



المجلة المغربية للطوابع والمسكوكات
المجلة للطوابع والمسكوكات الوحيدة التي تصدر بالمغرب

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

Le seul organe philatélique et numismatique au Maroc

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية، تصدرها ودادية الطوابع والمسكوكات للرباط
Bulletin culturel, électronique et gratuit, édité par
l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

*Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc
ayant cessé de paraître en 1947*

هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوابع في المغرب التي توقفت على الإصدار في سنة 1947

Editeur Responsable
الناشر المسؤول

M^r Abdelkader Lemrahi
عبدالقادر لمراحي
الرباط Rabat



Revue trimestrielle
مجلة تصدر كل 3 أشهر

عدد رقم N° 04

novembre-2020

Sommaire

1.	EDITO.....	3
2.	Émissions philatéliques spéciales « COVID 19	4
3.	Émissions spéciales	14
3.1.	Philatélie.....	14
3.2.	Numismatique.....	22
4.	LA DIRECTION DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	25
5.	ACTIVITES PROGRAMMEES PAR L'APNR AU TITRE DE L'ANNEE 2020	25
5.1.	BUT :.....	25
5.2.	ACTIVITES PROGRAMMEES AU COURS DE L'ANNEE 2020 : 3 ^{ème} trimestre :	25
5.2.1.	Liste des participants en Philatélie.....	28
5.2.2.	Liste des participants en Numismatique et Art Pictural	29
5.2.3.	Règlement de l'exposition	30
6.	PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES BOURSES TRIMESTRIELLES DE L'APNR AU TITRE DE L'ANNEE 2021.....	33
7.	Articles	35
7.1.	Philatélie.....	35
7.1.1.	EMISSION SPECIALE DU 45 ^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA MARCHE VERTE.....	35
7.1.2.	Innovation de poste Maroc.....	39
7.1.3.	Variété 25c Porte de Chellah.....	41
7.2.	Numismatique.....	43
7.2.1.	EMISSION SPECIALE DU 45 ^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA MARCHE VERTE.....	43
7.2.2.	Extrait du bulletin officiel.....	44
7.2.3.	Visuels lors de la pièce commémorative.....	45
8.	Initiation à la philatélie	46
8.1.	La carte postale	46
9.	Divers	48
9.1.	Numismatique et Philatélie.....	48
9.2.	La scriptophilie	55
10.	Salons et expos :.....	60
10.1.	Nationaux.....	60
10.1.1.	6 ^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE	60
10.2.	Internationaux.....	61
10.2.1.	British Thematic Association	61
10.2.2.	Monacophil 2021	64
11.	Lu pour vous.....	65
12.	Questions ou requêtes.....	65
13.	Publicité négociants de timbres et monnaies.....	66

1. EDITO

Chers amis philatélistes et numismates,

M^r Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

Bonjour à toutes et à tous, nous espérons que vous vous portez toutes et tous au mieux, malgré cette période difficile que nous traversons depuis le mois de mars.

Tenant compte de l'évolution de la Pandémie liée au Covid-19 et des décisions prises par le Gouvernement dont le but est d'arrêter ou tout au moins ralentir la propagation du CORONAVIRUS, l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat a organisé, dans ce contexte difficile, la **2^{ème} EXPOSITION NATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE « RABAT PHILEXPO 2020 »**, du 16 octobre au 14 novembre 2020 pour pallier à l'annulation pour cause de COVI-19 de l'Exposition Philatélique et Numismatique programmée, initialement, au Centre Culturel de l'Agdal, du 5 au 8 novembre 2020, à l'occasion de la célébration du 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte.

Cette 2^{ème} exposition nationale virtuelle non compétitive a connu un franc succès inattendu tant par le nombre des participations que par la qualité des collections et aussi l'implication amicale et totale de nombreux collectionneurs de pays amis

Cette période bien que troublée, nous ayant contraint à changer nos habitudes et ce, y compris en matière de Philatélie et de Numismatique, en achetant en ligne, en intégrant des groupes WhatsApp et en assistant à des visioconférences, nous a permis de classer nos collections et d'adapter nos activités culturelles à cette situation inédite.

Le planning de nos réunions bimensuelles et de nos bourses sont suspendues jusqu'à nouvel ordre.

Presque tous les salons internationaux, programmés en 2021, ont été annulés. Pour sortir de notre isolement, nous avons commencé à tisser des liens avec des associations étrangères en vue d'un futur partenariat au bénéfice de nos adhérents.

Nous remercions nos rédacteurs assidus : M^{me} Elisabeth BLANCHARD, MM. Albert LEMERY et Fouad MORENO.

Bien sûr, les articles de tous les philatélistes et les numismates, sans réserve, sont les bienvenus, d'autant plus que le bulletin n° 5 est déjà sur le métier, car, comme vous le savez, maintenant, nous travaillons toujours avec un temps d'avance.

Bonne lecture.

Le Comité de Rédaction du Bulletin de l'APNR

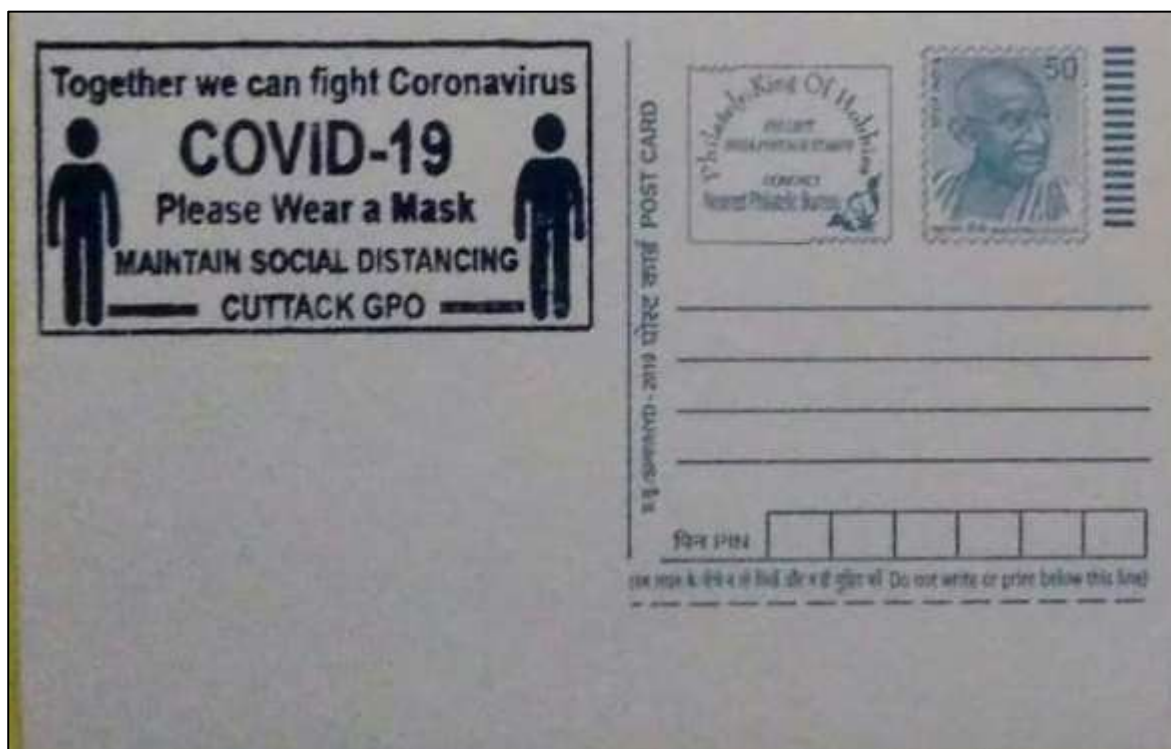
2. Émissions philatéliques spéciales « COVID 19 »

Après la parution du bulletin N°2 & 3, de nombreux autres pays ont également émis des timbres au profit du Covid-19.

A cet effet, vous trouverez ci-dessous la suite des différents timbres émis par les nations.

Il est possible que certains de ceux-ci nous ferait défaut, n'hésitez pas à nous les communiquer afin de compléter cette liste.

Inde

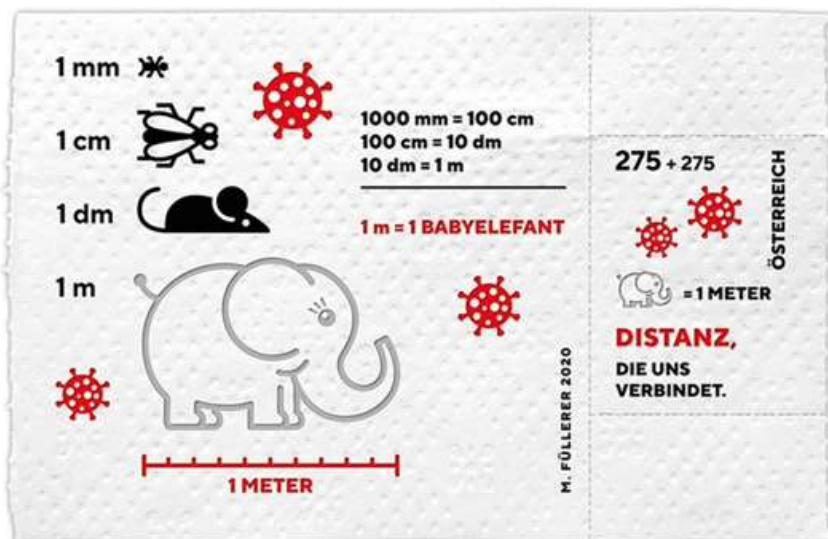


Entier postal Indien avec surcharge contre le Covid.

Serbie



Feuillet de Serbie



Distance qui nous rassemble, la pandémie de coronavirus est une préoccupation majeure depuis de nombreux mois.

Une feuille miniature originale nous rappelle maintenant comment les mesures associées ont changé notre vie quotidienne.

L'un des slogans qui est devenu un compagnon constant est « Distance qui nous rassemble » : garder une distance d'au moins un mètre entre nous et les autres devrait contribuer à réduire la propagation de la maladie.

Le « bébé éléphant » est destiné à nous aider à juger et à maintenir cette distance correctement et c'est pourquoi il est également inclus comme un symbole sur la feuille miniature.

Des illustrations d'autres animaux sont montrés pour comparaison, toutes représentant des tailles différentes.

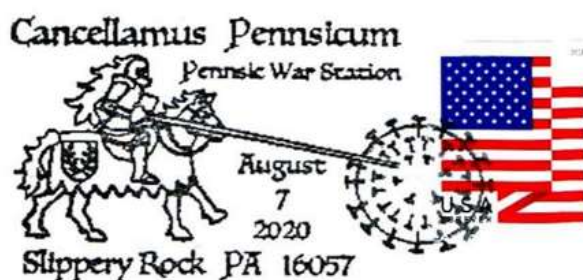
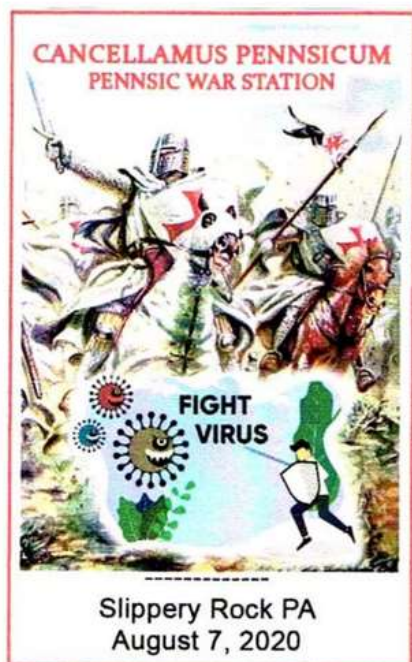
Cependant, ce qui est particulièrement novateur à propos de ce timbre est le **matériel utilisé** : dans une allusion ironique à l'achat de panique livré par de nombreuses personnes anxieuses au début du verrouillage, en utilisant un processus élaboré, cette mini feuille unique est **imprimée sur du papier toilette réel** et fait dans la même taille qu'un morceau de papier toilette.

En collaboration avec un fabricant autrichien de papier hygiénique, une feuille auto-adhésive faite de papier fabriqué à partir de fibres naturelles a été collée à l'envers du papier hygiénique afin de le rendre plus résistant aux déchirures et de permettre de détacher le timbre facilement.

Une autre caractéristique originale est les perforations du timbre, qui sont typiques pour le papier toilette.

Cependant, la gravité de la situation n'a pas été oubliée : le supplément sur le timbre de 2,75 euros doit être utilisé pour une cause caritative.

Valeur :	2,75 + 2,75 Euro
Date de pré-émission :	23.10.2020
Premier jour de l'émission :	30.10.2020
Taille du timbre :	40,00 x 50,00 mm
Design graphique :	Marion Füllerer
Impression :	Variuscards Produktions- und Handels GmbH.
Quantité :	300.000 timbres sur des feuilles de 1 timbre



Document souvenir des Etats-Unis sur la Pandémie du Covid-19.

Polynésie Française

Traditionnellement, l'émission philatélique du mois de juillet est consacrée au Heiva, la plus importante fête culturelle polynésienne, annulée cette année en raison de la pandémie, puisque les groupes de chants et de danses traditionnels ne pouvaient plus répéter durant les premiers mois de l'année.

Aussi, la philatélie de Polynésie française a souhaité évoquer la portée de la pandémie sur le Fenua, au travers d'un tableau de l'artiste Maryse NOGUIER qu'elle a intitulé « Vahine masquées », qui illustre dans son aquarelle colorée, deux coquettes « vahine » habillées de robes en paréo bicolore, avec les masques en tissus coordonnés, discutant nonchalamment, séparées par 6 cocos, petit clin d'œil à la distanciation réglementaire, geste barrière oblige...

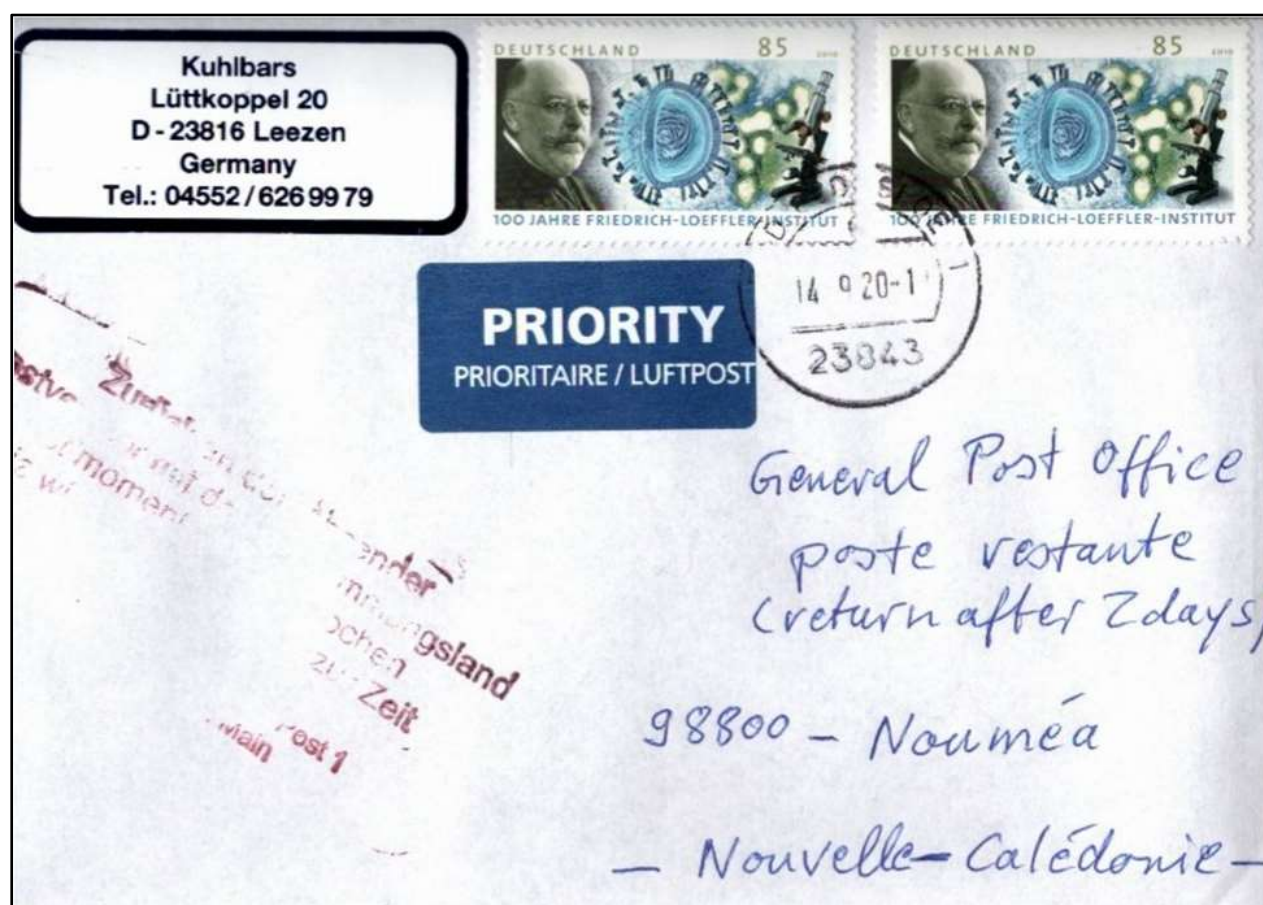




A noter que Maryse NOGUIER, peintre aquarelliste autodidacte installée à Moorea depuis 1981 a déjà posé sa lumière toute particulière sur des « vahine » pour la philatélie polynésienne en 2005 et 2011

Cette évocation se veut réaliste mais optimiste, si la pandémie a forcément imprimé sa marque dans le Pays suite au respect des mesures sanitaires, elle n'a pas entamé la spontanéité, la chaleur et la gentillesse des Polynésiens.

Allemagne



Zurück an den Absender
Postverkehr mit dem Bestimmungsland
Ist momentan unterbrochen
Die wiederaufnahme ist zur Zeit
Nicht Absehbar
 Niederlassung Internationale Post
 60544 Frankfurt am Main

Lettre affranchie de deux timbres sur le Covid-19 et griffe au tampon d'interruption du service postal lors de la première période Covid.



Il sera disponible à partir du 10 novembre. La totalité de la collection de la vente sera reversée à l'Institut de sécurité sociale de Saint-Marin

Il sera clair pour les habitants, mais pas pour le public extérieur, en particulier les collectionneurs qui sont invités à un billet de 5,00 euros.

ISS ? L'aide pour la compréhension la plus immédiate vient du masque qui protège le mont Titano : c'est le « **Pro Institute for Social Security of San Marino** » (le produit de la vente, avant les coûts, sont destinés à cette structure), arrivant le 10 novembre.

Réalisé par Davide Pagliardini, l'hommage est organisé en feuilles de douze spécimens à l'illustration, un « Grazie Iss », sur le bord gauche.

L'impression maximale est de cinquante mille pièces (50.000).

Le design a un ton jovial, presque dédramatisant, en hommage à tous ces professionnels de la santé et d'autres personnes qui ont combattu la pandémie sur la ligne de front.

Russie



Le timbre-poste sur le service de santé avec la référence à covid-19

L'ambulance, l'hélicoptère, l'hôpital avec l'interdiction covid-19 qui rappelle les émissions récentes de certains pays africains.

Au premier plan, le docteur.

C'est ainsi que, aux mains de Sergey Kapranov, la Russie a émis un timbre auto-adhésif évoquant le coronavirus.

A partir de 54,00 roubles, il a été mis à disposition le 30 octobre.

Curieusement, la note descriptive ne s'attarde pas sur la pandémie.

Il parle de projets nationaux visant à assurer le développement scientifique, technologique et socio-économique interne, à élever le niveau de vie, à créer des conditions et des possibilités d'auto-alisation et à soutenir le talent de chaque personne.

Dans le détail, il met l'accent sur les soins de santé, où huit lignes sont identifiées : elles concernent «

- l'amélioration du soutien de base,
- la lutte contre les maladies cardio-vasculaires »,

- la lutte contre le cancer,
- le développement de la santé des enfants, y compris la création d'infrastructures modernes pour garantir leur aide,
- la fourniture de personnel qualifié aux organisations médicales du système de santé,
- le développement d'un réseau de recherche médicale introduisant des technologies innovantes,
- création d'un circuit numérique unique basé sur le système d'information unifié de l'Etat « , " croissance de l'exportation de services.

Espagne



Le détail avec la surimpression inhérente au changement de programme

Le dépliant de 3,80 € - un peu comme la France pour « Paris-philex » - a été modifié avec une surimpression qui se lit comme suit :

« Exfilna virtuelle pour covid 19 ».

Il est situé sur le dépliant publié précédemment et concernant l'événement prévu du 28 octobre au 1^{er} novembre mais qui, précisément pour le coronavirus, se tient uniquement via internet.

C'est une autre découverte de l'Espagne.

Il s'agit de mettre l'accent sur un événement organisé chaque année depuis 1963, l'événement philatélique le plus important du pays, mis en place par la "Federacion española de sociedades filatelicas" et parrainé par "Correos".

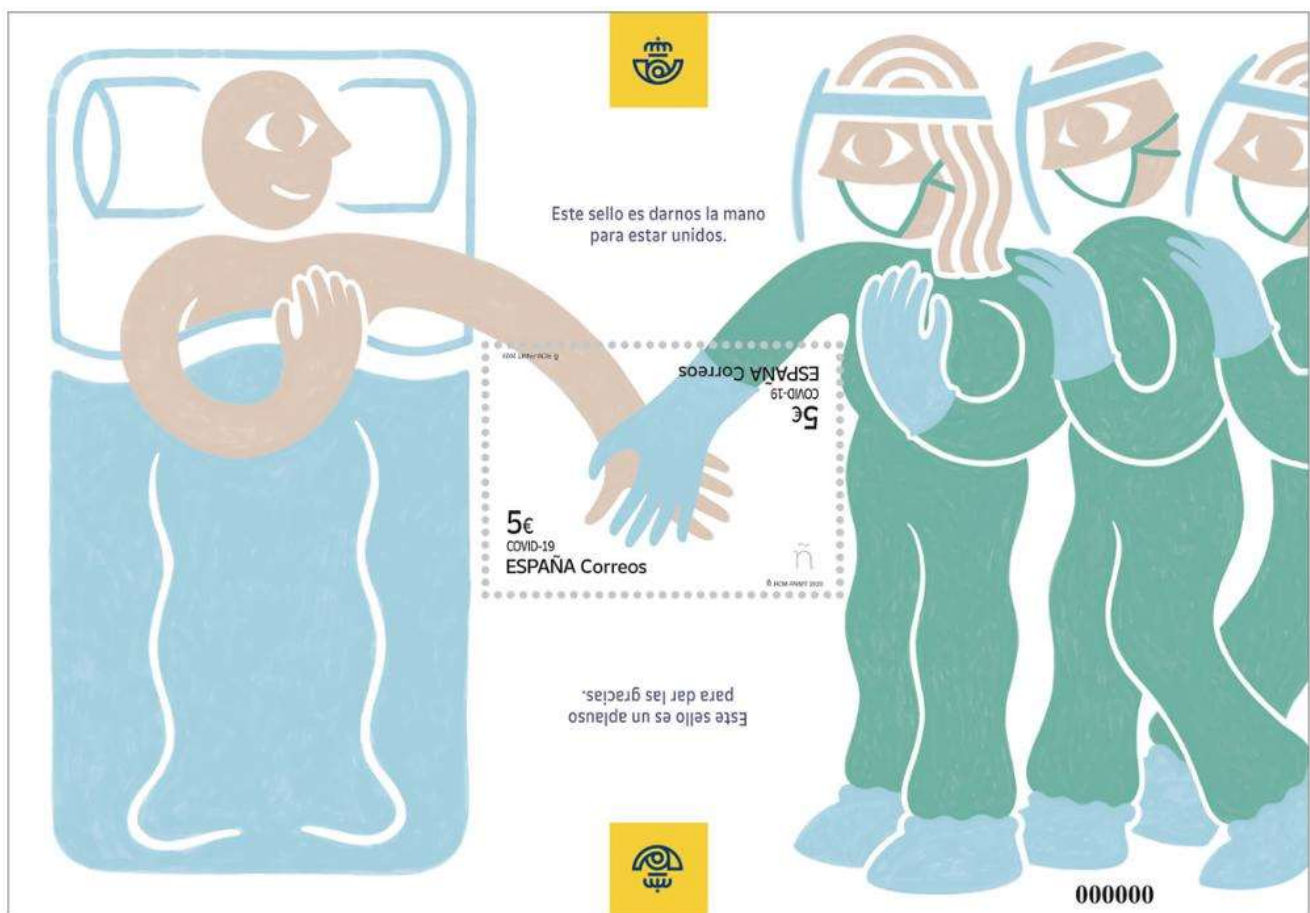
Cette fois, il devait avoir lieu à Cáceres.

Quant à l'hommage postal, il est chalcographique ; comprend la vue sur l'extérieur et le premier étage sur l'une des fresques du palacio de los Golfines.

C'est le plus grand bâtiment de la ville : il occupe le même espace qu'une vingtaine de maisons.

La façade spectaculaire combine trois styles architecturaux différents, gothique, renaissance et plateresque.

Deux armoiries y sont visibles, à savoir les monarques catholiques, qui sont restés dans le complexe quand ils ont atteint la région, et les Golfines, celui-ci soutenu par une paire d'anges.



Correos veut honorer tous ceux qui ont combattu et continuer à lutter contre COVID-19 avec cette émission spéciale.

L'arrière-plan de la feuille de bloc est illustré avec l'image de plusieurs toilettes et d'un patient.

Le timbre-poste est illustré par l'image des mains rétrécies des toilettes et du patient.

Émission : COVIDE-19
Date de sortie : 1^{er} octobre 2020
Procédure d'impression : offset
Support : Stumping, sning, phosphorescent
Format timbre : 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
Dentelure : 13 3/4 horizontal et 13 1/4 vertical
Format de bloc : 150 x 104,5 mm
Valeur postale du bloc : 5 €
Quantité : 140 000

Arabie Saoudite

D'une part, le pays rappelle sa responsabilité nationale envers les pèlerins qui vont à la Mecque, d'autre part il remercie les porteurs de lettres, appelés héros

L'Arabie saoudite s'est également exprimée sur le coronavirus et les risques qu'il présente et ce avec deux émissions.

D'une part, le pays rappelle sa responsabilité nationale envers les pèlerins qui vont à la Mecque, d'autre part il remercie les porteurs de lettres, appelés héros



Le premier est le plus original parce qu'il proclame - et c'est le titre du timbre Saoudien Rial 3.00 (0,66 €)

« La santé et la sécurité des musulmans est notre priorité »

Elle remonte au 27 juillet et s'inscrit dans un contexte plus large, où le pays est le gardien de ce que la Mecque représente d'un point de vue religieux. Mais la même chose est également responsable de la sécurité des fidèles qui atteignent la ville.

La deuxième initiative se fait sous la forme d'un dépliant contenant quatre documents, également de 3,00 unités.

Elle remonte au 9 octobre et s'aligne sur les initiatives de la

« Journée mondiale du courrier » contextuelle.

Il documente la remise de biens, de documents, de médicaments et d'outils éducatifs, mais le véritable protagoniste se trouve dans l'expression située sur le feuillet.

Ils remercient les postiers nationaux, appelés héros.



République du Tchad



En séjournant dans la gamme des nations africaines, ce numéro met également en évidence l'utilisation de masques de visage d'une manière amusante, affichant une gamme de monuments de renommée mondiale, couverts de masques pour la santé publique et la sécurité

Les quatre timbres du Tchad représentent la statue de David par Michel-Ange, portant un masque, ainsi que l'une des gargouilles de la cathédrale

Notre-Dame, les deux timbres restants représentent la Statue de la Liberté, et les présidents du mont Rushmore, chacun portant ce qui doit être d'énormes masques.

Le mont Rushmore a même obtenu une sculpture en pierre supplémentaire ici, car il y a les mots « Stay Home » écrit en pierre.

----- NOTES AUX MEMBRES DE L'APNR -----

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle :

- > 25 ans	: 100 dh
- 18-25 ans	: 20 dh
- < 18 ans	: 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélique et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement du bulletin peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal, de 10h à 12h (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).

Toutefois, en raison des restrictions imposées par le COVID -19, les réunions en salle ne rependront, normalement, qu'à partir de janvier 2021.

En attendant, des visioconférences sont organisées périodiquement depuis le 10 mai et se poursuivront jusqu'à la fin du mois de décembre 2020.



3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

Le 13 juillet 2020 - La gastronomie traditionnelle méditerranéenne



Date d'émission 13 - 07 - 2020 تاريخ الإصدار



Call center 080 200 60 60
www.poste.ma

Avancer en toute confiance

مجموعة بريد المغرب
TOUZ BOUJA-REVOES
GADUESBARD AL MAGHRIB

La gastronomie traditionnelle méditerranéenne

Depuis 2014, des émissions communes annuelles sur les thèmes de la méditerranée et le patrimoine méditerranéen ont été lancées par les pays membres de l'Union Postale pour la Méditerranée (PUMED) dont Barid Al-Maghrib est un membre actif.

Après les bateaux, les poissons, les arbres, les maisons et les costumes, le thème choisi pour l'année 2020 porte sur la gastronomie traditionnelle méditerranéenne.

La cuisine marocaine est une cuisine caractérisée par sa diversité et sa délicatesse, issue des interactions entre le Royaume avec le monde extérieur pendant des siècles.

Elle offre une grande diversité de plats.

Pour chaque recette, il existe plusieurs variantes et appellations suivant les régions. Le tajine berbère est ainsi différent des tajines des villes Impériales (Fès, Marrakech, Rabat et Meknès).

La pastilla, troisième plat typique au Maroc est originaire de Fès.

La Rfissa est un plat marocain originaire de la région de Casablanca.

La Tanjia, plat typiquement masculin est préparé par les artisans à Marrakech. Même pour le thé, chaque région à sa manière de le préparer : il est plus sucré au nord du pays et plus parfumé au sud (où on y rajoute du safran).

C'est ainsi que Barid Al-Maghrib a opté pour une série de deux timbres-poste reproduisant des œuvres dessinées en aquarelle et qui illustrent deux plats évocateurs des traditions culinaires les plus ancrées de la région méditerranéenne du nord du Maroc.

En effet, le premier timbre illustre :

- la « Bissara », purée de fèves servies dans un récipient en terre cuite avec du pain et du thé. Le tout est posé sur la « Fouta » rayée en rouge, blanc et bleu, tissu emblématique de la femme rurale du nord du Maroc.

Le second timbre représente

- le tajine « Tagra », un plat de poisson, de pêcheurs à l'origine, adopté, par la suite, par les villageois du nord-ouest marocain.

Le poisson cuisiné est essentiellement composé de sardines ou d'anchois.

Le plat doit son nom au récipient en terre cuite non émaillé et sans couvercle, ovale ou rond.

Cette émission spéciale fait l'objet d'un concours philatélique lancé par l'Union Postale pour la Méditerranée pour le choix du plus beau timbre-poste ou bloc feuillet émis par l'un des pays membres ayant participé à l'émission commune.

Le concours est lancé sur le site :

<https://www.euromed-postal.org/Philately/Voting>.

Le choix est fait par vote des internautes.

1^{er} jour d'émission	13/07/2020
Série composée de	02 TP représentés en planches de 10 TP (2 x 5) chacune
Tirage	100 000 TP (50 000 x 2)
Dimension	40 x 30 mm
Valeur faciale	9,00 DH chacun
Couleurs	Plusieurs
Artiste	M. ELOUANTI
Procédé d'impression	Héliogravure
Imprimeur	Phil@poste - France

الساكولات التقليدية المتوسطية La gastronomie traditionnelle méditerranéenne



2020-07-13	أول يوم للإصدار
طابعين بريدين ممثلين على لوحة	سلسلة مكونة من
مكونة من 10 طابع بريدي (2 x 5)	عدد النسخ
100 000 طابع بريدي (2 x 50 000)	الأبعاد
طابع بريدي 30 x 40 ملم	أهمية الإرساء
9,00 درهم لكل طابع	الألوان
معدلة	التقسيم
م. البنتلي	الطباعة
هيليوكرافور	للطباعة
فيللا بوس - فرنسا	
1 ^{er} jour d'émission	13-07-2020
Série composée de	02 TP représentés en planches de 10 TP (2 x 5) chacune
Tirage	100 000 TP (50 000 x 2)
Dimensions	40 x 30 mm
Valeur faciale	9,00 Dhs. chacun
Couleurs	Plusieurs
Artiste	M. ELQANTI
Procédé d'impression	Héliogravure
Imprimeur	Philaposte - France

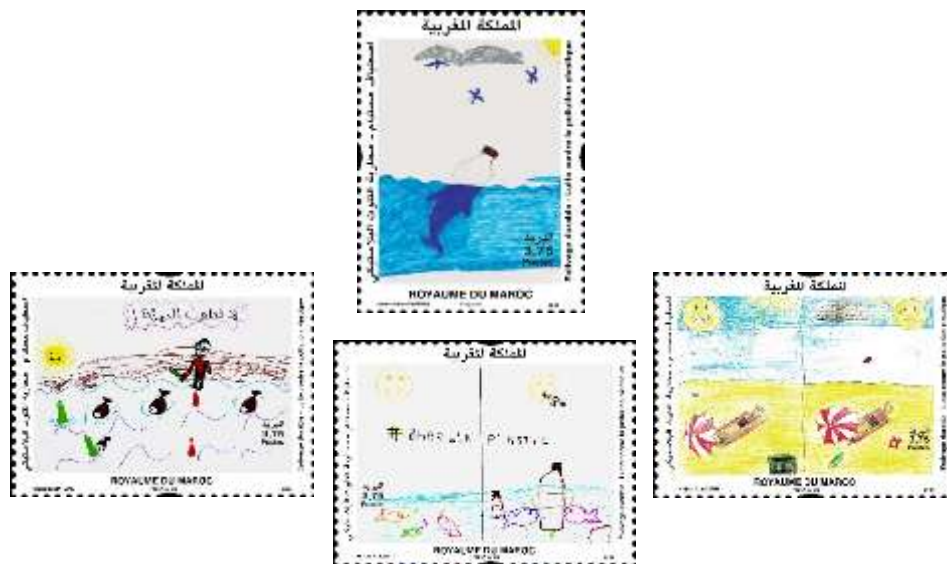
Le 29 septembre 2020 - Estivage durable : Lutte contre la pollution plastique

اصطياف مستدام: محاربة التلوث البلاستيكي Estivage durable : Lutte contre la pollution plastique



اصطياف مستدام: محاربة التلوث البلاستيكي Estivage durable : Lutte contre la pollution plastique

2020-09-29	أول يوم للإصدار
4 طابع بريدي ممثلة على لوحات	سلسلة مكونة من
مكونة من 20 طابع بريدي (5 x 4)	عدد النسخ
100 000 طابع بريدي (4 x 25 000)	الأبعاد
30 x 40 ملم	أهمية الإرساء
طابع بريدي 40 x 30 ملم	الألوان
1,75 درهم	التقسيم
معدلة	الطباعة
نجال الولوي - نسمة بالهول	للطباعة
مرام الكامي - عبد الرحمن كرتين	
هيليوكرافور	
فيللا بوس - فرنسا	
1 ^{er} jour d'émission	29-09-2020
Série composée de	04 TP représentés en planches de 20 TP (4 x 5)
Tirage	100 000 TP (25 000 x 4)
Format des TP	Trois TP : 40 x 30 mm chacun
Valeur faciale	Un TP : 30 x 40 mm chacun
Couleurs	3,75 Dhs
Conception	Plusieurs
Procédé d'impression	Héliogravure
Imprimeur	Philaposte - France



Estivage durable : Lutte contre la pollution plastique

اصطياف مستدام: محاربة التلوث البلاستيكي

Dans le cadre de sa responsabilité sociétale et environnementale, Barid Al-Maghrib fait de l'éducation à l'environnement son fer de lance pour provoquer l'éveil des consciences et susciter l'intérêt du public quant à la protection de l'environnement et la préservation du littoral Durable, à travers la lutte contre la pollution plastique dans les mers et océans pour un estivage durable.

A ce propos, dans le cadre du programme "plages propres" initié par la Fondation Mohammed VI pour la protection de l'Environnement, Barid Al-Maghrib, parrain officiel de la plage Dahomey à Bouznika, a organisé durant la période estivale 2019 plusieurs ateliers de dessin au profit de jeunes enfants âgés de 08 à 14 ans sur le thème « Estivage durable : lutte contre la pollution plastique ».

En plus d'inculquer les valeurs de la protection de l'environnement et la préservation du Littoral Durable au jeune public, ces ateliers de dessin lui ont permis de déployer pleinement son talent et exprimer son savoir à travers le dessin.

Les quatre meilleurs dessins sélectionnés sont reproduits en timbres-poste de l'émission spéciale intitulée « Estivage durable : Lutte contre la pollution plastique », et les gagnants sont primés par des bons d'épargne en guise de récompense pour leurs idées créatives.

Cette série vient enrichir la thématique philatélique parue sous l'emblème « Créativité Enfantine » en 2005, 2008, 2009, 2011, 2012, 2017, 2018 et 2019 à l'issue de concours de dessin organisés au profit des enfants à différentes occasions.

في إطار مسؤوليته المجتمعية والبيئية، يجعل بريد المغرب من التربية البيئية أداة لزيادة الوعي وإثارة الاهتمام العام بأهمية حماية البيئة والمحافظة على ساحل مستدام، وذلك بمحاربة التلوث البلاستيكي في البحار والمحيطات من أجل صيف مستدام.

في هذا الإطار، ومن خلال برنامج "شواطئ نظيفة" الذي تشرّف عليه مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، نظم بريد المغرب خلال فترة الصيف لسنة 2019، باعتباره المحتضن الرسمي لشاطئ الداهومي ببيوزنيقة، عدة أورش للرسم لفائدة الأطفال الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين 8 إلى 14 سنة تحت شعار "اصطياف مستدام: محاربة التلوث البلاستيكي".

وقد ساهمت هذه الأورش في غرس قيم حماية البيئة لدى الشباب كما خولت لهم الفرصة لتطوير مواهبهم والتعبير عن معارفهم من خلال الرسم.

في نهاية المسابقة، يتم تجسيد أفضل أربعة رسومات مختارة على شكل طوابع بريدية لإصدار خاص لسنة 2020 يحمل اسم "اصطياف مستدام: محاربة التلوث البلاستيكي". كما يتم مكافأة الفائزين بسندات للتوفير تشجيعاً لإبداعاتهم. وتأتي هذه السلسلة الجديدة من الطوابع البريدية لتثري الجانب الموضوعاتي للطوابع البريدية الصادرة تحت شعار "إبداع الطفولة" سنوات 2005، 2008، 2009، 2011، 2012، 2017، 2018 و 2019 على إثر تنظيم مسابقات مختلفة للرسم لفائدة الأطفال.



Porte des Oudaias

الذكرى التسعون للصندوق المغربي للتقاعد

90^{ème} anniversaire de la Caisse Marocaine des Retraites

2020-10-01	أول يوم للإصدار
100 000 طابع بريدي	الطبع
25 طابع بريدي	لوحات مكونة من
40 x 30 ملم	الأبعاد
3,75 درهم	القيمة الإسمية
متعددة	الألوان
هيليوكروم	الطباعة
فيلابوست - فرنسا	للطباعة
1 ^{er} jour d'émission	01-10-2020
Tirage	100 000 TP
Planches	25 TP par planche
Format	30 x 40 mm
Valeur faciale	3,75 Dhs
Couleurs	Plusieurs
Procédé d'impression	Héliogravure
Imprimeur	Philaposte - France

90^{ème} anniversaire de la Caisse Marocaine des Retraites

الذكرى التسعون للصندوق المغربي للتقاعد

La Caisse Marocaine des Retraites a été créée en 1930 afin de gérer le premier régime de retraite de base obligatoire, financé par capitalisation, en faveur des fonctionnaires civils français relevant des administrations du protectorat et leurs ayants droits. Un an plus tard, la CMR s'est vue confier la gestion d'un autre régime de pensions civiles au profit des fonctionnaires marocains. Ces deux régimes ont été unifiés par la réforme de 1950, qui adopta un système de financement par répartition au lieu de la capitalisation. En 1958 la CMR gère également le régime de pensions militaires et intégra l'organigramme du Ministère des Finances.

A compter du 1^{er} janvier 1972, tous les textes législatifs et réglementaires concernant les régimes susmentionnés ont été abrogés et remplacés par deux nouveaux régimes de pensions civiles et militaires (lois n° 011.71 et n° 013.71).

En 1996, la CMR redevint un établissement public doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière. En plus de sa mission principale, cette réorganisation lui a permis de jouer un rôle majeur pour veiller à la pérennité des régimes qu'elle gère et de créer, en 2005, le régime de retraite complémentaire facultatif « ATTAKMILI » géré par capitalisation, permettant aux affiliés de constituer une épargne retraite.

La CMR gère la retraite de plus de 1,81 millions de personnes (affiliés, pensionnés et ayants droit) et s'affirme comme un investisseur institutionnel actif avec un fonds de réserves de 92 Milliard de Dirhams.

L'institution déploie ses efforts pour l'amélioration continue de la qualité de ses services et satisfaire ses usagers et partenaires, ce qui lui a valu l'obtention de plusieurs distinctions, notamment les certifications ISO 9001 et 14001 relatives aux systèmes de management de la qualité de service et de l'environnement, la certification ISAE 3402 (type II) relative au dispositif de contrôle interne du processus de gestion des fonds de réserves, ainsi que deux certificats d'excellence primant la qualité des services et la bonne gouvernance, décernés par l'Association Internationale de la Sécurité Sociale (AISS). Aujourd'hui, la CMR vise à travers sa stratégie de digitalisation l'atteinte de l'excellence opérationnelle.

Source : Caisse Marocaine des Retraites

Le 02 mars 2020, la CMR célèbre ses 90 ans d'existence. Pour souligner cet événement, Barid Al Maghrib procède à l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif symbolisant l'importance de la caisse en tant que jalon majeur dans l'histoire de la sécurité sociale au Maroc. Cette émission spéciale vient enrichir la série des timbres-poste émis par le passé et consacrés aux thèmes des grandes institutions officielles nationales et des législations mises en place par le pays dans sa quête vers un état organisé et moderne. Citons principalement « Installation du Parlement » en 1963, « Ouverture de la Chambre des Représentants » en 1977, « Le Centenaire de l'Union Inter-Parlementaire » en 1989, « le 35^{ème} Anniversaire du Régime Collectif d'Allocation de Retraite » et « le Centenaire du Bulletin Officiel » en 2012, « le 100^{ème} Anniversaire de la 1^{ère} loi d'urbanisme au Maroc » en 2016 et « la Trésorerie Générale du Royaume » en 2017.

أحدث الصندوق المغربي للتقاعد سنة 1930، من أجل تسيير أول نظام أساسي إجباري للتقاعد ممول من طريق الرسيلة لفائدة الموظفين المدنيين الفرنسيين العاملين بإدارة الحماية ولذوي حقوقهم.

سنة بعد ذلك، عهد إلى هذه المؤسسة تسيير نظام آخر للمعاشات المدنية لفائدة الموظفين المغاربة. قبل أن يتم توحيد النظامين المذكورين، بمقتضى إصلاح سنة 1950 والذي اعتمد في تمويله على مبدأ التوزيع عوض الرسيلة. بعد ذلك، أسندت إلى الصندوق مهمة تدبير أول نظام للمعاشات العسكرية في سنة 1958، وتحول خلال نفس السنة إلى مصلحة تابعة لوزارة المالية.

ابتداء من فاتح يناير 1972، ألغيت جميع النصوص التشريعية والتنظيمية المتعلقة بالنظام السالف الذكر، وتم تعويضها بنظامين جديدين للمعاشات المدنية والعسكرية (القانونين رقمي 011.71 و 013.71).

في سنة 1996، تمت إعادة تنظيم الصندوق المغربي للتقاعد، كمؤسسة عمومية تتمتع بالاستقلال الإداري والمالي، حيث احتفظ هذا التنظيم للصندوق بمهامه الأصلية وأضيفت له مهمة السهر على التوازن المالي لأنظمة التي يسيروها وكذا تدبير احتياطياتها المالية، كما أتاحت له إمكانية إحداث أنظمة تقاعد تكاملية اختيارية، حيث عمل على إنشاء نظام التقاعد « التكميلي » في سنة 2005 لتمكين متخريجه من تكوين الأمان من أجل التقاعد.

يدير الصندوق الحقوق المعاشية لما يزيد عن 1,81 مليون شخص ومنحطون وذوي حقوق، كما يعتبر مستثمرا مؤسسيا فاعلا برصيد احتياطي يناهز 92 مليار درهم.

هذا، وتعمل المؤسسة باستمرار على تحسين جودة خدماتها وعلى إرضاء مرافقيها وشركائها. مما مكّنها من الحصول على العديد من الشهادات، لاسمها: شهادة الجودة إيزو 9001 و 14001 بخصوص نظم إدارة جودة الخدمات والبيئة، وشهادة الجودة ISAE 3402 (النوع II)، المتعلقة بالرقابة الداخلية لعملية تدبير الاحتياطيات المالية، بالإضافة إلى شهادتين تهماان جودة الخدمات والحكماء الجديدة، من طرف الجمعية الدولية للتأمين الاجتماعي (الإيسا)، ويهدف الصندوق حاليا من خلال استراتيجيته المتعلقة بالتحول الرقمي إلى تحقيق التميز التشغيلي.

يحتفل الصندوق المغربي للتقاعد في 02 مارس 2020 بمرور 90 سنة على إنشائه، واحتفاء بهذه المناسبة، ستقوم مؤسسة بريد المغرب بإصدار طابع بريدي تذكاري يرمز لأهمية الصندوق كمعشاة رئيسية في تاريخ الحماية الاجتماعية بالمغرب، وبطري هذا الإصدار سلطة الطابع البريدية التي صدرت في الماضي وللخصصة موضوعات المؤسسات الرسمية الوطنية الكبرى والشروعات التي تضعها الدولة في معيها لإقامة دولة منظمة وحديثة. ونذكر على الخصوص إصدارات «تصنيف البرلمان» سنة 1963، «افتتاح مجلس النواب» سنة 1977، «الذكرى المئوية للإتحاد البرلماني الدولي» سنة 1989، «الذكرى الخامسة والثلاثون للنظام الجماعي لشح وراث التقاعد» و «الذكرى المئوية للحرية الرسمية» سنة 2012، «ماترية أول قانون للتعمير» سنة 2016 و «الذكرى المئوية للخزينة العامة للمملكة» سنة 2017.



Noor Ouarzazate

Plus grand complexe solaire multi-technologique au monde

Le développement du complexe solaire Noor Ouarzazate s'inscrit dans le cadre de la stratégie nationale, opérationnalisée par Masen, pour l'atteinte, à l'horizon 2030, d'un mix énergétique majoritairement d'origine renouvelable.

L'enjeu pour le Maroc est de taille : contribuer à la lutte contre le changement climatique, tout en assurant sécurité et indépendance énergétiques.

Noor Ouarzazate, premier projet d'énergie solaire piloté par Masen, est le plus grand complexe solaire multi-technologique au monde.

Avec une capacité installée de 580 MW, le complexe permettra de répondre aux besoins de plus de 2 millions d'habitants.

Le site, d'une surface de 3 000 hectares, compte 4 centrales solaires.

La centrale Noor Ouarzazate I est opérationnelle depuis 2016.

A sa mise en service, il s'agissait de la première centrale en Afrique utilisant la technologie CSP (Concentrated Solar Power) avec une capacité de 160 MW.

Noor Ouarzazate II, quant à elle, utilisant la même technologie, couvre une superficie de 610 hectares et offre une capacité de stockage thermique supérieure à 7 heures.

C'est ce stockage qui permet de couvrir la consommation électrique aux heures de pointe.

La troisième centrale du Complexe, Noor Ouarzazate III, recourt à la sous-technologie CSP tour.

Avec ses 243 mètres de hauteur, la tour solaire de la centrale est la plus haute en opération sur le Continent. Noor Ouarzazate III est également la première centrale CSP tour au monde à atteindre 150 MW de capacité installée.

Noor Ouarzazate IV, enfin, utilise la technologie photovoltaïque.

En plus de la production d'électricité et la mobilisation des financements nécessaires, Masen cherche, à travers ce projet d'envergure, à catalyser le développement d'un tissu économique compétitif qui mobilise de manière efficiente les compétences existantes et contribue à en créer de nouvelles.

Il cherche aussi à faire de l'installation énergétique un levier de développement socio-économique pour les populations locales.

Plus d'une centaine d'actions a ainsi été menée, contribuant à l'amélioration des conditions de vie et aux désenclavements terrestre, numérique et hydraulique des villages et douars de la province de Ouarzazate.

Source : Groupe MASEN

Barid Al-Maghrib immortalise ce projet d'envergure, en marge de la journée mondiale de l'énergie, par l'émission d'un timbre-poste en partenariat avec MASEN.

Ceci témoigne de son engagement pour la promotion et la réalisation de projets de développement durable principalement par l'installation de champs solaires photovoltaïques sur plusieurs sites et l'adoption d'une politique d'efficacité énergétique qui vise à réduire de façon significative la consommation d'énergie à tous les niveaux ainsi qu'à travers la mobilité verte.

Dans ce cadre, cette émission vient enrichir le panel des timbres-poste consacrés, au thème des énergies renouvelables.

L'on peut citer principalement : « Economisez l'énergie » en 1980 et « l'Année internationale des énergies renouvelables » en 2012.



نور ورزازات أكبر مجمع للطاقة الشمسية متعدد التكنولوجيات في العالم

يعتبر المجمع الشمسي نور ورزازات عنصرا مهما من عناصر الاستراتيجية الوطنية التي ينفذها مازن وذلك بغية الوصول إلى مزيج طاقي معظمه من أصل متجدد في أفق 2030. فالرهان الذي يرفعه المغرب مهم: المساهمة في مكافحة التغير المناخي وضمان أمنه واستقلاله الطاقى. يعد نور ورزازات، و هو أول مشروع شمسي يشرف عليه مازن، أكبر مجمع للطاقة الشمسية متعدد التكنولوجيات في العالم.

بفضل قدرة طاقة تبلغ 580 ميغا واط سيلبي المجمع احتياجات أكثر من مليوني نسمة. يحتوي الموقع، الذي تبلغ مساحته 3000 هكتار، على 4 محطات للطاقة الشمسية.

منذ عام 2016. عندما تم تشغيلها، كانت أول محطة في إفريقيا تستخدم أنظمة التكنولوجيا الحرارية I تعمل محطة نور ورزازات ، التي تستعمل نفس التكنولوجيا، فتغطي مساحة قدرها 610 هكتار و II بقدرة تصل إلى 160 ميغا واط، أما محطة نور ورزازات توفر سعة تخزين حرارية تزيد عن 7 ساعات تصلح لتغطية استهلاك الكهرباء خلال ساعات الذروة. أما محطة نور ورزازات ، فتستعمل التكنولوجيا الحرارية ذات الأبراج الشمسية. و يعتبر البرج الشمسي الذي يبلغ طوله 243 متر أطول برج في III إفريقيا في طور التشغيل. كما أنها أول محطة تعمل بالتكنولوجيا الحرارية ذات الأبراج الشمسية تصل قدرتها الطاقية إلى 150 ميغا الأنظمة الكهروضوئية IV واط. وأخيرا تستخدم نور ورزازات

بالإضافة إلى إنتاج الكهرباء و تعبئة التمويل اللازم يسعى مازن، من خلال هذا المشروع الكبير إلى تحفيز نسيج اقتصادي تنافسي يقوم لتعبئة المهارات الموجودة بطريقة فعالة و يساعد على خلق أخرى جديدة. كما يرمي إلى جعل مشاريع الطاقات المتجددة رافعات للتنمية الاجتماعية والاقتصادية لصالح الساكنة المحلية. وقد تم تنفيذ أكثر من 100 إجراء في هذا المضمار، ما ساهم في تحسين الظروف المعيشية و فك العزلة الترابية و الرقمية و المائية عن قرى ودواوير إقليم ورزازات.

المصدر: مجموعة مازن

في إطار اليوم العالمي للبيئة، و بشراكة مع مجموعة مازن، يخلد بريد المغرب هذا المشروع الكبير بإصدار طابع بريدي تذكاري، شهادة منه على التزامه بتعزيز وتنفيذ مشاريع التنمية المستدامة. نذكر منها إنجاز مشروع لتركيب الأسطح أو الأسقف الكهروضوئية في العديد من مواقعه، و نهج سياسة للكفاءة الطاقية تهدف إلى تقليل استهلاك الطاقة بشكل كبير على جميع المستويات وكذلك من خلال التنقل الأخضر.

وفي هذا السياق ، يثري هذا الإصدار سلسلة الطوابع البريدية المخصصة لموضوع الطاقات المتجددة، نذكر منها على سبيل المثال: "حافظوا على الطاقة" عام 1980 و "السنة الدولية للطاقة المستدامة" عام 2012



3.2. Numismatique

Le Covid Aussi passe par la monnaie



10 euros monométallique « Pro I.S.S. » Pièce de 10 euros de la collection fleur de pièce intitulée : « Pro I.S.S. (Institute for Social Security of San Marino) ».

L'image de l'envers de la pièce exprime, à travers la représentation de l'infirmière qui s'occupe du patient âgé, l'engagement des institutions de la République de Saint-Marino à lutter contre l'urgence sanitaire induite par l'épidémie de Covid-19, en particulier par l'Institut de sécurité sociale de Saint-Marino, à laquelle le produit de la vente de la pièce sera reversé.

En arrière-plan sur la droite est la Première Tour de Saint-Marino.

Auteur : Sandra Deiana - Antonella Napolione

Numéro : 17 09 2020

Valeur : € 10.00

Thème monométallique (008 et 013)

Quantité : 20 000

France

RECHERCHE MÉDICALE - MERCI
MONNAIE 2€ COMMÉMORATIVE
QUALITÉ BU MILLÉSIME 2020



L'année 2020 a été marquée par la crise sanitaire mondiale liée au covid-19.

Cet événement a bouleversé nos vies à plus ou moins grande échelle. Néanmoins, cette épreuve a pu souvent être un vecteur de cohésion et d'union nationale.

Afin de ne pas oublier les élans positifs qui sont nés et de capitaliser sur l'avenir, nous nous devons d'être rassemblés.

Après avoir remercié le personnel soignant et toutes les personnes mobilisées au cœur de cette crise en créant la médaille MERCI, la Monnaie de Paris poursuit sa démarche en créant une collection de 2€ commémorative pour soutenir la recherche.

Pour toute monnaie de 2 € achetée, la Monnaie de Paris s'engage à reverser 2 € à la Fondation de France.

La face de la monnaie représente la figuration de l'humain en union, représentée par un visage inscrit dans une sphère, faisant face à l'infiniment petit, représenté par des fragments d'ADN inscrits dans un cercle. Par son axe oblique, cette allégorie représente la recherche et son intelligence qui dominent l'infiniment petit pour l'étudier et triompher sur les maladies.

Pour accompagner la pièce de 2 € BU, la Monnaie de Paris a développé 3 blisters faisant émerger l'état d'esprit qui ressort de la période. Le premier avec inscrit le mot Merci qui a été le terme le plus utilisé pendant cette crise sanitaire.

Ce blister évoque la gratitude dans plusieurs langues : français, allemand, anglais, espagnol, portugais, italien et néerlandais.



Métal : courant / cupro alu nickel
Millésime : 2020
Poids : 8.500g
Qualité : Brillant Universel
Tirage : 100000
Valeur faciale : 2 €
Diamètre : 25.750mm

Hongrie

Référence Krause : UC# 107
Pays : Hongrie
Dénomination : 20 forints
Taux de change : 20 HUF = 0.05 EUR
Année : 2020
Sujet : Hommage aux héros de l'urgence
Période : Troisième République (1990 - 2020)
Type de pièces : Pièces commémoratives
Composition : Nickel-Laiton
Type de tranche ; Dentelé
Forme : Ronde
Alignement : Médaille (0°)
Poids (gr) : 6.9
Diamètre (mm) : 26.3
Épaisseur (mm) : 1.8



Lituanie Pièce dédiée à l'espoir

Avers

L'avvers minimaliste de la pièce comporte une flèche de pointeur d'un instrument de mesure, ayant atteint sa limite critique.

C'est un symbole de collision avec sa propre existence - avant de prendre une mesure potentiellement fatidique, une personne commence à douter de la signification des choix quotidiens pris tout en se précipitant à travers la vie.

L'avvers comporte également la marque de menthe de la Monnaie lituanienne.



Envers

L'envers de la pièce représente un rayon de lumière illuminant l'année 2020 qui est le symbole principal de la pièce dédiée à l'Espoir.

Les ombres qui s'étendent des nombres de la date forment le signal de détresse international SOS (Save Our Souls) : l'humanité doit et doit s'arrêter, se réunir et prendre des décisions tournées vers l'avenir.

La composition scénographique mystique sur le revers témoigne de l'illumination vécue quand on s'y attend le moins, juste au moment où il semble n'y avoir plus d'espoir.

La pièce présente également l'inscription LIETUVA (LITUANIE) et la dénomination (1,50 €).



Dénomination :	€1.50
Composition :	Alliage Cu/Ni
Diamètre (mm) :	27,50
Poids (g) :	11,10
Qualité :	unc Conçu par Marija Marcelionytė-Paliukė
Bord de la pièce :	bordé
Date de sortie :	1 juillet 2020
Quantité :	30.000 pcs
Prix :	EUR 2.00, TVA incluse Frappé à la Monnaie lituanienne

4. LA DIRECTION DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Membre du Bureau : M ^r Adil KICHE
Secrétaire Général et : M ^r Fouad MORENO trésorier	

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

5. ACTIVITES PROGRAMMEES PAR L'APNR AU TITRE DE L'ANNEE 2020

L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat est une association culturelle à caractère non lucratif.

5.1. BUT :

- ✓ Faciliter les relations entre philatélistes, cartophilistes, erinophilistes, marcophilistes, numismates et billetophilistes et développer parmi eux le goût de ces passions, permettre la recherche, l'échange et l'étude des timbres-poste et des monnaies, promouvoir le développement de la philatélie et de la numismatique sous toutes ses formes,
- ✓ Organiser des réunions périodiques, des exposés, des conférences, créer des événements, préparer et réaliser des expositions et salons au niveau local et à l'échelle nationale pour favoriser l'essor de cet art,
- ✓ Faire participer des jeunes scolaires à des recherches pédagogiques sur la philatélie et la numismatique et aider les débutants en les initiant grâce à des ateliers de formation et en mettant tous les documents, toutes les publications et tous les matériels disponibles à leur disposition.
- ✓ Établir un lien entre les philatélistes, les numismates, les collectionneurs de marques postales et toutes personnes portant un intérêt à l'histoire postale et de la monnaie marocaines et islamiques.

5.2. ACTIVITES PROGRAMMEES AU COURS DE L'ANNEE 2020 : 3^{ème} trimestre :

Au cours de ce trimestre, l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat a organisé la 2^{ème} **EXPOSITION NATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE « RABAT PHILEXPO 2020 »**, du 16 octobre au 14 novembre 2020 pour pallier à l'annulation pour cause de COVI-19 de l'Exposition Philatélique et Numismatique programmée, initialement, au Centre Culturel de l'Agdal, du 5 au 8 novembre 2020, à l'occasion de la célébration du 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte.

Cette 2^{ème} **exposition nationale virtuelle non compétitive** a connu un franc succès, inattendu tant par le nombre des participations que la qualité des collections et aussi l'implication amicale et totale de nombreux collectionneurs de pays amis.

Comité d'organisation : Bureau Exécutif de l'APNR.

L'exposition en chiffres :

- 30 collections d'une à 80 feuilles chacune ;
- 536 feuilles A4 exposées, représentant 34 cadres de 16 feuilles chacun ;
- 3 catégories : Philatélie, Numismatique et Art Pictural ;
- 7 classes réglementées par la Fédération Internationale de Philatélie ;
- 8 pays (Maroc, Tunisie, Gabon, France, Belgique, Arabie Saoudite, Bahreïn et Palestine).

La cérémonie d'inauguration a eu lieu le 16 Octobre 2020 par visioconférence et a vu la participation de la quasi-totalité des exposants et d'autres collectionneurs marocains et étrangers.

Au cours de cette réunion à distance, avant de procéder à un tour de table de tous les présents pour exprimer leurs observations et leurs suggestions, l'intervention de l'équipe organisatrice a porté essentiellement sur :

- Le but et la portée patriotique de cette exposition consacrée à la célébration avec faste du 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte ;
- Les modalités d'organisation et le déroulement de cet événement ;
- Le bilan des inscriptions et la présentation des collections exposées ;
- Un exposé, appuyé par des exemples concrets, sur la « **COMPETITION UNE PAGE** », nouvellement introduite au Maroc par l'APNR depuis la 1^{ère} Exposition Virtuelle (20 Avril - 31 Mai 2020) ;

Avant la clôture, tous les participants marocains et étrangers nous ont exprimé leur fierté de participer à cette 2^{ème} Exposition Virtuelle ce dont l'APNR peut, à juste titre, s'enorgueillir d'avoir été la 1^{ère} association ou organe dans le monde à organiser une **EXPOSITION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE**, pendant le confinement, du 20 Avril au 31 Mai 2020 qui a vu, pour rappel, la participation de 44 collections (Philatélie et Numismatique).

Exposition des collections :

Dans une galerie virtuelle sur le site officiel de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat :

<https://apn-rabat.org/rabat-philexpo-2020/>

Récompenses :

Tous les participants ont reçu **un diplôme avec une médaille d'honneur** qui leur a envoyé par courrier électronique, le 13 novembre, à la veille de la cérémonie de clôture de RABAT PHILEXPO 2020, prévue le 14 Novembre 2020, par visioconférence, de 19h00 à 20h00.

La cérémonie de clôture :

A eu lieu dans les mêmes conditions que la cérémonie d'ouverture en vue de faire le bilan, tirer les enseignements, analyser les collections exposées, proposer des recommandations en vue d'améliorer les prochaines expositions et annoncer les prochaines échéances.

Conclusion :

Le Bureau Exécutif de l'APNR tient à remercier tous les participants, marocains et étrangers et aussi toute l'équipe qui a préparé et organisé cette exposition nationale virtuelle qui a été, encore une fois, une 2^{ème} expérience réussie.

Nos remerciements, notre gratitude et notre reconnaissance vont, également, à tous qui, ayant cru à notre projet, ont participé avec nous par leurs encouragements et leurs conseils, mais surtout par leur cœur.



Protéger vous



Ci-après, vous trouverez la liste des participants à cette exposition.

الطوبائية - Philatélie

Nom الاسم العائلي	Prénom الاسم الشخصي	Association ou pays الجمعية أو البلد	Titre de la collection عنوان المجموعة	Nbre عدد الأوراق	Feuille
TRA - Traditionnelle - الصنف الكلاسيكي -					
Alkahtani	Mubarak	Association Arabie Saoudite	HEJAZ AND NAJD POST ISSUE (1926)	80	80 x A4
Alkahtani	Mubarak	Association Arabie Saoudite	SAUDI STAMPS ISSUED FOR OCCASIONS	48	48 x A4
Bouyabrikan	Hassan	Ass.R.A.P.A.C.E Nador	Détermination du Roi, artisan de la Marche Verte pour la réunification du Royaume - Etude analytique des timbres-poste de la Marche Verte et le Sahara Marocain - 1971/1981 إصرار الملك مبدع المسيرة على استكمال وحدة المغرب. دراسة تحليلية لطوابع المسيرة و الصحراء المغربية 1971 - 1981	11	11 x A4
El Kachtoul	Abdenour	Tétuan	Essais : Enveloppes 1er jour virtuelles - Rêve d'un artiste	8	4 x A3
HIS - Histoire postale - التاريخ البريدي -					
Shirazi	Fuad	Bahréïn	Postal Development of Bahrain during Indian and British Administration	80	80 x A4
Lemrahi	Abdelkader	APNR / Rabat	L'USAGE DU TIMBRE TYPE MOUCHON de 25 C AU MAROC ENTRE 1903 & 1923	16	8 X A3
THE - Thématique - الصنف الموضوعاتي -					
Ben Lemlih	Nouzha	Zajil /Rabat	LA MARCHÉ VERTE A TRAVERS LES EMISSIONS SPECIALES DE TIMBRES-POSTE DE 1975 A 2019	8	4 X A3
Blanchard	Elisabeth	France	L'indépendance : le 25ème anniversaire	1	1 x A4
Blanchard	Elisabeth	France	Les Forces armées Royales : 25ème et 10ème anniversaire de sa création	3	3 x A4
Divemba Odjele	Grâce Synthia	Gabon	La Flore du Gabon: Beauté et Diversité	16	16 x A4
Ghodbhane	Mourad	Tunisie	Jeux méditerranéens الألعاب المتوسطية	15	15 X A4
Heirwegh	Andréa	Belgique	Louis PASTEUR et le monde fantastique des microbes.	4	4 x A4
Heirwegh	Andréa	Belgique	Le Diabète ou la maladie du sucre.	16	16 x A4
Nouasri	Noureddine	Tunisie	المسوحات التقليدية التونسية من خلال الطوابع البريدية Les textiles traditionnels tunisiens à travers les timbres-poste	7	7 x A4
Nouasri	Noureddine	Tunisie	Les bijoux à travers les timbres-poste tunisiens الحلي من خلال الطوابع البريدية التونسية	4	4 x A4
Shirazi	Fuad	Bahréïn	OLYMPIAD (Summer and Winter Games)	48	47 x A4 - 1 x A3
Zid	Salim Mohammad	Palestine	La Conquête de l'Espace de 1957 à 1963 à travers les timbres de l'Union Soviétique غزو الفضاء بين عامي 1957 و 1963 في طوابع الاتحاد السوفيتي	16	16 x A4
MAX - Cartes Maximum - البطاقات البريدية المتطابقة -					
Durrieu	Maurice	France	La Féérie des roses	16	16 x A4
CAP - Cartes postales Illustrées - ألبومات البريدية -					
Guyaux	Jean-Claude	APNR / Rabat	360 degrés de la Tour Hassan	12	12 X A4
Shirazi	Fuad	Bahréïn	GLORIES OF SHIRAZ	80	80 x A4
LIB - Libre - الصنف الحر -					
Lemrahi	Abdelkader	APNR / Rabat	La Marche verte à travers les timbres-poste	16	8 X A3
Moreno	Fouad	APNR / Rabat	La Marche Verte à travers une multi- collection	11	11 x A4
LIT - Littérature - أدب المقالات البريدية -					
Dr Iaaich	Fatima Zahra	APNR / Rabat	45ème anniversaire de la Marche Verte	3	3 x A4

5.2.2. Liste des participants en Numismatique et Art Pictural

Numismatique - المسكوكات

Nom الاسم العائلي	Prénom الاسم الشخصي	Association ou pays الجمعية أو البلد	Titre de la collection عنوان المجموعة	Nbre عدد الأوراق	Feuille
Boutaleb	Abdeslam	APNR / Rabat	LES 3 ROIS ALAOUITES A TRAVERS DES PIÈCES COMMEMORATIVES EN OR الإفلاص بالجمجمة الخلاسية	3	3 X A4
Boutaleb	Abdeslam	APNR / Rabat	Les fells à l'étoile à 5 branches	2	1 X A3
Gareh	Larbi	Association Ghassassa / Nador	Billets de banque commémoratifs marocains	3	3 x A4
El Hajame	Sellame	APNR / Rabat	Monnayage de l'ère des Émirats Amazighes de l'Afrique du Nord.	1	1 X A4
El Hajame	Sellame	APNR / Rabat	Fells contemporains des Idrissides	1	1 X A4
El Hajame	Sellame	APNR / Rabat	Monnayage de la Dynastie Almohade	1	1 X A4
Khechni	Abdelghani	Khenifra	2 pièces commémoratives célébrant la glorieuse Marche Verte. قطعتين تذكريتان تذكري المسيرة الخضراء المظفرة	1	1 X A4

Art Pictural - الرسم الفني

Nom الاسم العائلي	Prénom الاسم الشخصي	Association ou pays الجمعية أو البلد	Titre de la collection عنوان المجموعة	Nbre عدد الأوراق	Feuille
Boussaboun	M'hamed	APNR / Rabat	Voyage dans le Sud	16	8 x A3



Logo de RABAT PHILEXPO



Cachet commémoratif de
RABAT PHILEXPO 2020

5.2.3. Règlement de l'exposition



RABAT PHILEXPO المعرض الوطني الافتراضي الثاني للطوابع والمسكوكات 2020

من 16 أكتوبر الى غاية 14 نوفمبر 2020.

قانون المعرض

بعد الغاء المعرض الذي كان مبرمجا تنظيمه من 5 الى 8 نوفمبر 2020 بمناسبة تخليد الذكرى 45 للمسيرة الخضراء بالمركز الثقافي لأكداك بسبب انتشار الفيروس المستجد COVID – 19 قرر المكتب الاداري لودادية الطولبية والمسكوكات للرباط تعويضه بالمعرض الوطني الافتراضي الثاني للطوابع والمسكوكات « **RABAT PHILEXPO 2020** » من 16 أكتوبر الى غاية 14 نوفمبر 2020.

كل هاوي له الحق بتقديم مجموعتين اثنتين (2) فقط مكونة من ورقة واحدة الى 16 أوراق A4 أو ورقة واحدة الى 8 أوراق A3.

المواضع:

- الدول المغربية من الادارسة الى العلويين؛
- ذكرى المسيرة الخضراء؛
- ذكرى العلم الوطني؛
- ذكرى عيد الاستقلال؛
- ومواضع مختلفة دون الحصر لتمكين جميع الهواة المغاربة والأشقاء العرب من المشاركة في هذه الاحتفالية.

أصناف العرض:

- موضوعاتي؛ التاريخ البريدي؛ الصنف المفتوح؛ الشيات؛ الصنف الكلاسيكي؛ البطاقات البريدية؛ أدب (مقالات حول الطوابع أو النقود).....الخ.

مجالات العروض : أطوابع والنقود المعدنية والورقية.

كيفية المشاركة:

صور أوراق المشاركة باللون بصيغة PDF أو WORD ترسل الى اللجنة المنظمة قبل 25 أكتوبر 2020 عبر البريد الالكتروني ز:

apnrabat@gmail.com أو عبر الواتساب الى الرقم : 00 212 6 61 21 15 36

التسجيل : ارسال قبل 16 أكتوبر 2020 : الاسم والمدينة والعنوان الالكتروني الشخصي ورقم الهاتف/واتساب وعنوان وصنف المجموعة.

لغات العرض : العربية الفرنسية والانجليزية.

شهادات المشاركة : تمنح لكل مجموعة شهادة تكريمة للمشاركة. لن يكون تقييم للمجموعات المشاركة ولكن ننصح المعارضين باحترام القواعد المعمول بها.

عرض المجموعات : بعد التوصل بالمجموعات سيتم عرضها في موقع ودادية الطولبية والمسكوكات للرباط. يمكن للمعارضين

زيارة صالة العرض الافتراضية عبر الرابط : <https://apn-rabat.org/rabat-philexpo-2020/>

كما يمكن لكم زيارة موقعنا عبر الرابط : <https://apn-rabat.org/>

، في فاتح أكتوبر 2020 بالرباط

المكتب الاداري



2^{ème} EXPOSITION NATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE RABAT PHILEXPO 2020 DU 16 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE

Règlement

L'Exposition Philatélique et Numismatique programmée, initialement, au Centre Culturel d'Agdal, du 5 au 8 novembre 2020, à l'occasion du **45^{ème} anniversaire de la Marche Verte**, étant annulée pour cause de COVID 19, le Bureau Exécutif de l'**Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat** a décidé de la remplacer par l'organisation de la **2^{ème} EXPOSITION NATIONALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE VIRTUELLE « RABAT PHILEXPO 2020 »**, du 16 octobre au 14 novembre 2020, au profit des collectionneurs affiliés ou non à une association.

Un maximum de 2 présentations par collectionneur est accepté. Chaque présentation doit consister en **1 à 16 feuilles A4 (orientation portrait)** ou **1 à 8 feuilles A3 (orientation paysage)**. La présentation ne peut contenir que du matériel philatélique ou numismatique, sauf en classe ouverte.

Thème :

- Toutes les dynasties marocaines des Idrissides aux Alaouites
- La Marche Verte (6 novembre 1975)
- Le drapeau national (17 novembre 1915)
- L'anniversaire de l'indépendance (18 novembre 1955)
- Autres sujets libres à l'initiative des exposants pour permettre à tout le monde de participer.

Classes d'expo conseillées :

- thématique, histoire postale, classe ouverte, erinnophilie, traditionnelle, cartes illustrées, littérature (articles philatéliques et numismatiques).

Catégories : philatélie et numismatique.

Les scans des feuilles originales en couleurs (format Word ou PDF) doivent parvenir au Bureau de l'APNR **au plus tard le 25 Octobre 2020** par e-mail : apnrabat@gmail.com ou par WhatsApp au : 06 61 21 15 36. Le matériel exposé doit être la propriété personnelle du participant.

L'inscription à l'exposition virtuelle, qui doit comporter les noms/prénoms, ville, e-mail, n° tél et obligatoirement le titre de la collection et la classe, doit parvenir aux coordonnées ci-dessus, avant le 16 Octobre 2020.

Les collections seront récompensées par un diplôme de participation, **sans évaluation** ; mais il est conseillé de respecter les règles en vigueur pour chaque classe.

Les participations seront exposées sur le site de l'APNR dans une galerie virtuelle dédiée à l'événement: <https://apn-rabat.org/> dont le lien vous sera communiqué ultérieurement.

Pour les inscriptions et toutes autres informations, s'adresser par e-mail ou par WhatsApp aux membres du Bureau de l'APNR

A Rabat le 1^{er} Octobre 2020
Le Bureau de l'AP



Enveloppe
commémorative
modèle 1 de
RABAT
PHILEXPO 2020



Enveloppe
commémorative
modèle 2 de
RABAT
PHILEXPO 2020

6. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES BOURSES TRIMESTRIELLES DE L'APNR AU TITRE DE L'ANNEE 2021.

LIEU : CENTRE CULTUREL DE L'AGDAL, RUE AMIR ABDELKADER AGDAL RABAT

Après le retour à la normale, l'APNR reprendra ses réunions bimensuelles et l'organisation d'une bourse d'échanges par trimestre au titre de l'année 2021, suspendues à ce jour pour cause de pandémie du COVID -19

Ordre des réunions	Date	Heure	Lieu	Matériel
1	Samedi 16 Janvier 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
2	Samedi 30 Janvier 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
3	Samedi 06 Février 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
4 Bourse	Samedi 20 Février 2021	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
5	Samedi 06 Mars 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
6	Samedi 20 Mars 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

7	Samedi 03 Avril 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
8	Samedi 17 Avril 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
9	Samedi 01 Mai 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
10	Samedi 22 Mai 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
11	Samedi 05 Juin 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
12 Bourse	Samedi 19 Juin 2021	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
13	Samedi 04 Septembre 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
14	Samedi 18 Septembre 2021	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15 Bourse	Samedi 02 Octobre 2021	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
16	Samedi 16 Octobre 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17** Bourse	<u>Samedi 06 Novembre 2021</u>	10 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
18	Samedi 20 Novembre 2021	10 H - 12H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
19	Samedi 04 Décembre 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
20 Bourse	Samedi 18 Décembre 2021	09H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

- **** Pendant la tenue de l'Exposition Thématique à l'occasion du 46^{ème} anniversaire de la Marche Verte**



« A l'occasion du 1^{er} anniversaire de La Marche Verte, feu SM Hassan II décorant le plus jeune marcheur né dans le camp Fath, province de Tarfaya au cours de la Marche Verte en 1975 »

7. Articles

7.1. Philatélie

7.1.1. EMISSION SPECIALE DU 45^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA MARCHE VERTE

BARID AL MAGHRIB :

A l'occasion de la célébration du 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte, Barid Al-Maghrib a émis, le 6 novembre 2020, un timbre-poste commémorant ce glorieux événement national.

Cette année, le timbre-poste dédié à la Marche Verte illustre le **PORT-ILOT DE DAKHLA** ainsi que la **carte du Royaume de Tanger à Lagouira**.

Par cette émission spéciale, Barid Al-Maghrib exprime sa fierté de participer aux côtés de tous les marocains à la célébration de cet événement historique.

Ce timbre-poste contribue, une fois de plus, à la commémoration des faits historiques marquants inscrits dans la mémoire collective de tous les Marocains et s'ajoute à la **série thématique cyclique annuelle consacrée à la Marche Verte**.



Carte du Maroc avec la géolocalisation



Port îlot de Dakhla



La presqu'île et le golf de Dakhla, la flèche indique le port-îlot de Dakhla



45^{ème} anniversaire de la Marche Verte

Le peuple marocain célèbre cette année le 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte, une étape phare dans le processus du parachèvement de l'intégrité territoriale du Royaume. Cette épopée glorieuse, conduite de main de maître par feu S.M Hassan II, illustre la forte cohésion entre le Trône et le peuple pour la récupération du Sahara ainsi que l'unité autour des constantes et des valeurs sacrées de la Nation Marocaine.

C'est aussi un événement mémorable qui marque, pour les provinces du Sud, le début d'une formidable mue économique et sociale qui se poursuit aujourd'hui sous l'impulsion de SM le Roi Mohammed VI.

A cette occasion, et à l'instar des années précédentes, Barid Al Maghrib célèbre ce précieux anniversaire, cher à tous les marocains, par l'émission d'un timbre-poste commémoratif. Ce dernier reproduit une œuvre conçue selon un mixage de techniques : dessin au crayon, aquarelle et usage de techniques infographiques. Il illustre le port de Dakhla surmonté de la carte du Royaume du Maroc soulignant ainsi l'unité territoriale du Royaume.

L'Agence Nationale des Ports (ANP) précise que « le port de Dakhla a été mis en service en 2001. C'est un port dédié au trafic commercial et à l'activité de pêche. Il traite en moyenne un trafic global annuel d'environ 680.000 Tonnes dont 450.000 Tonnes de produits de la pêche.

Le port de Dakhla comporte une zone industrielle de 270 hectares, dont 60 hectares sont aménagés et reçoivent diverses activités liées essentiellement aux produits de la pêche ».

الذكرى الخامسة والأربعون للمسيرة الخضراء

يحتفل الشعب المغربي هذا العام بالذكرى الخامسة والأربعين للمسيرة الخضراء، وتعد مرحلة فارقة في مسيرة استكمال وحدة أراضي المملكة. وتوضح هذه اللحظة المجيدة، التي قادها ببراعة جلالة المغفور له الملك الحسن الثاني، التماسك القوي بين العرش والشعب من أجل استعادة الصحراء المغربية، وكذلك الإجماع حول ثوابت الأمة المغربية وقيمها المقدسة.

كما أنه حدث لا يُنسَى ويُمثل بالنسبة للأقاليم الجنوبية بداية تغيير اقتصادي واجتماعي هائل يستمر حتى اليوم بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وبهذه المناسبة، وعلى غرار السنوات الفارطة، يحتفل بريد المغرب بهذه الذكرى الغالية على جميع المغاربة من خلال إصدار طابع بريدي تذكاري يجسد ميناء مدينة الداخلة، تطلوه خريطة المملكة المغربية، تأكيداً على الوحدة الترابية للمملكة. وقد تم إنجاز هذا الطابع من خلال لوحة فنية اعتمدت على استخدام مزيج من التقنيات: الرسم بقلم الرصاص، والألوان المائية واستخدام رسومات الكمبيوتر.

وتوضح الوكالة الوطنية للموانئ أن ميناء الداخلة شرع في تقديم خدماته في عام 2001، وهو ميناء مخصص لحركة المرور التجارية وأنشطة صيد الأسماك. ويعالج في المتوسط حركة مرور سنوية يبلغ مجموعها حوالي 680.000 طن، منها 450.000 طن من المنتجات السمكية.

ويحتوي ميناء الداخلة على منطقة صناعية تبلغ مساحتها 270 هكتاراً منها 60 هكتاراً مُعدة وتستقبل أنشطة مختلفة تتعلق بشكل رئيسي بالمنتجات السمكية.

الذكرى الخامسة والأربعون للمسيرة الخضراء 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte



Bloc CNEP : Charles de Gaulle (1890-1970)

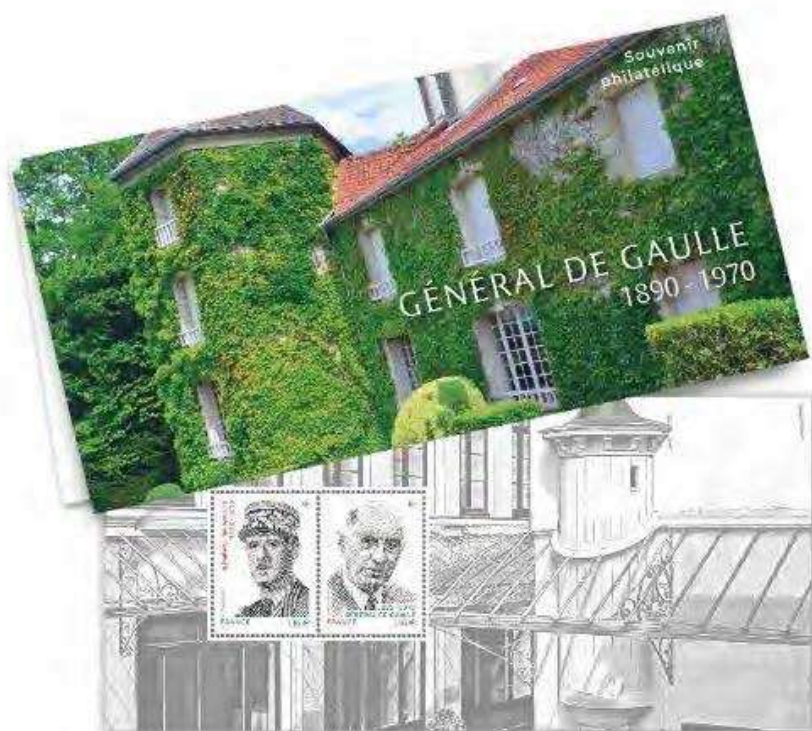


Format max : 85 x 80 mm
Forme : carré
Barres pho : 1 barre à droite
Impression : Offset
Couleur : quadrichromie
Valeur : 8,00 €
Dentelure : Spéciale MTAM
Émis : en à l'unité
Quantité : 15 000

Dessinateur : Sophie Beaujard
En page : Sophie Beaujard
Mentions : Sophie Beaujard

Numéro Y/T : 84
Émission : 04/11/2020

Timbres : 2020 Charles de Gaulle 1890 - 1970



Oblitération
proposée en
prévente



Format imp : 210 x 100 mm
Format max : 210 x 100 mm
Forme : panoramique
Barres pho : 2 barres
Impression : Feuillet gommé en
héliogravure et
carte 2 volets en
numérique
Valeur : 6,50€ (2 timbres à

1.16€)

Dentelure : 13 1/4

Émis : en bloc-feuillet de 2 TP

Quantité : 30 000

Dessinateur : Bruno Ghiringhelli

En page : Mentions Bruno Ghiringhelli d'après photos ANTOINE LORGNIER/ ONLYFRANCE.FR, LE
BRUN Eric /Lightmotiv

Émission : 05/11/2020



Oblitération
proposée en
prévente

Format imp : 143 x 135 mm
Format max : 143 x 135 mm
Forme : carré
Barres pho : 2 barres
 phosphorescentes
Impression : Taille-douce
Complément -
Couleur : vert et or
Valeur : 20 €
Dentelure : 13 1/4
Émis : en bloc-feuillet de 4 TP
Quantité : 40 000

En page : Patte & Besset

Mentions : Timbres Appel du 18 juin 1940 :

- création et gravure C.Jumelet d'après photo akg-images.

Charles de Gaulle 1890-1970 :

- création Sainson,
- gravure Durrens.

Général de Gaulle, président de la République :

- création Bétemps,
- gravure Lacaque.

Général de Gaulle (Champs-Élysées) :

- création et gravure Béquet.
- mise en page : Patte & Besset.
- texte : Bertrand Sinais

Émission : 05/11/2020

L'APNR rend hommage à feu Jacques CHIRAC, Président de la République Française de 1995 à 2007 et grand ami du Maroc, en publiant le timbre à son effigie, émis par la Poste Française le 28 Septembre 2020, un an après sa mort.

- **Impression :** Taille-douce
- **Valeur :** 0,97 € (Lettre Verte
(+2 jours), régime intérieur, 20 gr)
- **Dentelure :** 13 1/4
- **Émis :** en feuille de 48 TP
- **Quantité :** 500 000
- **Dessinateur et graveur :** Sarah Bougault



Début Novembre, Poste Maroc a mis en place à la galerie d'exposition permanente au RDC de la Direction Générale - Avenue Moulay Ismaïl - Quartier Hassan - Rabat, un automate qui imprime votre photo sur la couverture de l'un des 2 carnets de TP autocollants (Musique 2019 ou Fleurs 2020).

La procédure de mise en œuvre est indiquée sur le panneau avant de l'automate.



Panneau avant de l'automate avec la procédure de mise en œuvre



Dos de l'automate



Carnet de TP autocollants fleurs 2020



Photo imprimée au dos du carnet



Carnet de TP autocollants musique 2019



Photo imprimée au dos du carnet



M^r Rachid SBIHI, membre éminent de l'APNR, expert en Numismatique Marocaine et Islamique, ayant participé à la Marche Verte.

Photo prise lors de sa participation es-qualité à notre exposition de 2015 à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de la Marche Verte où cours de laquelle il a animé un atelier au profit des enfants. Nous lui souhaitons une excellente santé et une longue vie.

7.1.3. Variété 25c Porte de Chellah

M^{me} Elisabeth Blanchard

Le timbre n° 106 de 25c Porte de Chellah comporte une variété constante.

Il s'agit du 2 qui a son pied allongé



Le catalogue Yvert & Tellier ne mentionne pas cette variété.

Le Maury le mentionne ainsi : chiffre 2 « à la corne ».

Et enfin le Cotter de 1972 indique « variété du chiffre 2 ».

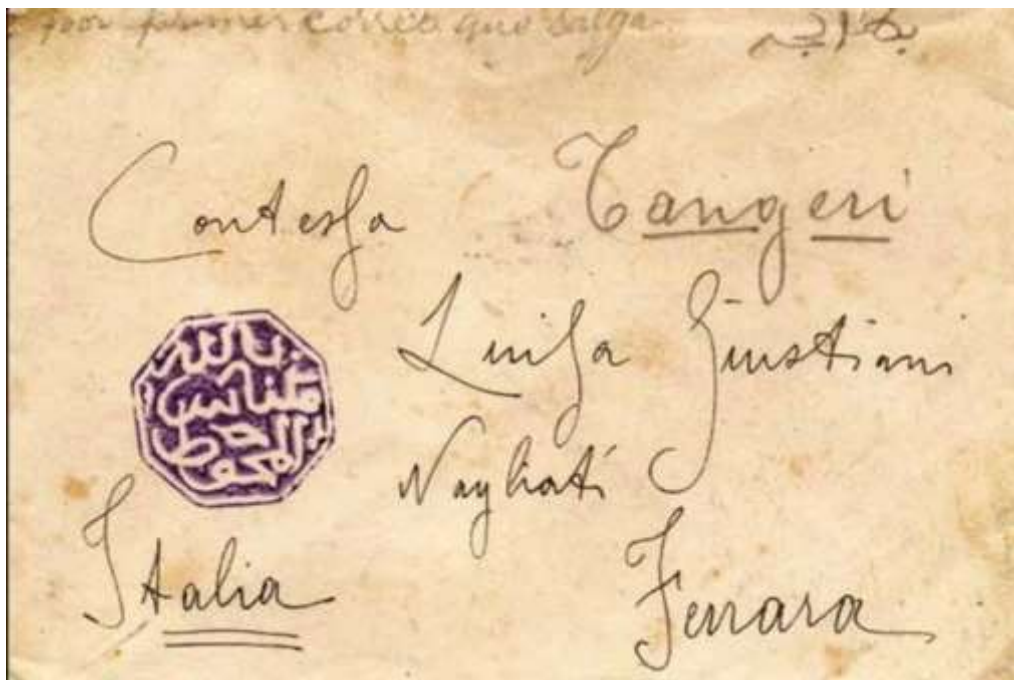
Ci-après deux lettres recommandées avec cette variété.



- Lettre expédiée de **Casablanca** pour **Paris (France)** en date du **4.1.38**.
- Affranchissement par un bloc de 4 timbres PA n° 2 de 25c, un timbre n° 112 de 50c et un bloc de 3 timbres n° 106 de 25 c de la Porte de Chella dont le **timbre du milieu** comporte la **variété** du chiffre 2



- Lettre expédiée de **Casablanca** pour **Dakar (Sénégal)** en date du **1.6.25**.
- Affranchissement par une paire de timbres PA n° 3 de 50c, un timbre n° 47 de 35c s 35c et un **bloc de 4** timbres n° 106 de 25c de la Porte de Chellah dont le **timbre en bas à gauche** comporte cette **variété** du chiffre 2.



Lettre de Meknès vers Ferrara (Italie-Émilie-Romagne)
Cachet Maghzen octogonal violet de Meknès

7.2. Numismatique

7.2.1. EMISSION SPECIALE DU 45^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA MARCHE VERTE

BANK AL MAGHRIB

Bank Al-Maghrib a procédé à l'émission d'une pièce commémorative en argent à l'occasion du 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte.

Cette pièce commémorative, d'une valeur faciale de 250 DH, a été mise en vente à partir du 9 novembre 2020 dans les guichets de Bank Al-Maghrib à travers le Royaume et à la boutique de son musée.

La pièce présente à l'avvers l'effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI en plus des inscriptions «محمد السادس» et «المملكة المغربية», avec en bas le millésime 2020-1442.

Au revers, la pièce présente en haut l'inscription «الذكرى الخامسة والاربعين للمسيرة الخضراء» et en bas sa traduction française «45^{ème} anniversaire de la Marche Verte».

Le centre du revers de la pièce est orné d'une **vue aérienne de la ville de Dakhla** : Côte Atlantique et **Drapeau Marocain** en couleur exposé à la place Al Montazah de la ville en 2010 et sélectionné par Guinness World Records comme étant le plus grand drapeau du monde (60.409,78m²/20T).

Le centre du revers est également orné du nombre **45** et comporte la valeur faciale en chiffres et en lettres arabes : "مائتان وخمسون درهما" – **250** "ainsi que l'inscription «6 Novembre 2020» et sa traduction arabe.

Les caractéristiques techniques de la pièce se présentent comme suit:

- Alliage :
 - Argent : 925‰
 - Cuivre : 75‰
- Poids : 28,28 grammes
- Diamètre : 38,61 millimètres
- Tranche : Cannelée
- Frappe : Proof

Le prix de vente de cette est pièce est fixé à 550 DH.



Décret n°2-20-490 du 15 hija 1441 (5 août 2020) approuvant la décision de Bank Al-Maghrib relative à la mise en circulation d'une pièce de monnaie de 250 dirhams en argent commémorant le 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte.

LE CHEF DU GOUVERNEMENT,

Vu les articles 5, 25, 54, 55, 57 et 58 de la loi n° 40-17 portant statut de Bank Al-Maghrib, promulguée par le dahir n° 1-19-82 du 17 chaoual 1440 (21 juin 2019) ;

Vu l'article premier du décret n° 2-19-1095 du 3 chaoual 1441 (26 mai 2020), pris pour l'application de la loi n° 40-17 portant statut de Bank Al-Maghrib ;

Vu les délibérations du Conseil de Bank Al-Maghrib, du 22 rejeb 1441 (17 mars 2020), décidant l'émission d'une pièce de monnaie de 250 dirhams en argent commémorant le 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte ;

Et sur proposition du ministre de l'économie, des finances et de la réforme de l'administration,

DÉCRÈTE :

ARTICLE PREMIER. – Est approuvée la décision du Conseil de Bank Al-Maghrib relative à la mise en circulation d'une pièce de monnaie de 250 dirhams en argent commémorant le 45^{ème} anniversaire de la Marche Verte.

ART. 2. – La pièce de monnaie commémorative a cours légal et présente les caractéristiques suivantes :

– Alliage : Argent : 925 millièmes ;

Cuivre : 75 millièmes

– Poids : 28,28 grammes ;

– Diamètre : 38,61 millimètres ;

– Tranche : Cannelée ;

– Frappe : Proof.

* Avers :

– Au centre : **Effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI**

– De part et d'autre, les inscriptions suivantes :

« محمد السادس - المملكة المغربية »

– En bas : les millésimes : 2020-1442

* Revers :

– En haut : l'inscription suivante :

« الذكرى الخامسة والأربعون للمسيرة الخضراء »

– Au centre :

• l'inscription : « 6 نوفمبر 2020 »

• Représentation stylisée d'une vue aérienne de la ville de Dakhla et de la côte Atlantique.

• Drapeau marocain exposé à la Place Al Montazah de la ville de Dakhla en 2010, sélectionné par Guinness World Records comme le plus grand drapeau au monde (60 409,78 m²/20T).

• Le nombre 45 symbole du 45^{ème} anniversaire de la Marche verte.

• La valeur faciale en chiffres et en lettres arabes :

250

مائتان وخمسون درهما

– En bas : l'inscription suivante :

« 45^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA MARCHÉ VERTE »

ART. 3. – Le ministre de l'économie, des finances et de la réforme de l'administration est chargé de l'exécution du présent décret qui sera publié au *Bulletin officiel*.

Fait à Rabat, le 15 hija 1441 (5 août 2020).

SAAD DINE EL OTMANI.

Pour contresigner :

*Le ministre de l'économie,
des finances et de la réforme
de l'administration,*

MOHAMED BENCHAABOUN.

Le texte en langue arabe a été publié dans l'édition générale du «Bulletin officiel» n° 6908 du 23 hija 1441 (13 août 2020).



La pièce commémorative n° 147 avec sa fiche technique dans un joli coffret vert en similicuir

8. Initiation à la philatélie

8.1. La carte postale

M^r Abdelkader LEMRAHI

Débuter en cartophilie

Les collectionneurs de cartes postales deviennent de plus en plus nombreux et les sujets sont extrêmement variés.

Vous envisagez, vous aussi, de vous lancer dans une collection ? Voici quelques idées qui pourront vous aider à déterminer votre sujet préféré : couleur ou pas couleur ?

C'est une première question importante à se poser.

Elle déterminera votre choix de collection ancienne, semi-moderne ou moderne.

En fonction de ce que vous choisirez, votre nombre de cartes sera plus ou moins important.

Nous avons pu constater depuis bien longtemps que la plupart des collectionneurs commencent par collectionner un lieu qu'ils affectionnent dans sa version ancienne.

Que ce soit le village ou la ville de leur enfance ou leur lieu de vacances préféré. Beaucoup de cartophiles ont commencé par choisir des lieux qui leur sont familiers.

Par la suite, ils choisissent parfois des lieux plus inconnus pour eux mais avec lesquels ils ont un lien.

Des thématiques existent par milliers : la cartophilie ne se limite pas aux lieux.

Il y a plein d'autres possibilités : des monuments, des événements historiques, des métiers oubliés, des personnalités célèbres, des moyens de locomotion, des ouvrages d'art, une époque, des cartes scientifiques, de cuisine ou sportives, à vous de trouver la thématique avec laquelle vous aurez le plus d'affinités, cartes postales d'illustrateurs ; certains cartophiles ont opté pour le choix d'un illustrateur.

Il existe pas mal de grands noms dont les illustrations en cartes postales font le bonheur de nombreux amateurs.

C'est encore une fois une question de sensibilité.

À vous de choisir le thème qui vous fait vibrer.

Si vous choisissez un illustrateur reconnu, pensez tout de même au budget qui peut très vite décoller car les cartes postales ont souvent été émises dans des tirages fort limités, ce qui les rend rares et donc chères.

Les événements : beaucoup de cartophiles choisissent également de lier leur collection à des événements.

Ils collectionnent alors les cartes de vœux ou les cartes postales liées à des concours ou des incidents.

Là encore, les choix sont vastes et on ne pourra que recommander dès le départ de limiter votre sujet de collection en fonction de vos envies et de votre budget.

Les imprimeurs : plus rares sont les cartophiles qui débutent par cette thématique mais beaucoup s'y intéresseront tôt ou tard quand ils se spécialiseront dans leur collection.

Il existe une foule de petits imprimeurs qui ont, par le passé, sorti des petits bijoux de cartophilie.

L'avantage de la cartophilie est qu'en plus de constituer un passe-temps amusant, cette collection peut admirablement décorer votre intérieur !

Plus le temps passera et plus vous aurez envie d'en savoir plus sur votre collection et la compléter en recherchant les cartes sur le sujet.

Vous pourrez en trouver grâce aux bourses et bien sûr sur internet.

A vous de jouer et de choisir parmi les milliers de possibilités les cartes postales qui vous feront rêver !

Quelques chiffres : plus de 53 millions de cartes postales sont en vente sur Delcampe !

Plus de 16 millions de cartes ont y déjà été vendues dont plusieurs milliers concernent le Maroc sur des sujets aussi divers que variés :

- actuellement environs 225.000 cartes du Maroc en vente sur Delcampe..



Porte du Chellah

Pour info, vous trouverez des exemples de collections présentée lors de la 2^{ème} collection virtuelle de **Rabat Philexpo 2020**

<https://apn-rabat.org/guyaux-jean-claude-rabat-360-degres-de-la-tour-hassan/>

<https://apn-rabat.org/shirazi-fuad-glories-of-shiraz-1/>

<https://apn-rabat.org/shirazi-fuad-glories-of-shiraz-2/>

<https://apn-rabat.org/shirazi-fuad-glories-of-shiraz-3/>

<https://apn-rabat.org/shirazi-fuad-glories-of-shiraz-4/>

<https://apn-rabat.org/shirazi-fuad-glories-of-shiraz-5/>

9. Divers

9.1. Numismatique et Philatélie

Jean HAINAUT

Par M^r Fouad MORENO

Peintre, enseignant, dessinateur et graveur français

Avec Jean HAINAUT, Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (l'ANPR) rend hommage au corps enseignant durant l'époque du protectorat français au Maroc.

Ainsi, Jean HAINAUT était enseignant au Collège Moulay Youssef, au Collège Impérial, il fut aussi le professeur de dessin de Feu Sa Majesté HASSAN II et de son frère Feu S.A.R. le Prince MOULAY ABDALLAH.

Tout d'abord, J.HAINAUT est issu de l'École des Arts Décoratifs de PARIS, arrivé au MAROC après la guerre de 1914-1918, il parcourut d'une manière tout à fait spéciale le Sud marocain où il apprit l'arabe classique et dialectal.

En Numismatique et en Philatélie J. HAINAUT laissa une grande empreinte.

Il dessina des pièces de monnaie sous l'égide de Feu Sa Majesté le Sultan Sidi Mohammed Ben Youssef, Roi MOHAMED V après l'indépendance et créa des timbres sur la Vallée du DRAA.



J. HAINAUT participa en tant que dessinateur à la reconstitution de la Mosquée HASSAN II, il publia aussi des ouvrages d'Art, des livres, des affiches.

On lui doit également le chemin de croix en zelliges de la Cathédrale Saint PIERRE à RABAT, J HAINAUT repose au cimetière de RABAT.

J. HAINAUT

(Portrait par Madame PLATEAU LEVRAT en 1958)

La série des 12 monnaies dessinées par J. HAINNAUT

100 francs AH 1370-1951

Ici en dessous la seule monnaie au monde où la cote de la monnaie essai est inférieure à celle de la cote de la monnaie courante de 100 francs AH 1370-1951 avec 1.100 ex. et 104 essais piéforts.

Tout ce nombre de frappes ont été retiré de la circulation est refondu et une seule poignée de monnaies a échappé à la fonte et seulement l'essai de la monnaie avec 1100 exemplaires est à la disposition des collectionneurs aujourd'hui.



Type : 100 Francs ESSAI AH 1370-1951, nom de l'atelier ville de Paris, la quantité frappée est 10.000.000 exemplaires, le métal en argent, titre en millième est de 720 ‰, diamètre est de 17,94 mm, axe des coins est 6 h, poids est de 2,48 grammes avec une tranche striée.

500 Francs AH 1376-1956

Toujours en exclusivité avec J. HAINAUT, la monnaie en argent métal de 500 Francs AH 1376-1956 est la première monnaie des dynasties musulmanes marocaines avec Portrait d'un souverain.



Type : 500 Francs AH 1376-1956, nom de l'atelier ville de Paris, quantité frappée 2.000.000 exemplaires, le métal argent est de 900 ‰, diamètre est de 36 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 22.5 grammes avec une tranche Cannelée.

50 centimes AH 1361-1942 essai



Type : 50 centimes AH 1361-1942 essai, nom de l'atelier ville de Paris, quantité frappée non déterminée, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 18 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 1.9 grammes avec une tranche lisse.

Type : 50 centimes AH 1364-1945, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée : 24.000.000 ex, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 18 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 2.1 g avec une Tranche lisse

1 Franc AH 1361-1942 essais - 1 Franc AH 1364-1945



Type : 1 Franc AH 1361-1942 essai, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée non déterminé, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 23 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 4.06 g avec une Tranche lisse.

Type : 1 Franc AH 1364-1945, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée 24 000 000 ex, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 23 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 3.9 g avec une Tranche lisse

2 Francs AH 1361-1942 essai - 2 Francs AH 1364-1945



Type : 1 Franc AH 1361-1942 essai, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée non déterminé, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 27 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 7,93 g avec une Tranche lisse.

Type : 1 Franc AH 1364-1945, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée 12 000 000 ex, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 27 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 8 g avec une Tranche lisse

2 Francs AH 1361-1942 essai -2 Francs AH 1364-1945



Type : 2 Francs AH 1361-1942 essai, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée non déterminé, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 27 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 7,93 g avec une Tranche lisse.

Type : 2 Francs AH 1364-1945, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée 12 000 000 ex, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 27 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 8 g avec une Tranche lisse.

1 Franc AH 1370-1951 essai - 1 Franc AH 1370-1951



Type : 1 Franc AH 1370-1951 essai, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée 1100 ex, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 19 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 0,8 g avec une Tranche lisse.

Type : 1 Franc AH 1370-1951, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée 30 000 000 ex, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 19 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 0.8 g avec une Tranche lisse

2 Francs AH 1370-1951 essai - 2 Francs AH 1370-1951



Type : 2 Francs AH 1370-1951 essai, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée 1100 ex, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 22 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 1,2 g avec une Tranche lisse.

Type : 2 Francs AH 1370-1951, nom de l'atelier ville Paris, quantité frappée 20 000 000 ex, le métal Bronze-aluminium, diamètre est de 22 mm, axe des coins est 6 h, le poids est de 1,2 g avec une Tranche lisse

Les timbres dessinés par Jean HAINAUT sur la Vallée du DRAA

ANNEE 1939-Dimenssions 4 CM X 2.4 CM

Graveurs : H. CHEFFER & H.CORTOT



Dessinateur Jean HAINAUT - Graveurs H. CHEFFER



Dessinateur Jean HAINAUT - Graveurs H. CORTOT



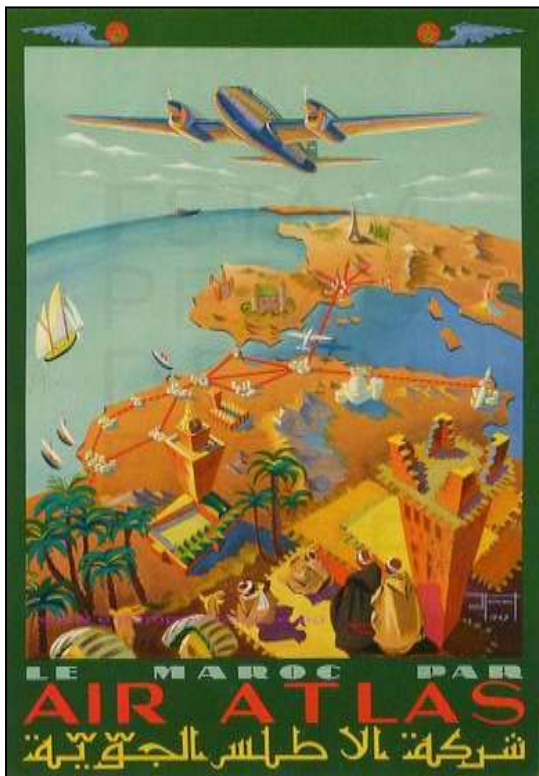
Dessinateur Jean HAINAUT - Graveurs H. CHEFFER



Dessinateur Jean HAINAUT - Graveurs H. CORTOT

Quelques travaux artistiques de J.HAINAUT au Maroc

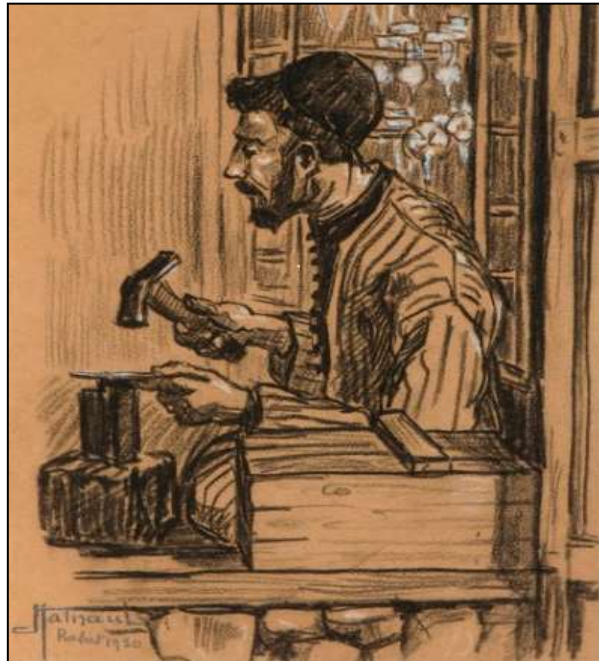
Deux fresques en zelliges parmi 13 autres fresques du beau chemin de croix de Jean Hainaut de la Cathédrale Saint PIERRE à Rabat



LE MAROC par AIR ATLAS
affiche de voyage dessinée par
J. HAINAUT en 1947



1926 - Peinture sur Rabat



Le bijoutier juif, Rabat 1920
Mine de plomb rehaussée au pastel blanc

9.2. La scriptophilie

M^r Albert Lemery

Qu'est-ce que la scriptophilie ?

La scriptophilie (ou scripophilie, les 2 orthographes existent) est le hobby qui consiste à collectionner des titres sans valeur boursière.

Il peut s'agir aussi bien d'actions que d'obligations qui ont été annulées ou qui se sont retrouvées sans valeur suite à la faillite de la société ou la non remise à la banque lors de différents échanges.

L'on retrouve également des épreuves d'imprimerie, des titres sans signature ni numéro qui ont été gardés par les sociétés.

La scriptophilie est, comparée à la collection des timbres, monnaies ou cartes postales, un hobby assez récent.

Il faut en effet attendre le début des années 70 pour voir apparaître les premiers clubs de scriptophilie en Angleterre.

Au début, il a fallu d'ailleurs trouver un nom pour ce merveilleux passe-temps qu'est la collection des vieilles actions.

Le nom de "scripophily" fut ainsi retenu suite à un concours réalisé par les Anglais.

Les Français traduisirent ce terme par "scripophilie" remplaçant ainsi, comme cela s'est fait couramment, le y par ie (philosophy, philosophie ...).

Les Belges traduisirent ce terme par "scriptophilie", rajoutant donc un "t" à la traduction française. "Scriptum" veut en effet dire "papier" en latin, et "philos" "ami" en grec.

Ci-dessous, une action de la "COMPAGNIE MINIERE du SOUSS.



Statuts déposés en l'étude de M^e OTIN, Notaire, rue de Bordeaux, à MEKNES (Maroc)
Siège Social : 21, rue Descartes, à MEKNÈS (Maroc)

Action de la "Compagnie Minière du Souss" avec siège social à Meknès, 21 rue Descartes

Qui pourra nous faire une petite recherche, photo du site actuel et éventuellement clichés anciens soit de l'étude du Notaire et/ou du siège social et un petit historique de l'ensemble (cela paraîtra bien sûr dans un des prochains bulletins)

La scriptophilie dépasse cependant, pour les passionnés, le simple fait de rassembler des vieilles actions.

Nous cherchons en fait tout l'historique des titres que nous possédons en les replaçant si possible dans leur contexte socio-économique.

Quand fut créée telle société, quelle était son but, ses avoirs, son fonctionnement, ses particularités, et surtout son histoire que l'on peut suivre à travers ses titres émis :

- sa création en tant que société anonyme avec l'émission d'actions,
- son expansion avec augmentation de capital et création de nouvelles actions,
- sa faillite ou son rachat par un autre groupe ...

Le travail de recherche est parfois important et s'échelonne sur une longue période d'une vie de collectionneur.

Le domaine de la scriptophilie étant tellement vaste, tout scriptophile se limite à un ou deux domaines bien particuliers, souvent représentatifs de notre passé économique, et dont il deviendra un spécialiste :

- les charbonnages,
- les banques,

- les tramways,
- les chemins de fer,
- l'automobile,
- l'aviation,
- ...

En plus de son thème, chaque scriptophile collectionne aussi les actions de sa région ou les actions décoratives ou tout autre sujet qui l'intéresse d'une façon moins précise.

En règle générale, tous les scriptophiles collectionnent les titres de leur pays.
Ci-après une Action de la "SOCIÉTÉ DES MINES DU DJEBEL SALRHEF"



Action de la "Société des Mines du Jebel Salrhéf" avec siège social à Marrakech

Ici beaucoup moins d'information, donc qui pourra nous faire une petite recherche, photo du site actuel et éventuellement clichés anciens du siège social et un petit historique de l'ensemble (cela paraîtra bien sûr dans un des prochains bulletins)

Mais comment commence-t-on à collectionner de vieilles actions ?

La plupart des scriptophiles ont des relations avec le monde de la finance soit en tant qu'administrateur de société, ou tout simplement en tant que banquier ou agent de change.

Les autres ont eu un "déclic" allant de l'héritage d'un paquet de vieilles actions en passant par la découverte sur une brocante d'un vieux titre de société où l'on a travaillé pendant de nombreuses années.

La scriptophilie apporte de nombreux plaisirs aux collectionneurs.

Outre le fait de découvrir des documents financiers avec un passé historique, de contempler des titres parfois aussi beaux que des tableaux, de trouver une action d'une société où un parent a travaillé, la scriptophilie permet de trouver sur le marché des pièces qui n'ont encore jamais été vues, et de marchander vu qu'il n'existe aucun catalogue.

Tandis qu'un philatéliste, lui, sait quels timbres ont été émis et à combien d'exemplaires, et pour les avoir, il lui suffit de payer le prix catalogue.

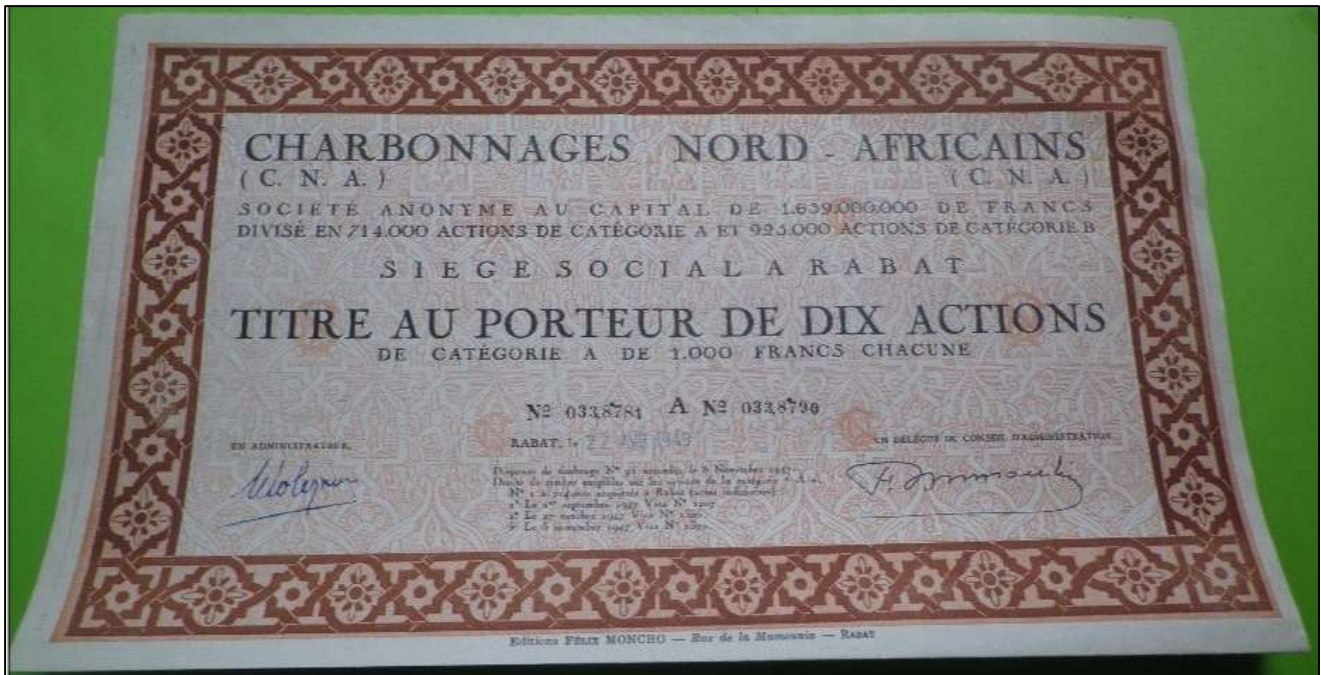
Nous, scriptophiles, avons encore le plaisir de faire parfois des trouvailles.

Mais parfois aussi nous payons cher un titre qui sort petit à petit d'un fonds de grenier et qui perd donc petit à petit de sa valeur.

La scriptophilie est un hobby international qui compte des adeptes dans le monde entier.

Cependant, il existe de grandes différences entre les pays.

Ainsi, c'est l'Allemagne qui compte, par rapport à sa population, le plus grand nombre d'adeptes, suivie par l'Angleterre.



Editions FÉLIX MONCHO — Rue de la Mamounia — RABAT

Action des "Charbonnages Nord Africains (C.N.A.)" avec siège social à Rabat

Ici aussi, beaucoup moins d'information, donc qui pourra nous faire une petite recherche, photo du site actuel et éventuellement clichés anciens du siège social et un petit historique de l'ensemble (cela paraîtra bien sûr dans un des prochains bulletins)

La beauté du titre.

Beaucoup de collectionneurs, en plus de leur thème, collectionnent également les titres décoratifs.

Ces titres ont donc une valeur accrue car ils touchent un plus grand potentiel de collectionneurs.

Il est d'ailleurs à remarquer que l'action à l'époque était considérée comme une carte de visite de la société et que le design en était soigné voire même parfois confiés à des artistes internationalement connus, tel Mucha, qui signaient "leur œuvre".

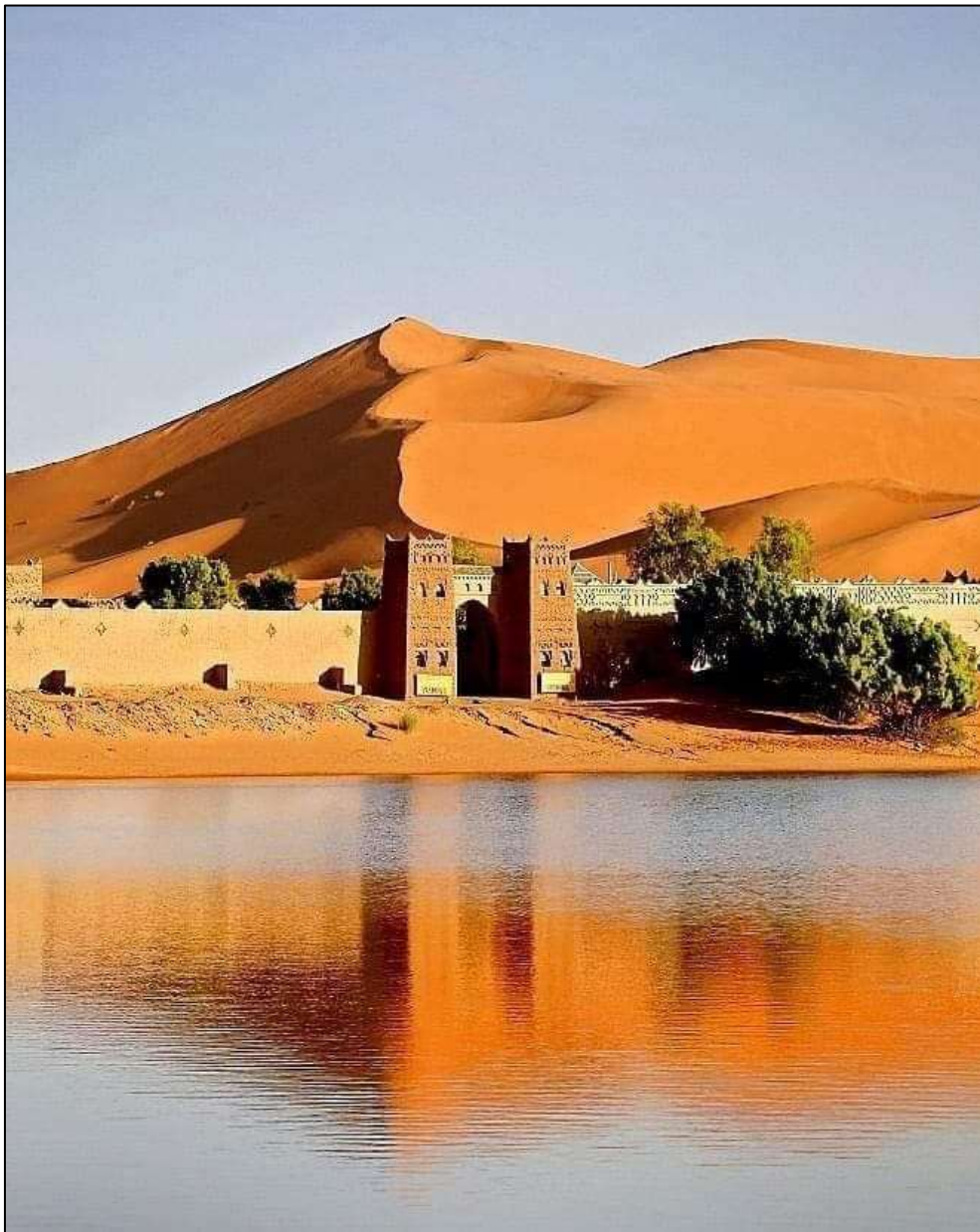
Contrairement aux autres collections, il n'existe pas de catalogue pour les titres.

Certains collectionneurs publient de temps en temps un catalogue reprenant tous les titres de leur thème connus sur le marché mais la plupart du temps sans aucune indication de rareté ou de prix car ces deux notions fluctuent trop avec le temps pour pouvoir être publiées.

C'est donc l'expérience qui permet d'évaluer convenablement le prix d'un titre.

Le passé a prouvé que les prix pouvaient fluctuer fortement à la hausse ou à la baisse.

L'exemple le plus connu est l'action "Paris-France", magnifique action en couleurs dessinée par Mucha.



Merzouga - Errachidia

10. Salons et expos :

10.1. Nationaux

10.1.1. 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE



تنظم وإدارة الهواية والمسكوكات للرباط
L'Amicale Philatelique et Numismatique de Rabat organise



PHILEXRABAT 2021

المسابقة الوطنية للهواية والمسكوكات
 معرض الرباط 2021
CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE

2021 ماي MAI 27 - 30

ذاكرة وتراث عبر الصوابع والنقود
Memoire et Patrimoine à travers le Timbre et la Monnaie

بالمركز الثقافي لأكادال، زينة الأمير عبد القادر بالرباط
Au Centre Culturel de l'Agdal, Rue Amir Abdelkader, Rabat













للمزيد من المعلومات
Plus d'informations
 00212 6 53 61 41 30
apnrabat@gmail.com

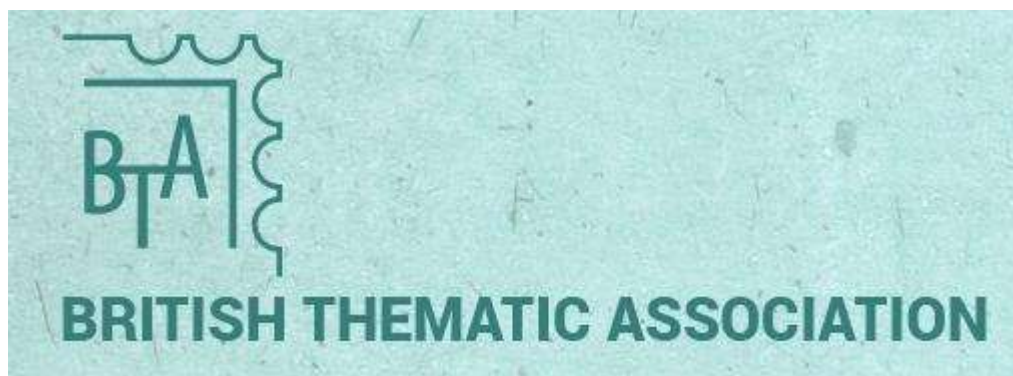
**LE 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE
 AURA LIEU A RABAT DU 27 AU 30 MAI 2021
 LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES DES MAINTENANT**

10.2. Internationaux

10.2.1. British Thematic Association

A ce jour, nous ne pouvons pas vous confirmer l'organisation de salons étrangers.

Néanmoins voici une possibilité toute particulière de participer à une exposition virtuelle 1 Page A4 horizontale ou verticale en Angleterre



La société britannique, la British Thematic Association, tente à l'origine de pimenter notre environnement en organisant un concours un peu différent de l'habituel.

Comme annoncé sur leur site web <https://www.britishthematic.org.uk/bta-one-page-virtual-competition.htm> est de mettre au défi les collectionneurs thématiques de présenter leur propre résumé élaboré en une seule page.

Nous publions ci-après le règlement et résumons les principaux points traduits.

L'objectif est d'encourager les collectionneurs, au-delà de leur âge et de leur expérience, à montrer quelque chose de leurs collections qui est particulièrement intéressant pour tout le monde. Des règles simples et pas besoin d'avoir déjà établi. D'où leur devise :

« AMUSEZ-VOUS AVEC LE THÈME »

1. Liberté dans le choix du matériel au sein des trois classes : thématique, ouverte et cartes postales une seule page au **format A4** ou équivalente en **orientation portrait ou paysage** l'équilibre entre le texte et le matériel est laissé à l'auteur
2. La page peut être imprimée ou même manuscrite ; insérer un titre mais **n'incluez pas votre nom** sur la page.
3. Envoyer la feuille d'ici le 31 janvier 2021
4. Il n'y a pas de frais pour participer à ce concours
5. Se référer aux règles relatives aux tableaux de score
6. La page doit être numérisée à 300 dpi au format pdf ou jpeg et envoyée à acmillington@gmail.com

Les candidatures seront jugées par un panel provenant du comité de la British Thematic Association.

Tous les participants recevront des certificats électroniques et des commentaires.

Les inscriptions seront publiées sur le site Web de la BTA, les inscriptions gagnantes seront publiées dans la revue de la BTA, "Themescene", imprimées et affichées au Spring Stampex à Londres en février 2021.

Critère de jugement

Critère de jugement pour jeune jusqu'à 21 ans

	<i>10-15 years old</i>	<i>16-18 years old</i>	<i>19-21 years old</i>
Treatment	33	35	35
Knowledge	22	27	30
Material	20	23	25
Presentation	25	15	10
	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>100</i>

Critère de jugement au-dessus de 21 ans

Classe thématique

THEMATIC EXHIBITS		
Category and sub-category		
Treatment	Title and plan	15
	Treatment	15
	Innovation	5
Knowledge study and research	Thematic	15
	Philatelic	15
Condition and rarity	Condition	10
	Rarity	20
Presentation		5
		<i>100</i>

Classe ouverte

OPEN EXHIBITS		
Category and sub-category		
Treatment	Title and plan	10
	Treatment	20
Knowledge, study and research	Thematic	20
	Philatelic	15
Condition and rarity	Condition	10
	Rarity	20
Presentation		5
		<i>100</i>

Classe cartes Postales Illustrées

PICTURE POSTCARD EXHIBITS Category and sub-category		
Treatment	Title and plan	10
	Treatment	20
Knowledge, study and research		35
Condition and rarity	Condition	10
	Rarity	20
Presentation		5
		100

Les juges utiliseront l'un ou l'autre de ces critères qui convient le mieux à la pièce et se réservent le droit d'utiliser d'autres critères de jugement de la classe F.I.P. s'ils le juge plus appropriés.

Les inscriptions émanent du Maroc, ne pourront que rehausser notre hobby philatélique à travers les différentes institutions mondiales.

Analyse et détails du fichier à envoyer :

Les expositions doivent être préparées comme vous le feriez pour un affichage normal.

1. Numérisez la page à 300 dpi sous forme de fichier pdf ou jpeg distinct.
N'utilisez pas de protecteurs.
2. Nommez le fichier avec votre :
 - Nom de famille ;
 - l'espace; Première initiale du prénom; l'espace ;
 - les trois premières lettres de votre titre de collection »
 - (p. ex., Lemrahi A mar.pdf ou .jpeg). "pour la collection Marche verte"
 - Si votre titre commence par le mot THE, utilisez les trois premières lettres du deuxième mot. En outre, si le premier mot est inférieur à trois lettres, par exemple, A, utilisez les trois premières lettres du deuxième mot.
3. Envoyez le fichier sous forme de pièce jointe à acmillington@gmail.com ,
incluez votre nom et, si vous avez 21 ans ou moins, votre âge dans l'e-mail.

Si vous n'avez pas accès à un scanner personnellement ou par l'intermédiaire d'un stationneur ou d'une imprimante locale, veuillez contacter Andrew Millington.

Les candidatures seront jugées par un panel provenant du comité de la British Thematic Association.

Tous les participants recevront des certificats électroniques et des commentaires.

Les inscriptions seront publiées sur le site Web de la BTA, les inscriptions gagnantes seront publiées dans la revue de la BTA, Themescene, et imprimées et affichées au Spring Stampex à Londres en février 2021.



FROM 3 TO 5 DECEMBER
Terrasses de Fontvieille
Principality of Monaco



MONACOPHIL
2021

3 PHILATELIC
EXHIBITIONS

INDIA

NAPOLEON BONAPARTE

100 ICONIC ITEMS

AT THE ESPACE LÉO FERRÉ:
80 stands operated by postal administrations
and international stamp dealers

<http://www.monacophil.eu>



11. Lu pour vous



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

12. Questions ou requêtes

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR.

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab (postes des différentes villes).

Jean-Claude Guyaux +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum

Abdelkader Lemrahi +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

13. Publicité négociants de timbres et monnaies

PHILATÉLIE WAHAM ex. COTTER

Achat -vente - abonnement timbres et monnaies

2, passage TAZI - Avenue Hassan II -

Casablanca 20000 Maroc

Tél : 00212 5 22 27 72 56

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.54@orange.fr

Mme Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com

TM



A.P.N.R.



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT