on the occasion of 20th



SOCIETY'S ACTIVITIES

The society has printed some very attractive and well produced designs F. D. C. for all latest new issues .

— Ex-President of the society Adv. Mahmood N. Ismail delivered a lecture at our headquarters on 26/1/1971. The interesting subject was " Forging of postage stamps " .



— A get acquainted party was planned on 7th April, 1971 for the dual occasions coinciding with the foundation of al-Baath Party. A fairly large number of members their families and friends attended. The programme was full of fancy plays while some very nice music records both classic and modern were played. The main place of gathering was on the verandale overlooking the Tigris .

During the party, president of the society, Dr. H. Izzet presented the ex-president Staff Brigd. (Retd.) A. K. Muhyidin and Mr. S. Raphael with our emblem and thanked them for their succesful efforts in founding of our society,

The following became reserve committee members to be called upon when necessary : —

- 1 - Mr. Ridha Al-Din Al-Haidary
- 2 - Miss Nidhal Al-Qaisi
- 3 - Mr. Abdul R. Al-Derbendi

As soon the result of the new elections were officially announced the winning members convened to elect the new committee for the year 1971 in a secret ballot and the following officers were elected : —

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1 - Dr. Hamdi Izzet | President |
| 2 - Mr. J. Hannaney | vice president |
| 3 - Mr. Yorki C. George | secretary |
| 4 - Mr. Artin Dembekjian | treasurer |
| 5 - Dr. Iyad A. Wahab Nadir | member |
| 6 - Mr. Ali Al-Samawi | member |
| 7 - Mr. Maa'n H. Izzet | member |

The new committee has promised to do everything possible to retain the confidence of the voters by promoting the aims of the society and expanding the hobby in this part of the world in particular and foreign countries in general.

Nominations slips were signed by the Judge before distribution and those illegible for voting were called by the name and his cutting handed to him. After completion of entry of candidates in those slips were returned to the judge and totaled 161. The result was announced as detailed below : —

Dr. H. Izzet list		Staff Maj. (Retd.) A. K. Muhyeddin	
Dr. Hamdi Izzet	107 votes	Mr. A. K. Muhyeddin	70 vote
Mr. J. Hannany	101 vote	Mr. A. S. al-Mufti	63 vote
Dr. Iyad A. W. Nadir	99 vote	Mr. Sabah Madik	61 vote
Mr. Yorki C. George	105 votes	Mr. A. A. Abu Trab	56 vote
Mr. Ali al-Samawi	94 vote	Mr. Najah A. Karim	54 vote
Mr. Maa'n H. Izzet	98 vote	Mr. Hasan F. al-Rawi	54 vote
Mr. Ridha al-Haidari	92 vote	Mr. M. Ali al-Bedair	54 vote
Miss Nidhal al-Qaisi	92 vote	Dr. Gerome Oufi	52 vote
Mr. A. R. al-Derbendi	90 vote	Mr. Naji Othman	51 vote
Mr. A. Dembekjian	108 votes	Mr. A. Latif Shehabi	48 vote

As a result of voting the following succeeded in the number of votes : —

- 1 - Mr. Artin Dembekjan
- 2 - Mr. Dr. Hamdi Izzet
- 3 - Yorki C. George
- 4 - Mr. J. Hannany
- 5 - Mr. Dr. Iyad A. W. Nadir
- 6 - Mr. Maa'n H. Izzet
- 7 - Mr. Ali al-Samawi

SOCIETY ELECTION

Further to our "STOP PRESS" report published in issue No. 24 of our organ "STAMP WORLD". The following procedure may be interesting to all members who wish to follow the minutes of 1971 elections .

The general body was notified through local press and notice board to use its common right and elect a new committee on 8th Dec. 1970 for the year 1971 . Due to non presence of a number of members the operation was adjourned to 18th at 5.00 p. m. when judge Mr. A. Karim Al-Jadir of First Instance Court supervised .

Number of members who paid in their dues and intitled for elections were 223 of whom only 161 were present . Others could not attend due to their places of living were too far away from Baghdad .

Present president of the society who warmly welcomed all those present and asked them to use their sport spirit and enter the elections. He was followed by Mr. Yorki C. George, the Secretary, giving details of what was carried out by the Committee during 1970. The Treasurer, Mr. Artin Dembekjian gave a very detailed report on income and expenditure for the 1970 year which showed an enormous surplus in the balance sheet unprecedented since the formation of the Society in 1951 .

For the third successive year two competing lists came up for the elections, one headed by Dr. H. Izzet and the other by staff General (Retd.) A. K. Muhyeddin .

Voting, registering, numbering and finalizing was carried out by Mr. Mahmood N. Ismail (past president of the society), Adv. Sadik Al-Timimi, Mr. Jamal Raoof, Staff General (Retd.) A. K. Muhyeddin, and Maj. (Retd.) A. Sattar Al-Mufti and a representative from the Courts .

STAMP WORLD

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : Iraqi Philatelic Society

Premises of the Society : Yassin Al-Khede'ry Bldg.,

South Gate, Baghdad, Republic of Iraq.

Mailing Address : P. O. Box 344, Baghdad

TEL. 87962

EDITOR—IN—CHIEF

DR. IYAD A. NADER

EDITORIAL BOARD

Abdul Rahman Al-Darbandi

Ali Al-Samawi,

Artin Dembakjian,

Letters must be addressed to the Editor-In-Chief .

**Remittances payable to the order of the President of the
Society.**

**Advertising rates — please contact administrative Committee
of the Society.**



عزيزي الهاوي الكريم :

الالبومات المصورة MOM هي رمز الذوق السليم في تنظيم مجموعة
طوابعك فبادر الى شراء نسختك المفضلة بالاسعار الجديدة .
فهمة باسعار الالبومات المصورة بالاسعار الجديدة :

دينار	فلس	
٧	٩٠٠	١ - البوم العراق من ١٩١٨ الى ١٩٦٩
٥	٥٠٠	١ - البوم العراق من ١٩٥٨ الى ١٩٦٩
٨	٠٠٠	٢ - البوم مصر من ١٨٨٦ الى ١٩٥٨
٧	٥٠٠	٤ - البوم العربية المتحدة من ١٩٥٨ الى ١٩٦٨
٦	٥٠٠	٥ - البوم العربية السورية من ١٩٥٨ الى ١٩٦٨
٧	٥٠٠	٦ - البوم العربية اليمنية من ١٩٥٨ الى ١٩٦٥
٣	٥٠٠	١ - البوم فلسطين من ١٩٥٨ الى ١٩٦٨
٨	٥٠٠	٨ - البوم المملكة الاردنية من ١٩٤٦ الى ١٩٦٨
١٢	٠٠٠	٩ - البوم الجمهورية اللبنانية من ١٩٢٤ الى ١٩٦٨
٦	٥٠٠	١٠ - البوم دولة الكويت من ١٩٢٣ الى ١٩٦٨
٨	٥٠٠	١١ - البوم ايران من ١٨٧٠ الى ١٩٣٨
٩	٥٠٠	١٢ - البوم ايران من ١٩٣٨ الى ١٩٦٨

عالم الطوابع :

لصاحبه : الحاج صادق الخرسان

لوكيل العام للالبومات المصورة علامة MOM

شارع المتنبي - بغداد - تلفون : ٨٢٤١٢

ايها الهاوي الكريم :

البومات المصورة علامة MOM هو بين يديك الان ويمكنك شراء

نسختك المفضلة من معرض الطوابع .

STAMP WORLD

A QUARTERLY REVIEW
OFFICIAL ORGAN OF THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

VOL. 9

MAY 1971

No. 25

