

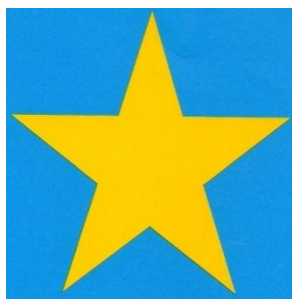
Les Congolâtres

Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
Février – avril – août – octobre – décembre
NUMERO 69 – août 2025



Lettre écrite par Ch. De Moreau à Kéro (enclave de Lado), annulée au passage à Ibembo le 23 avril 1900 à destination de « Mr A. De Bassompierre attaché au département de l'intérieur de l'Etat indépendant du Congo » à Bruxelles en Belgique où elle parvint le 24 juin 1900. Cachets de passage par Léopoldville le 24 mai 1900 et Boma le 28 mai 1900. Lorsque la lettre atteint Ibembo pour prendre la voie du fleuve Congo, l'expéditeur est décédé depuis 25 jours. Correctement affranchie au tarif lettre internationale à 50c à l'aide d'un 50c vert-jaune Mols de l'émission de 1895.

Collection Th. Lindekens



Les Congolâtres

COMITE DE REDACTION



Philippe Lindekens



Thomas Lindekens



Patrick Janssens



Luc Vander Marcken



Gerald Marriner



Michael Round



Ken Goss



Alan Morvay



Jean Herreweghe
† 2018



Tous les bulletins sont disponibles sur: all bulletins available on: alle tijdschriften zijn beschikbaar
op: www.philafrica.be/CONGOLATRES

SOMMAIRE

Belgian Congo Town Cancels on the Portrait issues/ <i>Les oblitérations du</i> <i>Congo Belge sur les émissions effigies royales</i>	Alan Morvay	page 7-15
Les faux dit « Kamigata »	Thomas Lindekens	page 16-17
Etat Indépendant du Congo « File Copy » Mols / <i>Congo Free State “File Copy” Mols issue</i>	Thomas Lindekens	page 18-39

EDITORIAL

*Chers lecteurs,
Bonne lecture.*

*Dear readers,
Enjoy reading.*



Studiegroep Belgisch Congo

Studiegroep Belgisch Congo 2.0

We brengen jullie graag op de hoogte van de vernieuwde studiegroep Belgisch Congo. Voor een democratische bijdrage van € 10 kan je in 2024 genieten van twee digitale tijdschriften, échte naslagwerkjes met tal van interessante artikels over ons verzamelgebied en toegang tot twee, goed gestoffeerde veilingen van en door de leden. We kijken al uit om je in 2024 te ontvangen als nieuw lid van de studiegroep Belgisch Congo. Interesse? Stuur een mail naar rudi.vertommen@telenet.be en ontvang de eerste nieuwsbrief met alle relevante informatie.

Nous avons le plaisir de vous informer du renouvellement du Studiegroep Belgisch Congo. Pour une contribution démocratique de 10 €, vous pourrez profiter en 2024 de deux magazines détaillés, de véritables livrets de référence avec de nombreux articles intéressants sur notre domaine de collection et de l'accès à deux ventes aux enchères bien fournies par et de la part des membres. Nous nous réjouissons de vous accueillir en 2024 comme nouveau membre du Studiegroep Belgisch Congo. Intéressé(e) ? Envoyez un mail à rudi.vertommen@telenet.be et recevez la première lettre d'information avec toutes les informations pertinentes.

We are pleased to inform you about the renewed study group Belgian Congo. For a democratic contribution of € 10, in 2024 you will be able to enjoy two digital magazines, real reference booklets with numerous interesting articles on our field of collecting and access to two, well-furnished auctions by and from members. We look forward to welcoming you in 2024 as a new member of the Belgian Congo study group. Interested? Send a mail to rudi.vertommen@telenet.be and receive the first newsletter with all relevant information.

L Philatelic Auctions

3 internet auctions per year
with always special collections



LINDEKENS

Philatelic Auctions

We improve your collections

www.lindekensauctions.com

We remain collectors first and foremost, and it is this desire that I believe enables me to meet your expectations as effectively as possible. That's why we do more than just sell your collections, we also help you to improve them by offering you a wide range of services.

Philatelic consulting

Book publishing

Advice on writing
articles for international
journals



LINDEKENS

Philatelic Auctions

Certificates of
Authenticity

Description of
collections

Advice on purchases

And more

Please do not hesitate to contact us to make an appointment for a consultation

Tel : +32 470 84 23 66

E-mail : info@lindekensauctions.com

www.lindekensauctions.com



LINDEKENS

Philatelic Auctions

Vente aux enchères sur Internet

Cette vente aux enchères sur philasearch.com aura lieu le 13 septembre 2025

Live Internet Auction

This live auction on philasearch.com will be held September 13, 2025

LINDEKENS Philatelic Auctions
auction 2025-3

The "Nini" collection
Belgian Congo and Foreign postage due
Part 3



Brussels - 13 September, 2025

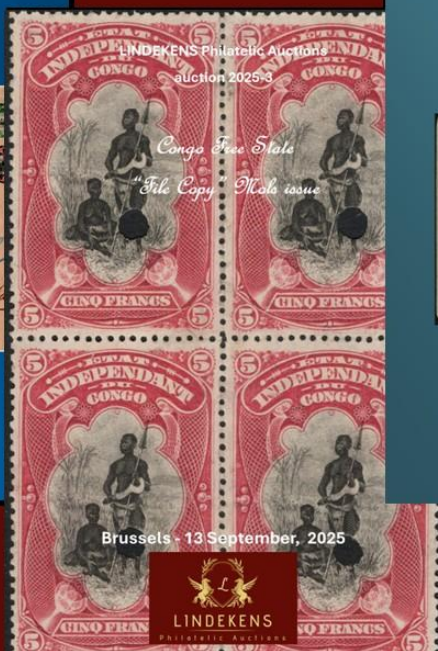


LINDEKENS Philatelic Auctions
auction 2025-3

Congo Free State
Mailboat steamers on Congo River
Postal History & Cancellations



Brussels - 13 September, 2025



Brussels - 13 September, 2025



www.lindekensauctions.com



Mémoires du Congo est une association qui a pour objet de pérenniser l'histoire que la Belgique partage avec le Congo, le Rwanda et le Burundi, toutes périodes confondues.

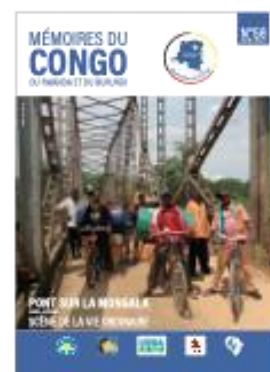
A ce jour, plus de 300 témoignages de Belges, Congolais et autres nationalités ont été recueillis.

- Histoire
 - Economie
 - Témoignage
 - Archives
- Et tellement plus...



info@memoiresducongo.be
www.memoiresducongo.org

Faites un plongeon dans l'histoire du Congo, du Rwanda et du Burundi



Belgian Congo Town Cancels on the Portrait issues Les oblitérations du Congo Belge sur les émissions effigies royales

Par Alan Morvay

There are different ways collectors collect town cancels. Some collectors collect a cancel for each town. Some collectors collect each type of cancel used in each town. Some collectors collect each year that each type of cancel was used in each town. Brian Hudson took it one step further. He collected each year that each type of cancel was used in each town on each issue. His collection of the first two issues is illustrated in this article. Brian Hudson was an expert who was involved in preparing certificates of authenticity. He specialized in plate reconstructions, town cancels, and identifying forgeries. He passed away at the end of the last century at the age of 36. Here is his collections of town cancels on the portrait issues.

Il y a plusieurs façons de collectionner les oblitérations de des bureau postaux. Certains collectionnent une oblitération pour chaque ville ou village, d'autres chaque type d'oblitération utilisé dans chaque ville, et d'autres encore collectionnent chaque année de chaque type d'oblitération utilisé dans chaque ville. Brian Hudson est allé plus loin en collectionnant pour chaque année les données de chaque type d'oblitération utilisé dans chaque ville sur chaque émission. Sa collection des deux premières émissions est illustrée dans cet article. Brian Hudson était un expert produisant des certificats d'authenticité. Il se spécialisait dans la reconstitution de planches, les oblitérations et l'identification des faux. Il est décédé à la fin du siècle dernier à l'âge de 36 ans. Voici ses collections d'oblitérations sur les émissions effigies royales (1^{ère} et 2^{ème} émission).



-2-

BANANA

(continued)

BANANA 1.4

1890-1899. Angular measurements 141-284. B 2.3mm wide; 1→8=1.75mm.



-3-

BASOKO

Sub-Post Office 1st July 1896

BASOKO 1.1

1896-1899. Angular measurements 141-291.



-4-

BENA-BENDI

Sub-Post Office 18th June 1898

BENA-BENDI 1.1

1898-1899. Angular measurements 178-299.



BOMA

Principal Post Office 1st January 1886

BOMA 1.1

1886-1894. Angular measurements 99-264. O 3mm tall; A 2.8mm wide.



BOMA 1.2

1886-1898. Angular measurements 100-260. O 3mm tall; A 2.5mm wide.



BOMA 1.3

1893-1899. Angular measurements 96-259. O 3.5mm tall.



LEOPOLDVILLE

Sub-Post Office 1st May 1889

LEOPOLDVILLE 1.1

1887-1899. Angular measurements 199-311.



LEOPOLDVILLE 1.2

1891-1898. Angular measurements 209-319. 1→L=5.25mm.



LEOPOLDVILLE 1.3

1891-1893. Angular measurements 206-315. 1→L=5.75mm.



LUKUNGU

Sub-Post Office 1st July 1896 to 26th November 1896

LUKUNGU 1.1

1896-1898. Angular measurements 160-300.



LUKUNGU 3A1

(1889-1896).



MATADI

Principal Post Office 1st March 1891

MATADI 1.1

1891-1899. Angular measurements 130-264. D→I=1.75mm.



DMTY—91

MATADI 1.2

1893-1898. Angular measurements 131-268. D→I=2mm.



DMTY—93 DMTY—94 DMTY—97

MATADI 1.3

1891-1896. Angular measurements 120-270.



DMTY—93 DMTY—94 DMTY—95

MATADI 2A1

7 x 48mm.



MATADI

(continued)

MATADI 3A1

(1889-1894).



-11-

NOUVELLE-ANVERS

Sub-Post Office 1st July 1896

NOUVELLE-ANVERS 1.1

1896-1899. Angular measurements 225-325.



DMTY—97

-12-

N'ZOBÉ

Sub-Post Office 15th April 1889 to 1st April 1898

N'ZOBÉ 1.1

1889-1896. Angular measurements 114-273.



DMTY—89 DMTY—90 DMTY—92 DMTY—93

-13-

SANKURU

Sub-Post Office to 22nd July 1896

SANKURU 1.1

1897-1899. Angular measurements 167-301.



DMTY—?

TUMBA

Sub-Post Office 26th November 1896

TUMBA 1.1

1897-1899. Angular measurements 124-273.



DMTY—99

TUMBA 3B1

(1897).



TUMBU-MANI

Sub-Post Office 25th November 1896 to 25th January 1898

TUMBU-MANI 1.1

1897-1899. Angular measurements 213-314.



DMTY—?

VIVI

Principal Post Office 1st January 1886 to 18th May 1886

VIVI 1.1

1886. Angular measurements 65-240.



DMTY—?

ZOBE

Sub-Post Office 1st April 1898 to 30th July 1898

ZOBE 1.1

1897-1899. Angular measurements 76-248.



Foreign

FREETOWN



?



Forgeries



Banana



Bena-Bendi



Boma



Bumba



Buta



Dima



Irebu



Kinshasa



Leopoldville



Lukungu



Matadi



Nouvelle-Anvers



Stanley-Falls



Stanleyville



Tumbu-Mani

Bibliography

Heim A. I. and Keach R. H., *The Cancellations of the Normal Post Offices of Belgian Congo, 1886-1960 and Ruanda-Urundi 1917-1962* Belgian Congo Study Circle, 1975

Les faux dit « Kamigata »

Par Thomas Lindekens

Jusqu'à présent on connaît pour la série Mols de l'Etat Indépendant du Congo de 1894-1900 qu'une sorte de faux, les faux modernes réalisés avec une imprimante (laser ou jet d'encre) ne sont pas comptabilisés.

L'auteur de ces faux Mols est le japonais Maeda Kihei (imprimeur), il réalisa ceux-ci pour la firme Kamigataya, cette entreprise de Tokyo, faisait du commerce dans les timbres et les livres. Déjà en 1890, elle vendait des faux timbres du Japon, de Chine, de Shanghai, de Taïwan, de Corée et de bien d'autres pays.



Ces contrefaçons ne sont pas très élaborées et pas très dangereuses. Elles font d'ailleurs mal aux yeux tant elles sont mal exécutées.

Couleurs approximatives, dentelure grossière et oblitérations fantaisistes. Sans parler de la gravure que je qualifierais de mal exécutée. Cependant ces vignettes trouvent leur place dans nos collections de timbres. Elles sont d'ailleurs assez rares à trouver et de plus très souvent abîmées.

Ces timbres étaient généralement collés directement sur les pages des anciens albums. Les décollés proprement relèvent du miracle. Donc un bel exemplaire est rarissime.

Une des caractéristiques qui différencie le vrai du faux est que pour le faux timbre, le centre est chaque fois encadrée par une ligne noire relativement épaisse.



Les Congolâtres



Trouver ces faux restent peu courant. Notons que nous n'avons pas encore retrouver toutes les valeurs de la série Mols. Existence-elles ?

Bonne recherche !

Sources :

Tous les timbres sont issus de la collection de l'auteur sauf le 25c jaune-orange (collection privée)

<https://stampforgeries.blogspot.com/2024/11/japan-1871-dragon-stamps.html>

<https://stampforgeries.com/forged-stamps-of-belgian-congo/>

<http://catalogue.klaseboer.com/vol1/html/kamigata2.htm>

<http://www.michaelrogersinc.com/MichaelArticle-1.html>

<https://kobans.blogspot.com/2021/01/maeda-kihei.html>

Etat Indépendant du Congo « File Copy » Mols Congo Free State “File Copy” Mols issue

Par Thomas Lindekens

The Waterlow & Sons company in London took a sheet for each printing run for its archives. The procedure required each sheet to be inscribed on the selvedge (often the top) with a reference number, the printing run date, the quantity printed, and the words "File Copy." The sheet was then demonetized by perforating each stamp (with small hole for each stamp).

The Waterlow & Sons archives were sold during a liquidation in 1962, and these stamps entered the philatelic market.

During the bombing of London in 1940, the warehouse caught fire. As a result, these stamps are still without gum and sometimes soiled, folded, and/or creased (there is no choice; collectors cannot be demanding or hope for better quality stamps because they do not exist!). A portion of the archives has also been irretrievably lost. This is why the total printings described by Du Four do not always correspond to the sum of the printings noted on the "File Copy".

This material is part of the genesis of the MOLS issue; these stamps are extremely rare because for each printing of each value, only 50 stamps exist.

La société Waterlow & Sons de Londres, prélevait pour chaque tirage une feuille destinée à ses archives. La procédure voulait que sur chacune de ces feuilles, on note sur le bord de feuille (souvent le bord supérieur) un numéro de référence, la date du tirage, la quantité imprimée ainsi que les mots « File Copy », ensuite la feuille était démonétisée par la perforation de chaque timbre.

Les archives de la société Waterlow & Sons furent vendues lors d'une liquidation en 1962, ces timbres sont donc entrés sur le marché philatélique.

Lors des bombardements de Londres en 1940, l'entrepôt prit feu, c'est pour cette raison que ces timbres sont toujours sans gomme et parfois souillés, pliés et/ou déchirés (il n'y a pas le choix, l'amateur ne peut pas être exigeant ni espérer des timbres en meilleures qualités car ils n'existent pas), une partie aussi des archives a été irrémédiablement perdue. C'est la raison pour laquelle les tirages totaux décrits par Du Four ne correspondent pas à toujours à l'addition des tirages notés sur les « File Copy ».

Ce matériel fait partie de la genèse de l'émission MOLS, ces timbres sont extrêmement rare car pour chaque commande de chaque valeur, il n'existe que 50 timbres.

The tables below show all that is known to date. We have also listed the printings for which the entire sheet exists, to make it clear that it is impossible to possess a “File Copy” isolated stamp of these printings.

Les tableaux ci-après reprennent l'intégralité de ce qui est connu à ce jour. Nous avons aussi mentionné les tirages dont la feuille entière existe afin de bien visualiser et comprendre qu'il est impossible de posséder un timbre isolé « File Copy » de ces tirages.

Les Congolâtres

5c blue 5c bleu				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Blue Bleu	I1+A1	2.10.94	30.000	135213

5c brown 5c brun-rouge				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Red-brown Brun-rouge	I1+A1	13.12.95	100.000	185985
Red-brown Brun-rouge	I1+A1	10.11.96	60.000	110025
Red-brown Brun-rouge	I1+A1	15.12.97	25.000	196771
Red-brown Brun-rouge	I1+A1	16.3.98	125.000	145741
Complete sheet reference nr 145741 – private collection Feuille entière - référence 145741 – collection privée				

5c green 5c vert				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Green Vert	I1+B1	5.3.00	200.000	167194
Green Vert	I1+B1	16.7.01	250.000	217518
Green Vert	I2+B2	14.6.04	200.000	186503
Green Vert	I2+B2	5.3.06	150.000	138173
Complete sheet reference nr 217518 – private collection Feuille entière - référence 217518 – collection privée Complete sheet reference (1 stamp missing) nr 138173 – Th. Lindekens collection Feuille entière (1timbre manquant) - référence 138173 – collection Th. Lindekens				



5c. bleu
Tirage du 2.10.1894
I1+A1 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 21-22/26-27 avec bord de feuille
Numéro de référence 135213



5c. bleu
Tirage du 2.10.1894
I1+A1 – dentelé 15
Position 36 avec bord de feuille
Numéro de référence 135213



5c. brun-rouge
Tirage du 13.12.1895
I1+A1 – dentelé 15
Position 36 avec bord de feuille
Numéro de référence 185985



5c. brun-rouge
Tirage du 10.11.1896
I1+A1 – dentelé 14 ½-15
Position 36 avec bord de feuille
Numéro de référence 110025



5c. brun-rouge
Tirage du 15.12.1897
I1+A1 – dentelé 14,7
Position 36 avec bord de feuille
Numéro de référence 196771



5c. brun-rouge
Tirage du 13.12.1895
I1+A1 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 24-25/29-30 avec bord de feuille
Numéro de référence 185985



5c. brun-rouge
Tirage du 15.12.1897
I1+A1 – dentelé 14,7
Bloc de 4 - Position 21-22/26-27 avec bord de feuille
Numéro de référence 196771

Les Congolâtres



5c. brun-rouge
Tirage du 10.11.1896
II+A1 – dentelé 14 ½-15
Bloc de 4 - Position 44-45/49-50 avec coin de feuille
Numéro de référence 110025



5c. vert
Tirage du 5.3.1900
II+B1– dentelé 15
Position 28
Numéro de référence 167194



5c. vert
Tirage du 14.6.1904
I2+B2– dentelé 14
Position 28
Numéro de référence 186503



5c. vert
Tirage du 5.3.1900
II+B1– dentelé 15
Bloc de 4 - Position 14-15/19-20 avec bord de feuille
Numéro de référence 167194



5c. vert
Tirage du 14.6.1904
I2+B2– dentelé 14
Bloc de 4 - Position 24-25/29-30 avec bord de feuille
Numéro de référence 186503



5c. vert

Tirage du 5.3.1906

I2+B2 – dentelé 14

Feuille (1 timbre manquant)

Numéro de référence 138173

Les Congolâtres

10c red-brown 10c brun-rouge				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvage</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Red-brown Brun-rouge	I1+A2	2.10.94	30.000	135213

10c blue 10c bleu				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvage</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Turquoise blue Bleu turquoise	I1+A2	13.12.95	70.000	185985
Blue-green Bleu vert	I1+A2	4.11.96	50.000	110025
Pale blue-green Bleu vert pâle	I2+A2	16.3.98	80.000	145741
Green-blue Vert-bleu	I2+A3	10.1.99	80.000	132054
Complete sheet reference nr 145741 – private collection Feuille entière - référence 145741 – collection privée Complete sheet reference nr 132054 – private collection Feuille entière - référence 132054 – collection privée				

10c carmine 10c carmin				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvage</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Carmine Carmin	I2+A4	5.3.00	200.000	167194
Carmine Carmin	I2+A4	16.7.01	250.000	217518
Carmine Carmin	I3+A5	14.6.04	200.000	186503
Complete sheet reference nr 217518 – Th. Lindekens collection Feuille entière - référence 217518 – collection Th. Lindekens Complete sheet reference nr 186503 – private collection Feuille entière - référence 186503 – collection privée				

Les Congolâtres



10c. brun-rouge
Tirage du 2.10.1894
I1+A1 – dentelé 15
Position 34
Numéro de référence 135213



10c. carmin
Tirage du 5.3.1900
I2+A4 – dentelé 15
Position 12
Numéro de référence 167194



10c. brun-rouge
Tirage du 2.10.1894
I1+A1 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 31-32/36-37 avec bord de feuille
Numéro de référence 135213



10c. carmin
Tirage du 5.3.1900
I2+A4 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 44-45/49-50 avec coin de feuille
Numéro de référence 167194



10c. bleu turquoise
Tirage du 13.12.1895
I1+A2 – dentelé 15
Position 23
Numéro de référence 185985



10c. bleu vert
Tirage du 4.11.1896
I1+A2 – dentelé 15
Position 12
Numéro de référence 110025



10c. bleu turquoise
Tirage du 13.12.1895
I1+A2 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 24-25/29-30 avec bord de feuille
Numéro de référence 185985



10c. bleu vert
Tirage du 4.11.1896
I1+A2 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 31-32/36-37 avec bord de feuille
Numéro de référence 110025

Les Congolâtres



10c. carmin
Tirage du 16.7.1901
I2+A4 – dentelé 15
Feuille entière
Numéro de référence 217518

Les Congolâtres

15c ochre 15c ocre				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvage</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Ochre Ocre	I1+A1a	16.3.98	80.000	145741
Ochre Ocre	I1+A1a	10.1.99	80.000	132054
Ochre Ocre	I1+A1a	5.3.00	75.000	102195
Ochre Ocre	I1+A1a	25.4.01	100.000	214101



15c. ocre
Tirage du 16.3.1898
I1+A1a – dentelé 14
Position 11 avec bord de feuille
Numéro de référence 145741



15c. ocre
Tirage du 10.1.1899
I1+A1a – dentelé 14
Position 44 avec bord de feuille
Numéro de référence 132054



15c. ocre
Tirage du 5.3.1900
I1+A1a – dentelé 15
Position 40 avec bord de feuille
Numéro de référence 102195



15c. ocre
Tirage du 16.3.1898
I1+A1a – dentelé 14
Bloc de 4 - Position 25-26/35-36
Numéro de référence 145741



15c. ocre
Tirage du 10.1.1899
I1+A1a – dentelé 14
Bloc de 4 - Position 28-29/38-39
Numéro de référence 132054



15c. ocre
Tirage du 5.3.1900
I1+A1a – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 28-29/38-39
Numéro de référence 102195

Les Congolâtres

25c orange 25c orange				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Orange Orange intense	I1+A1	2.10.94	60.000	135213
Yellow- orange Orange-jaune	I1+A1	13.12.95	70.000	185985
Yellow- orange Orange-jaune	I1+A1	16.3.98	80.000	145741
Complete sheet reference nr 185985 – private collection Feuille entière - référence 185985 – collection privée				

25c blue 25c bleu				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Blue Bleu	I2+A2	5.3.00	200.000	167194
Blue Bleu	I2+A2	2.12.02	250.000	99211
Complete sheet reference nr 99211 – private collection Feuille entière - référence 99211 – collection privée				



25c. orange intense
Tirage du 2.10.1894
I1+A1 – dentelé 15
Position 48 avec bord de feuille
Numéro de référence 135213



25c. Orange-jaune
Tirage du 16.3.1898
I1+A1 – dentelé 15
Position 48 avec bord de feuille
Numéro de référence 145741



25c. bleu
Tirage du 5.3.1900
I2+A2 – dentelé 15
Position 23
Numéro de référence 167194

Les Congolâtres



25c. orange intense
Tirage du 2.10.1894
I1+A1 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 34-35/39-40 avec bord de feuille
Numéro de référence 135213



25c. Orange-jaune
Tirage du 16.3.1898
I1+A1 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 21-22/26-27 avec bord de feuille
Numéro de référence 145741



25c. bleu
Tirage du 5.3.1900
I2+A2 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 21-22/26-27 avec bord de feuille
Numéro de référence 167194

Les Congolâtres

40c blue-green 40c vert-bleu				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvage</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Pale green Vert pâle	I2+A1a	16.3.98	15.000	145741
Blue-green Vert-bleu	I2+A1a	5.3.00	75.000	162195
	I2+A1a	16.7.01	125.000	217518
Complete sheet reference nr 162195 – private collection Feuille entière - référence 162195 – collection privée				



40c vert pâle
Tirage du 16.3.1898
I2+A1a – dentelé 15
Position 50 avec coin de feuille
Numéro de référence 145741



40c vert-bleu
Tirage du 16.7.1901
I2+A1a – dentelé 14
Position 50 avec coin de feuille
Numéro de référence 217518



40c vert pâle
Tirage du 16.3.1898
I2+A1a – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 41-42/46-47 avec coin de feuille
Numéro de référence 145741



40c vert-bleu
Tirage du 16.7.1901
I2+A1a – dentelé 14
Bloc de 4 - Position 41-42/46-47 avec coin de feuille
Numéro de référence 217518

Les Congolâtres

50c green 50c vert				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Blue-green Vert-vert	I1+A1	2.10.94	30.000	135213
Yellow-green Vert-jaune	I1+A1	13.12.95	60.000	185985
Yellow-green Vert-jaune	I1+A1	10.11.96	40.000	110025
Yellow-green Vert-jaune	I1+A1	15.12.97	25.000	196771
Yellow-green Vert-jaune	I1+A1	10.1.99	80.000	132054
Complete sheet (4 stamps missing) reference nr 132054 – Th. Lindekens collection Feuille entière (manque 4 timbres) - référence 132054 – collection Th. Lindekens				

50c olive 50c olive				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Olive Olive	I1+A2	5.3.00	200.000	167194
Olive yellowish Olive jaunâtre	I2+A2	16.7.01	175.000	217518
Yellow-olive Jaune-olive	I2+A2	14.6.04	200.000	186503



50c. vert-vert
Tirage du 2.10.1894
I1+A1 – dentelé 15
Position 43
Numéro de référence 135213



50c. vert-jaune
Tirage du 13.12.1895
I1+A1 – dentelé 14
Position 26 avec bord de feuille
Numéro de référence 185985



50c. vert-jaune
Tirage du 10.11.1896
I1+A1 – dentelé 16
Position 23
Numéro de référence 110025



50c. vert-jaune
Tirage du 15.12.1897
I1+A1 – dentelé 15
Position 23
Numéro de référence 196771

Les Congolâtres



50c. vert-jaune
 Tirage du 10.01.1899
 II+A1 – dentelé 14 ½
 Feuille (manque 4 timbres)
 Numéro de référence 132054



50c. vert-vert

Tirage du 2.10.1894

I1+A1 – dentelé 15

Bloc de 4 - Position 34-35/39-40 avec bord de feuille
Numéro de référence 135213



50c. vert-jaune

Tirage du 13.12.1895

I1+A1 – dentelé 14

Bloc de 4 - Position 42-43/47-48 avec bord de feuille
Numéro de référence 185985



50c. vert-jaune

Tirage du 10.11.1896

I1+A1 – dentelé 16

Bloc de 4 - Position 42-43/47-48 avec bord de feuille
Numéro de référence 110025



50c. vert-jaune

Tirage du 15.12.1897

I1+A1 – dentelé 15

Bloc de 4 - Position 42-43/47-48 avec bord de feuille
Numéro de référence 196771

Les Congolâtres



50c. olive
Tirage du 5.3.1900
I1+A2 – dentelé 14 ½ - 15
Position 23
Numéro de référence 167194



50c. olive-jaunâtre
Tirage du 16.7.1901
I2+A2 – dentelé 14
Position 23
Numéro de référence 217518



50c. jaune-olive
Tirage du 13.12.1895
I2+A2 – dentelé 15 - 14 ½
Position 26 avec bord de feuille
Numéro de référence 186503



50c. olive
Tirage du 5.3.1900
I1+A2 – dentelé 14 ½ - 15
Bloc de 4 - Position 24-25/29-30 avec bord de feuille
Numéro de référence 167194



50c. olive-jaunâtre
Tirage du 16.7.1901
I2+A2 – dentelé 14
Bloc de 4 - Position 24-25/29-30 avec bord de feuille
Numéro de référence 217518



50c. jaune-olive
Tirage du 13.12.1895
I2+A2 – dentelé 15 - 14 ½
Bloc de 4 - Position 31-32/36-37 avec bord de feuille
Numéro de référence 186503

Les Congolâtres

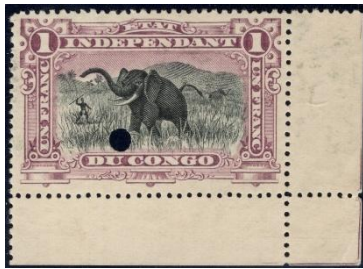
1fr violet 1fr violet				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Violet Violet	I1+A1	2.10.94	30.000	135213
Violet Violet	I1+A1	11.4.95	30.000	184436

1fr lilac 1fr lilas				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Deep Lilac Lilas foncé	I1+A1	10.11.96	10.000	110025
Lilas	I1+A1	15.12.97	10.000	196771
Lilas	I1+A1	16.3.98	20.000	145741
Complete sheet reference nr 110025 – private collection Feuille entière - référence 110025 – collection privée Complete sheet reference nr 145741 – private collection Feuille entière - référence 145741 – collection privée				

1fr carmine lilac 1fr lilas carminé				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Carmine lilac Lilas carminé	I1+A1	10.1.99	30.000	132054

1fr carmine 1fr carmin				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Carmine Carmin	I2+A2	25.4.01	75.000	214101
Carmine Carmin	I2+A2	2.12.02	200.000	99211
Complete sheet reconstructed (1 stamp missing) – reference nr 99211 – collection Th. Lindekens Feuille entière reconstituée (manque 1 timbre) - référence 99211 – collection Th. Lindekens				

Les Congolâtres



1fr. violet
Tirage du 2.10.1894
I1+A1 – dentelé 15
Position 50 avec coin de feuille
Numéro de référence 135213



1fr. violet
Tirage du 11.4.1895
I1+A1 – dentelé 14
Position 50 avec coin de feuille
Numéro de référence 184436



1fr. lilas
Tirage du 15.12.1897
I1+A1 – dentelé 15
Position 50 avec coin de feuille
Numéro de référence 196771



1fr. lilas carminé
Tirage du 10.1.1899
I1+A1 – dentelé 14
Position 50 avec coin de feuille
Numéro de référence 132054



1fr. carmin
Tirage du 25.4.1901
I2+A2 – dentelé 14
Position 50 avec coin de feuille
Numéro de référence 214101

Les Congolâtres



1fr. violet
Tirage du 2.10.1894
II+A1 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 31-32/36-37 avec bord de feuille
Numéro de référence 135213



1fr. violet
Tirage du 11.4.1895
II+A1 – dentelé 14
Bloc de 4 - Position 43-44/48-49 avec bord de feuille
Numéro de référence 184436



1fr. lilas
Tirage du 15.12.1897
II+A1 – dentelé 15
Bloc de 4 - Position 23-24/28-29
Numéro de référence 184436



1fr. lilas carminé
Tirage du 10.1.1899
II+A1 – dentelé 14
Bloc de 4 - Position 23-24/28-29
Numéro de référence 132054



1fr. carmin
Tirage du 25.4.1901
I2+A2 – dentelé 14
Bloc de 4 - Position 31-32/36-37 avec bord de feuille
Numéro de référence 214101

Les Congolâtres



1fr. carmin

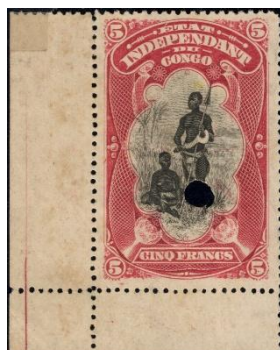
Tirage du 2.12.1902

I2+A2 – dentelé 14

Feuille (avec 1 timbre manquant)

Numéro de référence 99211

5fr carmine 5fr carmin				
<u>Colour</u> <u>Couleur</u>	<u>Plate</u> <u>Planche</u>	<u>Handwritten inscriptions on the selvedge</u> <u>Inscriptions manuscrites sur le bord de feuille</u>		
		<u>Date</u>	<u>Printing</u> <u>Tirage</u>	<u>Reference nr</u> <u>Référence</u>
Deep carmine Carmin foncé	I1+A1	2.10.94	30.000	135213
Carmine Carmin (perf.16)	I1+A1	10.11.96	8.000	110025
Carmine Carmin	I1+A1	15.12.97	7.000	196771
Rose carmine Carmin-rose (perf.15)	I1+A1	16.3.98	20.000	145741
Rose carmine Carmin-rose (perf.14)	I1+A1	10.1.99	30.000	132054
Complete sheet reference nr 135213 – private collection Feuille entière - référence 135213 – collection privée				



5fr. carmin
Tirage du 10.11.1896
I1+A1 – dentelé 16
Position 41 avec coin de feuille
Numéro de référence 110025



5fr. carmin
Tirage du 15.12.1897
I1+A1 – dentelé 15
Position 41 avec coin de feuille
Numéro de référence 196771



5fr. carmin-rose
Tirage du 16.3.1898
I1+A1 – dentelé 15
Position 12 avec coin de feuille
Numéro de référence 145741



5fr. carmin-rose
Tirage du 10.1.1899
I1+A1 – dentelé 14
Position 41 avec coin de feuille
Numéro de référence 132054

Les Congolâtres



5fr. carmin

Tirage du 10.11.1896

II+A1 – dentelé 16

Bloc de 4 - Position 39-40/49-50 avec coin de feuille
Numéro de référence 110025



5fr. carmin

Tirage du 15.12.1897

II+A1 – dentelé 15

Bloc de 4 - Position 37-38/47-48 avec bord de feuille
Numéro de référence 196771



5fr. carmin-rose

Tirage du 16.3.1898

II+A1 – dentelé 15

Bloc de 4 - Position 37-38/47-48 avec bord de feuille
Numéro de référence 145741



5fr. carmin-rose

Tirage du 10.1.1899

II+A1 – dentelé 14

Bloc de 4 - Position 39-40/49-50 avec coin de feuille
Numéro de référence 132054



LINDEKENS

Philatelic Auctions

RESULTATS de la Vente - 2025-2

Auction RESULTS - 2025-2

LINDEKENS Philatelic Auctions
auction 2025-2

Madagascar
L'émission Type Groupe - échanges de juin et août 1902
L'émission "Zebu et Chevre du Voyageur"



Brussels - 10 May, 2025



LINDEKENS Philatelic Auctions
auction 2025-2

The general sale



Brussels - 10 May, 2025



LINDEKENS Philatelic Auctions
auction 2025-2

The "Kivu" collection
Belgian Congo and Ruanda Urundi postage due
Part 2



Brussels - 10 May, 2025



www.lindekensauctions.com

Découvrez **gratuitement** votre nouveau **Delcampe Magazine** collections classiques !



NOUVEAU • NEW • NEU

Disponible en ligne et téléchargeable sur <https://blog.delcampe.net/fr/magazine/>

Disponible gratuitement sur/available free from:
<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/index.htm>

			
mars 2013	juin 2013	sept 2013	dec 2013
numero #1	numero #2	numero #3	numero #4

			
mars 2014	juin 2014	sept 2014	dec 2014
numero #5	numero #6	numero #7	numero #8

			
mars 2015	juin 2015	sept 2015	dec 2015
numero #9	numero #10	numero #11	numero #12

			
mars 2016	juin 2016	sept 2016	dec 2016
numero #13	numero #14	numero #15	numero #16