



والمطالعة الصوابية والمسكوكات للرباط
AMICALE PHILATÉLIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT

المجلة المغربية للطوباعية والمسكوكات

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

مجلة تصدر كل 3 أشهر Revue trimestrielle

مجلة للطوباعية والمسكوكات الوحيدة
التي تصدر بالمغرب

Le seul organe philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique et gratuit,
édité par l'Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
ودادية الطوباعية والمسكوكات للرباط

Editeur Responsable

الناشر المسؤول

M^c Abdelkader Lemrahi

عبد القادر المراهي

Rabat الرباط

عدد رقم :

N° 09

Février
2022

Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc ayant cessé de paraître en 1947
هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوباعية في المغرب التي توقفت على الاصدار في سنة 1947

SOMMAIRE

1. EDITO	2
2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	3
3. ÉMISSIONS SPECIALES	4
3.1. PHILATELIE	4
3.1.1. 10 ^{ème} anniversaire des Archives du Maroc	4
3.1.2. Emission commune : Royaume du Maroc – République Tunisienne	6
3.1.3. Journée Internationale des Volontaires.....	8
3.1.4. 25 ans de l'École supérieure des Industries du Textile et de l'Habillement.....	10
3.1.5. Année internationale des fruits et légumes.....	12
3.1.6. 10 ^{ème} anniversaire du jardin zoologique de Rabat	14
3.2. PROGRAMME DEFINITIF DATE DES EMISSIONS DE 2021.....	15
3.3. PLANNING DES EMISSIONS DE 2022	16
3.4. LE PLUS BEAU TIMBRE DE LA MEDITERRANEE 2021	17
4. ÉMISSIONS COVID	18
5. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2022	21
6. ARTICLES	23
6.1. PHILATELIE	23
6.2. LES TARIFS DE LA CARTE DE VISITE DANS LE PROTECTORAT DU MAROC (1878-1956).....	23
6.2.1. Histoire philatélique et postale de LA AGUERA.....	31
6.3. NUMISMATIQUE	37
6.3.1. 500 francs Mohammed V : première monnaie portant l'effigie d'un souverain marocain	37
7. DIVERS	38
7.1. LIAISON ENTRE RABAT ET SALE	39
7.2. TIMBRES FISCAUX.....	40
7.3. COUPON REPONSE	41
8. SALONS ET EXPOS :	43
8.1. INTERNATIONAUX	43
8.1.1. PARIS-PHILEX 2022	43
8.1.2. Belgique : Antverpia 2022	44
9. LU POUR VOUS.....	46
9.1. ACTUALITES	46
10. REVUE SPECIALISEE.....	48
11. PETITES ANNONCES.....	48
12. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES	49

« La philatélie et internet: quelles perspectives? »

On pourrait penser a priori que l'avancée continue de la technologie cause petit à petit le déclin de la philatélie et de la numismatique, mais n'en serait-elle pas plutôt une opportunité d'évolution ? En effet, au-delà d'attirer l'attention de nouveaux collectionneurs, la digitalisation comporte de nombreux avantages pour la philatélie et la numismatique. Il est possible d'analyser des pièces de façon précise sur des images haute définition n'importe où dans le monde et l'échange d'informations et de connaissances ainsi que les interactions entre les collectionneurs sont grandement facilitées (visioconférences, pages WhatsApp, forums, réseaux sociaux, etc.).

L'accès à l'information est à présent illimité, les catalogues de référence disponibles partout en tout temps, comme les blogs, articles et bibliothèques en ligne. Par conséquent, on achète et on vend aussi différemment. Les maisons de vente et aussi les marchands, à travers des plateformes en ligne, donnent la possibilité aux enchérisseurs de miser en ligne directement depuis chez eux.

Cette pratique s'est aujourd'hui généralisée partout.

L'origine d'internet remonte aux années 1960 lorsque le département américain de la défense lance une initiative visant à réaliser un réseau de transmission de données à grande distance entre différents centres de recherche. C'est en 1969 que verra le jour l'ARPANET qui reliera 4 universités américaines. Dès lors, ce réseau continuera à s'étendre mais ce n'est qu'en 1991 qu'internet s'ouvrira véritablement au grand public avec la création du **World Wide Web** par le CERN.

Moins de 10 ans après son ouverture au grand public, l'internet avait déjà radicalement transformé la vie quotidienne et la gestion des entreprises, bouleversé les relations économiques et sociales, modifié les rapports entre les pays et les hommes, et était devenu le média ayant connu la plus forte croissance de l'histoire de tous les moyens de communication.

A l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat, nous avons toujours été pionniers dans l'utilisation de la technologie dans le domaine de la philatélie et de la numismatique. Depuis 2017, nous avons été les précurseurs dans l'utilisation de WhatsApp pour effectuer les échanges et depuis le COVID-19, nous avons été contraints de créer un site Web et lancer un bulletin trimestriel électronique d'information. Pour remplacer les réunions et les expositions en présentiel, outre l'organisation de visioconférences culturelles, nous avons organisé 3 expositions nationales virtuelles en 2021-2022 dans une galerie, accessible depuis notre site.

Il semblerait que le monde de la philatélie et de la numismatique se soit bien adapté aux nouvelles technologies et ait réussi à en tirer un bon parti. Malgré tout, l'internet ne se suffit pas à lui-même dans le monde de la philatélie et de la numismatique - n'oublions pas que son élément central reste l'humain : rien ne remplace les salons et les bourses en présentiel. Prions pour un retour rapide à la normale et à nos activités culturelles habituelles.

 Le COVID-19 a endeuillé notre communauté par la disparition tragique fin 2021 de 2 collectionneurs : feu JAYI Abdelghani de Fez et feu Abdelmajid TOUIMI BENJELLOUNE de Casablanca. Au nom de tous nos lecteurs, nous présentons nos condoléances les plus attristées à leurs proches et nous les assurons de notre compassion et de notre soutien. Nous prions Dieu le Tout Puissant de les entourer de Sa Sainte Miséricorde et les accueillir dans son vaste paradis. Nous sommes à Dieu et à Lui nous retournerons.

Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Secrétaire Générale : M ^r Fouad MORENO Trésorier
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;
Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh
 - 18-25 ans : 20 dh
 - < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant : apnrabat@gmail.com.
Toutefois, le téléchargement du bulletin peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal, de 10h à 12h (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).

Toutefois, en raison des restrictions imposées par le COVID -19, les réunions en salle ne reprendront, probablement, qu'à partir de **mars 2022**.

En attendant, des **visioconférences** sont organisées périodiquement depuis le 10 mai 2020 et se poursuivront jusqu'à la fin du mois de mars 2022.



3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. 10^{ème} anniversaire des Archives du Maroc

10^{ème} anniversaire des Archives du Maroc

L'émission de ce timbre-poste, qui commémore le dixième anniversaire de la création des Archives du Maroc, a pour objectif de jeter la lumière sur le rôle majeur joué par cette institution dans le domaine de la gestion, de la valorisation et de la communication des archives.

La création de l'institution Archives du Maroc s'inscrit dans le cadre des nouvelles aspirations du Maroc, visant à achever la construction de l'État moderne et la consolidation des pratiques démocratiques qui nécessitent un équilibre entre les droits et les devoirs. Ainsi, il a été nécessaire de réformer le secteur des archives afin de surmonter les contraintes liées à sa gestion anarchique et à sa mauvaise organisation. En effet, les archives jouent un rôle clé dans l'organisation, la gestion et l'accès à l'information, en plus de son rôle dans le domaine de la conservation du patrimoine et de la préservation de la mémoire qui sont essentiels pour le développement de la recherche scientifique et le renforcement du sentiment de l'appartenance nationale.

C'est grâce aux recommandations de l'Instance Équité et Réconciliation (IER), qu'« Archives du Maroc » a été créé, en vertu de la loi 69/99 relative aux archives promulguée par le Dahir 1-07-167 du 30 novembre 2007. Son démarrage officiel est intervenu en 2011, après que Sa Majesté le Roi, que Dieu l'assiste, ait bien voulu nommer à sa tête l'historien Jamaâ BAIDA. En 2012 « Archives du Maroc » a été érigé en établissement public stratégique.

Cet établissement est chargé de sauvegarder le patrimoine archivistique national, d'assurer la constitution, la conservation, l'organisation et la communication des archives publiques à des fins administratives, scientifiques, sociales ou culturelles. A cet effet, « Archives du Maroc » exerce les missions de promotion et de coordination du programme de gestion des archives courantes et intermédiaires des personnes physiques et morales ; d'établir la normalisation des pratiques de collecte, de tri, d'élimination, de classement, de description, de conservation préventive, de restauration et de substitution des supports d'archives. De même, il promeut le domaine des archives par la recherche scientifique, la formation professionnelle et la coopération internationale.

L'émission d'un timbre-poste, à l'occasion de la célébration de la Journée nationale des archives, qui coïncide avec le 30 novembre de chaque année, témoigne de l'importance de l'institution Archives du Maroc et de son engagement indéfectible pour la concrétisation de la culture des archives au Maroc.

Source : Archives du Maroc

L'émission spéciale « 10^{ème} anniversaire des Archives du Maroc » vient enrichir la série des timbres-poste émis en commémoration d'établissements publics. Citons principalement « Installation du Parlement » en 1963, « Ouverture de la Chambre des Représentants » en 1977, « 50^{ème} anniversaire de la création de la Cour Suprême » en 2007, les 50^{èmes} anniversaires de Bank Al-Maghrib et de la Caisse de Dépôt et de Gestion en 2009, le « 50^{ème} Anniversaire du Parlement » en 2013, et le « Centenaire de la Trésorerie Générale du Royaume et de la comptabilité publique » en 2017.

الذكرى السنوية العاشرة لأرشيف المغرب

يخلد إصدار هذا الطابع البريدي الذكرى السنوية العاشرة لإحداث مؤسسة أرشيف المغرب، وهي مناسبة لتسليط الضوء على الدور المهم الذي تضطلع به هذه المؤسسة في مجال تدبير الأرشيف وتثمينه وإتاحته.

فقد اقترنت أهمية إحداث هذه المؤسسة بما ألمته ضرورة إصلاح قطاع الأرشيف وتجاوز إكراهات تدبير الأرشيف العمومي وسوء تنظيمه، في إطار التطورات الجديدة للبلاد والهادفة إلى إتمام بناء الدولة الحديثة وتعزيز بنياتها، بإرساء قيم الممارسة الديمقراطية وما يقتضي ذلك من ضمان للحقوق وإقرار للواجبات، فللأرشيف دور أساسي في تنظيم وتدبير المعلومة وإتاحتها، فضلا عن دوره في حفظ التراث والذاكرة خدمة لأغراض البحث العلمي وتقوية الوئاع الوطني.

أحدثت مؤسسة أرشيف المغرب بموجب القانون 99/69 المتعلق بالأرشيف والصادر بتاريخ 30 نونبر 2007، عملا بتوصيات هيئة الاخصاف والمصالحة، وانطلق العمل بها رسميا سنة 2011. بعد أن تفضل صاحب الجلالة أبيده الله فعين على رأسها المؤرخ جامع بياض. وفي سنة 2012 صنفّت المؤسسة ضمن المؤسسات الوطنية العمومية ذات الطابع الاستراتيجي. تنشط بالمؤسسة مهام صيانة التراث الأرشيفي الوطني، والقيام بتكوين الأرشيف العمومي وتنظيمه وتيسير الاطلاع عليه لأغراض إدارية أو اجتماعية أو ثقافية. ولهذه الغاية تمارس أرشيف المغرب اختصاصات النهوض ببرنامج تدبير الأرشيف العادية والوسيلة التي بحوزة الأشخاص الطبيعيين أو المعنويين، ووضع معايير لعمليات جمع الأرشيف وفرزها وإتلافها، وتصنيفها ووصفها وحفظها الوقائي وترميمها والنهوض بمجال الأرشيف عن طريق البحث العلمي والتكوين المهني والتعاون الدولي.

