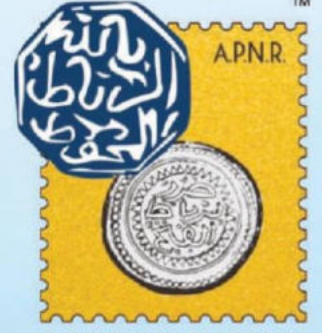




وإخاتبة الصوابية والمسكوكات للرباط
AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT

الجملة المغربية للطوابعية والمسكوكات

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

Revue trimestrielle مجلة تصدر كل 3 أشهر

مجلة للطوابعية والمسكوكات الوحيدة
التي تصدر بالمغرب

Le seul organe philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique et gratuit,
édité par l'Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat

مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
ودادية الطوابعية والمسكوكات للرباط

Editeur Responsable

الناشر المسؤول

M^{re} Abdelkader Lemrahi

عبد القادر المرأحي

Rabat

الرباط

عدد رقم :

N° 10

Mai
2022

Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc ayant cessé de paraître en 1947
هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوابعية في المغرب التي توقفت على الاصدار في سنة 1947

SOMMAIRE

1. EDITO	2
2. HOMMAGE	3
3. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	4
4. ÉMISSIONS SPÉCIALES	5
4.1. PHILATÉLIE	5
4.1.1. Émission commune : Maroc – Serbie	5
4.1.2. Émission Personnalités marocaines féminines.....	7
4.1.3. L'Ecole Hassania des Travaux Publics, un demi-siècle d'existence.....	8
4.1.4. 20 ^{ème} anniversaire du musée de Bank Al-Maghrib.....	10
5. ÉMISSIONS PARTICULIÈRES	12
5.1. UKRAINE	12
5.1.1. Émission du 12 avril 2022	12
5.1.2. Émission Croate pour la paix en Ukraine	14
6. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2022	15
7. ARTICLES	16
7.1. PHILATÉLIE	16
7.1.1. Flamme SECAP de FEZ.....	16
7.1.2. Coupon- réponse international émis pour le Maroc	17
7.1.3. COMMENT MANIPULER ET STOCKER LES TIMBRES	20
7.2. NUMISMATIQUE	24
7.2.1. Définition de la qualité des pièces de monnaie.....	24
8. DIVERS	27
8.1. LITTÉRATURE.....	27
8.2. SCRIPTOPHILIE.....	28
8.3. PAPIBEVEROPHILE	28
9. SALONS ET EXPOS :	30
9.1. NATIONAL	30
9.2. INTERNATIONAUX	34
10. REVUE SPÉCIALISÉE	36
11. PETITES ANNONCES.....	36
12. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES.....	37

Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

Après une suspension de 2 années pour cause du COVID - 19, le 6^{ème} Championnat de Philatélie et de Numismatique - PHILEXRABAT 2022, s'est finalement tenu du 26 au 29 mai et a connu le même succès que celui de PHILEXRABAT 2019 par la qualité des collections exposées et du nombre record des participants.

Cette 6^{ème} édition du Championnat National a vu la participation de collectionneurs de 9 pays et 65 collections philatéliques, numismatiques et autres réparties comme suit :

- Pays participants : Maroc, France, Belgique, Portugal, Angleterre, Brésil, Tunisie, Etat des Emirats Arabes Unis et Bahreïn,
- 45 collections philatéliques compétitives et 12 en exhibition,
- 11 collections numismatiques compétitives et 1 en exhibition,
- 09 collections de la catégorie « autres » et « art pictural » non compétitives,
- 65 faces d'exposition de 16 feuilles A4 chacune,
- 26 vitrines d'exposition de 8 feuilles A4 chacune,
- 1300 feuilles A4 exposées,
- 23 stands d'échanges,
- 1 conférencier en philatélie et 2 exposés techniques,
- 3200 visiteurs.

Les collections compétitives ont été évaluées par 4 jurys qualifiés dont 2 à distance, lesquels ont constaté une grande amélioration dans le niveau des exposants dont certains se sont déjà essayés à l'exercice lors de précédents championnats, d'autres ont débuté lors de ce salon.

Pour la première fois, il a été introduit la classe « ONE PAGE », déjà expérimentée lors des 3 expositions nationales virtuelles de 2020-2021. Celle-ci permet aux collectionneurs avancés de présenter une pièce « coup de cœur » et aux débutants de s'initier au montage d'une collection en commençant par une ou 2 pages.

Lors d'une réunion d'évaluation post-salon du bureau de l'APNR, l'un des participants a évoqué le projet de créer une fédération.

Après plusieurs échanges, nous avons convenu d'envisager, pour commencer, la création d'un organe de coordination des activités des 21 associations marocaines. Nous attendons une occasion propice pour proposer cette idée aux autres associations.

A suivre...

2. HOMMAGE

Successivement, le 28 mai et le 16 juin 2022, 2 grands collectionneurs érudits nous ont quittés, le D^r M'hamed ZOUHAIR et M^r Rachid SBIHI.

Membres éminents de notre Amicale, âmes pures, ils nous laissent le souvenir d'une immense générosité, d'une extrême délicatesse, d'une gentillesse sans pareille et d'une grande bienveillance.

Mr Rachid SBIHI, né à Fez le 18 mars 1947, était un numismate hors pair et un philatéliste émérite, ayant consacré une grande partie de sa vie à l'étude de l'histoire, étayée par les monnaies frappées par les dynasties qui ont régné sur la Maroc, le Maghreb et l'Andalousie et aussi les émirats qui ont gouverné, sporadiquement, une ou plusieurs parties du Royaume.

Il a été certainement le plus grand expert dans ce domaine au Maghreb et dans le monde arabe.

Le D^r M'hamed ZOUHAIR, né à Rabat le 20 avril 1951, en parallèle à l'exercice de son métier de médecin dans le secteur public, il a été, certainement, l'un des grands spécialistes d'objets d'art et surtout un expert incontesté de la billetophilie marocaine pour laquelle il était devenu une référence nationale.

C'est grâce à son insistance que j'ai accepté le 29 avril 2014 de présenter ma candidature à la présidence de l'APNR qu'il a appuyée de tout son poids moral auprès de nos adhérents.

Nous ayant toujours soutenu lors de nos manifestations auxquelles ils participaient avec enthousiasme, le D^r Zouhair et M^r Sbihi laissent un grand vide « philatélique » et « numismatique » qu'il est difficile de combler.

Nous sommes à Dieu et à Dieu nous retournerons, paix à leurs âmes.

Puisse Dieu leur accorder le pardon et la miséricorde et les accueillir dans son vaste paradis.



M^r Rachid SBIHI



D^r M'hamed ZOUHAIR

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Secrétaire Général et : M ^r Fouad MORENO Trésorier
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh
 - 18-25 ans : 20 dh
 - < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant : apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement du bulletin peut être effectué à partir du site de notre Amicale :

<https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal, de 10h à 12h (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).



4. Émissions spéciales

4.1. Philatélie

4.1.1. Émission commune : Maroc – Serbie



Émission commune :
Maroc - Serbie

إصدار مشترك:
المغرب - صربيا



De l'établissement des relations diplomatiques
entre Rabat et Belgrade

لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين الرباط و بلغراد



1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار



Dans le cadre de la célébration de l'année 2022, année du Maroc en Serbie et année de la Serbie au Maroc, Barid Al-Maghrib et la Poste de Serbie, Société publique « Pošta Srbije », lancent une émission conjointe composée de deux timbres-poste sur le thème des ponts le 1^{er} mars 2022, date de célébration du 65^{ème} anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre le Maroc et la Serbie.

Antiques, porteurs de symboles, de messages historiques ou politiques ou tout simplement ultra-modernes, les ponts rivalisent d'ingéniosité et de beauté à travers le monde.

