

طالب تحرر العالم
من الجوع

عالم الطواريع

كريم

العدد ١ نيسان ١٩٦٣ السنة الاولى

مجلة علمية فنية ادبية شهرية

تصدرها : جمعية هواة الطوايع العراقية

توزع المجلة بدون مقابل على أعضاء الجمعية وبمبلغ خمسون فلساً لغيرهم

المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	كلمة العدد
٣	نشاط الجمعية وأخبارها :
	تحية أبطال ثورة ١٤ رمضان الظافرة . اجتماع الهيئة العامة للجمعية لسنة ١٩٦٢ .
	الهيئة الجديد لسنة ١٩٦٣ . تقرير سكرتير الجمعية . ميزانية الجمعية . الابواب
	الجديدة لمجلة عالم الطوابع . المتتمون الجدد الى الجمعية .
١٨	في خدمة الهواة :
	نتائج اتصالات الجمعية مع مختلف الدوائر الرسمية . منع استعمال الطوابع التي عليها
	صورة وأقوال الطاغية .
٢٣	قرار غريب لدائرة البريد للولايات المتحدة . ترجمة العضو السيد جوزيف فرج
٢٥	عظاؤنا على الطوابع
٢٩	الطوابع والمواصلات السلوكية واللاسلكية
٣٩	الهوايات أركانها وأنواعها :
٤٠	أيهما أقدم هواية جمع علب الشخاط أم هواية جمع الطوابع
٤٢	من عالم المسكوكات .
٤٤	مدير البريد والبرق العام الجديد .
٤٥	بيس طوابع العهد المباد - تحويل مديرية البريد العامة الى مصلحة .
٤٧	تاريخ الألعاب الرياضية الاولمبية القديمة والحديثة
	ترجمة السيد أرتين دمبكجيان
	أخبار وطرائف
٥١	حفلة الجمعية - فتح مقر الجمعية - تصورات - الفن الاسلامي .
	طوابع الاردن - طوابع اليمن - طوابع مكافئة الجوع .
٥٦	الإصدارات الحديثة
	اعداد السيد محمد علي محسن البدير
	الجمهورية العراقية . الجمهورية العربية المتحدة . الجمهورية السورية . اللبنانية . الاردن
٦١	بيان عن الطوابع الموشحة .

كلمة العدد

العهد الجديد المشرق

يسر جمعية هواة الطوابع العراقية أن تصدر مجلته الجديدة (عالم الطوابع) بدلاً من مجلة (الطوابع) التي كانت تصدر قبل انبثاق ثورة الجيش المظفر والشعب الآبي ، ثورة الرابع عشر من رمضان المبارك والتي جاءت تحريراً لثورة ١٤ تموز المجيدة من الحكم الفردي البغيض الذي عطل مسيرتها وانحرف بها عن أهدافها السامية والمثل العليا المتجسدة في رغبات أبناء الشعب طرأ في الحرية والوحدة والاشتراكية انقذاً للقومية والبلاد من الظلم والبغي والطغيان في عالم حري سوده الأمن والرفاه والاستقرار مما اوجب مساندتنا لها بكل الوسائل وفي جميع المجالات تأييداً ومشاركة بقسط مما يفرضه علينا الواجب المقدس تجاه أبطال الثورة المباركة .

إن الجمعية إذ تفخر برفع تحياتها المعطرة وتهانيها الصادقة الى الأحرار الميامين من ضباط جيشنا البواسل واخوانهم في الجهاد والنضال المرير ، الذين يمثلهم المجلس الوطني لقيادة الثورة . فانها تبارك في نفس الوقت جهاد اخوة لنا في سورية العزيزة . ذلك الجهاد الذي أيده سبحانه وتعالى فكان النصر على المرتدين عن ركب العروبة الصاعدة وكذلك نضال اخواننا في اليمن

والجزائر على ما بلغوه من تحقيق لآمانى الامة العربية فى الحرية والكرامة والاستقلال تخلصاً من الرجعية المقيتة والاستبداد المطلق .

الغرض من إصدار هذه المجلة بوجه جديد هو اطلاع الهواة من أعضاء الجمعية وغيرهم على الأوجه المختلفة لنشاطها ، ذلك انها إحدى ثمراتها الطيبة التى تعمل جاهدة لإطلاعهم على كل ما يستجد فى حقل الهوايات كافة على أنواعها كجمع طوابع البريد والنقود واقتناء الزهور وتربية الطيور ، ومنزلة الألعاب الرياضية ، وما إليها من هوايات . . . فهى والحالة هذه مجلة كل هاوٍ سواء أكان من أعضاء الجمعية أو لم يكن ، وتسعى لإشباع هواية كل منهم . وتعمل لأهدافها النبيلة الرامية الى تقوية الروابط الحسنة والصداقة الحقة بين أعضائها والجمعيات والنوادي الأخرى ذات الصلة بهذه الهوايات .

عزيزى الهاوى هذه مجلتك وهى منك وإليك ، فاذا تقدمت وازدهرت ، فالفخر لك ، واذا تقهقرت فاللوم عليك ، فاجعل منها واسطة لتبادل الآراء والابحاث العلمية والادبية والفنية ، وندوة فعالة تفيد هوايتك . فأزرها بالعمل الجدى وقدم لها جهودك الطيبة فالمجال أمامك واسع . فهيا الى العمل معاً لبلوغ نجاح أفضل وتقدم أكثر ، وابعث إلينا باقتراحاتك البناءة ، أو نقدك النزيه البناء الذى يرضيك ويرتاح إليه اخوانك الهواة ، تحقيقاً لأهداف جمعيتك ، وإلى الأمام دائماً إن كنت حقاً راغباً فى العمل لخير جمعيتك وفائدة هوايتك المحببة . وفقنا الله جميعاً لخدمة جمهوريتنا الخالدة فى عهدنا الجديد المشرق الذى أطل علينا فى ١٤ رمضان المبارك سنة ١٣٨٢ .

اللواء المتقاعد

صالح زكي مهدي

رئيس الجمعية



جمعية هواة الطوايع العراقية تحيي أبطال ثورة الرابع عشر

من رمضان الظافرة

صورة البرقية المرسلة الى أبطال ثورة ١٤ من رمضان المبارك :

المجلس الوطني لقيادة الثورة بغداد

باسمى وباسم هواة الطوايع من أعضاء جمعيتنا اهتسكم أصدق تهنئة على انتصار الجيش والشعب والمؤمنين من أبنائه بالقومية العربية على الظلم والطغيان . ونعاهدكم على بذل أرواحنا لتعزيز كيان الوحدة ومساندتكم لتحقيق أهداف ثورة الرابع عشر من رمضان الظافرة .

اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح

اجتماع الهيئة العامة للجمعية هواة الطوايع

© عقدت الهيئة العامة للجمعية في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الجمعة الموافق ٢٨/١٢/١٩٦٢ اجتماعها الثاني لانتخاب الهيئة الادارية الجديدة لسنة ١٩٦٣ بعد أن تأجل الاجتماع الاول الذي دعيت اليه مساء ١٤/٢/١٩٦٢ لعدم اكتمال النصاب القانوني وقد حضر حاكم بداءة الرصافة السيد صادق حيدر للإشراف على سير الانتخاب عملاً بأحكام الفقرة (٣) من المادة (١٠) من قانون الجمعيات رقم (١) لسنة ١٩٦٠ .

© افتتح الاجتماع رئيس الجمعية السابق اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح بكلمة رحب فيها بالحاضرين وعرض بايجاز نشاط الجمعية خلال السنة الماضية وبين مدى تقدمها الظاهر للحاضرين والصعوبات الكثيرة التي لاقتها الهيئة الادارية لتمشية أعمال الجمعية ، وتفاؤل من مضاعفة تقدمها وزيادة نشاطها في العام المقبل من قبل الهيئة الجديدة التي يجري انتخابها ، مناشداً الأعضاء تقديم المزيد من المساعدات المادية والمعنوية الى الجمعية لدعمها ورفع شأنها . وبعده ، عرض سكرتير الجمعية السيد نجاح عبد الكريم تقرير الهيئة الادارية السنوى شارحا تفاصيل الأعمال التي أدتها الهيئة الادارية خلال سنة ١٩٦٢ . ثم شرح أمين الصندوق السيد ارتين دمبكجيان ميزانية الجمعية لسنة ١٩٦٢ ، وقد لمس الاعضاء منها مدى تحسن الوضع المالى للجمعية بفضل موآزره الاعضاء الكرام ، ويلاحظ ان الجمعية بعد أن كانت مدينة أصبح لها رصيد في الصندوق يقارب المائة دينار ويحتمل ارتفاعه خلال السنة الحالية لتوقع تسديد الاشتراكات السنوية من قبل كافة الاعضاء .

© بعد ذلك بوشر باجراء الانتخاب وقد دل التعداد على أن الاعضاء الحاضرين الذين لهم حق التصويت هو (٣٠) ثلاثون عضواً . وبموجب ما نص عليه النظام الداخلى للجمعية فقد ترأس الجلسة أكبر الاعضاء سناً وهو السيد سعيد حلیم ملسكى وانتخب السيد يوسف حنانى سكرتيراً له . ثم وزعت الاوراق الانتخابية على الاعضاء بعد توقيعها من قبل سيادة الحاكم واعيدت من قبل الناخبين بعد ملأها وكان عددها مساوياً الى عدد الحاضرين ، وفرت الاصوات وصنفت وظهرت النتيجة بفوز الذوات التالية أسماءهم كما مبين ازاء كل منهم :-

- ١ - السيد صالح زكى المصلح وقد فاز بـ ٢٩ صوتاً .
- ٢ - السيد ارتين دمبكجيان وقد فاز بـ ٢٦ صوتاً .
- ٣ - السيد نجاح عبد الكريم وقد فاز بـ ٢٥ صوتاً .

- ٤ - السيد سليم عبد المجيد وقد فاز بـ ٢٤ صوتاً .
 - ٥ - السيد صائب الجصاني وقد فاز بـ ٢٣ صوتاً .
 - ٦ - السيد يوسف حناني وقد فاز بـ ١٩ صوتاً .
 - ٧ - السيد سعيد حلیم ملكي وقد فاز بـ ١٥ صوتاً .
 - ٨ - السيد جورج حبيب وقد فاز بـ ١٥ صوتاً .
 - ٩ - السيد المحامي صلاح الدين محمود وقد فاز بـ ١٠ أصوات .
 - ١٠ - السيد مانوك ميناسيان وقد فاز بـ ١٠ أصوات .
- اعتبر السبعة الأوائل أعضاء أصليين لحيازتهم على أكثرية الأصوات .
وبعد اجراء الاقتراع على الأشخاص الذين حصلوا على (١٥) صوتاً و (١٠) أصوات ، فاز السيدان سعيد حلیم ملكي والمحامي صلاح الدين محمود ، فأصبح الأول عضواً أصلياً وكل من السيد جورج حبيب والسيد صلاح الدين محمود عضوين احتياطيين .

© ثم اجتمعت الهيئة الادارية بكامل أعضائها وانتخبت من بينها بالاقتراع السري السادة التالية أسماءهم لتولي المناصب المينة ازاءها :-
 اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح - رئيساً للجمعية .
 الرئيس الأول سليم عهد المجيد - نائباً للرئيس .
 السيد نجاح عبد الكريم - سكرتيراً .
 السيد ارتمين دمبكجيان - أميناً للصندوق .
 السيد صائب الجصاني - عضواً
 السيد يوسف حناني - عضواً
 السيد حلیم ملكي - عضواً
 وأما السيدان جورج حبيب والمحامي صلاح الدين محمود فقد أصبحا عضوين احتياطيين .

* * *

تقرير السكرتير عن أعمال الجمعية لسنة ١٩٦٢

إخواني الأعضاء المحترمين :

أحييكم وأتمنى لكم الموفقية في اختيار هيئة إدارية جديدة تقوم بخدمتكم وتعمل على رفع مكانة جمعيتنا العزيزة واليكم خلاصة وافية للأعمال التي قامت بها الهيئة الإدارية الحالية خلال سنة ١٩٦٢ .

© تم انتخاب الهيئة الإدارية الحالية يوم ٢٢/١٢/١٩٦١ وعقدت أول اجتماع لها لتوزيع الأعمال والمذاكرة في شؤون الجمعية يوم ٢٥/١٢/١٩٦١ . واجتمعت الهيئة الإدارية بكامل أعضائها بعد ذلك سبع عشرة مرة بحثت فيها أمور الجمعية ونشاطها بالإضافة لاجتماعات غالبية الأعضاء في أكثر الأيام .

© أول عمل قامت به الهيئة الإدارية هو تغيير مقر الجمعية السابق حيث كان كثير من الأعضاء يظهرون عدم رغبتهم في الحضور إلى الجمعية بسبب مقرها غير الملائم وفعلاً انقطع بعضهم عن الحضور نهائياً . وقد تم اختيار المقر الحالي الذي تتمتع فيه الهيئة العامة الآن ورغم وجود بعض النواقص فيه فإنه أفضل مما استطاعت الهيئة الإدارية إيجاده في حدود الإمكانيات المتوفرة لها .

© استطاعت الهيئة الإدارية بمؤازرة الأعضاء وهيئة تحرير المجلة من إصدار نشرتين شهريتين وخمسة أعداد من مجلة الطوابع بينها عددان ممتازان . ومما يجدر الإشارة إليه أن الجمعية منذ تأسيسها لم يصدر عنها خلال سنة واحدة مثل هذا العدد من المجلة والنشرات .

© أجابت الهيئة الإدارية على أكثر من مائة وخمسين رسالة وردتها من مراسليها من الأعضاء والهواة داخل العراق وعلى أربعين رسالة من مراسليها خارج العراق .

◎ تبودلت بين الجمعية والدوائر الرسمية رسائل يزيد عددها عن مائة رسالة .

◎ انضم الى عضوية الجمعية خلال هذه السنة أربعة وعشرون عضواً جديداً وهو عدد لم يسبق للجمعية أن قبلت مثله خلال سنة واحدة منذ تأسيسها .

◎ أقامت الجمعية مساء يوم ٢٢/٢/١٩٦٢ الموافق ١٧ رمضان المبارك حفلة تعارف شقيقة وقد كانت النية متجهة لإقامة حفلة تعارف أخرى وفعلاً تم إعداد مستلزماتها ولكنها أجلت لأسباب طارئة .

◎ اقيم خلال هذه السنة أكثر من عشرين عرضاً للطوايع ولم يسبق إقامة عروض بهذا القدر خلال السنوات السابقة . وقد استفاد الهواة والباعة منها كثيراً .

◎ أصدرت الجمعية أغلفة أول يوم لكافة المناسبات التي صدرت فيها الطوايع التذكارية كما أصدرت بطاقات خاصة لاحتفالات تأسيس بغداد وذكرى فيلسوفها الكندي .

◎ شاركت الجمعية في احتفالات ١٤ تموز بإصدار عدد خاص من مجلتها وبإقامة معرض للطوايع في جناح رئيسي في معرض ١٤ تموز .

◎ حاولت الهيئة الادارية إشراك أكبر عدد ممكن من الهواة في الكتابة لمجلة الطوايع فكتبت لمن تعلم بمقدرته ولكن دون جدوى .

◎ ورغبة من الهيئة الادارية في خدمة تجار الطوايع من الأعضاء فقد كتبت اليهم لبيان اقتراحاتهم وما يمكن أن تقدمه الجمعية لترويج طوايعهم ولكن لم يردها أى اقتراح منهم .

◎ تمت اتصالات رسمية وشخصية مع عدد من المسؤولين بينهم سيادة السكرتير الصحفي لسيادة رئيس الوزراء وسيادة مدير البريد والبرق العام والمختصين في وزارة الإرشاد ومع مديرية التحويل الخارجي للإهتمام بشؤون

الطوابع والهواة والتعاون مع الجمعية فأسفرت تلك الاتصالات عن بعض ما يفيد الهواة ، وهناك أمور أخرى ما زالت قيد الدرس . أما ما نحقق حتى الآن فهو :

أ - فتح شباك الهواة في دائرة البريد المركزي ، وصرف الطوابع للجمعية قبل إصدارها بيوم واحد لتسهيل الحصول عليها وتهيئة الأغلفة .

ب - سماح مديرية التحويل الخارجى للهواة بتصدير الطوابع ضمن حدود مبالغ معينة يؤمل زيادتها .

ج - إشراك الجمعية في كافة الأمور الفنية ذات العلاقة بإصدار الطوابع .

د - موافقة السلطات المختصة في وزارة الدفاع على قبول الراغبين من الضباط والعسكريين كأعضاء في الجمعية .

© قررت الهيئة الادارية توزيع بطاقات الهوية مجاناً للأعضاء تشجيعاً للحصول عليها وتخفيفاً عن الاعضاء .

© نشط بعض الاعضاء والهواة بالكتابة في الصحف عن الطوابع وهوايتها وعن أخبار الجمعية مما يستوجب شكرهم وتقديرهم كما كانت الصحافة العراقية خلال هذه السنة أكثر اهتماماً بهواية الطوابع الأمر الذى يبشر بالخير لمستقبل هوايتنا المحببة .