يعتبر هذا الإصدار البريدي، بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للأرشيف، والذي يصادف يوم 30 نونبر من كل سنة، شهادة راسخة على أهمية هذه المؤسسة وعلى ما قدمته وما تقدمه من جليل الخدمات من أجل إرساء بنيات العمل الأرشيفي وترسيخ ثقافة الأرشيف بالمغرب.

المصدر: مؤسسة أرشيف المغرب

ويثري هذا الطابع البريدي الذي يحمل اسم «الذكرى السنوية العاشرة لأرشيف المغرب»، سلسلة الإصدارات الخاصة المخدلة للمؤسسات العمومية تذكر منها: «تنصيب البرلمان» سنة 1963، «افتتاح مجلس النواب» سنة 1977، «الذكرى الخمسون لتأسيس المجلس الأعلى» سنة 2007، «الذكرى الخمسون لتأسيس بنك المغرب» و «الذكرى الخمسينية لصندوق الإيداع والتدبير» سنة 2009، «الذكرى الخمسون للبرلمان» سنة 2013 و «مئوية الخزينة العامة للمملكة والمحاسبة العمومية» سنة 2017.

10^{ème} anniversaire des Archives du Maroc

الذكرى السنوية العاشرة لأرشيف المغرب



1 ^{er} jour d'émission	30/11/2021	2021/11/30	أول يوم للإصدار
Tirage	50 000 timbres-poste	50 000 طابع بريدي	عدد الطوابع
Planches	10 TP par planche	10 طوابع بريديّة	لوحات مكونة من
Dimensions du TP	40 x 30 mm	30 x 40 ملم	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	3,75 DH chacun	3,75 دراهم لكل طابع	القيمة الإسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Artiste	Said AZARKAN	سعيد أزرقان	الفنان
Procédé d'impression	Héliogravure	هيليوكرافور	الطباعة
Imprimeur	Philaposte - France	فيلابوست - فرنسا	الطابع



الذكرى السنوية العاشرة لأرشيف المغرب 10^{ème} anniversaire des Archives du Maroc



1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري البريد المغرب

اليوم الأول للإصدار

Le 02 décembre 2021, Barid Al-Maghrib et la poste tunisienne lancent une émission spéciale commune comportant deux timbres-poste dont le thème concerne une facette du patrimoine immatériel propre aux deux pays.

Il s'agit de la musique « Gnaoua » pour le Maroc et la musique « Stambali » pour la Tunisie.

Le « Gnaoua » et le « Stambali » font partie de cette tradition musicale répandue par les routes tracées entre le Maghreb et l'Afrique subsaharienne.

Cet art témoigne de l'histoire commune de cette pratique ancestrale et de la richesse de ce patrimoine musical commun qui mêle musique, danses et chants durant lequel certains participants entrent en transe.

La musique Gnaoua : Musique confrérique associée généralement à des paroles à caractère religieux, le Gnaoua invoque les ancêtres et les esprits à des fins thérapeutiques.

A l'origine, cette musique fut pratiquée par des individus issus de l'esclavage et ce, depuis au moins le XVI^e siècle. Aujourd'hui, la culture « Gnaoua » fait partie des multiples facettes de l'identité culturelle marocaine.

Lors de la Lila, veillée de rythmes ou de transes, les Gnaouas, pratiquent un rituel de possession thérapeutique où se mêlent des pratiques africaines ancestrales, des influences arabo-musulmanes et des manifestations culturelles berbères ou organisent des repas collectifs offerts aux saints maraboutiques. Leurs instruments se composent de Guembri, instrument de musique à cordes, de crotales et de grands tambours, instruments à percussion.

Leurs costumes sont colorés et brodés ou tout simplement en blanc avec des accessoires. Les gnaouas sont fédérés en associations et organisent des festivals, aux échelles locale, régionale, nationale et internationale, permettant ainsi la promotion, auprès des jeunes en particulier, des paroles, instruments, pratiques et rituels liés à la culture « Gnaoua ».

En 2019, la musique Gnaoua fut inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

La musique Stambali: « La musique Stambali, qui simule l'histoire de la communauté noire tunisienne, provient principalement de la culture africaine ; il s'agit de la musique qui appartenait aux minorités noires en Tunisie, surtout dans le sud.

Le Stambali est proche de la musique Gnaoua au Maroc et de la musique Diwan en Algérie. Bien qu'il ait été pratiqué durant l'époque de l'esclavage en Tunisie, avant son abolition le 23 janvier 1846, il perdure encore à ce jour.

Cette musique se distingue par la diversité de ses instruments et de ses rythmes.

Il y a les crotales, des plaques de métal avec une cloche en cuivre, qui renvoient au son des chaînes en fer d'esclaves voyageant vers l'Afrique du nord, le Guembri, instrument rythmique à cordes qui guide les auditeurs aux confins des mélodies africaines envoûtantes, et le tambour qui est présent en force pour libérer les âmes dansantes du poids et de l'anarchie du monde.

Les chants du Stambali sont présentés dans un dialecte non arabe appelé al-Ajami, sans pour autant signifier une appartenance aux non-arabes, mais plutôt pour renvoyer aux forces présentes dans la composante spirituelle du monde du Stambali.

Cette musique a aussi une fonction spirituelle à travers l'état de transe, qui est une extase spirituelle avec la musique en raison de l'attraction exercée par le Guembri, les crotales, le tambour et la danse ».

Source : Poste Tunisienne, traduction : Barid Al-Maghrib.

Cette émission de timbres-poste vient enrichir la série des émissions communes réalisées avec d'autres pays tels que les USA en 1987, la Belgique et la France en 2001, le Portugal en 2007, le Qatar en 2012, l'Ukraine en 2013 et Monaco en 2014, et bien d'autres réalisations philatéliques conjointes dont la toute dernière est celle émise avec la république Dominicaine en 2021.

Date d'émission : 2021/22/02

Caractéristiques techniques de la planche de timbres-poste :

Série composée de : Deux timbres-poste représentés sur des planches de 10 TP chacune (5 x 2)

Tirages : 100.000 TP (50.000 x 2)

Format des deux TP : 40 x 40 mm

Valeur faciale des TP : 3,75 DH et 9,00 DH

Nombre de couleurs : 4 couleurs

Procédé d'impression : Héliogravure

Conception des TP : Deux œuvres réalisées par les deux artistes peintres Leila ALLAGUI (Tunisie) et Nouredine NOURY (Maroc)

Imprimeur : Philaposte





3.1.3. Journée Internationale des Volontaires

En 1985, l'Assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies (ONU) a institué la « Journée internationale des Volontaires », à célébrer le 05 décembre de chaque année, en vue de souligner l'importance de la contribution des volontaires au développement économique et social des communautés.

Par la résolution ainsi adoptée, les gouvernements et les organisations sont priés de promouvoir et de faire connaître, par tous les moyens, et auprès des individus de tous métiers et professions, l'importante contribution qu'apporte le volontariat et les actions qui en découlent.

La campagne lancée cette année par l'ONU a pour thème « *S'engager au volontariat dès maintenant pour notre avenir commun* », et vise à « *inspirer les gens, qu'ils soient décideurs ou citoyens du monde, à agir MAINTENANT pour les gens et la planète* » tel qu'annoncé par cette Organisation.

En commémoration de cette journée, Barid Al-Maghrib, entreprise citoyenne, procède à l'émission d'un timbre-poste spécial qui enrichit la collection de timbres-poste à caractère contributif et solidaire. Citons à titre d'exemple : « Aide aux victimes des huiles frelatées » en 1960, « inondations » en 1963 et 1970, les émissions consacrées au « Croissant Rouge marocain » parues entre 1966 et 1975, ou celles consacrées à la « Semaine de Solidarité » émises entre 1999 et 2017, la « Première Journée Nationale de Lutte contre le Cancer » en 2008 ou « Le Maroc uni contre le COVID-19 » en 2020.

Intitulé de l'émission	Journée internationale des volontaires
1 ^{er} jour d'émission	05/12/2021
Tirage	50 000 timbres-poste
Planches	10 TP par planche
Dimensions du TP	30 x 40 mm
Valeur faciale	9,00 DH
Couleurs	Plusieurs
Procédé d'impression	Héliogravure
Imprimeur	Philaposte - France



اليوم الدولي للمتطوعين

Journée internationale des volontaires



Ecole Supérieure des Industries du Textile et de l'Habillement: 25 ans



L'École Supérieure des Industries du Textile et de l'Habillement a été créée en Octobre 1996, dans le cadre d'un Partenariat Public-Privé, entre les Pouvoirs Publics et l'Association Marocaine des Industries du Textile et de l'Habillement. Un modèle de gestion innovant qui a fait ses preuves au fil des années, source d'inspiration pour d'autres secteurs industriels qui se sont associés avec les Pouvoirs Publics en vue de créer des Etablissements de formation publiques à gestion déléguée.

Placée sous la tutelle du Ministère de l'Industrie et du Commerce, l'ESITH délivre trois Diplômes, Ingénieur, Master Spécialisé et Licence Professionnelle, et affiche un taux d'insertion des lauréats en entreprise dépassant les 90%, dans un délai de 6 mois après obtention du Diplôme.

Un des atouts de l'ESITH est la diversité de ses domaines de compétences ; pour n'en citer que quelques domaines : Génie industriel, Logistique et achats, Marketing et Distribution, Hygiène Sécurité et Environnement...

Durant ses 25 années d'existence, l'ESITH a pu mettre sur le marché du travail, 6 000 lauréats évoluant dans des entreprises du secteur Textile Habillement, mais aussi dans des différents secteurs industriels et de service.

Grâce à son mode de gestion impliquant les professionnels, à ses experts de haut niveau et à ses équipements à la pointe de la technologie, l'ESITH a apporté également au fil des années son savoir-faire aux dites entreprises, en matière de formation continue, d'assistance technique, de prestations de laboratoire et en R&D.

Pour accompagner les 25 années de succès, d'innovation et de développement de l'ESITH à tous les niveaux, Barid Al-Maghreb procède à l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif symbolisant l'ESITH, en tant que constructeur de Compétences, contribuant au développement de l'économie nationale et de sa compétitivité.

Source : « LESITH »

Cette parution vient enrichir la collection philatélique consacrée au thème des institutions de l'enseignement supérieur du Royaume. On peut citer à titre d'exemple : le « 1100^{ème} Anniversaire de la Fondation de l'Université Karaouiyne » en 1960, le « 50^{ème} Anniversaire de la création de l'Université Mohammed V - Agdal » en 2007, le « 30^{ème} Anniversaire de la Création de l'Université Cadi Ayyad - Marrakech » en 2009, le « 50^{ème} Anniversaire de l'INSEA » en 2011 et le « Centenaire de la 1^{ère} école de la céramique au Maroc - Safi (1920-2020) ».

المدرسة العليا لصناعات النسيج والألبسة: 25 سنة

أنشأت المدرسة العليا لصناعات النسيج والألبسة في أكتوبر 1996، في إطار شراكة بين القطاعين العام والخاص، بين السلطات العمومية والجمعية المغربية لصناعات النسيج والألبسة. وقد أنشئت هذا النموذج المبتكر نجاعته على مر السنين، حيث أصبح مصدر إلهام لقطاعات صناعية أخرى التي تعاونت بدورها مع السلطات العمومية لإنشاء مدارس عليا بتشجيع مقوض.