C'est ainsi que les deux timbres-poste choisis pour l'émission commune Maroc Serbie illustrent, le pont à haubans Mohammed VI, du côté marocain, et le Nouveau pont routier-ferroviaire à Novi-Sad, du côté serbe.

Entré en service en 2016, le pont Mohammed VI est le plus grand pont haubané d'Afrique à le viaduc à structure mixte béton/acier la plus élevée au monde. Il permet le contournement de Rabat, la capitale marocaine, par le franchissement du fleuve Bouregreg au niveau du barrage Sidi Mohamed Ben Abdellah.

Avec ses 942 m de longueur, le pont Mohammed VI comporte en ses deux entrées deux pylônes dont les arcs sont doublés, symbolisant les nouvelles portes des villes de Rabat et Salé.

Il est également doté de caméras de surveillance avec reconnaissance faciale pour la sécurité et d'un éclairage spécifique permettant une empreinte visuelle nocturne surprenante.

Quant au Nouveau pont routier-ferroviaire à Novi-Sad en Serbie, il est construit en 2018 et traverse le Danube à Novi-Sad en reliant les deux rives par la route, un chemin de fer et un chemin piéton.

C'est l'un des ponts ferroviaires les plus longs d'Europe avec une longueur de 474 mètres et une largeur de 31,6 m.

Ce pont représente l'une des infrastructures les plus importantes du corridor ferroviaire international et une partie importante de l'infrastructure routière de la République de Serbie.

Cette émission de timbres-poste vient enrichir la série des émissions communes réalisées avec d'autres pays tels que les USA en 1987, la Belgique et la France en 2001, le Portugal en 2007, le Qatar en 2012, l'Ukraine en 2013 et Monaco en 2014, et bien d'autres réalisations philatéliques conjointes dont les toutes dernières sont celles émises en 2021 respectivement avec la république Dominicaine et la République Tunisienne.

Intitulé de l'émission	Émission commune : Maroc – Serbie
1^{er} jour d'émission	01/03/2022
Série composée de	Deux timbres-poste représentés sur des planches de 10 TP chacune (5 x 2)
Tirage	100.000 TP (50.000 x 2)
Dimensions des timbres-poste	30 x 40 mm
Valeurs faciales	N20g et 120g
Couleurs	Plusieurs
Artiste	Said AZARKAN (Maroc) Miroslav Nikolić (Serbie)
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dasa Group BV - Hollande



4.1.2. Émission Personnalités marocaines féminines



Barid Al-Maghrib émet une série de timbres-poste à l'honneur de trois personnalités féminines marocaines :
Malika EL FASI, Touria CHAOUI et Fatima MERNISSI.

Rabat, le 23 Mars 2022

Le Groupe Barid Al-Maghrib dévoile sa nouvelle émission cyclique « Personnalités marocaines » consacrée, cette année, aux femmes. Intitulée « Personnalités marocaines féminines », cette émission spéciale rend hommage à trois femmes inspirantes et pionnières qui ont marqué l'histoire contemporaine de notre pays.

Toutes les trois militantes des droits de la femme et impliquées en faveur de l'émancipation féminine, il s'agit de **Malika EL FASI (1919-2007)**, seule femme marocaine parmi les 66 personnalités signataires du Manifeste de l'Indépendance ; **Touria CHAOUI (1936-1956)**, la première aviatrice au Maroc et dans le monde arabe et **Fatima MERNISSI (1940-2015)**, grande écrivaine et sociologue.

Cette émission spéciale vient enrichir la thématique cyclique de timbres-poste parus sur le thème des personnalités marocaines et s'ajoute également aux séries consacrées au thème de la Femme telles que celles lancées à l'occasion de la

« Journée mondiale de la femme » en 2002 et 2016, de la « Journée nationale de la femme en 2009 » et de la « Décennie des Nations Unies pour la Femme » en 1980.

Intitulé de l'émission	Personnalités marocaines féminines
1^{er} jour d'émission	23/03/2022
Série composée de	Trois timbres-poste représentés sur des planches de 15 TP chacune (5 x 3)
Tirage	09.000 TP (30.000 x 3)
Dimensions du TP	30 x 40 mm
Valeur faciale	N 20g (3,75 DH) : affranchissement d'un envoi jusqu'à 20g à destinations nationales et pays de l'UMA
Couleurs	Plusieurs
Artiste	Salaheddine CHAOUI Mohammed BABA
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dasa Group BV - Hollande

4.1.3. L'Ecole Hassania des Travaux Publics, un demi-siècle d'existence

خمسينية المدرسة الحسنية للأشغال العمومية
Cinquantenaire de l'Ecole Hassania des Travaux Publics




1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار



Créée en 1971 sous le règne de Feu S.M. le Roi Hassan II, que Dieu l'ait en sa Sainte Miséricorde, et auquel elle doit son nom, l'École Hassania des Travaux Publics accompagne depuis un demi-siècle le développement du Maroc grâce à la formation de plus de 6 500 ingénieurs dans différentes disciplines d'ingénierie.

En effet, en cinquante ans d'existence, l'EHTP a vu se succéder au sein de son campus, situé au cœur de Casablanca, la capitale économique du Royaume, plusieurs générations de jeunes élèves-ingénieurs qui ont été le fer de lance de grands projets d'aménagement du territoire national et qui ont porté très haut l'étendard de l'excellence de l'ingénierie marocaine à l'international.

Depuis sa création sous l'égide du Ministère chargé des Travaux Publics, l'EHTP s'est positionnée dans la formation sur les métiers relatifs aux infrastructures et aux ressources à forts enjeux : l'eau et l'énergie, avant de faire évoluer son offre de formation pour se transformer aujourd'hui en établissement pluridisciplinaire proposant les filières suivantes : Génie Civil, Génie Électrique, Génie Informatique, Ingénierie de l'Hydraulique et de l'Environnement, Ingénierie de la Ville et de l'Environnement, Météorologie, Sciences de l'Information Géographique et Génie Logistique et Transport

L'excellence de l'EHTP est incarnée par un corps professoral de haut niveau, des professionnels et experts intervenants dans la formation, une école doctorale, des laboratoires de recherche scientifique à la pointe de la technologie, une offre de formation continue diversifiée, et un riche écosystème formé d'institutions publiques et privées. Tous ces piliers permettent à l'EHTP de se positionner solidement pour accompagner les défis du Maroc de demain.

Source : EHTP

En commémoration des cinquante ans d'existence de cette École, Barid Al-Maghrib émet un timbre-poste qui vient enrichir la série des timbres-poste émis en célébration de diverses institutions marocaines.

L'on peut citer à titre d'exemple : le « Centenaire de la 1^{ère} école de la céramique au Maroc – Safi (1920-2020) », le « 50^{ème} Anniversaire de L'INSEA » en 2011, le « 30^{ème} Anniversaire de la Création de l'Université Cadi Ayyad – Marrakech » en 2009, le « 50^{ème} Anniversaire de la création de l'Université Mohammed V – Agdal » en 2007 et le « 1100^{ème} Anniversaire de la Fondation de l'Université Karaouiyne » en 1960.

Intitulé de l'émission	Cinquantenaire de l'Ecole Hassania des Travaux Publics
1^{er} jour d'émission	09/06/2022
Tirage	50 000 timbres-poste
Planches	10 TP
Dimensions du TP	40 x 30 mm
Valeur faciale	3,75 DH
Couleurs	Plusieurs
Artiste	Mohammed EL OUANTI
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dasa Group BV - Hollande

4.1.4. 20^{ème} anniversaire du musée de Bank Al-Maghrib



A l'occasion de la célébration du 20^{ème} anniversaire du Musée de Bank Al-Maghrib, Barid Al-Maghrib émet en partenariat avec Bank Al-Maghrib un timbre-poste commémoratif.

Cette émission spéciale, imprimée par Dar As-Sikkah, constitue le premier timbre-poste mené en commun dans le cadre de la convention de partenariat signée, en décembre 2021, entre les deux institutions.

Le timbre-poste, dessin au trait stylisé et aux couleurs vives et dynamiques, traduit l'image d'un Musée ouvert, moderne et ancré dans son époque, pont entre le passé et le présent :

- La coupole monumentale octogonale en bois naturel de cèdre sculpté d'entrelacs géométriques ornaient le premier musée de la Banque inauguré en 2002 par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.
- Cette coupole, témoin de la civilisation musulmane, incarnant l'intransigeance et les subtilités des savoirs être et faire ancestraux du Maroc, symbolise à la fois le patrimoine, la mémoire et l'Histoire de notre Royaume.

- Cette coupole contraste avec les espaces actuels du Musée revus en 2010, dans une scénographie innovante respectant les standards muséographiques internationaux les plus contemporains.
- Le nouveau parcours de visite présente, dans un cadre moderne et contemporain, l'histoire de la monnaie marocaine depuis l'Antiquité à nos jours, la mémoire artistique de notre pays depuis les représentations du Maroc du XIX^{ème} siècle à la peinture marocaine contemporaine dans ses diverses composantes, ainsi que l'histoire de la Banque et ses missions fondamentales.

Source : Bank Al-Maghrib

Ces collaborations entre deux institutions, investies de l'immense privilège d'émettre deux symboles de souveraineté de notre Pays, que sont le timbre et la monnaie, symbolisent une complémentarité toute naturelle liant Barid Al-Maghrib et Bank Al-Maghrib.

Elles viennent consolider la relation historique entre les deux institutions en matière de collaboration philatélique ayant donné lieu à plusieurs émissions spéciales de timbres-poste commémorant, entre autres :

- *l'exposition rétrospective dédiée au peintre feu Saladi organisée par le Musée de Bank Al-Maghrib en 2021,*
- *« Oujda, capitale de la culture arabe pour l'année 2018 » en 2018,*
- *« les monnaies marocaines » en 2011 qui fut l'occasion d'offrir une collection philatélique sur le thème de la monnaie et dont les timbres-poste sont parus entre 1968 et 1980 pour exposition au musée de Bank Al-Maghrib, et le 50^{ème} anniversaire de Bank Al-Maghrib en 2009.*

Intitulé de l'émission

20^{ème} anniversaire du Musée de Bank Al-Maghrib

1^{er} jour d'émission

01/07/2022

Tirage

50 000 timbres-poste

Planches

10 TP

Dimensions du TP

40 x 30 mm

Valeur faciale

3,75 dh

Couleurs

Plusieurs

Procédé d'impression

Offset

Imprimeur

DAR AS-SIKKAH



5. Émissions particulières

5.1. Ukraine

5.1.1. Émission du 12 avril 2022



Le président ukrainien, VolodymyrZELENSKY, présentant la nouvelle émission



Российский военный корабль в Дн
Україна
Ukraine
2022
W

Україна
Ukraine
2022
W

Україна
Ukraine
2022
W

Україна
Ukraine
2022
W

Україна
Ukraine
2022
W

Україна
Ukraine
2022
W

Слава Україні!
Glory to Ukraine!

УКРПОШТА
ukrpost.ua

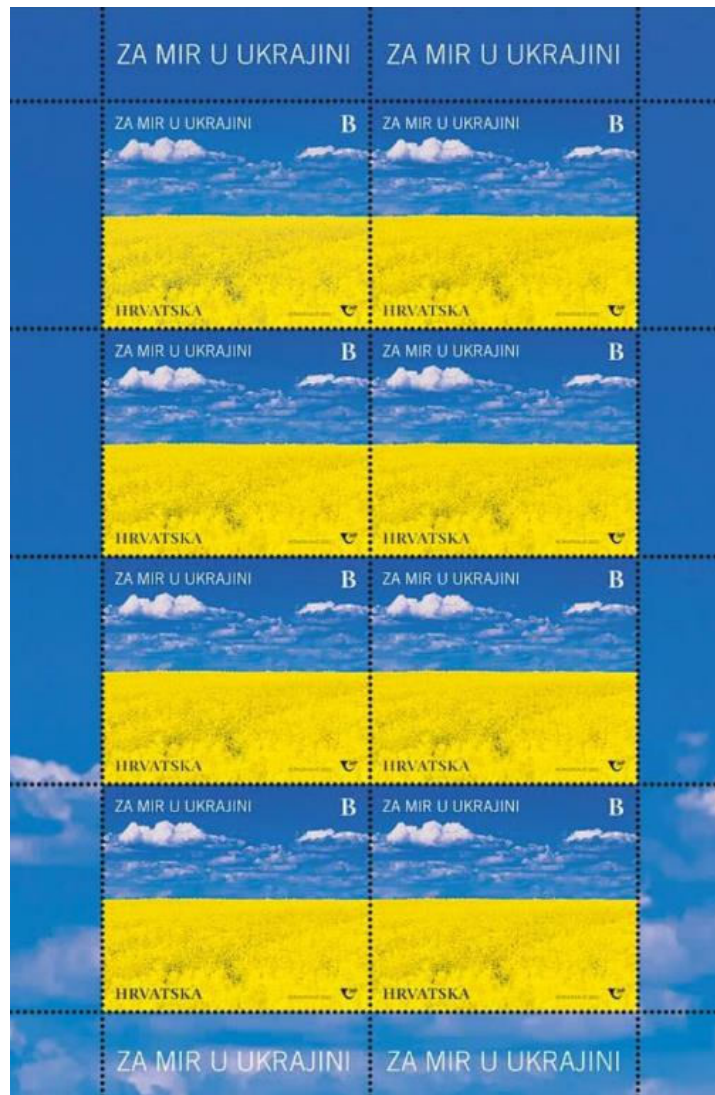
Зам. 23-3162 24.03.2022

ГК «Україна»

4 823027 150400

2



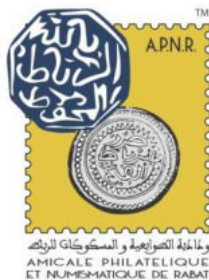


FDC premier jour

6. PLANNING DES REUNIONS BIMENSUELLES ET DES EXPOSITIONS PERIODIQUES DE L'APNR – 2022

15

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابعية والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

16	Samedi 03 Septembre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17 Expo-exhibition et bourse d'échanges	Samedi 17 Septembre 2022	09 H - 18 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
18	Samedi 1 ^{er} Octobre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
19	Samedi 15 Octobre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
20 4^{ème} Expo Nationale Thématique*	Mercredi 01 au 06 Novembre 2022	10 H - 12 H	Salle de conférences, salles 1 ^{er} et 2 ^{ème} étage et espace expo RDC	20 Tables et 40 Chaises
21	Samedi 19 Novembre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
22	Samedi 03 Décembre 2022	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
23 Expo-exhibition et bourse d'échanges	Samedi 17 Décembre 2022	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

* Les expositions programmées en présentiel seront remplacées par des expositions virtuelles en cas d'empêchements majeurs.

Petite pensée

Le plaisir se ramasse, la joie se cueille et le bonheur se cultive

Bouddha.

7. ARTICLES

7.1. Philatélie

NAEJ YUG

7.1.1. Flamme SECAP de FEZ

Voici un exemple de carte postale qui peut entrer dans la classe histoire postale avec la sous branche particulière, la marcophilie.

Le marcophilie étudie en particulier les marques postales, ici l'oblitération annule le timbre.

En 2001, nous trouvons cette flamme publicitaire avec slogan :



Carte postale illustrée expédiée de **Fès** vers **Houdeng-Goegnies (Belgique-Hainaut)** en date du **13 février 2001**.

