



هيئة البريد



جميع الطوابع البريدية هولايتا ممتعة

تكتب خدمة الهواة

هيئة البريد



الطوابع
البريدية هولايتا مختصة

مكتب خدمة هواة الطوابع

بمناسبة مرور ١٠٠ عام

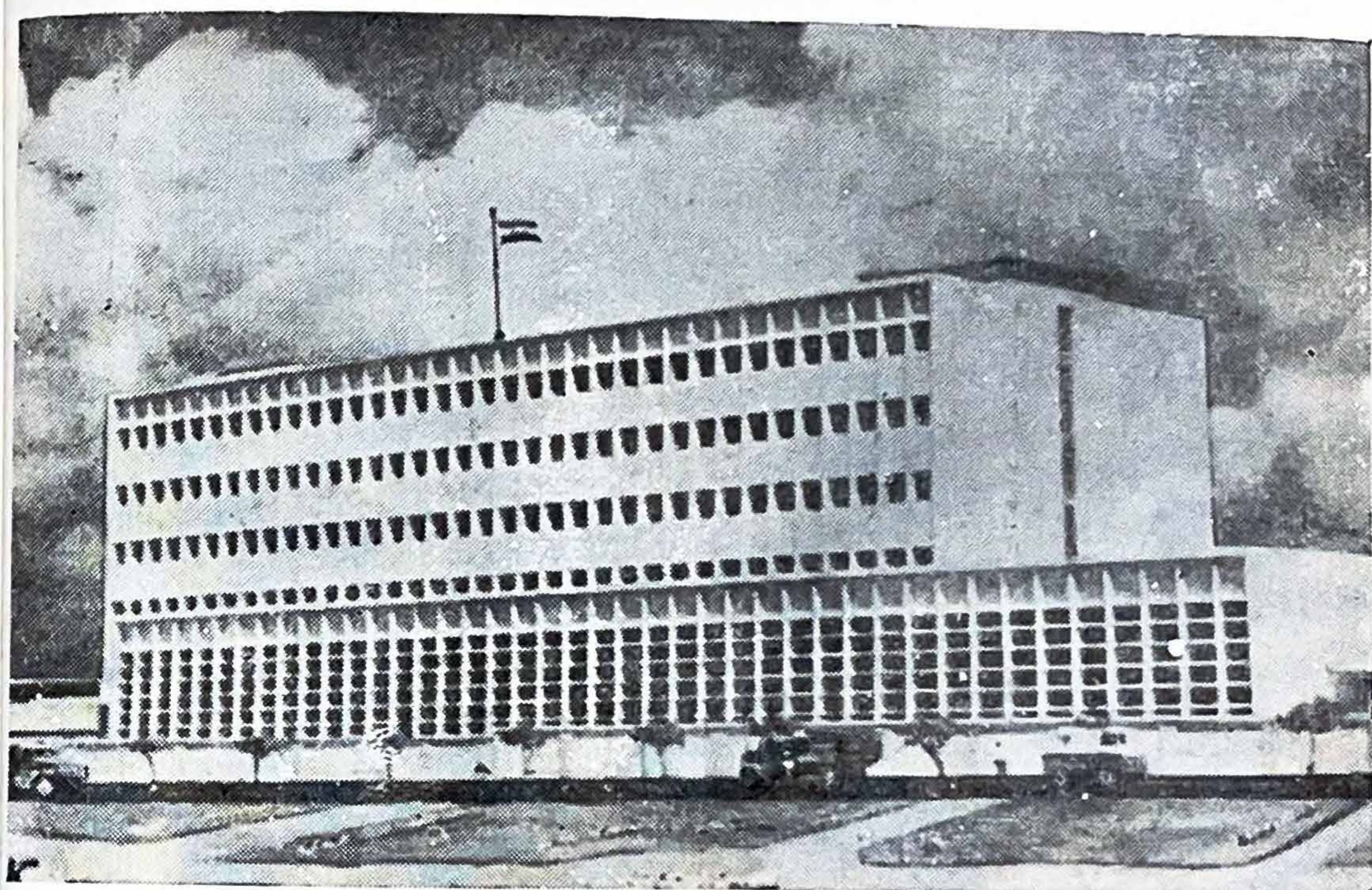
على أول طابع بريد مصرى



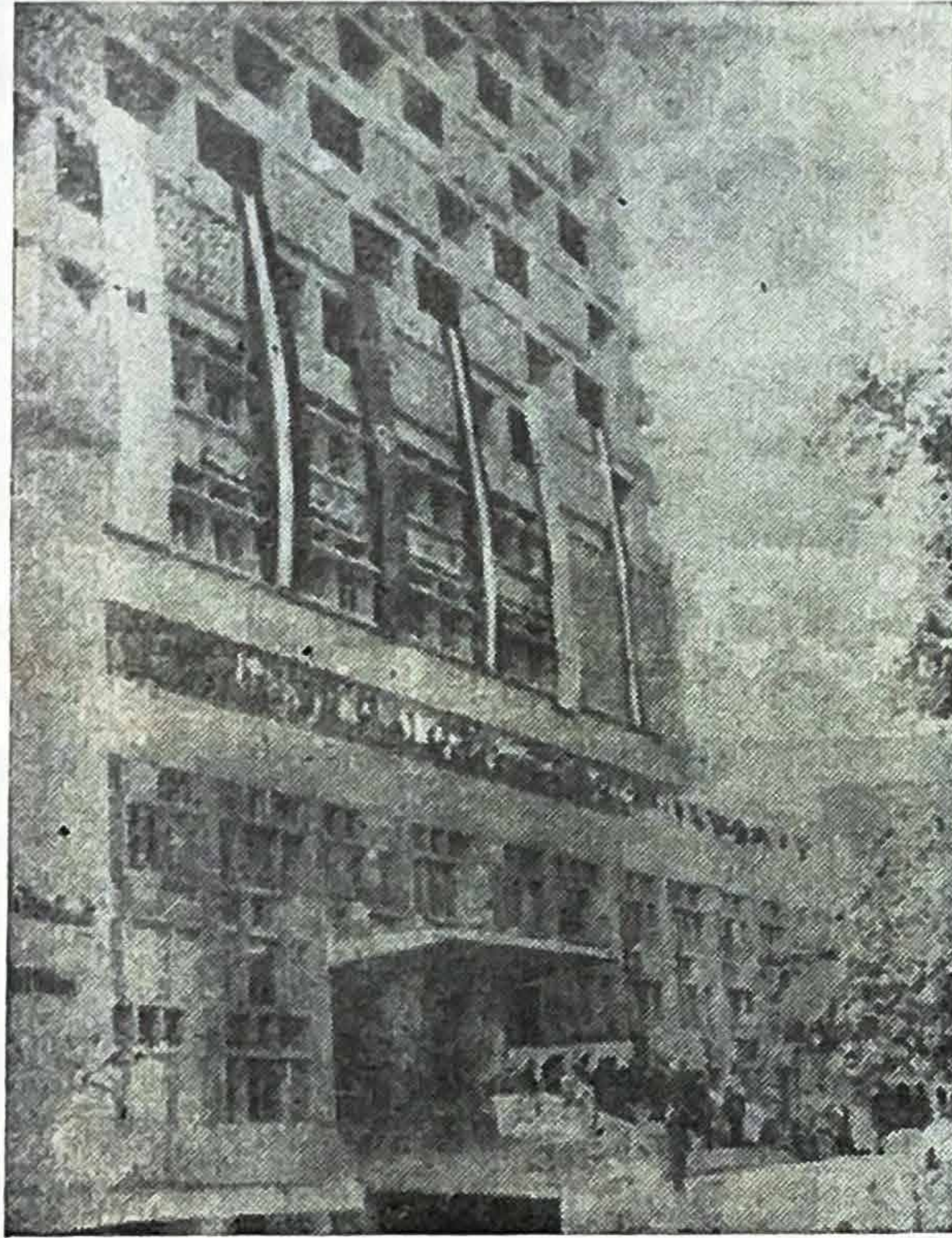
السيد المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء للنقل والمواصلات

يفتح المعرض الدولى للطوابع فى يناير سنة ١٩٦٦

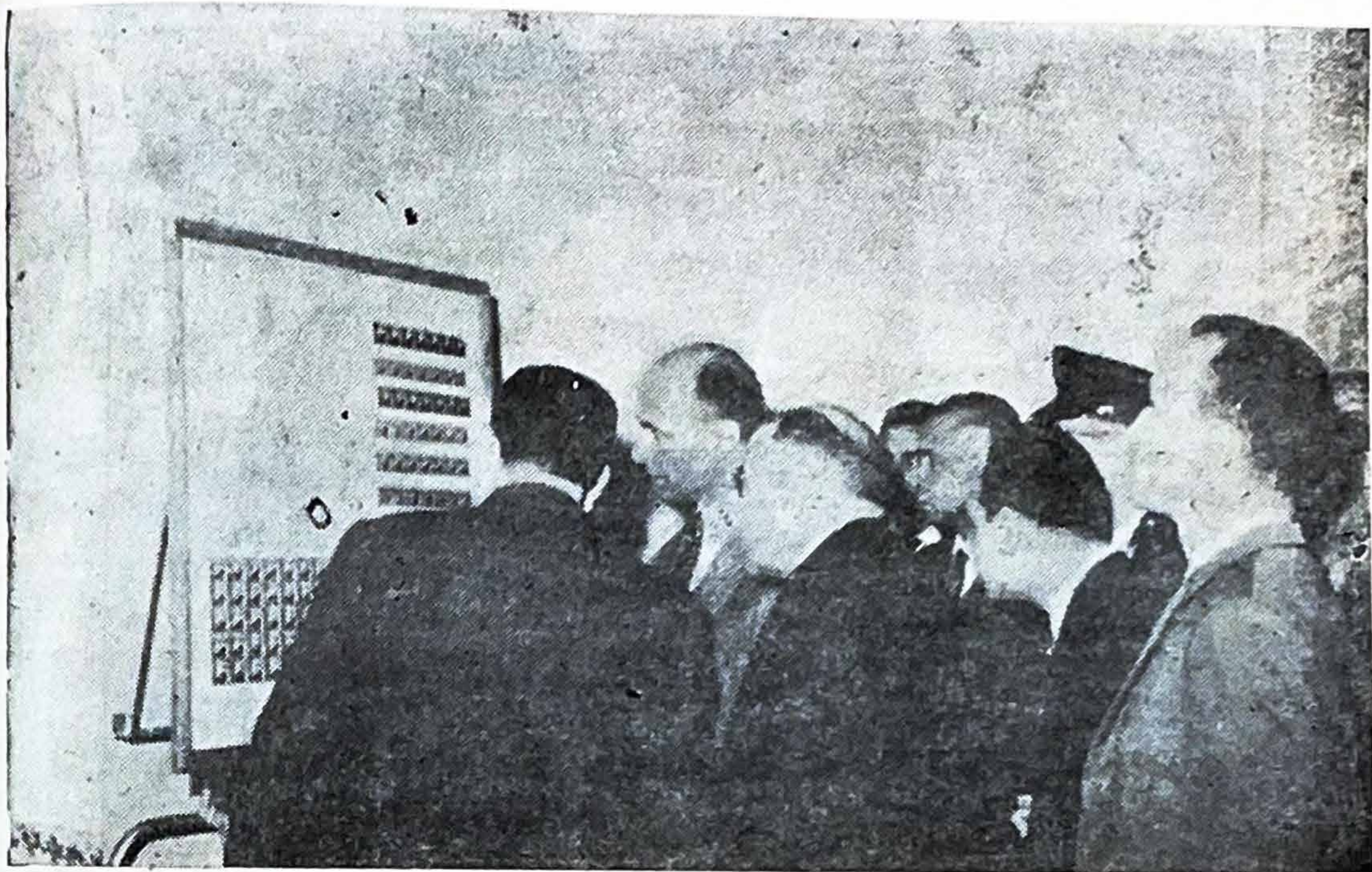
نائباً عن السيد رئيس الجمهورية العربية المتحدة



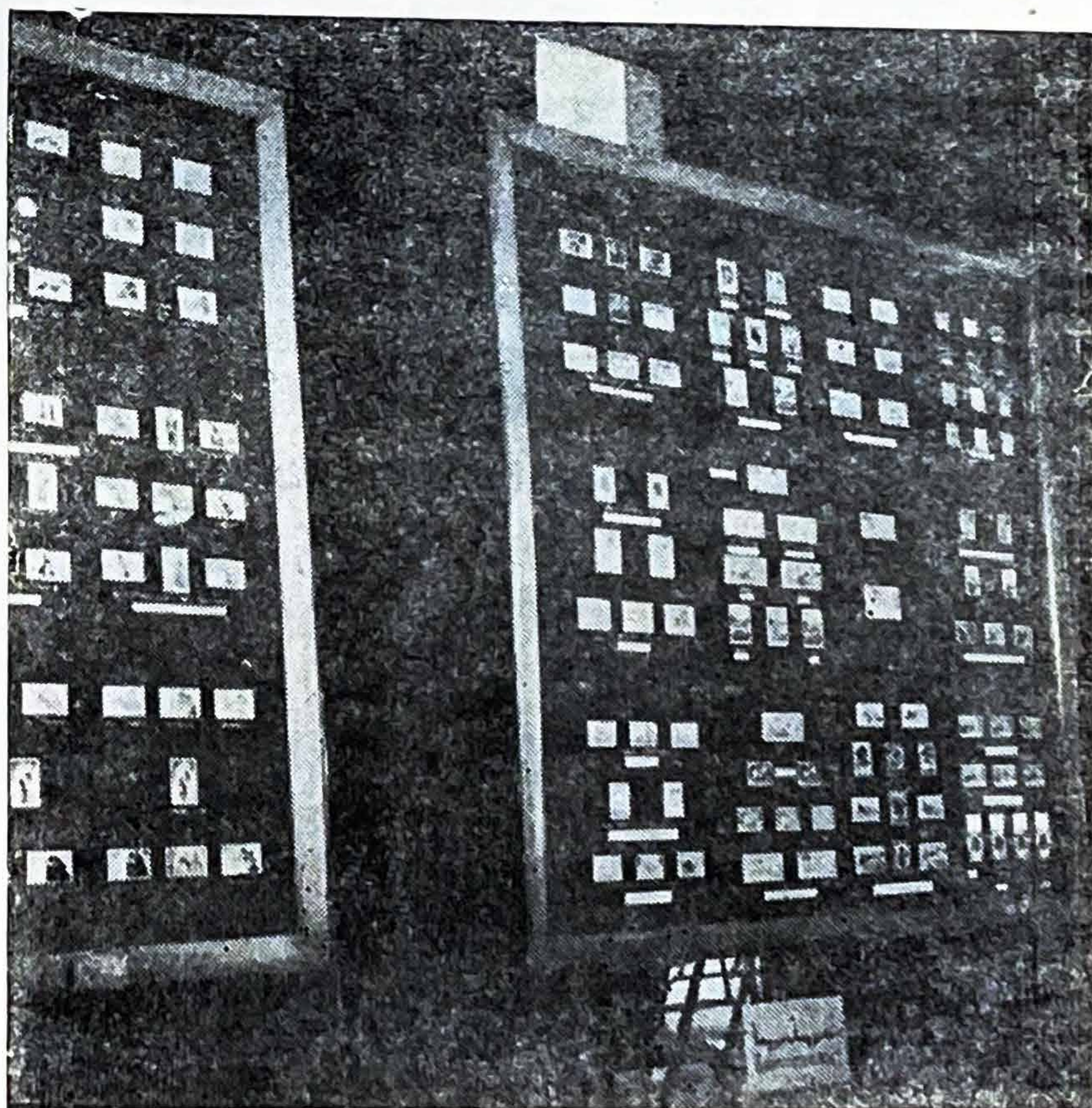
مبنى مطابع هيئة البريد



فندق البرج بالقاهرة الذى اقيم به المعرض



السيد المهندس نائب رئيس الوزراء للنقل والمواصلات يتطلع الى بعض العروض



جزء من جناح غينيا احدى الدول الافريقية التي اشتركت في المعرض

الفهرس

صحيفة

المقدمة	١٠
هواية جمع الطوابع ونشأتها	١١
الجازية والسحر في طوابع البريد	١١
كيف تنمو هواية الطوابع	١٣
هواية الطوابع في بعض الدول	١٤
هواية الطوابع ادخار	١٥
الهواية في حاجة إلى توعية	١٧
أدوات الهاوى	١٩
كيف تختار البوما لطوابعك	٢١
مظروف اليوم الاول للاصدار	٢٢
المراسلة واثرها في هواية الطوابع	٢٥
كيف ننشئ ناديا لهواة الطوابع	٢٨
النشرة الاخبارية لنادى هواة الطوابع	٣٠
الطوابع من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٤	٣٢

المقدمة

اهتمت الدول في الآونة الأخيرة بطوابع البريد وأصبحت ترى في هذه الوريقة سلاحاً قوياً للدعاية لها وتعريف أمجادها التاريخية والسياحية فهي أعظم سفير لبلدها لأن طابع البريد يجوب بقاع العالم ملصقاً على الخطابات يعلن عن المعالم المختلفة للدول والحضارات الحديثة وكثير من الموضوعات حتى لقد صدق المثل « هواية جمع الطوابع البريدية ثقافة » .

وأن الموضوعات التي تظهرها الطوابع لا حصر لها نذكر منها على سبيل المثال : الزراعة — الحيوانات — الطيور — الفن — الهندسة — الطيران — التعليم — الطب — الموسيقى — الرقص — مشاهير الرجال — الألعاب الرياضية وغير ذلك من الموضوعات .

ومما لاشك فيه أن هواية جمع الطوابع البريد استثمار مضمون الربح فيه ولقد كان من أثر ذلك أن اشتد الاقبال عليها وأصبح لها أسواق وبورصات في بعض بلدان العالم وكثرت النوادي والجمعيات المتخصصة في هذه الهواية فضلاً عن المجلات التي تكتب عنها وتعمل على نشرها لما لها من آثار تربوية .

رئيس مجلس إدارة هيئة البريد

هواية جمع الطوابع ونشأتها

في خلال الخمسين عاماً التي تلت ظهور الطوابع اتجه عدد قليل من الهواة إلى جمعها وكانوا يجمعونها بغريزة التملك دون تحديد للاغراض أو الاهداف وكان أغلب هؤلاء الهواة يحرصون على أن تحتوى مجموعتهم على الطوابع فئة البنس الواحد ذات اللون الاسود وفئة البنسين الزرقاء وهى التى أصدرتها إنجلترا في سنة ١٨٤٠ .

وتبعاً لزيادة الدول التى أخذت بنظام الطوابع زاد أيضاً عدد هواة جمع الطوابع حتى أنه قبل عيد ميلاد سنة ١٨٦١ ظهر أول دليل للطوابع البريدية فى باريس الذى القه Alfred Potique تحت اسم "Catalogue des timbres Poste créés dans les divers Etats du Globe" وحوى هذا الدليل مالا يقل عن ١٠٨٠ طابعاً ، ١٣٢ طرفاً مختوماً .

وفى سنة ١٨٦٢ ظهرت الطبعة الثانية مصنفها ١٢٩٣ طابع وظهرت فى نفس الوقت مطبوعات أخرى منافسة فى باريس نفسها وبروكسل وإنجلترا والولايات المتحدة والمانيا . ومنذ ذلك الحين انتشرت تلك الهواية فى معظم بلاد العالم وأصبح جمعها مألوفاً بين الناس . ثم ظهرت الجرائد والمجلات العديدة التى تتحدث عنها .

ثم تفننت الدول فى نقش هذه الورقة الصغيرة وترتيبها بصور رؤسائها أو آناها أو عجائب المخلوقات أو الطيور الجميلة أو الجارحة أو الحيوانات الضخمة أو المفترسة مما حدا بالإنسان مدفوعاً بغريزته أن يقتنى هذه الطوابع فى مجموعات يسر بالنظر اليها ويتمتع بترتيبها وتنسيقها وهكذا انتشرت هواية جمع الطوابع .

وتختلف امزجة هواة جمع الطوابع ، فمنهم من يجمع طوابع دولة معينة ومنهم من يجمع الطوابع على شكل بلوكات ومنهم من يهوى الطوابع حسب موضوعها كالطوابع التاريخية وصور الحيوانات أو الطيور .

وهناك هواية جمع الأخطاء أو طوابع البريد الجوى ومن الهواة من يهوى الاختام ظاهرة على طوابع البريد . وإن الهدف الأول للهاوى هو أن يقتنى مجموعة كاملة من أى نوع من الطوابع ولكن السكال فى تلك الهواية كالسراب يحسبه الظمان ماء يقطع اليه الفيا فى فلا يصل اليه .

الجاذبية والسحر فى طابع البريد

ماهو السر الذى يحتويه هذا الطابع البسيط التى تصدره إدارة البريد ؟

أى قوة سحرية هذه التى تشد الناس اليها وتشغل تفكير تلميذ المرحلة الاولى والملوك والرؤساء والأشخاص من مختلف الأعمار ومتنوع الأعمال ؟ فهذه بعض الأمثلة لشخصيات كانت

كيف تنمو هواية الطوابع

ان الهدف من ان يهوى الانسان شيئاً ما هو راحته وادخال السرور على نفسه ثم خلق صداقات بينه وبين الآخرين ومما لاشك فيه أن هواية جمع الطوابع هي احسن طريق واسهله يمكن أن يسلكه الفرد للوصول الى هذه الاغراض .

لهذا كان من الواجب علينا العمل على نشر هذا الوعي بين الصغار بتفهمهم تاريخ الدول الحديثة واعطائهم معلومات عن أى طابع يريد وعن المناسبة التي صدر فيها ولماذا رسم هذا الشخص مثلاً على الطابع وكل المعلومات التي تحتاج الى بحث . وغريزة التملك في كل انسان تدفعه الى ان تكون لديه الاشياء الجميلة وهواية الطوابع تشبع هذه الغريزة .

والشخص يمكنه ان يجمع طوابعه من ظروف الخطابات القديمة ويعتبر بريدنا اليومى اكبر مصدر للحصول على مجموعات كبيرة منها او من احد اصدقائنا الذين يعملون في الشركات الكبيرة التي ترد اليها انواع مختلفة من الظروف وخصوصاً من البلاد الاجنبية لان كل طابع بريد له تاريخ ويلاحظ قبل نزعها من الظروف التأكيد من الاختام البريدية عليه لانه في بعض الاحيان تكون لهذه الاختام قيمة اكبر في نظر الهاوى من الطابع نفسه .

كيف تخلق هواية الطوابع الصداقات ؟

وتخلق هذه الهواية العظيمة الصداقات بين الاشخاص مهما اختلفت جنسياتهم لان الهاوى يمكنه ان يحصل على عدد من الاسماء والعناوين في البلاد الاجنبية الذين يرغبون في تبادل الطوابع من الجرائد او المجلات او الاذاعة وعن طريق المراسلة بينهم تنمو الصداقة .

وهناك طريقة اخرى وذلك بالانضمام الى نوادي الهواة او المنظمات الاهلية التي تعقد كل عام مؤتمرات يشترك فيها اعضاء من دول مختلفة وطبيعى انه سيقابل مع كثير من الهواة يمكنه التعرف بهم والتراسل معهم .

وابتدأت هواية الطوابع بمولد أول طابع سنة ١٨٤٠ ومنذ هذا التاريخ والناس يجمعون ما يصل الى ايديهم من طوابع او ظروف أو أى شيء يريدون وليس هناك طريق محدد يسير عليه الهواة فكل منهم يجمع الطوابع بالطريقة التي تلائم ذوقه فمنهم من يحفظها في البومات مطبوعة ومنهم من يصنع الالبوم بنفسه فيجمع الطوابع والظروف مع بعض قصاصات من الجرائد والمجلات التي كتبت عن الطابع .

أن هذه الهواية العالمية مفيدة للصغار حيث تعلمهم تاريخ الشعوب وجغرافية البلاد التي يجمعون طوابعها فضلاً عن انها تقبهم شر الانحراف وتنمى فيهم ملكة البحث والفن اما بالنسبة للكبار فانها أكبر تسلية لهم وتساعدهم على التمتع بوقت الفراغ وذلك بالبحث عن معلومات الطوابع وفي تنسيق المجاميع كما انهم يذهبون مع الطوابع في رحلات شيقة الى مختلف الشعوب .

الهواية تسيطر عليهم تماماً وكان لهم نشاط يذكر في ميدان جمع الطوابع رغم تفاوت طبقاتهم ووظائفهم نذكر منهم على سبيل المثال :

فرنكلين روزفلت	كان رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية
جاك هيفتر	عازف كان
ليلي بنز	مغنية بالابورا
جا برتل	جوكي
شيود ورستواي	صانع بيانو
داج همرشلد	سكرتير عام هيئة الأمم (سابقاً)
جان خمرشولت	ممثل . . . الخ

وقد استحوزت هواية جمع الطوابع على بعض الملوك السابقين نذكر منهم الملك جورج الخامس وجورج السادس من ملوك إنجلترا والملك الفنس الثامن ملك اسبانيا والملك كارول ملك رومانيا ونيكولاس قيصر روسيا والملك مانول ملك البرتغال .

وكان أشهر هؤلاء الملوك الهواة هو جورج الخامس ملك إنجلترا اذ كان يخصص وقتاً كبيراً لهوايته التي أنشغل بها منذ شبابه أتماء عمله ضابطاً بالبحرية .

ولا يستغرب القارئ لهذا التناقض بين الشخصيات التي يجمعها ميدان واحد مثل ميدان هواية جمع الطوابع فان الجواب على كل هذه الاستفسارات هو أن التفرع الكثير في الهواية هو السر وهوواية جمع الطوابع هي أحسن الهوايات المحببة إلى الشخص فالهاوى يجمع ما تهوى نفسه ويرتب مجموعته كما يحب فمن الهواة من يتبع العيوب والأخطاء التي تظهر على الطوابع ويبحث عنها بعزيمة لا تعرف الكلل ومنهم من يجمع الطوابع على أنها نوع من التسلية والدراسة العامة وتضييع الوقت ومنهم من يصرف معظم ثروته في سبيل أن يقتني أجمل مجموعة من الطوابع في العالم .

ونحن لا ندهش إذا علمنا أن هذه هي التسلية الوحيدة التي يشترك فيها أفراد عديدون فهذه هي طبيعة هواية جمع الطوابع التي لا يقدر أحد أن يغير منها شيئاً ومعظم الهواة يدركون أن هذه الهواية رياضة ذهنية ومهدئة للاعصاب ولا أدل على ذلك مما قاله فرنكلين روزفلت رئيس أكبر دولة في العالم « الولايات المتحدة » .

“So many compensations reward the stamp collector that it is difficult to decide which is the greatest benefit to accrue from his avocation. After all the sheer delight which it affords justifies our interest and brings ample returns to our effort.”

أي أن هناك تعويضات كثيرة ينالها جامع الطوابع حتى يصعب عليه أن يذكر أيها أعظم فائدة أذ أنها تدخل بهجه والسرور على الشخص فضلاً عن الفوائد التي ينالها نتيجة لمحاولاته في جمعها .

وفي هذا المقام يقول « سيناتور ميد » أن هواية جمع طوابع البريد تنسى الإنسان نفسه وتضفي على حياته بهجه وسرورا . وعندما يصل إلى الستين أو السبعين عاماً فان هذه الهواية تشغل كل وقته وأن اولاده واحفاده سيتمتعون بمجموعته لانهم لن يخرجوا من الصف .

هــواية الطوابع إدخار

(قصة)

حدث ذات يوم من ايام عام ١٨٧٣ ان قام طالب انجليزى يعيش فى غيانا البريطانية يسمى ل. فرنون فوغن L. Vernon Vaughen بترتيب اوراقه القديمة وكتبه المكسدة ليجث بينها عن طوابع بريدية ليكمل بها مجموعته ولم يطرأ على ذهنه آنذاك ان اندر طابع فى العالم موجود بين هذه الاكوام من الورق . اذ بينما كان يقلب هذا المهملات صادفه طابع قيمته سنت واحد وغير متساوى الاركان ويحمل رسما بدائيا غير واضح المعالم ولهذا لم يكن متحمسا للاحتفاظ بهذا الطابع ضمن مجموعته وكان سعيدا عندما باع الطابع الى نيل مكنن Neil Mckinnon الذى اشتراه بمبلغ ست شلنات وهو ثمن زهيد لو قورث بثمنه بعد ٤٤ سنة من بيعه .

ولكن مستر مكنن لم يحتفظ بهذا الطابع كثيرا اذ تخلص منه عندما باع مجموعته كلها بواسطة احد اصدقائه فى جلاسجو الى تاجر طوابع بريدية فى ليفربول يدعى « توماس ردياث » الذى قام بدوره بعرض فئة السنت الواحد على ثرى من النمسا يقيم فى باريس واسمه فرارى Ferrari الذى قدر الطابع بمبلغ مائة وخمسين جنيه استرلينا دفعها ثمنه له واستمر محتفظا به الى عام ١٩١٧ .

وقد أوصى فرارى بمجموعته من الطوابع الى متحف البريد فى برلين ولكن الحكومة الفرنسية استولت على هذه الطوابع كغنائم حرب من اموال الاعداء وقامت ببيعها فى المزاد ، وقد كانت هذه المجموعة من الضخامة لدرجة ان الحكومة الفرنسية كررت المزاد عنها اربعة عشر مرة حتى تخلصت منها .

وقد اشترى طابع غيانا فئة السنت ثرى امريكى يدعى « ارثر هند » بمبلغ ٧٣٢٥ جنيه استرليني .

وقبل وفاة الثرى الامريكى فى سنة ١٩٢٣ اهدى هذا الطابع الى زوجته التى اودعته فى احدى خزائن البنوك حتى عام ١٩٤٠ الى ان اشتراه منها احد تجار الطوابع بمبلغ عشرة آلاف جنيه استرليني وهو لاشك يعتبر ثمننا خياليا بالمقارنة الى الذى تقاضاه الطالب الانجليزى عندما باعه بمبلغ ست شلنات .

ويقال ان الطابع النادر يقتنيه الآن احد الاشخاص من الاستراليين الاغنياء من هواة الطوابع وهو حقا يحتفظ باغلى بوسة مربعة من الورق فى العالم .

ولقد عاش « فرنون فوغن » الى عام ١٩٤٩ حتى رأى كيف ان احد الطوابع التى كان تضمها مجموعته فى يوم من الايام اثلى واندر طابع بريد فى العالم .

هواية الطوابع في بعض الدول

المجر :

انتشرت هواية الطوابع في المجر خلال الخمس سنوات الاخيرة انتشاراً كبيراً حتى أنه أصبح عدد الاعضاء المنضمين الى الاتحاد الاهلي لهواة الطوابع هناك ٨٨٠٠٠ هاوى منهم ٧٤٠٠٠ من البالغين بينما كان عددهم سنة (١٩٥٢) ٨٠٠٠ عضو فقط وللاتحاد مجلة تسكلم عن هواية الطوابع تصدر ٧٥٠٠٠ نسخة شهرياً .

انجلترا :

انشىء مكتب خدمة هواة الطوابع بإدارة بريد بريطانيا في يونيو ١٩٦٣ وخلال العشر اشهر من تاريخ انشائه تقدم اليه عشرة آلاف طاب قيمتها ٨٠٠٠٠ جنيه استرليني .

الولايات المتحدة :

بالرغم من ان هواة الطوابع بها يبلغ عددهم عشرات الملايين فان هناك ضجة تثيرها اندية الهواة حول المستقبل المظلم لهذه الهواية لعدم اقبال الشباب عليها حتى يمكنهم ان يكونوا الصف الثاني ولهذا نشطت هذه الاندية لتضم اليها اكبر عدد ممكن من الهواة الصغار والكبار على السواء .

الجمهورية العربية المتحدة :

كانت هواية الطوابع قبل ١٩٥٢ احتكاراً بين فئة قليلة من الاشخاص من سكان المدن الكبيرة اما اليوم فقد انشأت هيئة البريد مكتب خدمة هواة الطوابع ليؤدي خدماته باقل تكلفة الى هواة الطوابع الذين يعيشون في المناطق النائية ويقوم بتوزيع عشرات الالوف من النشرات عن الطوابع الى المدارس ومراكز رعاية الشباب والمراكز الثقافية في المحافظات للتوعية لهذه الهواية الجميلة والعمل على انتشارها .

الهواية في حاجة الى توعية

تقوم المنظمات التي تهتم بهواية الطوابع بخلق الوسائل وابتكار الطرق التي تساعد على نشر هذه الهواية الرفيعة بين الصغار والكبار على حد سواء وتتنافس الاندية في جذب اكبر عدد من الهواة اليها وقد انتقدت احد المجلات التي تكتب عن الطوابع الدور الضعيف الذي تقوم به هذه الاندية نحو هواية الطوابع وحثت على ان يكون هذا الدور ايجابيا وله فاعلية ظاهرة في نشر هذه الهواية ورسمت لها الطريق في نقطتين :

اولا — ان تقوم كل جمعية او نادى للطوابع بحملة دعائية ونشاط في نطاق دائرته التي يسيطر عليها لجذب اكبر عدد من صغار السن الى هذا الميدان . وذلك بطبع النشرات والقيام بحملات التوعية بالصحافة او غيرها .

ثانيا — ان الهاوى صغير السن وهو في غمرة الحماس لهذه الهواية يحتاج الى توجيه وارشاد ونصحية وتشجيع ومد يد العون والمساعدة اليه حتى لا يقطع عن هوايته وان ذلك لعمل كبير لا يمكن ان يقوم به فرد او مؤسسة للطوابع منفردة ولكن يجب ان تتكاتف الجهات التي تهتم بهواية الطوابع وتنشط في نشر الوعي بها وان توجه كل اهتمامها بالهواة الصغار وتسدى اليهم المعونة حتى يستمروا في هوايتهم اذ ان هؤلاء الصغار سيكونون العمود الذي ترتكز عليها الهواية في المستقبل .

وقد ذكرت مجلة اخبار الطوابع الاسترالية في احد اعدادها تحت عنوان هواية الطوابع في حاجة الى قيادة بعض النقاط الاساسية التي لو امكن اتباعها لحققت نتائج باهرة في ميدان نشر هواية الطوابع ويمكن ان نجملها في النقاط الاربعة التالية :

١ — يجب على جمعيات هواة الطوابع ان تخصص قسما منها للهواة صغار السن وان يجتمع هؤلاء الهواة مرة كل اسبوع او كل اسبوعين ويشرف عليهم اثناء الاجتماع اثنان او ثلاثة من الهواة ذوي الخبرة والمعرفة ليقدموا اليهم النصائح والمساعدات التي يحتاجون اليها . ويحسن ان ينعقد اجتماعاتهم في المساء او اثناء العطلة الاسبوعية او في المدارس ويجب ان يكون للكبار منهم دور فعال في اجتماعاتهم .

٢ — يجب على الهواة كبار السن بعث الوعي بالهواية في نفوس الشباب وذلك بعقد الندوات في المدارس وان يقوموا بالرد على استفسارات الصغار .

وهكذا فان القروش القليلة التي تصرفها اليوم على جمع الطوابع البريدية لابد ان يجيء اليوم وتصبح لديك ثروة قد يكون من بينها طابع يقدر بمئات او الوف الجنيهات . ولابد ان قيمة هذه المجموعة ستزيد قيمتها مع الزمن .

هل تعلم ؟

١ — ان اول نظام بريد استعمل كان النظام الانجاري Angari في بلاد الفرس منذ ٢٥٠٠ سنة مضت .

٢ — ان اول خدمة بريد اهلية قام بها الامير فرنسيس فون Francis Von سنة ١٥٠٥ في ثورن Thurn وتكس Taxis وهي من الولايات التي تضمها المانيا الآن .

٣ — ان اول طابع في العالم مرسوم عليه حيوان كان طابع البريد الذي أصدرته ادارة البريد الكندية يوم ٢٩ ابريل سنة ١٨٥١ مرسوما عليه قندس (كلب ماء) فئة ٣ بنس وقد اعيد اصداره بفئة ١٥ سنت عام ١٩٥١ لمناسبة مرور مائة عام على اول طابع بريد كندى .

٤ — من جنون هواية الطوابع ان هاوى الطوابع هكتور جيرو قتل صديقه الثرى الفرنسى « كستن لبروكس » ليسرق منه طابع بريد تذكارى فئة ٢ سنتيم رفض ان يبيعه الاخير الى الاول سنة ١٨٩٢ .

٥ — ان اصغر طابع انجليزى فى الحجم قيمة ١/٢ بنس سنة ١٨٢٠ وان اكبر طابع قيمته خمسة جنيهات استرلينية صدر فى سنة ١٨٨٢ .

٦ — ان الطوابع تعتبر مصدر الايرادات الحكومات ، وتستعمل كمصدر من مصادر تمويل بعض المشروعات فعلى سبيل المثال تصدر نيوزيلاندا فى كل عام طوابع عن الصحة تحمل تعليية قدرها بنس واحد او نصف بنس وهذه الزيادة يصرف منها على معسكرات الطفولة المشرده .

٧ — ان المانيا قبل الحرب الثانية وفى اثنائها كانت تصدر طوابع توضح قوتها العسكرية .

أدوات الهاوى

تمتاز هواية جمع الطوابع بالبساطة وعدم التعقيد إذ يمكن لاي فرد مهما كان سنه أو ثقافته أو مركزه الاجتماعى أن يشرع فى جمع الطوابع بالطريقة التى تروق له ولقد كانت الطريقة البدائية التى يسير عليها الهاوى هى أن يحصل على كراس ووعاء به صمغ أو عجينة ليستعين بها فى لصق الطوابع على صحائف هذا الكراس ومع انتشار الجرائد والمجلات وانشاء نوادى وجمعيات الهواة انتشر الوعى والثقافة فى ميدان هوايه جمع الطوابع وأصبح الهاوى لايقبل أن يسير على النمط الاول ولكنه الآن يستعين ببعض الأدوات التى يستعملها فى المحافظة على كثره من الطوابع نذكر منها .

الالبوم :

تنصح المبتدئ أن لا يستعمل الالبوم الثابت الصفحات والافضل له أن يستعمل الالبوم سائب الصفحات حتى يتمكن أن يضيف صحائف جديدة كلما ازدادت كمية الطوابع لديه وأن الهاوى دائماً يفخر بمجموعته ويهمه أن يعرضها على أصدقائه وأن ينال أعجابهم كما أنه من غير المستحسن وجود عدد كبير من الصحائف البيضاء فى الالبوم فضلاً عن أن ذلك يشبث من همة الهاوى . والافضل للهاوى الحديث أن لا يسرف فى شراء الالبومات الفاخرة بل يحسن أن يوفر من ثمن الالبوم ليشتري طوابع يضمها إلى مجموعته وتكفى الالبومات العادية الغير باهظة الثمن .

كتالوجات الطوابع

وكتالوج الطوابع يلى الالبوم فى الأهمية لانه ينير طريق الهاوى اذ أنه يوضح جميع الطوابع التى أصدرتها الدول فى أنحاء العالم وثنمها فبذلك يساعد الهاوى على استكمال النقص فى طوابعه والكتالوجات تتغير سنوياً ويجب على الهاوى الا يعتمد على القديم منها والتاجر يلجأ اليها للتعرف على طوابع العالم واسعارها .

الملقط

وهو من الادوات الضرورية للهاوى وتباع لدى تجار الطوابع ويحسن بالهاوى الا يستعمل الملقط الحاد الذى يترك ثقوباً بالطوابع عند التقاطها وهو اسهل فى التقاط الطوابع وصيانتها بدلا من حملها بالايدي .

العدسة

وهى تساعد الممين فى الكشف عن الطوابع ومما يضر البصر أن تغلق إحدى العينين عند استعمال العدسة بالعين الأخرى .

٣ — يجب ان تعقد اجتماعات دوريه في النادي يحضره جميع الهواة الصغار منهم والكبار وان تعد برامج مشوقه ومسليه لهذه الاجتماعات وان يخصص جزء من وقت الاجتماع لصغار السن ليلعبوا دورهم فيه .

٤ — يجب على الاعضاء ان يعدوا لوحات من مجموعات الطوايع التي لديهم ويتكون من مجموعها مادة صالحة للمعارض تعقد في فترات معينة قد تستمر لمدة ليلة او اسبوع او قد تعرض اللوحات في واجهات بعض المحلات التجارية اذ أن للمعارض اثرا كبيرا في نشر هواية الطوايع وجذب اعضاء جدد الى النوادي .

كيف تختار البوماً لطوابعك

ان اختيار الالبوم يعتمد على الذوق ، فكما يختار الانسان رباط عنقه أو أى جزء من اجزاء ملابسه كذلك يختار البوماً لطوابعه .

وهناك فى السوق أنواع كثيرة ومختلفة من الالبومات ، تختلف فى ألوانها وأثمانها . وقبل شراء أى البوم لطوابعك يجدر بك أن تناقش الموضوع مع هاوى كبير له خبرة فى اقتناء الطوابع أو مع تاجر الطوابع الذى تعامله وقبل أن تصل إلى قرار نهائى فى اختيار الالبوم الذى تشتريه يجب أن تأخذ فى حسابك الاعتبارات الآتية :—

١ — كلما زادت المجموعة التى تقتنيها كلما احتجت إلى عدد كبير من الصفحات فى الالبوم وعلى ذلك يجب أن تختار الالبوم من منتج معروف ، وأن يحتوى على عدد من الصفحات يمكن أستعمالها لعدد من السنين .

٢ — يجب ان يكون حجم الالبوم مناسباً حتى تظهر فيه الطوابع بشكل ملائم .

٣ — يجب أن يكون هناك وقاية للأوراق التى تصف عليها الطوابع وذلك بأن يكون هناك ورق شفاف متين وذلك حتى لا تتمزق الطوابع بمرور الزمن .

٤ — يجب أن تكون أوراق الالبوم من نوع جيد ويجب أن تأخذ فى الاعتبار أن الأوراق الغير سميكة أو التى من نوع ردىء تستهلك بسرعة وعند الكتابة عليها بالحبر تطمس الكتابة .

٥ — يجب أن يكون غلاف الالبوم سميكاً حتى يتحمل الاستعمال سنين طويلة ويجب أن تأخذ فى اعتبارك أنه الغطاء الذى يحفظ الطوابع من العوامل الخارجية واحذر أن تقع فى شراء الاصناف ذات المنظر الخلاب وليست لديها قوة الاحتمال على حفظ الطوابع سليمة .

٦ — أن تصميم صحائف الالبوم تختلف من هاوى إلى آخر ولكن يجب أن تلائم كل اذواق الهواة والمستوى الذى ينشده الهوى فى هذا الميدان . ويرغب الهوى المتقدم أن يشتري الالبومات التى تحتوى صحائفها على مربعات توضع فيها الطوابع حتى يسهل عليه عملية رص طوابعه فى الالبوم . أن اختيار الالبوم من اهم العوامل أن لم يكن أهمها جميعاً بالنسبة إلى الهوى عند بدء هوايته فى جمع الطوابع .

معلومات تهتمك :

١ — لاتعرض طوابعك لضوء الشمس الوهاج عند اختبارها .

٢ — أنصح الشخص الذى ليست لديه الخبرة أو الدراية بالطوابع بكيفية مسك الطابع وذلك قبل ان يشاهد مجموعتك .

٣ — لاتحفظ طوابعك فى مكان رطب .

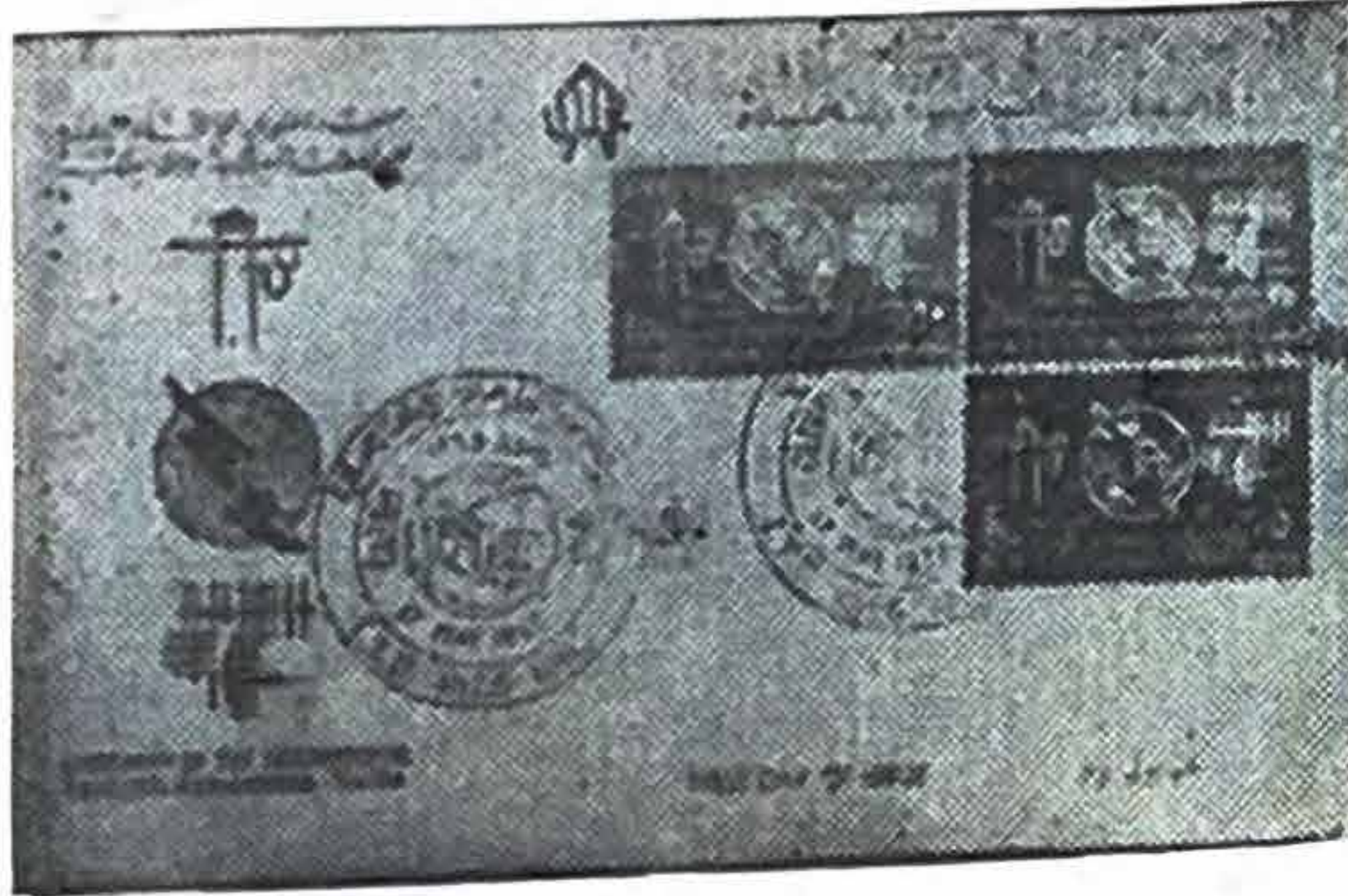
الزوايا:

كانت الطوايع في الماضي تتعرض للتلف نتيجة للصقها في الالبوم بالصمغ وكانت تتعرض للتمزق عند نقلها من الالبوم القديم الى الالبوم الجديد والمهوية في عصرها الحديث تدين بالكثير لمخترع الزوايا اذ انها تساعد على حفظ الطوايع ولا تعرضها للتلف عند نقلها الى الالبوم الآخر .

مقاس الشرشرة :

عبارة عن قطعة من الورق المقوى مستطيلة الشكل ومقسمة الى مليمترات لقياس شرشرة الطوايع وجدير بالذكر أن اول طوايع مشرشرة ظهرت بانجلترا سنة ١٨٥٤ اي بعد ٢٤ عا.ا من اختراع اول طابع ولكن اول من اهتم بقياس هذه الشرشرة هو الدكتور ج . أ.جراند الفرنسي واخترع اول مقياس . هذه هي بعض الادوات التي يستعملها حاليا هواة الطوايع ومن يدري فقد يستعمل الهواة في المستقبل الكهرباء او العقل الالكتروني او غير ذلك من الوسائل لتنظيم وتنظيف وعد الطوايع .

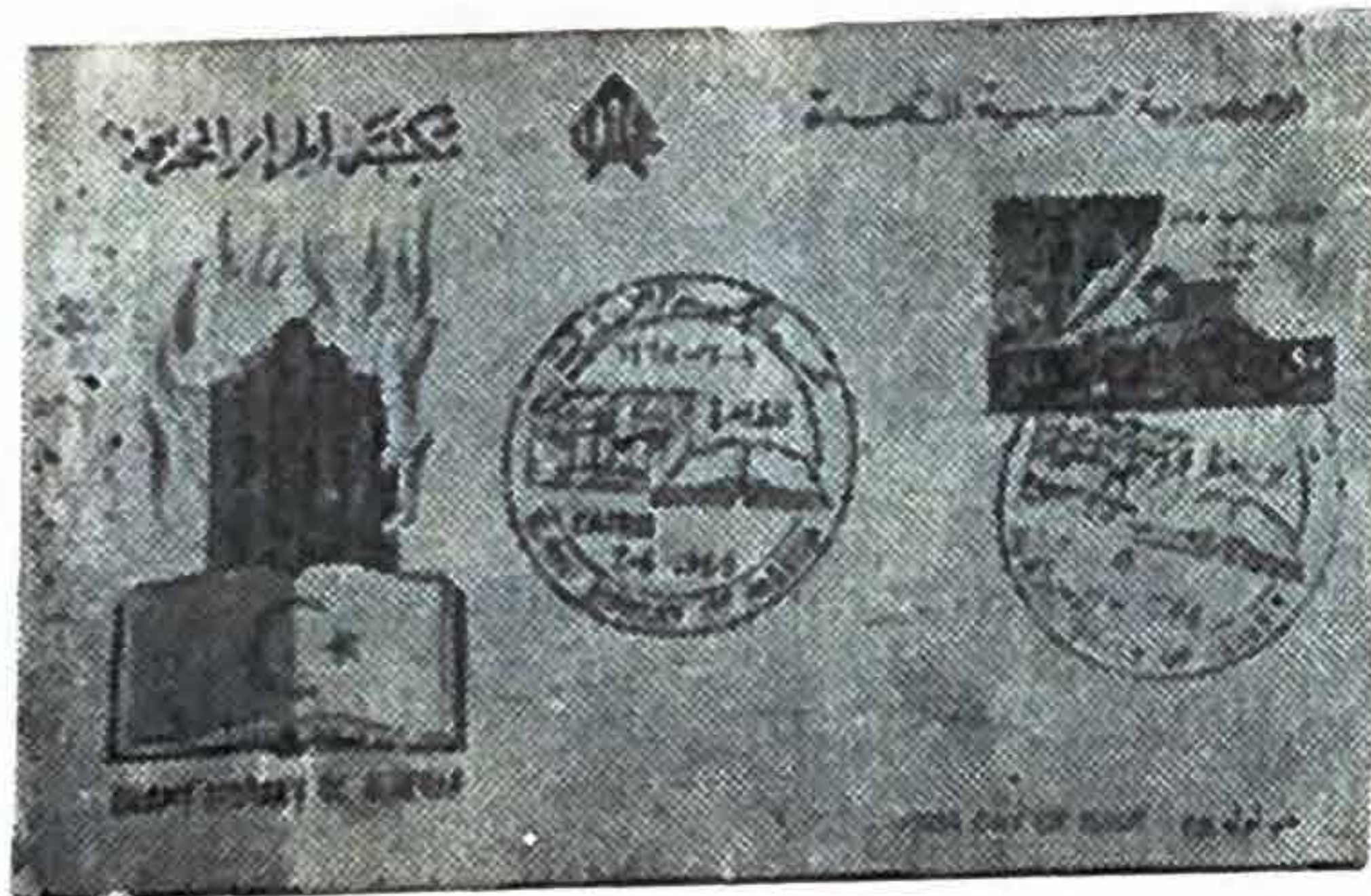
ونسوق هذه الامثلة إلى الهاوى حتى يمكنه أن يضيف إلى مجموعته من الطوابع بمجموعه
أخرى تذكارية لمظروف اليوم الاول للاصدار .



العيد المئوي للاتحاد الدولي
للمواصلات السلكية واللاسلكية



الاحتفال بيوم الصحة العالمي



ذكرى احتراق مكتبة الجزائر



ذكرى مذبحه دير ياسين

مظروف اليوم الاول للاصدار

ان اهم ما تتميز به هواية جمع الطوابع هو تشعبها وكثرة أوجه النشاط فيها ، ولقد أصبحت هواية جمع مظروف اليوم الاول للاصدار نوعاً جديداً يفضله كثير من الهواة لان تاريخ الاصدار هو أهم ما يعتنى به هواة جمع الطوابع أو الجرائد والمجلات التي تنشر أخبار الطوابع .

لهذا فان الادارات البريدية تعد خاتماً تذكاريّاً يعد خصيصاً ليبر عن المناسبة التي صدر من أجلها الطابع . وهيئة البريد بالجمهورية العربية المتحدة تعد نشرة دورية باوصاف الطوابع ترسل إلى الهواة قبل تاريخ اصدار الطابع بوقت كاف ليتمكنوا من الحصول على مظارييف اليوم الاول لكل مناسبة نسوق منها على سبيل المثال .

١ — ففي يوم ٧ أبريل ١٩٦٥ أصدرت الهيئة طابع بريد تذكاري للاحتفال يوم الصحة العالمي « الجدرى تهديد دائم » وخصصت له ختم .

٢ — ولذكري مذبحه دير ياسين صدر طابع تذكاري في ٩ أبريل ١٩٦٥ وكان الختم الموضح على مظروف اليوم الاول للاصدار يمثل خنجر بقطر دماً .

٣ — واحتفالاً بالعيد المئوي للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية شاركت هيئة البريد باصدار مجموعة طوابع تذكارية في ١٧ مايو ١٩٦٥ واستعمل الخاتم الذي أعد لهذه المناسبة لختم مظارييف اليوم الاول للاصدار ويشبه إلى حد كبير صورة الطابع .

٤ — وساهمت الهيئة في اصدار طابع بريد تذكاري في ٧ يونيو ١٩٦٥ « مكتبة الجزائر المحترقة » التي كانت منارة تضم حوالي ٦٠٠.٠٠٠ مجلد في مختلف العلوم والفنون — وكان هذا الخاتم والمظروف والطابع تعبيراً عن المناسبة .

ولقد أصبحت هواية جمع المظارييف التذكارية فرعاً جديداً من هواية الطوابع ، ولا نعجب حيث نرى الهواة يقبلون أول يوم لظهور الطابع على مكاتب البريد لختم مظارييفهم بختم أول يوم للاصدار .

المراسلة واثرها في هواية الطوابع

قبل ان نعرض في هذا الباب بعض اسماء الهواة من مختلف انحاء العالم الذين يرغبون في المراسلة وتبادل الطوابع مع الهواة بالجمهورية العربية المتحدة. يجدر بنا ان نبين في ايجاز اهمية المراسلة وتبادل الطوابع واثرها في تنمية الهواية.

ولا شك ان المراسلة وسيلة هامة للتعارف وتبادل المعلومات والخبرات الفنية، كما تساعد على خلق روح التضامن واتساع المدارك وكثرة الاطلاع والتزود بالمعرفة، وخلق التفاهم والتقارب بين الاصدقاء مهما اختلفت جنسياتهم وعقائدهم واللوانهم، مما يساعد على تدعيم وتقوية اواصر الصداقة والاخاء بين الشعوب.

وتستهوى طوابع البريد كثيراً من الناس من مختلف انحاء العالم فتصبح هوايتهم المفضلة في جمعها ودراستها وتنسيقها فاصبحت مركز اشعاع وثقافة ووسيلة هامة للتعارف وتبادل المعلومات والخبرات.

هذا علاوة على خدماتها في جميع المجالات الدولية مما يساعد على تقوية اواصر الصداقة والمحبة بين الشعوب.

ونشطت المراسلة بين هواة جمع الطوابع البريدية بالجمهورية العربية المتحدة نشاطاً ملحوظاً بين طلبة المدارس في مختلف المراحل وبين جمهور الهواة من مختلف الطوائف والطبقات نتيجة لقيام وسائل الاعلام ونشر الوعي وغرس هذه الهواية المفضلة في نفوس النشء.

والجدول الاتي يتضمن بعض اسماء الهواة وعناوينهم وهواياتهم تختار منها ما يروقك فتشرع في مراسلته ثم ترسل اسمك وعنوانك وهوايتك المفضلة لتسجل بالسجل الخاص بهواة المراسلة وتبادل الطوابع بمكتب خدمة الهواة بهيئة البريد.

الاسم	العنوان	الهواية
1. Mr. W. C. Ryan	51, Patten St. Whyalla South Australia	١ - المراسلة ٢ - تبادل الطوابع
2. Mr. Kjell Winqvist	Australia Lasarettsgatan 27 C. Netlanda Sweden	تبادل الطوابع
3. Mr. Harish Uttam	15 A. 25 W.E.A. Karol Bagh New Delhi 5 India	١ - جمع الطوابع ٢ - ظرف اليوم الأول
4. Errico de Rito	Nai C. Laurenti Ostia Lido Roma Italia	تبادل الطوابع المستعملة
5. Akihito Taguchi	2 - 19 Kitauchicho Minamiku Magoya City Japan	١ - المراسلة ٢ - جمع الطوابع ٣ - الاطلاع ٤ - الرياضة
6. Ann. Radspinner سيدة متروجة	1838, So 8th., St. Louis No. U.S.A. 36104	١ - المراسلة ٢ - تبادل الطوابع
7. أحمد محمد سعيد	الجمهورية العراقية - الموصل محلة المنصورة رقم الدار ١٠١/٢٣	تبادل الطوابع
8. سمير عبد الوهاب	الجمهورية العراقية - البصرة معقل الحى المركزى شارع ٢٤ رقم الدار ٤	١ - المراسلة باحدى اللغتين العربية أو الانجليزية ٢ - تبادل الطوابع

INTERNATIONAL PEN FRIEND PROMOTION CENTRE
INTERNATIONAL RELATIONS DIVISION
POST AND TELEGRAPH DEPARTMENT
BANGKOK THAILAND.

Name and Address	Sex	Age	Language of Correspondence	Sex of Pen Pal	Main Interests
1. Miss Daruna Pornkelativat 68/2 Rajdumri Road, Bangkok, Thailand.	F	24	English	M	Writting Letter
2. Nophararatana Narongsirigul 136/1 Adnarong Rd., Phrakanong Bangkok, Thailand.	M	18	"	F	Reading, Collect- ing Stamps, History, Sports
3. Chester Ryaw Min C/O. Suvan Services, 91 Mansion, 10 Rajdamnern Ave. Bangkok Thailand.	M	23	" Burmese Chinese India	F	Collecting Stamps Photos Sports Views, Swimming

الاسم	العنوان	الهواية
١ — السيد محمد الشاوى	دمهور الثانوية	المراسلة وتبادل الصور (١٨ سنة)
٢ — عبده محمد مالك	راس غارب — مدرسة راس غارب الثانوية	جمع الطوابع والصور
٣ — كرم على صالح	مندوب بريد المدرسة الصناعية بكفر الدوار	المراسلة في الاقطار العربية و جمع الطوابع
٤ — محمد مجدى عبد السلام	٤ حارة القدس — ميدان الشيخ سعيد بالسبتية . بولاق — القاهرة	جمع طوابع الدول العربية والعالمية
٥ — محمد رفعت العشماوى	مدرسة طوخ الابتدائية	جمع الطوابع والمراسلة
٦ — نعمات عبد العظيم السيد	٧ عطفة نجم — باب البحر / القاهرة	جمع الطوابع والمراسلة
٧ — عادل محمد عبد المنعم	كلية العلوم — جامعة عين شمس / القاهرة	جمع الطوابع والمراسلة وتبادل الصور
٨ — حسنين عبد النبي حسنين	٣ شارع أحمد سعيد — العباسية الشرقية — القاهرة	جمع وتبادل الطوابع والمراسلة
٩ — عطوة ابراهيم محمد	المنصورة الثانوية للبنين / المنصورة	مراسلة شاب أو فتاة من الاقطار العربية
١٠ — على عباس البشيشى	الاسكندرية — ١٣ شارع بن الخطاب	جمع الطوابع والمراسلة
١١ — فادية الطموى	طما .. ج.ع.م طالبة بالاعدادية	» » المناظر والتبادل
١٢ — محمد رفعت فتحى على	المنوفية — سبك الضحاك	المراسلة - جمع الطوابع التأليف
١٣ — فاروق البرقوى	١٦ شارع عبد الرحمن البرقوى المنيل - القاهرة	تبادل الطوابع
١٤ — سامى محمد مجاهد	٢٣ شارع محمد محمد العشرى حدائق القبة — القاهرة	المراسلة — جمع الطوابع
١٥ — جيهان عبد الرحمن	٢٢ شارع منصور / محلون الحمامات القاهرة	جمع الطوابع (عضوه بنادى هواة الطوابع)
١٦ — بديدة حسين منصور	٧٦ شارع هاون الرشيد / مصر الجديدة القاهرة	جمع الطوابع (عضوه بنادى القاهرة
١٧ — رؤف فؤاد برسوم	٢ شارع جبارسى / شقة ١٣ — مصر الجديدة / القاهرة	المراسلة وتبادل الطوابع
١٨ — نادى النصر لهواة الطوابع	طما — ج.ع.م	المراسلة وتبادل الطوابع
١٩ — عبد المهيمن موسى حامد	سمنود - غربية مجلس المدينة لإدارة الحسابات	المراسلة وتبادل الطوابع
٢٠ — مهندس عبد العظيم أبو دومه	طما — ج.ع.م	تبادل الطوابع
٢١ — مصطفى عباس خالد	شارع السيدة فاطمة النبوية رقم ٥ القاهرة / العباسية	المراسلة بالداخل والخارج

سادسا : مصادر اخرى للايرادات :

بالاضافة الى رسم الاشتراك يجب ان يفرض النادى نسبة ١٠ ٪ مثلا على عمليات بيع الطوابع التى تم داخل النادى وكذلك على المكافآت التى يأخذها الاعضاء الذين يقومون باعمال تنظيم المعارض لجهات اخرى . وكذلك يستمد النادى امواله من الاغانات والتبرعات من الاعضاء .

ويجوز للنادى أن يمنح عضوية شرفية لاي شخص يقدم خدمات ظاهرة للنادى وان يوافق مجلس ادارة النادى على ذلك وكذلك يحرم من العضوية فى النادى كل شخص يختلس او يسى استعمال امواله او ممتلكاته وان اى تغيير فى نظام العمل يجب ان يوافق عليه اكثر من ٥٠ ٪ من الاعضاء الحاضرين فى الاجتماع .

هذه هى خطوط رئيسية نسوقها الى حيل الثورة ليكونوا لهم اندية لهواية الطوابع تجمعهم وتشغل اوقات فراغهم وتقيمهم من الانحراف .

كيف ننشئ ناديا لهواة الطوابع

تعتبر أندية هواة جمع الطوابع البريدية من أهم وسائل تنمية الهواية وانتشارها وبقدر انتشار هذه الهواية وبعدها أندية الهواة يمكن أن نحكم على المستوى الثقافي والفكري والفني للشعب .

وأول ما يصادف مجموعة صغيرة من الهواة ترغب في إنشاء نادى لهم لينظم صفوفهم ويسهل لهم هوايتهم هو كيفية التخطيط لهذا النادى ووضع نظام يسرون على هديه .

ولقد وضعت إحدى جمعيات هواة الطوابع بنيوزيلندا مشروعا سهلا يمكن أن يسترشد به شبابنا من هواة الطوابع لينظموا انفسهم وينجحوا في هوايتهم ويضموا غيرهم الى هذه الهواية الجميلة .

أولا : اغراض النادى :

فالفرض الرئيسى هو اجتذاب اكبر عدد من الهواة الى هذا الميدان وذلك باقامة معارض للدعاية لهواية الطوابع وان ينشئوا فروعاً لهم لزيادة نشاطهم للوصول الى الغرض المنشود من نشر هواية جمع الطوابع .

ثانيا : الموظفون :

يتكون الموظفون المسئولون عن الجمعية من رئيس النادى ووكيله والسكرتير وامين الصندوق

ثالثا : الاعضاء :

يحدد النادى طريقة انتخاب او اعادة انتخاب الاعضاء وميعاد انعقاد الانتخاب ويشرف على هذه العملية رئيس النادى .

رابعا : الاجتماعات :

يحدد النادى موعدا لاجتماعه الاسبوعى أو الشهرى ومكان عقد الاجتماع . ويمكن ان توجه دعاوى الى اشخاص ليسوا اعضاء بالنادى لاجتذابهم اذا رغبوا فى الانضمام الى عضوية النادى ويحصل منهم رسم الاشتراك .

خامسا : الاشتراكات :

يجب ان يكون رسم الاشتراك معقولا حتى لا يرهق ميزانية الهاوى الصغير وقد تزيد الرسوم تبعا لاحتياجات النادى الى اموال .

وهناك بعض الملاحظات التي قد تساعد رئيس التحرير في اصدار النشرة وجذب انتباه القارئ

- ١ — ان يغير في أسلوب وشكل النشرة كل فترة معينة .
- ٢ — ان يكون طبعها جيدا والوانها جذابة .
- ٣ — ان يكون اسم النادي مكتوبا في اعلا النشرة بخط كبير .
- ٤ — ان يذكر في النشرة برنامج نشاط النادي في المستقبل .
- ٥ — ان يذكر فيها مادار في الاجتماع السابق للنادي .
- ٦ — ان تحتوى النشرة مدى التقدم الذي احرزه النادي في الماضي .
- ٧ — ان تحتوى النشرة على قرارات مجلس الادارة .
- ٨ — ان يذكر فيها اخبار الاندية الاخرى ومعارض الطوايع .
- ٩ — ان يذكر فيها مدى النشاط الذي يقوم به النادي في تنمية الهواية بصفة عامة .
- ١٠ — ان يذكر الاخبار الشخصية للاعضاء مثل حفلات الزواج واعياد الميلاد وغير ذلك من الاخبار

النشرة الاخبارية لنادى هواة الطوابع

ان النشرة الاخبارية التى يصدرها نادى للهواة تعتبر من اهم الاشياء التى يعتمد عليها فى نشر الهواية وترغيب الاعضاء فى ناديهم .

ولقد نشرت مجلة جمعية هواة الطوابع الامريكية تخطيطا لاصدار هذه النشرات ليسترشد به النادى الحديث العهد او يمكن ان يستفيد به النادى القديم فى تحسين نشرته . ولقد حدد التخطيط هذه النشرة :

لماذا ماذا متى كيف

لماذا ؟

ان اصدار نشرة اخبارية للنادى يعتبر امرا هاما لاثبات نشاطه لان هذه الطريقة هى احدى الوسائل لنشر الهواية واسهل الطرق التى يسلكها المشرفون على النادى للحصول على تأييد الاعضاء وتشجيع أعضاء جدد للانضمام كما تساعد على ترويج الطوابع بين زوجات وعائلات الاعضاء كما تعطى الاعضاء معلومات عن مدى النشاط الذى يقوم به النادى وتزكى النشرة الحماس فى نفوس هواة الطوابع للاقبال على الهواية .

ماذا ؟

ان اصدار هذه النشرة بصفة منتظمة شهريا او نصف شهرى مثلا يجب ان تكون طبقا لسياسة مرسومة بمعرفة مجلس الادارة .

متى ؟

يجب ان تعد هذه النشرة مباشرة بعد الاجتماع العادى الذى يعقده النادى وان يتم طبعها وتوزيعها لتكون فى متناول الاعضاء قبل نهاية الشهر التالى للاجتماع السابق وان ترسل اليهم بالبريد او حسب تعليماتهم .

كيف ؟

يجب ان تكون المواد التى تحتويها النشرة لها اهمية وتأثير وان تغلف تغليفا جيدا وجذابا وان نجاح هذه النشرة يعتمد الى حد كبير على رئيس التحرير الذى يقوم بجمع وترتيب المواد وكتابتها على الآلة الكاتبة وتسليمها للمطبعة . كذلك يجب ان يكون المشرف على النشرة على صلة وثيقة بالاعضاء ومجلس الادارة ورئيسه وموظفى النادى كما أنه يجب أن يكون على قدر كبير من الزكاء والكفاءة وليس من الضرورى أن يكون من رجال الصحافة المهنيين .

بيان الطرابع التذكارية التي صدرت من عام ١٩٥٢ - ١٩٥٧

(رقم ١)

نوع الطابع مصر فلسطين	الفئة بالمليارات	عدد الطرابع	التاريخ	المناسبة
»	٢٢ و ١٧ و ١٠ و ٤	٤	١٩٥٢/١١/٢٣	ذكرى ثورة التحرير في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .
»	١	١	١٩٥٣/١١/٢٣	معرض القاهرة للراديو والتلفزيون والرادار .
»	٣٠ و ١٠	٢	١٩٥٤/ ٦/١٨	ذكرى مرور العام الأول على اعلان الجمهورية المصرية
»	٣٥ و ١٠	٢	١٩٥٤/١١/ ٤	توقيع اتفاقية الجلاء
»	٣٧ و ١٠ و ٥	٣	١٩٥٥/ ١/ ١	اتحاد البريد العربي
»	٣٥ و ١٠	٢	١٩٥٥/ ٢/٢٣	ذكرى العيد الخمسينى للروتارى الدولى . . .
»	٣٧ و ١٠ و ٥	٣	١٩٥٥/١١/ ١	مؤتمر البريد العربى بالقاهرة
»	١٠ + ١٠ ، ١٠ + ٢٠ ، ١٠ + ٣٥ و ١٠ بطاقة مشرشرة ١٠٠ وغير مشرشرة ١٠٠	٣	١٩٥٦/ ٧/٢٥	المعسكر العربى الكشفى الثانى بأبى قير . . .
»	٣٥ و ١٠	٢	١٩٥٦/ ٧/٢٨	المهرجان الآسيوى الافريقى
»	١٠	١	١٩٥٦/ ٩/٢٦	تأميم شركة قناة السويس - ضمان حرية الملاحة .
»	١٠	١	١٩٥٦/١٠/١٥	أسبوع المتاحف الدولى
»	١٠	١	١٩٥٦/١٢/٢٠	كفاح بورسعيد ضد المعتدين
»	١٠	١	١٩٥٧/ ١/١٤	تاريخ الجلاء عن بورسعيد الباسلة
»	١٠	١	١٩٥٧/ ١/٣٠	العيد المئوى للسكك الحديدية
»	١٠	١	١٩٥٧/ ٣/٢١	عيد الأم
»	١٠	١	١٩٥٧/ ٣/٢٧	ذكرى الانتصار و رشيد
»	١٠٠	١	١٩٥٧/ ٤/١٥	عودة الملاحة بقناة السويس
»	٢٠ و ١٥ و ١٠	٣	١٩٥٧/ ٤/٢٧	العيد الألفى للأزهر
» و »	١٠	١	١٩٥٧/ ٥/ ٤	غزة عربية
»	١٠	١	١٩٥٧/ ٥/١٣	اليوبيل الذهبى لجمعية الإسعاف المصرية . . .
»	١٠	١	١٩٥٧/ ٧/٢٠	إفتتاح فندق شبرد
»	١٠	١	١٩٥٧/ ٧/٢٢	إفتتاح مجلس الأمة
»	١٠ × ٥	٥	١٩٥٧/ ٧/٢٦	عيد الثورة الخامس (مصر مقبرة المعتدين) . .
»	١٠	١	١٩٥٧/ ٩/٢١	ذكرى الثورة العربية
»	١٠ لكل طابع	٢	١٩٥٧/١٠/١٤	مرور ٢٥ عام على وفاة الشاعرين حافظ وشوقى
»	١٠ لكل طابع	٢	١٩٥٧/١٢/١٩	العيد الفضى للقوات الجوية وشركة مصر للطيران
»	٣٥ و ١٠ و ٥	٣	١٩٥٧/١٢/٢٦	مؤتمر الشعوب الافريقية الآسيوية

جميع الإصدارات الى تبدأ من يناير سنة ١٩٥٧ صالحه للتخليص على المراسلات بصفة دائمة

الطوابع من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٤

أن الطوابع التذكارية التي أصدرتها هيئة البريد تسجل اعيادنا القومية وحاضرنا
الزاهر وماضيها المجيد .

وفي الصفائف التالية بيان بالطوابع التذكارية وتاريخ إصدارها حتى يمكن للهاوى
الذى فاتته فرص اقتنائها أن يسترشد بهذه الكشف فى استكمال ما ينقصه منها وعلى ضوءها
يمكنه أن يرتب مجموعات فى الالبوم سواء بحسب تاريخ إصدارها أو بحسب مواضيعها .

بيان الطوابع التذكارية التي صدرت عام ١٩٥٨

(رقم ٢)

نوع الطابع مصر فلسطين	الفئة بالمليارات	عدد الطوابع	التاريخ	المناسبة
»	١٠	١	١٩٥٨/ ١/١٢	سباق الدرجات الدولي الخامس
»	١٠	١	١٩٥٨/ ٢/١٠	مرور ٥٠ عاماً على وفاة الزعيم مصطفى كامل .
»	٥+١٠	١	١٩٥٨/ ٣/ ١	لإنعقاد المؤتمر الرمدي الأفريقي الآسيوي الأول بالقاهرة
»	١٥ ، ١٠	٢	١٩٥٨/ ٣/٢٢	مولد الجمهورية العربية المتحدة
»	١٠	١	١٩٥٨/ ٤/ ٥	السوق الدولية للقطن المصري
»	١٠	١	١٩٥٨/ ٤/٣٣	مرور ٥٠ عاماً على وفاة (قاسم أمين نصير المرأة)
» و »	١٠	١	١٩٥٨/ ٦/١٨	كفاح الشعوب والأفراد في سبيل الحرية .
»	٥ طوابع X ١٠ بطاقة X ٥٠	٥ وبطاقة	١٩٥٨/ ٧/٢٣	العيد السادس للثورة (مصر الصناعية) . . .
»	١٠	١	١٩٥٨/ ٩/١٥	مرور ٣٥ عاماً على وفاة سيد درويش . . .
»	١٠	١	١٩٥٨/١٠/١٤	تحية لقيام الجمهورية العراقية
»	١٠	١	١٩٥٨/١٢/ ٨	المؤتمر الاقتصادي لبلاد آسيا وأفريقيا . . .
»	١٠	١	١٩٥٨/١٢/ ٩	سوق الإنتاج الصناعي الزراعي
» و »	٣٥ ، ١٠	٢	١٩٥٨/١٢/١٠	الذكرى العاشرة لإعلان حقوق الإنسان . . .
»	١٠	١	١٩٥٨/١٢/٢١	العيد الذهبي لجامعة القاهرة

هواية الطوابع أحسن الهوايات في العالم

- ١ — هواية طوابع البريد ممتعة وثقافة .
- ٢ — هواية طوابع البريد تبعث في النفس السعادة والسرور بألوانها الزاهية .
- ٣ — إنها ثقافة لما تحمله من صور لمعالم الحياة في كل البلدان .
- ٤ — يلجأ إليها الأطفال وربات البيوت الأزواج للراحة من عناء المدرسة والبيت والعمل .
- ٥ — إنها مربحة فالطوابع الجميلة تسترد ثمنها تزداد قيمتها مع مرور الزمن .

مكتب خدمة هواة الطوابع بالهيئة العامة للبريد يسهل لك اقتناء الطوابع التذكارية

مصر

0Y-1905



بيان الطوابع التذكارية التي صدرت عام ١٩٥٩

(رقم ٣)

نوع الطابع مصر فلسطين	الفئة بالملاحيات	عدد الطوابع	التاريخ	المناسبة
»	٥+١٠	١	١٩٥٩/ ١/ ٢	يوم البريد
»	١٠	١	١٩٥٩/ ٢/ ٢	مؤتمر الشباب الافريقي الآسيوي
»	١٠	١	١٩٥٩/ ٢/ ٢٢	فندق النيل (هيلتون)
»	١٠	١	١٩٥٩/ ٢/ ٢٢	العيد الأول لإعلان الجمهورية العربية المتحدة
»	١٠	١	١٩٥٩/ ٣/ ١	مؤتمر الإتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية
»	١٠	١	١٩٥٩/ ٣/ ٨	العيد الأول لاتحاد الدول العربية
»	١٠	١	١٩٥٩/ ٤/ ١٦	مؤتمر البترول العربي الأول
»	بطاقة ٥٠ X	٦	١٩٥٩/ ٧/ ٢٣	العيد السابع للشورة
»	١٠	و بطاقة		(وسائل النقل والمواصلات)
»	١٠	١	١٩٥٩/ ٨/ ٨	مؤتمر المغتربين
»	١٠ X ٦	١	١٩٥٩/ ١٠/ ٢٠	يوم الجيش
»	١٠+٣٥ ، ٥+١٠	٢	١٩٥٩/ ١٠/ ٢٤	يوم الامم المتحدة ورعاية الطفولة
»	١٠	١	١٩٥٩/ ١١/ ١٨	العيد المئوي للمتحف المصري
»	١٠	١	١٩٥٨/ ١٢/ ٢٢	مساهمة منظمة اليونسكو في انقاذ آثار النوبة

هواية الطوابع البريدية ثقافة وادخار وفن

- احتفظ بطوابع البريد التي تردك على الخطابات فهي ثروة .
- هواية طوابع البريد تطرد المال والاجهاد فهي خير أنيس وأفضل مسل .
- هواية طوابع البريد وقاية للشباب من الانحراف .
- طوابع البريد تسجل نهضتنا وتروي تاريخنا .

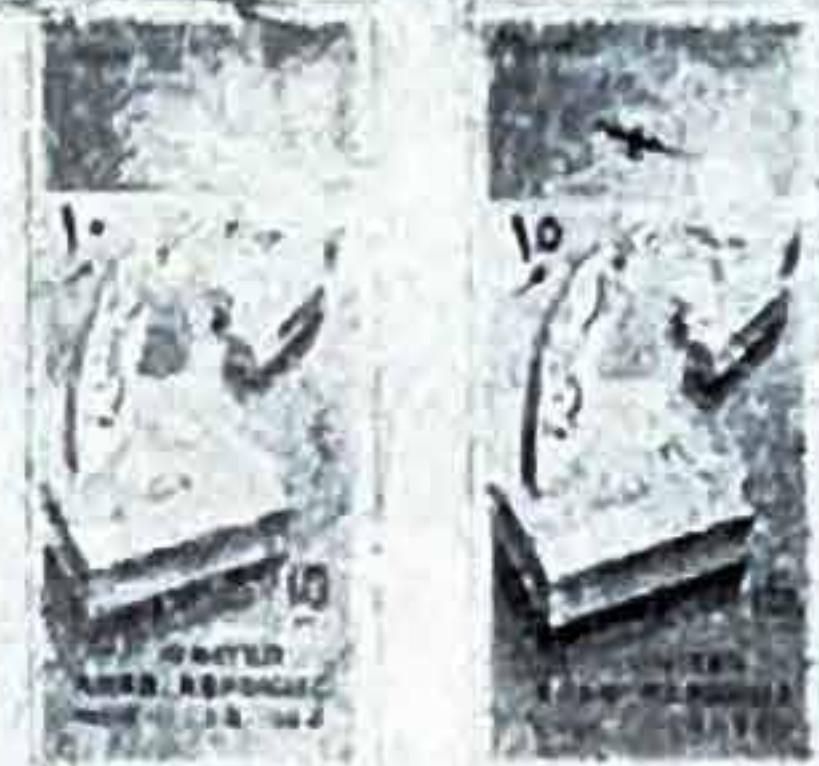
مكتب خدمة هواة الطوابع بالهيئة العامة للبريد يلبي طلبك من الطوابع

UNITED ARAB REPUBLIC

الجمهورية العربية المتحدة

1958

١٩٥٨



موقف الرمح



الجمهورية العربية المتحدة



موقف الرمح



قصاصين سيد درويش



الجمهورية العربية المتحدة



١٩٥٨

قصاصين سيد درويش



إعلان حقوق الإنسان



إعلان حقوق الإنسان



إعلان حقوق الإنسان



سوق الإبريق



سوق الإبريق



سوق الإبريق



مصر



EGYPT

مصر



بيان الطوابع التذكارية التي صدرت عام ١٩٦٠

(رقم ٤)

نوع الطابع مصر فلسطين	الفئة بالمليارات	عدد الطوابع	التاريخ	المناسبة
»	١٠	١	١٩٦٠/ ١/ ٢	يوم البريد
»	٣٥ ، ١٠	٢	١٩٦٠/ ١/ ٩	وضع الحجر الأساسى للسد العالى
»	١٠	١	١٩٦٠/ ١/ ٩	لإنتاح مشروع توليد الكهرباء من خزان أسوان
»	١٠	١	١٩٦٠/ ١/ ١٦	سوق الإنتاج الصناعى والزراعى
»	١٠	١	١٩٦٠/ ٢/ ٢٢	العيد الثانى لقيام الج . ع . م
»	١٠	١	١٩٦٠/ ٣/ ١	يذ-الى الاسكندرية الثالث
»	١٠	١	١٩٦٠/ ٣/ ٢٢	لإفتتاح مبنى جامعة الدول العربية ومتحف طوابع البريد العربية
» و »	٣٥ ، ١٠	٢	١٩٦٠/ ٤/ ٧	سنة الالبيين الدولية
»	١٠ × ٢ ، ٥ × ٣	٧	١٩٦٠/ ٧/ ٢٣	العيد الثامن للثورة (الرياضة)
»	١٠ ، بطاقة ، ٣٥ × ٢	بطاقة		
»	٣٥ ، ١٠	٢	١٩٦٠/ ١٠/ ٢٤	العيد الخامس عشر لهيئة الأمم المتحدة
»	١٠	١	١٩٦٠/ ١١/ ١٤	مساهمة منظمة اليونسكو فى إنقاذ آثار النوبة

أدوات هواة الطوابع

- الألبوم : يحفظ الطوابع من التلف
الملاقط : يباع لدى تجار الطوابع — لاتستعمل الملاقط الحاد حتى لاتتلف الطوابع
العدسة : تظهر للهاوى الطوابع بوضوح ودقة
مقاس لاششرة : من الورق المقوى ويشبه المسطرة
كتالوجات الطوابع : ترشد إلى جميع الطوابع العالمية وأسعارها

مكتب خدمة هواة الطوابع بالهيئة العامة للبريد يقوم بالرد على جميع الاستفسارات عن الطوابع
التي تهم هواة الطوابع بالداخل والخارج

UNITED ARAB REPUBLIC

الجمهورية العربية المتحدة

1959

١٩٥٩



طابع البريد الجوي



مؤتمر البترول



فندق هيلتون



العيد الأول



المتحف المصري



يوم البريد



القطر والمواصلات



العيد السابع للشورى



٢٣ يولي
١٩٥٩-١٩٥٢

العيد السابع للشورى



الطفولة

مؤتمر الشباب



الاتحاد العربي للمواصلات



إنقاذ آبار بلاد النوبة



يوم الجيش



مؤتمر المفتربين



اتحاد الدول العربية



بيان الطوابع التذكارية التي صدرت عام ١٩٦١

(رقم ٥)

نوع الطابع مصر فلسطين	الفئة بالمليمات	عدد الطوابع	التاريخ	المناسبة
»	١٠	١	٢ يناير	يوم البريد
»	١٠	١	٢٢ فبراير	العيد الثالث للوحدة
»	١٠	١	٢١ مارس	المعرض الزراعى الدولى
»	١٠	١	٣٠ »	مؤتمر الشعوب الافريقية الثالث - يوم افريقيا .
» و »	١٠ + ٣٥	٢	٦ أبريل	يوم الصحة العالمى
»	١٠	١	١١ »	برج القاهرة
» و »	١٠	١	١٥ مايو	يوم فلسطين
»	٣٥ x ٢٠ ، ١٠ x ٣	٥	٢٣ يوليو	العيد التاسع للثورة (التخطيط)
»	١٠٠	بطاقة		
»	١٠	١	٢٦ »	مرور خمس سنوات على تأميم شركة قناة السويس ذكرى محمد طاعت حرب ومرور ٤١ سنة على إنشاء بنك مصر
»	١٠	١	٢٢ أغسطس	يوم البحرية
»	١٠	١	٢٩ »	المعونة الفنية - العيد السادس عشر لهيئة الأمم المتحدة ساهموا فى انقاذ معابد النوبة
» و »	٣٥ ، ١٠	٢	٢٤ أكتوبر	الدورة الرابعة لمعرض فنون دول البحر الابيض المتوسط - بنالى الاسكندرية
»	١٠	١	١٥ نوفمبر	عيد العلم
» و »	١٠	١	١٨ »	عيد النصر
» و »	١٠	١	٢٣ »	الصوت والضوء
»	١٠	١	٢٧ »	

هواية طوابع البريد فن وثروة

من الوصايا العشر :

- * لا تمسك الطوابع باليد بل استعمل الملقط
- * تأكد ان المظروف ليس له قيمة قبل ان تنزع الطوابع منه
- * لا تدمج أكثر من لون واحد من ألوان الطوابع عند نزعها بطارقة الدوبان في الماء خشية اختلاط الألوان ببعضها فتتلف الطوابع

ارسل طلبك مستوفيا رسم الدمغة ٥٠ مليم لدرج اسمك بسجلات مكتب خدمة هواة الطوابع
بهيئة البريد لتصلك المنشورات الدورية بالالوصاف الفنية للطوابع

UNITED ARAB REPUBLIC

الجمهورية العربية المتحدة

1960

البريد العادية

طابع

1960



يوم البريد

سردجوى

جامعة الدول العربية



اسد العالى

سوق الإنشاح

المنادى بالانكسار



العيدان للشجيرة

الأمم المتحدة

كهيت حزان أسوان



العيد الثامن للشجرة



الرياضة



سنة الاحتراف الدولية - فلسطين

سنة الاحتراف الدولية



إفصاد آشار السوية



بيان الطوابع التذكارية التي صدرت عام ١٩٦٢

(رقم ٦)

نوع الطابع مصر فلسطين	الفئة بالمليمات	عدد الطوابع	التاريخ	المناسبة
»	١٠	١	٢ يناير	يوم البريد
»	١٠	١	٤ »	ميشاق الدار البيضاء (مرور عام على مؤتمر الدار البيضاء)
»	١٠	١	٢٢ فبراير	يوم المرشدات
»	١٠	١	٧ مارس	(غزه عربية) مرور خمس سنوات على تحرير قطاع غزة
»	١٠	١	٢١ »	عيد الأم
»	١٠ + ٥	١	٢٢ »	أسبوع الدعوة العربية
»	٦٠	١	٢٣ »	اليوم العالمي للأرصاد الجوية
»	١٠ ، ٥٠	٢	٢٣ أبريل	الاتحاد البريدي الإفريقي
»	١٠	١	١٨ يونيو	الكلية الحربية — مصنع الابطال (مرور ١٥٠ عام على إنشائها)
»	١٠ ، ٣٥	٢	٢٠ »	العالم يتكفل لاستئصال الملاريا (يوم الصحة العالمي)
»	١٠	١	٢٤ »	تيورود بلهاس (مرور مائة عام على وفاته)
»	١٠ ، ٣٥	٢	أول يوليو	باتريس لومومبا (الذكرى الأول لوفاته)
»	١٠	١	١٠ »	الميشاق (المؤتمر الوطني للنوى الشعبية)
»	١٠ للطابع ١٠٠ للبطاقة	٨	٢٣ »	العيد العاشر للشورى
»	١٠	١	٢٤ »	متحف مختار
»	١٠	١	١٥ أغسطس	الجزائر
»	١٠	١	أول سبتمبر	الصاروج العربي
»	١٠ ، ٥ ، ٣٥	٣	١٨ »	الدورة الافريقية الاولى لتنس الطاولة
»	١٠ ، ٥ ، ٣٥	٣	١٨ »	بطولة العالم الثامنة والثلاثين للرمية
»	١٠ ، ٥ ، ٣٥	٣	٢٤ أكتوبر	داج همرشلد (العيد ١٧ لهيئة الأمم المتحدة)
»	١٠	١	٣١ »	انفذوا ابوسمبل
»	١٠	١	٢ نوفمبر	العيد الفضى للكلية الجوية

من الوصايا العشر :

- * كي تحافظ على جمال الألبوم لا تحفظ به الطوابع النافذة أو الغير نظيفة حتى لا تشوه مظهره فضلا عن أنها عديمة القيمة .
- * لا تلتصق الطوابع في الألبوم بل استعمل الزوايا الجيدة التي لا تنزع بالطوابع أو بصفحات الألبوم أو كليهما .
- * عند وضع الطابع بالألبوم تأكد من صحة الدولة التي أصدرته واستشر غيرك من الهواة .

UNITED ARAB REPUBLIC

الجمهورية العربية المتحدة

1961

1971



REGULAR ISSUE

المعرض الزراعي الدولي



INTERNATIONAL AGRICULTURAL EXHIBITION

يوم البريد



POST DAY

يوم البحرية



NAVY DAY

الصوت والضوء



SON ET LUMIERE

الاستاذات



3rd ANNIVERSARY OF U.A.R.

يوم الصحة العالمي



WORLD HEALTH ORGANIZATION DAY (WHO)



الدورة الرابعة لبيennale في الاسكندرية



4th ALEXANDRIA BIENNALE



AFRICA DAY

مرور خمسين سنة على تأسيس شركة قناة السويس - برج القاهرة



TOWER OF CAIRO



NATIONALIZATION OF SUEZ CANAL (1956-1957)



TOWER OF CAIRO (AIR MAIL)

عيد النصر - فلسطين



VICTORY DAY (PALESTINE)

عيد النصر



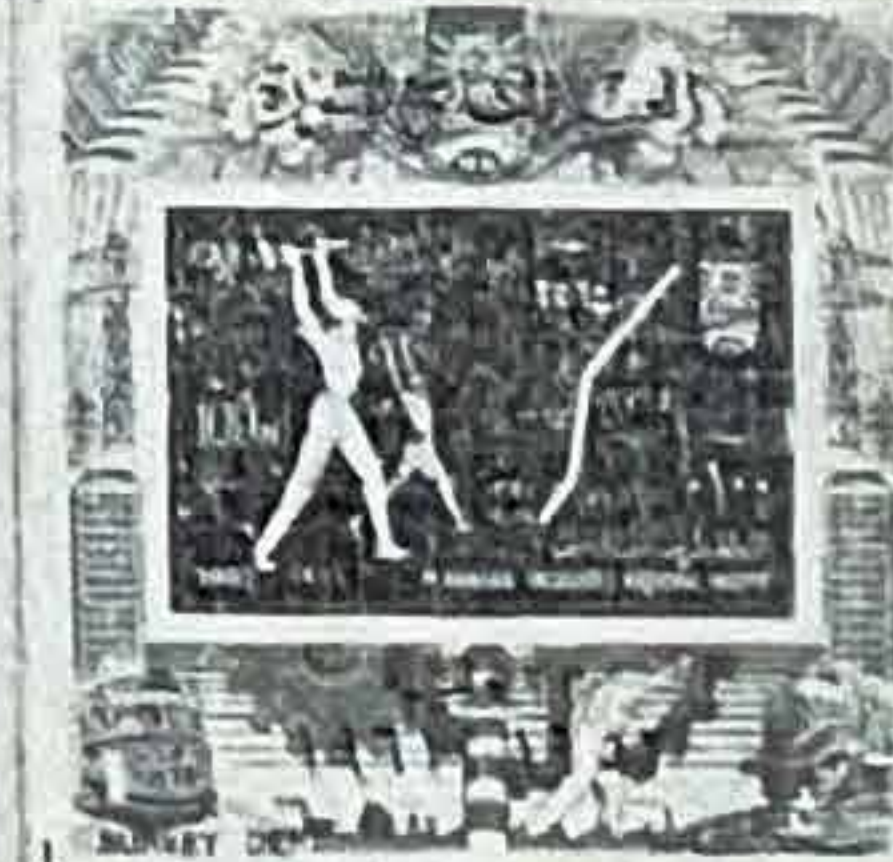
VICTORY DAY

التخطيط لزيادة الإنتاج



PLANNING INCREASES PRODUCTION

عيد التاسع للثورة (1952-1953) - برج القاهرة



9th ANNIVERSARY OF THE REVOLUTION (SOCIO-ECONOMIC PLAN)

التخطيط لمساواة في الدخل



PLANNING FOR EQUALITY AND WELFARE

دستور مصر



RISK ORGANIZATION

عيد العلم



EDUCATION DAY

ساعات في انقاذ معابد نوبة - اليونيسكو



MONUMENTS OF NUBIA (UNESCO)

عيد العلم



EDUCATION DAY (PALESTINE)

المعونة الفنية



U. N. TECHNICAL ASSISTANCE



PALESTINE DAY

المعونة الفنية



U. N. TECHNICAL ASSISTANCE (PALESTINE)

بيان الطوابع التذكارية التي صدرت عام ١٩٦٣

(رقم ٧)

نوع الطابع مصر فلسطين	الفئة بالمليارات	عدد الطوابع	التاريخ	المناسبة
»	٢٠ + ١٠ ، طابعان فئة ٢٠ + ٤٠	٣	٢ يناير	يوم البريد
»	٤	١	٢٠ فبراير	طابع الأعياد
»	١٠	١	١٤ مارس	تحية لقيام الجمهورية العربية اليمنية
»	١٠	١	٢٠ مارس	مباراة التنس الدولية
»	٣٥ ، ١٠ ، ٥	٣	٢١ مارس	المحلة الدولية لمكافحة الجوع
»	٣٥ ، ١٠	٢	٨ مايو	العيد المئوى للصليب الأحمر
»	١٠	١	٢٣ يوليو	العيد الحادى عشر للثورة (الاتحاد الاشتراكي العربي)
	٥٠ لكل بطاقة	بطاقتان		
»	١٠	١	أول اغسطس	المهرجان الدولى الثانى للتليفزيون — الاسكندرية
»	٣٥ ، ١٠ ، ٥	٣	أول اكتوبر	أنقذوا أبو سمبل
»	١٠	١	١٥ اكتوبر	سباق قناة السويس فى سباحة المسافات الطويلة .
»	١٠	١	٢٠ نوفمبر	العيد الخمسين لوزارة الزراعة
»	١٠	١	٧ ديسمبر	المؤتمر الإفريقى الآسيوى للاسكان
»	٣٥ ، ١٠ ، ٥	٣	١٠ ديسمبر	أعلان حقوق الإنسان
»	١٠	١	٢١ ديسمبر	الدورة الخامسة لمعرض فنون دول البحر الأبيض المتوسط — بينالى الاسكندرية

من الوصايا العشر : -

- * لا ترتجل صف الطوابع فى الألبوم بل يجب أن يكون ترتيبها طبقاً لتخطيط معين .
- * تجنب التكرار عند وضع الطوابع فى الألبوم وراجع جميع البيانات عن الطابع مثل الرسم والشرشرة والورق والعلامة المائية .
- * قبل أن تستعمل « كتالوج » الطوابع اقرأ جيداً المقدمة والمعلومات التفسيرية وادرسها .
- * أرفع مستوى هوايتك بقراءة المجلات والمقالات التى تكتب عن الطوابع .

UNITED ARAB REPUBLIC

الجمهورية العربية المتحدة

1962

آثار النوبة

١٩٦٢

عيد الأم

الميثاق



الصاروخ العربي

مناقش الملاجيء



MOTHER'S DAY

THE CHARTER

ABU SIMBEL TEMPLES (UNESCO)

U.A.R. ROCKET

CASABLANCA CONFERENCE

الجزائر

أسبوع الدعوة العربية

ذكرى لومومبا

غزة عربية

تيودور بيلهارز



INDEPENDENCE OF ALGERIA

ARAB PROPAGANDA WEEK

PATRICE LUMUMBA

GAZA PART OF ARAB NATION

THEODOR BILHARZ

الحملة ضد الملاريا (فلسطين)

الاتحاد البريدي الإفريقي

الحملة ضد الملاريا



MALARIA ERADICATION (PALESTINE) (W.H.O.)

AFRICAN POSTAL UNION

MALARIA ERADICATION (W.H.O.)

العيد العاشر للشورى



الصناعة والنقل

العيد العاشر للشورى

العيد العاشر للشورى

مؤتمر بانكوك



INDUSTRIALIZATION

10th ANNIV. OF LIBERATION

BANDUNG CONFERENCE

إعلان الجمهورية

الجمهورية العربية المتحدة

قيام الثورة

الاصلاح الزراعي

قضاء الشورى



PROCLAMATION OF THE REPUBLIC

HIGH DAM

BIRTH OF THE U.A.R.

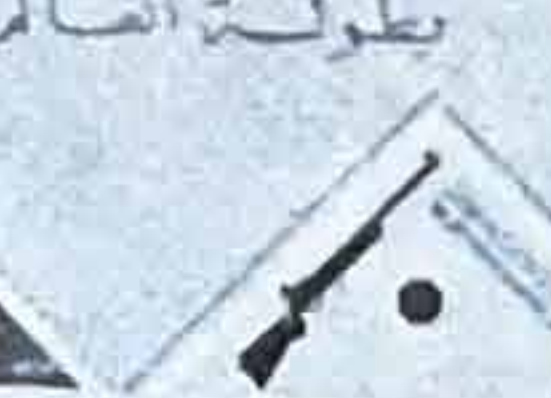
SOCIAL REVOLUTION

BIRTH OF REVOLUTION

AGRARIAN REFORM LAW

الدورة الإفريقية الأولى لبطولة التنس الطاولة

بطولة العالم للرماية الثامنة والثلاثين



1st ALL AFRICA TABLE TENNIS CHAMPIONSHIP

32nd WORLD SHOOTING CHAMPIONSHIP

الكلية الحربية

المرشدات

متحف بخاري

الكلية الحربية

يوم الأصدقاء الحربية

يوم الأصدقاء الحربية



MILITARY ACADEMY

GIRL GUIDES

MOUKHTAR MUSEUM

AIR FORCE COLLEGE

POST DAY

WORLD METEOROLOGICAL DAY

يوم الأمم المتحدة (فلسطين)

يوم الأمم المتحدة



72nd ANNIV. OF U.N. (DAG HAMMARSKJÖLD) (PALESTINE)

72nd ANNIV. OF U.N. (DAG HAMMARSKJÖLD)

بيان الطوابع التذكارية التي صدرت عام ١٩٦٤

(رقم ٨)

نوع الطابع مصر فلسطين	الفئة بالمليمات	عدد الطوابع	التاريخ	المناسبة
»	١٠ + ٨٠ + ٤٠	٣	٢ يناير	يوم البريد
»	١١٥ + ٥٥			
»	١٠	١	١٠ »	لجنة الصحة والرعاية الصحية والتغذية . (منظمة الوحدة الأفريقية)
»	١٠	١	١٣ »	مجلس ملوك ورؤساء دول الجامعة العربية . مؤتمر القمة العربي الأول
»	٤	١	١٠ فبراير	طابع الأعياد
»	١٠	١	٢٧ »	تهجير أهالي النوبة
»	١٠	١	٢١ مارس	مؤتمر سكك حديد آسيا
»	١٠	١	٢١ »	عيد الأم
»	١٠	١	أول أبريل	الاتحاد البريدي العربي — مرور ١٠ سنوات على انشاء المكتب الدائم
»	١٠	١	٧ »	يوم الصحة العالمية (مكافحة الدرن)
»	١٠	١	٢٢ »	الجناسح العربي بمعرض نيويورك الدولي
»	١٠	١	١٥ مايو	السد العالي — تحويل مجرى نهر النيل
»	١٠	١	١٧ يوليو	منظمة الوحدة الأفريقية — مؤتمر رؤساء الدول والحكومات
»	١٠	٢	٢٣ »	العيد الثاني عشر لثورة (الكهرياء) واستصلاح الأراضي (.
»	١٠٠ للبطاقة	وبطاقة		
»	١٠	٢	٢٨ أغسطس	المعسكر الكشفي العربي السادس بالاسكندرية
»	١٠	١٣	٥ سبتمبر	المؤتمر الثاني لمجلس ملوك ورؤساء دول الجامعة العربية — مؤتمر القمة العربي الثاني
»	١٠	١	٥ أكتوبر	مؤتمر رؤساء دول أو حكومات البلاد غير المنحازة
»	٥٠ ، ٣٥ ، ١٠ ، ٥	٤	١٠ »	طوكيو (الدورة الأولمبية)
»	١٠	١	١٠ »	المؤتمر الطبي الآسيوي الأفريقي الأول
»	٣٥ ، ١٠ ، ٥	٣	٢٤ »	آثار النوبة
»	٥٠ مليا للبطاقة	وبطاقة		
»	١٠	١	٢٤ »	المؤتمر الأفريقي والملجاشي للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية
»	١٠	١	٨ ديسمبر	العيد الفضي لوزارة الشؤون الاجتماعية
»	١٠	١	٢٤ »	يوم اليونسكو

UNITED ARAB REPUBLIC

الجمهورية العربية المتحدة

1963

١٩٦٣

طابع الأضداد - فلسطين
FEAST ISSUE - PALESTINE

POST DAY

طابع الأضداد

طابع الأضداد
FEAST ISSUE



AIR MAIL ISSUE (1)

مجموعة بريد جوي (١)



X1 ANNIVERSARY
OF
REVOLUTION SET



لجنة التضامن الدولية
LARM TENNIS



اتحاد الممثلين
THEATRALIST UNION



مجموعة القبة
الحادي عشر
للشجرة

HOUSING
مساكن



الصليب الأحمر - فلسطين
RED CROSS (PALESTINE)



AIR MAIL (PALESTINE)



أضداد أبو سمبل - فلسطين
SAVE ABU SIMBEL (PALESTINE)



مساند حقوق الإنسان (فلسطين)
HUMAN RIGHTS (PALESTINE)



OFFICIAL ISSUE



طابع بريد حكومي

لتنمية هوايتك

انصل بمكتب خدمة إهواة الطوابع

٤٨ شارع رشدى - القاهرة

تليفون : ٩١٩٥٩١

UNITED ARAB REPUBLIC
1964

الجمهورية العربية المتحدة
١٩٦٤