تحت وصاية وزارة الصناعة والتجارة، عملت المدرسة منذ إنشائها على تكوين في 3 أسلاك مختلفة منها مهندس دولة، الماسنجر المتخصص والإجازة المهنية حيث يدمج خريجوها في سوق الشغل بمعدل يتجاوز 90 % في غضون 6 أشهر بعد الحصول على شهادة التخرج.

وقد كانت المدرسة العليا لصناعات النسيج والألبسة رائدة في مجال النسيج والألبسة منذ إنشائها. ومع تنوع مجالات خبرتها أقدمت على تنويع عروضها لتشمل الهندسة الصناعية، اللوجستيك، التسويق والتوزيع، والصحة والسلامة والبيئة...

وتصانف الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس المدرسة، تكوين أكثر من 6 آلاف خريج يساهمون في تنظيم وتطوير الشركات والرفع من مردوديتها والمساهمة في بناء الاقتصاد الوطني في جميع القطاعات الصناعية والخدمات.

وبفضل طريقة إدارتها وإشرافها لخبراء وكفاءات عليا وتوفرها على معدات حديثة، استطاعت المدرسة أن تلبي حاجيات المقاولات من التكوين المستمر والمساعدة التقنية وفي مجال المختبر وخدمات البحث والتطوير.

وبمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس المدرسة، يصدر بريد المغرب طابعا بريديا تذكاريًا خاصا يرمز إلى المدرسة العليا لصناعات النسيج والألبسة كيانا للمهارات يساهم في تنمية الاقتصاد الوطني وقدرته التنافسية.

المصدر : « المدرسة العليا لصناعات النسيج والألبسة »

يُكرَى هذا الإصدار مجموعة الطوابع البريدية المخصصة لموضوع مؤسسات التعليم العالي في المملكة. نذكر منها على سبيل المثال: «الذكرى 1100 لتأسيس جامعة القرويين» سنة 1960، «الذكرى الخمسون لتأسيس جامعة محمد الخامس - آكادال» سنة 2007، «الذكرى الثلاثون لتأسيس جامعة القاضي عياض - مراكش» سنة 2009، «الذكرى الخمسون للمعهد الوطني للحصاة والاقتصاد التطبيقي» سنة 2011 و «الذكرى المئوية لأول مدرسة للخزف بالمغرب» أسفمي (1920-2020)».

المدرسة العليا لصناعات النسيج والألبسة : 25 سنة

Ecole Supérieure des Industries du Textile et de l'Habillement : 25 ans



1 ^{er} jour d'émission	15/12/2021	2021/12/15	أول يوم للإصدار
Tirage	50 000 timbres-poste	50 000 طابع بريدي	عدد الطوابع البريدية
Planches	10 TP par planche	10 طوابع بريدية	لوحات مكونة من
Format du TP	40 x 30 mm	30x40 ملم	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	3,75 DH	3,75 دراهم	القيمة الإسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Artiste	Mohammed EL OUANTI	محمد الونتي	الفنان
Procédé d'impression	Héliogravure	هيليوكرافور	الطباعة
Imprimeur	Philaposte - France	فيللا پوست - فرنسا	الطابع



Call center : 080 200 60 60

w w w . p o s t e . m a

Avancer en toute confiance



المدرسة العليا لصناعات النسيج
و الألبسة : 25 سنة



Ecole Supérieure des Industries du
Textile et de l'Habillement : 25 ans



بريد المغرب
esith
25
15-12-2021
Barid Al-Maghrib

1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار

Année internationale des fruits et des légumes

L'Assemblée générale des Nations Unies a proclamé l'année 2021 Année internationale des fruits et des légumes sous l'égide de la FAO, en collaboration avec d'autres organisations et organes compétents du système des Nations Unies. Cette proclamation intervient dans le cadre de la Décennie d'action des Nations Unies pour la nutrition (2016-2025).

L'Année internationale des fruits et des légumes crée une opportunité exceptionnelle de sensibiliser le public au rôle important des fruits et des légumes dans la nutrition, la sécurité alimentaire et la santé humaine et à leur contribution à réduire les facteurs de risque associés aux maladies non transmissibles, comme le surpoids et l'obésité, les inflammations chroniques, l'hypertension artérielle et l'hypercholestérolémie.

Cette année internationale est aussi l'occasion d'apporter un vaste éclairage sur la production durable d'aliments sains grâce à l'innovation et aux technologies, ainsi qu'à réduire les pertes et le gaspillage de nourriture. Le réexamen des systèmes alimentaires avec implication de toutes les parties prenantes contribuera à l'édification d'un monde plus sain, plus résilient et plus durable.

C'est ainsi, qu'un sommet consacré aux systèmes alimentaires a eu lieu le 23 septembre 2021, avec pour objectif de lancer de nouvelles mesures en vue de la réalisation des ODD, qui dépendent de la mise en place de systèmes alimentaires plus sains, plus durables et équitables. Pour célébrer l'Année internationale des fruits et des légumes, Barid Al-Maghrib émet un timbre-poste qui enrichit la collection philatélique consacrée à la thématique de la santé en général et la nutrition en particulier notamment celles accompagnant les proclamations commémorées par l'Organisation des Nations Unies. Citons à titre d'exemple : « Journée mondiale sans Tabac » et « Journée mondiale de la sécurité et de la santé au travail » en 2021, « Année internationale de l'océan » en 1998, « Congrès International sur la nutrition » en 1992, « Lutte contre la faim (F.A.O) » en 1986, « Survie de l'Enfant » en 1965, 1967 et 1968, « Journée Mondiale de l'alimentation » en 1984, « Journée Mondiale de la Nutrition » en 1982 et « Lutte contre la faim » en 1963.

السنة الدولية للفواكه والخضروات

أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة سنة 2021 السنة الدولية للفواكه والخضروات وذلك تحت رعاية منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، بتعاون مع منظمات و أجهزة أخرى معنية في منظومة الأمم المتحدة. وقد تم هذا الإعلان في إطار عقد الأمم المتحدة للعمل من أجل التغذية (2016-2025).

تخلق السنة الدولية للفواكه والخضروات فرصة إستثنائية لزيادة الوعي بالدور المهم للفواكه والخضروات في تغذية الإنسان والأمن الغذائي والصحة ومساهمتها في الحد من عوامل الخطر المرتبطة بالأمراض غير السارية مثل زيادة الوزن والسمنة، الالتهابات المزمنة، ارتفاع ضغط الدم وارتفاع نسبة الكوليسترول.

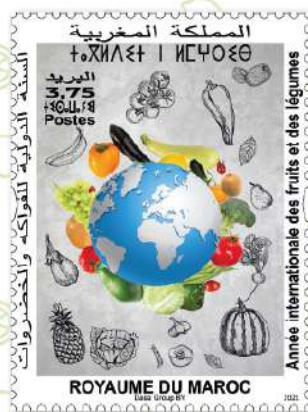
وتشكل هذه السنة الدولية أيضاً فرصة لإلقاء الضوء على الإنتاج المستدام للأغذية الصحية من خلال الابتكار والتكنولوجيا، فضلاً عن الحد من فقد الأغذية وهدرها. وستساعد مراجعة النظم الغذائية بمشاركة جميع أصحاب المصلحة في بناء عالم أكثر صحة ومرونة وإستدامة.

وفي هذا الإطار، انعقدت قمة مخصصة للنظم الغذائية في 23 سبتمبر 2021، بهدف إطلاق تدابير جديدة من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة، والتي تعتمد على إنشاء أنظمة غذائية أكثر صحة وأكثر استدامة وإنصافاً.

إحتفالاً بالسنة الدولية للفواكه والخضروات، أصدر بريد المغرب طابعاً بريدياً يثري مجموعة الطوايح البريدية المخصصة لموضوع الصحة بشكل عام والتغذية بشكل خاص، ولا سيما تلك المصاحبة للإعلانات التي تحتفل بها منظمة الأمم المتحدة. ونذكر على سبيل المثال: «اليوم العالمي بدون تدخين» و «اليوم العالمي للسلامة والصحة المهنية» سنة 2021، «السنة الدولية للمحيط» سنة 1998، «المؤتمر الدولي حول التغذية» سنة 1992، «مكافحة الجوع (الفاو)» سنة 1986، «إنقاذ حياة الطفل» في سنوات 1965 و 1967 و 1988، «يوم الأغذية العالمي» سنتي 1982 و 1984 و «معاربة الجوع» سنة 1963.

Année internationale des fruits et des légumes

السنة الدولية للفواكه والخضروات



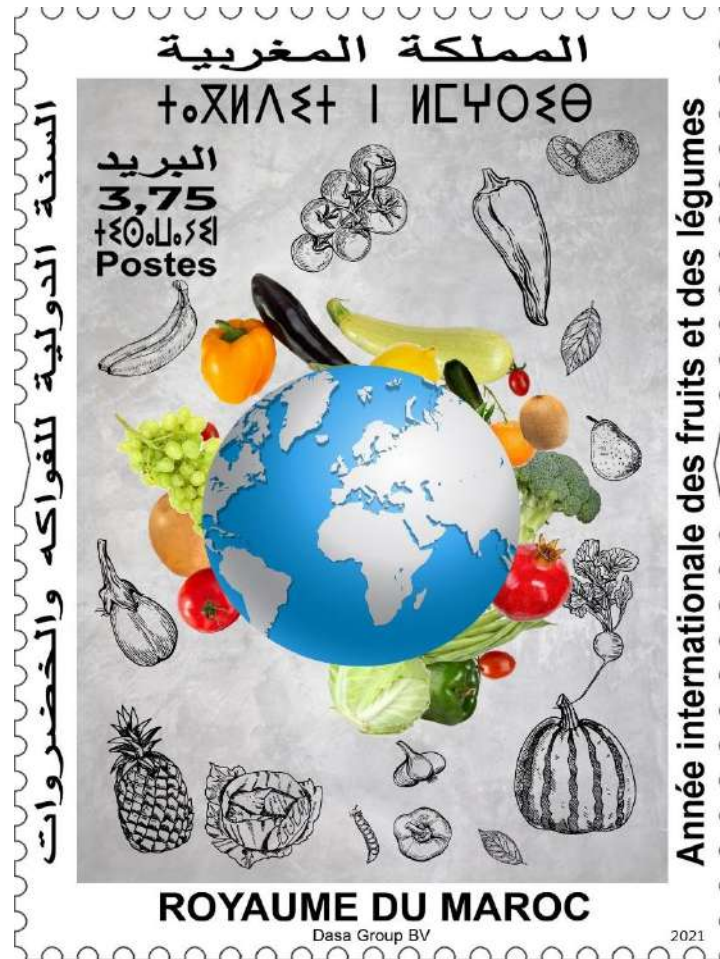
1 ^{er} jour d'émission	31/12/2021	2021/12/31	أول يوم للإصدار
Tirage	50 000 timbres-poste	50 000 طابع بريدي	عدد الطوايح
Planches	10 TP par planche	10 طوايح بريدية	لوحات مكونة من
Dimensions du TP	30 x 40 mm	40x 30 ملم	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	3,75 DH	3,75 دراهم	القيمة الاسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Procédé d'impression	Offset	أوفست	الطباعة
Imprimeur	Dasa Group BV - Hollande	مجموعة دازا - هولندا	الطابع

Call center : 080 200 60 60

www.poste.ma

مجموعة بريد المغرب
G.O.A. H.V.O.E.G.
GROUPE BARID AL-MAGHRIB

Avancer en toute confiance



السنة الدولية للفواكه والخضروات
Année internationale des fruits et des légumes

بريد المغرب
السنة الدولية
للفواكه والخضروات
31-12-2021
Année internationale
des fruits et des légumes
Barid AL-Maghrib

L'émission de ce timbre-poste commémore le 10^{ème} anniversaire du Jardin Zoologique National de Rabat, inauguré le 09 janvier 2012 par Son Altesse Royale le Prince Héritier Moulay El Hassan.