© وفي الختام تشكر الهيئة الادارية كافة الذين آزروها وقدموا لها المساعدات المادية والمعنوية ومن تبرعوا للجمعية بما ساعد على تمشية أعمالها وتأمل أن تستمر تلك المساعدات لدعم كيان الجمعية وتقويته ، وبعد فالجمعية الآن جمعية محترمة لها مكانتها وكلنا أمل في أن الاخوان الذين سينالون شرف الفوز بالانتخاب سيعملون بدون توان وبنشاط لرفع مكانة الجمعية وزيادة أثرها في مجتمع الهواة ولا غرو انها منهم وهى لهم فكل ما يبذلون من جهد يعود بالخير عليهم وعلى الجميع ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ميزانية الجمعية العامة لسنة ١٩٦٢

الواردات

دينار	فلس
مدور من السنة الماضية ١٩٦١	٧٠٤
الاشتراكات والانتها	١١٧
من مبيعات أغلفة أول يوم	٤٢
من مبيعات الطوابع داخل الجمعية	٩٠
قيمة هويات	٩١٠
من الاعلانات في المجلة	١٦٣
من مبيعات المجلة	١٩
من وزارة الإرشاد عن تزويدها ببطاقات تذكارية خاصة	١٩٥
باحتفالات السكندى ويسع ٣٠٠ عدد من مجلة الطوابع	٦٧٠
مجموع الواردات	٦٤٠

المصروفات

دينار	فلس
دين سابق متراكم لسنة ١٩٦١ عن ايجار المحل	٢٣
اجور حراسة المحل القديم لسنة ١٩٦١	٢
ايجار المحل لسنة ١٩٦٢	١٥٠
تكاليف طببع المجلة والنشرات	٢٥٤
اجور كهرباء	٢
مصاريف متفرقة	١٨
اجور بريد وبرقيات	٥
أثاث	١٠

فلس	دينار	
٨١٣	٤٠	طبع أغلفة وبطاقات تذكارية
٠٥٠	٤	رسم تسجيل المجلة في البريد ٢٥٠٠ دينار ورسم صندوق البريد ١٨٠٠ دينار
٤٤٧	٣١	ثمن الطوابع الملتصقة على البطاقات التذكارية لوزارة الإرشاد
٠٠٠	٢	ديون قديمة غير مستحقة
٩٤٦	٥٤٤	مجموع المصروفات

فلس	دينار	
٦٧٠	٦٤٠	مجموع الواردات
٩٤٦	٥٤٤	مجموع المصروفات
٧٢٤	٩٥	المدور الى السنة الجديدة

الابواب الجديدة لمجلة عالم الطوابع

تقرر تطوير المجلة بأبحاثها ومادتها باستحداث أركان وأبواب جديدة تخص النشاطات الرياضية والألعاب الداخلية في العراق والخارج ودراسات في التاريخ والأدب والقصص والرسم والموسيقى إضافة الى ما يتعلق بالطوابع وشؤونها والإصدارات الحديثة منها في العراق والبلاد العربية والإسلامية الأخرى وفي العالم أجمع . ان لجنة التحرير ترحب بكل ما يردها من مقالات وآراء ومقترحات من الأعضاء والهواة المحترمين وغيرهم من المؤازرين الأفاضل لنشرها لهم شاكرين .

طلب تسريب الاشتراك السنوي للجمعية

أبها العضو الكريم تستقبل جمعيتك عامها الجديد وكلها نشاط لخدمتك .

وهي تنتظر منك الإسراع لتسديد اشتراكك السنوى حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها . فبرهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك .

◎ استقال السيد يوسف حنانى من عضوية الهيئة الادارية لأسباب شخصية تتعلق بأعماله الخاصة ، وقد قبلت ، وهي تتأمل منه متابعة العمل خارج الهيئة الادارية لصالح الجمعية .

◎ نظراً لاستقالة السيد يوسف حنانى سألقة الذكر استدعى العضو الاحتياطى المحامى السيد صلاح الدين محمود للعمل فى الهيئة الادارية كعضو أصلى .
◎ كما قدم السيد نجاح عبد الكريم استقالته من سكرتارية الهيئة الادارية للجمعية لأسباب شخصية أيضاً تتعلق بعمله الجديد المنقول اليه ولأن الوقت لا يسمح له بأداء أى عمل اضافى . وان الهيئة الادارية إذ تأسف لتخلي السيد نجاح عن عمله كمسكرتير للجمعية فانها تقدر له نشاطه واخلاصه فى العمل الذى تولاه لصالح الجمعية طيلة مدة قيامه بأعباء السكرتارية .

◎ نظراً لاستقالة السيد نجاح من السكرتارية فقد انتخبت الهيئة الادارية من بين أعضائها السيد سعيد حلمى ملكى سكرتيراً لها فنهضه على هذه الثقة ونتمنى له التوفيق بعمله الذى ينتظره الهواة منه لما يعهدونه فيه من حسن نية وأخلاق سامية واخلاص للهواية .

◎ تقوم الجمعية بعدة اتصالات مع الدوائر المسئولة والمديريات والمصالح العامة ذات العلاقة الوثيقة بالشؤون العامة فى جمهوريتنا والتي يتطلب منها اصدار طوابع تذكارية خاصة بها لتخليد أعمالها ومآثرها أو بما يتعلق بشؤون الطوابع العامة الاخرى . وسنطلع الأعضاء على نتائج تلك الاتصالات كل فى حينه .

◎ زودت الجمعية ادارة مكتبة الإمام الحسن (ع) العامة فى الكاظمية بمجموعات كاملة من مجلاتها (الطوابع) حسب طلبها .

◎ وجهت الجمعية الى كل من أعضائها كتاباً تناشدهم فيه المزيد من

تعاونهم معها لخدمة الجمعية ، وننشره فيما يلي لاطلاع العضو الذي لم يصله ،
كما وانها وجهت كتاباً آخر الى أعضائها القدامى الذين انقطعوا عنها منذ أمد
غير قصير نحثهم فيه على العودة اليها أو قطع علاقتهم بها وانها تأمل من الجميع
التكاتف للعمل يدأ واحدة لصالح الهواية والهواة :-

حضرة الزميل العضو الرقم السيد المحترم
تحية عطرة

لا شك في أنكم تودون اسناد جمعيتكم ومؤازرتها مادياً ومعنوياً لتتمكن
من خدمتكم على الوجه الأكمل . فباعتقاد الجمعية عليكم وثقتها فيكم تستطيع
المضى في عملها المثمر لفائدتكم ولازدهارها في آن واحد . ولذا فهي ترجو
من كل عضو أن يسهم في النهوض بها وانعاشها وبقائها . وان تحقيق هذا
الغرض يتطلب منكم ما يأتي :-

أولاً - التفضل بدفع بدل الاشتراك السنوى وهو كما تعلمون ، عصب
حياة الجمعية .

ثانياً - التفضل بتزويد الجمعية بما لديكم من معلومات ودراسات في مجالات
هوايتكم وما تستقونه من مجالات وكتب عن الطوابع العالمية وغيرها .
ثالثاً - التفضل بإبداء آرائكم وعرض اقتراحاتكم التي من شأنها أن تجلب
الخير لجمعيتكم وتساعد على نموها وتزايد عدد أعضائها ورفع مستوى جمعيتكم
بما يبعث على ارتياحكم .

رابعاً - التفضل بارسال تصاميم غلافات اصدار أول يوم أو ابداء
الفكرة في مثل هذه التصاميم التي تمثل النواحي الفنية والعلمية والاجتماعية
والتاريخية والآثرية التي تصدر الطوابع لتخليدها .

خامساً - بيان رأيكم في المناسبات المحلية والعالمية التي ترون فيها اصدار
الطوابع التذكارية في جمهوريتنا وعددها وفئات كل منها مع قياس حجومها
وتصاميم الطوابع لكل مناسبة .

يسر الجمعية لإعلام المشتركين فيها بأن مواضيع مجلة (عالم الطوابع) سوف لا تقتصر على بحوث الطوابع وما يتعلق بها وان النية متجهة لتوسيع نطاق أبحاثها بحيث تتناول الفن بل والأدب والتاريخ والعلم وما الى ذلك وتنتظر هيئة التحرير منكم موافاتها بما ترسلوه لها من تلك الدراسات لنشرها لكم . والسلام عليكم .

اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح

© أصدرت الجمعية تعليمات خاصة لعرضها الشهري تقتطف منها مايلي :-

- ١ - تألفت لجنة من الأعضاء التالية أسماؤهم لإدارة العرض :
السادة سليم عبد المجيد ، وصائب الجصاني ، والسيد أرتين دمبكجيان .
ويوسف عوديش ليقوم بالمناداة .
- ٢ - يجرى العرض مرتين في الشهر وذلك في أول وثالث جمعة منه .
- ٣ - تستوفي الجمعية ٥٪ من الأعضاء و ١٠٪ من غير الأعضاء من المبلغ الذي تباع به كل مادة .
- ٤ - يجرى التسجيل في مقر الجمعية في يومى الثلاثاء والجمعة اللذين يسبقان يوم العرض . وتعطى أرقام متسلسلة لكل طلب عند التسجيل وبموجب إيصال من عضو اللجنة المسؤول ويجرى عرضها بأرقام سرية خاصة .
- ٥ - يحق لكل شخص تقديم خمس مواد فقط في كل عرض على أن لا يزيد عدد المواد المعروضة على ٦٠ مادة في كل مرة .
- ٦ - تفحص المواد المعروضة للبيع من قبل اللجنة للتأكد من صلاحيتها وكمياتها .

- ٧ - يمنع البيع والشراء الفردى من قبل الأعضاء في يوم العرض .
- ٨ - يمكن للأشخاص خارج بغداد والذين يرغبون في عرض طوابعهم في عرض الجمعية أن يرسلوها بالبريد المسجل مع ذكر تفاصيلها ونوعيتها وكمياتها وتحديد الأسعار التي يطلبونها لها ، وعند عدم رسو المبلغ المحدد يحق

لـللجنة سحب المادة بآخر سعر رست فيه وتستوفي منه حصة الجمعية حسب النسبة المثوية المذكورة . وهذا ينطبق على الاشخاص الذين في بغداد والذين لم يتمكنوا من حضور العرض .

الى الأعضاء المراسلين :

يرجى من الأعضاء الكرام عند مراسلتهم لنا لآى غرض كان ذكر رقم العضوية فى الجمعية فى أعلى الرسالة ، وعناوينهم السكاملة بوضوح وأن يعنونوا رسائلهم بالعنوان التالى :-

جمعية هواة الطوابع العراقية صندوق البريد ٣٤٤ بغداد

أيتها العضو الكريم :

◎ تتمتع جمعيتك ذات الاهداف النبيلة سمعة طيبة وتسير على قاعدة مثلى لخدمة هوايتك ونصر جمهوريتك العزيزة فلنعمل معاً لنبقيها كذلك .
◎ تذكر دائماً بأن هذه الجمعية هى الوحيدة فى الجمهورية العراقية ، ولها اتصالات كثيرة مع الجمعيات الأخرى المماثلة لها فى الخارج ، فعرف أصدقائك بهذه الحقيقة لنشر الصداقة والمحبة عن طريق هواية جمع وتبادل طوابع البريد ، ولا تصغى لتقيق الضفادع فى المياه الآسنة .
◎ أيتها العضو الكريم لا تزكى عضواً جديداً يرغب فى الانتماء الى جمعيتك يقل عمره عن ١٨ سنة . وقبل ترشيحه تأكد من أنه حسن السمعة والسيرة لأن تبعة ذلك تقع عليك أنت دون سواك ، ولا تنس دفع ما عليك من دين للجمعية أولاً . . .

رئيسة العضو السيد مانوك بمولد توأميه

نحن عضو الجمعية السيد مانوك ميناسيان بمولد التوأمين الجديدين (ابن وبنت سائلين البارى عز وجل أن يهبهما الصحة ويقر بهما عيون والديهما .

غلافات أول يوم والتي أصدرتها الجمعية لأصدرات الحريّة
١ - أصدرت الجمعية غلافاً وبطاقة تذكارية خاصة بطوابع الذكرى

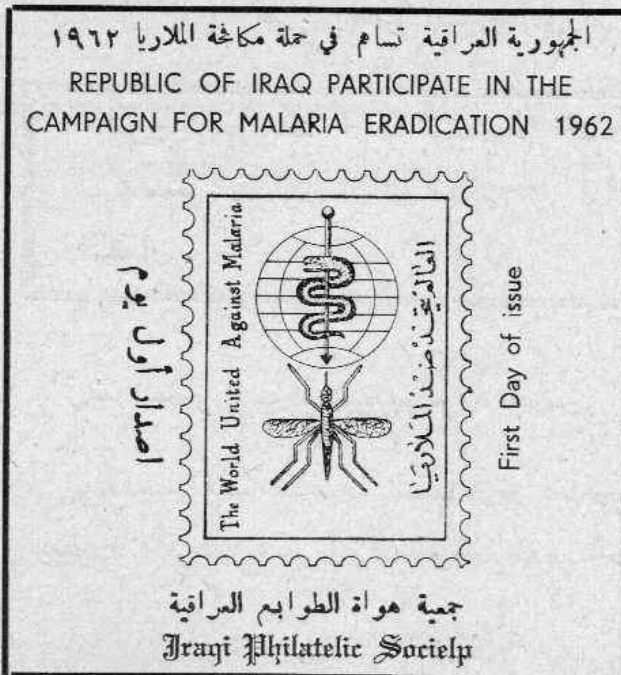


طابع
فئة
٤٠ فلساً

الالفية لتأسيس بغداد
ولاحياء ذكرى فيلسوفها
يعقوب بن اسحق الكندي
بتاريخ ١٢/١/١٩٦٢ وقد
نقد جميع ما طبع منها
بدافع الرغبة الشديدة على
اقتنائها .

صمم الغلاف المؤسسة
العراقية وطبع بمطبعة
توماس في بغداد .

٢ - وبمناسبة اصدار طوابع الملاريا يوم ٣٠/١٢/١٩٦٢ أصدرت



الجمعية غلافات لأول
يوم وقد طبعت طبعا
متقنا وبلوفين زاهيين .
صمم الغلاف ، الميد
يوركي كريستوجورج
عضو الجمعية . وطبع
بمطبعة الاوقات
العراقية . وشكرنا
الى الزميل يوركي
على تصميمه هذا .

٣ - غلاف يوم الجيش لسنة ١٩٦٣ . وأصدرت الجمعية بطاقة تذكارية



وغلاف لأول يوم للطوايع التذكارية بهذه المناسبة في ٦ كانون الثاني ١٩٦٣ وكان الإقبال عليها شديداً .

صمم الغلاف ، المقدم المتقاعد يوسف محمد صالح الإمام وطبع في مطبعة توماس في بغداد .

تقديرنا وشكرنا الى المقدم يوسف على مساعدته بوضع هذا التصميم وننتظر

منه تصاميم أخرى للناسبات المقبلة كما وعدنا بها .

نعيبة العضو السيد هادي محمد جواد

نعي الزميل عضو الجمعية السيد هادي محمد جواد بوفاة المرحومة والدته سائلين الله تعالى أن يتغمدها برحمته الواسعة وأن يلهمه الصبر والسلوان .

رئيسة العضو السيد آرتين بمولوده الجريبر

نهيء عضو الهيئة الادارية السيد آرتين دمبكجيان بمولوده الجديد (يعقوب) أقر الله به عيون والديه وجعل مقدمه خيراً وبركة .

المتقرون الجرد امضوية الجمعية

انضم الى عضوية الجمعية كل من السادة المدرجة أسماؤهم وعناوينهم أدناه
مترجماً بهم وهم :-

رقم العضوية	الاسم الكامل والعنوان	نوع الهواية
٢٥٥	جوزيف فرج . ص . ب . رقم ١٥ البصرة	١ - ٢ - ٦ - ٧ -
		١٢ - ١٧ - ٢٠ - ٢١ - ٢٩ -
٢٥٦	عبد الجبار الحاج رمضان . شركة السياحة	١ - ٢ - ١٧ - ٢٠ -
	العالمية سنك - بغداد	٢١ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٣٠ -
٢٥٧	محمد أمين الهادي . عمارة عبيدة شارع الرشيد	١ - ٢ - ٦ - ٧ -
		١٢ - ١٧ - ٢٠ - ٢١ -
٢٥٨	طالب عبد الكريم العاني - البنك التجاري	١ - ٢ - ١٢ - ١٧ -
	العراقي - بغداد	٢٠ - ٢١ -
٢٥٩	ناظم عبد الغني مصطفى - البنك التجاري	١ - ٢ - ١٢ - ١٧ -
	العراقي بغداد	٢٠ - ٢١ -
٢٦٠	محمد جعفر صادق - شارع الرشيد رأس	١ - ٢ - ١٢ - ٢٠ -
	القرية - مخزن الاهرام	
٢٦١	الرئيس المتقاعد نعمان عنتر - طريق بغداد	١ - ٢ - ١٢ - ٢٠ -
	الجديدة دار رقم ٩٣ / ٢٥٦ بغداد	٢١ - ٣٠ -
٢٦٢	سامي فرجو الملازم المساح في الديوانية	١ - ٢ - ١٢ - ٢٠ - ٢١ -
٢٦٣	جاءك يحيى ، شركة ويني مري ص . ب . ١٠٨ - ١ - ٣ - ١٢ -	
		١٧ - ٢٠ - ١١ -

فِي خُدْرَةِ الْهَوَاةِ

الى أولئك !..

نعم الى أولئك الذين لا يعجبهم تقدم الجمعية ، والذين يحاولون إيقاف سيرها عن تحقيق أهدافها النبيلة ... الى أولئك الذين يركضون وراء منافعهم الذاتية والذين تسيرهم مآرب شخصية خاصة . الذين لا يروق لهم بقاء الجمعية متمتعة بتأييد الأعضاء من الهواة الحقيقيين المنصفين ... الى أولئك الذين تناسوا تزايد عدد المنتسبين اليها ، وتعاموا عما شهده وسمعه في اجتماع الهيئة العامة يوم ٢٨ / ١٢ / ١٩٦٢ ذلك الاجتماع الذي لم يسبق أن حضره مثل ذلك العدد الكبير من الاعضاء ... أين كانوا في ذلك اليوم لعرض ما لديهم وليناقشوا أعمال الجمعية ، ويقدمو خططهم ومناهجهم البناءة سافرة ، وليس التخفي والعمل من وراء الستار ...