- Affranchissement à l'aide d'un timbre de **6,50 Dh**
- Oblitération SECAP bilingue avec slogan publicitaire de **FES P^{pal}** en date du **20^H/13-2/2001**

En arabe :

المغرب يحتفل
بالسنة الدولية
لثقافة السلام

En français :

LE MAROC CÉLÈBRE
L'ANNÉE INTERNATIONALE
DE LA CULTURE DE LA PAIX

7.1.2. Coupon- réponse international émis pour le Maroc

J-F Logette Président du Postal Club International (CPPI), AEP, RPSL

Lorsqu'au congrès de l'Union postale universelle (UPU) de 1906 à Rome (Italie), la France vote la résolution relative à la création d'un coupon-réponse international proposée par les Territoires d'Australasie (aujourd'hui l'Australie), cela implique que l'ensemble de l'empire colonial français (colonies, départements d'outre-mer, territoires d'outre-mer et protectorats) participe au programme du nouveau produit postal.

En 1906, la Conférence d'Algésiras place le Maroc sous contrôle international et accorde à la France des droits spéciaux.



Figure 1

À la suite du traité conclu entre la France et le Maroc le 30 mars 1912, pour l'organisation du Protectorat français dans l'Empire chérifien, le Nord et le sud du Maroc sont attribués à l'Espagne, tandis que les régions centrales avec leurs villes principales et la côte atlantique où se situent les grands ports reviennent à la France.

Dans le système de protectorat, le sultan et le makhzen traditionnel sont maintenus, mais le pouvoir appartient en réalité au résident général et au haut-

commissaire, qui représentent respectivement la puissance de tutelle française à Rabat et espagnole à Tétouan.

Cet aspect du protectorat va se décalquer dans les coupons-réponse internationaux.

Le premier coupon-réponse international du modèle Rome ne sera pas imprimé avec la mention « Maroc ».

Il faut attendre l'issue du congrès de l'Union postale universelle de Madrid en 1921 pour rencontrer les premiers coupons-réponse internationaux notamment avec le CRI du modèle Madrid pour le protectorat français (Fig. 1) et un autre pour la zone espagnole (Fig.2).



Figure 2

Le coupon français était vendu 1F30 et le coupon espagnol 50 céntimos. Ces coupons

permettaient à un résident hors Maroc d'échanger ceux-ci contre des timbres pour une lettre de moins de 20 grammes à destination du monde entier.

Tous les pays-membres de l'UPU ne vendaient pas des coupons-réponse mais étaient tenus de les échanger contre des timbres pour un objet postal du premier échelon de poids. Le coupon modèle Madrid se distinguait par une surcharge en rouge imprimée au verso (Fig. 3).

Par la suite, les coupons-

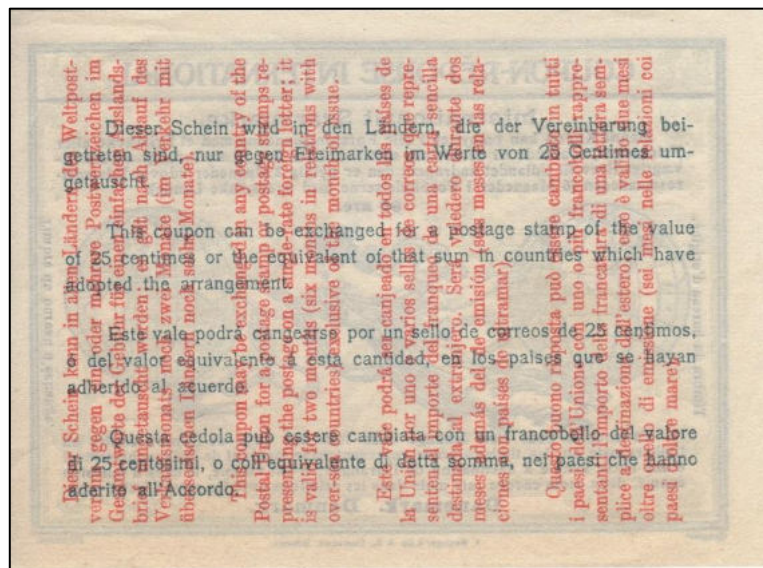


Figure 3

réponse émis pour le compte du Maroc suivront les évolutions graphiques décidées par l'Union postale universelle avec le modèle Stockholm (Fig. 4), le modèle Londres (Fig. 5), le modèle Beijing 2, etc.

Le Royaume du Maroc sera toujours un gros vendeur de coupons-réponse internationaux d'une part, pour faciliter les échanges épistolaires de la diaspora marocaine disséminée dans le monde entier et, d'autre part, pour faciliter les échanges commerciaux.

Sur le plan de l'UPU, le Maroc sera toujours très fortement impliqué dans le



Figure 4

programme des coupons-réponse internationaux.

Quand l'UPU proposera aux différents pays-membres d'imprimer d'une manière optionnelle leur drapeau respectif sur les CRI modèle Nairobi, le Maroc sera l'un des premiers pays à répondre favorablement à cette innovation (Fig. 6).

Par la suite, le Royaume chérifien boudera cette possibilité pour le coupon modèle Doha (Fig. 7) sans doute pour des questions de coûts.



Figure 5

L'intérêt pour le philatéliste ou le collectionneur est de retrouver des coupons-réponse internationaux qui ont été émis par des petits bureaux du Royaume du Maroc.



Figure 6



Figure 7



Figure 8

7.1.3. COMMENT MANIPULER ET STOCKER LES TIMBRES

Abdelkader Lemrahi

Un timbre-poste est un objet fragile

D'abord, il est en papier, parfois très fin, et comme tout le monde le sait le papier c'est fragile : ça se déchire, ça se plie, ça se troue, ...

Il y a une figurine imprimée dessus ... et les couleurs utilisées pour l'impression ont parfois la fâcheuse tendance à virer à la lumière ou à se délayer dans l'eau.

Ensuite un timbre-poste comporte, en général, sur son pourtour des dents. Celles-ci, si on n'y prend pas garde, ont tendance à se plier, à disparaître, à ternir, etc... surtout celles qui sont aux coins des timbres.

Coté verso ce n'est pas mieux : les timbres neufs comportent une gomme qui ne demande qu'à coller dès qu'il y a de l'humidité.

Mais parfois la gomme se révèle instable et se ternit ou change de couleur ou d'apparence. Dans certains cas, mal dosée, elle attaque le papier du timbre.

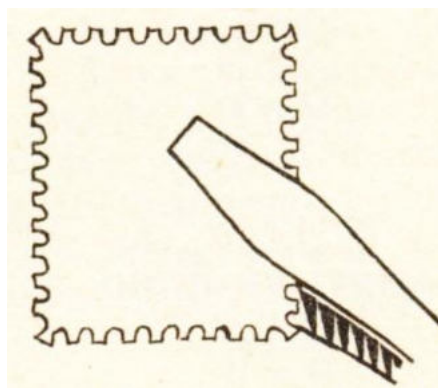
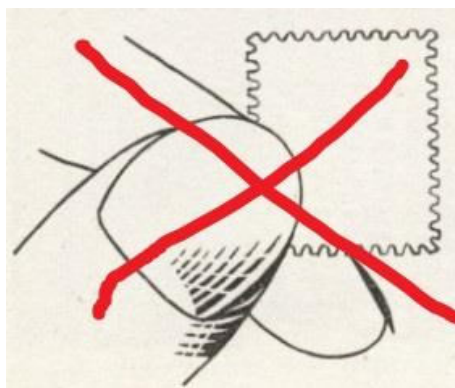
Les timbres oblitérés n'ont pas ces soucis mais de mauvaises conditions de stockage font que leur verso peut montrer des traces de taches ... et ils sont souvent amoindris par des restes de charnières (parfois plusieurs restes empilés les uns sur les autres).

Le timbre-poste est donc un objet qui doit faire l'objet de toutes les attentions si on veut le conserver en bon état.

Si des précautions sont prises, le timbre-poste peut traverser des décennies voire les siècles et conserver un état de fraîcheur étonnant.

Comment manipuler les timbres-poste ?

REGLE N° 1 : Ne jamais toucher un timbre avec les doigts !!!



En toutes circonstances, que ce soit pour ranger un timbre dans un classeur ou un album ou plus longuement l'examiner à la loupe, il faut utiliser une pince adaptée.

Tenir un timbre entre ses doigts c'est prendre le risque qu'il s'imprègne de sueur ou d'infimes impuretés qui, avec le temps, détérioreront le papier et/ou la gomme.

Attention : Penser à nettoyer la pince que vous utilisez de temps en temps.

Comment débiter les timbres-poste entre eux ?

Dans de nombreux cas les timbres sont disponibles en feuilles ou en morceaux de feuilles. Le problème vient du fait qu'il faut débiter cet ensemble de timbres pour obtenir un timbre isolé.

Les dentelures sont là pour faciliter cette opération de détachement mais, si on n'y prend pas garde, on peut casser une ou plusieurs dents du timbre lors de cette opération voire déchirer une partie du timbre.

Pour éviter ces dégâts "définitifs" il faut :

- Plier la feuille de timbres au niveau d'une ligne ou d'une colonne de dentelures. Cela a pour effet de réduire la résistance du papier à ce niveau. Une rangée de timbres est donc présélectionnée.
- Détacher selon ce pli le timbre situé à l'extrémité de la ligne ou de la colonne. La découpe doit se poursuivre au-delà du timbre à dégager.
- Plier le timbre, maintenant libre sur 3 de ses cotés, de manière à affaiblir la dernière dentelure non découpée.
- Détacher le dernier coté.

Comment décoller un timbre d'une enveloppe ?

Pour obtenir de nouveaux timbres il faut souvent les détacher des objets postaux sur lesquels ils ont été collés en tant que marques d'affranchissement.

Cette opération, qu'il faut fréquemment renouveler, est assez fastidieuse et doit être réalisée avec soin pour obtenir de bons résultats.

Avant de se lancer dans cette opération il faut être certain de disposer des objets suivants :

- Un récipient pouvant contenir de l'eau de petite taille (coupelle, bol, bac à fond plat).
- Une pince à timbres.
- Une paire de ciseaux.
- Des feuilles de papier buvard blanc.



Une fois ces prérequis vérifiés, l'opération de "décollage" peut commencer.

- Découper les supports de timbres en prenant une marge autour des timbres à récupérer.
- Plonger les fragments d'enveloppe comportant les timbres dans le récipient d'eau (eau tiède de préférence).
- Attendre quelques minutes et vérifier de temps en temps que les timbres se décollent naturellement de leurs supports.
- Dès que c'est possible, détacher délicatement le timbre de son support.
- Déposer les timbres sur du papier buvard, face collante vers le haut.
- Si nécessaire, frotter la partie collante avec un papier absorbant pour éliminer les résidus de colle.
- Une fois sec, les timbres sont en général gondolés. Il faut alors les mettre à plat entre deux feuilles de papier blanc et poser au-dessus un gros livre pendant quelques heures.
- Profiter de l'opération pour vérifier que le timbre n'est pas détérioré.
- Attention :
- Si des timbres sont collés sur des supports de couleurs différentes ne cherchez pas à les décoller dans le même bain d'eau : les couleurs des supports pourraient déteindre sur les autres timbres.
- Certains timbres ne supportent pas l'eau : les encres utilisées pour l'impression se dissolvent au contact de ce liquide.
- Le processus décrit ne s'applique pas aux timbres autocollants récents car ils utilisent des colles qui ne se dissolvent pas dans l'eau. Certaines sociétés de matériels philatéliques proposent des produits liquides spécifiques qui permettent de décoller ce type de timbres.

Stocker les timbres-poste

Une fois acquis ou récupéré sur une enveloppe, il faut rapidement stocker le timbre-poste dans un endroit sûr. Cela avant même de penser à son emplacement de stockage définitif.

Il faut donc disposer d'un classeur de timbres de stockage temporaire adapté.

Ce classeur devra :

- Être assez vaste pour pouvoir faire un pré-tri (chaque page ou ensemble de pages pour des types de timbres différents).
- Être doté de bandes de rangement de bonne qualité pour ne pas détériorer les timbres.

Pensez à stocker vos albums dans des pièces aérées et peu humides. L'humidité ambiante risque en effet de s'immiscer dans les albums et imprégner les timbres (apparition de tâches, timbres qui se collent aux pages de classeur ou d'album, etc.).

Attention : Les bandes plastifiées des classeurs récents sont parfois coupantes et peuvent détériorer un timbre si on manipule ce dernier sans précaution.



7.2.1. Définition de la qualité des pièces de monnaie

Qualité BE : Belle Épreuve

Une pièce de monnaie BE, pour Belle épreuve, a le niveau de qualité optimal.
La pièce présente un relief de couleur matte et un fond lisse au reflet miroir.
La pièce est frappée avec des flans neufs, avec un contrôle qualité à l'unité.
Les pièces BE sont destinées à la collection.

La pièce de qualité BE (belle épreuve) est généralement protégée dans un coffret sous vide et scellé.

Dans le monde : les pièces de qualité BE sont appelées Proof (PRF) en anglais, Polierte Platte (PP), Spiegelglanz en allemand et Flan Bruni (FB) en suisse.

Qualité BU : Brillant Universel

Une pièce de qualité BU, pour Brillant Universel, est tirée en série limitée avec des flans neufs. La pièce présente un relief régulier et conserve son aspect brillant d'origine.

Dans le monde : les pièces BU sont dites Brillant Uncirculated en anglais et Stempelglanz (STG) en allemand

À la suite de ces deux catégories vient le système de classement traditionnel : un numéro de qualité est attribué aux pièces, de 1 pour la plus dégradé à 70 pour la plus parfaite.

Qualité FDC 65-70 - Fleur de Coin

Une pièce fleur de coin (FDC) ne présente aucun défaut. La pièce est dans le même état que lorsqu'elle a été frappée et n'a jamais circulé.

Aucun choc ni rayure n'est visible, même à la loupe. La pièce paraît donc sortir du coin, le morceau de métal qui prend la forme du flan au moment de la frappe.

Elle présente une apparence satinée et un velours de frappe uniforme : les micro-stries présentes à la surface d'une pièce qui vient d'être frappées.

Note: la catégorie BU peut être considérée comme une sous-catégorie supérieure de pièces notées Fleur de Coin (FDC).

Dans le monde : les pièces Fleur de Coin (FDC) sont appelées Brilliant Uncirculated (UNC) en Angleterre, MS aux Etats-Unis, Stempelglanz en Allemagne (STG), Fior di Conio en Italie (FDC) et Flor de Cuno (FDC) en Espagne.

SPL 63- 64 : Splendide

Une pièce splendide (SPL) n'a pas circulé et conserve son brillant original.

A l'œil nu, aucune trace de choc n'est visible.

Toutefois, la pièce Splendide (SPL) a été manipulée et a en partie perdue son velours de frappe sur ses reliefs.

Dans le monde : Uncirculated (UNC) en Angleterre, Mint State aux Etats-Unis (MS 63), Fast Stempelglanz (FST) en Allemagne et SC en Espagne.

SUP 55-62 : Superbe

Une pièce de qualité Superbe (SUP) a très peu circulé.

Elle présente quelques chocs et traces mais ceux si ne sont visibles qu'à la loupe.

Le brillant d'origine de la pièce a persisté.

Le velours de frappe a, quant à lui, disparu du relief de la pièce et s'estompe du champ.

A la loupe, on peut constater un très léger polissage du relief.

Dans le monde : Extra Fine (EX) en Angleterre, AU aux Etats-Unis, Vorzüglich (VZ) en Allemagne, Splendido (SPL) en Italie et Extraordinariamente Bien Conservada (EBC) en Espagne.

TTB 40-54 : Très Très Beau

Une pièce de qualité "Très Très Beau" (TTB) est une pièce de circulation en bon état.

La pièce a perdu tout son velours de frappe et son brillant est moindre que celui d'origine.

Elle présente des rayures visibles à l'œil nu et des petits chocs visibles à la loupe.

Le relief a diminué mais reste complet sur toute la pièce.

Dans le monde : les pièces de qualité Très très Beau (TTB) sont appelées Very Fine (VF) en Angleterre, XF aux Etats-Unis, Sehr Schön (SS) en Allemagne, Bellissimo (BB) en Italie et Muy bien conservada (MBC) en Espagne.

TB 15-39 : Très Beau

Sur une pièce de qualité Très Beau (TB), le relief est encore parfaitement lisible mais il s'est estompé à 50%, si bien que des éléments de détails ne sont plus parfaitement clairs (traits fins et petites inscriptions).

Les rayures et traces de chocs sont facilement visible à l'œil nu sur cette pièce qui a largement circulé.

De ce fait, son brillant d'origine a disparu.

Dans le monde : les pièces de qualité Très Beau (B) sont appelées Fine (F) en Angleterre et aux Etats-Unis, Schön (S) en Allemagne, Molto Bello (MB) en Italie et Bien Conservada + (BC+) en Espagne.

B 6-14 : Beau

Les choses commencent à se gâter en arrivant dans la catégorie Beau (B).

Les pièces de cette qualité ont beaucoup circulé et montrent d'importantes traces d'usure : rayures et choc son présent sur la tranche et les faces de la pièce de monnaie.

Son relief est fortement estompé (à 75%) et certains éléments ont disparus (légendes, dates, ondes, ...).

La pièce B doit vraiment être rare pour avoir de la valeur.

Dans le monde : les pièces de qualité Beau (B) sont appelées Very Good en Angleterre (VG), Good (G6) aux Etats-Unis, Sehr Gut Erhalten (SGE) en Allemagne, Bello (B) en Italie et Bien Conservada (BC) en Espagne.

AB 3-5 : Assez Beau

La pièce de qualité Assez Beau (AB) porte un nom à euphémisme !

Il s'agit d'une pièce très usée, si bien que son identification est difficile.

Le relief de la pièce a disparu à 90% et les légendes et inscriptions ne sont plus lisibles.

La pièce a beaucoup trop circulé et dont la seule vocation est le retour à la fonderie (sauf rareté exceptionnelle).

Dans le monde : les pièces de qualité Assez Beau (AB) sont appelées Good en Angleterre (G), Gut erhalten (GE) en Allemagne, M en Italie et RC en Espagne.

M 1-2 : Médiocre

À ce stade, la pièce de qualité Médiocre (M) est absolument usée, totalement terne, presque lisse et son identification est complexe.

QUIZ : identifiez l'état des 2 pièces ci-dessous :



Pièce commémorative 1986 : visite du pape au Maroc



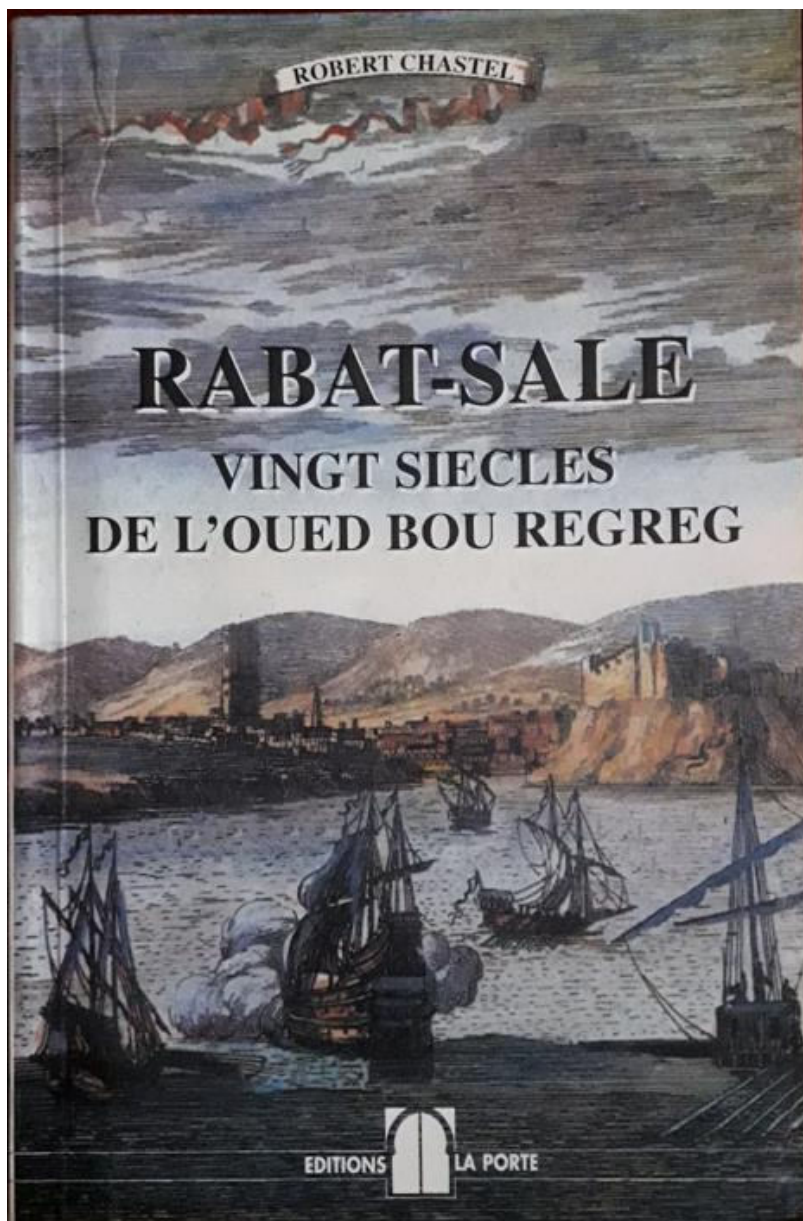
Pièce en bronze de Massinissa

Jean-Claude Guyaux

Rabat-Sale Vingt-huit siècles de l'Oued Bou Regreg

Robert Chastel
Editions : La porte 1997

335 Pages



Robert Chastel, passionné par l'histoire du Bouregreg, donne un rappel de deux mille ans d'histoire de cet Oued qui fit la fortune des deux cités... alors qu'en même temps il se meurt d'une lente agonie.

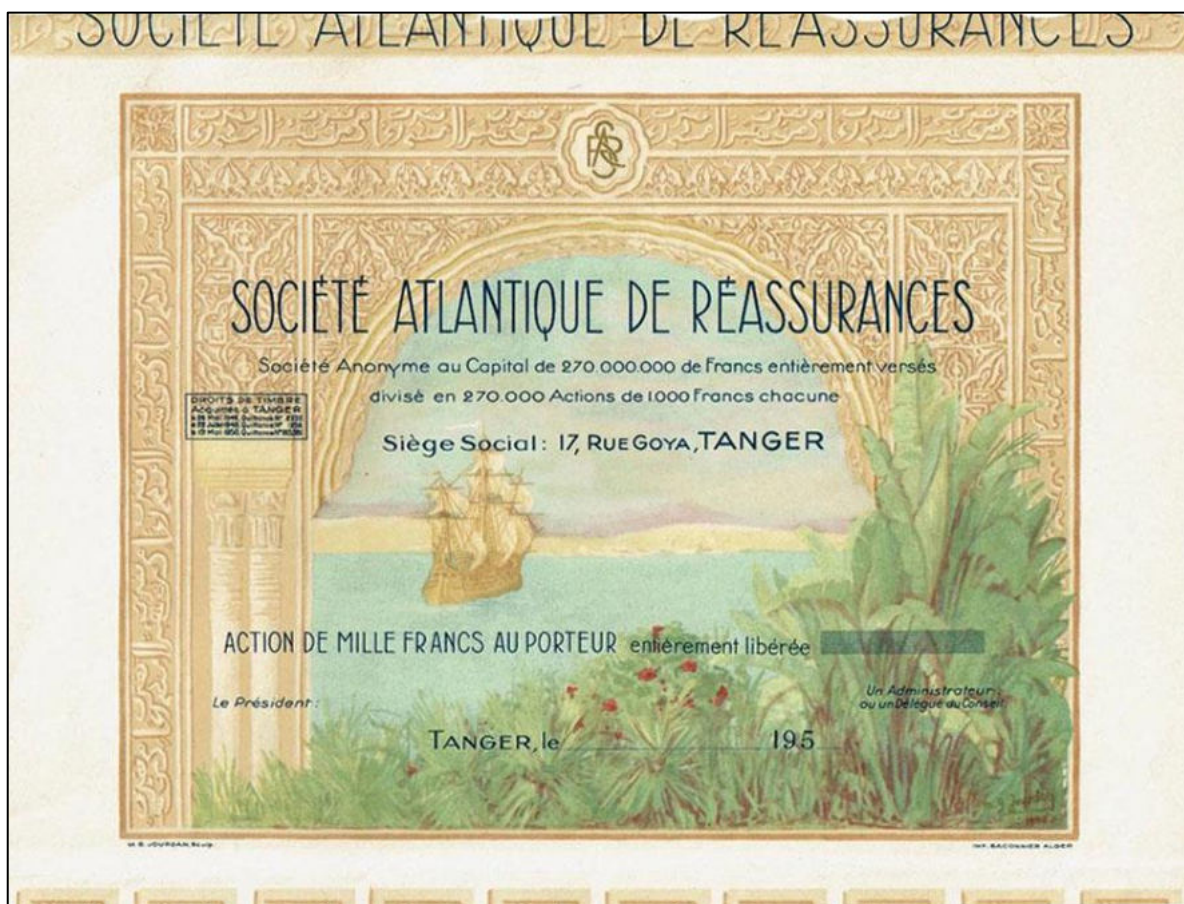
En deux parties, traçant dans une première partie l'histoire des deux villes des origines au sultan Moulay Youssef à la seconde partie traitant du port de Rabat du XIX siècle à nos jours.

Ce livre est édité en 1994 et réédité chez la Porte en 2011.



Dernière réédition :

Titre	Rabat-Salé: vingt-huit siècles de l'Oued Bouregreg
Auteur	Robert Chastel
Éditeur	Editions Chastel, 2020
ISBN	9920392960, 9789920392969
Longueur	376 pages



SOCIÉTÉ ATLANTIQUE DE RÉASSURANCES.

Action de 1 000 F de 1950 avec 30 coupons.

Siège Social : Rue Goya, 17 à TANGER

8.3. Papibeverophile



Buvard ancien Beni Snassen à Fez, Ait Souala à Meknes, Beni Malek à Sidi Said.

14/22cm environ



MESS - CERCLE
DU DETACHEMENT DE GENDARMERIE

DE RABAT

FETE A SOUHAITER

St GEORGES

- BOUCHEES A LA REINE
ASPERGES VINAIGRETTE
POISSON FROID A LA MAYONNAISE
PORCELET ROTI
FLAGEOLETS
POMMES CREEPS
SALADE D'ENDIVES
LES FROMAGES
LA BOMBE GLACEE
LES VINS
CAFE
CHAMPAGNE

ET QUE LA DERNIERE BOUCHEE VOUS ETOUFFE

VIVE LA GENDARMERIE

RUOMS

VOIR LA CARTE DES VINS AU VERSO

bière de France

Coll.: Omri Mouhsine

MESS-CERCLE DU DETACHEMENT DE GENDARMERIE DE RABAT.

PS : il manque la 1^{ère} partie et la dernière partie au vœu formulé en bas de la carte :
QUE LA PREMIERE BOUCHEE VOUS REGALE ET QUE LA DERNIERE VOUS
ETOUFFE POUR FACILITER L'AVANCEMENT !

6^{ème} Championnat de Philatélie et de Numismatique

PHILEXRABAT 2022

Palmarès

Philatélie

Nom	Ville	Titre de la collection	Classe	Evaluation %	Médaille
-----	-------	------------------------	--------	--------------	----------

Cartes postales Illustrées

Americo Lopes Rebelo	Portugal	SPORT LISBOA E BENFICA VU À TRAVERS DES CARTES POSTALES ILLUSTRÉES	CPA	76	Grand Argent
Fouad Moreno	APNR/Rabat	La campagne française de pacification du Maroc à travers les cartes postales illustrées.	CAP	77	Grand Argent

Histoire Postale

Philippe Lindekens	APNR/Belgique	Série "Zébus" de Madagascar	HIS	90	OR
Fouad Shirazi	Bahrain	Iran postal history during first Pahlavi reign (1925-1941)	HIS	90	OR
Charles Bruart	Belgique	Utilisation de l'émission du "75ème anniversaire de la fondation de la Croix-Rouge Internationale" au profit de la Croix-Rouge de Belgique. (1er avril 1939 au 1er octobre 1940)	HIS	90	OR

Maximaphilie

Americo Lopes Rebelo	Portugal	L'ORDRE DES PASSEREAUX VU À TRAVERS LA MAXIPHILIE	MAX	80	Vermeil
----------------------	----------	---	-----	----	---------

Astrophilatélie

Zid Salim	UAE	Space program in USSR	AST	70	Argent
-----------	-----	-----------------------	-----	----	--------

Littérature

APNR	APNR/Rabat	Bulletins 2021 de l'association	LIT	91	Or
Patrick Arié	APNR/France	Les créateurs de timbres du Maroc	LIT	77	Grand Argent
Americo Lopes Rebelo	Portugal	ARTICLES SUR LA PHILATÉLIE, LES CARTES POSTALES ET LA MAXIMAPHILIE	LIT	70	Argent
Mauricio Prado	Brésil	Magazine mensuel téléchargeable (Filacap)	LIT	80	Vermeil
Mauricio Prado	Brésil	Magazine sur site WEB (Filacap On line)	LIT	80	Vermeil
Philippe LINDEKENS Thomas LINDEKENS, Khalid Benziane OUARTINI, Thierry SANCHEZ, Jean-Claude GUYAUX et Abdelkader LEMRAHI	Belgique	Magazine MAGHREBOPHILA (2021)	LIT	91	Or

Thématique

Laarbi GAREH	Nador	Le folklore marocain : civilisation et patrimoine	THE	70	Argent
Andrew Millington	GB	FALU GRUVA : THE MINE THAT MADE A NATION	THE	81	Vermeil
Andrea	HEIRWEGH	Le minet, sur ses pattes de velours	THE	73	Argent
Walid BOUZGAROU	Tunisie	Artisanat Tunisien	THE	75	Grand Argent
Americo Lopes Rebelo	Portugal	SPORT LISBOA E BENFICA VU À TRAVERS LAPHILATELIE	THE	78	Grand Argent
Mohammed Al Atmani	Club Moulay Idriss/Fès	Patrimoine marocain	THE	68	Bronze Argenté
Taoufik EL HILA	Ass/Oujda	L'artisanat traditionnel marocain à travers les timbres et cartes postales	THE	75	Grand Argent

Traditionnelle

Hassan BOUYABRIKAN	Nador	Le timbre fiscal marocain : de la dépendance à l'autonomie	TRA	86	Grand Vermeil
Patrick Arié	APNR/France	Israël : Timbres contemporains	TRA	61	Bronze
Mohammed Al Atmani	Club Moulay Idriss/Fès	La Poste Chérifienne 1912-1913	TRA	72	Argent

Entiers postaux

Stéphane Aulagnier	France	Cartes interzones utilisées au Maroc	ENT	81	Vermeil
--------------------	--------	--------------------------------------	-----	----	---------

One Page

Andrew MILLIGTON	GB	Les toits de cuivre et personnalités célèbres	THE	81	Rubis
Majid TAZI Saoud	APNR/Fez	Foire de Fès 1916.	CP	75	Emeraude
Stéphane Aulagnier	France	Poste locale Fèz - Méquinez	HIS	78	Emeraude

Philatélie - Exhibition

Jean-Claude GUYAUX	APNR/Belgique	360° de la Tour Hassan de Rabat	CPA	/	Diplôme d'Honneur
Jean Claude GUYAUX	APNR/Belgique	Envoi avec timbre Roi Mohamed VI	HIS	/	Diplôme d'Honneur
Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	La genèse de l'Emission de la journée du timbre de 1953 : De la commande à l'aboutissement	HIS	/	Diplôme d'Honneur
Iz-Eddine El Amrani El Hassani	APNR/Rabat	'Le timbre : fenêtre sur le monde merveilleux des minéraux'	TRA	/	Diplôme d'Honneur
Mubarak Alkahtani	KSA	Hejaz and Najd post issue 1926	TRA	/	Diplôme d'Honneur
Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	USAGE POSTAL DU 25 CENTIMES BLEU AU TYPE MOUCHON DANS LE PROTECTORAT FRANÇAIS DU MAROC DE 1903 A 1923	HIS	/	Diplôme d'Honneur
Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	Timbres en or et en argent	THE	/	Diplôme d'Honneur
Khalid Naji	APNM/Marrakech	Les A.P.O. au Maroc 1942-1947	HIS	/	Diplôme d'Honneur
Khalid Benziane	France	Marinol, Ionyl et Plasmarine. Les cartes postales pharmaceutiques au Maroc	HIS	/	Diplôme d'Honneur
Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	S.M. Mohammed V	THE	/	Diplôme d'Honneur
APNR	APNR/Rabat	Démonstration classe ONE PAGE	THE	/	Diplôme d'Honneur
Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	La Solidarité Nationale	THE	/	Diplôme d'Honneur

Numismatique

Youssef BEGGAR	APNR/Casa	Evolution des dirhams en argent depuis les Almohades aux Mérinides	85	Grand Vermeil
Tarik ABDELLAOUI	APNR/Rabat	Le Maroc dans la tourmente de la mort d'Ahmed Al Mansour à l'avènement de Moulay Rachid El Alaoui	85	Grand Vermeil
Tarik ABDELLAOUI	APNR/Rabat	Fez et Marrakech, ateliers de frappe et vecteurs de stabilisation du pouvoir	70	Argent
Laarbi GAREH	Nador	Evénements Marocains à travers les émissions commémoratives	66	Bronze Argenté
Hassan BOUYABRIKAN	Nador	La Dynastie des Ouattassides : exemples de monnaies en argent	85	Grand Vermeil
Jamal IDRISSE	ANR/Casa	Billets de banque du Maroc ayant des n° de série suivis	76	Grand Argent
Hafid EL MOUTAOUKIL	APNR/CASA	Billets de banque du Maroc spécimens	90	Or
Mohamed HORMAT-ALLAH	APNR/Rabat	Histoire de la ville de Ribat Al Fath (Rabat) à travers les pièces de monnaie	87	Grand Vermeil
Taoufik EL HILA	Ass/Oujda	Caractéristiques et particularités des dirhams omeyyades en Orient et en Andalousie	86	Grand vermeil
Sellame EL HAJAME	APNR/Meknes	Le dirham Almohade frappé et ayant circulé en Andalousie et au Maghreb Arabe	76	Grand Argent

Numismatique Exhibition

Fouad MORENO	APNR/Rabat	Médaille de Sidi Mohammed Ben Youssouf roi du Maroc non émise		Diplôme d'Honneur
--------------	------------	---	--	-------------------

Autres Collections

Nom	Ville	Titre de la collection	Diplômes
-----	-------	------------------------	----------

Art Pictural

Abdelkader Rhorbal	Salé	Tableau	Diplôme d'Honneur
Abdelkader LEMRAHI	APNR/Rabat	Tableau	Diplôme d'Honneur
Hayate ZNIG	APNR/Rabat	Tableau	Diplôme d'Honneur
Abdellatif SEBRANI	APNR/Rabat	Tableau	Diplôme d'Honneur
denmour M'hamed EL KACHTO	Tetouan	Tableau	Diplôme d'Honneur
Iz-Eddine EL AMRANI	APNR/Rabat	Tableau	Diplôme d'Honneur
M'Hamed Boussaboun	Salé	Tableau	Diplôme d'Honneur

Bijoux

Nouzha Ben Lemlih	Zajil/Rabat	Les fibules du Maroc	Diplôme d'Honneur
-------------------	-------------	----------------------	-------------------

Multicollection

Iz-Eddine El Amrani El Hassani	APNR/Rabat	Objets divers en rapport avec la numismatique	Diplôme d'Honneur
MOHAMMED AALAILA	Ass/CASA	Encriers anciens	Diplôme d'Honneur
Fouad MORENO	APNR/Rabat	La Tour Hassan et le Mausolée Mohamed V : emblèmes historiques et symboliques de la ville de Rabat à travers une multi-collection	Diplôme d'Honneur



L'APNR, à travers ses membres, a participé à plusieurs compétitions régionales et nationales étrangères :

- Compétition philatélique régionale belge ESTAIMPHILA 2022,
le 19 mars 2022

Participant	Titre de la collection	Classe	Points	Médaille
Abdelkader LEMRAHI	Genèse d'un timbre : JT 1953	TRA 1 cadre	81	Vermeil

- Compétition nationale belge ANTVERPIA 2022,
du 10 au 12 juin 2022 :

Participants	Titre de la collection	Classe	Points	Médaille
Abdelkader LEMRAHI	USAGE POSTAL DU 25 CENTIMES BLEU AU TYPE MOUCHON DANS LE PROTECTORAT FRANÇAIS DU MAROC DE 1903 A 1923	HIS	79	Grand Argent
Jean-Claude GUYAUX	TOUR HASSAN 1943-1944 Classification de la première émission	TRA 1 cadre	82	Vermeil
Jean-Claude GUYAUX	La Semeuse d'Amour Le Langage du Timbre	CAP 1 cadre	87	Grand Vermeil

- Compétition internationale britannique 2nd BTA One-page
Compétition 2022

Participants	Titre de la collection	Classe	Points	Médaille
Abdelkader LEMRAHI	The national solidarity	Open Class	-	Emeraude
Abdelkader LEMRAHI	H.M. Mohammed V, King of Morocco	Open Class	-	Emeraude
Jean-Claude GUYAUX	Le Caféier, sa fleur et sa cerise The Coffee Tree, its flower and cherry	Thématique	-	Rubis



CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.o



Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL,
VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M' ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL :
lemrahi@hotmail.com



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrica.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

11. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes).

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط
 AMICALE PHILATELIQUE
 ET NUMISMATIQUE DE RABAT