Depuis son ouverture au grand public, le Jardin Zoologique a accueilli plus de 5,3 millions de visiteurs, se positionnant ainsi comme une destination incontournable des amateurs de la nature et comme l'une des attractions majeures du paysage culturel et touristique du pays.

Outre son rôle récréatif, l'institution a consolidé durant ses dix années d'existence, sa position en tant que plate-forme de conservation de la faune sauvage, de recherche scientifique et d'éducation à l'environnement, en mettant en place une stratégie de gestion de la collection animale et plus spécifiquement les espèces éteintes à l'état sauvage dans leurs milieux naturels ou menacées d'extinction. A ce titre, le jardin zoologique a pu préserver le lion de l'Atlas, espèce endémique et emblématique du Maroc en maintenant un noyau fondateur d'une quarantaine de lions, qui assurent une reproduction régulière à raison de 2 naissances par an.

Sous le label « Rencontre avec la nature », le zoo de Rabat est bâti sur 27 ha, selon un concept ouvert reproduisant les habitats naturels des animaux dans 5 biozones emblématiques du continent africain : « Montagne de l'Atlas », « Désert », « Savane », « Forêt tropicale » et « Marécages ».

Chaque zone s'inspire des milieux d'origine des animaux en termes de paysages et de biotopes afin de favoriser l'adaptation de la collection animale, laquelle collection est composée de plus de 1800 animaux représentant 180 espèces marocaines et africaines, dont plus de 140 reptiles au sein du vivarium, qui s'étale sur un parcours allant du Maroc à Madagascar.

Source : Jardin Zoologique de Rabat

Barid Al-Maghrib s'associe au Jardin Zoologique National pour émettre ce timbre-poste qui vient enrichir la collection philatélique ayant embrassé la thématique dédiée au milieu animal (coquillages, poissons, mammifères, oiseaux et papillons...etc.) depuis 1962 à nos jours.

L'on peut citer, à titre d'exemple, l'émission spéciale en 2012 d'un bloc de quatre timbres-poste consacrés à l'inauguration du jardin zoologique de Rabat en 2006 et la série des deux timbres-poste portant sur la figure emblématique animale au Maroc, à savoir « le lion de l'Atlas » et « le Magot » communément appelé le « singe Zaatout ».



Intitulé de l'émission	10 ^{ème} Anniversaire du Jardin Zoologique de Rabat
1^{er} jour d'émission	14/01/2022
Tirage	50 000 timbres-poste
Planches	10 TP
Dimensions du TP	30 x 40 mm
Valeur faciale	3,75 DH
Couleurs	Plusieurs
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dasa Group BV - Hollande

3.2. Programme définitif daté des émissions de 2021

برنامج الإصدارات الخاصة للطوابع البريدية لسنة 2021 Programme définitif des émissions spéciales de l'année 2021		
اسم الإصدار Intitulé de l'émission	عدد الطوابع Nombre de timbres	التاريخ المرتقب للإصدار Date prévisionnelle
إصدار مشترك : المملكة المغربية - جمهورية الدومينيكان Emission Commune : Royaume du Maroc - République dominicaine	2	25-mars
اليوم العالمي للأمن والسلامة والصحة المهنية 2021 Journée mondiale de la sécurité et de la santé au travail 2021	1	28-avr
رحلة راع II Expédition RA II	1	21-mai
اليوم العالمي بدون تدخين Journée mondiale sans tabac	1	31-mai
فن وثقافة : الحجابات الهوائية Art et culture : Paravents	2	21-juin
معرض استيعادي صلاحي Rétrospective SALADI	1	30-juin
البريد الأوروبي المتوسطي : المجوهرات الحرفية المتوسطية Euromed POSTAL : Bijoux Artisanaux en Méditerranée	1	12-juil
الطوابع الإفريقية Philatélie Africaine	1	24-août
أوجين ديلاكروا، ذكريات رحلة إلى المغرب Eugène Delacroix, souvenirs d'un voyage au Maroc	1	22-sept
الذكرى المئوية لمعركة أنوال (1921 - 2021) Centenaire de la bataille d'Anoual (1921 - 2021)	1	30-sept
الذكرى السادسة والأربعون للمسيرة الخضراء 46 ^{ème} anniversaire de la Marche verte	1	06-nov
الذكرى العاشرة لأرشيف المغرب 10 ^{ème} anniversaire des Archives du Maroc	1	30-nov
إصدار مشترك : المملكة المغربية - الجمهورية التونسية Emission Commune : Royaume du Maroc - République Tunisienne	2	02-déc
اليوم الدولي للمتطوعين Journée internationale des Volontaires	1	05-déc
المدرسة العليا لصناعة النسيج والألبسة : 25 سنة École Supérieure des Industries du Textile et de l'Habillement : 25 ans	1	15-déc
السنة الدولية للفواكه والخضروات Année internationale des fruits et légumes	1	31-déc

برنامج الإصدارات الخاصة للطوابع البريدية لسنة 2022 Programme prévisionnel des émissions spéciales de l'année 2022		
إسم الإصدار Intitulé de l'émission (Ce programme est susceptible de subir des changements en cours d'exécution)	عدد الطوابع Nombre de timbres	التاريخ المرتقب للإصدار Date prévisionnelle
الذكرى العاشرة لحديقة الحيوانات بالرباط 10 ^{ème} anniversaire du Jardin Zoologique de Rabat	1	يناير Janvier
إصدار مشترك: المغرب - صربيا Emission commune: Maroc - Serbie	1	مارس Mars
اليوم العالمي للمرأة Journée internationale de la femme	1	
شخصيات مغربية نسائية Personnalités marocaines féminines	1	أبريل Avril
الذكرى الخمسون للمدرسة الحسنية للأشغال العمومية 50 ^{ème} anniversaire de l'Ecole Hassania des Travaux Publiques	1	
موسم الورود لقلعة مكنونة Festival de la Rose de Kelaa M'GOUNA	1	ماي Mai
كأس العالم لكرة القدم - 2022 Coupe du Monde de Football- Mondial 2022	1	يونيو Juin
البريد الأورومتوسطي: المدن القديمة في البحر الأبيض المتوسط Euromed POSTAL: Villes antiques de Méditerranée	1	يوليوز Juillet
التراث المغربي: جهات المغرب Patrimoine marocain: régions du Maroc	سلسلة Série	غشت Août
التنمية الرقمية بالمغرب في أفق 2025 Développement digital au Maroc à l'Horizon 2025	1	شتنبر Septembre
الفنانين في العالم Les peintres du Monde	1	
اليوم العالمي للرجل Journée internationale de l'homme	1	نونبر Novembre
الذكرى السابعة والأربعون للمسيرة الخضراء 47 ^{ème} anniversaire de la Marche verte	1	
الذكرى المائة والثلاثون للبريد المخزني 130 ^{ème} anniversaire de la Poste Makhzen	1	
إبداع الطفولة Créativité enfantine	سلسلة Série	دجنبر Décembre
هذا البرنامج قابل للتغيير خلال فترة إنجازه Ce programme est susceptible de subir des changements en cours d'exécution		



Cette année encore, le timbre du Maroc est choisi par vote des 14 pays méditerranéens comme étant le plus beau timbre de 2021 lors du concours de l'union postale euro-méditerranéenne.

Le prix a été décerné lors de la réunion générale de l'union postale euro-méditerranéenne qui s'est tenue sous la forme d'un débat visuel le 2 décembre 2021 pour un timbre-poste marocain représentant des boucles d'oreilles composant, entre autres, les bijoux qui complètent la tenue de la mariée de Tanger ou celle de Tétouan.

Il s'agit de boucles à cornes de béliers appelées « KHORAS KBACH » ou « KHORAS ÂAMARA ». Ce sont des boucles très ornées, précieuses par la matière et le savoir-faire. La partie supérieure sculptée en rinceaux incrustés de pierres précieuses et, la partie inférieure débute par un cube également serti, où s'accroche un pendentif lesté de pendeloques et se termine par un demi-anneau qui ressemble à une corne de bélier.

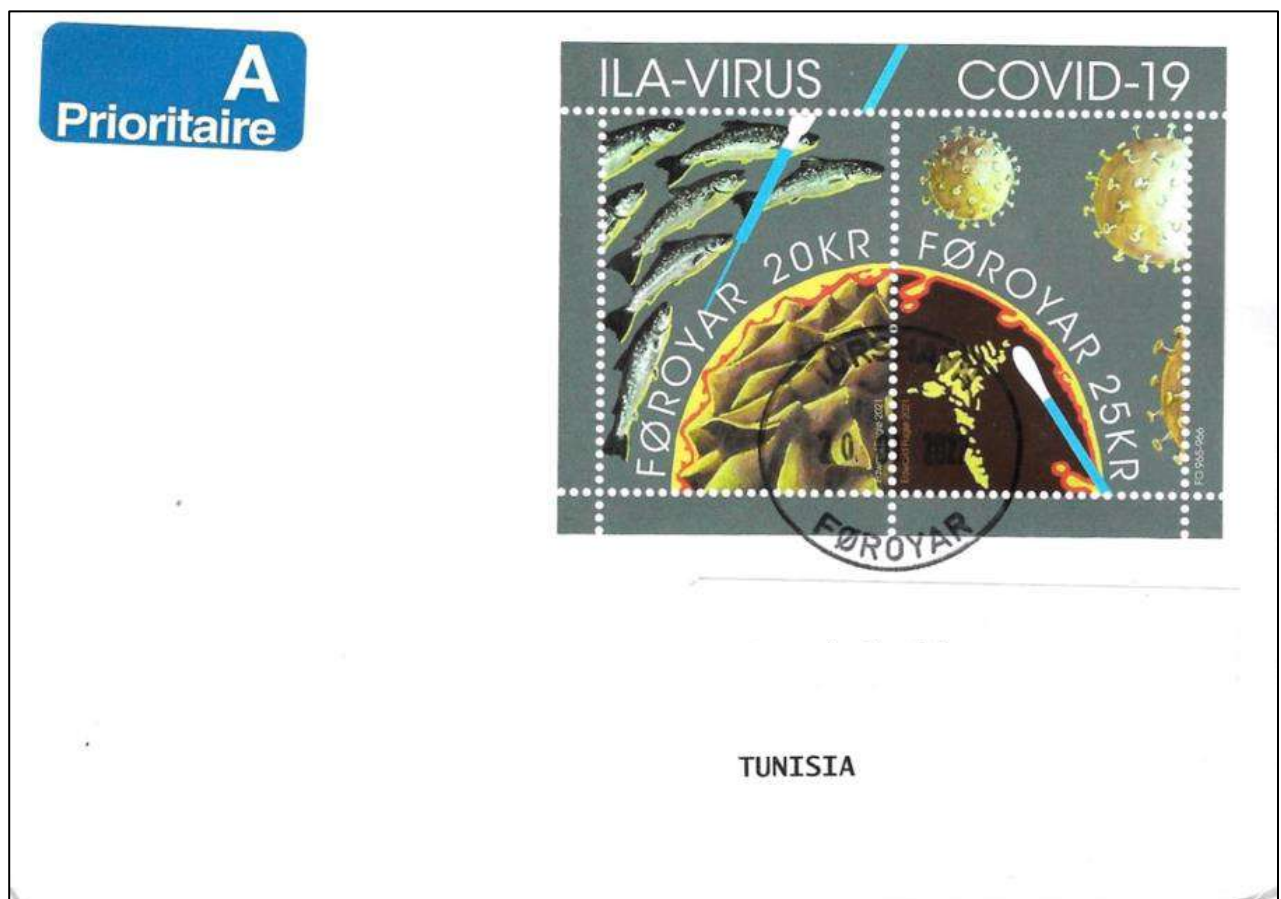
Ces boucles d'oreilles sont tellement pesantes qu'elles sont reliées à la coiffure par une chaînette pour les soutenir.