أما الهواة الحقيقيون المنصفون بصفة الهواة الرياضيين من ذوى الغايات السامية والنيات الحسنة فهم الذين يمثلون الجمعية بأعمالها الظاهرة للعيان المتميزة بالصالح العام ولجميع الاعضاء ... أما غير هؤلاء فليس لهم محل في هذه الجمعية ... فلينتقموا ما شاؤا .. فهذه أعمالنا ... فأين هم منها ...

تلقت الجمعية السكتب التالية من الرؤساء الحكوميين :

١ - من مديرية البريد والبرق العامة التهنئة التالية : -

الرقم ٢٦٠٩ التاريخ ٢٢/١/١٩٦٣
الى رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية
الموضوع الهيئة الادارية

يسرنا أن نعلم من كتابكم المرقم ١٦١ والمؤرخ في ٣٠/١٢/١٩٦٢
بنجاحكم واخوانكم في الانتخابات الأخيرة للهيئة الادارية الجديدة متمنين
لكم النجاح والتوفيق في أهدافكم السامية لرفع شأن الجمعية في العراق والخارج
مؤكدين لكم استمرار تعاوننا معكم لخدمة جمهوريتنا الخالدة .
٢ - ومن مديرية الآثار العامة المكتب التالى :-

الرقم ٦٣٥٢ التاريخ ١٢/١٢/١٩٦٢
الى جمعية هواة الطوابع العراقية
الموضوع مبادلة مطبوعات

بالإشارة الى كتابكم المرقم ١٤٣ والمؤرخ في ١٨/١٠/١٩٦٢ يسرنا أن
نبعث اليكم مجموعة من مطبوعات هذه المديرية العامة باللغتين العربية
والانكليزية بالاضافة الى المجلد السابع عشر من مجلة سومر لسنة ١٩٦١
حسب الكشف المرفق نرجو أن يستمر التبادل بيننا وإعلامنا بالتسلم .
٣ - ومن مديرية البريد والبرق العامة الذشرات التالية عن اصدارات
البطاقات الجوية المظروفة والطوابع التذكارية نقتطف منها ما يلي :-

أولاً - البطاقات المظروفة : نشرة خاصة رقم ٢٧٦ تاريخ ١٣/١٢/١٩٦٢
لقد تقرر وضع البطاقات الجوية المظروفة قيد الاستعمال اعتباراً من
٢٠/١٢/١٩٦٢ في دوائر البريد العراقية كافة على أن تراعى التعليمات التالية :
١ - تباع البطاقات الجوية المظروفة الخاصة بالبلاد العربية (دول اتحاد
البريدى العربى) والمملق عليها طابع من فئة أربعة عشر فلساً بـ (١٤) فلساً
وتعتبر القيمة كاملة التخليص .

٢ - تباع البطاقات الجوية الخاصة بالبلاد الأخرى عدا (تركيا ودول

اتحاد البريدي العربي) والملصق عليها طابع من فئة خمسة وثلاثين فلساً
بـ (٤٠) فلساً وتعتبر القيمة كاملة التخليص .

٣ - لا يجوز بتاتاً بيع البطاقات الجوية المضروفة المشار إليها أعلاه
لغرض ايرادها الى (تركيا) .

٤ - ان دول الاتحاد البريدي العربي المشار اليها في الفقرة الاولى أعلاه
هي: (الجمهورية العربية السورية . المملكة الاردنية الهاشمية . المملكة العربية
السعودية . الجمهورية العربية اليمنية . الجمهورية العربية المتحدة . الجمهورية
السودانية . الجمهورية التونسية . المملكة الليبية . الجمهورية الجزائرية .
الجمهورية اللبنانية .

تزويد الجمعية بمجموعات كاملة من الطوابع العراقية :

٤ - وتلقت الجمعية كتاباً من وزارة المالية برقم ١٩٥٤ وتاريخ
١٨/١/١٩٦٣ معنون الى مدير المحاسبات العام نتيجة لطلبها المرقم ١٦٣
والمؤرخ في ٢٠/١٢/١٩٦٢ تقتطف منه ما يأتي :

١ - اعادة هذه الوزارة النظر في قرارها السابق المتخذ بشأن حرق طوابع
الفرط وقررت أن تتولى جمعية هواة الطوابع العراقية ببيع هذه الطوابع
بطريقة المزايدة العلنية وبصورة تدريجية وبإشراف لجنة تمثل فيها وزارة
المالية فترجو ترشيح من يمثل مديريتكم باللجنة موضوعة البحث .

٢ - نوافق على تزويد جمعية هواة الطوابع العراقية بمجموعات كاملة من
الطوابع البريدية المتيسرة لديكم من كافة الاصدارات العراقية منذ الاحتلال
البريطاني بشكل مربعات أى من كل نوع أربعة طوابع متلاصقة مجاناً .
٣ - نوافق على تزويد الجمعية المذكورة بمجموعات مربعة لكافة ما سيصدر
من الطوابع في المستقبل مجاناً .

القائم طوابع العهد الفاسمي :

بالنظر لاندثار عهد الطاغية عبد الكريم قاسم اتخذت مديرية البريد والبرق

العامّة قراراً بعدم استعمال الطوابع البريدية التي تحمل صورته وعليه يرجى من الجمهور الكريم عدم استعمال هذه الطوابع على رسائلهم منذ اللحظة . واعتباراً من هذا التاريخ (١٢ / ٢ / ١٩٦٣) سوف تعتبر كل رسالة أو مادة تحمل هذه الطوابع مهملة وعليه أوعزنا الى دوائر البريد والبرق كافة باستبدال مثل هذه الطوابع التي تبرز من قبل الجمهور بطوابع بريدية أخرى وذلك لغاية ٣١ / ٣ / ١٩٦٣ .

طوابع بربر عرافية بربرية :

أصدرت مديرية البريد والبرق العامة يوم ١٢ / ٢ / ١٩٦٣ البيان التالي :-
لقد تقرر وضع طوابع بريدية اعتيادية جديدة تحمل صور أثرية عراقية بست عشرة فئة من الفلس الواحد الى الدينار في دوائر البريد والبرق كافة للتداول وذلك اعتباراً من يوم ١٦ / ٢ / ١٩٦٣ .

منع استعمال طوابع عليها أقوال الطاغية :

قررت مديرية البريد والبرق العامة في بيان أصدرته يوم ١٩ / ٢ / ١٩٦٣ الحاقاً ببيانها المؤرخ في ١٢ / ٢ / ١٩٦٣ منع استعمال الطوابع البريدية التذكارية الصادرة في مناسبة ١٤ تموز لسنة ١٩٦٠ والتي تحمل رمز الثورة من فئة ٦ و ١٨ و ٣٠ فلساً ، وذلك بالنظر لوجود أقوال الطاغية عبد الكريم قاسم عليها . وأشار البيان الى أنه سوف تحمل كل رسالة أو مادة تحمل هذه الطوابع وعليه فقد أوعزت المديرية الى دوائر البريد كافة باستبدال هذه الطوابع التي تبرز من قبل الجمهور بطوابع بريدية غيرها ولغاية ٣١ / ٣ / ١٩٦٣ .

خطأ في طابع شعار الرسمي :

جاءنا من السيد عمر علي أمين عضو الجمعية في السليمانية انه اكتشف خطأ في طابع شعار الجمهورية العراقية من النوع المستعمل للبريد الرسمي من فئة ٥٠ فلساً وقد كتب عنه ما يلي :

وقع في يدى طابع مستعمل يحمل شعار الجمهورية العراقية طبع سويسرا
من فئة ٥٠ فلساً لاحظت فيه ما يلي :



١ - ضلع الشعار المتجه
الى أسفل والذي لونه أحمر
بالأصل يظهر بلون أبيض .
٢ - لم تظهر عبارة ١٤
تموز ١٩٥٨ إنما ظهر الحرف
(ز) فقط .

٣ - غطت المنطقة المؤشرة
بالسهم (٣) بلون أحمر .

٤ - غطت المنطقة المؤشرة
بالسهم (٤) بلون أزرق
فاتح وهي تشمل قسماً من

البقعة رقم (٣) . وان المنطقة المغطاة بلون أزرق تظهر بلون أسود ما عدا
الجزء المؤشر بسهم (١) الذي يظهر بلون أبيض .
(هيئة التحرير) هل يعتبر هذا الطابع من الطوابع المغلوطة أم لا ولماذا ؟
نرجو من الهواة موافاتنا بأرائهم .

معرض الشمس للطوابع في الكويت - العراق :

تلقت الجمعية من السيد ضياء الخطيب في الكويت العراق ، صاحب
معرض الشمس للطوابع كراساً يضم مختلف أنواع الطوابع الشرقية والعربية
والغربية مع أسعارها وأنه مستعد لتلبية كافة الطلبات التي توجه اليه لتزويدهم
بما يرغبون من طوابع ، والكراس يرسل مجاناً الى من يطلبه ، ونحن نشكركم
على هديته لنا وعلى تمنياته لجمعية هواة الطوابع العراقية .

قرار غريب لدائرة البريد المركزية للولايات المتحدة

للسير جوزيف فرج

عضو الجمعية رقم (٢٥٥) من البصرة

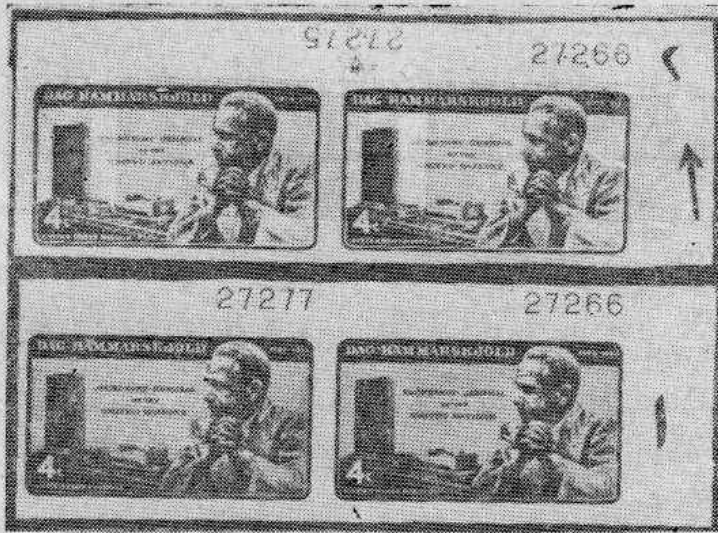
لاحظت كما لاحظ غيري من الهواة الذين يتتبعون أخبار الطوابع ويطالعون بانتظام، المجلات والنشرات الخاصة بها، ان أكثر هذه المجلات التي صدرت في كانون الأول الماضي تناولت موضوع الغلط الذي حدث في الطابع الذي أصدرته حكومة الولايات المتحدة الأمريكية تخليداً لذكرى المرحوم مستر داغ همرشولد الأمين العام السابق لمنظمة الامم المتحدة. وهذا الطابع هو من فئة أربعة سنتات ملون بالأصفر والبني والبني الغامق. ونظراً الى ما في المقالات من متعة، لأن الموضوع لم يسبق له مثيل في تاريخ الهواية، فقد آثرت ترجمته بتلخيص وتقديمه لقراء مجلتي المحبوبة.

في منتصف تشرين الثاني من العام الفائت، عثر بعض الهواة الامريكيين، من ولاية أوهايو، على خطأ حدث في طابع همرشولد وذلك ان اللون الأصفر جاء مقلوباً وزاحفاً الى اليمين. ولقد قدر عدد الطوابع التي حدث فيها هذا الغلط بحوالي أربعمئة طابع فقط من مجموع مائة وعشرين مليوناً وهو العدد الرسمي الذي تصدره الولايات المتحدة عادة لكل اصدار. وبلغت أسعار هذا الطابع المغلوط أرقاماً خيالية إذ أنه يبيع في اليوم الأول بخمسة آلاف دولار.

جاء في عدد من مجلة «ستانلي گيبنز»، ان أول من عثر على طبقة كاملة مغلوطه ذات خمسين طابعاً هو شخص يدعى (ليونارد شيرمان).
لقد قررت دائرة البريد المركزي في واشنطن أن هذا الغلط هو الاول

من نوعه منذ عام ١٩١٨ عندما حدث خطأ في اصدار طابع بريد جوى من فئة أربعة وعشرين سنتاً حيث جاء الوسط مقلوباً .

أما القرار الغريب الذى اتخذته دائرة البريد المركزى بالتضامن مع قسم رقابة الطوابع البريدية الأمريكى فهو طبيع كمية ضخمة من هذا الطابع المغلوط وعرضه للبيع بسعره الرسمى أى أربعة سنتات فقط . وقد برر مدير البريد المركزى هذا القرار بقوله : « نحن لا ندير يانصيباً ولا ننتج تحفاً للهواة ، . فمكان هذا القرار فجائياً وغريباً فى عالم الهواة . إذ لأول مرة تطبع حكومة



مسؤولة أغلاطا عن عمد وتبيعها للطالين بأسعارها الرسمية لتحطم الاسعار الفاحشة التى نتجت عن استغلال هذا الغلط .

أما السيد ليونارد شيرمان فقد أقام الدعوى فى نفس اليوم الذى صدر فيه القرار المذكور ولسكنه اضطر الى سحب دعواه فى ذات اليوم أيضاً لأنه تسلم كتاباً من مدير البريد المركزى يقول له فيه ان الطبقة التى فى حوزته هى جزء من الطبقة الاولى الاصلية .

والأعجب من ذلك هو أنه ما كاد الهواة الأمريكيون يسمعون بوجود هذا

شاطر على الطوابع

عظماًؤنا على الطوابع :
للسير محمد علي محسن البربر
عضو الجمعية رقم (١٣١) من بغداد

أخذ كثير من الدول (بضمنها الدول العربية) يكرم رجاله من مجاهدين ومفكرين وشعراء وعلماء وفنانين ، وذلك بوضع صورهم على الطوابع تخليداً لذكراهم واحياءاً لتراثهم العظيم لأن احياء تراث عظماء البلد على الطوابع يدفع الناس الى التعرف على الكثير مما خلدوه من أعمال أهلتهم لأن يخلدوا على الطوابع ، وهذا يزيد من معلوماتهم ويحفزهم على اقتفاء أثر هؤلاء الرجال الخالدين .

الغلط ويسع طابعه بالاسعار الاعتيادية حتى تقاطروا على دائرة أو دوائر البريد لشرائه حتى بلغ ما يسع منه بعد بضع ساعات، ثلاثمائة وخمسة وسبعون ألفاً من مجموع أربعمائة ألف . وقد اضطرت دائرة البريد المركزي لزيادة عدد طبقات الطابع المغلوط الى حد المليون .

تقول مجلة « ستامب » ، ان قرار حكومة الولايات المتحدة هذا كان مدهشاً باعتبار أن هذه هي المرة الاولى في التاريخ التي تصدر فيها حكومة مثل هذا القرار لتحاشي الاسعار الخيالية الناتجة عن العثور على مثل هذا الغلط . كما أن هذا القرار سيقول الى حد كبير من ندرة الطوابع ويجعلها متيسرة لكل هاوي . أما أنا فقد حصلت على طابع واحد مغلوط مستعمل وعلى طابعين اثنين غير مستعملين من بعض الأصدقاء في الولايات المتحدة . وقد ارفقت واحداً للنشر صورته في مجلتنا المحبوبة .

إن كثير من الدول العربية قد خلدت عظماءها من مجاهدين وعلماء وشعراء وفنانين فقد خلدنا في الجمهورية العراقية شاعرنا العظيم معروف الرصافي باصدار طابع يحمل صورته في سنة ١٩٦٠. كما أحيينا في ١/١٢/١٩٦٢ تراث فيلسوف العراق العظيم وفيلسوف العرب (الكسندى) - وإن كنا لم نضع صورته على أحد الطوابع التي صدرت بمناسبة العيد الألفي لبغداد وفيلسوفها الكسندى - وقد كرمنا في هذه المجموعة اثنين بواحد (كمن ضرب عصفورين بحجر واحد) - كما يقول المثل - . فقد خلدنا وأحيينا تراث هذا الفيلسوف الكبير وخلدنا في نفس الوقت الفنان العراقي العباسي (يحيى الواسطي) حيث حمل طابع من فئة ٣ فلوس لوحة (مهرجانات رمضان) - التي رسمها هذا الفنان لمقامات الحريري - وكان من المناسب جداً أن يذكر اسمه على الطابع المذكور . وهناك الكثيرون من عظمائنا لم تخلد ذكراهم على الطوابع ، وأرى من الواجب على مديرية البريد والبرق العامة أن تقوم بهذا العمل الوطني والقومي تجاههم .

وقد خلدت الجمهورية العربية المتحدة الكثير من عظماء رجالها على الطوابع فقد أصدرت في سنة ١٩٥٧ طابعين يحمل الطابع الأول منهما صورة أمير الشعراء أحمد شوقي ، ويحمل الطابع الثاني صورة شاعر النيل حافظ ابراهيم ، وفي أوائل سنة ١٩٥٨ أصدرت طابعاً يحمل صورة المجاهد العربي الكبير مصطفى كامل . وفي أواسط سنة ١٩٥٨ أصدرت طابعاً يحمل صورة المجاهد قاسم أمين نصير المرأة . وفي أيلول ١٩٥٨ أصدرت طابعاً يحمل صورة الموسيقار المصري الشهير شيخ سيد درويش . وفي سنة ١٩٦٢ أصدرت طابعاً يحمل صورة النحات المصري المعروف الفنان المرحوم محمود مختار .

