

طابع ذكرى مذبحة دير ياسين فئته عشرة فلوس

من اصدارات الجمهورية العراقية

عالم الطوابع

كريب

العدد ٨ نيسان ١٩٦٥ السنة الثالثة

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها : جمعية هواة الطوابع العراقية

توزع المجلة بدون مقابل على اعضاء الجمعية وبمبلغ ستون فلسا لغيرهم

مطبعة الزهراء - بغداد

الفهرست

كلمـــة العـــدد	
المنتمون الجدد الى الجمعية	
الاصدارات العراقية الحديثة	
منهاج الاصدارات العراقية لسنة ١٩٦٥-١٩٦٦	
الاختام البريدية	عبدالرحمن الدربندى
ملكات الجمال على الطوابع البريدية	ارتين دمبكجيان
الطوابع وعصر الفضاء	الانسة نضال القيسى
هل تعلم	
موزع البريد	ميخائيل نعيمة
خطأ مهم على طابع عراقى	
سمك .. لبن .. تمر هندى	ابو منـــذر
لماذا اجمع الطوابع	ترجمة : طاهر البزركان
جمعية هواة الطوابع في لبنان	
طوابع السكك الحديدية العراقية	حسين نبوى
اصدارات دولة الكويت	
مع القراء في رسائلهم	ابو منـــذر
هواة التعارف	
الاصدارات العربية الحديثة	صادق الخرسان
الاصدارات العالمية الحديثة	ارتين دمبكجيان
من كل قطر خبر	
انباء تهم هواة جمع الطوابع	
بعض المعلومات والطرائف	
من بطون الكتب	
طوابع البريد هواية عالمية	المهندس ابراهيم ماهر الجندى

عالم الطوابع

مجلة علمية فنية أدبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة في كل ثلاثة أشهر تقريباً

رئيس التحرير المسؤول : العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيى الدين ·

هيئة التحرير : صائب الجصانى ، آرتين دمبكجيان ، سعيد حليم ملكى ·

الادارة : في مقر الجمعيـــة في شارع المتنبى عمارة السيد طه ـ بغـــداد الجمهورية العراقية ·

المراسلات : تكون باسم هيئة تحرير المجلة ص·ب· (٣٤٤) بغداد ·

الصكوك والحوالات : باسم رئيس التحرير المسؤول ·

الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة المجلة ·

مسجلة بدائرة البريد برقم (٦٤)

العدد ٨ | نيسان ١٩٦٥ | السنة الثالثة

كلمة العدد

لاجلك ايها الزميل اصدرنا هذه النشرة

جمعية هواة الطوابع العراقية
بغداد ـ ص·ب ٣٤٤

٢ـ٣ـ١٩٦٥

أيها الزميل الفاضل عضو الجمعية المحترم

تحية طيبة · وبعد نود ان نعلمك بأن مصلحة البريد والبرق العامة قررت اصدار مجموعة طوابع تذكارية بمناسبة (يوم الصحة العالمية) وذلك بتاريخ

٧-٤-١٩٦٥ بثلاث فئات ٣ و ١٠ و ٢٠ فلسا ومثلها مجموعه اخرى بنفس الفئات (بدون تخريم) ، مع العلم ان الكمية المطبوعة الغير مخرمة قليلة وبما انها سوف لن تعرض للبيع الا من شبابيك محدودة للبريد لذا فاننا ندعوك لتسجيل ما تحتاجه من هذه المجموعه لدى السيد أمين الصندوق بعد دفع اقيامها نقدا للمجموعتين الانفتى الذكر بالسرعة المستطاعة رجاء هذا وسيمتنع امين الصندوق عن قبول التسجيل لغاية يوم ٢-٤-١٩٦٥ .

هذا ويسرنا ان نعلمك بانه قد قررنا اصدار اغلفة اول يوم لهذه المناسبة بثلاثة انواع :-

أ - غلاف اعتيادى يتسع لثلاث طوابع .

ب - غلاف اكبر حجما يتسع لستة طوابع (مجموعتان) .

ج - بطاقة خاصة تجمع ضمنها المجموعتين .

لذا ندعوك ايها الزميل الكريم للاسراع بحجز الكمية التى تحتاجها من هذه الاغلفة لان الكمية المطبوعة محدودة وأخيرا تقبل مزيد تحياتنا .

السكرتير

ملاحظة : (١)

بعد اصدار هذه النشرة وتعميمها على كافة الاعضاء علمنا من مصلحة البريد والبرق (شعبة الطوابع) بأن المطبعة التى اوكل اليها طبع هذه المجموعة رجت المصلحة بتأجيل التسليم لعشرة أيام عن التاريخ المتفق عليه والمشار اليه في النشرة . لذا سيكون توزيع هذه المجموعة بتاريخ ٢٣-٤-١٩٦٥ لذا اقتضى التنويه .

بعـــد اصـــدار هذه النشرة التى توخينا منها ان نقدم خدمة خالصـــه للاعضاء • خالصة من كل اجر او ربح او مطمع • قام بعض ذوى النفوس الضعيفة • رخاص التربية والنشئة والخلق • بسفيق الكلم البذىء واتهـــام بعض المشتغلين للجمعية بكل تفان واخلاص اتهموهم بالاستغلال والاحتكار وغيره مما صوره لهم عقلهم الضحل •

نحن ندعو الطيبين من الناس لتفسير النشرة آنفة الذكر ••• هل تدل على احتكار •• ؟ •• ام تدل على الرغبة للتوزيع على اكبر عدد ممكن ؟•• نحن نلقم هؤلاء الاغبياء حجرا اذ ندعوهم للاطلاع على سجلات الحجـز في الجمعية • وكيف تهافتت الطلبات والحوالات من الاعضاء داخل بغـــداد وخارجها • بل وحتى من خارج العراق من الاعضاء • وكلهم السنة شـــكر وتقدير للجمعية التى انارت لهم السبيل بنشرتها هذه والتى لولاها لوقعوا فعلا بين براثن المستغلين المحتكرين الذين ضربت مصالحهم وآمالهم بهذه النشرة وقاموا لمحاربتها بأساليبهم الحقيرة ••

نود ان نلفت نظر هؤلاء الدساسين الوضيعين الذين لايتجاوز عددهم اصابع القدم الواحدة • بأنه كان بأمكان الذين يتهمونهم زورا (بالاحتكار) ان يحصلوا على الكمية والنوعية وكان بأمكانهم الاحتكار فعلا وعدم اثارة ضجة واصدار نشرة وتنبيه القاصى والدانى •• ولكن حسن النية والنزاهة وعفـة النفس والمصلحة العامة دعت لاصدار تلك النشرة وقد افصحت عن نفسـها والغاية الشريفة المرجوة منها والله من وراء القصد

– التحرير –

ملاحظة : (٢)

نوجه عناية واهتمام المصلحة العامة للبريد بأنه وبناء على ما جاء آنفـا وتلافيا لحدوث تلاعب او استغلال من البعض الذين اعدوا العدة لهذا والذين يعرفون كيف يتصيدوا في الماء العكر (من غير الموظفين طبعا) نود ان نعرض فكرة لربما بل ومن الاصلح الاخذ بها • الا وهى زيادة الكمية المطبوعة من هذا الاصدار – الغير مخرم – ولو زيادة بسيطة • فهى بهذا تضرب بيـــد من حديد على هذه الفتنة • لعن الله من اثارها •

المنتمون الجدد الى الجمعية

اسماء وعناوين وهوايات الاعضاء الجدد الذين انتموا الى جمعية هواة الطوابع العراقية .

الطوابع :

١ ـ مستعملة ، ٢ ـ غير مستعملة ، ٣ ـ تذكارية ، ٤ ـ بريد جوى ، ٥ ـ غلاف اول يوم ، ٦ ـ العراق ، ٧ ـ الشرق الاوسط ، ٨ ـ آسيا ، ٩ ـ اوربا ، ١٠ ـ افريقيا ، ١١ ـ امريكا ، ١٢ ـ كل العالم ، ١٣ ـ المستعمرات البريطانية ، ١٤ ـ المستعمرات الفرنسية ، ١٥ ـ مبادلة طابع بطابع ، ١٦ ـ المبادلة حسب الكتلوك .

الكتلوكات :

١٧ ـ كتلوك كيبنز ، ١٨ ـ كتلوك ايفرت ، ١٩ ـ كتلوك سكوت .

اللغات :

٢٠ ـ العربية ، ٢١ ـ الانكليزية ، ٢٢ ـ الافرنسية .

الاختصاص بالطوابع :

٢٣ ـ الرياضة والالعاب ، ٢٤ ـ الازهار ، ٢٥ ـ الحيوانات ، ٢٦ ـ الاطفال ، ٢٧ ـ الاتحادات والمؤتمرات البريدية .

رقم العضوية	الاسم والعنوان	نوع الهواية
٣٠٧	الشيخ رجب المزيدى ـ معرض طوابع الشرق ـ عشار ـ البصرة	١ـ٢ـ٦ـ٧ـ١٧ـ٢٠ـ٢١
٣٠٨	احمد سردار ـ مراقب صحى ـ مستشفى كفرى	١ـ٢ـ٣ـ٧ـ٨ـ١٧ـ٢٠ـ٢١

٣٠٩ روميو خوسن شليمون ـ مديرية الطيران ٥-٦-٢٠-٢١
المدنى ـ مطار بغداد المدنى

٣١٠ محمد امين صالحة ـ مكتب بيكار دار ـ ٢-٦-٧-١٧-٢٠-٢١
شارع الخيام ـ عمان ـ الاردن

٣١١ بهنام سلمو اكوب ـ مكتبة المسبح ـ ١-٢-١٢-١٧-٢٠-٢١
كرادة خارج طريق المسبح ـ بغداد

٣١٢ عبدالغنى عيسى ـ ص٠ب٠(٢٢) اللاذقية ١-٢-٧-١٨-٢٠
الجمهورية العربية السورية

٣١٣ سعد محسن الانصارى بواسطة محسن ١-٢-٦-٢٠
الانصارى وكيل اطارات سمبرت ـ شارع
الشيخ عمر ـ بغداد

٣١٤ ماجد محمد حسن نجار ـ كاظمية ـ ١-٢-٦-٢٠-٢١
شارع كميت ١٢٥-٣١

معرض بغداد للطوابع

لصاحبه يوسف عوديش

شارع الرشيد ـ راس القرية ـ قرب جرزات الموصل
(عضو جمعية هواة الطوابع العراقية)
مستعد لتجهيز الهواة والباعة باحدث الاصدارات العراقية
والعالمية بالجملة والمفرد
بيع وشراء كافة انواع الطوابع المستعملة وغير المستعملة

انواع الالبومات والكتلوكات والملاقط باسعار متهاودة
اطلبوا دائما مجلة كيبنز الشهرية للطوابع

BAGHDAD STAMPS GALLERY
Rashid Street — Baghdad

الاصدارات العراقية الحديثة





● ٦ كانون الثانى ١٩٦٥ ثلاث طوابع فئاتها ٥ فلوس ، ١٥ ، ٣٠ فلسا مع بطاقة تذكارية فئتها ستون فلسا وذلك بمناسبة يوم الجيش العراقى •

وبنفس التاريخ صدر طابع واحد فئته عشرة فلوس بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء العمل العرب •



● ٨ شباط ١٩٦٥ طابع واحد فئته عشرة فلوس بمناسبة الذكرى الثانية لثورة ١٤ رمضان



٢١ آذار ١٩٦٥ طابعان فئتهمـا ٦ و ٢٠ فلسا بمناسبة اسبوع الشجرة •

● ٢٤ آذار ١٩٦٥ ثلاث طوابع فئاتها ٣ ، ١٠ ، ٣٠ فلسا بمناسبة مؤتمر التأمين العربى •

اخبار الجمعية

● جهزت الجمعية اعضائها الذين حجزوا مقدما جميع اغلفة اول يوم التى اصدرتها للطوابع للمناسبات المختلفة خلال الفترة الواقعة بين اول السنة حتى نهاية آذار •

● عممت الجمعية على كافة اعضائها نشرة تدعوهم فيها الى حجز الكميات التى يرغبون من الطوابع التى ستصدر في شهر نيسان الحالى ليوم الصحة علما بانه ستصدر مجموعة من ثلاثة طوابع مخرمة ومجموعة مثلها غير مخرمة على ان يكون الحجز من النوعين بكميات متساوية •

● اقيمت في مقر الجمعية العروض الاعتيادية للطوابع وذلك في اول وثالث جمعة من كل شهر • وقد حضر تلك العروض عدد كبير من الاعضاء والهواة •

تنبيـــــه

تدعو الهيئة الادارية للجمعية كافة اعضائها المبـــادرة الى تســـــديد اشتراكاتهم السنوية الحالية والسابقة • وان هذا التنبيه موجه بصـــورة خاصة الى الاعضاء الذين لم يسددوا بعد اشتراكاتهم للسنين السابقة • ان الجمعية تعتمد بصورة رئيسية على الاشتراكات لتمشية امورها وهى حقيقة لايجهلها الاعضاء لذا نرجو منهم مشكورين ان يقوموا باداء هذا الواجب •

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشـــتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

منهاج اصدارات الطوابع العراقية
لسنة ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦

قدمت لجنة وضع التصاميم للطوابع العراقية منهاجا لاصدارات الطوابع العراقية لسنة ٦٥ـ٦٦ الى المجلس الاعلى لمصلحة البريد والبرق والتلفون لاقراره • وقد وافق المجلس على الاصدارات المدرجة ادناه بخلاف اربعة اصدارات وهى دورة طوكيو للالعاب الاولمبية ومجموعة الازهار والفواكه والاثمار ومجموعة الطيور والحيوانات والاسماك ومجموعة للمناسبات الدينية اذ وعد بدراستها فيما بعد ولربما سيقرها في جلسة له قادمة • والاصدارات التى تمت الموافقة عليها بصورة نهائية هى كما يلى :ـ

١ ـ مذبحة دير ياسين : ٢ طابع فئة ١٠ و ٢٠ فلسا • تأريخ الاصدار ٩ـ٤ـ١٩٦٥

٢ ـ يوم الصحة العالمية : ٣ طابع فئة ٣ و ١٠ و ٢٠ فلسا مخرمة وبدون تخريم • تاريخ الاصدار ٢٣ـ٤ـ١٩٦٥ •

٣ ـ العيد المئوى للمواصلات السلكية واللاسلكية : ٢ طابع فئة ١٠ و ٢٠ فلسا مع بطاقتين مخرمة وبدون تخريم قيمة كل بطاقة ٤٠ فلسا • تاريخ الاصدار ١٧ـ٥ـ١٩٦٥

٤ ـ بمناسبة مرور عام على اعلان ميثاق الوحدة : ١ طابع فئة ١٠ فلوس تاريخ الاصدار ٢٦ـ٥ـ١٩٦٥

٥ ـ انقاذ مكتبة الجزائر المحترقة : ٢ طابع فئة ٦ و ١٠ فلوس • تاريخ الاصدار ٧ـ٦ـ١٩٦٥ •

٦ ـ بمناسبة مرور خمسة واربعون عاما على ثورة العشرين : ١ طابع فئة ١٠ فلوس • تاريخ الاصدار ٣٠ـ٦ـ١٩٦٥

٧ ـ الذكرى السابعة لثورة الرابع عشر من تموز المباركة ١٤-٧-٩٦٥

٨ ـ انقاذ آثار النوبة : ٣ طابع • تاريخ الاصدار ١-٨-١٩٦٥ •

٩ ـ سنة التعاون الدولية : ٣ طابع فئة ٥ و ١٠ و١٥ فلسا • تاريخ الاصدار ١٣-٨-١٩٦٥ •

١٠ ـ الدورة الرياضية العربية الرابعة : تاريخ الاصدار ٢-٩-١٩٦٥

١١ ـ الازياء الشعبية •

١٢ ـ التمور العراقية : تاريخ الاصدار تشرين الاول سنة ١٩٦٥ •

١٣ ـ المجموعة البريدية والجوية •

١٤ ـ معرض بغداد : تأريخ الاصدار ١-١١-١٩٦٥ •

١٥ ـ يوم الطفل العربى : تأريخ الاصدار ٦-١١-١٩٦٥ •

١٦ ـ ذكرى ثورة الثامن عشر من تشرين الثانى المظفرة •

تاريخ الاصدار ١٨-١١-١٩٦٥ •

١٧ ـ الادباء والعلماء والمفكرين والقادة •

١٨ ـ ذكرى تأسيس الجيش العراقى المظفر : ٦-١-١٩٦٦ •

١٩ ـ الكشافة •

٢٠ ـ الذكرى الثالثة لثورة رمضان البطلة : ٨-٢-١٩٦٦ •

٢١ ـ الابنية والجسور والعمارات الحديثة والمشاريع الصناعية الكبرى •

٢٢ ـ تأسيس شركة النفط الوطنية •

٢٣ ـ المناظر السياحية والطبيعية والاثار القديمة العراقية •

ملاحظة : والمجلة ماثلة للطبع علمنا ان المجلس الاعلى لمصلحة البريد والبرق وافق مشكورا على الاصدارات الاربعة الوارد ذكرها انفا •

سام . سام . سام . سام . سام . سام .

جملة و مفرد

زوروا

معرض طوابع سام

مجموعات مختلفة من جميع انحـــاء العالم

الاصدارات التذكارية الحديثة للمناسبات العالميـة

المجموعات الرياضية ـ اللاجئين ـ الملاريا ـ اتحاد

اوربا ـ اليونسكو ـ حقوق الانسان .. الخ

جميع الاصدارات للبلاد العربية

وكافة انواع اللوازم المهمة لهواة الطوابع

اغلفة اول يوم لكل المناسبات

دائما مع

معرض طوابع سام ـ بغداد

المعرض :ـ في الباب الشرقي ـ الشارع الثاني المقابل لجامع الاورفلي

والمؤدي الى شارع ابي نواس

الاختام البريدية

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية
عبدالرحمن الدربندى

ان هواية جمع الاختام البريدية تعتبر من الهوايات التى لها معجبوها وهواتها في انحاء كثيرة من العالم • ولكن ويا للاسف انها متأخرة في العراق ولا هواة لها يذكرون كما نسمع ونقرأ عن هواة جمع الطوابع البريدية الذين اخذ عددهم بالازدياد على مر الايام ولكن لانجحد القول تماما فهناك من نفس هواة جمع الطوابع البريدية من يجمع اختام اول يوم صدور الطوابع الجديدة ويسارعون الى دوائر البريد للحصول على الاختام المذكورة عند سماعهم بصدور طوابع جديدة وان مصلحة البريد العراقية اخذت تهتم في وضع اشكال تلك الاختام بما يتناسب مع تطور فن تصاميم الطوابع الجديدة ويلائمها وبعد هذه المقدمة البسيطة نحاول الرجوع الى صلب الموضوع ويجب مبدأيا ان نعرف ماهى الغاية من الاختام البريدية وما الغرض من وجودها في دوائر البريد • الغرض من الاختام البريدية هو بالحقيقة وقبل كل شيء تسقيط الطابع الجديد الملصق على الرسالة التى ترسل بواسطة دوائر البريد وجعل الطابع غير صالح للاستعمال مرة اخرى لان بيع الطوابع على الاهليين لاستعمالها على الرسائل يعتبر بمثابة مورد مالى مهم للدولة • والفائدة الثانية من الاختام ضبط التاريخ والوقت على الرسالة في حالة ايداعها صندوق البريد وعند تسليمها الى صاحبها المرسلة اليه حتى يمكن الركون الى تلك التواريخ والاوقات في محاسبة المسؤولين في دوائر البريد عن اسباب تأخر مثل تلك الرسائل وعدم وصولها الى المرسلة اليهم باوقاتها الاعتيادية • ولو امعنا النظر في الرسائل التى تردنا من خارج العراق وخاصة من الدول المتقدمة علينا بوسائل البريد للاحظنا من السهولة بمكان معرفة تاريخ ايداع الرسالة

الى دائرة البريد وضبط الوقت بالنسبة الى ايداعها قبل الظهر من ذلك اليوم او بعد الظهر كما وان الاختام كلها واضحة والحبر المستعمل في تلك الاختام من النوع الاسود المتفق عليه في هكذا حالات • ولكن ويا للاسف لو امعنا النظر بدقة فى الاختام البريدية الموجودة في دوائر البريد العراقية للاحظنا انها مجرد تحفات لتسقيط وتشويه الطوابع ولابد واننا نعرف بالنسبة الى هواة جمع الطوابع البريدية المستعملة ان تشويه وجه الطابع باختام مشوهة غير واضحة لايجعل من الطابع طابعا يستفاد منه بالنسبة للهواة ويعتبر ذلك الطابع المشوه من الطوابع التى يجب ان تلقى في سلة المهملات • اننى بالحقيقة حاولت منذ سنتين ان اكون هاويا للاختام وقد ابتدأت بهذه الهواية بمحاولات عديدة لجمع انواع الاختام الموجودة في دوائر البريد سواء التى تصدر في المناسبات او الاختام الاعتيادية وقد هيأت دفترا كبيرا لهذا الغرض وقد خرجت من تجربتى بما يلى :

١ ـ ان الاختام الموجودة في دوائر البريد العراقية اغلبها اذا لم نقل كلها معمولة من الكاوتشوك (المطاط) مع انها كانت في بدىء تشكيل البريد العراقى معمولة من الحديد وهو الاصوب والانسب •

٢ ـ ولما كانت الاختام معمولة من الكاوتشوك يضطر بعض مأمورى البريد الى استعمال الحبر البنفسجى بدل الحبر الاسود وكما نعلم ان الحبر الاسود هو الحبر المصطلح عليه من الناحية البريدية للاستعمال في ختم الطوابع وتسقيطها اما الحبر البنفسجى فغير مرغوب فيه •

٣ ـ لاحظت كذلك ان بعض الاختام الكاوتشوكية كانت متلوفة وبطبيعة الحال الختم الصادر عنها يكون مشوها وغير واضح •

٤ ـ ان الكتابة الموجودة على اختام البريد مختلفة بالنسبة الى تعددها في دوائر البريد وغير اصولية في بعضها •

٥ ـ لايوجد في بعض الاختام مايدل عـــلى تاريخ الابراد ولا وقت ابرادها •

٦ ـ ان الموظفين المسؤولين عن معظم دوائر البريد لايفهمون حقـا ما قيمة هواية جمع الطوابع ولا قيمة هواية جمع الاختام ولذا لا يهمهم ان يراقبوا عمالهم ويرشدوهم الى ختم الطوابع بطريقة تبقى فائدة مرجوة لهاوى الطوابع المستعملة • ولا ممكن ايضا ان يستفيد هاوى جمع الاختام من طريقة ختمهم للرسائل اى فائدة مرجوة كما هى الحال في الاختام التى ترد عـــلى الرسائل من خارج العراق •

واننى بالحقيقة اتصلت مع بعض المسؤولين في مصلحة البريد واطلعتهم على نماذج من تلك الاختام المنسوشة وفعلا عمم المسؤولون بعض التعليمـات ولا زالوا يكررونها الى مأمورى البريد في العراق ولكن حسبما يظهر ان الفائدة لم تتم من تلك التعليمات ويحتاج الامر الى درس الموضوع جذريا ووضع الحلول اللازمة لذلك ثم محاسبة من يهمل من مأمورى البريد هذه الامور الحيوية وبنظرى ان من جملة الحلول لهذا الغرض :

١ ـ صنع اختام بريدية حديدية ذات نماذج موحدة لكافة دوائـر بريد العراق •

٢ ـ يعتذر المسؤولون عن عدم وجود من يتمكن من عمل اختـــام حديدية في العراق حيث كانت تستورد من الهند فأقترح ضرورة ايفاد بعض الموظفين المختصين او طلاب من المعهد الصناعى العالى الى الهند لدراسة عمل الاختام الحديدية •

٣ - تخصيص موظف مختص له دراسات ومعلومات في هذا الموضوع في مصلحة البريد والبرق العامة يكون مسؤولا فقط عن مراقبة اشـــكال الاختام في كافة انحاء العراف وابداء ملاحظاته عنها وتطويرها بين حين وآخر ومحاسبة المقصرين •

٤ - ضرورة استعمال الحبر الاسود الاصلى لا المغشوش في ختـــم الرسائل حيث ظهر لى ان هناك بعض الاختام اخذت تمحى عـــلى مر الايام بنتيجة لاستعمال الحبر الاسود الذى لم يكن تركيبه مضبوطا •

٥ - اعطاء التعليمات والارشادات الى كافة مأمورى البريد لضرورة الاعتناء بختم الطوابع •

٦ - عدم استعمال بعض المواد الدهنية المخلوطة مع الحبر الاسود حيث ظهر عندى ان بعض الاختام ظهر عليها آثار بقايا مادة دهنية تشوه منظر الختم وتؤثر على الطابع والورق الملصق عليه •

والله من وراء القصد •

ملحوظة : كل ما يكتب يعبر عن رأى الكاتب •

هذا يهمك

● **هل ترغب الحصول على كتالوك اســـعار الطـــوابع الاردنية التذكارية •**

● **هل ترغب ان تتعلم بالمراسلة : المحاسبة • اصلاح الراديو • اللغة الانكليزية • التنويم المغناطيسى •**

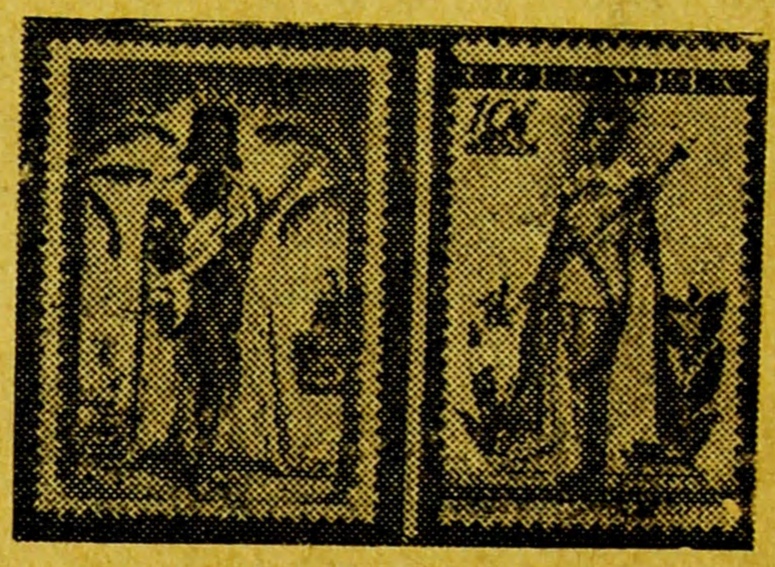
فقط ارسل عنوانك في البريد المسجل الى :

(بيكار دار - خلف البريد - عمان - الاردن)

وسنرسل اليك الكتالوك مع الاسعار مجانا •

ملكات الجمال على الطوابع البريدية

آرتين دمبكجيان



تستغل معظم دول العالم الطوابع البريدية كاحسن وسيلة للدعاية والاعلان عن منتوجاتها ومصنوعاتها وفي سبيل نجاح هذه الوسيلة تتفنن تلك الدول في اختيار انواع التصاميم للطوابع لجذب انتباه الهواة اليها وفي بعض الاحيان يكون موضوع التصميم لاصدار ما طريقا • وجديدا على الهواة الامر الذى يجعلهم يهتمون اكثر لذلك الطابع •

ومن هذه المواضيع استغلال صور ملكات الجمال على الطوابع البريدية لعرض الدعاية لبعض المنتوجات في تلك الاقطار مثل السكر والقهوة والبرتقال وغيرها او يكون الغرض مجرد دعاية لها •

ففى سنة ١٩٦٠ اصدرت جمهورية هايتى مجموعة من الطوابع ظهرت عليها الانسة كلودينيت فوشار التى توجت ملكة للجمال في مدينة كاراكاس• وقد ظهرت خلف صورتها مزرعة لقصب السكر في هايتى • وكان الغرض من اصدار هذه المجموعة هو عمل الدعاية لصناعة السكر في جمهورية هايتى •

وتعتبر الانسة تولا سيرا اول أمرأة حازت على لقب ملكة جمال والتى ظهرت صورتها عام ١٩٢٤ على طابع بريدى اصدرته جمهورية سلفادور وكان

ذلك بمناسبة انتخاب الانسة سيرا ملكة جمال القهوة • وقد كتبت على الطابع عبارة (احسن قهوة) باللغة الانكليزية والاسبانية •

اما جامايكا فقد اصدرت في ١٩٦٣ ثلاث طوابع ظهرت عليها الانسة كارول جون كرافورد والتى انتخبت ملكة جمال العالم لذلك العام •

ويظهر مما تقدم الدور الكبير الذى تقوم به الطوابع البريدية للدعاية لاغراض مختلفة هذه الطوابع التى تصل الى ايدى الملايين من الهواة في كافة انحاء المعمورة •

اما في العراق فهناك مجال واسع لاستغلال الطوابع البريدية لاظهار المنتوجات الزراعية عليها خاصة التمر • علما بانه لم يصدر عندنا حتى الان طابع خاص للدعاية حول التمور •

مستعدون لشراء الطوابع البريدية العراقية المستعملة بكميات كبيرة • كما واننا على استعداد لشراء طوابع الدول العربية والاجنبية المستعملة • لا مانع لدينا من ارسال مندوبينا للمفاوضة الى كافة انحاء العراق فيما اذا كانت الكميات كبيرة جدا • اسعارنا مغرية اكتبوا لنا حالا :

معرض طوابع نوروز

سليمانية ـ الجمهورية العراقية ـ

ـ الطوابع وعصر الفضاء ـ

نضال القيسى

كلمة ـ الطوابع وعصر الفضاء ـ مقال بالمناسبة نرجو ان يطلع عليه السادة اعضاء المجلس الاعلى لمصلحة البريد والسادة اعضاء لجنة وضع التصاميم للطوابع العراقية .

المحرر

من المعلوم ان هواية جمع الطوابع اصبحت هواية عالمية كما وانها اصبحت تلقى التشجيع والتأييد من العاملين في حقل الهواية واخذت تجارى العصر الذى نعيش فيه .. وفي العالم عدد كبير من الهواة يهتم كل حسب اختصاصه ويختار عشرات المواضيع الخاصة ومن المواضيع التى لفتت انتباه الهواة وبدأ الاقبال عليها واخذت تلقى الاهتمام الزائد وخاصة من المهتمين « بعلم الصواريخ » وذلك لوجود صلة وثيقة وقوية بين هـذا الموضوع واختصاصه وأبحاث الفضاء ، ودراسة طبقات الجو وكشف اسرار الكون جارية المفعول منذ مدة طويلة وقبل البدىء بغزو الفضاء واطلاق الاقمار الاصطناعية ، قامت مختلف الدول باصدار طوابع فلكية بمناسبة افتتاح المراصد اللولبى ، والحلقى ، ... والان ونحن نجتاز المرحلة العلميه الحالية فان العلماء العاملين في حقل الفضاء والمختصين في علم الصواريخ والمساهمين في انشاء هذا العلم قد خلدوا على طوابع تذكارية وقد بدأ التسابق العلمى بين المعسكرين الشرقى والغربى التى يتزعمه كل من الاتحاد السوفييتى ، والولايات المتحدة الامريكية ، حيث قام الاتحاد السوفييتى باطلاق اول صاروخ كونى في عام ١٩٥٧ وهنا أطل عصر جديد .. انه عصر غزو الفضاء .. وقد حذت امريكا حذو روسيا وبدأت باجراء التجارب واطلاق الصواريخ ورواد الفضاء

وبدأت النجاحات تتوالى من الطرفين حيث صور الجانب غير المرئى من القمر من قبل الروس وتم ارسال الصور الى الارض بنجاح وقد صدر طابع تذكارى لهذا الانجاز العلمى الكبير ، وقامت الصواريخ من كلا الطرفين بالنزول على سطح القمر في المنطقة المحددة لذلك والان تتسابق السفينتين « مارينر ٤ » الامريكية ، « زون ٢ » السوفييتية للوصول الى المريخ وهناك اتفاق من كلا البلدين بعدم انزال السفن الكونية على سطح المريخ خوفا من التلوث بالمكروبات وكل هذه الانجازات العلمية تم تخليدها وصدرت طوابع روسية تحمل السفينة الكونية « فوستوك » اى الشرق وصور الرواد والصواريخ المنطلقة نحو الفضاء •• اما أمريكا فلم تخلد السفن الكونية والرواد أنما قامت هناك دول عديدة بتخليدها اخص بالذكر المجر حيث اصدرت مجموعة للرواد الامريكان والروس •• انما قامت امريكا باصدار طابع تذكارى للصاروخ « بولاريس » وقد ساهمت الدول العربية مساهمة فعالة في تكريم رواد الفضاء حيث اصدرت اليمن مجموعة جميلة لتكريم الرواد وتبعتها الاردن وامارات الجنوب العربى حيث اصدرت الشارقة ودبى مجموعة للصواريخ ونأمل ان تساهم بقية الدول العربية في هذا المجال العلمى واخص بالذكر العراق • ولابد ان اذكر شيئا عن مؤسسى علم الصواريخ وهم كل من العالم الروسى المشهور قسطنطين تيولكو فسكوك حيث صدر لهذا العالم طابع تذكارى باللون الازرق والقهوائى فئة (٤٠) كوبيك ويمثل صورة للعالم المذكور في اطار في منتصف الطابع ومن كلا الجانبين يظهر صاروخ على أهبة الانطلاق وفي الجانب الاخر كتاب مفتوح وقد ظهر فوقه منظر للنجوم وصورة مصغرة للارض ومن حولها الكواكب السيارة •

اما أمريكا فقد خلدت العالم الفيزياوى والخبير في علم الصواريخ روبرت كودارد (١٨٨٢-١٩٤٥) حيث صدر طابع فئة ٨ سنت يحمل صورة

العالم المذكور بجانب قاعدة اطلاق الصواريخ وقد طهر صاروخ منطلق الى الفضاء الخارجي •

لذلك فان انتشار هذا النوع من هواية جمع الطوابع اخذت معظم الدول في العالم باصدار طوابع تظهر عليها صور الصواريخ والقاعدة التى اطلقت منها والبعض الاخر تحمل صور الرواد والمركبات الكونية •• وان أية مجموعة لها صلة بعلم الصواريخ ستساعد كثيرا في دراسة تاريخ الفضاء والتعرف على المراصد الفلكية واستطيع ان أقسم مجموعة الفضاء الى قسمين (١) الطوابع الفلكية (٢) الطوابع المكرسة للصواريخ والرواد والسفن الكونية •

ويظهر من هذا ان هواية جمع الطوابع لاتقتصر على شراء الطوابع ووضعها في الالبومات وايضا تكديسها للاستفادة منها في وقت الحاجة والمتاجرة بها لانها تعتبر ذات فائدة كبيرة للجميع في كافة المراحل الثقافية والعلمية ••• وللحديث صلة ••

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان بريدى

رغبة في تيسير عملية ابراد رسائل اصحاب المصالح والمؤسسات الحكومية والاهلية فقد قررت هذه الادارة ادخال خدمة جديدة وذلك بطبع الاجرة البريدية على الرسائل بواسطة مكائن خاصة بدلا من الصاق الطوابع عليها لذا يرجى من الراغبين في اقتناء مثل هذه المكائن مراجعة (شعبة امور الطوابع) في هذه المصلحة الكائنة في المحطة العالمية للحصول على الشروط والمواصفات (مجانا) •

المدير العام
لمصلحة البريد والبرق والتلفـون
نصرت المدرس

هل تعلم ..؟

● بمناسبة ذكرى مرور ١٥٠ عاما على الحرب بين امريكا وبريطانيا ظهر طابع امريكى يحمل صورة الجنرال جاكسون وهو يقود الجيش تحت العلم الامريكى وهذه الحرب التى صدر الطابع لتخليدها وقعت عام ١٨١٥ بين الدولتين في مدينة نيو اورليانز •

● بمناسبة الذكرى السبعمائة لميلاد الشاعر الايطالى العبقرى دانتى سيصدر في الاتحاد السوفييتى طابع تذكارى وسيجرى الاحتفال على نطاق عالمى في هذه السنة يحمل الطابع صورة دانتى وتاريخ ميلاده ووفاته (١٢٦٥ - ١٣٢٢) سعره اربعة كوبكات وقد صممه الفنان سيركى سوكولوف •

● صدر في الاتحاد السوفييتى طابع تذكارى يحمل صورة زعيم الهند الراحل «نهرو» وتاريخ ميلاده ووفاته •

● رفضت سلطات المانيا الغربية ان تسحب من التداول طابعا بريديا يحمل صورة مسحورة تشبه صورة ادولف هتلر ..!

ويحمل الطابع صورة قلعة من حولها الاشجار ولكن الذين انتقدوا الطابع ادعوا انه يمكن للعين بعد تدقيق النظر ان ترى صورة هتلر بين اوراق الشجر • وردت دائرة البريد الالمانية على ذلك بان ما يسميه هؤلاء النقاد صورة لهتلر ماهو الا خطوط تشابكت وتقاطعت حتى اصبحت بصورة عرضية غير مقصودة تشبه شكلا من الاشكال ولا يلاحظها الانسان الا اذا تعمد اتمام النظر فيها •

وقالت ان ذلك الذى حسبه البعض صورة هتلر قد يحسبه الاخرون صورة مدخنة او صورة لشارلى شابلن •

● نفذت الكمية التى صدرت من مجموعة طوابع بريدية بمناسبة بدء أول خدمة بريدية داخل جزيرة «القديسة هيلانة» بعد ان أنهالت الطلبات عليها من هواة جمع الطوابع البريدية في جميع انحاء العالم ويقوم بالخدمات البريدية في هذه الجزيرة ساعى بريد واحد يستخدم دراجة نارية صغيرة وقد اعتاد سكان الجزيرة الذين يبلغ عددهم ٤ر٦٠٠ نسمة ان يوزعوا بريدهم الداخلى بانفسهم وتقع جزيرتهم الصغيرة المنعزلة في جنوب المحيط الاطلسى وقد توفي فيها نابليون بونابرت سنة ١٨٢١ بعد نفى استمر ست سنوات •

وبدأ ساعى البريد القيام بجولات يومية هذا الاسبوع على دراجته النارية من مكتب البريد الرئيسى في جيمستاون لتوزيع البريد على جميع الاماكن التى يمكنه الوصول اليها •

● أول طابع بريدى في العالم صور سنة ١٨٤٠م وان صاحب الفكرة هو السير رولاندهيل اما صفات الطابع فهو اسود اللون يحمل صورة الملكة فكتوريا •

● ان اليوم السابع عشر من ايلول ١٩١٧م هو ميلاد اول طابع بريدى عراقى •

● ان يوم ٦ نيسان ١٨٩٦ صدرت اول مجموعة بريدية تذكارية للالعاب الاولمبية الدولية الاولى وتتكون من (١٢) طابع •

● ان اول طابع بريد جوى في العالم صدر في ٢٢ مايس ١٩١٧ وقد اصدرته سلطات البريد للحكومة الايطالية ومن فئة ٢٥ سنت •

موزع البريد

الاستاذ ميخائيل نعيمه اشهر من ان يعرف في عالم الادب العربى ، وشخصية لامعة يشار اليه بالبنان في لبنان خاصة والبلاد العربية عامة واسلوبه العذب الرصين • ينسيك هموم الدنيا ان تلوت قطعة من انشائه وهاك بعض ما كتبه في (البيادر) عن ـ موزع البريد ـ اخترته اليك لعلاقة ـ موزع البريد ـ بالطوابع •

عمر عطا الله

موزع البريد ، ـ ومن منكم لايعرف ذلك الرسول الامين ، الوديع ، السكوت ، البشوش ، الجلود الذى يحمل اليكم في كل يوم شتى الرسائل والاخبار يحملها ، مثلما تسلمها ، مكتومة مختومة ، فلا يقرأ منها غير اسماء اصحابها ومحلات اقامتهم ، يحملها في الصيف والشتاء ، وفي الربيع والخريف فلا تثنيه عن السعى شمس محرقة ولا ريح صرصر ، ولا تقعده عن القيام بمهمته سيول او ثلوج ، وهو برىء من كل ما يحمله اليكم ، خيرا كان ام شرا ، فالرسالة التى ينقلها اليكم ما كتبت بوحيه ولا بعلمه ولا بارادته • وهو يجهل ما فيها ويجهل قصد كاتبها منها ••••

● ان اول دليل للطوابع البريدية صدر سنة ١٨٦٥م من مؤسسة ستانلى كيبنز •

● ان عدد طوابع احتلال بغداد ٢٥ طابعا وفي مصدر آخر ٢٨ طابعا ، اما طوابع «العراق تحت الاحتلال البريطانى» ٤٠ طابعا منها ١٨ طابعا بريديا اعتباديا ، ٢٢ طابعا رسميا •

● ان عدد طوابع احتلال الموصل هى ٨ طوابع ـ وفي مصدر آخر ١٠ طوابع ـ اما العدد الصحيح فهو (١٧) طابع كما وارد في الكتالوج الانكليزى •

اما خطر لكم يوما ببال ان تتخيلوا حقيبة موزع البريد بكل ما تحتويه من غرائب الاسرار والاخبار ؟ حقا انها حقيبة عجيبة تهزأ حتى بالخيال ، ففيها تتجمع ومنها تتوزع كل مجارى الحياة البشرية من اقدمها الى احدثها ومن اتفهها الى اجلها ..

في حقيبة الموزع تتصل ولادة آدم بولادة آخر مولود استقبلته الارض وموت هابيل بموت آخر انسان ودعته الحياة ، وفيها يندمج اول فجر باخر فجر ، وآخر مساء باول مساء ، وفيها تجيش كل شهوات القلب الانسانى منذ ان نبض قلب الانسان باول شهوة من شهواته ، وتتألب وتتداخل وتتصارع كل افكار الانسانية وخيالاتها منذ ان اصبح الانسان ذا فكر وذا خيال ، وفيها تتزاوج وتتناسل ، وتتقارب وتتباعد كل اوجاع الناس ولذاتهم ، وكل مخاوفهم واشواقهم منذ ان تذوق الانسان اول وجع واول لذة ، ومنذ ان دب في مفاصله اول خوف من الموت والالم ومشى في دمه اول شوق الى حياة لا موت فيها ولا الم .

عندما يأتيكم موزع البريد برسالة تكون جوابا على رسالة سابقة منكم لاتعجبون للامر ، بل تعترفون بان رسالتكم جاءتكم بذلك الجواب واذا ما جاءكم كتاب من انسان تجهلونه فلابد من ان يكون بعض منكم قد اتصل بذاك الانسان عن غير علم منكم فجاءكم منه بما جاء . وفي كلا الحالين يكون الجاذب منكم اليكم ، ولا دخل للموزع في ذلك البتة فعلام تسكنون للقدر يأتيكم بما ترغبون ، ثم ترمونه بكل شنيعة اذ يأتيكم بما لاترغبون ، وهو في الحالتين انما جاءكم صاغرا بما امرتموه وبما سعيتم اليه من تلقاء انفسكم وجذبتموه اليكم عن وعى وعن غير وعى منكم .

سعيد روفائيل

يجهزك ايها البائع والهاوى

بالطـوابع

التذكارية وغيرها للبلاد العربية خاصة

باسعار لاتقبل المزاحمة

كما وانه مستعد ان يشترى الطوابع

المستعملة للبلاد العربية عامة · والعراقية

خاصة بكميات كبيرة وباسعار جيدة ·

شعارنا الاستقامة والاخلاص

سعيد روفائيل

المدرسة السريانية ـ الكرادة الشرقية ـ بغداد

خطأ مهم على طابع عراقى

اكتشف خطأ مهم على الطابع الذى

فئته عشرة فلوس والـذى اصـــــدرته

الجمهورية العراقية في ٨ شباط الماضـى

بمناسبة الذكرى الثانية لثورة ١٤ رمضان

حيث طبع اللون الاحمر والاصفـــر الى

الاعلى بمقدار ست ملمترات وطبع اللون

الاسود والاخضر على التخريم • اما ارقام

الفئات بالعربية والانكليزية فقـد زحفت

بحيث اصبحت مطبوعة على كلمة البريد

بالعربية والانكليزية •



LINN'S WEEKLY STAMP NEWS

New Iraq Commem Shows Color Shift

An interesting color shift—of some six millimeters upward—on Iraq's February 8 Revolution commem has been reported by Artin G Denibekjian Box 266 Baghdad Iraq

He advises that a friend has discovered a full sheet of 100 stamps with the yellow and red colors displaced upward by about 6mm, while the black and green impressions are centered within the perforations

Thus the yellow background extends over the horizontal gutters between the stamps and the red top bar of the flag carried upward into the top captions

Similarly the English and Arabic denominations at left and right appear over the lower portions of the "POSTAGE" inscriptions in each case

No other examples of this variety have been reported, he added, and the owner may offer his copies on the market at a later date

He also wrote that March 6 was to bring two stamps, for the "Day of the Tree" and a March 24 trio is scheduled for the "Union of Arab Insurance Companies"

لقد اكتشف هذا الخطأ احد الهواة من اعضاء جمعية الطوابع العراقية حيث حصل على طبقة كاملة ذات مئة طابع من نفس الخطأ • ومنذ صدور هذا الطابع فان الجمعية لم تبلغ عن ظهور طابع اخر من نفس الخطأ •

وقد اهتمت الصحافة العالمية حول هذا الطابع العراقى حيث كتبت مجلة لينز الامريكية الاسبوعية وهى من اكبر المجلات في العالم التى تبحث عـن الطوابع • وقد نشرت خبرا في عددها الصادر بتاريخ ٨ آذار الماضى مع نموذج من هذا الطابع الخطأ ومعه طابع بدون خطأ • وعلقت على الطابع بانه خطأ مهم • وقد استلمت هيئة تحرير مجلة عالم الطوابع رسالة خاصة من رئيس تحرير نفس المجلة حيث ابدى اهتمامه البالغ بالطابع العراقى المذكور • (تنشر صورة زنكوغرافية للمقال الذى ظهر في مجلة لينز) •

سمك .. لبن .. تمر هندى ..

ابو منذر

● عاد من لندن الزميل الدكتور يحيى عونى الصافي وذلك لحضور عقد قران كريمته • بالرفاه والبنين • وقد غادرنا الدكتور الى القاهرة لحضور مؤتمر البترول العربى ومنها الى لندن بسلامة العودة •

● سيغادرنا الزميل ناجى عثمان الى تركيا لقضاء فترة راحة واستجمام من غسل الطوابع ••• ابو عثمان صاير سندباد بحرى وبرى وجوى ••

● انهار الزميل غازى زكى وخضع للامر الواقع مع قرار نهـــائى (بتبديل المنهج) ••• وتزوج •• وقد كانت الدعوة مقتصرة على الحبايب والاحباب فقط •• شايف خير ومستاهلها ••

● سبق وان نشرنا صورة طابع فئة خمسون فلسا شعار رسمى طبع سويسرا الخطأ فيه عثر عليه الزميل عمر على امين • وقد ابلغنا الزميل عمر بأنه باع هذا الطابع على التاجر الالمانى بيتر وليم في هامبورغ بمبلغ خمسين دينارا •• الف عافيه كاكا عمر ••

● انتقل الى رحمته تعالى السيد جميل رزوق حلوه الملقب (جيمى) عن عمر لايتجاوز الخامسة والخمسون عاما • وهو من اقدم تجار الطوابع في البصرة وبغداد • رحمه الله واسكنه فسيح جنانه •

● اصدر الزميل محمد صالحه صاحب مكتبة ـ بيكار دار للطوابع ـ في عمان ـ الاردن • دليل التعارف العالمى ـ لعام ١٩٦٥ وقد اهدانا نسخة منه • ولا يسعنا الا ان نهنئه على هذا الانتاج الممتاز الذى يحتوى على الكثير مما يحتاجه الهاوى راجين له الموفقية والنجاح •

● المت بالاستاذ طلعت قدرت مدير البريد المركزى وعكة اضطرته لدخول المستشفى للمعالجة • وقد ابل اخيرا وعاد لمزاولة وظيفته بنشاطه المعهود • نرجو دوام الصحة لابا صباح •

● اصدرت مصلحة البريد والبرق والتلفونات العامة العدد الثانى من مجلة البريد وقد كان طافحا بالمقالات التى تتعلق بأمور المصلحة • نرجو للمجلة الدوام والنجاح مثمنين جهود القائمين عليها •

● قررت مصلحة البريد تعميم مكائن خاصة لاستيفاء الاجور البريدية بالختم (بدون طوابع) وستوضع هذه المكائن في البنوك والشركات المؤممة • وفي حالة نجاحها ستعمم على الدوائر الحكومية •

● غادرنا الى امريكا الزميل نجيب گربيت لاسباب تتعلق بأعماله الخاصة نرجو له سفرة موفقة وعودا ميمونا •

● سيغادرنا عضو الجمعية السيد مانوك ميناسيان الى الاردن خلال موسم الحج في منتصف هذا الشهر وذلك لزيارة الاماكن المقدسة نرجو له زيارة مقبولة •

● سيغادرنا امين الصندوق السيد ارتين دمبكجيان الى الاردن لزيارة الاماكن المقدسة خلال هذا الشهر • ونرجو ان لا ينس ما وعدنا من هدايا ثمينة وخاصة (السبح) زيارة مقبولة وعودة سالمة مع اكياس مملوءة بالهدايا •

● عاد الى العراق العضو انترانيك توسونيان صاحب معرض طوابع انتران في البصرة من جولته في الاقطار العربية ، الجمهورية العربية المتحدة

لماذا اجمع الطوابع

مترجمة عن مجلة كبنس
بقلم : طاهر البزركان
جامعة الحكمة ـ بغداد

في الحقيقة انه ليس بالشيء الغريب ان تكون لدى هواية جمع الطوابع لاننى لو اجزت استعمال القول « لقد ولدت فيها » • لقد كان والدى الكوماندر ف•هـ•س• نابيير من اكبر جامعى وخبراء الطوابع حتى يومنا هذا اذ كان يعرف كل ما يتعلق بالطوابع وخصائصها من زمن بعيد • وترتب على هذا ان التقى بكبار جامعى الطوابع منذ حداثتى • اشخاص لهم قيمة ومركز في هذه الهواية امثال (ل•ر• هاوسبرج) و (د•ب• ياردلى) و (ج• هاميلتون سمث) وعشرات غيرهم •

لقد بدأت جمع الطوابع كعادة جميع الصغار بجمع الطـــوابع المتوفرة عن بلدى والتى تم اصدارها في الفترة القريبة اذ كنت احصل عليها مـــن الرسائل والرزم البريدية التى كانت تأتينا •

.. سوريا ـ لبنان دون ان يكلف نفسه زيارة الجمعية خوفا من مطالبتنا اياه ببعض الهدايا •

● صحت الاشاعات التى تناثرت مؤخرا حول انفصال شركة اصحاب معرض النصر للطوابع • وقد اصبح المعرض حاليا بعهدة الزميـــل قحطان الشطب • هذا ولا يسعنا الا ان نهنئه ونرجو له الموفقية والنجاح •

لقد تعرفت على طوابع اولى الدول الاجنبية عندما اتتنا رزمة من مراسل لابى يعمل في سيلان وكان هذا اول عهدى بالطوابع الاجنبية وبعدها عرفت طوابع فرنسا لانها كانت تأتى على رسائل احد اقربائنا القاطنين هناك •

لكن بعد مرور السنوات اكتشفت حقيقة وهى الصعوبة المتأتية عن عدم التخصص في جمع الطوابع • لذلك قررت التخصص في جمع الطـــوابع • وقررت التخصص في جمع طوابع المانيا بين الفترة ١٨٧٢–١٩٣٣ • وها انا الان اجمع طوابع المانيا لاكثر من عشرين سنة وحصيلة هذه السنوات هى سبعة (البومات) كاملة ولكنها تكثر يوما بعد يوم •

لقد اكتشفت ان هواية جمع الطوابع هى من انجح الهوايات جميعـا اذ انها تسليك في اوقات الفراغ والراحة وتنفعك في اوقات الشدة • واننى اؤكد لجميع الهواة الناشئين انه اذا ظهر افراد يعارضون هـــذه الهـواية فهناك العشرات مقابلهم سيستقبلونها بالعناية والتشجيع •



قليل من الهواء الطلق مفيد لصحتك ياحبيبى

معرض طوابع الشرق

يقدم لك ايها الهاوى

الاصدارات العالمية

قديمة وحديثة

جديدة ومختومة

بارخص الاسعار

اختصاصنا بطوابع الشرقين الادنى والاوسط

شعارنا الصدق وحسن المعاملة

عنوان المراسلة : يوسف حنانى

معرض طوابع الشرق ص.ب. (١٤٨) بغداد ـ الجمهورية العراقية

العنوان البرقى : «ستامبس» .

STAMPS

جمعية هواة الطوابع فى لبنان

وصلنا الكتاب التالى من جمعية هواة الطوابع اللبنانية :

تتشرف جمعية هواة الطوابع بأعلامكم بأنه بتـــاريخ ٧ شباط ١٩٦٥ اجريت الانتخابات لسنة ١٩٦٥-١٩٦٦ وفاز السادة التالية اسمائهم :

السيد جورج سيقلى ـ رئيسا ـ عضو اللجنة الاســـتشارية لشؤون الطوابع في وزارة البريد والبرق •

المهندس بولس ينى باباد وبولس ـ نائبا للرئيس ـ رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه كسروان •

السيد فكتور ابى سعد ـ امينا للصندوق ـ رئيس مصلحة في مديرية النقل المشترك •

السيد ارنست توما ـ امينا للسر ـ

السيد جورج عطا الله ـ مستشارا ـ

وقد انتخب السيد ميشال فركوح ـ مدير عام في وزارة الاشغال العامة ـ رئيسا فخريا للجمعية ـ

التحرير ـ لا يسعنا الا ان نهنىء السادة المحترمين راجين لهم الموفقية والنجاح في خدمة هذه الهواية الرفيعة مؤكدين لهم استعدادنا للتعاون معهم في هـذا المضمار بكل امكانياتنا متضامنين كأخوة عرب وزملاء في الهواية • فأهـــلا ومرحبا •

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشـــتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

حسين نبوى

صندوق البريد ٦٣٩ طهران

يجهزك كافة المجموعات الايرانية التذكارية

بأسعار رخيصة جدا تقارب بيع مكتب البريد ٠

ارسل طلباتك مرفقة بحوالة بريدية او اذن بريد عالمى يصلك الجواب مع طلبك حالا ٠

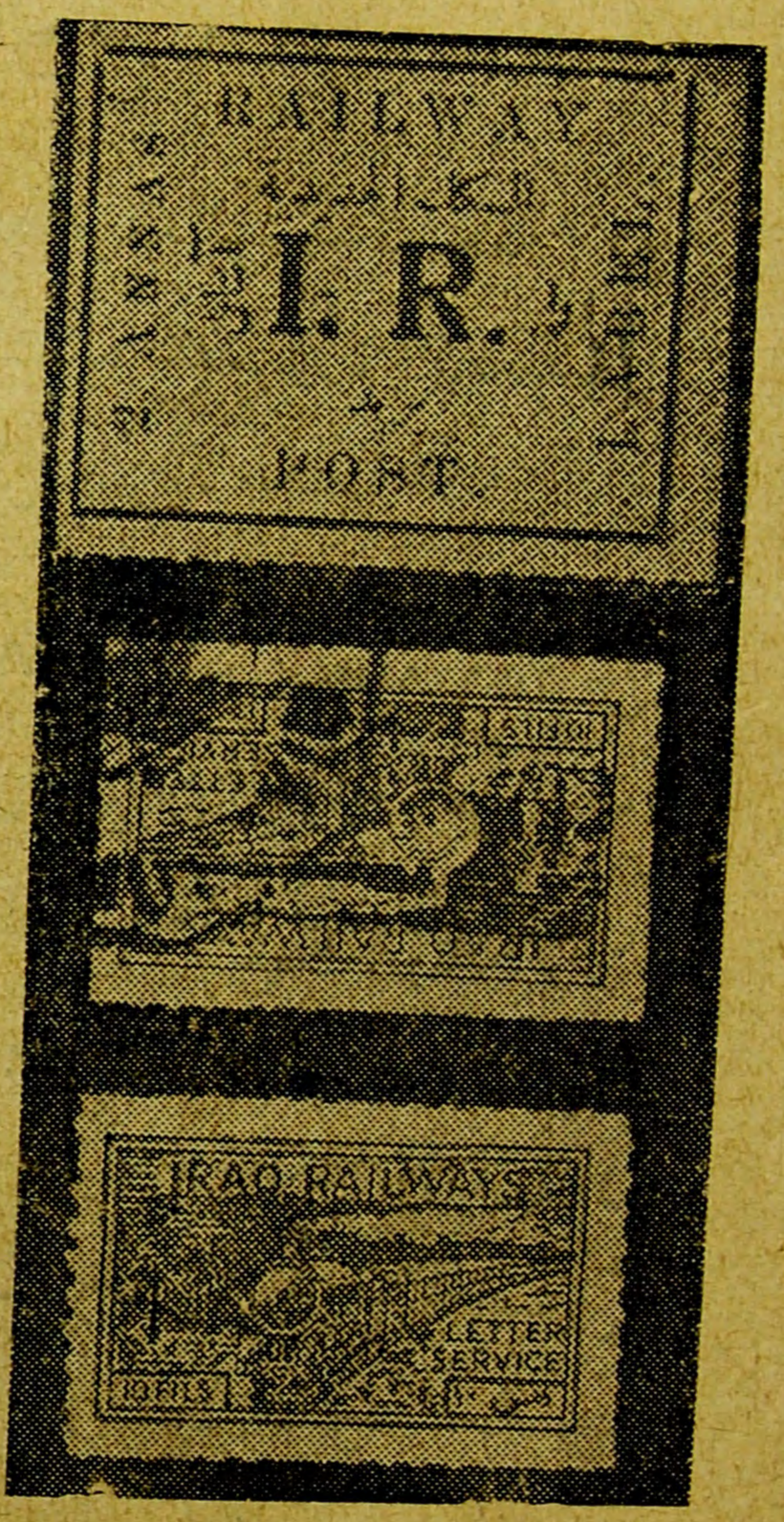
مستعد لتجهيزك ايها الاخ العربى بمجموعات جديدة كاملة غير مستعملة للمناسبات العالمية المختلفة رياضية ٠ كشافة ٠ فلكية ٠ صواريخ ٠ حيوانات ٠ طيور ٠ اسماك ٠ ازهار ٠ فاكهة ٠ مهرجانات الشعر والموسيقى ٠ ازياء ٠ آثار ٠ اعياد الامومة والطفولة ٠ صور الملوك ورؤساء الجمهوريات والعلماء والمفكرين والقادة ٠ مجموعات اوروبا الشرقية والغربية على اختلافها (شورتات عالمية جميلة وممتازة ٠ نلبى طلبات الزملاء تجار الطوابع بسعر الجملة ٠ اطلبوا شروط التجهيز مع ذكر الكمية المطلوبة) ٠

طوابع السكك الحديدية العراقية

حسين نبوى

تاجر طوابع – طهران –

قامت مديرية السكك الحديدية العامة العراقية وبناء على مقتضيات المصلحة العامة فى ذلك الوقت وتسهيلا وتسريعا للاعمال التجارية بما يلى :



١ – نقل الرسائل البريدية من مدينة المرسل التى تقع ضمن سير خطوط السكك الحديدية • الى المدينة المعنون اليها •

٢ – يشترط ان تحمل الرسالة طابع بريدى فئة (آنتان) وطابع آخر من فئة (آنتان) ايضا بريد السكك الحديدية •

٣ – كانت المدن التى تقع على خط سير القطار هى – بغداد – البصرة بغداد – بيجى • بغداد – خانقين • بغداد – كركوك • ولم يكن وقتها القطار يصل الى الموصل الحدباء • كان بوسع المرسل استعمال طابع (بريد السكك الحديدية) وذلك ان يضع المرسل رسالته المستوفاة اجرة البريد كاملة في احد صناديق بريد المديرية التى كانت موجودة في ساحات محطات القطار • وكان الموظف المختص يقوم بختم تلك الرسائل بأختام مستطيلة (ذات ثمانية

اضلاع) حسب الاصول المتبع لدى دوائر البريد يومهـــا • وحال وصول القطار الى المحطة يقوم الموظف بمبادلة اكياس البريد الواردة والصادرة •

٤ – وهذه الرسائل كانت توزع على اصحابها حين وصول القطار الى المحطة حيث يكون ذوى العلاقة بأنتظاره ســـاعات طوال • وكانت مديرية السكك آنذاك بمثابة البريد السريع في عصرنا الحاضر •

لك ايها الزميل ان تسأل •• متى بدأت هذه الدائرة عملها هذا ؟•• ومن قام بابراز تلك الفكرة الى حيز الوجود بالنسبة للضرورة القصـــوى لها ؟•• ومتى انتهت من هذا العمل وسلمته الى دائرة البريد صاحبة الشأن ؟••

نشرت دائرة المعارف البريطانية في الملحق الثالث عشر صفحة ٢٥٦ من المجلد ٢١ (حزيران ١٩٥٥) بحثا للمستر (روبسن لو) عن الطوابع البريدية• تحدث فيه عن طوابع السكك الحديدية العراقية بما يلى : طابع مستطيل الشكل يحمل صورة قطار • والتفاصيل المبينة ادرجت باللغتين العربية والانكليزية (السكك الحديدية)) (مصلحة الرسائل) وكلمة (بريد) وهكذا (آنتان) او (عشرة فلوس) في الزاوية السفلى من اليسار بالانكليزية وفي الزاوية السفلى من اليمين بالعربية • ويمكن وصف فئة الآنتان انها كانت مطبوعة بالاسود فقط والعشرة فلوس بلونين الاحمر والازرق • ويضيف الكاتب (ولم تتزود بمعلومات اكثر عنها حتى الان ويرجو من الهواة والتجار وذوى الاطـــلاع الكتابة اليه اذا كانت لديهم اية معلومات حول الموضوع •

لذا ادعوك ايها الأخ ان تسارع بالكتابة الى مجلتك العربية المفضلة (عالم الطوابع) عن اية معلومات لديك حول هذا الموضوع خدمة للتاريخ وايضاحا للابهام في هذا الموضوع الذى يتعلق بهوايتك المحببة • بالاضافة الى هذا فاننا

(انت وانا وكل هاو متبع للطوابع وتاريخها) نقـــدم رجائنا الى (مصلحـــة السكك الحديدية)في عراقنا الحبيب ان تتفضل بالتنقيب في سجلاتها لبحث هذا الموضوع لرفع الغموض عن هذه الزاوية المهمة وبذلك يستوفى البحث حقه وقيمته • ولنا امل كبير في اهتمام المسؤولين • مقدمين للجميع جزيل الشكر سلفا •

وهناك ثمة معلومات ارى من الواجب شرحها زيادة للايضاح • فقـــد طبعت تلك الطوابع بمطابع الحكومة العراقية على ورق صقيل ابيض مخطط (مقلم) ذا علامة مائية بالعربية (الحكومة العراقية) واضحة القراءة •

فالطبعة الاولى كما وصفها (روبسن لو) مستطيلة بقياس (٣٥ × ٤٥) مل مطبوعة بالاسود • غير مخرمة • بجميع المواصفات التى ذكرت آنفـــا • والنماذج الموجودة تحمل ختم بريد مضلع تأريخه (بالانكليزية) آب ١٩٢٩ بنفسجى وتارة بالحبر الاسود •

اما الطبعة الثانية • فهى تطابق جميع مواصفات الطبقة الاولى بزيادة كلمة (بريد) بالعربية والانكليزية اذ لم تكن موجودة في الطبعة الاولى •

اما الطبعة الثالثة • فهى مطبوعة بالاسود وتحمل صورة قطار واشجار نخيل • مخرمة • قياس (٢٢ × ٣٥)مل • وتخلو هذه الطبعة والطبعة الرابعة من المواصفات التى ورد ذكرها بالعربية ماعدا كلمة (فلس ١٠) فهذه ذكرت بالعربية في الزاوية السفلى من الجانب الايمن •

اما الطبعة الرابعة • فهى مطابقة تماما للطبعة الثالثة المبينة مواصفاتهـــا آنفا ويفارق واحد هو انها طبعت باللونين الازرق والاحمر (الرمانى) •

اصدارات دولة الكويت

وصلتنا من وزارة البريد والبرق والهاتف نشرات متتالية عن الاصدارات في دولة الكويت الشقيق وهى كما يلى :

سنة التعاون الدولى ٣ طوابع فئات ٨ و٢٠ و ٣٠ فلسا في ٧-٣-١٩٦٥ طبع الباكستان •

عيد الام ٣ طوابع فئات ٨ و ١٥ و ٢٠ فلسا في ٢١-٣-١٩٦٥ •

يوم الارصاد الجوية ٣ طوابع فئات ٤ و ٥ و ٢٠ فلسا في ٢٣-٣-١٩٦٥ مطابع القاهرة •

التعداد العام للسكان في دولة الكويت ٣ طوابع فئات ٨ و ٢٠ و ٥٠ فلسا في ٢٨-٣-١٩٦٥ طبع الباكستان •

(لن تعرض هذه الطوابع على حواجز البريد لبيعها للجمهور غير انه يجوز للهواة ابتياعها من شعبة هواة الطوابع في مكتب البريد العام دون ان تختم) •

بالمناسبة • اود ان اقدم جزيل شكرى وامتنانى لهيئة تحرير مجلة (عالم الطوابع) التى فسحت لى المجال وبصدر رحب نشرت لى مقالى في العدد ٧ وشجعتنى على مواصلة الكتابة خدمة للمصلحة العامة ولهواة الطوابع بصورة خاصة • وقد اطلعت على هذه المجلة في طهران بطريق الصدفة وقد اعجبت بها لما تقدمه من بحوث ومعلومات قيمة حول الطوابع راجيا لها وللقائمين عليها كل الموفقية والنجاح والتقدم المستمر والله ولى التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته •

مع القراء فى رسائلهم

ابو منذر

● السيد سلام محمد حسن : شارع الكفاح : شكرا لك ولاهتمامك بالمجلة والعاملين فيها ونرجو ان نكون عند حسن ظن الجميع • طلبك الاصدارات العراقية مع تواريخ صدورها تجده في باب آخر من هذا العدد • وحسب امرك ستصدر المجلة كل شهرين اعتبارا من هذا العدد بعون الله •

● السيد فيصل گيطان : العمارة : انه لتعبير نبيل صادق قولك انك ظفرت بضالتك المنشودة مجلة ـ عالم الطوابع ـ ونشكر لك اطرائك اللطيف وعواطفك الجياشة • هذا واعلمك بأن طابع الملاريا الموجود عندك والذى تقول عنه بأن السنبلة الذهبية غير موجودة على الطابع فهذا طبعا خطأ ممتاز جدا • وانصحك بالاحتفاظ به وعدم لمسه باليد ووضعه داخل غلاف سيلوفان شفاف وعرضه على بعض الزملاء في البصرة او عند زيارتكم بغداد شرفوا الجمعية لابداء النصح • اما طلبكم اعداد المجلة فيمكنكم ارسال اقيامها مع اجور البريد حوالة او طوابع عراقية غير مستعملة بواسطة البريد المسجل تلافيا لفقدانها وستصلكم حالا •

ذكرى مذبحة دير ياسين ٢ طابع فئة ٤ و ٤٥ فلسا ـ شهر نيسان •

يوم العلم ٣ طوابع فئة ٤ و ٢٠ و ٤٥ فلسا ـ شهر نيسان •

العيد المئوى للاتحاد الدولى للمواصلات السلكية واللاسلكية ٣ طوابع فئات ٨ و ٢٠ و ٤٥ فلسا ـ شهر أيار •

مكتبة جامعة الجزائر المحترقة ٢ طابع فئة ٨ و ١٥ فلسا ـ شهر حزيران •

ونحن بهذه المناسبة نهنىء ونبارك جهود الاستاذ الفاضل ابراهيم يوسف العبدالرزاق مدير البريد ونتمنى له كل الموفقية والنجاح •

● السيد على الحسينى النجفى : قرب بريد الكاظمية : قولك وجود خط على كلمة الجمهورية العراقية في طابع الملاريا فئة عشرة فلوس • لاشك وانه خطأ له قيمته • يمكنك مراجعة الجمعية وعرضه على الهواة في الجمعية لتقدير قيمة الخطأ • كما وارجو عدم لمس الطابع تلافيا لاصابته بضرر والاحتفاظ به داخل غلاف سيلوفان شفاف •

● المهندس فاروق البرقوقى : المنيل : القاهرة : استغرب انكم ارسلتم ثلاث رسائل متوالية خلال اسبوع واحد فقط • وكلها بنفس المعنى والغاية • وقد اجبتكم منذ رسالتكم الاولى وارسلت لكم استمارة الانتماء ارجو ان تكون قد وصلتكم الان • هذا ونشكركم على تهانيكم وتقديركم للمجلة ـ عالم الطوابع ـ وقد رجوت المشرف على باب التعارف ان ينشر اسمكم وعنوانكم في هذا العدد ••• كده والا بلاش •••

● السيدين عدنان محمد سعيد ووليد مصطفى قصاب باشى : الموصل : عنونتم رسالتيكم الى السيد عبدالعزيز الكلسى تطلبون منه ان يرسل لكم طوابع عالمية مختلفة ومجلات الجمعية •• هدية •• وها انى ارفق رجائى معكم الى بابا عريز •• لعله يلبى الرجاء ••

● السيد صباح عبدالحسين شكرجى : عطيفية : عود على بدء في رسائلك المطولة التى تحتاج الى محرر خاص للاجابة عليها يا صباح • اضافة الى هذا اقتراحك ان تنشر اسئلتك ثم يجاوب عليها • وهذا يعنى ان نفرد عددا خاصا من المجلة لك • آسف وسأجيبك على اسئلتك على قدر المستطاع وحسبما هو مخصص لى من صفحات • مع هذا فالاجابة على اسئلتك اخذت هذا المقدار من الصفحات • فتفضل •

أ ـ المجلة موجودة لدى جميع التجار في بغداد • ومعروضة في واجهات محلاتهم • مثلا معرض سام • معرض عالم الطوابع • معرض بغداد • معرض الاهرام • مكتبة المسبح • مخزن الهناء • ستريد بعد •• اما في خارج بغداد فهى موجودة في البصرة والموصل وكركوك والسليمانية وبعقوبة • ونحاول ان نجـــد اسواقا اخرى • وخارج العراق موجودة في مكتبتين في عمان ودمشق وحلب •

وسنحاول ان نجد اسواقا اخرى •

ب ـ شكرا لاطرائك للمجلة والعاملين فيهـــا ونأمل ان تكتب لنا ما تجود به قريحتك فيما يتعلق بالطوابع وسينشر حتما كل ما يصلح للنشر ••

ج ـ اكثر الاصدارات التى اقترحتها سبق وان درستها لجنة وضع التصاميم للطوابع العراقية واقرت اصدارها وتجدها في باب آخر من هـــذا العدد ••

ك ـ اعضاء الهيئة الادارية يشكرون لك تهانئك بمناسبة فوزهم في الانتخابات ويعدونك وغيرك من الاخوان بأنهم سيبذلوا قصارى جهـــدهم لخدمتكم في مضمار الطوابع والموفقية والعون من الله وحده •

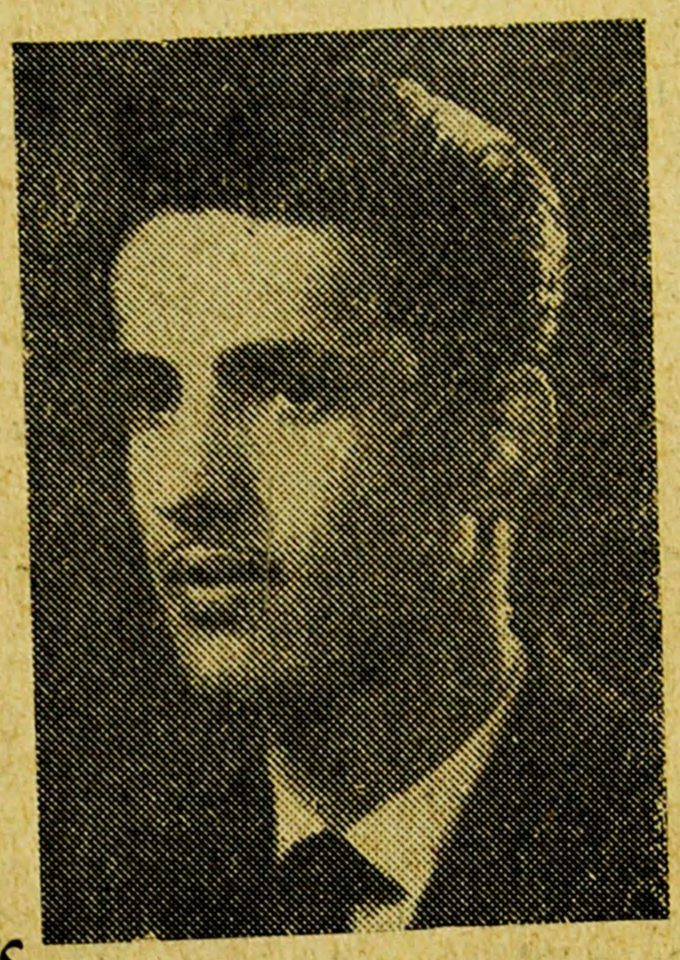
طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشـــتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك • برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا •

معرض طوابع الاهـــرام

شارع الرشيد ـ رأس القرية

مقابل محل هرندى



لصاحبه : محمد جعفر صادق

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

ايها الهاوى المحترم · فى معرضنا تجـــد كل ما تحتاجه لاشباع هوايتـــك · طوابع عربيـــة وشرقيـــة مختلفة مجموعات كاملـــة · طوابع اجنبية مختلفـــة مجموعات كاملة · بطاقات تذكارية · اغلفة اول يوم · شورتات مختلفة عربية واجنبية · بأسعار متهـــاودة جدا · جربوا زيارتنا لنؤكد لكم صدقنا · البيع بالجملة والمفرد ·

ايها الزميل · اكتب لنا لنرسل لك طلبـــاتك فى البريد المسجل ·

هواة التعارف

● عبدالعزيز عبدالله : طوابع ومراسلة : ثانوية الزراعة المهنيـــة • الصف الرابع حـ ـ الرمادى • الجمهورية العراقية •

● الآنسة سعاد محمد نافع : الطوابع • الرياضة • الموسيقى • المراسلة • شارع زين العابدين رقم ١٢ بجوار الجراج • محرم بك • الاســكندرية الجمهورية العربية المتحدة ـ تتعهد بالرد السريع •

● عدنان محمد سعيد : طوابع ومراسلة : شارع فاروق ـ شهر سوق ـ رقم الدار ٤/٩٢ موصل ـ الجمهورية العراقية •

● وليد مصطفى قصاب باشى : طوابع ومراسلة : متوسطة الوثبـــة للبنين الصف الاول (د) بجانب جامع الخضر ـ الموصل ـ الجمهورية العراقية •

● طارق ابراهيم العبيدى : طوابع ومراسلة : الاعظمية ـ سفينة ـ رقم الدار ١٣ـ٣ـ٢٧ بغداد ـ العراق •

● خليل ابراهيم الدباغ : طوابع ومراسلة : الاعظمية ـ النصة ـ رقم الدار ٢٦/٣٣ مقابل المركز القديم لشرطة الاعظمية ـ بغداد •

● فاروق البرقوقى : طوابع ومراسلة : ١٦ ـ شارع عبـــدالرحمن البرقوقى ـ المنيل ـ القاهرة ـ الجمهورية العربية المتحدة •

● محمد ياسين جاسم : طوابع ومراســـلة : دار والـــده رقـــم ١٠٨١(١٤)ج/٢٥٦ نينوى الشرقية ـ الموصل ـ العراق •

● عبدالحسن الحاج محمد : طوابع ومراسلة • صندوق البريد ٢٧٤ بغداد ـ العراق •

● طارق عبدالكريم محيى الدين : طوابع ومراسلة : مدينة الضباط ٤٨٢/٦٤ بغداد • الجمهورية العراقية •

● سرور العطار : طوابع مراسلة : ثانوية السليمانية للبنين ـ الصف الخامس العلملى أ ـ السليمانية ـ الجمهورية العراقية •

● ماجد محمد حسن نجار : طوابع ومراسلة : شارع الكميت ـ رقم الدار ١٢٥ـ٣١ الكاظمية ـ بغداد ـ الجمهورية العراقية •

● فيصل گيطان اللامى : طوابع ومراسلة : محلة القادرية ـ العمارة ـ الجمهورية العراقية •

● سلام محمد حسن : طوابع ومراسلة : محلات ماردين ـ شارع الكفاح بغداد ـ الجمهورية العراقية •

● احمد سروار : طوابع ومراسلة : المستشفى الجمهورى ـ كفرى ـ الجمهورية العراقية •

● منير محمود : الطوابع الرياضية بصورة خاصة والطوابع المختلفة : شارع مولوى ـ السيد انور رشيد ومنه الى منير محمود ـ شقلاوة ـ الجمهورية العراقية •

● صبيح السيد حبيب : طوابع ومراسلة : قرب البريد المركزى ـ البصرة ـ عشار ـ الجمهورية العراقية •

● محمد رضا زاهد : طوابع ومراسلة : جمعية التمور الوسطى فرع البصرة : البصرة ـ عشار ـ الجمهورية العراقية •

● سمير رشيد المبارك : طوابع ومناظر طبيعية : الكرادة الشرقية ـ عرصات الهندية رقم الدار ٣٥٩آ بغداد ـ العراق •

الاصدارات العالمية الحديثة

اعداد : صادق الخرسان

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

الجمهورية العربية المتحدة



● بمناسبة مهرجان يوم الشرطة خلدة هـذه الذكرى مصلحة البريد بطابع تذكارى من فئة عشرة مليم والرسم يمثل شعار الشرطة اللوان قهـوائى



● كما اصدرت طابع تذكارى بمناسبة إنعقاد مؤتمر البترول العربى الخامس ومعرض البتـرول العربى الثانى في ٢-٣-١٩٦٥ طابع من فئة ١٠ مليم الصورة تمثل احد الابار والى جانبه شعار الجامعـة اللون قهوائى •

تونس



● اصدرت اربعة طوابع للطيور فئات ٢٥ر٠ و ٥٥ر٠ و ١٠٠ و ٥٠٠ ٠

المغرب





● اصدرت طابعا واحدا للازهار ـ زهـــرة السوسن ـ وقد طبع بشكل جميل منسق وكل طابعين يختلفان من ناحية الحاشية كما تلاحظ في الصـورة• الطابع الاول تظهر فيه الكتابة العربية في الحاشية والطابع الثانى لا تظهر فيه الكتابة العربيه بل الفرنسية فقط • وهو من فئة ٢٥ر٠ •

● واصدرت طابعا آخر بمناسبة عـــودة الملك فئة ٢٥ر٠

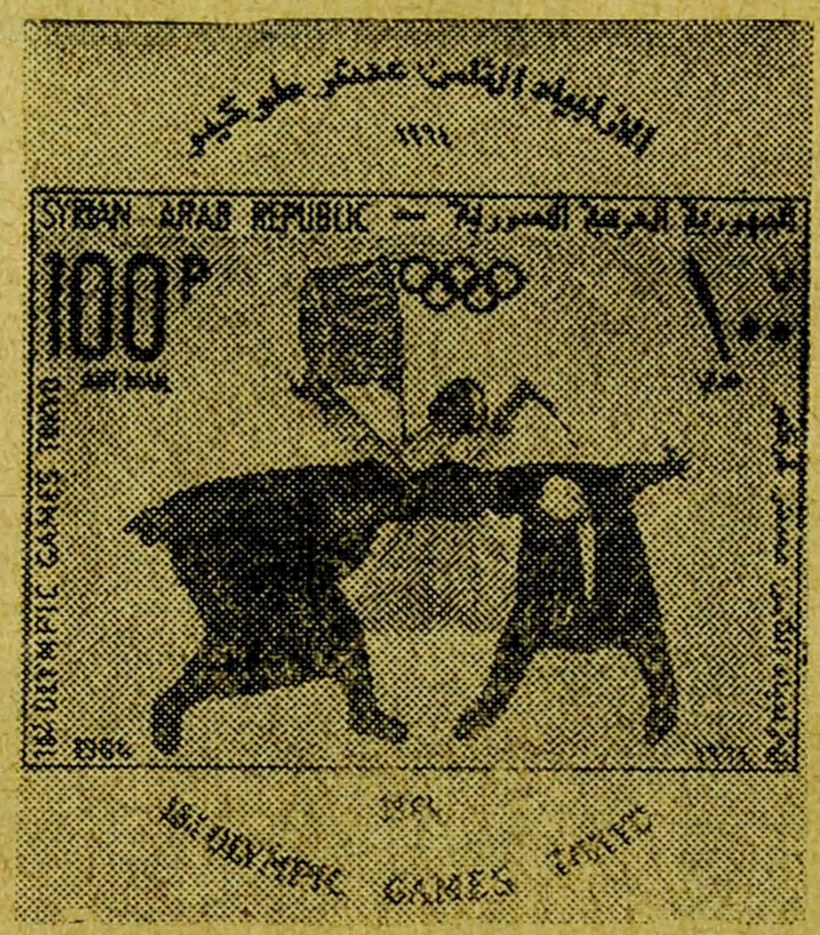
الاردن



● اصدرت طابعين بمناسبة ذكرى تأسيس منظمة الامم المتحدة فئة ٣٠ و ٧٠ فلسا • كما واصـــدرت دورة طوكيـو ـ جوى ـ ستة طوابع فئات ١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٦٠ فلسا مـع بطـاقة

تذكارية فئة ١٠٠ فلس وهى على شكل مربعات • وكانت قد اصدرت قبل هذا دورة طوكيو بريد عادى مثلثات سبق وان نشرنا المعلومات عنها في عدد سابق •

سوريا

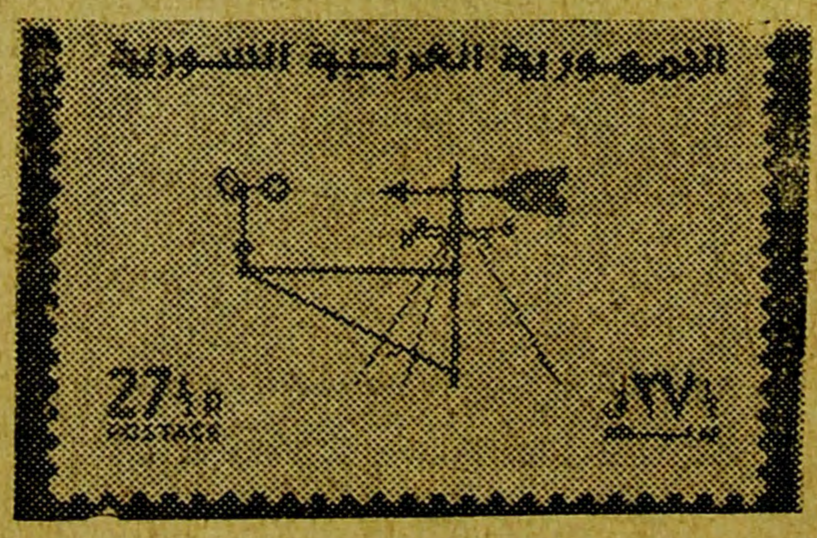




● اصدرت دورة طوكيو من ثلاثة طوابع فئات ٥ر١٢ و ٥ر١٧ و ٢٠ قرشا مع بطاقة تذكارية فئة ١٠٠ قرشا •

● واصدرت ثلاثة طوابع بمناسبة ٨ آذار فئات ٥ر١٢ و ٥ر١٧ و ٢٠ قرشا •





● واصدرت طابعين بمناسبة آثار النوبة فئات ٥ر٢٢ و ٥٠ قرشا •

● واصدرت طابعين بمناسبة الارصاد الجوية فئات ٥ر١٢ و ٥ر٢٧ قرشا

ليبيا

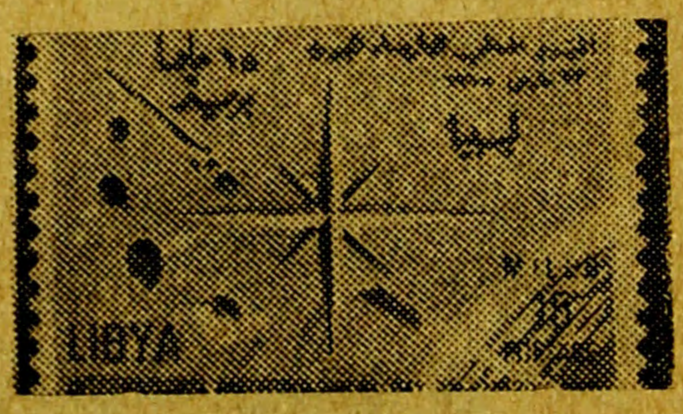


● اصدرت ثلاثة طوابع مخرمة ومثلها بدون تخريم بمناسبة ـ التعاون الدولى ـ فئات ٥ و ١٥ و ٥٠ مليم مع بطاقتين تذكاريتين مخرمة وبدون تخريم قيمة البطاقة ٥٠ مليما ٠

● واصدرت ستة طوابع للطيور فئات ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ مليما ٠



● واصدرت بمناسبة معرض طرابلس الدولى الرابع طابعا واحدا ٥٠ مليما ٠



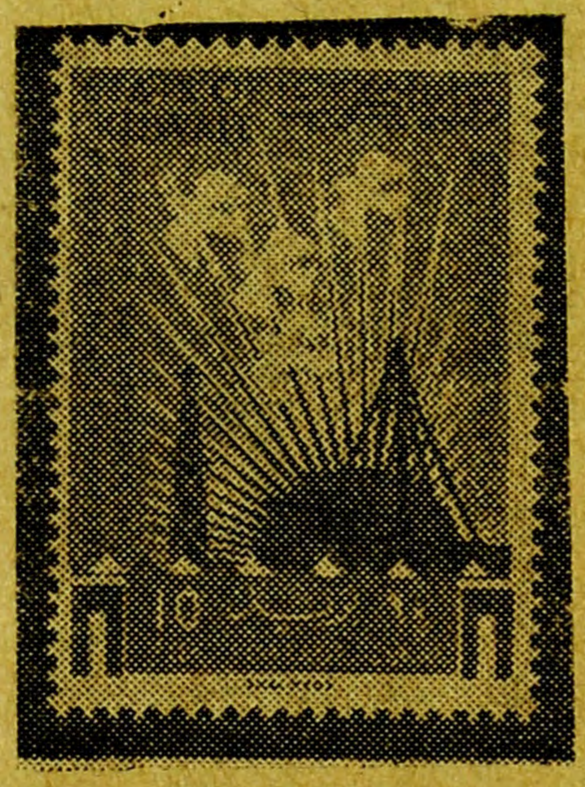
● واصدرت ثلاثة طوابع بمناسبة الارصاد الجوية فئات ١٠ و ١٥ و ٥٠ مليما ٠

لبنان



● اصدرت بمناسبة دورة طوكيو ستة طوابع فئات ٢ر٥ و ٧ر٥ و ١٠ و١٥ و ٢٥ و ٤٠ قرشا مع بطاقة تذكارية فئة ١٠٠ قرش ٠





● اصدرت بمناسبة مؤتمر الصحفيين العرب طابعين فئة ٨ و ٢٠ فلسا .

● وبمناسبة الذكرى الرابعة للعيد الوطنى اصدرت ثلاثة طوابع فئات ١٠ و ١٥ و ٢٠ فلسا .

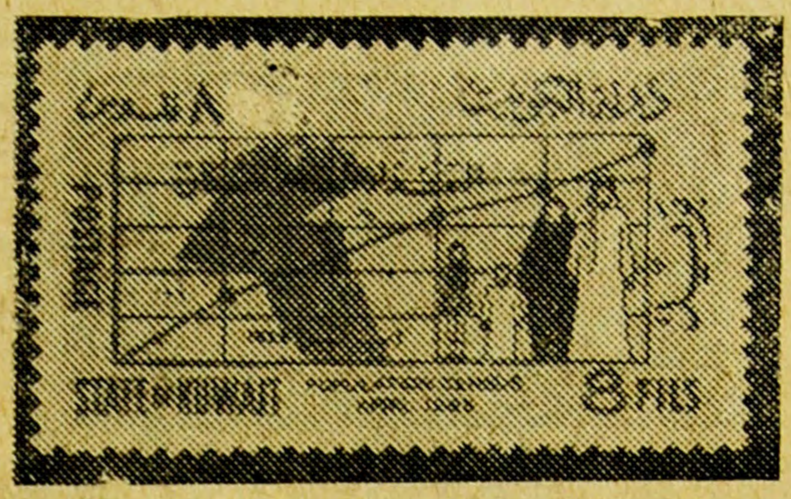




● وبمناسبة سنة التعاون الدولى اصدرت ثلاثة طوابع فئات ٨ و ٢٠ و ٣٠ فلسا .

● وبمناسبة عيد الام اصدرت ثلاثة طوابع فئات ٨ و ١٥ و ٢٠ فلسا .





● وبمناسبة تعداد السكان اصدرت ثلاثة طوابع فئات ٨ و ٢٠ و ٥٠ فلسا.

● وبمناسبة الارصاد الجوية اصدرت ثلاثة طوابع فئات ٤ و ٥ و ٢٠ فلسا.

اليمن

● اصدرت بمناسبة مؤتمر القمة الثانى طابعين فئة ٤ و ٦ بقش مع بطاقة تذكارية فئة ٦ بقش .

● واصدرت بمناسبة الاتحاد الدولى السلكى واللاسلكى طابعين فئة ٤ و ٦ بقش مع بطاقة تذكارية فئة ٦ بقش .









٦

● واصدرت بمناسبة العيد الثانى للثورة اليمانية ثلاثة طوابع فئات ٢ و ٤ و ٦ بقش مع بطاقة تذكارية فئة ٦ بقش •

● واصدرت مجموعة للطيور مكونة من احد عشر طابعا فئات ٢٥ر• و ٥٠ر• و ٧٥ر• و ١ و ١ر٥ و ٤ و ٦ و ٨ و ١٢ و ٢٠ بقش و ١ ريال ومثلها بدون تخريم •

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى مواد احتياطية لسيارات مع محركات واجهـــزة تعديل الموجودة في مستودع المواد الالية في ابى غـريب • فعـــلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات • وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩ـ٥ـ١٩٦٥ • وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥ بالمائة تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

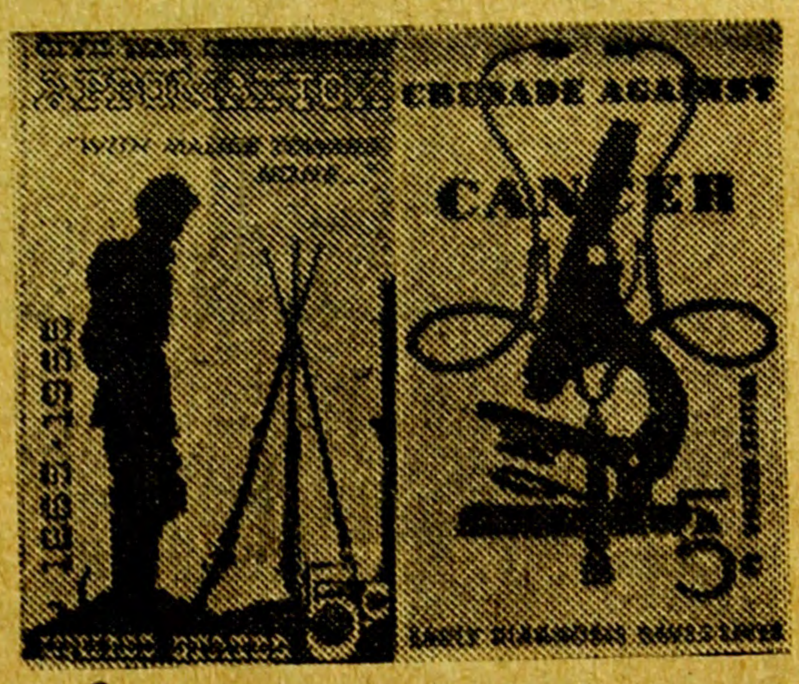
عبدالملك عبدالله

م • متصرف لواء

الاصدارا ت العالمية الحديثة

جمعها : آرتين

● الولايات المتحدة الاميركية ـ من سلسلة الذكرى المئوية للحرب الاهليـــة ستصدر في ٩ نيسان طابعـا تذكاريا فئتـه خمسة سنت •



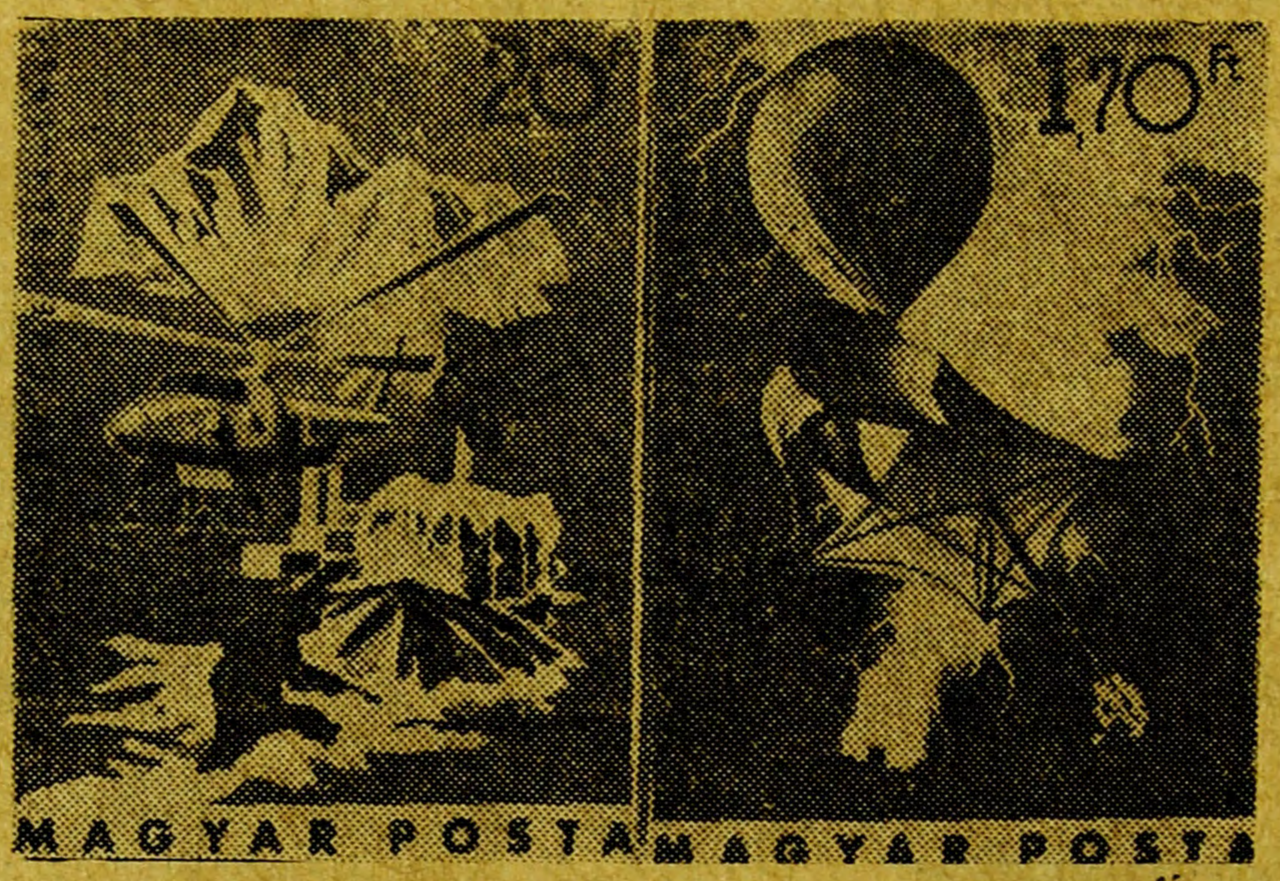
وفي نفس الشهر ايضا ستصدر طابعا للحملة ضد مرض السرطان فئته خمسـة سنت •

وبمناسبة مرور سبعمائة وخمسون عاما على صدور قانون ماكنا كارتا ستصدر في ١٥ حزيران القادم طابعا تذكاريا فئته خمسة سنت •



وفي ٢٩ أيار القادم الـــذى يصادف فيه ذكرى الميلاد الثـــامن والاربعـــون للرئيس الامـريكى الراحل جون كنـدى ســـتصدر مظروف جوى فئته احد عشر سنتا •





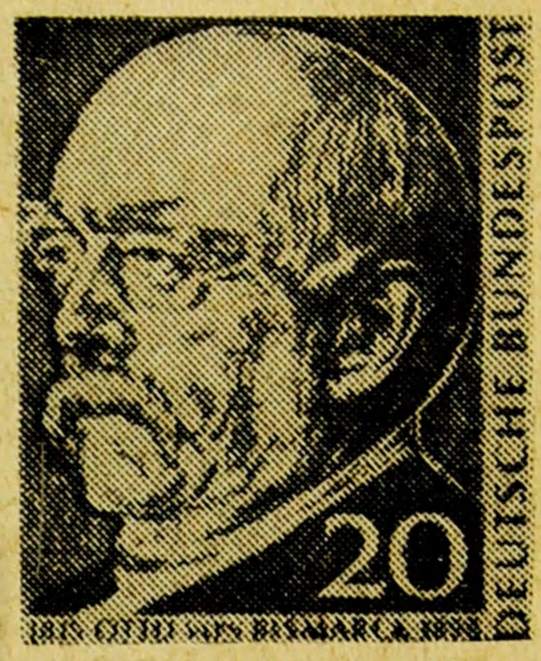
● المجر ـ اصدرت في شهر آذار الماضى تسعة طوابع وبطاقة تذكارية بمناسبة السنة الشمسية • طبعت ٤٣٠ الف مجموعة من الطوابع وعشرة الاف من البطاقة التذكارية •



● المانيا الاتحادية ـ اصـدرت في الاول من شهر نيسان اربعة طوابع ذات فئات اضافية التى سيخصص ريعها لمنفعة منظمات الشباب •



بمناسبة اقامة المعرض الدولى للمواصلات في مدينة ميونيخ من ٢٥ حزيران الى ٣٠ تشرين الاول ستصدر سبعة طوابع فئاتها من ٥ فينيك الى ٧٠ فينيك •



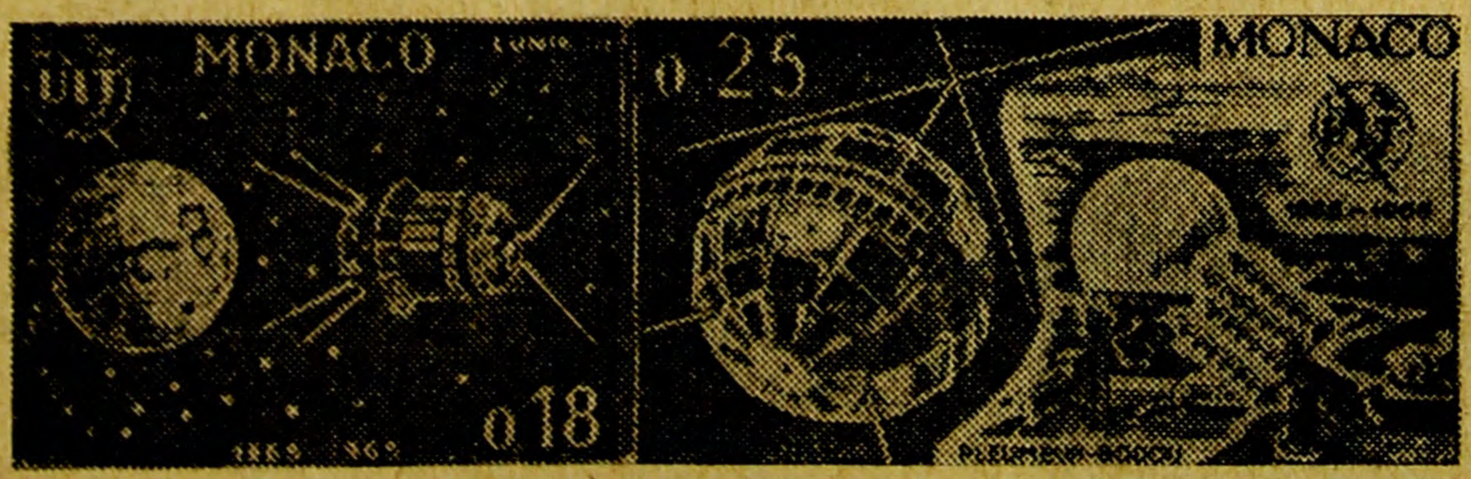
بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على ميلاد بسمارك مؤسس الامبراطورية الالمانية ستصدر طابعا تذكاريا في الاول من نيسان فئته ٢٠ فينيك •



● بلجيكا ـ تخليدا لذكرى سير رولاند هل الذى اخترع اول طابع بريدى في العالم وهو انكليزى الاصل اصدرت في ٢٩ آذار الماضى طابعا تذكاريا فئته ٥٠ سنت •



● الارجنتين ـ اصدرت ثلاث طوابع للمنطقة القطبية التابعة لها فئاتها ٢ و ٤ و ١١ بيزو •



● موناكو ـ بمناسبة السنة الدولية للمواصلات السلكية واللاسلكية اصدرت اثنى عشر طابعا تحمل صورا مختلفة للاقمار الصناعية الامريكية والروسية وبعض المخترعين •

من كل قطر خبر

● ستصدر بريطانيا ودول الكومونويلث واقطار اخرى طوابع تذكارية للرئيس البريطانى الراحل ونستن تشرشل •

● بمناسبة مرور مئة عام على مقتل ابراهام لنكلن احد رؤساء الجمهورية للولايات المتحدة ستصدر حكومة سورنيام طابعا تذكاريا فئته ٢٥ سنت •

● ختم اكثر من ٨٦٠ ألف غلاف أول يوم للطابع الذى اصـــــدرته الولايات المتحدة للصحة في ١٥ شباط الماضى • وقد بيع في اليوم الاول اكثر من اربعة ملايين طابع من نفس الاصدار •

● ستصدر الولايات المتحدة في ١٣ أيار المقبل طابعا تذكاريا لتشرشل وفئة الطابع خمس سنتات •

● ستصدر الارجنتين خلال هـذه السنة طـــوابع للكتاب والرسامـين الارجنتينين •

معرض عالمى للطوابع (ريبا) في فينا عام ١٩٦٥

سيفتتح معرض فينا العالمى للطوابع ابوابه في (هوبرج) في اليوم الرابع من تموز ١٩٦٥ بعاصمة النمسا • وقد اعرب رئيس الجمهورية النمسوية عـن قبوله رآسة الشرف لهذا المعرض العالمى للطوابع الذى سيقام تحت اشراف هيئة (الاتحاد العالمى لهواة الطوابع) وفي طليعة هذه الهيئة العالمية ســـيكون الدكتور (بينو شاجنجر) المدير العام للبريد النمسوى •

روعة ملايين هاوى طوابع :

من الانباء التى تزيدنا اعجابا ، الاهتمام والعناية الفائقـــة التى يبذلها

الانجليز بجمع الطوابع • فقد نشرت مجلة (استامب) لينـــــكويست ـ دار النشر في نيويورك ، ان عدد هواة الطوابع في بريطانيا قد يزيد عددهم عـــن اربعة ملايين هاوى وان شركة كيبنز بلندن تجهز ٧٥ بالمائة من هؤلاء الهواة بالالبومات وما يحتاجون اليه من الادوات الخاصة بجمع الطوابع •

وان مكتب خدمة الهواة بلندن ، قام بانجـــاز اثنى عشر الف طلب للطوابع بلغت قيمتها اكثر من مائة الف جنيه استرلينى • خلال العام المنصرم وكان الاقبال على شراء (مظاريف البريد الجوى) التى تحمل صورا جميلة للبرلمان وبرج لندن تدل على الابداع وحسن الذوق في نشر وطبع هـــذه المظاريف الجوية والتى بلغت الكمية المباعة منها على ربع مليون ظرف خلال الستة اشهر المنصرمة لعام ١٩٦٤ •

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى مواد مستهلكة مع محرقة في ســـايلو بغـــداد الكونكريتى في العطيفية • فعلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات • وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعـــاء الموافق ١٢ـ٥ـ١٩٦٥ • وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥ بالمائة تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

عبدالملك عبدالله

م • متصرف لواء

أنباء تهم هواة جمع الطوابع البريدية

لقد تعددت الهوايات في هذا العصر وتشعبت ، ولكن هواية جمع الطوابع البريدية لاتزال على رأس قائمة الهوايات وكذلك فان عدد الذين يمارسون أية هواية اخرى ، ذلك لانها تجمع بين المتعة والربح المادى ، وليس كثيرا ان نرى محلات كبرى قائمة في افخم شوارع مختلف مدن العالم يدنوا اليها الهواة ليشتروا منها ما يلزمهم من طوابع حديثة وقديمةومستعملةوجديدة يكملون بها المجموعات التى يفخرون بها • ولقد بلغ اهتمام الهواة في مسألة جمع الطوابع درجة حدت العديد من المؤسسات على تنظيم المعارض التى تعرض فيها الطوابع على اختلاف انواعها والتى غالبا ما تكون مجالا للبيع او الشراء او مختلف اوجه التداول •

فالزوار من بلدان الشرق الاوسط ممن سيزورون بريطانيا خلال هذا الشهر سيتمكنون من مشاهدة المعرض الذى سيقام في لندن بين التاسع عشر والسابع والعشرون من آذار الحالى حيث سيتاح للمرة الاولى لهواة جمع الطوابع من الاحداث مجال الاشتراك في ما يمكن تسميته بمباراة وطنية اذ ان هناك جوائز عديدة ، بما في ذلك أوسمة فضية وبرونزية ، سينالها الشباب ممن هم دون السابعة عشرة من اعمارهم والذين سيقدمون احسن المجموعات في معرض الطوابع الوطنى الثالث عشر •

وتجدر الاشارة الى ان المشتركين من بلدان ما وراء البحار في هذا المعرض هم قلائل جدا ، ولكن عددهم يزداد كل عام •

وثمة معرض آخر هذا العام تجرى فيه مباراة لنيل الجائزة الكبرى يقام لاول مرة في التاريخ بقصد تمهيد السبيل امام الناجحين لعرض مجموعاتهم في المعارض

الدولية الكبرى • ولابد من التنويه في هذا الصدد بان هـذا المعـرض الوطنى سيمكن جامعي الطوابع من مختلف انحاء العالم من مشاهدة ما يستطيع تجـار الطوابع في بريطانيا ان يقدموه الى زبائنهم دون ان يكون هؤلاء مقيـدين في الشراء •

واصدرت السلطات البريطانية اخيرا بيانا اعلنت فيه مواعيد اصدار عدد من مجموعات الطوابع البريدية مما سيتهافت عليها دون شك كل من يهتم بجمع الطوابع • وتأتى في رأس القائمة مجموعة ضخمة لاحياء ذكرى السر ونستون تشرشل الذى توفي في شهر كانون الثانى الماضى • وفي شهر أيار سـتصدر دائرة البريد مجموعة من الطوابع لمناسبة الذكرى المئوية لاتحاد المواصلات الدولى الذى تأسس عام ١٨٦٥ تحت اسم الاتحاد التلغرافي الدولى ، وكذلك ستتوالى اصدارات الطوابع التذكارية وستظهر مجموعة في حزيران لمناسبة مرور سبعمائة عام على تأسيس البرلمان البريطانى ، وفي تموز لمناسبة مرور مائة عام على انشاء جيش الخلاص • اما ذكرى اكتشاف جوزف ليستر الشهير في ضرورة تعقيم الجروح والادوات الجراحية في عام ١٨٦٥ فلن تمـر مرور الكرام ، اذ ستظهر مجموعة طوابع لهذه المناسبة في آب ، كما ان الذكـرى الخامسة والعشرين لمعركة بريطانيا ستكون مناسبة لاصدار مجموعة جديدة من الطوابع • واعلنت دائرة البريد ايضا عن اصدار طوابع جديدة في شهر ايلول او تشرين الاول من هذا العام احتفالا بمهرجان الكومنولث الفنى يليه اصدار طوابع لمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس الامم المتحدة في الرابع والعشرين من تشرين الاول •

وستتوج اصدارات هذا العام بمجموعة لم يعلن عن موعدها بالضبط بعد، وذلك لمناسبة افتتاح برج دائرة البريد الجديد في لندن • اما طـوابع عام ١٩٦٦ فستهل بمجموعة لاحياء ذكرى روبرت بيرنز ، الشاعر الاسكتلندى المشهور •

بعض المعلومات والطرائف

للاستاذ : مهنى عيد
رئيس الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد

قبل ابتداع طابع البريد في سنة ١٨٤٠ ـ كان رسم التخليص على المراسلات يحصل مؤخرا من المرسل اليه ـ وكان هذا الرسم يزيد أوينقص تبعا لطول أو قصر المسافة التى تقطعها الرسالة لكى تصل الى المرسل اليه ـ وكان هذا الرسم شلنا واحدا (خمسة قروش) عن كل خطاب عادى يرسل من الهند الى انجلترا ـ ولكن هذا الشلن كانت له في ذاك الوقت قيمة أكبر كثيرا من قيمته الحالية •

وكانت تقيم في انجلترا امرأة فقيرة لها ابن في الجيش البريطانى بالهند ـ ترغب دائما في الاطمئنان عليه ـ ولم يكن في وسعها دفع الشلن الذى يحصل منها عن كل رسالة ترد لها منه ـ فاتفقت مع ابنها على أن يرسل لها مظروفا كل أسبوع بداخله قصاصة من الورق على أن يضع على المظروف علامة معينة طالما أنه في صحة جيدة ـ فكان ساعى البريد يحضر لها أسبوعا مظروفا واردا من الهند ويطلب منها دفع الشلن فتنظر الى المظروف فاذا وجدت العلامة المصطلح عليها اطمأنت على ابنها ورفضت استلام الخطاب حتى لاتدفع الشلن •

وكان تصرف هذه السيدة وأمثالها من غيرها من أهم الاسباب التى دعت هيئة البريد في انجلترا الى تعديل النظام القديم بالنظام السارى الان الذى يقضى بدفع الرسم على المراسلات مقدما من الراسل حتى لايضيع مجهود الهيئة في نقل الرسائل عبثا وبدون مقابل •

وكان يكتفى ـ بعد تحصيل الرسوم مقدما ـ بختم الرسالة بخاتم مكتب البريد ـ لاثبات أن الرسم تحصل ـ غير أن هذه الطريقة لم تكن تسمح

برقابة فعالة على ما يحصل من هذه الرسوم مما أدى الى ابتكار طابع البريد حتى يمكن محاسبة موظف البريد على ما يبيعه من طوابع •

وكان الهواة لايهتمون في الماضى بالرسائل التى تحمل هذه الاختـــام دان أن تحمل طوابع بريد ـ الا انه بعد تقدم مجال الهواية ـ واتساع أفقها ـ أصبح الهواة ـ وخصوصا المتخصصون منهم ـ يدرسون تاريخ البريد وتطور أنظمته وعلاقته بتاريخ الدولة التى يجمعون طوابعها ـ ويكتبون عن ذلك البيانات الوافية ويرفقونها في البوماتهم مع الطوابع أو أختام مـكاتب البريد ـ مما استتبع بطبيعة الحال البحث ـ لا عن طوابع البريد وحدها ـ بل أيضا عن أختام البريد النادرة ـ وأخذوا يدفعون فيها أثمانا خيالية لايصدقها العقل ـ نضرب لذلك مثلا بخاتم مكتب بريد « هاملتون ـ برمودا » (هاملتـــون هى عاصمة مجموعة الجزر الصغيرة المسماة بجزر برمودا الموجودة بالمحيـــط الاطلانتى) الذى كان يختم به على المراسلات في السنوات ١٨٤٨ـ١٨٥٤ قبل أن يصدر أول طابع بريد لهذه الجزر في سنة ١٨٦٥ ـ فان هذا الخاتم لما عرض في المزاد الذى عمل في لنـــدن في شهر يوليـــة من عـام (١٩٦٣) لبيع مجموعة أحد أقطاب الهواة (مستر بريوس) قدر ثمن هذا الخـاتم في كتالوج المزاد بمبلغ عشرة آلاف جنيه استرلينى ـ وذلك لشدة تنافس كبـار الهواة على الحصول على نموذج منه لضالة عدد النماذج التى أمكن العثور عليها منه فهى لاتتجاوز عشرة نماذج فقط • وقد بيع فعلا في المزاد بمبلغ أحد عشر جنيها استرلينيا •

وتوجد حالة مشابهة في تاريخ البريد المصرى ـ ذلك أن البريد في مصر كانت تلتزمه شركة تسمى البوستة الاوروبية قبل أن تشترى الحكومة المصرية هذا الالتزام في ٢ يناير سنة ١٨٦٥ وتجعله مصلحة حكومية ـ وكانت الشركة المذكورة لاتستعمل طوابع بريد بل تختم المراسلات بأختام بدأت بأشكال

بيضاوية ثم تطورت الى أشكال مستديرة ـ وكان الهواة لايهتمون الى عهد قريب بهذه المراسلات التى لاتحمل طوابع بريد ـ غير أنه في المزاد الـــذى عمل في لندن في شهر أكتوبر سنة ١٩٦١ لبيع مجموعة طوابع الدكتور بايم أحد أقطاب الهواة المتخصصين في جمع الطوابع المصرية ـ بيع مظروف يحمل خاتم الشركة بمكتب مدينة بنها بمبلغ ٢٨ جنيها استرلينيا وبيع آخر يحمـــل اسم مكتب مدينة زفتى بمبلغ ١٨ جنيها استرلينيا ـ وتوجد أختام مكاتب أخرى لهذه الشركة أندر وأغلى ثمنا من هذين الخاتمين •

وحتى بعد أن أصبح البريد مصلحة حكومية ابتداء من ٢ يناير سنة ١٨٦٥ ـ فان الحكومة المصرية لم تصدر طوابع بريد الا في أول يناير سنة ١٨٦٦ ـ ولذا فان جميع المراسلات كانت تختم بخاتم مصلحة البريد فقط طوال سنة ١٨٦٥ ـ وهذه الاختام أيضا أصبحت مطلوبة وتدفع فيها أثمان باهظة •

ربما كانت طوابع البريد هى السلعة الوحيدة التى اذا وجد بها عيب أو نقص في الطباعة ارتفع ثمنها أضعافا ـ والسبب أن الدقة التامة تراعى دائما في تجهيز واعداد هذه الطوابع سواء في رسم النماذج أو طبعها أو تخريمهـــا أو غير ذلك من العمليات التى يمر بها طابع البريد الى أن يأخذ الشكل النهائى ـ وحتى بعد ذلك فان أفرخ الطوابع تفحص فحصا دقيقا بعد طبعها ـ فاذا عثر على أى خطأ أو عيب من أى نوع ـ يعدم الفرخ بأكمله ولا يعرض للبيع ـ غير أن كل هذه الاحتياطات لاتمنع ـ في حالات نادرة طبعا ـ اكتشاف بعض أخطاء تكون قد فاتت نظر لجان الفحص والمراجعة فيتهافت الهواة على اقتنائها ويتنافسون على شرائها ـ فيرتفع ثمنها أضعافا مضاعفة لضالة الكمية المعروضة منها ـ وقد يستغرب هذا التصرف من الهواة ـ اذ كيف يدفعـــون في طابع به عيب أضعاف ما يدفعونه في طابع سليم ـ ولكن اذا علم أن الانسان بطبيعته يميل الى تملك كل ما هو نادر من الاشياء بطل العجب •

وثمة ظاهرة أخرى تتعلق بالطوابع النادرة ـ فان الطابع النادر اذا كان ثمنه عشرين جنيها مثلا ـ فان المربع المكون من أربعة طوابع منه ـ لايكون ثمنه أربعة أضعاف ثمن الطابع المفرد ـ كما يتبادر الى الذهن ـ بل قد يبلغ خمسين ضعفا أو أكثر ـ فمثلا طابع فئة القرشين من الطبعة المصرية الاولى التى صدرت في أول سنة ١٨٦٦ ثمنه في كتالوج زهيرى خمسة جنيهات ـ في حين أن المربع المكون من أربعة طوابع منه ثمنه في نفس الكتالوج ثلاثمائة وخمسون جنيها ـ أى سبعون ضعفا ـ وذلك لانه من الميسور الحصول على الطابع المفرد بدون مشقة كبيرة ـ في حين أنه قد تمضى عشرات السنين قبل أن يعثر على مربع منه أما طابع العشرة قروش من نفس الطبعة ـ فلم يعثر على مربع واحد منه حتى الان ـ واذا عثر عليه في يوم من الايام ـ فان الهواة في دول كثيرة سوف يتنافسون على شرائه وقد يصل ثمنه الى أكثر من ألف جنيه في حين أن الطابع المفرد من هذه الفئة يمكن الحصول عليه بنحو عشرين جنيها فقط •

وهذه الحالة شبيهة بحالة الاحجار الكريمة ـ اذ أن حجر الماس الذى يزن قيراطا قد يشترى بمائة جنيه مثلا ـ في حين أن الحجر الذى يزن عشرة قراريط لايمكن شراءه بألف جنيه بل بأضعاف أضعاف هذا المبلغ •

كثيرا ما يطرق الحظ أبواب المحظوظين عن طريق طوابع البريد ـ فيمنحهم مبالغ كبيرة قد تصل الى ثروات ـ والامثلة على ذلك كثيرة ولكننا نكتفى بسرد بعض ماحدث منها بمدينة القاهرة بالذات ـ وذلك كما سمعناها من أصحاب الشأن أنفسهم •

في صباح يوم من نحو أربعين عاما دخل شخص نوبى عجوز في محل تاجر طوابع بريد كان بشارع عبدالخالق ثروت قبل أن يحرق في حريق القاهرة سنة ١٩٥٢ وعرض على التاجر شراء شوال ملان بطوابع بريد

مقصوصة من مظاريف مراسلات ـ وذكر أنه يحتفظ بهذا الشوال في منزله ـ فأرسل التاجر فراش المحل مع هذا العجوز فأحضرا الشوال ـ ولما عاين التاجر ما هو ظاهر من الطوابع من فتحة الشوال وجدها من الطوابع المصرية التى كانت مستعملة في ذاك الوقت ولم تكن لها قيمة تذكر ولكنه احتجز الشوال وأعطى العجوز في مقابله خمسة جنيهات ـ فرح بها فرحا كبيرا وأخذ يدعو للتاجر بطول العمر ـ غير عالم أنه باع كنزا كان في يده مقابل هذا المبلغ القليل ـ كما تبين ذلك بعد بضعة شهور ـ اذ أخذ التاجر يخرج من الشوال كل يوم كمية من الطوابع لكى يغسلها (أى يضعها في الماء لكى يسهل نزعها من قصاصات الورق العالقة بها) فلما مضى على ذلك أسبوع أو نحو ذلك تبين أن الطبقة التالية في الشوال تحوى طوابع من الطبعة السابقة التى بطل استعمالها وهكذا كلما توغل التاجر في الشوال كلما وجد طوابع من طبعة أقدم من سابقتها حتى وصل الى طوابع الطبعات المصرية الثالثة ثم الثانية ثم الاولى ـ وكانت بكميات هائلة وبفئاتها المتنوعة ـ فاستمر يبيع منها عشرات السنوات ـ وربح منها الاف الجنيهات •

ونروى حادثا غريبا أخر صادف هذا التاجر نفسه ـ فانه أرسل يطلب شراء صفقة كانت معروضة في المزاد العلنى الذى يقيمه محل هارمر بمدينة لندن لبيع طوابع البريد ـ وكانت هذه الصفقة عبارة عن بضعة أفرخ كاملة من فئات المليم والمليمين والثلاث مليمات والخمسة مليمات من الطبعة الاولى السودانية ـ وهى عبارة عن طوابع مصرية موشحة (مطبوع عليها) كلمة « السودان » باللغتين العربية والفرنسية ـ وبعد رسو الصفقة عليه وارسالها له بالبريد ـ أخذ يفحص الافرخ وما لبث أن اشتد به العجب المقرون بالفرح ـ اذ وجد فرخا من فئة الخمسة مليمات قد طبع عليه التوشيح مقلوبا ـ والفرخ يحتوى على ١٢٠ طابعا ـ ثمن الطابع العادى منه الان ٤٥ قرشا في كتالوج

زهيرى ـ بيما الطابع بالتوشيح مقلوبا ثمنه عشرون جنيها في الكتالوج المذكور ـ ووجه الغرابة في هذا الحادث أن التوشيح المقلوب على هذا الفرخ فات نظر من كان يملكه قبل عرضه في المزاد كما فات نظر موظفى مؤسسة هارمر ـ سواء منهم المثمن الذى فحص الصفقة لتقدير ثمنها في كتالوج المزاد ـ ومراجع الشحن الذى راجعها قبل تغليفها وارسالها بالبريد وغـــيرهم من موظفى المؤسسة •

ومن نحو عشرين عاما تمت تصفية محل تجارى قديم بالقاهرة توارثه الابن عن الاب عن الجد وكان المحل يتعامل بالجملة وله زبائن منتشرين في جميع أنحاء القطر ـ ولما انتهى المصفى من بيع كافة البضائع والاثاث الموجود بالمحل ـ لاحظ وجود صندوق خشبى متروك في ركن احدى الغرف فاستدعى فراش المحل وطلب منه أن يفتح الصندوق ـ ولما لم يجد بداخله ســوى مراسلات قديمة العهد جدا ـ منح الصندوق بمحتوياته للفـــراش عسى أن يتمكن من بيع خشبه ببضعة قروش تسد بعض حاجته غير أن الفراش أراد أن يجرب حظه ببيع الصندوق بمحتوياته اذ ربما يحصل على ثمن أكثر ـ ولما لاحظ وجود طوابع بريد على المراسلات القديمة التى يحويها الصندوق ـ عرضه على تاجر طوابع كان له مكتب في شارع محمد فريد قبل أن يغادر مصر نهائيا الى النمسا من سنوات وقد فطن التاجر من أول وهلة الى ما لهـــذه المظاريف من قيمة كبيرة ـ ولكنه فطن أيضا أن الفراش ليست له أية دراية بها ـ فاشتراها منه بخمسة جنيهات فرح بها الفراش كثيرا •

انتقى التجر بعض هذه المظاريف وعرضها على تاجر طوابع يقيـــم بالاسكندرية فاشتراها بمائتى جنيه ـ ثم استمر يبيع من هذه المظاريف بين الحين والاخر بعشرات ومئات الجنيهات ـ أما تاجر الاسكندرية فقد باع الصفقة

التى اشتراها الى هاو بالاسكندرية بمبلغ أربعمائة جنيه ـ وبعد نحو شهر حضرت الى محله سيدة من كبار الهواة تعانبه على أنه لم يعرض عليها هذه الصفقة رغم أنها عميلته وتشترى منه طوابع كثيرة • وذكرت له أنها كانت على استعداد لان تدفع له ضعف الثمن الذى باع به هذه الصفقة ـ فما كان من التاجر الا انه ذهب الى الشخص الذى كان قد باع له الصفقة وامكنه استردادها منه بمبلغ ستمائة جنيه ـ ثم باعها للسيدة الهاوية بمبلغ ثمانمائة جنيه وهى تساوى أضعاف هذا المبلغ الان •

ولعل أغرب هذه الحوادث ـ أن أحد الهواة ـ وهو موظف في أحد البنوك ـ أخذ يبحث من عهد قريب عن كتاب انجليزى لازم له في عمله ـ ولما لم يجده في مكتبات القاهرة ـ خطر له أن يجرب حظه في البحث عنه عند بائعى الكتب القديمة الذين يعرضون بضاعتهم على سور حديقة الازبكية ـ وكانت فرحته كبيرة عندما عثر عليه واشتراه بعشرة قروش رغم أن الثمن المطبوع عليه هو عشرين شلنا ـ واستمر أسابيع يطالع فيه بين الحين والاخر الى أن كان ذات يوم يقلب احدى الصفحات فوجد ما أدهشه وجعله لايصدق عينيه حينما برز من بين الصحيفتين الطابع التذكارى فئة الجنيه الذى صدر في ١١ فبراير سنة ١٩٣٨ ـ وكان في حالة جيدة جدا وثمنه الان نحو ستة عشر جنيها •

وقعت اخطاء في ارقام بعض الاعضاء في العدد رقم ٧ كانون الثانى ١٩٦٥ من مجلة عالم الطوابع لذا ننشر هنا الارقام ونعتذر لهم لوقوع هذه الاخطاء •

حميد الصباغ الرقم الصحيح	٣٠٤ بدلا من ٣٠٥
عاصم الشكرجى الرقم الصحيح	٣٠٥ بدلا من ٣٠٦
يوسف العزاوى الرقم الصحيح	٣٠٦ بدلا من ٣٠٤

من بطون الكتب

العلامة فرويد .. يتكلم عن طابع البريد ..

عندما نخطىء في قراءة كلمة فهذا يرجع الى سبب معين ، هكذا يقـــول العلامةسيجمون فرويد صاحب النظرية المشهورة في علم النفس التحليلى ودراسة حياة الافراد .. لقد وضع «فرويد» نظريته التى يتحدث عنها بعد ان درس حالات مختلفة من الاخطاء التى يقع فيها بعض الناس وتحدث لهم كل يوم ويعزو ذلك الى حالة وصفها بصداع العقل الباطن .

لقد افرد « فرويد » كتابا ضمنه هذه النظرية بعنوان «التحليل النفسى لاخطاء الحياة اليومية» .. وضح فيه كيف أن زلات اللســـان ، والنسيان ، والاخطاء التى تقع فيها ، لاتحدث هكذا مصادفة واعتباطا . وانما تصـــدر نتيجة لسبب وتهدف الى غرض محدد .

ومن الامثلة التى اوردها « فرويد » في كتابه القصة الاتية :

« كنت أعرف مدرسا شابا .. كان كريم الخلق ، ولكن حالته المادية كانت تدعو الى الاسف ، وشاءت المصادفات أن يتعرف هذا المدرس الى زميله له ، ولكنها من أسرة ثرية راقية ، وقد عرضت عليه الفتاة الزواج ، ولكنه كان مترددا لعدة أسباب ، منها انه حديث عهد بالخدمة ومرتبه لايحتمل شريكا له .. ومركزه لا يتناسب مع مركزها أبدا فهى أيضا أرقى منه درجة فضلا عـن مركزها الاجتماعى وشكلها لا يروقه فهى أبعد ما تكون عن الجمال ، وبسبب تردده لهذه الاعتبارات م ما أبدته له من مغريات وتعاون أغرقه ذلك في صراع نفسى ؟

قرر المدرس أن يستشير أخاه ، فكتب اليه خطابا قال فيه : « انها ليست جميلة ، بل هى أقرب الى الدمامة ، ولكنها طيبة القلب ، لطيفة المعشر ، تتجه بمشاعرها نحوى » •

ولم تمض بضعة أيام على ارسال هذا الخطاب حتى تلقى خطابين •• أحدهما من فتاته التى كان قد وعدها بالزواج وهى قريبة له ، تنعته فيه بأقبح الالفاظ وتعلن انتهاء علاقتها به !•• والاخر من أخيه يبدى له دهشته من عبارات الغزل الذى خاطبه بها في خطابه!!••

فطن المدرس الى انه ، وهو في فترة من فترات صراعه النفسى بين فتاته الاولى وفتاته الثانية ، أخطأ في وضع رسالة أخيه الى فتاته الاولى ، ووضع رسالة فتاته الاولى الى أخيه •• وكانت نتيجة ذلك ان تلقت الفتاة الخطاب الذى كان مفروضا ان يصل الى شقيقه !•

يقول العلامة «فرويد» بسرده لهذه القصة ان الخطأ غير مقصود أو متعمد ، ولكنه يدل على أخطاء الحياة اليومية التى يرتكبها الانسان تحت سيطرة القلق النفسى ، وهو كمن يلصق طابع البريد مقلوبا أو منحرفا ، ولصق الطابع مقلوبا يدل على ما يعتور المرسل منه من قلق •

ولقد ذهب « فرويد » في كشفه عن حالات القلق النفسى الى القول بأن لصق الطابع على الخطابات كثيرا ما ينبىء عن نفسية مرسليها كل بدرجة الانحراف في وضع الطابع على المظروف ! » •

ويستطرد «فرويد» في رواية أخرى حيث قال : « تلقيت خطابا من صديق أديب يدعونى فيه الى الانضمام الى جمعيته الادبية ، واسترسل في

خطابه مؤكدا وثيق الصلة بين الادب وعلم النفس •• ولم أكن في الواقع أرغب في ذلك ، ولكنى احسست اندفاعا لم اتبين مصدره في نفسى يؤيد هذه الدعوة التى ارتاحت اليها نفسى ، ولكنى صممت أن أعرف مبعث هذا الارتياح النفسى في قبول الدعوة مع أعراضى عنها لأنها لاتلائم الميدان الذى برزت فيه ؟

وظللت بين مدبر ومقبل باحثا عن سبب لهذه القابلية في الانضمام الى هذه الجمعية •• وأخيرا هدانى تفكيرى وتحليلى الى أن تنميق تحرير الخطاب ، وجمال خطه ، وتنسيق سطوره ، ثم نظافة مظروفه ، واعتدال طابع البريد عليه ، هو الذى جذبنى الى الدعوة ، وقلت في نفسى ان الادباء يدفعهم احساسهم الدقيق ومشاعرهم الرقيقة الى التأنق في كتابة الخطابات كما يتأنقون في تحرير انتاجهم والتعمق في اختيار الالفاظ والعبارات الرنانة في صياغتها وفي هذا ما يدل على صفاء وصحة نفوسهم • وأخيرا قبلت الانضمام الى هذه الجمعية الادبيـــة ودخلتها من باب الخطاب الذى وصلنى من صديقى الأديب ، ولم تكن به اخطاء لا شعورية ولكنها تدل على وجود مرض في بعض النفوس العليلة » •

هكذا يمضى « فرويد » في ضرب الامثلة التى يوضح بها نظريته ، من ناحية الخطاب وطابع البريد لقياس ما نقع فيه من نسيان أو اخطاء ، وكيف انها لاتحدث هكذا مصادفة وانما تصدر نتيجة لسبب ، أو مشكلة معينة أو انهـا صداع من نوع خاص يكمن في العقل الباطن •

لم يدر بخلدنا يوما ان التعمق في بحث تلك الشكليات انها نالت مثـــل هذا الاهتمام من العلامة «فرويد» •

طوابع البريد هواية عالمية

للمهندس ابراهيم ماهر الجندى

عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد

جمع طوابع البريد هواية لطيفة يؤكد الجميع أنها تسلية ترتاح اليها النفس • وللنجاح فيها يلزم توفر العقيدة الراسخة في هوايتها ومثابرة على جمعها ، وقد يقلق الهاوى عندما يبحث عن طابع نادر أو مجموعة نادرة وبقدر قلقه تكون راحة نفسه واغتباطه وسروره عندما يحصل على طلبه • وبقدر ما كان الطابع الذى يطلبه نادرا بقدر ما يكون ابتهاجه به عند الحصول عليه حتى ولو كان ذلك بعد أن يدفع ثمنا باهظا فيه •

ان ملكة الجمع ولدت مع الانسان • فلو استغل الانسان هذه الملكة لاستفاد وأفاد المجتمع الذى يعيش فيه ، فطابع البريد تجاوز الغرض الذى أنشىء من أجله قديما وهو التخليص على الرسائل بل أن الطابع بعد قيامه بهذه المهمة أو تأديته لها يجد مكانا له في ألبوم أحد الهواة •

ومجموعات الطوابع لاتشبع رغبة هوايتها فحسب ولكن بدراسة الرموز والرسومات على كل طابع فيها يمكن تحديد ميول وأذواق الهيئات الاجتماعية التى أصدرته في بلده •

وفي بلاد العالم أجمع ، تقاس عقلية الامة باختيارها لطوابعها ، فالطوابع تمثل صورا معبرة يجب أن تحتفظ بمظاهرها الروحية الجذابة ، انها وثائق حكومية كالكتب وتفوق الخطب •

لقد ازدادت قوة الرغبة في جمع الطوابع في السنين الاخيرة حتى انتهى

الامر بهذه الهواية الى انشاء سوق لها وأصبحت ذات أهمية قصوى للنشاط الاقتصادى لكل بلد ، حتى تأسست فعلا سوق دولية لارضاء هذا الذوق •

ان جمال طابع البريد ينتمى الى الفن بالرسوم الموضوعة عليه ، ولصناعة الحفر التى تظهره ، وينتمى الى التاريخ لانه خير شاهد على العصر الذى صنع فيه ، وعلى البلد الذى ظهر فيه ، وعلى نظام الحكم الذى عاش فيه • ان اخراج طابع البريد يدخل ضمن الفنون الصغرى المتصلة بالزخرفة والزينة طالما أن الحفر والرسم يدخلان فيها كذلك ، فالطابع يدخل فيها بدوره لما يمتاز به من التنسيق وحسن المظهر •

ان اتساع هواية جمع الطوابع أثرت في ازدياد ايرادات المصالح البريدية نتيجة لكون الطابع أصبح أداة للدعاية الوطنية أيضا • الحقيقة أن في اصدار الطوابع على اختلاف أشكالها مجالا لاظهار عبقرية العقل البشرى سواء مثلت أشخاصا أو سجلت حوادث ، حتى لقد صار الطابع مرآة العالم •

ان طابع البريد يمثل مختلف المدنيات الى جانب تاريخ وآداب وفنون كل شعب وموقعه الجغرافي الذى نمى فيه نشاطه الاقتصادى بقدر موارد أرضه واجتهاده •

ان الفن والادب يساهمان مساهمة فعالة في اصـــــدار طوابع البريد التذكارية ، وأن الصبغة الدينية التى تدفع غالبا المهندسين والرسامين والنحاتين الى ابراز أعمالهم الكبيرة ، نراها واضحة في آثارهم كالمســـــاجد والـكنائس والكاتدرائيات والآثار القديمة التى يحلى بها طابع البريد •

ويساهم طابع البريد في تخليد ذكرى العظماء بتحليته بصورهم ، ففى

بعض البلاد تنحصر الهواية في الطوابع التى تزين بصورة هـــؤلاء العظماء بالاحتفاظ لكل فئة منهم في مجموعة مستقلة كالشعراء والادباء ورجال التربية والعلماء والفنانين والمخترعين •

وكثيرا من البلاد تهتم باظهار رسومات في الطوابع ترمز الى مواضيـع وطنية أو أدبية أو تاريخية لاتتصل بتاريخها أو رجالها فحسب ، ولكن ببلاد أخرى برز فيها رجال نابهين من غير أبنائها أدوا أعمالا جليلة للانسانية •

ان هواية جمع طوابع البريد مجالها فسيح ومهيأ لكل انسان ، بل ولذوى الدخل المتواضع • انها هواية للسيدات وللرجال ، انها هواية الانسات والاولاد هواية الطلبة ، الهواية التى تصلح لرجال التربية ولرجال الاعمال هواية يتسلى بها الباحث الاجتماعى مثله مثل رجال الدين •

ان لكل انسان أن يحقق المجموعة التى تروق له حسب امكانياته وذوقه• ان جمال هذه الهواية الحقيقى يرتكز على الجهد واللذة اللذين يشعر بهما الانسان في الحصول على الطوابع التى يريدها وفي تنسيقها ، لاعلى أهميـــة المجموعة أو ندرة الطابع •

ان الاقبال على طوابع بلادنا العزيزة في الميادين الدولية كان حافزا الى اصدار الطوابع في أكمل المظاهر الفنية لما فيها من وسيلة هامة في الدعاية لبلادنا• وأن مجموعات الطوابع المصريةعاديةوتذكارية تغزو الاسواق العالمية • ويحق لبلادنا التى سبقت بلاد العالم في كل الفنون ، بلادنا مهد الحضارة والمدنية ، أن تفخر اليوم بأن طوابعها فيعهد الثورةأصبحت طوابع معبرة عن وثبتها المتجاوبة مع ما يختلج أفئدة شعبها من شعور واحساس •

اعـــــلان

ستباع بالمزاد العلنى اثاث مستهلكة مع ٢٠٠ صفيحة خالية في مخـزن مديرية التسوية العامة • فعلى الراغبين للشراء الحضور في ديوان متصرفية لواء بغداد ـ الواردات • وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٧ـ٥ـ١٩٦٥ • وان اجور الدلالية والتأمينات بنسبة ١٥ بالمائة تدفع جميعها نقدا من قبل المشترى عند البيع •

عبدالملك عبدالله

م • متصـرف لواء بغـداد

اعـــــلان

بناء على حصول راغب لايجار محل بيع المرطبـات الـكائن في وزارة الثقافة والارشاد فقد تقرر وضعه بالمزايدة العلنية للايجار لمدة سنة واحـــدة اعتبارا من تاريخ سحب الاحالة وان مدة المزايدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ صدور الاعلان فعلى الراغبين للايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء او مديرية املاك اللواء مستصحبين التأمينات القانونية •

تقى القزوينى

متصرف لواء بغداد

عالم الطوابع

اوسع معارض بغداد واجملها تنسيقا

انت على موعد ايها الهاوى الكريم

عند افتتاح معرض بغداد لزيارتنا

عالم الطوابع

باشرنا باعداد وتنظيم جناحنا الخاص فى معرض بغداد باحدث الديكورات وباشراف اخصائيين • مزينا باحدث الاصدارات الحديثة العالمية والعربيـــة • لذا نلفت انظار هواتنا الكرام بان الجناح الخاص لمعرضنا سوف يفتتح هذا العام حسب المعتاد لعرض وبيـــع الطوابع داخل المعرض •

مدير المعرض : صادق الخرسان

Sadik AL khorsan

Muttanbbi Street

Baghdad IRAQ 657793

POSTS, TELEGRAPHS & TELEPHONES

ADMINISTRATION

POSTAL NOTICE

INTRODUCTION OF POSTAGE FRANKING MACHINE SERVICE

In response to the demand for the introduction of Postage Franking Machines for payment of Postal charges on Postal articles, arrangements governing their use in Iraq have now been approved by the Administration.

Machines will be supplied to intending users by the Manufacturing Companies, or their Agents, under licence from the Administration.

All persons or firms interested in using Postage Franking Machines in preference to Postage Stamps are invited to apply in the first instance to the Director General, (Stamp Section), P. T. & T. Administration, Baghdad for full details of the service and the names of likely suppliers of the machines.

NASRAT AL-MUDARRIS

Director General

312 Abdul Ghani Issa — P.O. Box 22 1–2–7–18–20
Latakia S.A.R.

313 Saad M. Al-Ansary — c/o M. 1–2–6–20
Al-Ansary – Simpert tyres agent.
Sheikomar st. Baghdad

314 Majed M. H. Najjar — 1–2–6–20–21
Kumeit st. 125—31 Baghdad

Correction

We are regret for certain mistakes occured in the membership numbers in "Stamp World" No. 7, January 1965, therefore, we give here the correct numbers :-

Hamid Sabbagh — the correct No. 304.
Asim al-Shakarchi — the correct No. 305.
Yousouf al-Azzawi — the correct No. 306.
Dr. William Topoozkhan — the correct No. 300.



LINN'S WEEKLY STAMP NEWS

New Iraq Commem Shows Color Shift

An interesting color shift—of some six millimeters upward—on Iraq's February 8 Revolution commem has been reported by Artin G Denibekjian Box 266 Baghdad Iraq

He advises that a friend has discovered a full sheet of 100 stamps with the yellow and red colors displaced upward by about 6mm, while the black and green impressions are centered within the perforations

Thus the yellow background extends over the horizontal gutters between the stamps and the red top bar of the flag carried upward into the top captions

Similarly the English and Arabic denominations at left and right appear over the lower portions of the "POSTAGE" inscriptions in each case

No other examples of this variety have been reported, he added, and the owner may offer his copies on the market at a later date

He also wrote that March 6 was to bring two stamps, for the "Day of the Tree" and a March 24 trio is scheduled for the "Union of Arab Insurance Companies"

An Interesting Color Shift On an Iraqi Commem

One of the most interesting color shift has been discovered by a member of Iraqi Philatelic Society, on the stamp which issued by Iraq on 8th. February 1965 to commemorate the 2nd. Ann. of Rawadhan Revolution. The color shift is some six millimeters upward, where, the red and yellow color displaced up ward, while, the black and green colors are centered within the perforations (see the text) Only a full sheet of 100 stamps has been discovered and no other amamples of this variety have been reported.

CODE SIGNS

(A) STAMPS :-

1–used 2–mint 3–commemorative 4–airmail 5–first day covers 6–Iraq 7–Middle East 8–Asia 9–Europe 10–Africa 11–U.S.A. 12–all world 13–British Colonies 14–French Colonies 15–stamp for stamp 16–exchange on catalouge basis.

(B) CATALOGUES :-

17–Gibbons 18–Yvert 19–Scott.

(C) LANGUAGES :-

20–Arabic 21–English 22–French.

(D) SPECIALISATION :-

23–Sports and games 24–Flowers 25–Animals 26–Children 27–Postal Unions & Congresses.

NEW MEMBERS

No.	Name & Address	
307	Rajab Al-Mazidi — Al-Sharq stamp Exh. Ashar – Basrah	1–2–6–7–17–20–21
308	Ahmad Sardar — Kufri Hospital — Kufri	1–2–3–7–8–17–20–21
309	Romeo Khawsan Shlimon — D.G.C.A. Baghdad Airport–Baghdad	6–20–21
310	Mohd. Amin Salha – Bekar Dar Bureau Khayam St. Amman, Jordan	2–6–7–17–20–21
311	Behnam Selmo Agop — al-Masbah Bookshop, Al- Masbah Road–Baghdad.	1–2–12–17–20–21

STAMP WORLD

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor In Chief
Abdul Karim Muhyiddin
(Staff Brig. Retired)

Premises of the Society
Al-Mutanabbi St.
Baghdad Rep. of IRAQ
P. O. Box 344 Baghdad

Editorial Board
Saeb Al-Jassani
Artin Dembekjian
Saeed H. Meleky

Letters must be addressed to the editorial Board.
Remittances : Payable to the order of Editor in chief

Advertising rates :- Full page I.D. 4/—, half page I.D. 2/500. Quarter page I.D. 1/250 (I.D. = 1S. pound—2.80 U.S. Dollar)
50% discount for members.

STAMP WORLD

NEW STAMPS OF THE U.S.S.R.

HAVE NOW ARRIVED IN BAGHDAD

THEY ARE OBTAINABLE

FROM

SADIK AL-KARSAN

Mutanbbi Street, Baghdad—IRAQ
Tel. 65793

عالم الطوابع

صادق الخرسان ـ شارع المتنبى

بغداد ـ تلفون : ٦٥٧٩٣

بشرى سارة الى هواتنا الكرام

افتتح فرع لمعرضنا حديثا فى النجف الاشرف

دار المواهب

ايها الهاوى تجد فى معرضنا الجديد المـواهب

ما تحتاجه لاشباع هوايتك من اصدارات جديدة

للطوابع العالمية ٠

شارع الرسول ـ النجف الاشرف ـ تلفون ٨٦٨

زينب



زينب دهن نباتي خالص. يضاهي دهن الحر
بكميته وطعمه ولونه ... وله ميزة أخرى
مهمة ... انه لا يحتاج الى حرق ... كالدهن الحر
لا يزكى بصورة جيدة .. انه يستعمل بمجرد
كما نه لا ان يحرق .

اهواهذه التعليمات تجدون طعماً شهياً في ما كولاتكم
عنبواحرق الدهن
نه تزكى بمعزل عن الهواء في مصانعنا
ن حرقه معرضاً للهواء يؤثر عليه
نه زيت نباتي خالص



انتاج - شركة استخراج الزيوت النباتية (شركة مساهمة)

STAMP WORLD

A QUARTERLY REVIEW
OFFICIAL ORGAN OF
THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

Vol. 3 *April 1965* *No.* 8