Le timbre-poste reproduit l'œuvre de l'artiste Faissal BEN KIRAN qui représente des boucles d'oreilles « KHORAS » selon la technique aquarelle sur papier.

Jordan post et Turkish post ont chacun reçu respectivement les deuxième et troisième place pendant la compétition.



Courrier expédié d'Inde vers la Tunisie en date du 12 juin 2021 avec l'émission de propagande contre le COVID.



Courrier expédié des Îles Féroé vers la Tunisie avec l'émission de propagande contre le COVID.

Djibouti, thématique Tennis organisé sous forme de timbres, raconte l'histoire de la récente mésaventure du champion serbe Novak Djokovic

Slogan explicatif : « No vax = no Australia ».



Émission du Niger pour le variant Delta





Émission du Mozambique pour le variant Delta



5. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR - 2022

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابعية والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

Ordre des réunions/expositions	Date	Heure	Lieu	Matériel
1	Samedi 1 ^{er} Janvier 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
2	Samedi 15 Janvier 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
3	Samedi 05 Février 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
4 Expo-exhibition et bourse d'échanges	Samedi 19 Février 2022	09H - 18 H	Salle du 1 ^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
5	Samedi 05 Mars 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
6	Samedi 19 Mars 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
7	Samedi 02 Avril 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
8 Expo-exhibition et bourse d'échanges	Samedi 16 Avril 2022	09H - 18H	Salle du 1 ^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
9	Samedi 07 Mai 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
10	Samedi 21 Mai 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
11 PHILEXRABAT 2022 6^{ème} Championnat National*	Du mercredi 25 au Dimanche 29 mai 2022	08H-19H	Salle de conférences, salles 1 ^{er} et 2 ^{ème} étage et espace expo RDC	75 tables et 100 chaises
12	Samedi 04 Juin 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
13	Samedi 18 Juin 2022	10H - 12H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
14	Samedi 02 juillet 2022	10H - 12H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

15	Samedi 16 Juillet 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
16	Samedi 03 Septembre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17 Expo-exhibition et bourse d'échanges	Samedi 17 Septembre 2022	09 H - 18 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
18	Samedi 1 ^{er} Octobre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
19	Samedi 15 Octobre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
20 4^{ème} Expo Nationale Thématique*	Mercredi 01 au 06 Novembre 2022	10 H - 12 H	Salle de conférences, salles 1 ^{er} et 2 ^{ème} étage et espace expo RDC	20 Tables et 40 Chaises
21	Samedi 19 Novembre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
22	Samedi 03 Décembre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
23 Expo-exhibition et bourse d'échanges	Samedi 17 Décembre 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

* Les expositions programmées en présentiel seront remplacées par des expositions virtuelles en cas d'empêchements majeurs.



6.2. Les tarifs de la carte de visite dans le protectorat du Maroc (1878-1956)

Le protectorat français au Maroc (حمایة فرنسا في المغرب, Ḥimāyat Faransā fi-l-Mağrib) correspond au régime de tutelle politique exercée par la France dans l'empire chérifien.

Il est mis en œuvre par le traité franco-marocain signé à Fez, le 30 mars 1912, entre le gouvernement français et Moulay Abd El Hafid, sultan du Maroc.

La fin de ce protectorat fut actée sous la IV^{ème} République le 2 mars 1956.

La poste française au Maroc.

C'est à Tanger qu'est ouvert le premier bureau français au Maroc.

Il permettait à la France, d'une part d'assurer sa présence politique dans le Royaume Chérifien face à ses concurrents allemands, espagnols et britanniques, et d'autre part de faciliter les relations commerciales de ses ressortissants avec la métropole.

Est ainsi ouverte en 1852 une agence postale rattachée à la recette principale d'Oran (Algérie) dans les locaux du consulat de Tanger.

En novembre 1862, l'agence devient bureau de distribution puis sera élevée au rang de recette le 1^{er} mai 1887 avec emménagement dans de nouveaux locaux place du Marché. Le 1^{er} janvier 1863 le losange Gros Chiffres 5106 lui est attribué mais il est encore non vu à ce jour.

Ce bureau utilisa les timbres-poste aux types Blanc, Mouchon et Merson du Maroc français surchargés **TANGER** d'avril 1918 au 1^{er} août 1924.

A partir de 1891, les bureaux de poste français affranchissent leur courrier avec des timbres-poste français surchargés de leur valeur en centimos et peseta hassani, monnaie locale la plus utilisée.

En 1914, apparaît la surcharge **PROTECTORAT FRANÇAIS**. La belle série touristique gravée de 1917 marque l'émission de timbres-poste spécifiques au protectorat légendés en français et en arabe.

La carte de visite.

"Petit rectangle de bristol sur lequel sont imprimés ou gravés le nom d'une personne ou la raison sociale d'une entreprise, l'adresse, etc.

La première mention de la carte de visite dans les tarifs postaux français date du 31 décembre 1852 où elle est assimilée aux avis imprimés de mariage, de naissance ou décès sous enveloppe ouverte...".

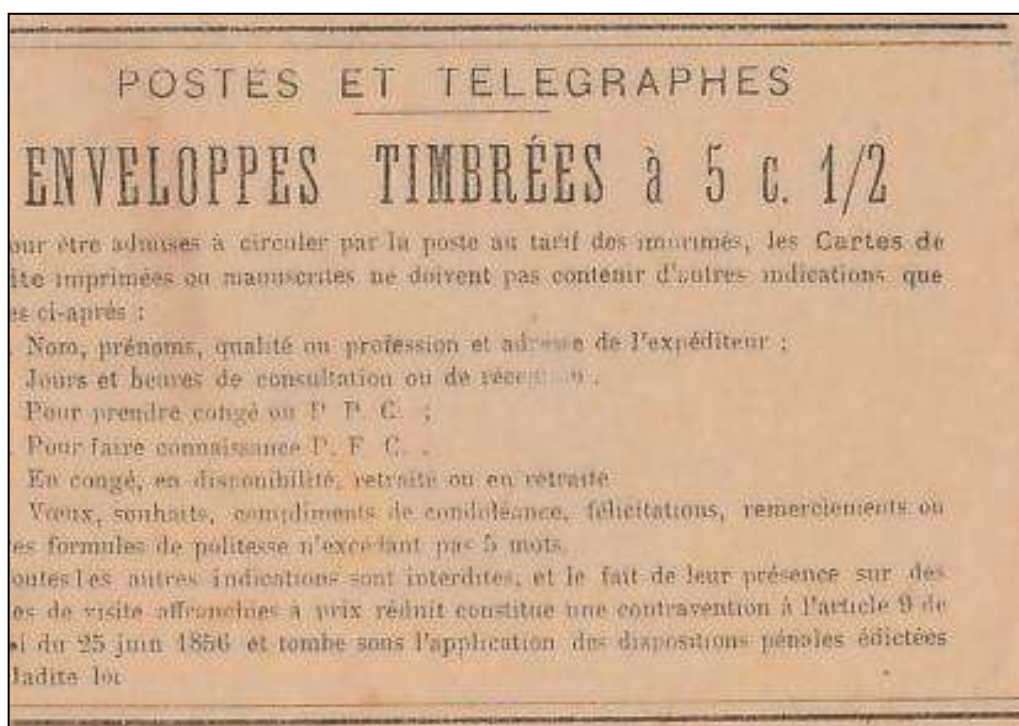
C'est par la Décision du Ministère des Postes en date du 31 décembre 1852 qu'est acté le tarif postal de la carte de visite.

Article premier : "les taxe à percevoir".

Article 2 : "les cartes de visite seront présentées dans les bureaux de poste sous enveloppe non fermées. Ces enveloppes seront closes après que le contenu aura été vérifié par les agents des Postes, par les soins de ces mêmes agents".

La décision du 31 décembre 1852 restera lettre morte jusqu'au décret du 15 décembre 1853 qui la met en application et qui précise dans la circulaire n° 5 le tarif de l'affranchissement et les conditions de fermeture des enveloppes contenant des cartes de visite, conditions reprécisées aux directeurs des bureaux par la circulaire n° 6 de février 1856.

Face au succès rencontré par ce type de correspondance, et pour mieux en contrôler le contenu, le Ministère des Postes et Télégraphes décide de mettre à la disposition de public à partir du 1er octobre 1882 des enveloppes timbrées à 5 centimes au type Sage de format 116 x 76 mm avec la patte non gommée, puis à partir de 1895 au format réduit de 107 x 70 mm.



Ces enveloppes timbrées seront vendues 5½ centimes pièce, uniquement par paire.

Elles sont présentées en lot d'enveloppes sous bande rappelant les conditions d'envoi de la carte de visite sous enveloppe ouverte pour bénéficier du tarif modéré des Objets à Prix Réduit.

En 1898, le format 116 x 76 mm n'est plus imprimé, de même que le format 107 x 70 mm à partir du 1^{er} janvier 1917.

Ces enveloppes timbrées à 5 centimes imprimées également au type Blanc de mars 1901 à décembre 1906 ont été utilisées dans le Protectorat français au Maroc surchargées avec la valeur en peseta hassani.

*Enveloppe timbrée au type Sage à
5 centimes surchargée 5 centimos
(1896).*



*9 janvier 1903 : de Tanger pour Bordeaux
(France) affranchie avec le 5 centimes
Blanc surchargé 5 centimos en 1903.*

*Tarif du 1^{er} mai 1878 de la carte de visite
circulant sous enveloppe ouverte.*

Les conditions d'envoi de la carte de visite.

A partir du 15 décembre 1853, pour être assimilée aux imprimés et ainsi bénéficier du tarif modéré de 5 centimes, la carte de visite imprimée ne doit comporter aucune mention manuscrite, et l'envoi doit se faire sous enveloppe ouverte.

A partir d'avril 1886, la mention manuscrite P.P.C ("pour prendre congé") est tolérée en ajout sur la carte imprimée.

Le 19 février 1895, cette tolérance est étendue jusqu'à 5 mots précisés par l'Administration des Postes : "souhais, compliments, condoléances, félicitations, remerciements ou autres formules de politesse".

En décembre 1909 la nature quelconque des 5 mots est tolérée.

Cette nouvelle possibilité et le tarif modéré accordé par la poste vont alors faire de ce moyen de communication le plus prisé pour l'envoi des vœux de Noël et du nouvel an, notamment avec l'apparition des cartes de vœux illustrées.

Ainsi, le 30 octobre 1935, les cartes de vœux illustrées dites "mignonnettes" vont également bénéficier du tarif modéré en étant assimilées aux cartes de visite circulant sous enveloppe ouverte.

L'entrée de la France dans l'Union Générale des Postes en 1875 rend nécessaire la révision des tarifs qui concernent les échanges entre la métropole et les territoires sous dépendance française.

Le décret du 16 novembre 1875 applicable au 1^{er} janvier 1876 fixe les taxes à percevoir sur les correspondances de la métropole à destination des colonies, des colonies pour la métropole, de colonies à colonies et des colonies vers les pays étrangers membres de l'Union Générale des Postes puis de l'Union Postale Universelle.

Les imprimés de toute nature, dont la carte de visite, échangés entre la France et ses colonies, ou entre les colonies, ne formeront plus à partir du 1^{er} janvier 1876 qu'une seule classe de correspondances et seront admis au tarif réduit appliqué dans le régime intérieur français.