أما في الجمهورية العربية السورية فقد خلد كثير من العظماء على طوابعها . ففي سنة ١٩٣٤ أصدرت مجموعة طوابع تحمل صور أبي العلاء المعري وصلاح الدين الأيوبي . وفي سنة ١٩٦٠ أصدرت طابعاً يحمل صورة المجاهد

عظماؤنا على الطوابع



السوري الكبير ابراهيم هنانو . وفي أواخر سنة ١٩٦١ صدر طابع يحمل صورة الشاعر أبي تمام . وفي ١٧ نيسان سنة ١٩٦٢ (وبمناسبة عيد الجلاء) صدر طابع يحمل صورة البطل السوري يوسف العظمة الذي استشهد في موقعة ميسلون المشهورة ضد الاحتلال الفرنسي لسوريا العريضة .

وفي ٢٩ / ١٢ / ١٩٦٢ صدر طابع يحمل صورة المجاهد السوري سعد الله الجابري بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على وفاته وهو الذي عمل على تغذية ثورة ابراهيم هنانو بالمال والرجال وخلفه في الزعامة وقاسى في سبيل استقلال بلاده الشدائد والأهوال .

أما لبنان فقد خلد بطله الكبير (الأمير بشير الشهابي) الذي جاهد في سبيل استقلال لبنان من نير الحكم الفرنسي البغيض ، حيث صدرت طوابع تحمل صورته في سنة ١٩٤٢ بمناسبة الذكرى الاولى للاستقلال . وكذلك صدر طابع يحمل صورته في مجموعة طوابع للذكرى الثامنة عشر لاستقلال لبنان التي صدرت في سنة ١٩٦١ .

وفي ليبيا صدر في سنة ١٩٦٢ طابعان يحملان صورة بطل ليبيا الكبير محمد المهدوي . وأما في تونس فقد صدر سنة ١٩٥٨ طابع يحمل صورة العالم العربي الاجتماعي المشهور ومؤسس علم الاجتماع عبد الرحمن بن خلدون . وفي ٢٠ / ١١ / ١٩٦٢ أصدرت تونس أيضا طابعا يحمل صورة شاعر تونس الخالد أبي القاسم الشابي الذي ولد في سنة ١٩٠٩ وتوفي في سنة ١٩٣٤ وهو صاحب القصيدة المشهورة التي مطلعها :

إذا الشعب يوما أراد الحياة	فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد لليل أن ينجلي	ولا بد للقيد أن ينكسر



ادرس التاريخ والعلوم والفنون

الطوابع والموصلات السلكية واللاسلكية

ترجمة: السبر عمر على أمين

عضو الجمعية رقم (١٧٦) من السليمانية

إن هواة الطوابع يعلمون ما لهوايتهم من قيمة ، ليس القيمة النقدية ، بل قيمتها الحقيقية ألا وهي المتعة التي يحصل عليها الهاوى . إن هاوى جمع الطوابع رجل سعيد ، رجل معرفة ، بل هو رجل عالمي .

وخلال العشرين سنة التي مرت بعد أن باع السير رولاند هل في دائرة البريد التي أنشأها ، أول طابع في العالم في ٦ أيار ١٨٤٠ كانت هواية جمع الطوابع تتذبذب وتتأرجح وفي تلك الأيام لم تكن الدول التي بدأت في إصدار الطوابع البريدية قد تجاوزت العشرين دولة وكان هواة الطوابع في القرن التاسع عشر والذين يحتفظون بمجموعاتهم في ألبوم صغير يعتبرون من المحظوظين حيث أن مجموعة عالمية من الطوابع لم تكن تمثل شيئاً عظيماً . وفي تلك الأيام وحتى من الناحية المالية لم تكن تكلف جهداً كبيراً . إن هواة الطوابع ، Philatelists ، (*) كانوا يغذون بمجموعاتهم عن طريق

(*) إن هذا التعبير في الحقيقة يجب أن يعبر به عن الهواة الذين يأخذون على طاعتهم التوسع في دراسة الطوابع وليس هواية جمعها فقط .



1



2



3

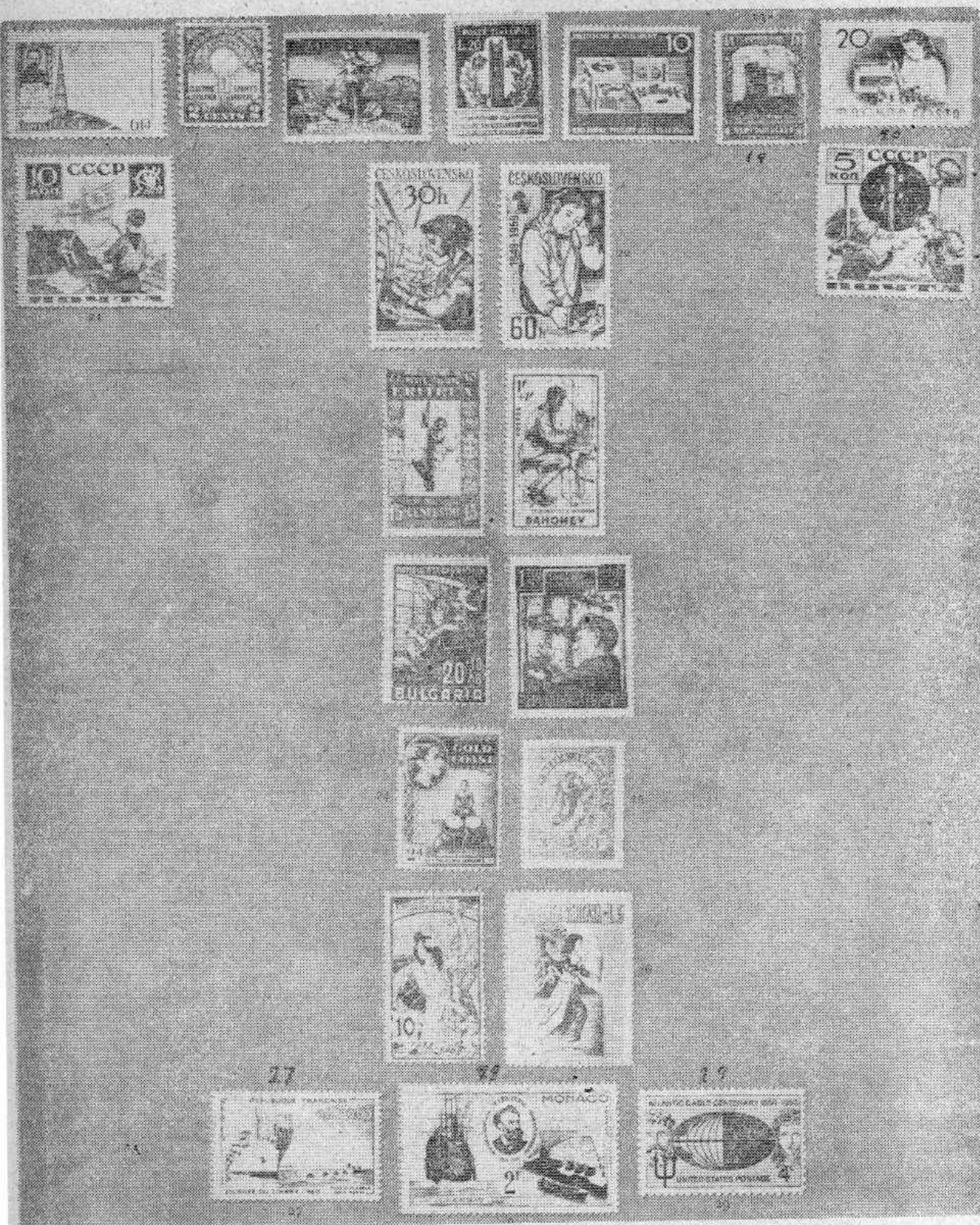


16

17

18





التبادل بصورة أساسية ولكن ميركوري (إله التجارة والربح) بالإضافة الى ظهور صورته على الطوابع نفسها ، فقد ظهر بصورة نجار الطوابع والذين يتعاملون بيعها وشراؤها .

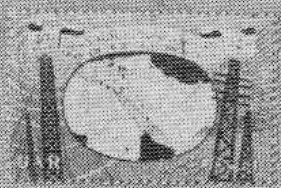
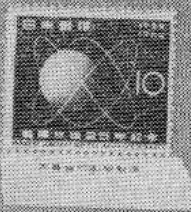
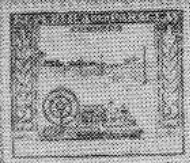
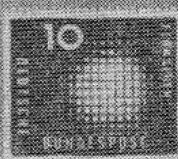
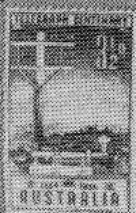
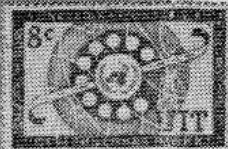
وفي النصف الثاني من القرن الاخير شملت مجموعات الهواة تقريبا كل بلدان العالم وقد نشرت مؤخراً مجلة (Iberia Cultural Filatelica) أنه في سنة ١٩٤٢ وبعد مرور ١٠٠ سنة منذ أن ظهر الطابع المسمى (Penny Black) على الرسائل لأول مرة ، بلغ مجموع الطوابع في العالم ٨١٠٠٠ طابع والآن وبعد مرور عشرين عاما يوجد ما لا يقل عن ١٢٥٠٠٠ من أولئك السفراء الصغار . ان تيار اصدار الطوابع أو بالاحرى هذا الفيض منه قد دفع الهواة الى تطوير طرق جديدة لجمع الطوابع . إن عليهم بالطبع أن يجمعوا ولكنهم اضطروا الى تحديد مجالاتهم أو بكلمة واحدة اضطروا الى التخصص في هذا المجال ، كأن يتخصص أحد الهواة في جمع طوابع بلد ما أو في اصدار معين لبلد معين وتناول البعض الآخر موضوعاً معيناً وجعله أساساً لمجموعته وهناك من جعل الصور التي تظهر على الطوابع أساساً لمجموعته كأن يتخصص أحد الهواة في جمع الطوابع التي تظهر عليها صور الازهار أو الحيوانات أو الصور التي لها علاقة بالاديان أو سكك الحديد أو الفن أو المستحضرات الطبية ... الخ .

إن طريقة جمع الطوابع على الاساس الموضوعي والتصويري قد أصبح له أهمية كبيرة يمكن ادراكها إذا علمنا ان ٢٦ بالمائة من مجموعات الطوابع التي عرضت في معرض برشلونه العالمى سنة ١٩٦٠ كانت مجموعات موضوعية (وفي هذا المعرض منح أحد العارضين مدالية فضية لعرضه أربعين شيئاً تصور تاريخ البريد) .

كانت الحاجة الى ارسال الرسائل من انسان الى آخر قديمة قدم الانسانية نفسها . وفي الازمنة الغابرة لم تكن الوسائل المتوفرة للانسان في هذا المجال

تتعدى استعمال صوته أو قرع الطبول^{٢٤} أو اشعال النار للإشارات أو
الاعلام . وإذا نظرنا الى مجموعة كاملة من الطوابع فأننا نستطيع أن نتتبع
التطور الذى حصل على طرق الاتصال الحديثة كالراديو والتلفزيون
والتلفون والتلغراف وغيرها . هذا وإن أغلب الانتصارات التى حققها
الانسان فى هذا المجال على مر العصور كانت نتيجة أبحاث الكثير من العلماء
الذين أدى كل منهم قسطه فى الموضوع فى الفترة التى عاشها . فمثلاً أن أجهزة
الراديو والتلغراف والتلفون احتاجت الى سلسلة طويلة من المخترعات التى
سبقتها كي تصل الى الدرجة التى أصبحت فيها كوسيلة للاتصال وفى متناول
الرجل العادى . ومن هؤلاء الذين يدين لهم نظام الاتصالات السلكية
واللاسلكية الذى يشمل حالياً ، العلماء (*) كالدجاج^{٢٥} وهانز كريسيان
أورستد^{٢٦} وكارل جاس^{٢٧} وادوارد برانلى وأميل باودو فى حقل التلغراف
و ج . ب . تيفادر و . و . فون سيمنس فى حقل التلفون وقد كرم هؤلاء
العلماء باصدار طوابع تحمل صورهم . فعلى طابع من الارجنتين^{٢٨} وكولومبيا
ويرو^{٢٩} والولايات المتحدة^{٣٠} نرى صورة أحد أولئك الطلائع ألا وهو
صموئيل مورس ، بينما نرى صورة الكسندر بل على طابع من الارجنتين^{٣١}
و كندا^{٣٢} والولايات المتحدة^{٣٣} هذا بالإضافة الى أن هناك الكثير من العلماء
الذين أدت وساعات بحوثهم ومكتشفاتهم فى العلوم الطبيعية الى اختراع
طرق الاتصال الحديثة وفى الكثير من الدول كرم هؤلاء بنشر صورهم على
الطوابع البريدية ومنهم أ . م . أمبير واليساندر وفولنا^{٣٤} ولوبجى كالفانى^{٣٥}
وتوماس أ . ايدسون^{٣٦} . ومن الجدير بالذكر أن نشير بهذا الخصوص الى أن
ادارة البريد الجيكونسلفاكية أصدرت مجموعة مكوتة من ستة طوابع أوضح
فيها مصممها بالإضافة الى صورة نيقولا تيسلا^{٣٧} والكسندر بوبوف^{٣٨} وبرانلى^{٣٩}
وماركوفنى^{٤٠} وهارتز^{٤١} وى . ه . أرمسترونك^{٤٢} . ما قدمه هؤلاء العلماء

(*) الازمة الصغيرة تشير الى الطوابع المبينة فى الرسوم المنشورة مع هذا المقال .



من خدمات الى علم الفيزياء بنشر صورة تخطيطية توضح مخترعاتهم في هذا الحقل .

وقد أخذت وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية الحديثة تظهر في تصاميم كثير من الطوايع بدون أن يكون للخيال الفنى أثر فى ذلك فنجد أن جهاز التلفون أو قرص التلفون (قرص الأرقام) أو عاملة البدالة أو عامل الأسلاك قد أصبحت مصدراً غنياً لمصمى الطوايع .

وفى سنة ١٩٢٦ فكرت إدارة البريد الروسية بإرشاد شباب روسيا للعناية باستعمال أجهزة المواصلات التلفونية وغيرها عن طريق اصدار مجموعة من الطوايع زينت بصور مختلفة فى هذا الحقل ، فزى فى أحدها شاباً من الكشافة يمنع طفلاً من ممارسة شقاوته المعتادة بقذف أعمدة التلفون بالحجارة ٢٣ .

ومن دراسة طوايع البريد نستطيع أن نعرف شيئاً عن التلغراف أو على الأقل ما يسمى بالتلغراف تحت البحر (Submarine Cables) وقد استعمل هذا التلغراف منذ منتصف القرن الماضى وأصبح التلغراف هذا ممكناً عن طريق مد أسلاكه بين الولايات المتحدة وأوروبا عبر المحيط الاطلسى منذ سنة ١٨٥٨ . وصدر فى سنة ١٩٥٨ طابع بريدى فى الولايات المتحدة بمناسبة الذكرى المئوية لمد هذا الخط التلغرافى ٢٩ ، غير أن الصعوبات التى جابهها اللورد كلفن وشركاه لمد هذا الخط لا تظهر فى الطابع وبعد وضع الخط بشهرين انقطع الخط وتعهد سايرس فيلد لإيصاله مجدداً بواسطة البخرة المسماة « الشرق العظيم » (Great Eastern) وبعد صرف مبالغ باهضة والكثير من الأسلاك نجح فيلد فى إعادة توصيل الخط فى سنة ١٨٦٦ ونستطيع أن نرى السفينة (الشرق العظيم) على كثير من الطوايع التى صدرت فى امارة موناكو سنة ١٩٥٥ والتى كرست للذكرى الخمسين لوفاة الكاتب الكبير جول فيرن ٢٨ وعلى أحد الطوايع الفرنسية الذى صدر سنة

١٩٦٠ نرى صورة الباخرة الحديثة (أمبير) التي تستخدم لمسلك
التلغراف في المحيط ١٧ .

نستطيع أن نقسم وسائل المواصلات المستندة على الراديو الى عدة أقسام
كالراديو تلغراف والراديو تلفون لتبادل المعلومات والراديو لأعمال الانقاذ
والإرشاد في البحر والجو بواسطة الإذاعة ... الخ . وهناك الكثير من
الطوايع التي تظهر عليها صور أجهزة الراديو والتلغراف على اختلافها كصواري
البث اللاسلكي وأجهزة الاستقبال وغيرها .

وفي سنة ١٩٣٨ أى في السنة التالية لوفاة المخترع الايطالي ماركوني
أصدرت إيطاليا لتسكريمه ثلاثة طوايع جديدة وقد كان ماركوني قد نجح في
١٢ كانون الاول سنة ١٩٠١ وهو في سن السابعة والعشرين بإرسال حرف
(S) من شفرة مورس من كورنويل في بريطانيا الى نيوفاوندلاند وفيما بعد
سمى المكان الذي استلمت فيه الإشارة اللاسلكية بتل الإشارة (Signal Hill)
كمكان تاريخي نرى صورته على طابع من نيوفاوندلاند ١٩ .

إن محطات الاذاعة الوطنية في كثير من البلدان قد وضعت صورها على
طوايع بلدانها ولم يهمل مصممو الطوايع حتى أجهزة استلام الراديو في هذا
المجال . فنرى على طابع هنغاري إحدى العاملات في مصانع الراديو تضيق
اللبسات الأخيرة على أحد أجهزة الراديو الذي أوشك أن ينتهي صنعه ٢٠ .
وفي طابع جييكوسلوفاكي نرى شاباً من هواة الراديو ينصت الى جهاز راديو
بسيط من صنعه ٢١ .

هذا وإن التلفزيون الذي هو أصغر فروع الراديو عمراً قد خصصت له
بعض الطوايع على قلتها فنجد الكثير منها تحمل صور المرسالات التلفزيونية
أو اعمدة الالتقاط . فنرى في أحد الطوايع الفرنسية صورة برج ايفل الذي
استخدم للبث التلفزيوني وحوله عدة لاقطات للأجهزة التلفزيونية البيتية ٢٥ .
وفي سنة ١٩٥٧ صدر طابع في ألمانيا الغربية يحمل صورة تمثل انبوباً

تلفزيونياً متوهجاً^{٢٤} . وكما اتحدت سلطات البريد في العالم فكونت الاتحاد العالمي للبريد المؤسس في برن (سويسرة) سنة ١٨٧٤ كذلك كونت مؤسسات الاتصال اللاسلكي والسلكي منظمة عالمية تسمى : اتحاد المواصلات السلكية واللاسلكية العالمي ، وقد تأسس هذا الاتحاد في باريس في ١٧ أيار ١٨٦٥ من عشرين قطراً باسم اتحاد التلغراف العالمي . ومن ناحية أخرى أدى تطور الراديو والتلفون الى تأسيس منظمات دولية بهما وفي سنة ١٩٣٢ عقد في مدريد (أسبانيا) مؤتمر للمنظمات الثلاث (التلغراف والراديو والتلفون) أسفر عن اندماج المنظمات الثلاث في اتفاقية دولية موحدة .

ومنذ مؤتمر مدينة اتلانتيك (الولايات المتحدة) الذي عقد في سنة ١٩٤٧ أصبح اتحاد المواصلات السلكية واللاسلكية العالمي (I. T. U.) منظمة تابعة لهيئة الأمم المتحدة واتخذت المنظمه مقرأ لها في مدينة جنيف (سويسرة) وكغيرها من منظمات هيئة الأمم المتحدة فأنها تصدر طوابع بريدية خاصة بها^{٢٠} و^{٢١} و^{٢٢} و^{٢٣} .

ولاستكمال هذا البحث لابد من التطرق إلى أن للموضوع وجهة دينية أيضاً تستحق الذكر . ففي مرسوم بابوي صدر في ٢٢ كانون الثاني ١٩٥١ أعلن البابا بيوس الثاني عشر (بناء على طلب الكثير من العاملين في حقول المواصلات السلكية واللاسلكية) الوحي جبرائيل ، الذي ورد ذكره في الانجيل كرسل من الله الى الانبياء ، كراع المواصلات السلكية واللاسلكية وقد رمز اليه بصورة ملاك كرمز رسمي له^{٢٦} . وقد يكون إعلان البابا هذا مجرد تثبيت لحقيقة سابقة حيث أنه صدر طابع في الارجتنتين سنة ١٩٤٤ يحمل صورة ملاك يمثل الوحي جبرائيل كراع للمواصلات السلكية واللاسلكية^{٢٥} .



يطلب التعارف مع الهواة

يطلب السيد ادولف هوخ من المانيا التعارف مع الهواة . يرجى من الذين يرغبون التعامل معه لتبديل الطوابع أن يتصلوا به بالعنوان التالي على أن يذكروا بأنهم حصلوا على عنوانه من جمعية هواة الطوابع العراقية .

MR. ADOLF HOCH

2057, REINBEK NEAR HAMBURG, SCHULSTR. 6H,
W. GERMANY.

اعلان

تعلن متصرفية لواء بغداد تمديد المناقصة السرية لتعمد قلع ونقل طاقين كم- بائمين من مشروع كهرباء سلمان باك ونصبهما في مشروع كهرباء الابراهيمية من نوع (بتر فلدنك) طراز (اف . اج . آ) افقية قوة (٨٠) حصان لكل منهما ذات (٥٠٠) دورة في الدقيقة من مولدها قوة (٥٠) كيلوواط (٤٤٠ر٤٠٠) فولت (٣) خطوط (٥٠) ذبذبة من نوع بروش بموجب الشروط العامة والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مديرية بلديات لواء بغداد لقاء مبلغ قدره (نصف ديناراً) غير قابل للرد فعلى المناقصين الراغبين للدخول في هذا التعمد من جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة ولديهم وثيقة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم الى مجلس ادارة اللواء في أو قبل الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٦٣/٤/٣ مرفقة بتأميناتهم النظامية وذلك بموجب مذكرة اذن القبض من الخزينة أو كفالة مصرفية وسوف لا يلتفت الى أي عطاء غير متوفر الشروط آنفة الذكر .

يحيى ياسين

متصرف لواء بغداد

مجلة عالم الطوابع العدد ١

الهوايات وأنواعها وعزائنها

الهواية أركانها وأنواعها

لـ: سـير تـامر فـاسـم مـحمد
مجاز في الحقوق

الهوايات على ثلاثة أنواع :

هوايات الخلق ، ومجالها التعبير الخلاق عما تعكسه النفس البشرية من المؤثرات المختلفة ومثالها الفنون بأنواعها كالموسيقى والتصوير وغيرها .
والهوايات الرياضية التي تعتمد على المجهود الجسماني والمنافسة الرياضية كالملاكمة والنزج .

أما هوايات المجاميع فهي الهيكل الذي نبني عليه حديثنا هذا وبوسعنا أن نعرف هذه الهوايات الأخيرة بأنها ذلك الوله الملهج بجمع الأشياء الخاصة ، المتميزة عن سواها والمتجانسة فيما بينها ، مما يكون أو سيكون على درجة من الندرة .

وهوايات المجاميع قديمة قدم الإنسان نفسه . وهذا التاريخ يحدثنا في كل حين عن هواة ركبوا المخاطر أو جازفوا بثروات طائلة في سبيل سعيهم الى مقتنيات خاصة تعينهم دون سواهم .

ومن يدري ؟ ربما كانت حواء هاوية هي الاخرى فما من أحد روى كم مجموعة من أوراق التوت كانت تحتفظ بها كما أن أحدا لم يحدثنا عما تجشمه آدم في سبيل احضار تلك المجاميع لها !

وكل هواية من الهوايات ، تستلزم ، كما هو معروف ، تفرغاً خاصاً واختصاصاً واسعاً في مجال معين . إلا أن بوسعنا اليوم ، وبكل بساطة ، أن نكون جميعاً هواة لعشرات الهوايات في وقت واحد . ولعل هذا يبدو غريباً بعض الشيء . للوهلة الأولى . إلا أن هواية واحدة فقط بوسعها أن تحقق هذه المعجزة . فهواية جمع الطوابع تمدنا بمعلومات مصورة لا تحصى عن معظم الهوايات المعروفة حالياً مؤرخة ومصنفة بإبداع .

فالموسيقى ممثلة بأساطينها ، والرياضة بحركاتها الرشيقة والفراشات تسكاد تنفرد بألوانها الزاهية ، والطيور والأزهار ، كل تلك هوايات ، وعديد غيرها ، تعنى بها الطوابع كأدق سجل عنها جميعاً .

أفلا يحق لهاوى جمع الطوابع إذن ، بأن يفخر بأنه يعنى ويلتزم بجميع الهوايات ؟ وانه يفوق جميع الهاوين الآخرين بما يعرفه عن جميع الهوايات الاخرى خارج نطاق اختصاصه بما لا يتيسر لباقي هواة دون أن تسكفه تلك الهوايات من وقت ومال أكثر من هوايته المتنوعة الواحدة ، والتي يدخرها ضمن ألبوم طوابعه الأنيق ؟

أيهما أقدم هواية جمع علب الشخاط أم هواية جمع الطوابع ؟ تعددت الهوايات بين الناس في العالم اليوم وأخذ يختار كل منهم ما يروقه منها ، ولم تعد تقتصر هذه الهوايات على هواية جمع الطوابع والعمل وغيرها من الهوايات الاخرى الشائعة فقط بل أخذت تظهر هوايات أخرى من جملة هواية جمع علب عيدان الثقاب التي أقيم لها أخيراً معرض خاص في مدينة (دوسلدورف) بألمانيا الغربية . وهذا المعرض هو ثاني معرض أقيم في ألمانيا حتى الآن . وقد بلغ عدد علب عيدان الثقاب التي عرضت فيه ٢٥ ألف علبة جمعت من ٦٠ قطراً . وقد تنوعت الرسوم التي حملتها وكانت بينها صور مشاهير رجال العالم كصورة الرئيس كندى ، وكاسترو ، والملكة جوليانه

ملسكة هولندا ، وماوتسى تونج ، والإمبراطور غليوم الثانى ملك ألمانيا السابق . وقد حليت علب عيدان الثقاب البولونية بصور مشاهير الرياضيين والعلب السويسريه بصور الملابس الوطنية الدارجة فى سويسرا ، والفرنسية بصور كاريكاتورية ، واليوغوسلافية بصور جميلة ترمز الى شارات المرور ، والروسية بصور فرق الجاز والموسيقين ، واليابانية والصينية بالصور التى تتعلق بصور الفن اليابانى والصينى الشعبى .

وكان من جملة علب عيدان الثقاب النادرة علب سويدية محلاة برسوم مناظر طبيعية ملونة جميلة كانت قد أعدتها السويد للتصدير الى فرنسا فى عام ١٨٧٠ . وعرضت علب اسبانية جميلة نالت إعجاب الزائرين الكبير ، وهى أول علب من نوعها كانت تحمل صور رؤساء الحكومات ؛ وقد انتجت منها مجموعة كاملة فى نهاية القرن الماضى ومطلع القرن الحالى . وشوهدت علب عيدان الثقاب كانت تعرف باسم « جينى والسكر » ؛ وجينى والسكر هو صيدلى انجليزى كان أول من استخدم علب عيدان الثقاب كوسيلة من وسائل الدعاية والإعلان فى عام ١٨٣٠ .

ومما هو جدير بالذكر ان أحد أمراء الروس كان يولع بهذه الهواية عند منتصف القرن الماضى واستطاع أن يجمع ٥٣٨٤ علبة من علب عيدان الثقاب خلال طوافه بالكثير من بلدان العالم . ويفخر هواة جمع علب عيدان الثقاب بأن هوايتهم هى أقدم من هواية جمع الطوابع بعشرة أعوام .

وبزداد عدد هواة جمع علب عيدان الثقاب فى العالم عاماً بعد عام وعلى الأخص فى ألمانيا الاتحادية بعد أن صارت تحلى فيها هذه العلب برسوم الدعاية الجميلة . وقد كان من مشاهير هواة جمع علب عيدان الثقاب ملك تايلندا السابق شولا لونكورن ، والملك المخلوع فاروق ، والفونس الثالث عشر ملك أسبانيا السابق .

وقد انتشرت هذه الهواية فى العراق أيضاً وأصبح الكثير منهم يجمع علب الشخاط .

من عالم المسكوكات :-

◎ أصدرت الحكومة اليابانية بياناً أعلنت فيه بأنه ستوضع قيد التداول في الصيف القادم ورقة نقدية من فئة ألف ين ياباني والتي ستطبع بخمسة عشر لوناً .

◎ تستعمل قبائل مونشي في نايجريا بأفريقيا قطعاً من النحاس كعملة لشراء العبيد . وهذه القطع ترتب على جلد طويل الشكل .

◎ أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية أربعة مسكوكات فضية تذكارية لأربعة من رؤساء الجمهورية فيها وهي من حجم المسكوكات من فئة دولار واحد . ويحمل وجه المسكوكة الأولى صورة الرئيس جورج واشنطن مع مدة تقلده لمنصب رئاسة الجمهورية . وأما الظهر فيحمل شعار ولاية هاواي وهي الولاية الخمسون وتاريخ انضمامها الى الولايات المتحدة .

والمسكوكة الثانية للرئيس جون آدامز مع تاريخ رئاسته وفي ظهرها شعار ولاية آلاسكا وهي الولاية التاسعة والأربعون مع تاريخ انضمامها الى الولايات المتحدة .

والمسكوكة الثالثة للرئيس ترومان مع تاريخ رئاسته وفي ظهرها شعار ولاية ميسوري وهي الولاية التاسعة والعشرون مع تاريخ انضمامها الى الولايات المتحدة .

والمسكوكة الرابعة للرئيس آيزنهاور مع تاريخ رئاسته وفي ظهرها شعار ولاية تكساس وهي الولاية الرابعة والعشرون مع تاريخ انضمامها الى الولايات المتحدة .

أعدها آرتين دميكجيان



اعلان رقم (١٦) لسنة ١٩٦٣

بتعديل نظام داخلي لجمعية تعاونية

بناء على القرار الذي اتخذته الهيئة العامة لجمعية بناء المساكن التعاونية لموظفي ومستخدمى مديرية الآثار العامة المحدودة في الجمهورية العراقية في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٧ / ١ / ١٩٦٣ والقاضى بتعديل المادة السادسة من نظامها الداخلى وذلك باضافة فقرة جديدة اليها ويصبح تسلسلها (و) وهى :-
و - من احيل على التقاعد من موظفى ومستخدمى مديرية الآثار العامة فى بغداد قبل تأسيس الجمعية أو بعد تأسيسها وبناء على ما نصت عليه الفقرة (٦) من المادة (١١) من قانون الجمعيات التعاونية رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٩ وتوفر الشروط القانونية فقد وافقت على اجراء هذا التعديل .

كتب ببغداد فى اليوم السابع والعشرين من شهر شوال ١٣٨٢ المصادف لليوم الثالث والعشرين من شهر آذار ١٩٦٣ .

٤ . وزير العمل والشؤون الاجتماعية

خزعل صالح شمكر

اعلان

تعلمن متصرفية لواء بغداد تمديد المناقصة السرية لتعهد مد شبكة أنابيب لقصبة سامراء بموجب الكشف الذى يمكن الحصول عليه من مديرية بلديات لواء بغداد لقاء مبلغ نصف دينار غير قابل للرد . فعلى المناقصين الراغبين للدخول فى هذا التعهد ممن جددوا اشتراكهم فى غرفة التجارة ولديهم وثيقة ضريبية الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم الى مجلس ادارة اللواء فى أو قبل الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٣ / ٤ / ١٩٩٣ مرفقة بتأميناتهم النظامية وذلك بموجب مذكرة اذن القبض من الخزينة أو كفالة مصرفية وسوف لا يلتفت الى أى عطاء غير متوفر الشروط آنفة الذكر .

بجى ياسين

متصرف لواء بغداد

مجلة عالم الطوايع العدد ١

مدير البريد والبرق العام الجديد

الدكتور المهندس السيد نصرت المدرس

◎ الأستاذ المهندس السيد نصرت المدرس من شبابنا المتعلم ، ومن العرب الأحرار المتحمسين للقومية العربية ، خلف السيد المهندس عبد الجبار اسماعيل بإدارة مديرية البريد والبرق العامة بعد انبثاق ثورة ١٤ رمضان المباركة .
◎ ليس السيد نصرت غريباً عن مديرية البريد والبرق ، فهو منها وقد تولى فيها عدة مناصب منذ انتهاء دراسته العالية حتى الآن .



◎ فيما يلي أيتها القاري الكريم ، لمحة موجزة عن تاريخ حياته لكي تعرف من هو مدير البريد والبرق العام الجديد في جمهورية ١٤ رمضان الظافرة .

◎ ولد السيد نصرت نامق المدرس في بغداد وفي الأعظمية ، سنة ١٩٢٧ . التحق بمدرسة تطبيقات دار المعلمين الابتدائية . وبعد اكمال دراسته فيها انتقل الى المدرسة

المتوسطة في الأعظمية و ثم الى ثانوية الأعظمية حيث تخرج منها عام ١٩٤٥ .
◎ أوفد بعد إنهاء دراسته الثانوية الى جامعة (دنفر) في كلورادو في أمريكا وتخرج منها عام ١٩٥١ حيث حاز على شهادة B. S. C. في الهندسة الكهربائية .

◎ بعد عودته الى بلاده عين في مديرية البريد والبرق العامة بمنصب معاون مهندس في مديرية التلغونات المركزية ، و ثم وكيلاً لمهندس المشاريع وبعده مساعداً لرئيس المهندسين في المديرية العامة .

◎ أوفد في سنة ١٩٥٧ - ١٩٥٨ الى زمالة اتحاد الصناعات البريطانية

في انكلترا F. B. T. للتخصص في هندسة المواصلات السلكية واللاسلكية لمدة سنة ونصف سنة .

⑤ عين بعد عودته من انكلترا مهندساً في الهيئة الفنية وشم صار رئيساً لقسم القابلات والخطوط والمشاريع .

⑥ وعند انبثاق ثورة ١٤ رمضان المباركة عين بتاريخ ١٢/٢/١٩٦٣ مديراً عاماً لمديرية البريد والبرق والتلفون في الجمهورية العراقية .

⑦ اجتمع رئيس الجمعية بمدير البريد والبرق العام الجديد لمدد قصيرة في مكتبه الرسمي وفي مقر الجمعية ، وتباحث معه ، بالرغم من مشاغله الكثيرة ، بمختلف الشؤون المتعلقة بإصدارات طوابع البريد وتوزيعها وشؤون الهواة وباعة الطوابع وغيرها من الامور الاخرى التي تهتم جميع الهواة ، مؤكداً على بعض القضايا التي سبق وان قدمتها الجمعية الى المديرية المذكورة ، فلهس منه اهتماماً كبيراً وتفهماً عظيماً واستعداداً كافياً لكل الأمور التي جرى بحثها . وتأمل التغلب على كافة الصعوبات التي كانت تحدث سابقاً في هذه المديرية .

⑧ سيجد الهواة وباعة الطوابع تطوراً سريعاً في اصدارات الطوابع وشؤونها ، ومساعدات وتسهيلات كبيرة بكل ما يهم الهواة .

⑨ تهانينا القلبية الى السيد نصرت بتوليته منصبه الجديد وشكرنا عن أعضاء جمعيتنا من الهواة وتمنياتنا الحارة له بالتوفيق بأعماله .

تشكيل لجنة لبيع طوابع مهر المباد :

ألقت وزارة المالية لجنة من مديرية المحاسبات العامة ووزارة المواصلات ومديرية البريد المركزية لبيع الطوابع البريدية القديمة المطبوعة في العهد المباد بواسطة جمعية هواة الطوابع العراقية ، وبرأسه السيد ابراهيم بشقة معاون مدير المحاسبات العام ، وسيعلن عن طريقة بيعها ووقته في بيان خاص ينشر على الجمهور العراقي الكريم .

تحويل مديرية البريد والبرق العامة الى مصلحة :

تجرى المباحثات بحمل مديرية البريد والبرق العامة الى مصلحة وبذلك تتخلص هذه المديرية من الروتين والقيود وتستطيع التجاوب مع رغبات الجماهير ، وخاصة هواة جمع طوابع البريد فيما يتعلق باصدار وطبع الطوابع وتوزيعها ، اذ يكون باستطاعة مجلس إدارة المصلحة حل كافة المسائل والمشاكل المتعلقة بأعمالها دون الرجوع الى الدوائر الاخرى للبت فيها واستحصال موافقتها.

شكر على تبرع :

تشكر الجمعية سيادة الدكتور يحيى عوني الصافي عضو الجمعية رقم (٦) على تبرعه باشتراك سنة واحدة في مجلة (كيبونز) الشهرية للطوابع باللغة الانكليزية وهي تقدر له تبرعه هذا راجية له التوفيق .

اعلان رقم (١٥) لسنة ١٩٦٣

بتعديل نظام داخلي لجمعية تعاونية

بناء على القرار الذي اتخذته الهيئة العامة لجمعية بناء المساكن التعاونية المحدودة لموظفي ومستخدمى ديوان المحاسبات العامة ببغداد فى اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٠/٥/١٩٦٣ القاضى بتعديل نظامها الداخلى وذلك بابدال اسم الجمعية المنصوص عليه فى المادة الاولى من نظامها الداخلى وجعله كالآتى :-
جمعية بناء المساكن التعاونية لموظفي ومستخدمى ديوان مديرية المحاسبات العامة وخزينة لواء بغداد المحدودة .

واستناداً الى الفقرة (٦) من المادة (١١) من قانون الجمعيات التعاونية رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٩ وتوافر الشروط القانونية فقد وافقت على اجراء هذا التعديل .
كتب ببغداد فى اليوم السابع والعشرين من شهر شوال ١٣٨٢ . الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر آذار ١٩٦٣ .

ع . وزير العمل والشؤون الاجتماعية

خزعل صالح شكر

مجلة عالم الطوابع العدد ١



أحدثنا هذا الركن لما للرياضة والألعاب من أهمية لدى شعوب العالم ولا غرو
 فالرياضة من الفنون القديمة ولها تاريخ حافل بالإنجازات والبطولات . فقد خلد
 تاريخ الرياضة أسماء كثيرة من الرجال والنساء ممن رفعوا رأس بلادهم طامياً
 وطبقت شهرتهم الآفاق ليس فقط بين الناس وفي كتب التاريخ بل وعلى طوابع
 البريد التذكارية التي خلدتهم ليطلع عليها ويقرأها الآباء والأبناء والأحفاء .
 ولهذا نجد قسماً كبيراً من هواة طوابع البريد في العالم يقبلون على جمع هذا
 النوع من الطوابع (طوابع الرياضة) ويدفعون في شرائها مبالغ كبيرة وحتى
 أن بعض المجموعات منها تباع بمبالغ خيالية .

ولما كان عدد هواة الطوابع في العالم يزداد على العشرة ملايين نجد أن أكثر
 الحكومات تصدر مجموعات طوابع تذكارية خاصة بالألعاب والرياضة في مناسباتها .
 قصد الدعاية الطيبة لها وزيادة دخلها القومي من بيع تلك الطوابع .
 وسواء في هذا الركن نشر كل ما يتعلق بالرياضة والألعاب وأبطالها المتفوقين
 في العالم والذين خلدتهم طوابع البريد لتعريفهم إلى الهواة كما ويرحب بكل
 ما يرده من شرح أو تعريف للطوابع الرياضية وتاريخها أو النتائج والمباريات
 في العراق أو خارجه .

« محرر الركن »

تاريخ الألعاب الرياضية

ترجمة آرتين وميكيمانه عضو الجمعية

عن مجلة جمعية طوابع ذات المواضيع الخاصة الأمريكية

الألعاب الأولمبية القديمة

كانت الألعاب الأولمبية تقام بصورة مستمرة كل خمس سنوات خلال
 آلاف السنين التي مضت وكان موعد كل دورة يصادف ثاني قمر كامل في الصيف

الذى يصادف الانقلاب الشمسى (أى حوالى ٢١ من حزيران) وقد اقيمت أول دورة سنة ٧٧٦ ق . م . ودامت خمسة أيام و اقيمت فى وادى أولمبيا الذى يوجد فيه معبد ونمثال زيوس الذى نحتته فيدياس من العظم والذهب و يبلغ ارتفاعه ٦٨ قدماً .

كان الطابع اليونانى مسيطرأ على الاحتفالات الاولمبية حيث كان أهالى اسبارطة يشتركون فيها لاختبار قوتهم الجسدية . ومن جملة الالعب سباق عربات نجرها الخيول ، والركض والملاكمة والمصارعة . وكانت تسجل للتسابقين الارقام القياسية وكان من بين الذين سجلوا أرقاماً قياسية سنة ٧٧٦ ق . م . الرياضى كوروبوس . وقد استمرت هذه الالعب حتى سنة ٣٩٤ ب . م . عندما أصدر الامبراطور الرومانى ثيودوسيوس مرسوماً امبراطورياً ألغى بموجبه الالعب الاولمبية تاركاً آخر رياضى فائز فى الدورة الأخيرة واسمه ورازناد وكان أرمينياً .

وفى الدورة الثالثة عشرة القديمة كان سباق للركض حول الملعب و يبلغ طوله ٢٠٠ ياردة . وفى الدورة الرابعة عشرة القديمة اضيف سباق الركض فى دورتين حول الملعب . وفى الدورة الخامسة عشرة أصبحت المسافة لسباق الركض أطول . و اضيفت الملاكمة فى الدورة الثالثة والعشرين . وسباق العربات فى الدورة الخامسة والعشرين . والمصارعة والملاكمة فى الدورة الثالثة والثلاثين . و اضيفت العاب أخرى فى الدورة الخامسة والسبعين وكان الفائزون فى الالعب الاولمبية يقبلون فى الجمعيات الرياضية كأعضاء . وقد دامت هذه الالعب الاولمبية مدة ١٢٠٠ سنة دون انقطاع حتى سنة ٣٩٤ عندما ألغاه الامبراطور ثيودوسيوس كما قدمنا .

الالعب الاولمبية الحديثة :

فى نهاية القرن التاسع عشر الميلادى ظهر البارون دى كوبرتين الذى كان يحلم بتحقيق اقامة الالعب الاولمبية . وقد قرأ عنها كثيراً وسافر من باريس

الى انكلترا والولايات المتحدة واليونان ثم عاد الى باريس وألف اللجنة الاولمبية العالمية . وقد تحقق حلم دى كوبرتين فى الاجتماع الذى عقده اتحاد الالعاب الرياضية فى باريس بتاريخ ٢٥ تشرين الثانى ١٨٩٢ حيث حضره كل من البرفسور ولیم م . سلون من جامعة برنستون فى الولايات المتحدة ومستقر جارس هربرت سكرتير جمعية الالعاب الرياضية البريطانية والجنرال دى بونوفسكى من روسيا والكولونيل فكتور بالك من السويد وفرانز ر . كيمرى من المجر وجميعهم خبراء فى الرياضة .

وقد دعا هؤلاء جميع الجمعيات الرياضية فى العالم لإرسال مندوبين عنها لل مؤتمر الاولمبى الذى عقد بتاريخ ١٦ حزيران ١٨٩٤ فى القاعة الكبرى بالسوربون فى باريس وكان عدد المندوبين الذين حضروا المؤتمر تسعة وسبعون يمثلون بلجيكا وفرنسا وبريطانيا واليونان وايطاليا وروسيا واسبانيا والسويد والولايات المتحدة الامريكية وكان اجتماعهم أمام الفين من الرياضيين . وبالنظر للعداوة الموجودة بين فرنسا والمانيا بسبب حرب ١٨٧٠ فان المانيا لم ترسل مندوباً عنها . ولكن بارون فون روفنشتاين حضر المؤتمر واقترح دى كوبرتين اقامة أول دورة للالعاب الاولمبية فى ١٩٠٠ ولكن المندوبين استحسنوا اقامتها سنة ١٨٩٦ . ووافق دى كوبرتين على هذا الاقتراح . واقترح هو اقامة الدورة الاولى فى اليونان مهد الالعاب الرياضية . وهكذا حصلت اليونان شرف إقامة أول دورة اولمبية فيها .

بيع أقدم مزاليم رياضية فى العالم :

كشف النقيب فى أثينا عن أن الحكومة اليونانية اشترت فى مزاد علنى فى سويسرا ميدالية ذهبية للالعاب الاولمبية يعود تاريخها الى ما قبل ٢٠٠٠ سنة بـ ٩٤٠٠٠ فرنك سويسرى أى حوالى ٢٨٠٠ جنيه استرلىنى . وقال مصدر مآذون ان الدكتور جون بابا ديمتريو مدير الآثار فى أثينا قد

ذهب الى سويسرا خصيصاً لشراء الميدالية التي ستعرض في متحف الآثار في أثينا .

ويبلغ وزن الميدالية ١٢ غراماً وكانت قد منحت الى بطل اولمبي في مباريات جرت في مقدونيا بين سنة ٢٢٥ بعد الميلاد وسنة ٢٥٠ .
ويعتقد أن ثمن الميدالية هو أعلى ثمن دفع لأية ميدالية أثرية في أوروبا .

أحسن عشرة لاعبين لكرة القدم في العالم لعام ١٩٦٢ :

قام القسم الرياضى لجريدة الجمهورية القاهرية باستفتاء عالمي لاختيار أحسن عشرة لاعبين في العالم لعام ١٩٦٢ .

أسفر الاستفتاء عن فوز النجوم التالية أسماءهم :

- ١ - بيليه - نادى سانتوس - البرازيل حصل على ٩٥٠ صوتاً .
- ٢ - جارنشيا - نادى بوتافوجو - البرازيل حصل على ٥٨٠ صوتاً .
- ٣ - ماسويديست - دو كلا براغ - جيكونسلفاكيا حصل على ٤٦٠ صوتاً .
- ٤ - سيفودى - نادى يوفيتوس - ايطاليا حصل على ٢٧٦ صوتاً .
- ٥ - بوشكاش - ريال مدريد - أسبانيا حصل على ٢٣٥ صوتاً .
- ٦ - خنتو - ريال مدريد - أسبانيا حصل على ٢٢٥ صوتاً .
- ٧ - دى ستيفانو - ريال مدريد - أسبانيا حصل على ١٩٦ صوتاً .
- ٨ - انسيو - نادى بنفيكا - البرتغال حصل على ١٨٢ صوتاً .
- ٩ - اماريلدو - نادى بوتافوجو - البرازيل حصل على ١٧٤ صوتاً .
- ١٠ - جيمى كريفز - نادى توتنهام - انكلترا حصل على ١٦٨ صوتاً .





مفلة جمعية هواة الطوايع

ابتهاجاً بثورة ١٤ رمضان الظافرة ومساهمة من أعضاء الجمعية بهذا اليوم الأغر الذي أعاد الى البلاد حريتها وكرامتها بالقضاء على الحكم الفردى البغيض والفساد . فقد قررت الجمعية اقامة حفلة سمر لأعضائها وأصدقائهم فى مساء يوم ٩ نيسان ١٩٦٣ . وقد وزعت بطاقات الدعوة عليهم مبين فيها محل اقامتها لحضور هذا الحفل البهيج .

فتح مقر الجمعية تملوة أيام فى الاسبوع برلا من يومين تلبية لرغبة الأعضاء الكرام من جمعيتنا فى الحضور الى مقر الجمعية طيلة أيام الاسبوع لغرض التعارف وتبادل الآراء فى شؤون الطوايع ومبادلتها فقد تقرر فتح مقر الجمعية ثلاثة أيام فى الاسبوع وهى الأحد والثلاثاء والجمعة . وسوف ينظر فيما بعد بفتح المقر طيلة أيام الاسبوع . فرحبا بهم .

تصورات

طريف أن تصور ما الذى كان يمكن أن يكون الحال اليوم لو لم تكن الطوايع على ما هى عليه . فثلاً لو لم يخترع الصمغ الثابت المستعمل فى ظهر الطابع بعد ، فكيف كانت تبدو الطوايع وهى ملصقة بصموغ أخرى ...

كالشريس مثلاً ! أما كانت الغلافات تبدو في حالة لا تسر أحداً لما كان ينساب عليها من حبر الطابع غير الثابت الألوان ؟ ..

ثم هذه الثقوب التي تسهل عملية قطع الطابع من المجموعة التي هو فيها .. ولولا الثقوب ، أما كان لكل طابع حجمه الخاص بما يأخذ من الطابع الملاصق له ، أو بما كان هذا ليأخذ من حجمه سابقه وبأشكال عديمة الانتظام ؟ وأخيراً لو لم تكن جمعيات هواة الطوابع منتشرة في كافة أنحاء العالم أما كان الأمر يبدو مربكاً بالنسبة للهواة أمثالنا ؟ ..

ترى ... هل وجدت مثلي متسماً من وقتك لمثل هذه التصورات ؟ إن لم تجد ... فطالع هذه السطور مرة أخرى لتعرف كم هو مزعج أن تصور حال رسائلنا بدون أن تكون الطوابع كما هي عليه الآن .. من رونق وتنظيم الى جانب ما تيسره من متعة وفائدة ...

ناصر قاسم محمد

الفن الاسلامي وما يضمنه من المشكاوات الزجاجية

من أروع التحف الاسلامية التي يفخر بها الفن المصري في العصر الإسلامي المشكاوات الزجاجية ذات الزخارف المذهبة والمموهة بالميناء المتعددة الألوان وترجع هذه التحف الى العصر المملوكي ومعظمها من القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) .



والمشكاة هي غلاف خارجي من الزجاج يوضع بداخله مصباح (قنديل) يضاء بالزيت ، ومن مقابض أو آذان مثبتة في بدنها تعلق المشكاة بسلاسل تتجمع أسفل كرة مستديرة أو بيضية الشكل ، وتعلق هذه بسلسلة طويلة في السقف .
وتتألف زخارف المشكاوات من عناصر نباتية وهندسية وزخارف عربية ،

ورسوم زهور وطيور وجامات بها رنوك الممالك تتخلل كتابات بأسمائهم أو كتابة دعائية أو قرآنية . وينشق الضوء هادئاً جميلاً من بين هذه الزخارف المرسومة بالمينا المتعددة الألوان من ذهبي وأزرق وأبيض وأحمر وأخضر ووردي .

وقد أصدرت الجمهورية العربية المتحدة طابعاً يحمل صورة المشكاة ، تجد أوصافه في باب الاصدارات الحديثة .

© يبرز في أخبار الطوابع هذا العام كأهم نبأ ، بيع مجموعة الدكتور (الميدا دياس) في البرازيل . وفي لندن سيتهافت تجار وكبار هواة الطوابع في العالم للاشتراك في العرض الذي سيقم به «هرمردك» أحد مشاهير أصحاب المجموعات الضخمة من التجار العالميين ، في ٧ و ٨ آذار : المجموعة المعروضة للبيع في لندن ، وأعني بها مجموعة الدكتور الميدا ، يبلغ سعرها ٥٠ ألف ليرة استرلينية وهي من المجموعات الثمينة في العالم أي ما يوازي أربعائة ألف ليرة لبنانية .

© بمناسبة مرور مائة عام على إصدار أول طابع ايطالي ، أقامت ايطاليا مهرجانات عامة في جميع أنحاء الجمهورية ، اشترك فيها التجار والهواة الى جانب الدولة ومؤسساتها . وكانت مناسبة لمهرجانات مرور مائة عام على اصدار أول طابع ايطالي . وقد عرضت لهذه المناسبة مجموعات جميلة من الطوابع الايطالية . وقد قررت ايطاليا اصدار مجموعات الجوع العالمية الى ٢١ آذار الحالي .

طوابع الاردن :

تحتل الطوابع الاردنية مرتبة ممتازة بالنسبة لناحيتين : الناحية الاولى فنية إذ تمتاز هذه الطوابع بجودة الطباعة والرسم والحفر والتصميم ، وتعتبر من طوابع الدرجة الاولى عالمياً . أما الناحية الثانية ، فهي موضوع الطابع

ورموزه وجميعها ذات ابحاث عامة تاريخية وثقافية . ونحت الطبع الآن
عدة مجموعات أردنية ، صدر منها ذكرى هاشم شولد .

ولمناسبة شهر رمضان والأعياد الدينية الاسلامية والمسيحية أصدر
الأردن طوابع الآثار الدينية في مجموعة مؤلفة من ١٦ طابعاً تضم كل ثمانية
منها المعابد والأماكن الأثرية الدينية . ويبدو أن هذه الآثار مرغوبة عالمياً
لدى الهواة والتجار . وبين المجموعات التي تصدر وعددها ٣٠ ألف مجموعة
صدرت ، ثمانية طوابع تمثل الآثار الاسلامية وثمانية طوابع أخرى تمثل
الآثار المسيحية . وقد كتب على هذه المجموعات بأربع لغات : العربية
والفرنسية والانكليزية والالمانية .

طوابع اليمن :

لا تزال طوابع اليمن في طليعة الطوابع العربية ذات القيمة والأهمية .
سواء منها الطوابع الجمهورية الموشحة أم الطوابع الملكية الموشحة بعد قيام
الثورة . ويقبل التجار على هذا الصنف من الطوابع باعتبارها ذات قيمة
تجارية ثمينة . وقد صدر عن مطابع القاهرة ، ثلاث مجموعات للجمهورية العربية
اليمنية ، هي آثار قارب ، القصور ، يوم الطفل والام .

طوابع نزارية لمطافهم الجوع والذكرى المثوية للصليب الاحمر
أما المجموعتان العالميتان ، مكافحة الجوع والذكرى المثوية للصليب الاحمر
فقد صدر عن جميع دول العالم وبمواعيد مختلفة . وخصص الاسبوع الاول
من شهر آذار (مارت) لعام ١٩٦٣ للدعوة لحملة نحر العالم من الجوع . وقد
أعلن المستر (اونانت) السكرتير العام للأمم المتحدة أن هذا الاسبوع
سيخصص لتحديد معالم معركة الانسان لتحرير بليون نسمة من سكان العالم
من غائلة الجوع . وتقرر بهذه المناسبة اصدار طوابع بريدية تذكارية
ودولية اطلق عليها اسم (حملة التحرر من الجوع) .

وبهذه المناسبة أصدرت هيئة اليونسكو عدداً خاصاً من مجلتها (كورير Courier) للإسهام في حملة التحرر من الجوع تضمن معلومات عن الحملة وعن تاريخ المجاعات في العالم وسوء التغذية ووسائل التحرر من الجوع بالإضافة الى بيانات احصائية عن المناطق المحرومة من التغذية والتي أصابها المجاعات ، والامال المعقودة على نتائج حملة التحرر من الجوع باستغلال الاراضي غير المزروعة والصحارى ونباتات وأسمك وماء البحار والمحيطات .

* * *

اعلان الطوابع العربية للهواة

هل لديك بعض الطوابع العربية المختومة ترغب تبديلها بطوابع عربية ؟
أرسل الينا ما لديك (مهما كانت الكمية) وسنرسل اليك بدلاً منها . ويشترط أن ترفق طلبك بطوابع بريدية جديدة بقيمة ليرة سورية أو لبنانية أو مايعادله وذلك تكاليف البريد . ويوجد لدينا كمية من مجلة العربي الكويتية من العدد الاول حتى العدد الاخير ويرسل كشف الاسعار مقابل خمسة قروش أردنية أو كويتية أو نصف ليرة سورية .

كيف ترسل الينا القيمة

ترسل الينا القيمة أو ثمن الكتب المطلوبة والمشتريات بواسطة أية عملة عربية أو بواسطة طوابع بريد عربية جديدة من الفئات القليلة ومن نوع الذكريات والمناسبات أو بواسطة قسائم مجاوبة دولية تباع في جميع دوائر البريد في العالم أو بواسطة شيك أو حوالة في البريد المسجل أو العادي بالطائرة وتعلنون باسم :

سعاد صبيحا مديرة دار الكتاب العربي للتوزيع :

المملكة الأردنية الهاشمية - عمان - المحطة - مقابل المركز الإجتماعي .

الأصدار المحدث

للدول العربية

اعداد السيد محمد علي محسن البدر

الجمهورية العراقية : أصدرت الطوابع التالية :

© في ١/١٢/١٩٦٢ وبمناسبة احتفالات بغداد الكندي مجموعة من ٤ طوابع فئة ٣ فلوس ويمثل مهرجانات رمضان ومن فئة ٦ فلوس ويمثل كاتباً بغدادياً من العصر العباسي ومن فئة ١٠ فلوس يمثل مدينة بغداد المدورة كما بناها أبو جعفر المنصور ومن فئة ٤٠ فلساً عليه صورة محطة شرقي بغداد الحالية.

© في ٢٠/١٢/١٩٦٢ بطاقتان مظروفتان للبريد الجوي لصق على كل منهما طابع يحمل صورة شعار الجمهورية العراقية من فئة ١٤ فلساً ولونه أخضر غافق وأسود وفئة ٣٥ فلساً ولونه برتقالي وأسود.

© في ٣١/١٢/١٩٦٢ مجموعة مكافئة الملايا من ثلاثة طوابع يحمل كل منها شعار الجمهورية العراقية وشعار منظمة الصحة العالمية وعبارة (اتحاد العالم للقضاء على الملايا) باللغتين العربية والانكليزية ، بفئة ٣ فلوس و ١٠ فلوس و ١٤ فلساً.

© في ٦/١/١٩٦٣ مجموعة يوم الجيش العراقي الباسل وهي متكونة من ثمانية طوابع بفئات ٣، ٥، ٦، ١٠ فلوس وردى وأسود، و ١٠ أزرق فاتح وأسود، ٢٠، ٤٠، ٥٠ فلساً.

© في ١٦ / ٢ / ١٩٦٣ وبعد مرور ثمانية أيام على ثورة ١٤ رمضان المباركة أصدرت مديرية البريد والبرق العامة مجموعة طوابع تحمل صوراً للآثار متسكونة من ١٦ طابعاً وهي بألوان متعددة وفئاتها كما يلي :

١ فلس ويحمل صورة القفة (واسطة العبور والنقل النهري سابقاً) ،
٢ فلس ويحمل صورة الملوية سامراء ، ٣ فلوس ويحمل صورة القفة ، ٤ فلوس ويحمل صورة القيثار الذهبية ، ٥ فلوس يحمل صورة الشعار وخارطة الجمهورية العراقية ، و ١٠ فلوس ويحمل صورة أسد بابل ، و ١٥ فلسا ويحمل صورة القيثار الذهبية ، و ٢٠ فلسا ويحمل صورة المدرسة المستنصرية ، و ٣٠ فلسا ويحمل صورة مأذنة الإمام الكاظم ، و ٤٠ فلسا ويحمل صورة المدرسة المستنصرية ، و ٥٠ فلسا ويحمل صورة أسد بابل ، و ٧٥ فلسا يحمل صورة شعار الجمهورية وخارطتها ، و ١٠٠ فلس يحمل صورة الثور المجنح ، و ٢٠٠ فلس ويحمل صورة مأذنة الإمام الكاظم ، و ٥٠٠ فلس ويحمل صورة الملوية ، و دينار واحد ويحمل صورة الثور المجنح ، السكينة المطبوعة ٩٠ مليون طابع .
لقد طبعت هذه الطوابع في مطابع تشيكوسلوفاكيا في أواخر سنة ١٩٦٠ وقد جمدت ولم تصدر في حينها لأنها لم تكن تحمل صورة الطاغية قاسم .

© في ٢١ / ٣ / ١٩٦٣ أصدرت ثلاث طوابع تذكارية بمناسبة (التحرر من الجوع) تحمل عبارة الحملة العالمية للتحرر من الجوع . ٢١ آذار ١٩٦٣ باللغتين العربية والانكليزية بالإضافة الى شعار الحملة الذي وضعته الأمم المتحدة وهو ثلاث سنابل من القمح من فئة ٣ فلوس وفئة ١٠ فلوس وفئة ٢٠ فلسا وبالإضافة الى هذه الثلاثة طوابع صدرت بطاقة تذكارية من فئة ٥٠ فلسا وهي تحوي على الطوابع الثلاثة .

وقد أصدرت جمعية هواة الطوابع العراقية غلافاً لأول يوم بهذه المناسبة أيضاً .

الجمهورية العربية المتحدة : أصدرت طوابع تذكارية في المناسبات التالية :

٥ ملجم ولونه بنفسجي . و ١٠ ملجم ولونه زيتوني ، و ٢٥ ملجم ولونه أزرق .
© يوم الأمم المتحدة ثلاثة طابع تحمل صورة (داغ همرشولد) بفئة

فلسطين - قطاع غزة : صدرت ثلاثة طابع بمناسبة يوم الأمم المتحدة
وهي تحمل نفس تصميم وفئات طابع ج . ع . م . ولكنها بألوان مختلفة .

© في ٣١ / ١٠ / ١٩٦٢ طابع من فئة ١٠ ملجم لتجديد الحملة الدولية لمنظمة
اليونسكو لانتقاذ آثار النوبة (انقذوا آثار أبي سمبل) ويمثل الرسم الإله
ايزيس وهاتور يتوجان المأسكة نفرثاري ولون الطابع أزرق وبنى .

© في ٢ / ١١ / ١٩٦٢ طابع تذكاري من فئة ١٠ ملجم بمناسبة العيد الفضي
للسكينة الجوية ويمثل شعار السكينة يتوسط طائرة من الطراز القديم وأخرى
من الطراز الحديث ولونه أزرق وأحمر .

© في ٢ / ١ / ١٩٦٣ ثلاثة طابع بمناسبة يوم البريد من فئة ٢٠ + ١٠
ملجماً ويمثل شارة البريد وهو معيني الشكل . ومن فئة ٤٠ + ٢٠ ملجماً لكل
من الطابعين الآخرين كل منهما مثلث الشكل وبقاعدة مشتركة بينهما وبذلك
يكوّنان مربعاً . وبداخل أحد المثلثين صورة طابع الخمسة پارات وبداخل
الآخر صورة طابع العشرة پارات وهما الفتان اللتان بدأت بهما المجموعة
الاولى من الطابع التي أصدرتها مصر في سنة ١٨٦٦ . السكينة المطبوعة
(٢٥٠) بمجموعة بصفة مبدئية .

© وطابع واحد من فئة ٤ ملجماً يحمل صورة المشكاة ولونه أحمر
برتقالي وأطلق عليه اسم طابع الاعياد استعمل له للتخليص على مظاريف
المعايدة وصدر طابع من نفس الفئة والتصميم ولكنه يختلف في اللون
للاستعمال في قطاع غزة .

© وطابع تذكاري بمناسبة قيام ثورة الين العربية من فئة ١٠ ملجماً
تمثل الصورة يد تحمل مشعل الحرية وبجوارها سلسلة حديدية محطمة وخلفها
علم الجمهورية العربية اليمنية .

© في ١٨/٣/٩٦٣ ثلاثة طوابع بريدية جوية لثلاث مناسبات هي :

- ١ - فئة ٢٠ مليما افتتاح محطة الركاب البحرية .
- ٢ - فئة ٣٠ مليما يحمل صورة فوتوغرافية لمطار القاهرة الدولي الحديث .
- ٣ - فئة ٤٠ مليما لونه رمادي قائم يحمل صورة فوتوغرافية لمحطة السكك الحديدية الجديدة في الأقصر .

© في ٣١/٣/٩٦٣ صدرت مجموعة تذكارية بمناسبة الحلة الدولية

لمكافحة الجوع وهي مؤلفة من ثلاث طوابع : فئة ٥ و ١٠ و ٣٥ مليما .
وصدرت في نفس اليوم بمجموعة لفلسطين (قطاع غزة) وهي من نفس
الفئات والتصاميم ولكنها تختلف باللون فقط وعليها كلمة فلسطين .

الجمهورية العربية السورية : أصدرت المجموعات التالية :

مجموعه من أربعة طوابع تحمل صورة تمثال الحسناء التدمرية وهذا
الإصدار عادي وهو من الفئات التالية :

- ١ - ١٢ر٥ قرش ولونه أخضر زيتوني وقد صدر في ٣/١٠/١٩٦٢
طبع منه مليونان ونصف المليون طابع .
- ٢ - ١٥ قرش ولونه نيلي وقد صدر في ١١/١٠/٩٦٢ طبع منه ربع
مليون طابع .
- ٣ - ١٧ر٥ قرش ولونه أخضر فيروزي وقد صدر في ١٥/١٠/٩٦٢
طبع منه ١٢٥ ألف طابع .
- ٤ - ٢٢ر٥ قرش ولونه بني وقد صدر في ١٨/١٠/٩٦٢ طبع منه ربع
مليون طابع .

© في ١٢/١١/٩٦٢ أصدرت مجموعة طوابع عادية مؤلفة من طابعين

للبريد الجوي فئة ٢٠٠ قرش ولونه كحلي وفئة ٣٠٠ قرش ولونه أخضر ويحمل
كل من الطابعين صورة محراب الملك الظاهر وقد طبع من الاول ٢٠٠ ألف
طابع ومن الثاني ١٠٠ ألف طابع .

© في ١٤/١٢/١٩٦٢ مجموعة تذكارية بمناسبة مرور عام على انتخاب ناظم القدسي رئيساً للجمهورية العربية السورية تتكون من طابعين للبريد الجوي يحمل كل من الطابعين صورة الدكتور ناظم القدسي من فئة ١٢٥ قرش وفئة ٥٠ قرشاً . والكمية المطبوعة ٥٠ ألف مجموعة .

وقد نفدت من دوائر البريد السورية في الاسبوع الاول من اصدارها مما سبب ارتفاع أسعارها الى أضعاف أضعاف سعرها الحقيقي .

© في ٢٩/١٢/١٩٦٢ طابع تذكاري تخليداً للمجاهد العربي السوري السيد سعد الله الجابري لمرور خمسة عشر عاماً على وفاته من فئة ٥٠ قرشاً للبريد الجوي ولونه كحلي . الكمية المطبوعة ٦٠ ألف طابع .

© في ٢/١/١٩٦٣ مجموعة طابع تذكارية جوية للأزياء الشعبية في سوريا من ثلاثة طابع : ٥٠ قرشاً ويحمل صورة امرأة تصب القهوة ومن فئة ٦٠ قرشاً ويحمل صورة امرأة تحمل بيدها سلة وهي ترتدي الزى المسمى (عفرين) ومن فئة ٦٥ قرشاً لإمرأة تحمل طبقاً على رأسها وهي ترتدي الزى المسمى (حوران) والكمية المطبوعة من كل فئة مائة ألف طابع . ولهذا المجموعة تكملة ستصدر في ١/٦/١٩٦٣ وهي ثلاثة طابع أيضاً : من فئة ٤٠ قرشاً وفئة ٤٥ قرشاً وفئة ٥٥ قرشاً .

© صدرت مجموعة بريدية تحمل صورة نصفية للزباء (الملكة زنوبيا ملكة تدمر) من أربعة طابع وهي بألوان متعددة وجذابة . من فئات ٤٥ قرشاً و ٥٠ قرشاً و ٨٥ قرشاً و ١٠٠ قرش .

الجمهورية اللبنانية : وقد أصدرت المجموعات التالية .

© بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة للاستقلال من فئة ٢٥ قرشاً لكل طابع ويمثل الرسم سيفاً يحطم سلسلة حديدية ترمز الى قيود الاستعمار البغيض مع شريط أحمر يرمز الى العلم اللبناني وهي بألوان مختلفة .

© مجموعة البريد العادى والبريد الجوى من ثمانية عشر طابعاً تحمل صور الفواكه :
١٠ طوابع للبريد العادى و ٨ للبريد الجوى . وهى بألوان متعددة وجذابة .
الدرهم : وأصدرت المجموعات التالية :

© مجموعة تذكارية من طابعين بمناسبة الحفل التذكارى لافتتاح ميناء العقبة
ويحمل صورة باخنة مع صورة الملك حسين وهى من فئة ١٥ فلساً و ٣٥ فلساً .
© مجموعة تذكارية بمناسبة افتتاح بدالة عمان الآلية للتلفونات وهى تحمل
صورة مبنى البدالة مع قرص تلفون وهى من فئة ١٥ و ٣٥ فلساً .

© فى ٢٤ / ٢١ ٩٦٣ مجموعة تحمل صورة المستر (همرشولد) من ثلاثة
طوابع من فئات : ١٥ ، ٣٥ ، ٥٠ فلساً كذلك صدر لها (بلوك) .
وأربعة طوابع تحمل الآثار المسيحية فالاول منها يحمل صورة مهد السيد
المسيح فى بيت لحم والثانى يحمل صورة كنيسة القيامة والثالث يحمل صورة
كنيسة الآلام الجثمانية أما الرابع فيحمل صورة كنيسة قبر السيدة مريم العذراء ..
وقد كتب على هذه المجموعات بأربع لغات هى العربية والانكليزية
والفرنسية والالمانية والكمية المطبوعة ٣٠ ألف مجموعة .

بيان عن الطوابع الموشحة الصادرة للتداول

بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ والقضاء على العهد الملكى المندثر فقد
قامت الجهة المختصة بتوشيح الطوابع البريدية الاعتيادية والرسمية الصادرة فى
العهد الملكى المباد بعبارة (الجمهورية العراقية) بالنظر لعدم وجود طوابع
بريدية ورسمية جاهزة فى حينه لاستعمالها فى دوائر البريد والبرق فى الجمهورية
العراقية ورغبة منا فى اطلاع الجمهور الكريم على الطوابع التى تم توشيحها
بعد ثورة ١٤ تموز ، ندرج أدناه الكميات والفئات التى تم توشيحها لهذا فان
كل طابع يظهر موشحاً بعبارة (الجمهورية العراقية) من غير الفئات المذكورة
يعتبر مزوراً وغير قانونى .
مدير البريد والبرق العام

نصرت المدرس

الطوابع البريدية الرسمية

الفئة	الكمية الموشحة	الكمية الباقية	سنة الطبع		
١ فلس	٣٥٣٧٠٠٠	٤٠٠	٩٤٨	٩٥٤	٩٥٨
٢	٣٢٢٣٠٠٠	٠٠٠٠	٩٤٨	٩٥٤	٩٥٨
٣	٣٣٦٨٠٠٠	٠٠٠٠	٩٤٨	٩٥٤	٩٥٨
٤	٢٤٦٨٠٠٠	٠٠٠٠	٩٤٨	٩٥٤	٩٥٨
٥	٤٢٣٩٠٠٠	٠٦٩٣	٩٤٨	٩٥٤	٩٥٨
٦	٢٩٥٨٠٠٠	٠٠٠٠	٩٥٤	٩٥٨	—
٨	٣١٤٨٠٠٠	٠٠٠٠	٩٥٤	٩٥٨	—
١٠	٣٦٦٥٠٠٠	٠٠٠٠	٩٥٤	٩٥٨	—
١٢	٩٩٩٠٠	٩٠٠	٩٤٨	—	—
١٤	٩٩٠٠٠	١٣٩٦٤	٩٤٩	—	—
١٥	٢٩٩٨٠٠	٢٩٠٩١	٩٤٨	—	—
١٦	٩٩٩٠٠	٢٣٩٦٠	٩٥١	٩٥٤	—
٢٠	٨٩٩٠٠٠	١٠٠٠٠	٩٥٤	—	—
٢٥	٥٩٩٩٠٠	١٨١٣٠٠	٩٤٨	٩٥٤	—
٢٨	٨٩٩٠٠	٧٦٩٠٠	٩٥١	—	—
٣٠	٦٨٩٠٠٠	٦٢٠٠٠	٩٥٤	—	—
٤٠	٤٩١٠٠٠	١٦٢٠٠٠	٩٤٨	٩٥٤	—
٥٠	٤٢٢٨٠٠	٠٠٠٠٠	٩٤٩	٩٥٤	—
٦٠	٦٠٠٠٠	١٩٨٠٠	٩٤٨	٩٥٤	—
٧٥	١٤٩٩٠٠	٢٢٨٠٠	٩٤٨	—	—
١٠٠	٣٧٩٨٠٠	١٥٨٢٠٠	٩٤١	٩٤٨	٩٥٤
٢٠٠	١٤٠٨٠٠	٦١٠٠٠	٩٤١	٩٤٨	—
١ دينار	١٩٩٠٠	٠١٩٠٠	٩٤٨	—	—
دينار واحد	٢٦٦٠٠	١٥٣٧٠	٩٤٨	—	—

الطوابع البريدية الاعتيادية

الفئة	الكمية الموشحة	الكمية الباقية	سنة الطبع	
١ فلس	٤٥٨٠٤٠٠	١٦٤٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٢	٢٥٦٢٣٠٠	٢٤١٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٣	٣٥٨٣٠٠	٧٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٤	١٦٤٣٠٠٠	٠٠٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٥	٢٣٥٥٠٠٠	١٣٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٦	١٩٨٢٠٠٠	٧٥٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٨	١٧٩٩٠٠٠	٣٤٣٠٠	٩٥٤	٩٥٨
١٠	٥٢٢٢٠٠٠	١٠٤٠٠	٩٥٤	٩٥٨
١٢	٣٧٩٠٠٠	٢١٣٤٠٠	٩٤٨	
١٤	١٨٩٠٠٠	٦٩٦٠٠	٩٤٩	
١٥	٦٧٩٠٠٠	٠٩٥٠٠	٩٥٤	
١٦	٣٠٣٠٠٠	٩٨١٠٠	٩٥١	٩٥٤
٢٠	١٤٢٥٠٠٠	٤٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٢٥	١٢٤٠٠٠٠	١٧٨٤٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٢٨	٢٩٠٠٠٠	١٤٨٩٠٠	٩٥١	
٣٠	١٤٠٤٠٠٠	٠٢٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٤٠	١٤٠٠٨٠٠	٧٤٧٠	٩٥٤	٩٥٨
٥٠	٩٧٦٢٠٠	١٧٥٠	٩٥٤	٩٥٨
٦٠	١٨٦٣٠٠	٣٠٤٥	٩٤٨	
٧٥	٤١١٠٠٠	٢٨٨٠٠	٩٥٤	٩٥٨
١٠٠	٨٩١٠٠٠	٢٨٦٠٠	٩٥٤	٩٥٨
٢٠٠	٤٥٧٠٠٠	٤٨٦٠٠	٩٥٤	٩٥٨
١ دينار	١٠١٠٠٠	٧٩٠٠	٩٤٨	
دينار واحد	٧٣٠٠٠	١٥٦٢٢	٩٣٤	٩٤٨

ماركة
ايفو

IFÖ

الشهيرة
للمواد الصحية السويدية



زوروا محلنا مرة واحدة تجدون ما يرضيكم من
اهود انواع المواد الصحية والانشائية
انايب وملحقاتها
مغاسل فرفوري وملحقاتها
طخوم حمام فاخرة وغيرها

اسعارنا رخيصة جداً
تخفيضات خاصة للجملة
يمكننا حجز الكيات للتجار الراغبين
في الاستيراد على ما هم...



شركة الرافين للتجارة الحديثة - ٢٠٢٠
شارع الكفاح ٣٧/د ١٤٣ - قبر على - الجهة المقابلة لسوق حنون بغداد - تلفون ٦٣١١٥

زوروا معرض طوابع سام

يقدم لكم

مجموعات مختلفة من جميع أنحاء العالم

الإصدارات للتذكارية الحديثة للمناسبات العالمية

الملايا

مجموعات رياضية - اللاجئين - الأمم المتحدة

اتحاد أوروبا - اليونسكو - حقوق الانسان .. الخ ..

جميع الاصدارات الحديثة للبلاد العربية

وكافة أنواع اللوازم المهمة لهواة الطوابع

أغلفة أول يوم لكل المناسبات

دائما مع

معرض طوابع سام - بغداد

المعرض : - في الباب الشرقي - الشارع الثاني المقابل لجامع الاورفلي

والمؤدى الى شارع أبي نؤاس

S A M

THE PHILATELIC SHOP

3H/1 ORFALI AVE., SOUTH GATE

BAGHDAD - IRAQ

معرض طوابع صادق

أكبر معرض وأوسع عملاً للطوابع العالمية في العراق
يجهزك أيها الهاوي بما تحتاج من مختلف الإصدارات العالمية

بالجملة والمفرد

كما يقدم المجموعات العالمية الكاملة لسنة اللاجنين والملايا والرياضية
والأزهار منظمة داخل ألبومات خاصة كما وصلت حديثاً
الألبومات الخاصة للبلاد العربية مصر . سوريا . لبنان
على أحدث طراز من أشهر المصانع الألمانية
بأسعار معتدلة . زوروا هذا المعرض تجدون
فيه التنظيم وحسن المعاملة .

« صادق الخرساني »

بغداد - شارع المتنبي - تلفون ٨٥٧٩٣

SADIQ KHERSAN MUTANABBI
STREET IRAQ REPUBLIC BAGHDAD

Telephone : 85793

عالم الطول بر

مجلة علمية فنية أدبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة في كل ثلاثة أشهر مؤقتاً

رئيس التحرير المسؤول : اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح

الإدارة : في مقر الجمعية في مقر الجمعية في شارع المتنبي . عمارة السيد طه

أبو الكاشي . الجمهورية العراقية - بغداد . صندوق البريد ٣٤٤

مسجلة بدائرة البريد برقم ٦٤

المراسلات : تكون باسم هيئة تحرير المجلة .

الحوالات والصكوك : تعنون باسم رئيس الجمعية اللواء المتقاعد صالح زكي المصلح

الإعلانات : يتفق بشأنها مع إدارة المجلة .

توزع المجلة على أعضاء الجمعية بدون مقابل . وبمبلغ خمسون فلساً

لغير الأعضاء للعدد الواحد عدا أجور البريد

ON STATE SERVICE

Dino.	quant. overp.	Balance	year of issue
1 Fils	3537000	400	948,954,958
2 "	3223000	—	" " "
3 "	3368000	—	" " "
4 "	2468000	—	" " "
5 "	4239000	693	" " "
6 "	2958000	—	— " "
8 "	3148000	—	— " "
10 "	3665000	—	— " "
12 "	99900	900	" — —
14 "	99000	13964	949 — —
15 "	299800	29091	948 — —
16 "	99900	23960	951 954 —
20 "	899000	10000	— " —
25 "	599900	182300	948 " —
28 "	89900	76900	951 — —
30 "	689000	62000	— " —
40 "	491000	162000	948 " —
50 "	422800	—	949 " —
60 "	60000	19800	948 " —
75 "	149900	22800	" — —
100 "	379800	158200	941-948-954
200 "	140800	61000	" " —
$\frac{1}{2}$ D.	19900	1900	— " —
1 D.	29900	15370	— " —

ORDINARY POSTAGE STAMPS

Dino.	quant. overp.	Balance	year of issue
1 Fils	4580400	16400	954—958
2 "	3562300	24100	454—958
3 "	358300	700	954—958
4 "	1643000	—	954—958
5 "	2355000	1300	954—958
6 "	1982000	7500	954—958
8 "	1799000	34300	954—958
10 "	5222000	10400	954—958
12 "	379000	213400	948 —
14 "	189000	69600	949 —
15 "	679000	9500	954 —
16 "	303000	98100	951—954
20 "	1425000	400	954—958
25 "	124000	178400	954—958
28 "	290000	148900	951 —
30 "	1404000	200	954—958
40 "	1400800	7470	954—958
50 "	976200	1750	954—958
60 "	186300	2045	948 —
75 "	411000	28800	954—958
100 "	891000	48600	954—958
200 "	457000	48600	954—958
$\frac{1}{2}$ D.	101000	7900	948 —
1 D.	73000	15622	934—948

STAMP WORLD

A monthly magazine dealing with history, literature, painting and music, in addition to stamps and relevant matters.

Issued by the Iraqi Philatelic Society in Baghdad, it is published quarterly (temporary).

The Editorial Body welcomes articles, opinions and suggestions from members and other philatelists for publication.

NOTIFICATION

The Director General of posts And Telegraph has Published the following notification regarding of over printed stamps. :

Following the Revolution of the 14th July 1958. which put an end to the Royal Regime and in order to change the aspect of the existing postage stamps pending the printing of new issues, the department concerned has overprinted the Arabic Wordings for "Republic of Iraq" on both ordinary and on state service stamps.

And being desirous of notifying the public on this subject, we list below all denominations, quantities, and year of issue of all the overprinted stamps.

Therefore any stamp found overprinted with the said Arabic wordings not amongst those listed below will be considered as counterfeit.

D.G. OF P. & T. IRAQ
(NASRAT MUDARRIS)

NEW MEMBERS:—

The undermentioned gentlemen have joined the membership of the Society:—

No. of membership	Full name and address.	Hobby.
255	Joseph Faraj, P.O.B. No. 15 Basra, (Iraq).	1, 2, 6, 7, 12, 17 2, 21 and 29.
256	Abdul Jabbar Hadji Ramadh- an, International Tourist Co. Sinak, Baghdad (Iraq).	1, 2, 17, 20, 21, 24, 25, 26, and 30.
257	Mohd. Amin Al-Hadi, Ubaida Building, Rasheed Street, (Iraq).	1, 2, 6, 7, 12, 17, 20 and 21.
258	Talib Abdul Karim Al-Anni, Commercial Bank of Iraq Baghdad (Iraq).	1, 2, 12, 17, 20 and 21.
259	Nadhim Abdul Ghani Musta- pha, Commercial Bank of Iraq Baghdad (Iraq).	1, 2, 12, 17, 20 and 21.
260	Mohd. Ja'afar Sadiq, Ahram Store, Ras Ul-Qarriya Ra- sheed Street, Baghdad (Iraq).	1, 2, 7, 10, 20 and 12.
261	Coptain (Retired), Na'aman Antar, House No. 265/93, New Baghdad Road, Bagh- dad (Iraq).	1, 2, 12, 20, 21 and 30.

sold at the above prices and considered as (postpaid). The circular also states that these cards shall not be sold for posting to Turkey.

The Arab Postal Union States are :- Syrian Arab Republic, United Arab Republic, Hashimite Kingdom of Jordan, Sau'diya Arab Kingdom, Yemenite Arab Republic, Sudanese Republic, Tunisian Republic, Libian Kingdom, Algerian Republic, Lebanese Republic and Morcan Kingdom.

SALE OF LOOSE STAMPS.

The Ministry of Finance has agreed at the request of the Society, to reconsider its previous decision to destroy loose stamps. As a result:

1. the Ministry decided that the Society undertakes the sale of such stamps at public auction in a gradual manner under the supervision of a committee in which the Ministry and the Accountant General are represented.
2. It likewise decided to furnish the Society with complete sets of the available stamps of all Iraqi issues since the British occupation in Blocks i.e. four adjoined stamps of each kind free of charge.
3. In addition the Society will be furnished with Block sets of future issues also free of charge.

CANCELLATION OF QASSIMITE'S REGIME POSTAL STAMPS AND ISSUING OF NEW ONES.

* On 12/2/1963, the Directorate General of Posts and Telegraphs notified the public that the stamps bearing the portrait of the tyrant Qassim are cancelled and that new postal stamps will be placed in circulation with effect from 16/2/1963. The latter are of 16 denominations ranging between one Fils and I.D.1/— and bear pictures of ancient Iraqi monuments.

* In another announcement on 19/2/1963, it banned the postal stamps issued in connection with the anniversary of the July 14 Revolution in 1960, because they bear some utterances of the despot Abdul Karim Qassim. These stamps are of 6, 18 and 30 Fils denominations.

* The said Directorate further stated that any message of parcel to which banned stamps are affixed will be neglected and all Post and Telegraph Offices throughout the country have been instructed to exchange any such postal stamps for others until 31/3/1963.

AIR LETTERS

The Directorate General of Posts and Telegraph issued a circular No. 2761 dated 13/12/1962, stating that air mail letters will be put use at all Iraqi Post Offices with effect from 20/12/1962. Such cards related to Arab countries (Arab Postal Union States) and those related to other countries other than (Turkey and Arab Postal Union States) to which are affixed stamps of Fils 14 and Fils 40 respectively are

of improvement of its fiscal position. He noted, with delight, that whereas in the past the Society was in debt, it now has a reasonable cash balance in hand, which will most likely tend to increase within the year.

Thereafter the ballot was carried out according to the rules in force. The result was as follows:-

Sayid Salih Zaki Al-Muslih	29	Votes.
" Artin Dembeckjian	26	"
" Najah Abdul Karim	25	"
" Salim Abdul Majeed	24	"
" Sa'eeb Al-Jassany	23	"
" Yusif Hannany	19	"
" George Habeeb	15	"
" Sa'eed Haleem Meleki	15	"
" Salah - Ud-din Mahmood	10	"
" Manook Minassian	10	"

The first Seven were considered as principal members for having received the majority votes. Then the new Administrative Committee held a plenary meeting and elected the undermentioned gentlemen as shown against their names:-

Major-General (retired), Salih Zaki Al-Muslih —
President.

Major, Salim Majeed	Vice — President
Sayid Najah Abdul Karim	Secretary.
" Artin Dembeckjian	Accountant.
" Sa'eeb Al-Jassany	Member
" Yusif Hannany	"
" Sa'eed Haleem Meleki	"
" George Habeeb and Sayid Salah - Ud-din Mahmood	as reserve members.

Meeting of the General Body of the Philatelists' Society

On 28/12/1962, the General Body of the Philatelists' Society held its second meeting to elect the new Administrative Committee for the year 1963.

The meeting was opened by the ex-President, Major - General, (retired) Salih Zaki Al-Muslih, with an address welcoming those present and summarizing the activities of the Society, its progress and the numerous difficulties encountered by the Administrative Committee in carrying out its functions during the previous year. He, however, expressed the hope that the new Committee to be elected will double the Society's progress and energies in the next year.

He also appealed to the members to offer increased material and moral aid in support of the Society with a view to promote its standing.

In his turn, the Society's Secretary, Sayid Najah Abdul Karim, took the floor and presented the Administrative Committee's annual report giving full particulars of the work done by the outgoing Administrative Committee during 1962, especially the issuing of two monthly bulletins and five numbers of the magazine as never before, the large volume of correspondence dealt with, and the holding of 20 stamp shows to the benefit of the Philatelists and dealers. He also referred to the admittance of 24 newcomers as members, a record number, in deed, in one year.

He was followed by the Accountant, Sayid Artin Dembeckjian, who dealt with the Society's budget for 1962, from which the members sensed the extent

EDITORIAL

OUR NEW BRILLIANT ERA

The Iraqi Philatelic Society has the pleasure to issue its new magazine Stamp World at the initial stage of the victorious Army's and People's Ramadhan 14 Revolution (8th. February, 1963) which took place to liberate the Glorious July 14 Revolution from the hateful autocratic rule arresting its drive and turning it away from attaining its aims. The new blessed Revolution marked the triumph of the Army and of the believers in the Arab Nationalism over injustice, oppression and despotism.

Our Society is proud to extend its compliments and felicitations to the Free Officers represented by the National Council of the Revolution Command and to all philatelists as a gesture of support to the blessed Revolution and especially to those who carried it out to its final success.

The purpose of issuing this magazine in a new shape is to make the members and other philatelists informed of the various aspects of the Society's activity, also of what may originate in the field of all kinds of hobbies such as stamp and coin collection, acquisition of flowers, raising of birds and athletics.

This magazine aims at strengthening the good ties and true friendship existing between its members and other Societies and Clubs having acquaintance with such hobbies.

May the Almighty make circumstances favourable to the good of our immortal Arab Republic in our new brilliant era.

Salih Zaki Al-Muslih,
Major-General, (retired)
President

Stamp World

A Monthly Magazine for Stamp Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers: The Iraqi Philatelic Society

Editor

Saleh Z. al musleh
(G. Retired)

Letters

To be addressed to the Editor

Remittnces:

Payable to the order of the
Society President.

Premises of the Society

Al-Mutanabi Street,
Baghdad

Republic of Iraq

P. O. Box No. 344

Price 50 Fils

Vol. 1

APRIL 1963

No. 1



STAMP WORLD

A QUARTERLY REVIEW
OFFICIAL ORGAN OF THE
IRAQI PHILATELIC SOCIETY

Vol. 1

APRIL 1963

No 1



Editor SALEH Z-MUSLEH . General (retd-)

مطبعة المعارف - بغداد