A partir du 1^{er} avril 1910, la France et ses colonies ne forment plus qu'un seul territoire postal : les imprimés dont la carte de visite entre la métropole et les territoires sous la souveraineté ou le protectorat français bénéficient dans leurs relations postales des taxes et des conditions du service intérieur métropolitain.

De ce fait, jusqu'à l'indépendance en 1956, les tarifs de la carte de visite dans le Protectorat français au Maroc seront alignés sur les tarifs français, avec quelques jours de décalage au niveau de l'application effective des dates de mise en œuvre par les bureaux.

La carte de visite peut donc circuler au Maroc sous enveloppe ouverte au tarif modéré des imprimés, puis des Objets à Prix Réduits (O.P.R.) puis Autres Objets (A.O.), sous enveloppe ouverte au tarif de 5 mots au plus ou sous enveloppe fermée au tarif de la lettre simple du 1^{er} échelon.



*Enveloppes timbrées à 5 centimes au type Blanc surchargées en 1912 en monnaie hassani, puis en 1916 avec en plus la surcharge **PROTECTORAT FRANÇAIS***

Période	Imprimé /A.O. sous enveloppe ouverte	5 mots au plus sous enveloppe ouverte	Sous enveloppe fermée (lettre)
01.05.1878	0.05	0.05	0.15
16.04.1906	0.05	0.05	0.10
01.01.1917	0.05	0.10	0.15
01.04.1920	0.05	0.10	0.15
01.04.1924	0.05	0.15	0.25
25.07.1925	0.10	0.15	0.30
10.05.1926	0.15	0.40	0.40
15.08.1926	0.15	0.25	0.50
16.01.1927	0.15	0.25	0.40
05.08.1933	0.15	0.25	0.50
16.07.1937	0.20	0.30	0.65
25.11.1938	0.30	0.40	0.90
01.12.1939	0.30	0.40	1.00
16.01.1942	0.50	0.60	1.50
16.03.1945	0.80	1.00	2.00
01.02.1946	1.00	1.50	3.00
06.02.1947	1.40	2.80	4.50
01.04.1947	1.30	2.50	4.50
01.08.1947	2.00	3.00	6.00
01.11.1948	3.00	5.00	10.00
16.02.1949	5.00	8.00	15.00

Quelques exemples.



1^{er} janvier 191x. : enveloppe timbrée à 5 centimes Blanc surchargé en 1912 de Mogador pour Mogador.



19 novembre 1897 : enveloppe timbrée au type Sage surchargée 5 centimos de Safi pour Apolda (Empire Allemand) circulant sous enveloppe ouverte au tarif modéré des imprimés.

Du 1^{er} janvier 1876 au 31 mars 1921 la carte de visite imprimée sous enveloppe ouverte, à destination d'un pays adhérent à l'Union Générale des Postes puis à l'Union Postale Universelle, est assimilée à l'imprimé jusqu'à 50 grammes et bénéficie du tarif modéré en vigueur dans le régime intérieur français et dans les mêmes conditions d'application, soit 5 centimes.

31 décembre 1912 :
de Casablanca pour Tunis affranchie avec
le 5 centimes Blanc surchargé en 1911.
Tarif inter-colonial du 16 avril 1906 de
la carte de visite sous enveloppe ouverte.



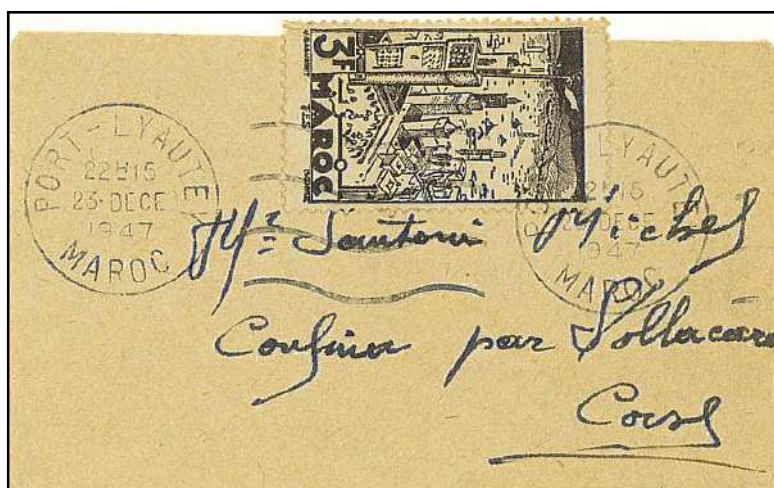
2 janvier 1920 : de Casablanca pour Rabat
affranchie à 10 centimes avec deux
5 centimes Blanc surchargé en 1911 et
1914.

Tarif du 1^{er} janvier 1917 de la carte de
visite de 5 mots au plus sous enveloppe
ouverte.



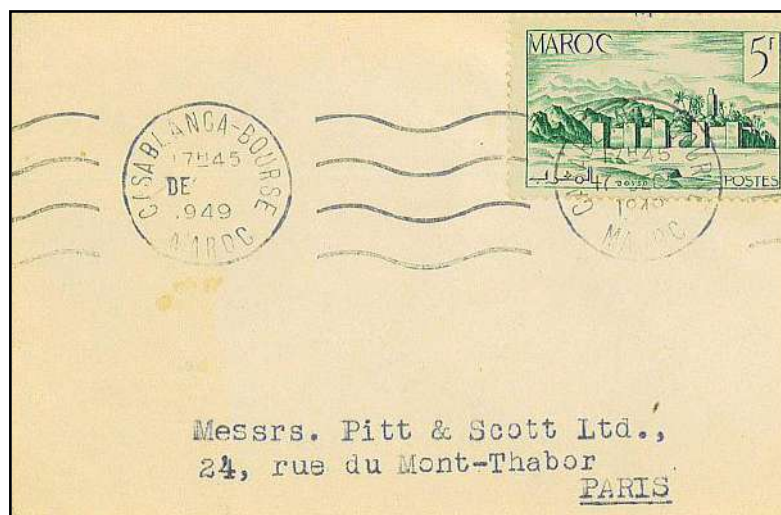
31 décembre 1939 : de Casablanca pour la France affranchie à 1 franc au tarif du 1^{er} décembre 1939 de la carte de visite sous enveloppe fermée.

14 janvier 1942 :
carte de visite sous enveloppe fermée par avion envoyée en Franchise Militaire par un soldat français en poste à Bou-Nizi.
Affranchissement à 80 centimes couvrant le port aérien de la carte dans le tarif réduit du 1^{er} avril 1926 pour les militaires et marins stationnés au Maroc : 80 centimes au lieu de 1 franc jusqu'à 10g.



23 décembre 1947 : de Port-Lyautey pour la France affranchie à 3 francs au tarif du 1^{er} août 1947 de la carte de visite de 5 mots au plus sous enveloppe ouverte.

17 décembre 1949 : de Casablanca pour la France affranchie à 5 francs au tarif du 16 février 1949 de la carte de visite sans correspondance sous enveloppe ouverte.



28 décembre 1950 : de Rabat pour la France affranchie à 8 francs au tarif du 16 février 1949 de la carte de visite de 5 mots au plus sous enveloppe ouverte.



Décembre 1953 : carte de visite locale de Casablanca affranchie à 15 francs au tarif du 16 février 1949 de la carte de visite sous enveloppe fermée.

Bibliographie :

- J-P. Alexandre, C. Barbey, J-F. Brun, G. Desarneaud, R. Joany, "Les tarifs postaux français, 1627-1969", 1989.
- S. Aulagnier, "Tarifs postaux marocains de 1917 à 1956", Le Rekkas n°98, 6-8.
- S. Aulagnier, "Tarifs postaux marocains de 1917 à 1956. Régime international et surtaxes aériennes pour la France et les pays d'Afrique francophone (inclus Madagascar et La Réunion), Le Rekkas, n°100, 48-53.

Remerciements à Stéphane Aulagnier pour sa contribution à cet article.

6.2.1. Histoire philatélique et postale de LA AGUERA

Dr Khalid BENZIANE

Le territoire de La Aguera est situé à l'extrême Sud du Rio de Oro vers le Cap Blanc.

La Aguera est une localité placée sur une étroite bande de terre tournée vers l'océan Atlantique face à Port-Etienne (Mauritanie). L'usage des timbres de ce territoire fut éphémère (4 ans).



Timbre à 10 Pesetas de la première série.

Le nom de La Güera vient du mot espagnol « agüera » qui identifie les fossés faits dans une terre pour diriger l'eau de pluie vers les champs de culture.

Petit rappel historique.

Pendant l'administration espagnole, cette localité s'appelait La Agüera.

Elle a été fondée en 1920 par le colonel Bens, lorsque l'Espagne a établi un petit fort et une usine de salaison de poisson dans la partie ouest du cap, à quelques kilomètres de la colonie Française de Port-Étienne (aujourd'hui Nouadhibou) dans la partie orientale de la même péninsule; dans la Convention de Madrid de 1912, l'Espagne et la France ont convenu de placer la frontière entre la colonie de française de l'Afrique de l'Ouest et les possessions espagnoles sur une ligne qui divisait la péninsule en deux du nord au sud.

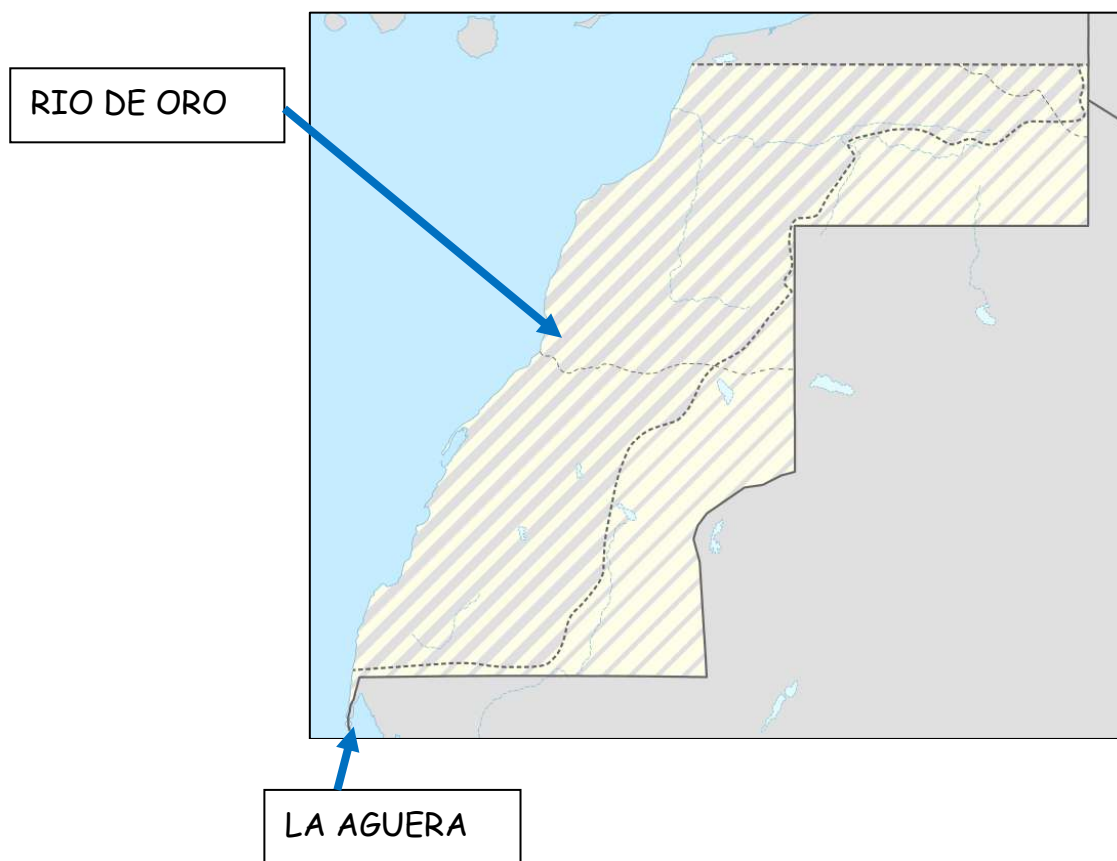
En 1924, elle a été incorporée à la colonie de Río de Oro, bien qu'un délégué du gouverneur général de la colonie de Río de Oro soit resté dans la ville.

Pendant la brève période où elle était une colonie distincte, elle en vint à émettre ses propres timbres-poste.

Histoire postale de La Aguera.

Cette colonie espagnole a commencé à émettre ses propres timbres en 1920, contrairement à ce que signale le catalogue Yvert & Tellier qui débute la première série en 1921.

Nous avons vu des timbres oblitérés en 1920, cela confirme l'affirmation du catalogue Edifil. Avant 1920, elle faisait théoriquement partie du territoire espagnol



La Aguera émettra 26 timbres.

Compte tenu qu'une faible partie de la population était lettrée, le courrier qui nous est parvenu est rare. La colonie était reliée postalement aux îles Canaries. Un transport de la correspondance par bateau était mensuel par la *Compagña de Vapores Correos Interinsulares Canarios*. Villa Cisneros, capitale de la colonie, était très éloignée pour qu'un transport terrestre soit mis en place.

Les oblitérations rencontrées pendant la période 1920 à 1924 seront étudiées au chapitre suivant.

Première série de La Aguera.

13 timbres furent émis en 1920 du 1 centimo au 10 pesetas.

Ce sont des timbres du Rio de Oro de 1920 surchargés **LA AGÜERA** représentant le roi Alphonse XIII de profil regardant à gauche.

Ils sont dentelés 12 $\frac{1}{2}$ et portent un numéro de contrôle au verso.

1. 1 centimovert bleu.
2. 2 centimos brun.
3. 5 centimos vert.
4. 10 centimos vermillon.
5. 15 centimos jaune.
6. 20 centimos violet.
7. 25 centimos bleu.
8. 30 centimos brun.

9. 40 centimos rose pâle.
10. 50 centimos bleu vert.
11. 1 Peseta lilas brun.
12. 4 Pesetas violet foncé.
13. 10 Pesetas orange.



Première série de 1920.

Le chiffre du tirage est inconnu sauf pour le 10 Pesetas qui est de 2000 exemplaires. C'est d'ailleurs la valeur la mieux cotée.

On ne connaît pas de variétés sur cette série, en dehors d'un piquage à cheval sur le 4Pesetas.

La série existe avec au verso un numéro de contrôle A 000 000 dont le tirage est de 100 exemplaires.

Il existe également une surcharge SPECIMEN de toute la série.

Deuxième série de La Agüera.

13 timbres furent émis en 1923 du 1 centimo au 10 pesetas.

Ce sont des timbres représentant le Roi Alphonse XIII de profil regardant à droite, spécifiques de la colonie avec la légende **SAHARA OCCIDENTAL/ LA AGÜERA.**

Ils sont dentelés 14 et portent un numéro de contrôle au verso.

14. 1 centimo bleu vert.
15. 2 centimos vert foncé.
16. 5 centimos vert clair.

17. 10 centimos rouge.
18. 15 centimos brun rouge.
19. 20 centimos jaune.
20. 25 centimos bleu.
21. 30 centimos brun.
22. 40 centimos rose.
23. 50 centimos lilas.
24. 1 Peseta lie de vin.
25. 4 Pesetas violet.
26. 10 Pesetas orange.



Deuxième série de 1923.

Le chiffre du tirage est inconnu sauf pour le 10 Pesetas qui est de 3000 exemplaires.

On connaît une seule variété répertoriée sur le 1 centimo sans le tréma sur le U de AGUERA et porte le N°14a.



Cette variété est connue uniquement sur le tirage 000 000 (au verso).

La série existe avec au verso un numéro de contrôle 000 000 dont le tirage est de 100 exemplaires.

Il existe également une surcharge SPECIMEN de toute la série.

Oblitérations de La Aguera.

Cette colonie a, rappelons-le, existé en tant qu'entité territoriale de 1920 à 1924.

Elle a utilisé les timbres à date (TAD) de la poste ordinaire et des envois recommandés du Rio de Oro.

La dénomination La Aguera a existé d'abord sous cette dénomination au moins jusqu'en 1926 et sous le libellé GUERA sur les TAD ultérieurement jusqu'à l'indépendance, en tant que bureau du Sahara espagnol.

- Oblitération de la poste ordinaire.

TAD double cercle portant la légende CORREO en haut et LA AGUERA en bas, la date au milieu le mois en abrégé et le millésime à 2 chiffres entre deux traits. Vu entre 1920 et 1923.



TAD de 1921 et 1920.



Oblitérations de La Aguera du 13 juillet 1922 sur paire.

Oblitération des envois recommandés.

Type 2.

TAD rectangulaire à coins coupés portant la légende CERTIFICADO en haut et LA AGUERA en bas, la date au milieu sur une ligne le mois abrégé et le millésime à 4 chiffres entre deux traits.

Vu entre 1923 et 1925.

Il a été également utilisé sur les timbres du Sahara espagnol (vu en 1935).



Oblitération des envois recommandés de La Aguera.

Pour finir une énigme : regardez bien ce timbre oblitéré de décembre 1919, alors que cette série n'a été émise qu'en 1923 ?



Bibliographie : Francisco Aracil : Historia Postal de las Antiguas Dependencias Españolas en Africa. Edifil Madrid 2005-09.
Catalogue Edifil España y Dependencias Postales. 1993.
Catalogue Yvert & Tellier.
Sites web : Delcampe, Iberphil et Wikipedia.

6.3.1. 500 francs Mohammed V : première monnaie portant l'effigie d'un souverain marocain



AVERS



REVERS

Caractéristiques

Emetteur	Maroc
Sultan	Mohammed V ben Youssef (1927-1953, 1955-1957)
Type	Pièce courante
Date	1376 (1956)
Calendrier	Musulman
Valeur	500 francs (500 MAF)
Devise	Franc (1921-1974)
Composition	Argent 900‰
Poids	22,5 g
Diamètre	35,90 mm
Epaisseur	2,56 mm
Forme	Ronde
Technique	Frappe à la presse
Orientation	Frappe monnaie ↑↓
Démonétisée	Oui

Avers

Portrait du roi habillé et coiffé d'un tarbouch (bonnet), tourné de 3/4 vers la gauche.

Légendes en périphérie, entrecoupés par des motifs floraux, arabe en haut et française en bas.

Inscription : محمد الخامس MOHAMMED · V

Traduction : Mohammed cinq

Revers

Étoile à 5 branches, symbole du Maroc avec au centre une couronne, millésime au-dessus

(calendrier grégorien à gauche et arabe à droite) et valeur de chaque côté (français à gauche et arabe à droite), Légendes en périphérie, arabe en haut et française en bas.

Inscription

المملكة المغربية الشريفة 1956 1376

فرنك 500 500 FRANCS

Graveur : J. HAINAUT

Empire Chérifien

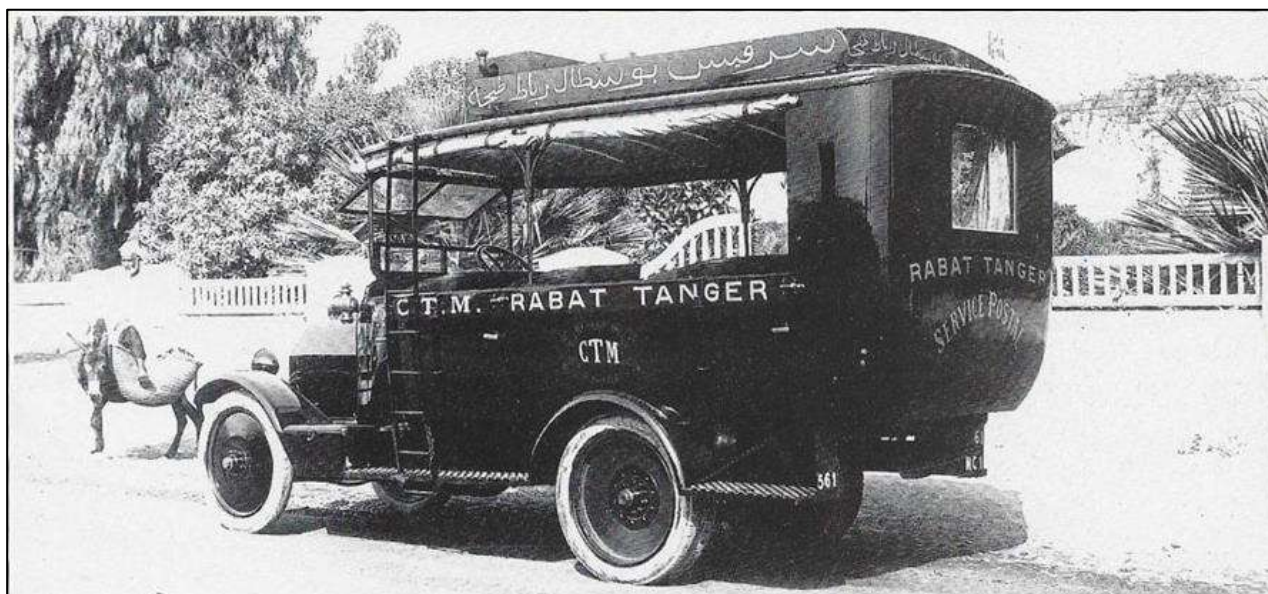
Tranche : cannelée

Atelier monétaire : Paris, France

Cette monnaie qui porte le millésime 1956 (année de l'indépendance) a été frappée en 1957 quand Mohammed V n'était que Sultan, devenu Roi en 1956.



Rabat : Dessin à l'encre de Chine de Gerolamo Albrizzi (1662-1713)



Camion du service Postal RABAT - TANGER de la CTM

En septembre 1917, la France coloniale installait le premier tramway Rabat-Salé à traction vapeur et essence.

Le projet se transformera en un mode de transport incontournable pour relier les différents quartiers de Rabat et de Salé, avant que l'exploitation du réseau ne prenne fin en 1930.

Sur la photo : Salé, Bab Bou Haja et le Bouregreg



Cycle Abidjan

2021 - 2025

Le traditionnel concours international de dessin organisé pour sélectionner l'illustration du CRI Abidjan a été lancé fin 2019 sous le thème « Préserver l'écosystème - Protéger le climat » en référence aux objectifs de développement durable 13 et 15 de l'Organisation des Nations Unies.

Malgré la situation sanitaire mondiale liée à la pandémie de Covid-19, 9 opérateurs désignés des Pays-membres de l'UPU ont participé au concours.

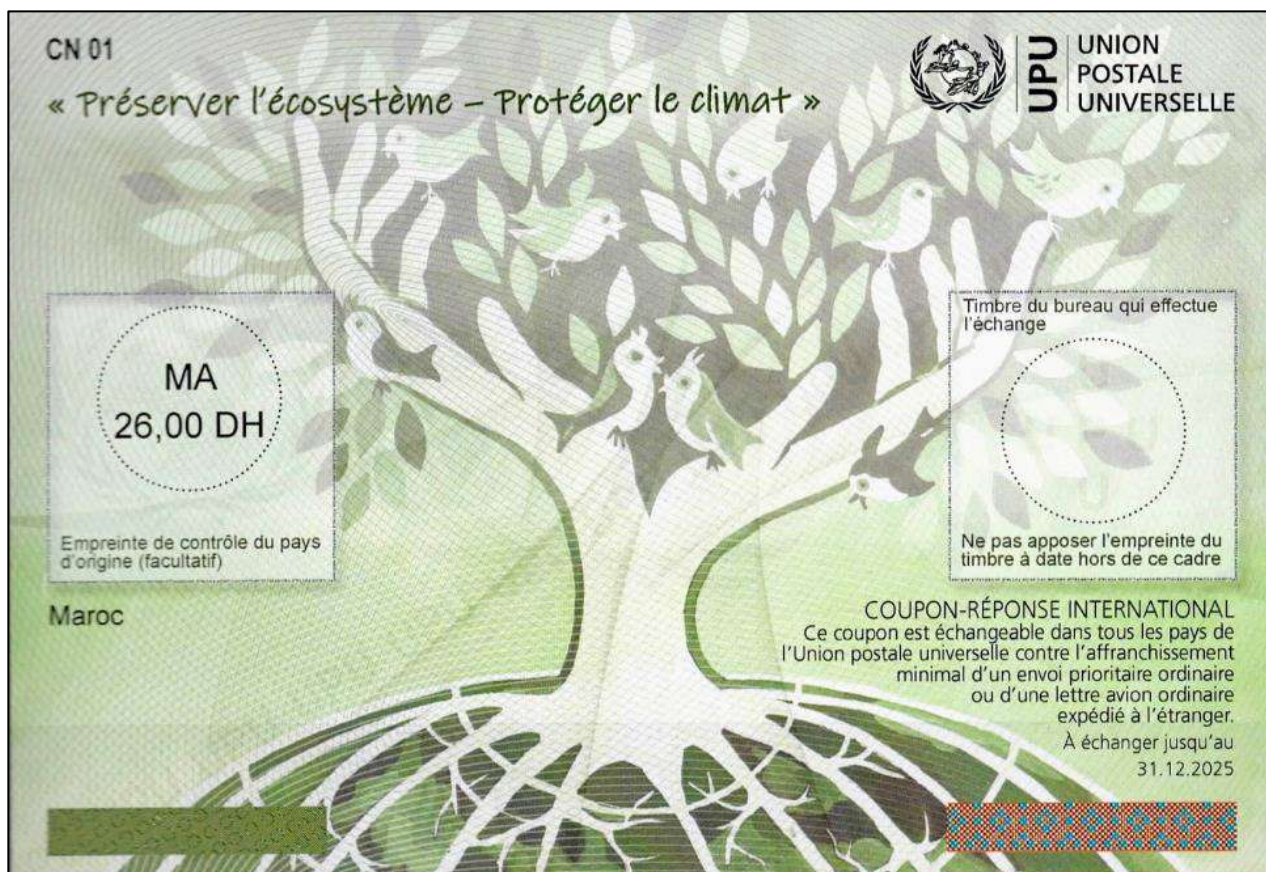
Le Bureau international a organisé, pour la première fois dans l'histoire de l'UPU et du Coupon-réponse international, une votation à distance qui fut ouverte à tous les Pays-membres, le dessin de la République du Belarus, présenté ci-dessous, a été choisi et a remporté le concours

Le dessin représente un arbre formé par 2 mains entourant le feuillage et un groupe d'oiseaux, le tout posé sur le globe terrestre symbolisant ainsi l'écosystème.

Ce dessin revêt un caractère tout spécial de par le jeune âge de l'artiste, Mlle Valeryia Tsimakhavets, qui vient de fêter ses 15 ans.

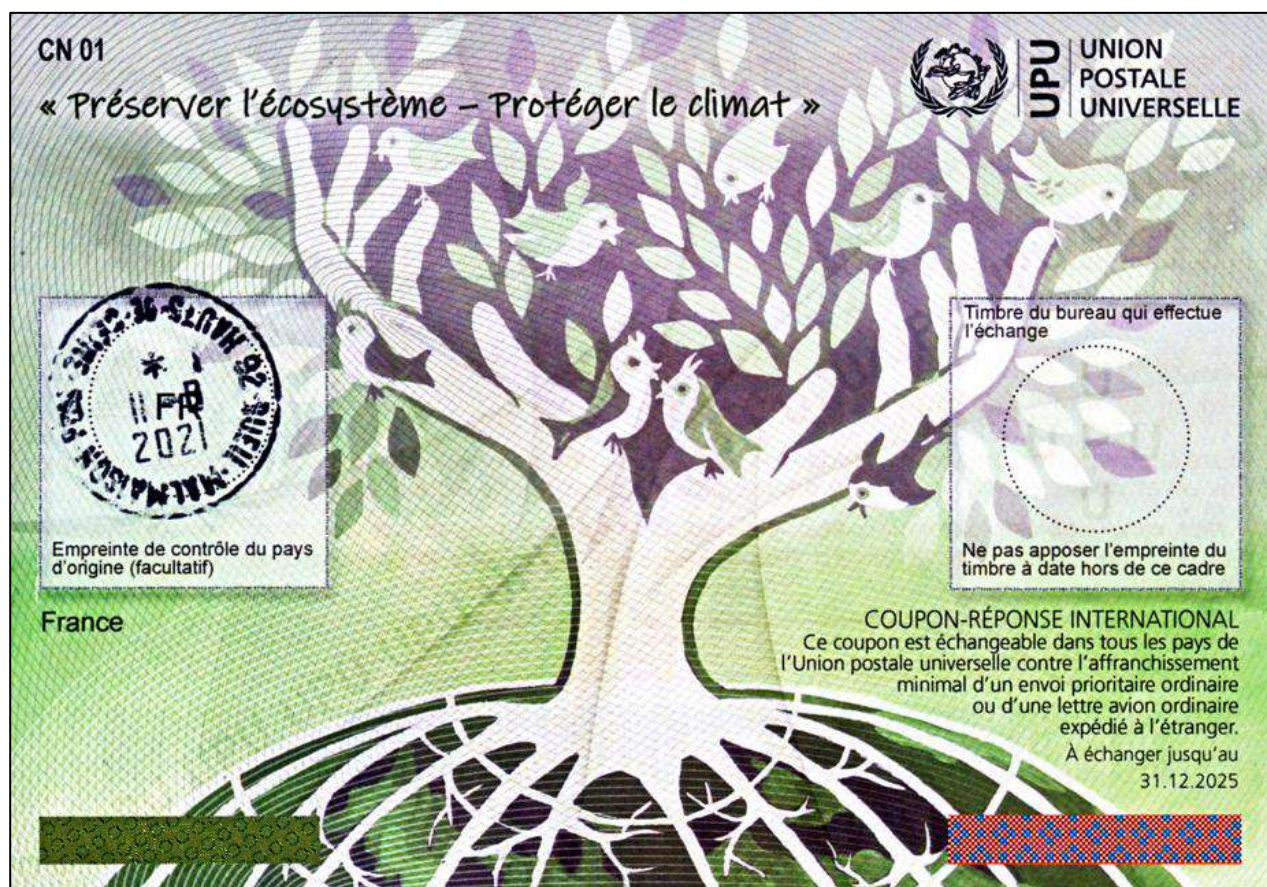
Le coupon "Abidjan" sera disponible à la vente jusqu'au 31.12.2025

Bibliographie : Site <https://www.upu.int/>



MA 20210913

Pour le Maroc la date d'impression est le 13/09/2021, donc après la mise en circulation en France.



Recto du verso du modèle français.

Ci-dessous le verso



Comme vous pouvez le voir, ce CRI est imprimé en 2021 (FR 2021....) et déjà commercialisé en 2021 (au moins le 21/08 selon l'estampille au recto).

Donc, affaire à suivre car dans certains anciens modèles, il y a eu plusieurs dates d'impressions.

8. SALONS ET EXPOS :

8.1. Internationaux

8.1.1. PARIS-PHILEX 2022

PARIS-PHILEX 2022

Le salon **PARIS-PHILEX 2022** a été lancé le 4 novembre dernier au Salon Philatélique d'Automne.

Cette 3^e édition se déroulera du jeudi 23 au dimanche 26 juin 2022 dans le hall 5.1 de la Porte de Versailles.

du jeudi 23 juin au samedi 25 juin
de 10h à 18h (sauf le 25 jusqu'à 17h) :

- 50 stands de négociants français et étrangers
- Philaposte-La Poste proposera sur son stand ses nouvelles émissions Premier Jour, des émissions spéciales ainsi que de nouveaux produits 100 % collection.
- présence du Musée de La Poste, de l'A.T.G. avec les dédicaces des artistes du timbre et de l'Académie de philatélie.
- Le championnat de France Philatélie présentera plus de 500 cadres en compétition.
- Événement très attendu : la FFAP tiendra son 95^e Congrès et fêtera son centenaire, pour lequel un timbre sera émis !

Le dimanche 26 juin (10h-13h)

Le dimanche sera réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie pour découvrir les collections récompensées.

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile
www.salons-cnep.fr - www.ffap.net - www.lecarredencre.fr

8.1.2. Belgique : Antverpia 2022



L'Exposition nationale belge réunit pas moins de quatre expositions sous un même toit.

Outre le concours national belge **Antverpia 2022**, il y a une **Champions Class** avec le top de la philatélie belge, l' **Olympiade** organisée à l'occasion du centième anniversaire des Jeux Olympiques d'Anvers en 1920 et, enfin, une centaine de cadres pour la **Promotion de l'Aérophilatélie**.





CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.o



Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M^r ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU

Est-ce la fin de l'impression des timbres-poste marocains par Phil@poste ?

Bank Al-Maghrib et Barid Al-Maghrib annoncent une alliance philatélique.

Bank Al-Maghrib (BAM) et Barid Al-Maghrib ont conclu, ce jeudi à Rabat, une convention de partenariat portant sur l'impression, par Bank Al-Maghrib, des timbres-poste de la série courante et des émissions spéciales au profit de Barid Al-Maghrib.

Signée par le Wali de la Banque centrale, Abdellatif Jouahri, et le Directeur général de Barid Al-Maghrib, Amin Benjelloun Touimi, cette convention concerne des travaux d'impression qui seront réalisés au sein de l'unité industrielle de Dar As-Sikkah.



Pièce de 250DH émise en 1987 pour les 25 ans de Dar As-Sikkah.

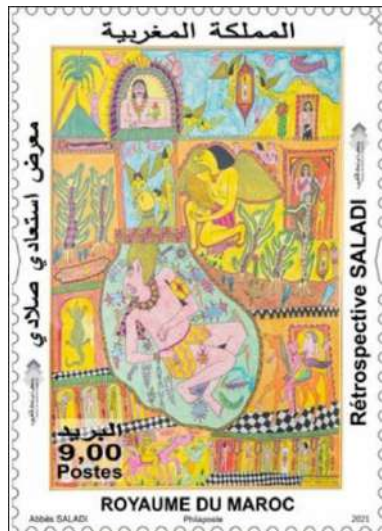


Bâtiment de Dar As-Sikkah.



"Cette convention vient consolider la relation historique entre les deux institutions en matière de collaboration philatélique, ayant donné lieu à plusieurs émissions spéciales de timbres-poste", souligne la même source.

Il s'agit, entre autres, de timbres-poste commémorant le 50^{ème} anniversaire de Bank Al-Maghrib en 2009, les monnaies marocaines en 2011 et l'exposition rétrospective dédiée au peintre feu Saladi organisée par le Musée de Bank Al-Maghrib en 2021.





Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrica.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

11. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes).

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

M^rAbdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.54@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com



وإمالة الصوابية و المسكوكات للرباه

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT