مجلة الطوابع

مجلة علمية فنية شهرية





اول مجموعة طوابع بريدية وشحت
بالجمهورية العراقية



العدد الاول

آب ١٩٥٨

السنة الاولى

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية مرة كل ثلاثة اشهر هوفنا

رئيس التحرير المسؤول

اللواء المتقاعد صالح زكي مصلح

المراسلات

تكون باسم رئيس التحرير

الحوالات والصكوك

تعنون باسم رئيس الجمعية

الاعلانات

يتفق بشأنها مع ادارة المجلة

الطوابع

مجلة فنية شهرية

صاحبة الامتياز

الادارة

في مقر الجمعية في بناية جمعية المحاربين القدماء باب المعظم

الجمهورية العراقية

بغداد

صندوق البريد

٣٤٤

مطبعة شفيق - بغداد

جمعية هواة الطوابع العراقية

تصدرها مرة في كل ثلاثة اشهر موقتا

الكتابة في المجلة - طالع عنها في الصحيفة العاشرة

العدد الاول — **آب ١٩٥٨** — **السنة الاولى**

المحتويات

الصحيفة

٣	كلمة العدد	لرئيس التحرير
٤	اخبار الجمعية	.....
١٣	كيف تعرف الطابع الذي لا يحمل اسم دولته	للسيد جورج حبيب
١٨	الطوابع البريدية في خدمة المجتمع	للسيد عبدالمطلب جعفر الخضيري
٢٣	تصنيف شامل وتفاصيل عن الطوابع التركية	للسيد محمود نديم اسماعيل المحامي
٣٠	اندر طوابع البريد في العالم	للسيد حسيب فتح الله
٣٨	اصدار الطوابع البريدية التذكارية	للسيد مظهر القشطيني
٤١	الطوابع التذكارية العراقية	للسيد عبدالحميد قاسم
٤٦	اغلاط الطوابع العراقية	للسيد علي السماوي
٥١	بين المجلة وقرائها : مسابقة اغرب حادث في هواية جمع الطوابع متى صدر اول طابع بريد تذكاري واول طابع للبريد الجوي .	
٥٤	هل تعلم : آلة تغني عن طوابع البريد .	
٥٥	لاصق الطوابع - متى تصبح مجموعتك ذات قيمة - الطابع الوحيد من نوعه في العالم .	

توزع المجلة بدون مقابل الى اعضاء الجمعية وبمبلغ ١٠٠ فلس لغير الاعضاء

كلمة العدد

بعد جهود متواصلة استطاعت جمعية هواة الطوابع العراقية الحصول على امتياز باصدار مجلة شهرية باسم (الطوابع) فى بغـــداد • وتعتبر الجمعية هذه المجلة من وسائلها الهامة فى تنظيم علاقات اعضائها مـــع بعضهم ومع الجمعية نفسها • وهى ترجو ان تصبح هذه المجلة واسطة لاطلاع اعضائها على شؤون الجمعية واحوالها كما تهدف الى تيسير المعلـــومات وتشجيع دوافع الهواية عند الاعضاء عن طريق تزويدهم بالمعلومات الخاصة حول شؤون هذه الهواية سواء فيما يخص جمع الطوابع او اخبار اصداراتها او بحوث نشأتها وتطورها •

لقد كانت هذه المجلة امنية طالما تمناها الهواة وتمناها اعضاء الجمعية فالجمعية تقدمها لاعضائها بسرور ، وبذلك تطلب منهم مساندة هـــذه المجلة بكافة الوسائل الممكنة التى تعينها على الاستمرار باصدارها بالمظهر اللائق بهم وجعلها من المجلات العالمية الراقية • فهى منهم واليهم ، وهـــى لسان حالهم • وهى الحلقة الوثقى التى تربطهم بالجمعية •

تصدر هذه المجلة موقتا مرة فى كل ثلاثة اشهر باللغتين العربيـــة والانكليزية وتأمل الجمعية ان تصدرها مرة فى الشهر حالما تتوفر لديهـــا الامكانيات لذلك •

وهى ترحب بما يرسله القراء والاعضاء من بحوث فنية وموضوعات علمية لائقة للنشر • والمجلة توزع على جميع الاعضاء مجانا بدون مقابل •

ومما ينعش الامل فى نفوسنا ويقوى العزيمة فى اعمالنا ان تصـــدر هذه المجلة فى مستهل وثبة العراق الجبارة ، الوثبة التى اعادت الى ابناء الشعب العزة والحرية التى طالما انتظروها والتى حققها لهم ضباط جيشهم الباسل ، مضحين بارواحهم ودمائهم لخدمة هذه الامة الكريمة • والله نسأل ان يكلل عملهم هذا بالنصر والمجد انه السميع المجيب •

اللواء المتقاعد صالح زكى المصلح
رئيس التحرير ورئيس الجمعية

اخبار الجمعية

(اولا) الهيئة الادارية للجمعية لسنة ١٩٥٨

١ - اجتمعت الهيئة العامة بتاريخ ٢٠-١٢-٩٥٧ فى مقر الجمعية فى بغداد واجرت انتخاب الهيئة الادارية لسنة ١٩٥٨ بالاقتراع السرى واسفرت النتيجة عن انتخاب السادة المكتوبة اسماؤهم فى ادناه • ومن ثم اجتمعت هذه الهيئة وانتخبت من بينها الرئيس ونائبه والسكرتير وامين الصندوق كما هو مؤشر ازاء اسمائهم : -

رئيس الجمعية - الزعيم الركن عبدالكريم محى الدين •

نائب الرئيس - اللواء المتقاعد صالح زكى المصلح •

السكرتير - السيد آرام موسيسيان •

امين الصندوق - السيد عبدالحميد قاسم •

الاعضاء - السادة محمود نديم المحامى • عبدالستار المميز • على السماوى •

٢ - قدم بتاريخ ١٠-٢-٩٥٨ الزعيم الركن عبدالكريم محى الدين استقالته من رئاسة الجمعية ومن عضوية الهيئة الادارية وذلك لكثرة اعماله وعدم تمكنه من حضور اجتماعاتها ، كما قدم السيد آرام موسيسيان سكرتير الجمعية استقالته من منصبه هذا لعدم توفر الوقت لديه لممارسة اعمال السكرتارية فقبلت الاستقالتان ، وبموجب الفقرة (آ) من المادة (١١) من نظام الجمعية الداخلى دعى السيد نجيب يعقوب العضو الاحتياطى

للانضمام الى الهيئة الادارية حيث جرى الانتخاب مجددا بتاريخ ١٣-٢-٩٥٨ واسفرت النتيجة عما يلى : -

رئيس الجمعية - اللواء المتقاعد صالح زكى المصلح •

نائب الرئيس - المحامى السيد محمود نديم اسماعيل •

السكرتير - السيد عبدالحميد قاسم •

امين الصندوق - السيد آرام موسيسيان •

الاعضاء - السادة على السماوى • عبدالستار المميز • نجيب يعقوب •

(ثانيا) اللجان الفرعية فى الهيئة الادارية

تقرر استنادا الى المادة التاسعة من نظام الجمعية الداخلى تأليف ثلاث لجان فرعية من اعضاء الجمعية لاشراك اكبر عدد ممكن من الاعضاء فى اعمال الجمعية وفيما يلى اللجان والاشخاص الذين رشحوا للعمل فيها : -

١ - **لجنة الدعاية والنشر** واعمالها تنحصر فى :

(أ) بث الدعاية الحسنة للجمعية •

(ب) اعداد النشرات والمطبوعات •

(ج) الاتصال بالصحف لنشر اخبار الجمعية •

وتألفت من السادة : محمود نديم اسماعيل • عبدالحميد قاسم • جورج حبيب • صالح الحاج هادى التميمى • خالد الجنابى •

٢ - **لجنة التسعير والمراسلات** واعمالها تنحصر فى :

(أ) تسعير اسعار الطوابع العراقية بصورة خاصة •

(ب) الاجابة عن المراسلات بين الجمعية ومراسليها •

(ج) الاشراف على عملية بيع وشراء الطوابع بداخل الجمعية فى المزاد العلنى •

وتألفت من السادة : آرام موسيسيان • هادى محمد جواد •

نجيب يعقوب • غازى زكى •

٣ - **لجنة الانضباط والحقوق** واعمالها تنحصر فى :

(أ) النظر فى الشكاوى التى تقدم من الاعضاء الى الجمعية •

(ب) فى الامور المتعلقة بالاعضاء •

وتألفت من السادة : على السماوى • سعدعبدالوهاب نادر • عبدالستار المميز •

(ثالثا) شعار الجمعية



استحدث شعار خاص للجمعية استنادا الى المادة (الثامنة) من النظام الاساسى للجمعية وتقرر استعماله فى مراسلات الجمعية فقط ولا يجوز استعماله فى المراسلات الخاصة بالاعضاء •

وان النية متجهة على صنع هذا الشعار من المينا على شكل زر يحمله الاعضاء على صدورهم •

(رابعا) شعار العضوية



واستحدث شعار خاص للاعضاء يمكن استعماله من قبل الاعضاء فى مراسلاتهم الخصوصية وقد هيأت الجمعية اوراقا لكتابة الرسائل طبع عليها هذا الشعار وتباع الى الاعضاء عند طلبهم بسعر التكليف •

(خامسا) بطاقة العضوية للجمعية

هيئت بطاقة خاصة لعضوية الجمعية وهى جاهزة للتوزيع وسوف ترسل الى الاعضاء الذين سددوا اشتراكهم السنوى

بعد دفعهم مبلغا قدرة مئة فلس الى امين الصندوق او ارسال طوابع بريدية غير مستعملة تساوى المبلغ المذكور من قبل الاعضاء فى خارج بغداد •

وتحتوى البطاقة على اسم العضو ورقمه وتاريخ انتمائه الى الجمعية • وعلى صورة شعار الجمعية ، وتصدق من قبل رئيس الجمعية ، وان شكلها جذاب جدا • كما وقد هيئت (بطاقة عضوية شرف) خاصة تمنحها الجمعية الى الاشخاص الذين يؤدون خدمات مفيدة الى الجمعية •

(سادسا) بطاقة بريد

لقد تم طبع بطاقة بريد على شكل (بوست كارت) خاصة بمراسلة الاعضاء وترسل الى من يطلبها بسعر البطاقة الواحدة عشرة فلوس عدا اجرة البريد •

(سابعا) النظام الاساسى والداخلى للجمعية

لقد تم التصديق على تعديل النظام الاساسى والداخلى للجمعية من قبل وزارة الداخلية الجليلة • وسوف يطبع ويوزع الى من يطلبه من الاعضاء والهواة او غيرهم •

(ثامنا) معرض الطوابع العراقى

فى نية الجمعيةاقامة معرض للطوابع فى خلال هذه السنة فى مكان سوف يعلن عنه فيما بعد • وتمهيدا لاقامة هذا المعرض نرجو من الاعضاء والهواة انباءنا بارآئهم ومقترحاتهم والمجموعات التى يرغبون عرضها وبكل ما يتعلق بهذا المعرض لدراستها •

تعقيب على نداء رئيس الجمعية الى الهواة وبائعى الطوابع

كان قد وجه رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية بتاريخ ٢٩-٢-٩٥٨ نداء الى كافة هواة وبائعى الطوابع البريدية يستمزج آراءهم فى الامور التى

تعود الى الجمعية واعضائها بالنفع والتى تساعد على تقدمها ورفع شأنها • وقد وردت كثير من المقترحات المفيدة بهذا الخصوص وسوف يعمل بها كلما حان اوان تنفيذها وساعدت امكانيات الجمعية على تطبيقها فنشكرهم على اهتمامهم بالموضوع •

ولاطلاع حضرات الاعضاء الذين لم يصلهم النداء ننشره ثانية لاطلاعهم عليه وموافاتنا بآرائهم ومقترحاتهم المتعلقة بشؤون الجمعية واعضائها •

نداء الى كافة هواة وبائعى الطوابع البريدية

عزيزى الهاوى

مضت على تشكيل جمعية هواة الطوابع فى العراق ادوار كثيرة منذ تأسيسها لاول مرة فى عام **١٩٣٣** حتى الآن • وبالرغم مما بذله مؤسسوها وهيآتها من جهود وجعلها بمستوى الجمعيات الخارجية كانت تلاقى صعوبات وانتقادات فى اداء مهمتها فى حين لم يتقدم احد اليها بمقترحاته او طلباته او اية مساعدة للتغلب على تلك الصعوبات • وعدا ذلك فقد كانت تقام العراقيل فى طريقها لاحباط كل عمل تقوم به او نشاط تبديه •

فرغبة من الهيئة الادارية الجديدة للجمعية بالعمل المثمر لصالح اعضائها وموآزريها وبائعى الطوابع كافة ولتأمين غاية الجمعية ندعوكم للمساهمة فى جهودها بابداء ما لديكم من مقترحات وآراء وطلبات وغيرها من الامور التى ترغبون بيانها لها ونعدكم باننا سوف ننظر بمقترحاتكم التى تعود بالنفع العام على الاعضاء ولصالح الجمعية بجد واهتمام •

هذا ونحن لمنتظرون مقترحاتكم التى تدل على اهتمامكم الحقيقى بتقوية الروابط بين هواة جمع الطوابع التى تسعى اليها الجمعية •

وتقبلوا فائق الشكر والامتنان •

امير اللواء المتقاعد صالح زكى المصلح
رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية

اجتماع الاعضاء فى مقر الجمعية

يوالى لفيف من الاعضاء حضورهم الى مقر الجمعية فى المواعيد المقررة وهى فى مسائى الجمعة والثلاثاء من كل اسبوع •

كما انه قد تخصص اول جمعة مساء من كل شهر لحضور الاعضاء او غيرهم لسماع بعض المحاضرات ومشاهدة المسامرات • او اجراء بيع الطوابع بمجموعات او بكميات بالمزاد العلنى •

الانضمام الى الجمعية

اصبحت هواية جمع الطوابع البريدية من الهوايات التى يعشقها آلاف الاشخاص فى جميع انحاء العالم • وفى العالم اليوم عدة جمعيات ونواد تعنى بشؤون الطوابع والمتاجرة بها وبكيفية جمع الطوابع نفسها ، او فى تهيئة المعلومات الصحيحة عنها لتزويد اعضائها بها واشباع رغباتهم منها • فجمعية هواة الطوابع العراقية هى احدى تلك المؤسسات التى تهدف الى خدمة هواة جمع الطوابع ولم شملهم ومعاونتهم على اقتناء ما ينقصهم من الطوابع باسهل الطرق وارخصها لاكمال مجموعاتهم بالمبادلة او الشراء • وجمعيتنا هى الوحيدة فى العراق المجازة من قبل وزارة الداخلية التى تعنى بهذه الامور •

ان الانضمام الى الجمعية يكسب الهاوى حق العضوية ، وبذلك يحصل على مجلة الجمعية ومنشوراتها دون مقابل • ويمكن الانتماء اليها بطلب استمارة الانتماء بالعنوان التالى :

جمعية هواة الطوابع العراقية صندوق البريد ٣٤٤ بغداد

طلب تسديد بدل الاشتراك السنوى للجمعية

يرجى من كافة اعضاء الجمعية الذين لم يسددوا بدل اشتراكهم السنوى فى الجمعية حتى الآن ان يسارعوا الى تسديده فى اسرع وقت ممكن لمساعدتهم على تمشية اعمال الجمعية •

الكتابة فى المجلة

تقبل ادارة المجلة المقالات والبحوث المتعلقة فى الطوابع وشؤونها • ويشترط فى ذلك مراعاة الامور التالية :

١ – ان تكتب المقالات بخط واضح جلى وبالحبر على صفحة واحدة من الورق ويفضل ان تكتب بالآلة الطابعة •

٢ – ان يشار الى المصادر التى تنقل عنها المقالات او التى تترجم منها بوضوح •

٣ – ان يدون كاتب المقال اسمه وعنوانه الكامل وله ان يضع رمزا لاسمه ان شاء •

٤ – يمثل المقال رأى كاتبه ان لم يذكر غير ذلك •

٥ – تختار ادارة المجلة ما تراه موافقا للنشر ولا ترد المقالات الى اصحابها سواء نشرت ام لا تنشر •

عنوان المجلة :

ادارة مجلة (الطوابع) فى جمعية هواة الطوابع العراقية صندوق البريد ٣٤٤ بغداد

الرمـوز CODE SIGNS

فيما يلى الرموز المصطلح عليها والمستعملة فى هوايات الاعضاء (يشير الرقم الى نوع الهواية) •

أ – الطوابع

(١) مستعملة (٢) غير مستعملة (٣) تذكارية (٤) بريد جوى (٥) غلاف اول يوم (٦) العراق (٧) الشرق الاوسط (٨) آسيا (٩) اوربا (١٠) افريقيا (١١) امريكا (١٢) كل العالم (١٣) المستعمرات الانكليزية (١٤) المستعمرات الافرنسية (١٥) مبادلة طابع بطابع (١٦) المبادلة حسب الكاتولوك •

ب ـ الكاتالوكات

(١٧) كيبونز Gibbons (١٨) ايفرت Yvert (١٩) سكوت Scott

ج ـ اللغات

(٢٠) العربية (٢١) الانكليزية (٢٢) الافرنسية •

د ـ الاختصاص بجمع الطوابع

(٢٣) الرياضة والالعاب (٢٤) الازهار (٢٥) الحيـــــوانات

(٢٦) الاطفال (٢٧) الاتحادات والمؤتمرات البريدية •

غاية الجمعية

تعريف هواة الطوابع بعضهم ببعض ومساعدتهم على تبادل الطوابع فى داخل العراق وخارجه وتسهيل بيع وشراء طوابع الاعضاء ، وان الجمعية فنية صرفة لا تتدخل فى السياسة ابدا •

المادة (٣) من النظام الاساسى للجمعية

طوابع الجمهوريـــة العراقيـــة

علمنا ان الدائرة المختصة فى ادارة شؤون الطوابع البريدية قررت توشيح طوابع البريد العراقية غير التذكارية بكلمتى (الجمهورية العراقية) باللغة العربية وسوف تصدر حال الانتهاء من طبعها •

معرض طوابع الشرق

يجهزكم بالاصدارات الجديدة العالمية القديمة والحديثة وخاصة بلدان الشرق الاوسط باسعار جد مناسبة .

يشترى منكم الطوابع الشرقية المستعملة باسعار لا تزاحم .

مطلوب وكلاء فى كافة انحاء العراق لشراء وبيع الطوابع . يرجى الاتصال بالعنوان التالى بشأن معلومات اكثر

العنوان البريدى ص.ب ١٤٨ ـ بغداد

المعرض : عمارة ناجى الخضيرى

رأس القرية قرب عقد الكنائس

العنوان البرقى « ستامبس STAMPS»

كيف تعرف الطابع الذى لا يحمل اسم دولتـــه

للاستاذ جورج حبيب

مقدمة :

ليست كل الطوابع سهلة القراءة ، ولذلك ليس سهلا ان تعرف اى طابع حال رؤيته • فبعض الطوابع لا يحمل من الاشارات ما تستطيع بهـــا ان تعرف الى اية دولة يعود •

وفى هذا البحث سأفترض انك تعرف الحروف الإنكليزية وانك كعربى تعرف الحروف العربية • وسوف اعتبر اى طابع يحمل اسم الدولـــة المصدرة باحد الخطين كافيا للدلالة على مصدر الطابع • وفيما عدا كـــل ذلك سأبحث فى كيفية معرفة مصدر الطابع الذى لا يحمل اسم دولته •

قد يكون غريبا ان ابدأ اول ما ابدأ بتعريف الطابـــع الانكليزى • فالمفهوم ان التجارة مع انكلترا واسعة وان الطوابع الانكليزية كثيرة الانتشار فى العراق ، ولذلك يعتبر الطابع الانكليزى معروفا لدينا نحن الهـــواة العراقيين ومع ذلك فالقراء يوافقوننى ولا شك على ان الطابع الانكليزى لا يحمل معه اسم الدولة التى اصدرته • وقد كان حال الطابـــع الانكليزى هكذا منذ إن صدر اول طابع للبريد فى العالم بانكلترا سنة **١٨٤٠** حتـــى يومنا هذا ، لا يحمل من مميزات دولته سوى صورة الملكة او الملك •

لم تنفرد انكلترا وحدها بهذا الغموض • فقد ظلت البرازيل منـــذ سنة **١٨٤٣** حتى سنة **١٨٦٦** تصدر الطوابع البريدية التى لم تكن تخلو من اسم الدولة فحسب بل حتى من كلمة « بريد » وحتى من اسم العملة التى تدل على قيمة الطابع • فقد كان الطابع يحمل رقما معينا فحســـب دون اية دلالة اخرى •

وفى سنة **١٨٥٢** صدر طابع فى مستعمرة فكتوريا باستراليا صممـــه وطبعه الفنان الفكتورى توماس هام ، وهو يحمل صورة الملكة فكتـــوريا

جالسة على العرش ، تقصد فيه ان لا يذكر اسم المستعمرة معتبرا صورة الملكة وحدها دليلا على المستعمرة التى تحمل اسمها •

تلك امثلة محدودة لعدد وفير من الطوابع التى كثيرا ما تضطر الهاوى الى تقليب المئات من صحائف دليل الطوابع وتضييع ساعات طويلة فـــى دراستها قبل العثور على حقيقة طابع واحد مجهول الهوية •

ولتسهيل تصنيف الطوابع المجهولة الهوية افترضت تقسيمها الى خمسة اصناف :

الصنف الاول هو ما يحمل كتابة بحروف عربية •

والصنف الثانى هو ما يحمل كتابة بحروف انكليزية •

والصنف الثالث هو ما يحمل كتابة بحروف اوربيـــة غير الحروف الانكليزية كاليونانية والروسية •

والصنف الرابع هو ما يحمل كتابة بحروف شرقية كالصينية او البرمية •

والصنف الخامس هو ما يحمل رموزا يستدل منها على الدولة التى اصدرته •

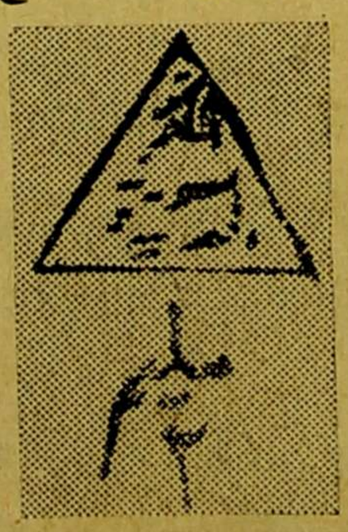
طوابع مجهولة عليها خط عربى

فيما يلى الطوابع المجهولة من الصنف الاول :

١ – دار السلطنة كابل ، مثقال ، محصول داكخانة ، امير حبيب الله – تدل على الافغا ن •

٢ – كليس بوستة بولى – طابع كيليكيا لسنة ١٩٢١

٣ – حكومة الشرق العربية ، ح ش ع – طابع الاردن •





٤ – الحكومة العربية (مطبوعة على طوابع تركيا) – سوريا

٥ ـ الشام ـ سوريا •

٦ ـ صنعاء ـ اليمن

٧ ـ نواب شاهجهان بيكم ـ بهوبال (الولايات الهندية)

٨ ـ سركار ، آصفية سركار ـ حيدراباد (الولايات الهندية)

٩ ـ سركار جمـــون ، جمون ، قلم وجمون ـ جمـــوو كشمير (الولايات الهندية)

١٠ ـ يك‌آنه ، ده‌آنه ، الخ • • مع حرف ۸ فى الاعلى ـ جنـــد (الولايات الهندية)

١١ ـ سركار سورهة ـ سورث (الولايات الهندية)

١٢ ـ آل بوسعيد ـ مسقط

١٣ ـ خالص الاجرة ـ فلسطين

١٤ ـ سنتيم ، بسيطة (مطبوعة على طوابع افرنسية) ـ مراكش

١٥ ـ برغروش (مطبوعة على طوابع تركيا) ـ تراقيا

١٦ ـ دولت عثمانية ـ تركيا

ان كل هذه الطوابع التى مر ذكرها لا تحمل اسم الدولة صاحبة الطابع لا باللغة العربية ولا باللغة الانكليزية •

(للبحث بقية)

معرض طوابع العصر الحديث

يقـــدم

احدث الاصدارات الشرقية على اختلاف انواعها

توجد لدينا البومات ممتازة وادوات تهم كافة الهواة هذا بالاضافة الى تصليح اقلام الباندان وخاصة الباركر على اختلاف انواعه •

اسعارنا لا تقبل المزاحمة ـ راسلونا على العنوان التالى :

بغداد ـ سوق السراى

معرض طوابع العصر الحديث

فلكو

ثلاجات

مكيفات

غسالات

راديوات

كرامفونات هاى فاى

ذات الصوت الحى

معرض فلكو

الباب الشرقى

تلفون ٦٢٧٤

طوابع المانيا النازية للبيـــع

السنة	الملاحظـــات	عـدد الطوابع	السعر فلس
٤٣ـ١٩٤٤	يوم الطابع	٢	٢٥
٤٣ـ١٩٤٤	الذكرى العاشرة والحادى عشر للرايخ الثالث	٢	٢٠
١٩٤٣	القوات المحاربة	١٢	١٢٠
١٩٤٣	يقظة شباب هتلر	١	١٥
١٩٤٣	ذكرى مرور ٥٤ سنة على ميلاد هتلر	٦	١٢٠
١٩٤٣	يوم العمال	٤	٣٥
١٩٤٣ـ٤٤	الوشاح الاسمر الالمانى	٢	٣٠
١٩٤٣	مرور مائة سنة على ميلاد روجرز	٢	٢٠
١٩٤٣	الذكرى العاشرة للمساعدة الشتائية	١	١٥
١٩٤٣	مرور ١١ سنة على تأسيس جمعية الصياغ الوطنية	٢	٣٠
٤٣ـ١٩٤٤	نهضة ميونخ (مرور ٢٠ و ٢١ سنة)	٢	٣٠
١٩٤٤	الذكرى العاشرة لمؤسسات الامومة والطفولة	٤	٣٠
١٩٤٤	القوات المحاربة (بروبوكانده)	١٣	١٢٠
١٩٤٤	مرور ٥٥ سنة على ميلاد هتلر	١	٣٥
١٩٤٤	موظفو البريد ومناظر اخرى	٦	٥٠
١٩٤٤	جمعية الصياغ الوطنية	٢	٣٠
	طوابع تذكارية مختلفة	٩	٧٥

ملاحظة : الكمية محدودة ويرجى الدفع مقدما على هيئة حوالات او طوابع تذكارية عراقية غير مستعملة ترسل بالعنوان التالى : ـ

السيد رياض نادر اعظمية ـ راغبة خاتون

معرض الهاشمى يقدم لكم

طوابع شرقية وغربية ، البومات ممتازة باحجـــام مختلفة ، ملاقط ، عدسات وكل ما يحتاجه الهاوى بالاضافة الى انواع القرطاسية .

اتصلوا بنا على العنوان التالى :

معرض الهاشمى ـ لصاحبه السيد على الهاشمى

الطوابع البريدية فى خدمة المجتمع

للسيد عبدالمطلب جعفر الخضيرى - بغداد

ليس هناك مجال لاختلاف شخصين باهمية وزيادة المراسلات فى العالم سواء بداخل الاقطار ام بخارجها نتيجة لارتفاع نسبة التعليم وبين الافراد فى جميع الامصار وبسبب زيادة الاحتكاك الناتج عن المصالح المتشابكة المتكررة بين الناس سواء الاقتصادية منها او الاجتماعية او السياسية وبصورها الفردية او الجماعية •

فالمصالح الاقتصادية : من مفاوضات بيع وشراء وتوسط فى اتمام صفقات تجارية كل هذه تحتاج الى سلسلة من الاتصالات والمفاوضات وبالرغم من احتلال البرقيات والمكالمات التلفونية محل الصدارة فى تلك المباحثات فلا زالت الرسائل لها المكانة المرموقة باعتبارها الواسطة الاجدى فى تخاطب طرفى الصفقة سواء فى داخل القطر او بين قطرين مختلفين •

اما ما نعنيه بالمصالح الاجتماعية فاكثر من ان تعد او تحصى نتيجة لتقدم المستوى الثقافى والمعاشى والاجتماعى للافراد • فيمكننا ان نقول بانه لا توجد دولة فى الوقت الحاضر لا تملك جالية خارج حدودها او بتعبير ادق ما يطلق عليه اسم مهاجرين او مغتربين وهؤلاء لا تزال تربطهم بالوطن الام روابط متينة منها الذكريات والحنين بغض النظر عن روابط الدم والرحم فبذلك يبقون دوما على صلة بوطنهم بمراسلتهم لاقاربهم ومعارفهم او اشتراكهم بالصحف والمجلات واقتناء الكتب وغيرها •

هذا ولا يمكننا ان نغفل فى هذا الصدد الطلاب الذين يدرسون فى جامعات اجنبية وهم يشكلون فئة كبيرة وهذا ما نلمسه حتى فى اكثر الدول وفرة ورقما فى جامعاتها وهذا يعنى استمرار المراسلات بين هؤلاء الطلاب وذويهم ومعارفهم ومع اصدقائهم الجدد عند عودتهم لاوطانهم • ويمكننا ان نذكر ايضا اختلاف الموطن والجنسية بين الازواج وبين الاصدقاء

مما يرفع من رصيد المراسلات • ولا يمكننا ان نغمط فضل التنقـــــلات الوظيفية للعسكريين والمدنيين التى تبعدهم عن محل سكناهم او مقر اهليهم حقها من الموضوع • وبالاضافة الى ما تقدم يمكننا ان نضم عنصرا آخر وهو زيادة عدد السواح على اختلاف انواعهم •

اما ما نعنيه بالمصالح السياسية : فهو زيادة الروابط بين الامم عـــلى اختلافها المتجسم فى كثرة ممثلياتها الدبلوماسية وتنوعها • وزيادة الهيئـــات العالمية والاقليمية وكثرة وتكرار وتنوع المؤتمرات والحلقات واللجـــــان وغيرها • كل هذه لا يمكن للشخص ان ينكر مدى سعة مراسلاتها ويكفيه ان يلقى نظرة على عدد الاشخاص الذين يقومون بمهمة المراســـــلات من سكرتاريين وكتاب اختزال وطابعة وغيرهم •

بعد هذا الالمام بمدى سعة المراسلات وبالتالى انتشار الطوابع البريديـة المستعملة يمكننا ان نقول انه ما من اسرة فى العالم تخلو من فرد او اكثر فيها ذى صلة دائمية او وقتية ، بالدوائر البريدية وطوابعها سواء بطريـق مباشر او غير مباشر وبهذا يمكننا ان نعتبر طابع البريد مالكا من الاصدقاء والمعارف اكثر ما تملك اى اذاعة معروفة من مستمعين لاهم ركن او برنامج فيها وذلك نتيجة لبقائه فترة طويلة تتلاقفه الايدى من موظف البريـــــد الى لاصقه على الرسائل الى الافراد الذين يطلعون عليه عند استلامهم تلك الرسائل سواء فى داخل القطر او خارجه •

مما تقدم وجب علينا توجيه الاهتمام والعناية بالطابع من الناحية الشكلية والموضوعية ليتسنى لنا عن طريقه خدمة انفسنا وخدمة غيرنا ممن يهمهم امرنا او الذين نرغب فى ان يعرفوا الشىء الكثير عنا •

وانى اترك التكلم فى الناحية الشكلية والفنية من تصميم العلامـــــة المائية وعملها والالوان وظلالها والطباعة وانواعها • • وغيرها من الامور التى لم اسبر غورها بعد •

واعود فى التكلم عن موضوعية الطوابع وهو ما اريد التحدث فيه :

يمكننا استخدام الطابع لاغراض مختلفة ومجالات عدة ولنأتى على قسم منها مما تسمح به هذه الدراسة السريعة للموضوع •

١ – زيادة المعلومات التاريخية والجغرافية عند هواة جمع الطوابع وغيرهم من مواطنين واجانب وذلك بتصوير خارطة البلد وتبيان حدودها وكذلك تبيان نوعية نظام الحكم السائد فيه بتصوير رئيس الدولة وكذلك شعار الدولة فى بعض الاحيان ونوعية العلم والوانه وغيرها من الامور التى تشبع نهم الباحث المتطلع • هذا بغض النظر عن تصوير الكنوز الاثرية التى يملكها البلد • ولا تفوتنا هنا الاشارة الى تدوين الاحداث والمناسبات المعاصرة وتخليدها بطوابع تحمل صورا او رسوما رمزية تشير الى ذلك الحدث او المناسبة •

٢ – السعى للتعريف بالاقتصاد الوطنى وذلك باصدار طوابع تشير او تصور بعض المنشآت الصناعية الموجودة فى البلد وكذلك الصور التى تشير الى الثروة الحيوانية والنباتية والمعدنية المتوفرة • • هذا ناهيك عن المناسبات الاقتصادية المهمة كاقامة المعارض والمتاحف والمؤتمرات وكذلك يمكن الاستفادة من توجيه انظار المستثمرين الى مواطن الثروة غير المستغلة بعد • هذا ولا ننسى اهمية الطوابع فى جذب السواح والزوار لكسب المغانم الكثيرة من وراء ذلك المادية منها والمعنوية •

٣ – هناك مجال آخر يمكننا ان نسخر طابع البريد لخدمته واعنى به الناحية الاجتماعية والصحية والثقافية للسكان ومثالها تبيان فائدة الزواج وتكوين الاسر بالنسبة للبلد الذى يشكو قلة بسكانه • او تذكيرهم بجدوى الاقتصاد بالنسبة لبلد لا يعرف سكانه الا التبذير وغيرها من الامور كأهمية العلم ووجوب مكافحة الامية وما شابهها • او التلقيح ضد الامراض السارية • او اهمية الانخراط بسلك الجندية وتحبيبه اليهم • وغيرها من الامور التى لا يمكن حصرها والتى يمكن توجيه السكان اليها باسلوب مبتكر

هذا بالوقت الذى يمكن للاجنبى اخذ فكرة عن البلد من تلك الطوابع •

٤ ـ اما بخصوص ما يقوم به الطابع باعتباره سفيرا لبلده فى المجال السياسى والدبلوماسى فان مهمته ادق مما نتصورها ويكفينا فى هذا الخصوص الاشارة الى ما تقوم به الدول بصدد وضع صور رؤساء الدول الصديقة على طوابعها فى المناسبات المختلفة لعلمها باهمية ذلك فى المجال الدولى لكسب صداقات امم كثيرة بايسر السبل • وهذا ما اخذت به حتى بعض الـــدول المستعمرة فى مجاملة محمياتها ومستعمراتها بتغيير اسلوب وصور طوابعها •

هذا وان الخوض فى هذه المجالات التى يخدمنا طابع البريد فيهـــا اكثر من ان تحصر وان هذا البحث ما هو الا غيض من فيض لفوائـــد الطوابع المتعددة •

اطلب المبادلة ـ او التعامل

بكميات كبيرة او صغيرة للطوابع غير المستعملة مع اى قطر من البـــلاد العربية لقاء طوابـــع عراقية للاصدارات الحديثة فقط ـ بسعرهـــا الاسمى •

جورج حبيب

بواسطة ص•ب• ٣٤٤ ـ بغـداد

معرض حامد

مجاور فندق الخيام - تلفون ٦٨٦٠

زورونا مرة

ستجدون كل ما تحتاجه العائلة

من ادوات كهربائية لاحدث موديلات ٥٨

وباجمل تشكيلة بارخص الاسعار

معرض حامد يرحب بكم

راديوات
تلفزيونات
مسجلات صوت

ثلاجات
مبردات
ثريـــــات

مراوح - تحفيات

معرض الطوابع العالمية

لصاحبه : جورج زخور ص.ب. ٧٩٣ حلب (سورية)

تجدون فيه اكبر تشكيلة من الطوابع العربية والاجنبية - مجموعات كاملة ومجموعات صغيرة ذات ألوان جذابة - البومات من اشهر مصانع المانيا - ملاقط - كتالوكات - لصاقات .

- المبيع بالجملة والمفرد باسعار متهاودة -

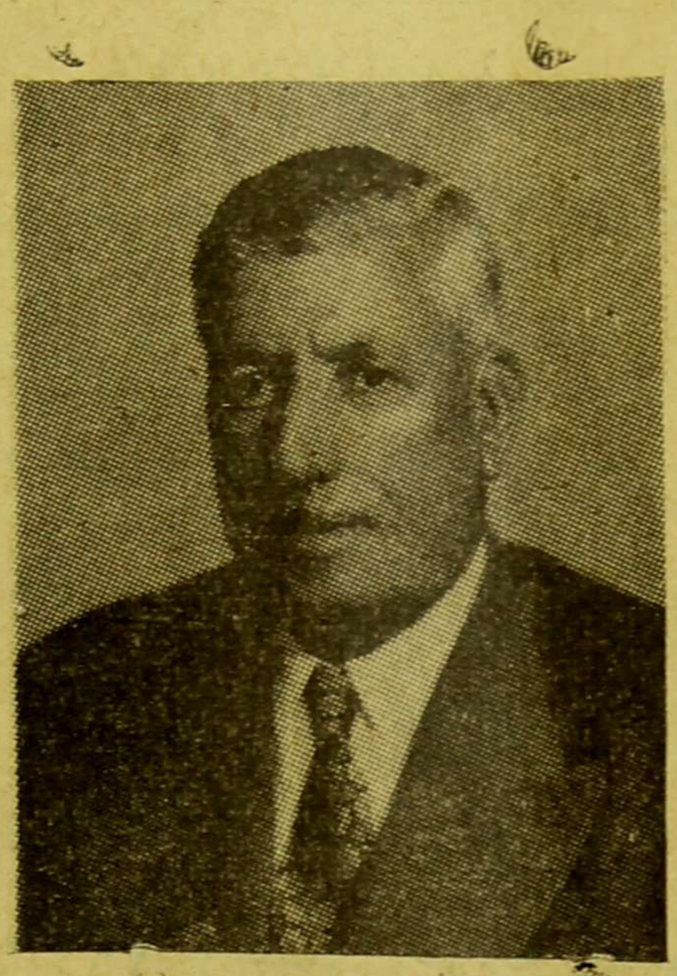
World Stamps Gallery

Prop. George Zakhour P. O. Box 793 Aleppo-Syris

تصنيف شامل وتفاصيل عن الطوابـع التركية

بين اخواننا وزملائنا الهواة عدد غير قليل يجمعون الطوابع التركية القديمـة والحديثة •

ولما كانت الطوابع التركية كثيرة فى عددها ، متباينة فى انواعها ، غريبة فى اشكالها وصفاتها ، معقدة فى ترتيبها وتصنيفها ، احببت ان اقدم الى قراء هذه المجلة المحترمين بحثا موجزا وتصنيفـا شاملا لهذه الطوابع عسى ان يكون فـى ذلك فائدة لمن يرغب فى ترتيب مجموعات الطوابـع التركية والاطلاع عـلى انواعها •



للاستاذ المحامى محمود نديـم اسماعيل (نائب رئيس جمعيـة هواة الطوابع العراقية) اختصاصى فى الطوابع التركية ويملـك مجموعة نفيسة منها •

ويندر ان تجد دولة استعملت فى بريدها (نصف طابع) او بلـغ عدد المجموعة الواحدة من تسلسل اصدار مجموعات طوابعها ١٤٦ طابعا غير تركيا (العثمانية) • واغرب من ذلك كله ان تقوم دائرة البريد (العثمانية القديمة) فى تسنين بعض طوابعها بواسطة مكائن الخياطة ؟ • • (١٨٧١) وان تستعمل فى البريد فى دور من ادوار تاريخها معظم انواع الطوابـع المالية وطوابع الرسوم والاعانات وحتى طوابع المحاكم والملاهى (١٩٢٠ – ١٩٢٢) او ان تستعمل الطوابغ مقام النقود • •

ولم تأخذ الطوابع التركية شكلا فنيا منظما الا بعد اعلان الجمهورية فى سنة ١٩٢٣ واستقرار الاوضاع العامة فى تركيا بعد ذلك •

تصنيف الطوابع التركية

تنقسم مجموعات – الطوابع التركية – تبعا لسير الحركات الانقلابية

فى تركيا ـ الى ثلاثة اصناف رئيسية ١ ـ طوابع الامبراطورية العثمانيـــة ٢ ـ طوابع حكومة الاناضول ٣ ـ طوابع الجمهورية .

فاما الطوابع العثمانية فهى التى صدرت بين سنتى ١٨٦٥ و ١٩٢١ ويبلغ عددها (حسب الاحصاء المدون فى كتالوك الطوابع التركية للاخصائى التركى (نصرت بك بولخان) ٧٨٤ طابعا يتألف منها ٦٩ مجموعة يتراوح عدد طوابع المجموعة منها بين طابع واحد و ١٤٦ طابعا (مجموعة ب٠ت٠ت) مؤلفة من ١٤٦ طابعا لسنة ١١٧ ومجموعة سياحة السلطان محمد رشـــاد من ١٢٤ طابعا وكلها موشحة(١) .

واما طوابع الاناضول فقد صدرت فى الفترة الواقعة بين سنتى ١٩٢٠ و ١٩٢٣ وتسمى طوابع حكومة انقرة ايضا وكلها مغيرة القيمة ليس فيها طابع اصلى واحد ويبلغ عددها ١٤٠ طوابع منها ٣٨ طابعا بريديا من الطوابع العثمانية بما فيها الطوابع الموشحة بكلمة (اطنة) ١٩٢١ و ١٩٢٢ والبقية كلها من الطوابع المالية وطوابع المحاكم والرسوم وطوابع الاعانات وطوابع جوازات السفر وحتى طوابع الملاهى استعملت كلها فى البريد موشحـة بكلمة (بوسطه) او (عثمانلى بوسطه لرى) وعلى بعضها تغيير القيمـــة وتاريخ السنة . وان اغلاط التوشيح فيها كثيرة لا تحصى . ويختلف عددها واشكالها فى (الكتالوكات) كتب دليل الطوابع . فيذكر (كيبنس) بانها ١٠٧ وفى (يفرت) انها ٤٨ وفى (سكوت) انها ١٠٧ ايضا مع الاختلاف فى احتساب قسم من المجموعات . ولا يذكرها الدليل السويسرى العالمى (زمستين) .

ويكاد يستحيل ان يوفق احد الى الحصول على مجموعة كاملـة من الطوابع العثمانية وطوابع حكومة انقرة وعلى هذا فقد انصرف هواة الطوابع التركية ـ حتى فى تركيا نفسها ـ الى حصر اهتمامهم بجمع الطوابع الصادرة فى دور الجمهورية من سنة ١٩٢٣ فصاعدا٠وصرف النظر عن جميع الطوابع

---

(١) الموشحة ـ مكتوب عليها الحوادث التاريخية دون تبديل القيمة .

العثمانية وطوابع الاناضول لما فى ذلك من صعوبة ومشقة •

طوابع الجمهوريـــــة التركية

اعلنت الجمهورية التركية فى ٢٩ تشرين الاول ١٩٢٣ ولكن كلمـة (جمهورية) لم تكتب على الطوابع الا فى سنة ١٩٢٩ • وتعتبر كتب الدليل مجموعات الطوابع الصادرة فى سنة ١٩٢٢ من مجلة طوابع الجمهورية وان لم تكن قد اعلنت حينذاك • واذا اعتبرنا المجموعتين الموشحتين بكلمـــة (اطنة) الصادرتين فى سنتى ١٩٢١ و ١٩٢٢ من طوابع حكومة الاناضول ـ كما هو الواقع ـ تبدأ طوابع الجمهورية من المجموعة المعروفة باسـم مجموعة (جنيفا) المؤلفة من ١٢ طابعا • وعلى هذا يكون عدد طوابـع الجمهورية التركية من سنة ١٩٢٢ حتى كتابة هذا المقال ٩١٧ طابعا تتألف منها ١٦٢ مجموعة يتراوح عدد الطوابع فى كل منها بين طابع واحد و (٢٢) طابعا ويضمنها سبع بطاقات طوابع (شيت[٢]) وطوابع البريد الجوى البالغ عددها ٣٧ طابعا وقد شرعت دائرة البريد التركية فى سنة ١٩٥٨ باصـــدار مجموعة كبيرة من الطوابع دعتها (طوابع الولايات) او طوابع (السياحة ـ توريست) وتتألف هذه المجموعة من طابعين لكل ولاية من الولايات الـ ٦٧ التركية وكلاهما يمثل منظرا من مناظر تلك الولاية واحدهما بقيمة ٢٠ قرشا والثانى بقيمة خمسة قروش واحدهما اكبر من الآخر • وتصـــدر المجموعات حسب الترتيب الهجائى لاسماء الولايات • وقد صدر حتى الآن منها الطوابع الخاصة بالولايات التى تبدأ بالاحرف **A. B. C. D** وهى مطبوعة فى المطابع الاوروبية • وان عدد الطوابع من الحرف **A** وهو عشرون طابعا ومن الحرف **B** هو ١٤ طابعا ومن الحرف **C** هو ستة طوابع

---

(٢) مينيجر شيت ـ اعتادت دوائر البريد ان تصدر طابعا كبيرا او تجمع عدة طوابع على بطاقة واحدة بمناسبات احداث تاريخية او اجتماعية وقد اصطلح على تسمية هذا النوع بكلمة (سوفنير شيت) اذا كانت البطاقة تذكارية و (مينيجر شيت) اذا كانت البطاقة تحتوى على مجموعة كاملة •

ومن الحرف D هو ٤ طوابع ولا يزال الاصدار مستمرا كما ان آخر مجموعة وصلتنا فى شهر حزيران الماضى هى مجموعة پاموق قلعة (قلعة القطن وهى مؤلفة من ٢ طابع) .

الطوابع الاخرى

والى جانب الطوابع البريدية الاعتيادية الرسمية والجوية توجد فى تركيا جمعيات ومؤسسات رسمية وشبه رسمية تصدر بعض مجموعات الطوابع وتلصق هذه الطوابع على الرسائل وتختم بختم البريد كأجور اضافية - وخاصة فى ايام الاعياد - ومنها طوابع جمعيات الطيران والهلال الاحمر وحماية الاطفال وغيرها كما هو مبين ادناه .

وتوجد مجموعات طوابع اخرى تعتبر تركية فى بعض كتب الدليل ولا تعتبر فى بعضها كمجموعات طوابع تساليا وهاتاى (سنجق الاسكندرونة) وسيسيلى وروم ايلى الشرقية وازمير تحت احتلال اليونان وغيرها . كما توجد طوابع خاصة اخرى سنذكرها فيما يلى .

التصنيف باعتبار الانواع

اذا اردنا ان نصنف الطوابع التركية حسب انواعها تصنيفا شاملا وبضمنها الطوابع العثمانية وطوابع الاناضول دون الارتباط بدليل (كتالوك) ما فيمكن ان نصنفها كما يلى :

١ - طوابع البريد الاعتيادية والتذكارية والاكمالية (تاكسه) وطوابع الصحف والمطبوعات .

٢ - طوابع البريد الرسمية خاصة (وموشحة مع تغيير القيمة فى بعضها) وقد بلغ عددها حتى الآن ٦٤ طابعا .

٣ - طوابع البريد الجوى خاصة (وموشحة مع تغيير القيمة فى بعضها) وقد بلغ عددها حتى الآن ٣٧ طابعا وهى ضمن المجموع ٩١٧ طابعا للجمهورية .

٤ - طوابع بطاقات (سوفينير شيت) وقد صدر منها سبعة فقط ضمن طوابع الجمهورية .

طوابع الجمعيـــات والاعانات

٥ ـ طوابع جمعية الطيران وعددها ٤٤ طابعا

٦ ـ طوابع الدفاع الجوى وعددها ١١ طابعا •

٧ ـ طوابع جمعية الهلال الاحمر وقد بلغ عددها ١٣٥ طابعا بضمنها شيت واحد فقط •

٨ ـ طوابع منظمة الشباب للهلال الاحمر وقد اصدرت خمسة طوابع •

٩ ـ طوابع جمعية حماية الاطفال وقد اصدرت ١٢٥ طابعا بينها بطاقتـان (مينيجر شيت) •

١٠ ـ طوابع جمعية مكافحة السل وقد اصدرت اربعة طوابع •

١١ ـ طوابع جمعية الدفاع الوطنى وقد اصدرت ستة طوابع •

١٢ ـ طوابع الدفاع الوطنى وعددها ١١ طابعا •

١٣ ـ طوابع جمعية الاسطول البحرى وعدد طوابعها خمسة (عثمانية)

١٤ ـ طوابع اعانات المهاجرين وعددها ثمانية •

١٥ ـ طوابع الجهاد المقدس عددها (٨) طبعت اثناء الحرب العالميـــة الاولى ولم تستعمل •

١٦ ـ طوابع بريد العاصمة (شهر) عددها ٧٥ طابعا كانت تستعمل داخل استانبول فقط • وبعضها طوابع وبعضها ختم •

١٧ ـ طوابع النقود ـ طبعت لحساب البريد ولكنها استعملت اثناء الحرب الاولى كنقود نثرية وهى ثلاثة طوابع لم تستعمل فى البريد •

طوابع تركية استعملت خارج تركيا او فى الاقسام المحتلة منها ومن قبلها

١٨ ـ طوابع تساليا ـ خمسة طوابع بمناسبة حرب اليونان سنة ١٨٩٨

١٩ ـ طوابع روم ايلى الشرقية ـ عددها ١٨ طابعا •

٢٠ ـ طوابع هاتاى ـ سنجق الاسكندرونة ـ طوابع سورية وتركيـــة موشحة عددها ٨٣ طابعا •

٢١ – سيسيلى – اطنه‌او كليكيا تحت الاحتلال الفرنسى موشحة وعددها ١٢٢ وعدا ذلك استعملت الطوابع العثمانية – موشحة – فى العراق وسوريا والحجاز والاردن عند احتلال الحلفاء لهذه الممالك فى الحرب العالمية الاولى كما استعملها الاتراك فى باطوم فى فترة احتلالهم لها فى سنة ١٩١٧ مع تغيير القيمة ونوع النقد فى اكثرها •

طوابع اجنبية استعملت فى تركيا

٢٣ – طوابع شركة البواخر (او طوابع آسيا الصغرى) عددها عشرة طوابع وقد استعملت فى سنة ١٨٥٩ اى قبل ان تصدر الحكومة التركية طوابع البريد بست سنوات •

٢٣ – طوابع ليفانت (الشرق) وهى طوابع المانية ونمساوية وفرنسية وانكليزية وايطالية وبولونية ورومانية وروسية ومجموعها ٧٥٥ طابعا وشحت بكتابة القيمة عليها بالعملة العثمانية واستعملت داخل الامبراطورية العثمانية اثناء قيام الامتيازات الاجنبية •

٢٤ – وعدا ما ذكرناه توجد طوابع بريدية تحمل اسماء بعض المدن مثل (آنه روز) و (كوملجنه) و (كليس) بعضها اصلى وبعضها موشح وهى نادرة جدا ولم تذكر الا فى الدليل التركى •

واخيرا شاعت فى تركيا عادة استعمال طوابع الاعلان حيث طبعت بعض الشركات والمحلات التجارية والمصانع اعلاناتها على شكل طوابع بريدية واتفقت مع ادارة البريد على السماح بالصاق هذه الطوابع على الرسائل والرزم دون ان تختم بختم البريد • ويتوهم الكثيرون فيظنون انها طوابع بريدية ويجمعونها •

هذا استعراض مجمل للطوابع التركية وتصنيفها ، ومن يريد المزيد من دراستها ومعرفة تواريخها ومناسبة صدورها والاغلاط التى فيها ورؤية صورها وعدد الصادر منها وغير ذلك فعليه مراجعة كتالوك الطوابع التركية للسيد على نصرت بولخان •

معرض طوابع ســـام

باب الشرقى ـ اورفه‌لية ـ بغـــداد

يقدم الى الهواة احدث الاصدارات العالمية ، وتطلب من المحل مباشرة او بواسطة البريد ـ الدفع مقدما ٠

وهذه بعض اسعار المجموعات التذكارية المعروضة حاليا :

	فلس
اسبانيا ١٩٥٨ ـ مجموعة كويا مع اشهر لوحاته الفنية ١٠ ط٠ك	١٦٠
غنيا الاسبانية ١٩٥٨ ـ الالعاب الرياضية ٨ ط٠ك ٠	١٤٠
المستعمرات الاسبانية ١٩٥٨ ـ الطيور المهاجرة ٩ ط٠ك٠	٦٥
اندونيسيا ١٩٥٨ ـ معرض الاوراد ٥ ط٠ك٠	٨٥
الجمهورية العربية المتحدة ١٩٥٨ ـ سوريا ـ مصر ـ ذكرى اعـلان الجمهورية ٤ ط٠ك٠	٧٨
الجمهورية العربية المتحدة ١٩٥٨ ـ سوريا ـ ذكرى الجلاء ٤ ط٠ك٠	١٤٠
الجمهورية العربية المتحدة ١٩٥٨ ـمصرـ المؤتمر الرمدى ١ط٠ك٠	٢٥
سوريا ١٩٥٨ ـ مشروع الخمس سنوات ٣ ط٠ك٠	٧٠
الصومال الايطالى ١٩٥٨ ـ الالعاب الرياضية ٣ط٠ك٠	٢٠
مصر ١٩٣٨ ـ زفاف الملك فاروق ١ ط٠ك٠	٣٥٠
مصر ١٩٥٧ ـ رمسيس ١ ط٠ك٠	١٦
يابان ١٩٥٨ ـ دورة الالعاب الاولمبية لقارة آسيا ٤ ط٠ك٠	١٤٥
يوغوسلافيا ١٩٥٧ ـ الالعاب الجمناستيكية ٣ ط٠ك٠	٢٠

بالاضافة الى الاصدارات المختلفة من كافة اقطار العالم ـ مجموعـات كبيرة وصغيرة ـ وكل ما يهم الهواة من مختلف انواع الادوات المساعدة البومات وملاقط وعدسات ٠ ٠ ٠ الخ ٠

وكل شىء للمبتدئين

اطلبوا الاغلفة التذكارية الخاصة للاصدارات الجديدة القادمة

اطلبوا الاغلفة التذكارية الخاصة للاصدارات الجديدة القادمة

المحل فى الشارع الثانى المؤدى الى شارع ابى نؤاس فى الباب الشرقى

يفتح يوميا فى الساعة ٣٠ر٥ مســـاء (الدوام الصيفى) و ٣٠ر٩ صباحا من ايام الجمعة ويغلق ايام الثلاثاء ٠

اندر الطوابع البريدية فى العـــالم(١)

للسيد حسيب فتح الله

يعتبر طابع غينيا البريطانية الذى صدر لاول مرة سنة ١٨٥٦ من اندر الطوابع فى العالم بصرف النظرف عن حجمه الصغير وشكله المشوه وفئته الطفيفة البالغة سنتا امريكيا واحدا وتقدر قيمة هذا الطابع لدى تداوله بين هواة الطوابع فى جميع انحاء العالم بمبلغ ١٠٠ر٠٠٠ دولارا او ٣٣ر٣٥٠ دينارا ما يعادلها بالتقريب بالعملة العراقية • وان قيمته هذه لو قورنت بفئته الاصلية فانها تعادلها بعشرة ملايين مرة تقريبا •

ويلى هذا الطابع فى ندرته غلاف يحتوى على طابعين بريديين قيمة كل منهما الاصلية بنسا واحدا اصدرا فى بريطانيا سنة ١٨٤٧ ووضعا فى التداول فى جزيرة (موريتيس) وقد بيع هذا الغلاف بطابعيه بمبلغ ٧٥ر٠٠٠ دولارا •

ان ندرة الطابع بحالته الطبيعية التامة هى القاعدة الاساسية لتقـــدير قيمته الحقيقية وهذه الظاهرة ما وجدت الا كنتيجة لاخطاء مطبعية غير متعمدة

ولكن ندرة الطابع لوحدها ليست كافية لتقدير قيمته وبيعه بالسعر الخيالى حيث ان الطابع الذى يكتسب الشهرة الكبرى والقيمة المعتبرة فـى عالم الطوابع يجب ان تتوفر فيه بعض الشروط الاساسية اولها رغبة هاوى الطوابع فى الاقتناء • تلك الرغبة التى تدفع صاحبها الى الاستسلام للزيادة الكبيرة فى سعر الطابع المرغوب فيه عند الشراء وقد يؤدى ذلك فى بعض الاحيان الى كسر السمعة او ارتكاب جريمة السرقة او القتل للحصول عـلى ذلك الطابع •

ولو القينا نظرة على طابع غينيا البريطانية المذكورة لظهر لدينا بانـه ليس بالطابع الجذاب الحسن المنظر ، انه طابع صغير حقير ممزق الزوايا مقروض الحواشى علاوة على التشويه الحاصل عليه عند دمغه فى دائرة البريد

---

(١) اختصرنا هذا الموضوع عن الموضوع الكامل المترجم عن مجلـة لايف الامريكية المرسل الينا من قبل المترجم **المجلة**

ومع ذلك فان هذا الطابع يعد من اثمن ما صدر من الطوابع البريدية فى العالم منذ صدور اول طابع بريدى بالرغم من جميع الصفات السيئة الموجودة فيه •

ان طابع غينيا البريطانية الموجود حاليا فى الولايات المتحدة يحمل بظهره ثلاثة تواقيع لثلاثة من هواة الطوابع فى العالم استطاعوا الحصول عليه بالتعاقب وفى اوقات محدودة •

ان مجموعة الطوابع النادرة والثمينة التى اعلنت عنها عدة مجلات عالمية والظاهرة تصاويرها فى عدد مجلة لايف الخاص الذى صدر فى سنة ١٩٥٤ هى تصاوير اصل الطوابع التى لا زالت بحوزة هواة جمع الطوابع فى العالم • كما ان ما نشرته المجلة المذكورة بعد ذلك من التصاوير الحقيقية لهذه الطوابع لم يسبق نشره فى مجلة ما • ولم يطلع عليه هواة الطوابع فى العالم منذ صدور اول طابع بريدى حتى الآن • وكذلك فان القسم الكبير من هذه الطوابع لم يسبق عرضها حتى فى اكبر المعارض العالمية للطوابع باستثناء قسم قليل جدا منها فى كل من المعارض التى اقيمت فى لندن وباريس ونيويورك قبل اعدة اعوام وبعد الحصول على الترخيص الرسمى من قبل هيئة الطوابع العالمية • ولقد صدر فى ذلك الحين تصاوير رمزية باللونين الاسود والابيض لبعض من تلك الطوابع فى مجلات مختلفة للطوابع فى العالم بموجب ترخيص رسمى ايضا • وكان الغرض من منع عرض هذه الطوابع فى المعارض العالمية وعدم السماح بنشرها بتصاويرها والوانها الحقيقية هو الخوف من اتباع عملية التقليد نظرا لما تمتاز به هذه الطوابع من ارتفاع فى القيمة •

ولقد اصدرت المجلة المذكورة عددها الخاص يتضمن اسعار كل طابع بالدولار الامريكى وتاريخ صدوره وبعض المعلومات عن اخطائه وندرته ومالكه الحالى بعد دراسات طويلة ومناقشات عديدة مع هواة الطوابع وشركات التعامل بها التى هى الآن بحوزتهم فجائت تلك المعلومات والاسعار مطابقة للحقيقة والواقع تماما •

فى عرض مجلة لايف الخاص جاء ذكر ووصف (٥٣) من هـذه الطوابع النادرة التى هى بحوزة اكبر واقدم واغنى جامعى الطوابع فى العالم مع اسعارها فى سوق الطوابع العالمى واسماء مالكيها الشرعيين • ونفصل ادناه جميع هذه المعلومات المتيسرة لهذه الطوابع كل على حدى :

اسم القطر	سنة صدور الطابع	قيمة الطابع حاليا بالدولارات	اسم المالك الحالى للطابع	الملاحظات
ماريتيس	١٨٤٨	٢٠ر٠٠٠ دولار	شركة باستيفكس الامريكية للطوابع ـ جزيرة بريطانية تقع شرقى جزيرة مدغشقر •	
السويد	١٨٥٥	٤٠ر٠٠٠ دولار	الدكتور هانس لوندبرغ كندا ـ الخطأ بالوان• وهو اندر الطوابع فى اوربا •	
هندوراس	١٩٢٥	١٠ر٠٠٠ دولار	المستر اوسكار ليخستينن الولايات المتحدة ـ اندر طوابع البريد الجوى فى العالم •	
انكلترة	١٨٦٤	٢ر٠٠٠ دولار	المتحف البريطانى ـ لا يـزال معروضا فى المتحف	
ماريتيس	١٨٤٧	٣٠ر٠٠٠ دولار	الملكة اليزابث	
سانت لويسه	١٨٤٥	٢ر٥٠٠ دولار	شركة المستر ريموند وايل فى نيواورليانس ـ طبع على ورق اخضر وختم بختم البريد قبل استعماله •	
سويسرة	١٨٥٠	٣ر٥٠٠ دولار	الدكتور هانس ليمان جنوة ـ	
مولوفيا	١٨٥٨	٢ر٠٠٠ دولار	المستر فيليب ادوارد جار فيلاديلفيا ـ صـورة الوسط مقلوبة	
استراليا الغربية	١٨٥٤	٤ر٠٠٠ دولار	المستر فيليب ادورد جار فيلاديلفيا ـــــ	
نابلس Naples	١٨٦٠	٢ر٠٠٠ دولار	المستر ثيودور جامبيون ـ باريس ـــــ	
كندا	١٨٦٨	٥ر٠٠٠ دولار	المستر كيمسى بلسكى ـ كندا ـ مطبوع عـلى	

اسم القطر	سنة صدور الطابع	قيمة الطابع حاليا بالدولارات		اسم المالك الحالى للطابع	الملاحظات
					ورق اعتيادى •
نيوزيلاندة	١٨٥٥	٣ر٥٠٠	دولار	المستر موريس بوريس ـ فرنسا	ـــــ
نيوفاوندلاند	١٩١٩	١ر٥٠٠	دولار	شركة آريكتس الامريكية للطوابع	ـــــ
موريتيس	١٨٤٨	١٠ر٠٠٠	دولار	المستر موريس بوريس ـ فرنسا	ـ الخطأ فى الفئة Penes بدلا من Penos•
بادن	١٨٥١	١٠ر٠٠٠	دولار	المستر ثيودور جامبيون ـ باريس	الخطأ باللون
فرنسا	١٨٤٩	١٧ر٥٠٠	دولار	كـــذا	لونه احمر قرمزى مع صورة الوسط مقلوبة •
ناتال	١٩٠٢	٢ر٥٠٠	دولار	كـــذا	مستعمرة انكليزية فى افريقيا السعر للزوج الواحد
النمسا	١٨٦٨	٢ر٠٠٠	دولار	كـــذا	الطابع من فئة كوروكس (عملة نمساوية) ومطبوع على ورق جريدة
رأس الرجاء الصالح	١٨٦١	٢ر٥٠٠	دولار	شركة اتلانتيس الامريكية للطوابع	الطابع من فئة ٤ بنسات ازرق •
كولومبيا البريطانية	١٨٦٥	٦ر٠٠٠	دولار	كـــذا	ـــــ
كندا	١٨٥١	١٢ر٥٠٠	دولار	كـــذا	ـــــ
رينيون	١٨٥٢	٢ر٠٠٠	دولار	المستر ثيودور جامبيون ـ باريس	مستعمرة فرنسية •
غينيا البرتغالية	١٨٨١	٢ر٠٠٠	دولار	كـــذا	موشح باسم جزيرة راس الرجاء الصالح ومختوم بختم موزامبيق الرسمى •

اسم القطر	سنة صدور الطابع	قيمة الطابع حاليا بالدولارات	اسم المالك الحالى للطابع	الملاحظات
مولديفيا	١٨٥٨	٤ر٠٠٠ دولار	كـــذا	الطابع غير مستعمل
سكسونيا	١٨٥١	١٠ر٠٠٠ دولار	كـــذا	الخطأ باللون المتغير من ازرق الى رمادى •
ماريتيس	١٨٤٧	٢٠ر٠٠٠ دولار	كـــذا	الطابع غير مستعمل (Mint)
مقاطعة توسكانى	١٨٦٠	٤ر٠٠٠ دولار	كـــذا	ـــــ
فرنسا	١٨٥٠	٣ر٥٠٠ دولار	كـــذا	تصوير الوسط مقلـــوب (السعر للزوج الواحد)
نانسيفال	١٨٦٩	٣ر٠٠٠ دولار	المتحف البريطانى	الخطأ باللون وصورة الوسط مقلوبة (للزوج الواحد)
مصر	١٩٢٦	١٠ر٠٠٠ دولار	فاروق ملك مصر الاسبق ـ طبقة كاملة تحوي على ٢٥ طابع ـ السعر للطبقة ـ	
ويلس الجنوبية الجديدة	١٨٥٠	١٠ر٠٠٠ دولار	المتحف البريطانى	ـــــ
آراغواى	١٨٥٨	٣ر٥٠٠ دولار	شركة اتلانتيس الامريكية للطوابع ـ صـــورة الوسط مقلوبة (السعر للزوج الواحد)	
آراغواى	١٨٥٨	٣ر٥٠٠ دولار	كـــذا	صورة الوسط مقلوبة
بافاريا	١٨٤٩	٥ر٠٠٠ دولار	كـــذا	ـ صورة الوسط مقلوبـة فى مجموعة اربع طوابـــة سعر ٣ مجاميع
انكلترة	١٩٠٣	٤ر٥٠٠ دولار	المستر روبرت كيمل ـ بلتمور ـ الطابـــع للبريد الرسمى فقط •	
هاواى	١٨٥١	٢٠ر٠٠٠ دولار	المستر موريس بوريس ـ فرنسا ـ الطابع غير مستعمل وقد اصدرته جمعية التبشير الدينية	

اسم القطر	سنة صدور الطابع	قيمة الطابع حاليا بالدولارات		اسم المالك الحالى للطابع	الملاحظات
					وختمته بختمها الخاص •
سويسرة	١٨٤٣	٢ر٥٠٠	دولار	المستر هانس ليمان ـ جنيف	
سويسرة	١٨٤٣	١٥ر٠٠٠	دولار		كـــــذا
غينيا البريطانية	١٨٥٢	٦ر٠٠٠	دولار	المستر ستولوف ـ الولايات المتحدة ـ	(سعر المجموعة الواحدة)
مولديفيا	١٨٥٨	٧ر٠٠٠	دولار	(كارل) ملك رومانيا الاسبق	
(Unio-Town) (A L A.)	١٨٦١	١٢ر٥٠٠	دولار	مستر ج • آر • هارمر ـ نيويورك ـ	الطابع من فئة ٢ سنت (سعر المجموعة Block)
هندوراس	١٩٢٥	٦ر٠٠٠	دولار	المستر اوسكار ليخثينتين امريكا لون	الطابع احمر للبريد الجوى موشح بختم ليخثينتين
باسل (Basel)	١٨٤٥	١ر٠٠٠	دولار	المستر هانس ليمان ـ جنيف ـ	(سعر الزوج الواحد) •
فرنسا	١٨٦٩	١ر٥٠٠	دولار		كـــــذا فئة الطابع البالغة ٥ فرنكات محذوفة بالخطأ
غينيا الجديدة	١٨٥٦	٥ر٠٠٠	دولار	المستر أج • آر ـ نيويورك ـ	الطابع مطبوع على ورق السكر •
البرازيل	١٨٤٣	١٥ر٠٠٠	دولار	شركة واين سورين ـ نيويورك ـ	تغيير فئة الطابع من ٣٠ الى ٦٠ مع زوج من فئة ٣٠ (سعر المجموعة الواحدة)
نيوفاوندلاند	١٩٢٧	٢٢ر٥٠٠	دولار	المس كارولين كروميل نيويورك	
ساحل الذهب	١٨٨٣	١٠ر٠٠٠	دولار	المتحف البريطانى ـ موشح بواحد بنس على ٣ بنسات •	

اسم القطر	سنة صدور الطابع	قيمة الطابع حاليا بالدولارات	اسم المالك الحالى للطابع	الملاحظات
اسبانيا	١٨٥١	١٠٫٠٠٠ دولار	المتحف البريطانى	ـ الخطأ باللون المتغير من ازرق الى احمر
مقاطعة ميليزى	١٨٤٦	١٠٫٠٠٠ دولار	شركة ويل للطوابع	
نيوفاوندلاند	١٨٦٠	٤٫٥٠٠ دولار	المتحف البريطانى	ـ اللون برتقالى فاتح
غينيا البريطانية	١٨٥٦	٥٫٠٠٠ دولار	المستر جى • اج • ستولو	ـ امريكا ـ اللون احمر غامق •
جزيرة سيلان	١٨٥٩	١٠٫٠٠٠ دولار	المتحف البريطانى	ـ سعر البلوك الواحد البقية فى العدد القادم



لصاحبه السيد صادق الخرسان

شارع المتنبى ـ بغداد

البومات مختلفة

طوابع عالميـــــة

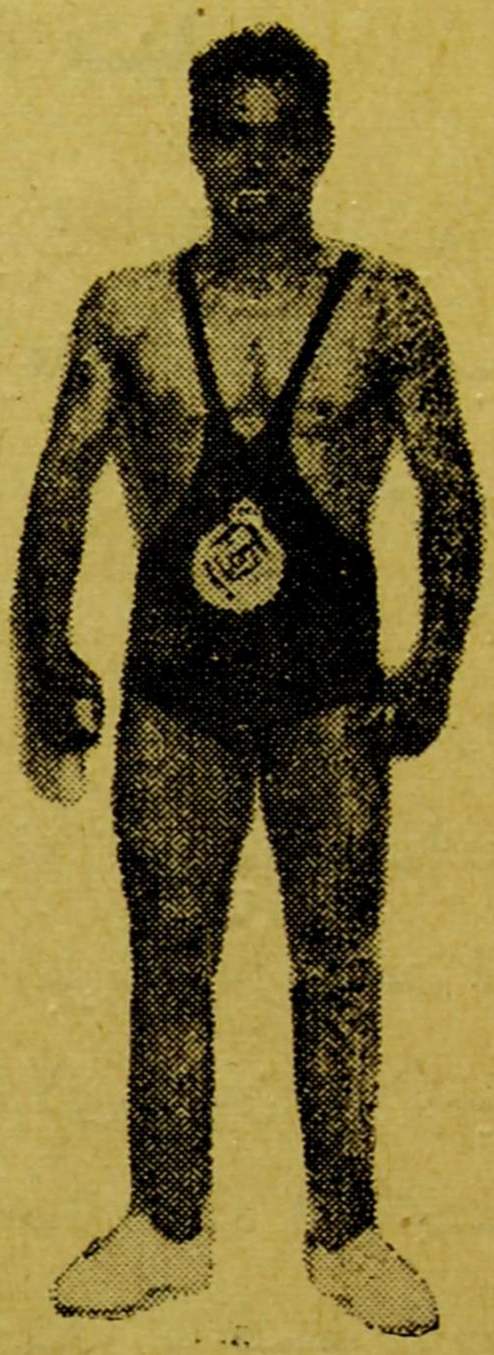
قرطاسية واقلام حبر

كماليـــات

(الاســـــعار مناسبة)

مكتبة ابو جنان

لصاحبها الرياضي عوسى الاعظمي



تقـــدم لـــكم

طوابع عالمية نادرة وثمينة البومات مختلفة خاصة للطوابع باحجـــــام مختلفة .

وتقدم لـــكم انواع القرطاسيـــة المدرسية على اختلاف انواعها وادوات رياضية مختلفة وكؤوسا فضية ذات احجام مختلفة .

ويقدم لكم بعض الطوابع المجانية حين وصول رسائلكم

راسلونا على العنوان التالى :

مكتبة ابو جنـــان

لصاحبها الرياضي عوسى الاعظمي

قرب اعدادية الاعظميـــة

اعظمية ـ بغداد

اصدار طوابع البريد التذكاريـــة
وموقف الجهـــات الرسمية منها

كانت مديرية البرق والبريد العامة فى السنوات القليلة الماضية قد قدمت الى مجتمع هواة الطوابع فى العالم كله مجموعات تذكارية لمناسبات عديدة مرت بتاريخ العراق ، يفخر بها كل مواطن ؛ وان الاثر الجميـــل الذى تركته هذه المديرية فى اشتراكها بالاحتفالات التاريخيـــة كان سجلا اخباريا قرأته الملايين فى داخل العراق وخارجه وانتشرت انباؤه عبر القارات الخمس وسيقراؤه الملايين فى المستقبل وفى كل دقيقة تمر فيها رسالـــة صادرة من العراق الى الخارج تحمل على غلافها طابع البريد الذى يلفت اليه الانظار والذى يفهم منه المعنى بكل بساطة ومن غير عناء لاى انسان فى الدنيا.

هذا بالاضافة الى حرص الهواة على الاحتفاظ بمثل هذه الطوابـــع وظمها الى مجموعتهم يرعونها مراعاة خاصة كتحفة جميلة لها قيمتها الادبية والتاريخية زيادة عن قيمتها المادية .

ان المجموعات البريدية التذكارية ترتكز فى الاساس على تعاون الدوائر المسؤولة الاخرى مع مديرية البريد والبرق العامة . اذ ان هذه المديرية كما هو واضح قد رحبت بما قدم اليها من اقتراحات الجهات الرسمية ذات الشأن باصدار الطوابع التذكارية التى تقتنع المديرية بوجاهتها كما هو حاصل فى اصدار مجموعات اسبوع الاعمار (فى وزارة الاعمار) ويوم الجيش (فى وزارة الدفاع) ومعرض بغداد (فى متصرفية بغداد الادارة المحلية) والهلال الاحمر (فى جمعية الهلال الاحمر) والمهندسين العرب (فـى جمعية المهندسين) . . الخ

ومن الملاحظ ان الهواة عندنا قد افتقدوا كثيرا من المناسبات المهمة كان على الجهات ذات الشأن والجمعيات العامة التعاون مقدما مع مديرية البريد والبرق العامة على انجازها وتحقيقها . فكم من مناسبة مرت كان من المرجح

والمأمول انتهازها لتخليد ذكراها وبث الدعاية لها لما لها من تأثير فى نفوس المواطنين ، كأسبوع المتاحف ، ويوم الشجرة ، ويوم الطفولة والام ، وغيرها من المناسبات المهمة الاخرى •

ولا ننسى ان كل طابع بريدى يصدر لمناسبة مهما كانت اهميتها سيكون فى الصفحات الاولى لاكثر من عشرين الف صحيفة كبرى خاصة بالطوابع تدور حول العالم تعلن عن قطر صغير بين اقطار هذا العالم الكبير •

مظهر القشطينى

شكر

نشكر حضرات الاعضاء الذين ساهموا فى اعداد هذا العدد ، والذين ارسلوا الينا مقالاتهم لنشرها فيه ، ولضيق صحائف المجلة فى الوقت الحاضر اجل نشر بعضها الى العدد القادم فمعذرة لهم •

رئيس التحرير

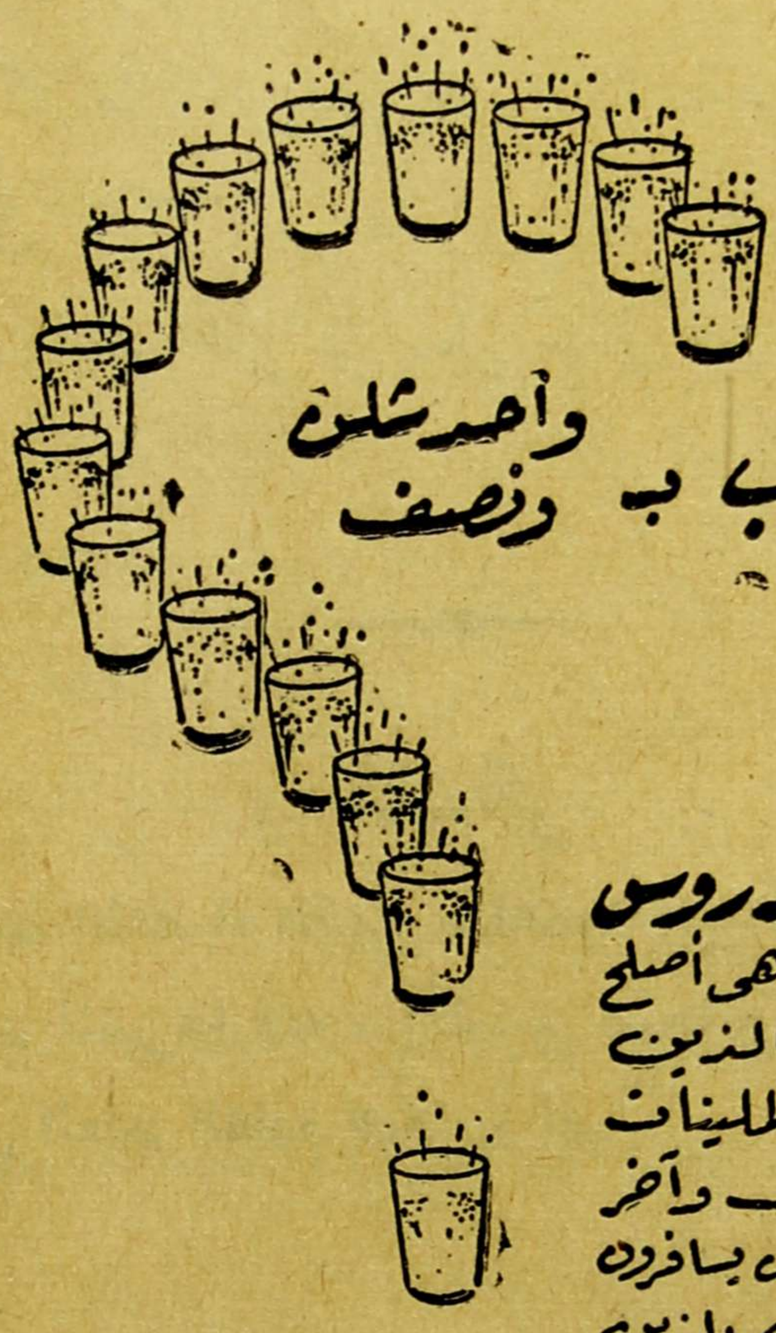
علامات الحمق

ثلاثة من الافعال من علامات الاحمق :

كثرة الالتفات من غير مناد ولا متكلم • وسرعة الجواب والمسؤول غيره • والضحك فى غير وقته •

هل اعجبك ايها القارىء هذا العدد من المجلة ؟

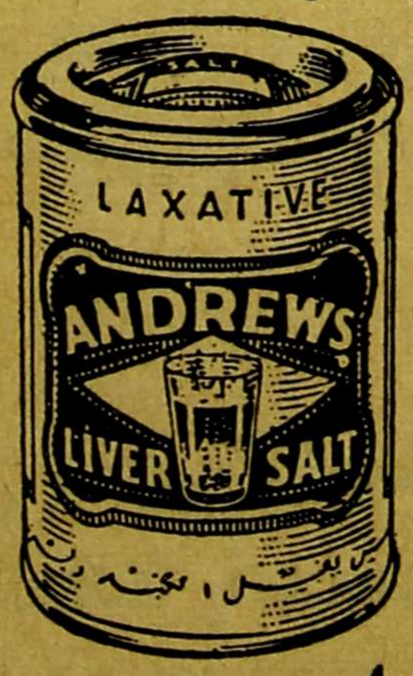
أكتب الينا بانطباعاتك عنه ومقترحاتك لتحسينه وما ترغب بنشره ، فهدفنا دائما الى الامام •



كم من
الأكواب بـ
واحد شلن
ونصف

ان علبة **أندروس**
سعة $\frac{1}{4}$ رطل هى أصلح
عبوة لأولئك الذين
لديلجأون إلى الملينات
الا بين وقت وآخر
وأولئك الذين يسافرون
كثيرا ، وأولئك الذين
قد يرغبون فى تجربة هذا الشراب الفوار الشهير لقاء نفقة
سبدئية زهيدة للغاية .

فكر فى هذا ! **١٥** كوبا من **أندروس** الفوار المتدأل
فى علبة سعة $\frac{1}{4}$ رطل هذا هو الاقتصاد ! هذه هى القيمة
التمينة ؟ هذه هى النظافة الباطنية لكل امرئ !
انه يباع أيضا فى الحجم العائلى الكبير سعة $\frac{1}{2}$ رطل



ملح
أندروس

المثل الأعلى للملينات

الطوابع التذكاريـــة العراقية

بقلم : السيد عبدالحميد قاسم سكرتير الجمعية

لقد شعر المسؤولون فى بلادنا انهم فى أمس الحاجة لاصدار الطوابع التذكارية فى المناسبات الوطنية والاحداث المختلفة وهذه الطوابع هى من ابواق الدعاية المفيدة للعراق ، فى العراق وفى خارج العراق ، وقد بدأت الطوابع التذكارية تظهر فى عدة مناسبات منها :

١ ـ مجموعة اتحاد البريد العالمى

صدرت يوم ١ تشرين الثانى **١٩٤٩** بمناسبة مرور **٧٥** عاما على تأسيس اتحاد البريد العالمى • وهى اولى المجموعات التذكارية التى صدرت فى عهد الحكم الوطنى وتتألف هذه المجموعة من ثلاث طوابع هى :

الطابع الاول من فئة (٢٠) فلسا مستطيل الشكل لونه ازرق فاتح اوصافه فى الزاوية العليا اليمنى صورة جانبية للملك غازى بلباس مدنى ومقابل الصورة حصان عربى يحمل ساعى البريد بالملابس العربية •

الطابع الثانى ـ من فئة ٤٠ فلسا مستطيل الشكل لونه برتقالى اوصافه فى الزاوية العليا اليمنى من الطابع صورة نصفية للملك فيصل الاول السابق بالملابس المدنية ويقابل الصورة تمثاله راكبا حصانا بالملابس العربية وبجانب التمثال شجرة النخيل العراقية •

الطابع الثالث ـ من فئة ٥٠ فلسا مستطيل الشـــكل بلون بنفسجى اوصافه ـ فى وسط الطابع من الجهة اليمنى صورة جانبية للملك فيصـــل الثانى السابق بلباس مدنى وبجانبه صورة تمثل شعار اتحاد البريد العالمى •

٢ ـ مجموعة التتويج

صدرت يوم ٢ مايس **١٩٥٣** بمناسبة تتويج الملك السابق فيصل الثانى وتتألف من ثلاث طوابع وهى :

الطابع الاول ـ من فئة ٣ فلوس مستطيل الشكل لونه احمر اوصافه ـ فى وسط الطابع صورة الملك السابق بالملابس المدنية وفى الجهة العليـــا

صورة تاج محاط بنقوش عربية • وقد كتب تاريخ المناسبة اى ٢-٥-١٩٥٣ فى الجهة العليا من عبارة البريد العراقى باللغة الانكليزية •

الطابع الثانى - من فئة ١٤ فلسا مستطيل الشكل لونه خاكى ، اوصافه - نفس اوصاف الطابع الاول •

الطابع الثالث - من فئة ٢٨ فلسا مستطيل الشكل لونه ازرق فاتح اوصافه - هى نفس اوصاف الطابع الاول والثانى •

٣ - مجموعة انهاء المعاهدة

صدرت يوم ٦ نيسان ١٩٥٥ بمناسبة ذكرى انهاء المعاهدة العراقية - البريطانية وتتألف من ثلاثة طوابع موشحة هى :

الطابع الاول - من فئة ٣ فلوس مربع الشكل لونه احمر •

اوصافه - فى وسط الطابع صورة الملك السابق فيصل الثانى بالملابس المدنية وهى من الطوابع التى صدرت يوم ٢٥-١٠-٩٥٤ ثم وشحت بعبارة انهاء المعاهدة مع تاريخ ٦-٤-١٩٥٥ •

الطابع الثانى - من فئة ١٠ فلوس لونه ازرق

اوصافه - نفس اوصاف الطابع الاول •

الطابع الثالث - من فئة ٢٨ فلسا لونه ازرق فاتح

اوصافه - تشابه نوعا ما اوصاف الطابعين الاول والثانى ولكنه من اصدار سنة ١٩٤٨

٤ - مجموعة المؤتمر الهندسى العربى

صدرت يوم ٢٦ تشرين الثانى ١٩٥٥ بمناسبة انعقاد المؤتمر الهندسى العربى السادس فى بغداد وتتألف من ثلاث طوابع هى :

الطابع الاول - من فئة ٣ فلوس مستطيل الشكل لونه احمر •

اوصافه - فى وسط الطابع صورة الملك السابق فيصل الثانى بالملابس المدنية وفى زاويته اليمنى العليا صورة لاسلاك تلفونية وفى زاويته اليمنى السفلى صورة لجسر حديدى اما فى زاويته اليسرى العليا فصورة لآبار النفط

وفى زاويته اليسرى السفلى صورة لمرجل محرك •

الطابع الثانى ـ من فئة ١٠ فلوس مستطيل الشكل لونه ازرق •

اوصافه ـ هى نفس اوصاف الطابع الاول •

الطابع الثالث ـ من فئة ٢٨ فلسا مستطيل الشكل لونه ازرق فاتح •

اوصافه ـ نفس اوصاف الطابع الاول والثانى

٥ ـ مجموعة مؤتمر البريد العربى

صدرت يوم ٣ مارت ١٩٥٦ بمناسبة انعقاد مؤتمر البريد العربى فى بغداد وتتألف من ثلاثة طوابع هى :

الطابع الاول ـ من فئة ٣ فلوس مستطيل الشكل لونه احمر

اوصافه ـ فى الزاوية العليا من الجهة اليمنى صورة نصفية للملك السابق فيصل الثانى بالملابس المدنية •

الطابع الثانى ـ من فئة ١٠ فلوس مستطيل الشكل لونه ازرق •

اوصافه ـ هى نفس اوصاف الطابع الاول •

الطابع الثالث ـ من فئة ٢٨ فلسا مستطيل الشكل لونه ازرق فاتح •

اوصافه ـ نفس اوصاف الطابعين الاول والثانى •

٦ ـ مجموعة اسبوع الاعمار ١٩٥٧

صدرت يوم ٢٤ مارت ٩٥٧ بمناسبة اقامة الاحتفالات باسبوع الاعمار الاول وتتألف من ثلاث طوابع هى :

الطابع الاول ـ من فئة فلس واحد مستطيل الشكل بلونين اصفر وازرق فاتح •

اوصافه ـ فى الجهة العليا اليسرى من الطابع صورة نصفية للملك السابق فيصل الثانى بلباس مدنى داخل اطار مدور محاط بنقوش وبشكل مستطيل ومقابل الصورة صورة لماكنة نسيج •

الطابع الثانى ـ من فئة ١٠ فلوس مستطيل الشكل ثلاثة الوان ازرق واصفر واحمر •

اوصافه ـ نفس اوصاف الطابع الاول ما عدا ـ مقابل الصورة صورة لمعمل السمنت •

الطابع الثالث ـ من فئة ٤٠ فلسا مستطيل الشكل اربعة الوان اصفر واحمر وازرق ورصاصى غامق •

اوصافه ـ نفس اوصاف الطابع الثانى •

٧ ـ مجموعة اسبوع الاعمار ١٩٥٧

صدرت يوم ٢٠ تموز **١٩٥٧** بمناسبة الاحتفالات باسبوع الاعمـــار الثانى **١٩٥٧** وتتألف من طابعين هى :

الطابع الاول ـ من فئة **٣** فلوس مستطيل الشـــكل ذو اربعة الوان رمادى • ازرق • اصفر •

اوصافه ـ نفس اوصاف الطوابع السابقة فيما عدا : مقابل صورة الملك السابق صورة ترمز الى سد دوكان •

الطابع الثانى ـ من فئة **٥** فلوس مستطيل الشكل ذو اربعة الوان : ازرق • احمر • اصفر • رصاصى •

اوصافه ـ نفس اوصاف الطابع السابق فيما عدا : مقابل صورة الملك السابق صورة ترمز الى مشروع الاســـكان وفى بداية الابنية صورة نخلتين متلاصقتين •

البقية فى العـدد القادم

الموضوعات والبحوث المنشورة فى هذه المجلة والمذيلة باسماء كتابها تعبر عن آراء الكاتب الشخصية ان لم يذكر غير ذلك •

مصنوعات جنرال الكتريك الامريكية الشهيرة

تقـــــدم

ثلاجات ذات الباب المغناطيسى

مجمدات عامودية

غسالات عصارة

غسالات اوتوماتيكية وشبه اوتوماتيكيـــة

مجففة

غسالات اوانى

بويلرات

مكيفات هواء

وغيرها من المعدات الكهربائية

للبيوت والفنادق والدوائر

يرجى مشاهدتها فى معرض شركة

ف ٠ أكتانـة

بغـــداد ـ العراق

ولدى كافة الوكـلاء فى العراق

بغـــداد ـ الموصـــل ـ البصرة

اغلاط الطوابع العراقيـــة

للسيد على السماوى

لا تقتصر هواية جمع الطوابع على الطوابع العادية(١) التى تجمـــع من قبل الهواة والتى تنتقل اليهم بواسطة المبادلة او الشراء من الباعة وانما اخذ الهواة يهتمون بالطوابع النادرة التى قل وجودها او الطـــوابع التى تظهر فيها بعض الاغلاط نتيجة سهو فى الطبع ولذلك ترى الهواة يتهافتون على شباك البريد لشراء الطوابع بمجموعات كبيرة عسى ان يحصلوا عـلى بعض الاغلاط فيها ومن هذه الطوابع التى لا تخلو من الاغلاط هى الطوابع العراقية التى سيكون بحثنا مقتصرا عليها •

لقد ظهرت بعض الاغلاط النظامية (٢) فى الطوابع العراقية التـــى صدرت منذ الاحتلال حتى يومنا هذا ولذلك سندرج بعض هذه الاغلاط التى عثر عليها حيث ان قسما منها قد ذكرت فى بعض الكاتلوكات ولـــكن القسم الآخر لم يذكر فيها وهى التى سنهتم فى البحث عنها بتفصيل اكثر •

١ ـ طوابع الاحتلال ١٩١٨ ـ ١٩٢٠

أ ـ فى فئة ¼ آنه عادى : لقد ظهر حرف (O) بدل (Q) فى كلمـة Iraq وخط الكسر الاعتيادى غير موجود •

ب ـ فئة ٣ آنات عادى : الكتابة مطبوعة باللونين الاحمر والاسود •

ج ـ فئة ٤ آنات عادى : الطابع التركى المستعمل لهذه الفئة وسطه مقلوب •

٢ ـ طوابع تغيير الفئة ١٩٣٢ Surcharge (٣)

عند تغيير الفئة فى النقود سنة ١٩٣٢ وشحت بعض الطوابع لسنـة

---

(١) يقصد بالطابع العادى الطابع المسموح باستعماله فى البريد للاهالى بخلاف الطوابع الرسمية التى تستعملها المؤسسات الحكومية فقط•

(٢) والاغلاط عامة اما ان تحدث مفردة على طابع واحد او ان تتكرر على نفس الطابع من كل طبقة حيث يمكن ان تسمى بالغلطة النظامية •

(٣) سرجارج : ـ Surcharge ـ وهى تدل على طبع قيمة جديدة فوق قيمة الطابع الاصلية وقد حدث هذا فى الطوابع العراقية عندما طبعت قيمة الطوابع بالفلوس بدلا من الانات •

١٩٢٣ و ١٩٣١ بالفئة الجديدة باللغتين العربية والانكليزية ومن جراء هذا التوشيح ظهرت بعض الاغلاط فى الطبع •

الطوابع العادية

أ ـ فئات ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٨ و ١٠ فلس : توجد مسافة بين الرقم وكلمة فلس •

ب ـ يوجد فى فئة ٣ فلس كلمة (فلص) بدلا من (فلس) •

حـ ـ فى فئة ٣ فلس ايضا ان الرقم (٣) مطبوع بصورة مضاعفة •

هـ ـ فئة ٥ فلس : ان الرقم (٥) باللغة العربية مقلوب •

و ـ فئة ٨ فلس : السرجارج مقلوب الرقم •

ز ـ فئة ١٠ فلس : رقم (١) بالعربية مقلوب وتوجد مسافة بين رقم (١٠) وكلمة (فلس)

ح ـ فئة ٢٥ فلس : الرقم (٥) بالعربية مقلوب وكذلك كلمة Fils ذكرت بهذه الصورة Flis

ط ـ فئة ٧٥ فلس : الرقم (٥) مقلوب •

ى ـ فئة ½ دينار : خط الكسر بين ١ و ٢ محذوف •

الطوابع الرسمية

أ ـ فئة ١٠٠ فلس : السرجارج Snrcharge فى الاسفل بينما الاصل فى الاعلى

ب ـ فئة ٥٠ و ٧٥ فلس : الرقم (٥) مقلوب

حـ ـ فئة ½ دينار : خط الكسر بين ١ و ٢ محذوف •

٣ ـ طوابع الملك الطفل Boy King

وهى الطوابع التى تحمل صورة الملك السابق فيصل الثانى المطبوعة فى مصر بلونين وقد ظهرت فيها الاغلاط التالية :

أ ـ الكليشة الداخلية للطابع زاحفة فى كل الفئات •

ب ـ فى فئة ٦ و ١٢ فلس ان كلمة (رسمى) الحرف فيها مضاعف

فى اللغتين الانكليزية والعربية .

حـ ـ فى فئة ٦ فلس يوجد شكل بيضوى موصل بين ذيل رقم (٦) والـ (ل) من كلمة فلس . وهذا موجود فى الرسمى والعـــادى من الطابع .

د ـ فى فئة ٦ فلس ان الفراغ الاعلى من حرف (F) مملوء

٤ ـ طوابع المناظر لسنة ١٩٤١

لقد ظهرت بعض الاغلاط فى طوابع المناظر غير الاغلاط التى ذكرت فى الكاتولوكات .

أ ـ فى فئات ١ و ٢ و ٥٠ و ٧٥ و ١٠٠ فلس ذكرت كلمة (دسمى) بدل (رسمى) اى حرف الدال بدل الراء .

ب ـ فى فئات ١ و ٢ و ٥٠ و ٧٥ ظهر حرف (الراء) فى كلمـــة رسمى صغيرة .

حـ ـ فى فئة ١٠٠ فلس الحرف مضاعف فى اللغتين الانكليزية والعربية من كلمة (رسمى) .

واما الاغلاط المذكورة فى الكاتلوك فهى : .

د ـ فى فئة ٣ و ٤ و ٥ فلس ان الحرف مضاعف فى كلمة ضريح

هـ ـ وجود غيمة فى فضاء الضريح لطابع فئة (٣) فلس للطابـع العادى فقط .

٥ ـ طوابع اسبوع الاعمار الثانى لسنة ١٩٥٧

أ ـ لقد ظهرت نقطة قهوائية كبيرة فوق النخلة اليمنى من طابع فئة ٥ فلوس .

ب ـ كذلك ظهرت نقطة زرقاء خفيفة فى جو الطابع فئة ٥ فلوس .

٦ ـ طابع المعرض الزراعى الصناعى لسنة ١٩٥٧

ظهرت فى هذا الطابع ـ وهو فئة ١٠ فلوس ـ الاغلاط التالية :

أ ـ فى كل طبقة (شيت) رقم تسلسلها زوجى ظهر خط على حرف

A من كلمة Iraq وكـــذلك نقطة عـــلى حرف (٧) من الرقم (١٩٥٧) •

ب ـ يوجد بعض الحك البسيط فى صورة الملك •

حـ ـ توجد نقطة واضحة فى منتهى رقم (٧) الايمن •

د ـ توجد نقطة بين (E) و (X) فى كلمة Exhibition

هـ ـ توجد نقطة فوق حرف (س) فى كلمة فلوس

و ـ توجد غيمة صغيرة تحت الياء فى كلمة (البريد العراقى) •

نكتفى بهذا القدر من المعلومات عن الاغلاط فى الطوابع العراقيـــة ونرجو ممن يعثر على اغلاط نظامية اخرى غير التى ذكرت فى هذا البحث ان يكتب الينا بواسطة هيئة تحرير المجلة لدراستها ونشرها • وبهذه المناسبة اشكر السادة جورج حبيب وسعيد روفائيل ويوسف حنانى لمساعدتهم لى فى عرض بعض الاغلاط ومشاهدة بعض الطـــوابع المغلوطة مما سهل لى هذا البحث •

على السماوى
عضو الهيئة الادارية

اعـــلان بريدى

اعتبارا من يوم ٢٦ـ٧ـ٥٨ توضع قيد الاستعمال الطوابع البريديـــة الاعتيادية والرسمية الموسومة بعبارة ـ الجمهورية العراقية ـ وعلى دوائـــر البريد والبرق كافة الكف عن بيع الطوابع القديمة اعتبارا من التاريـــخ المذكور وينبغى على دوائر البريد والبرق كافة ابدال الطوابع القديمة التى تبرز من قبل الاهلين بالطوابع الموسومة بعبارة ـ الجمهورية العراقية ـ لغاية يوم ١٥ـ٨ـ١٩٥٨ ولا يجوز ابدالها بعد التاريخ المذكور •

و • مدير البريد والبرق العام
فـؤاد مصطفى البير

مستعدون لتبادل الطوابع مع كافـــة

الهواة واعضاء الجمعيـــة

Willing To Exchange Stamps

With All Collectors and Members of i.p.s.

ارام موسيان

بتاوين ١٩آ/١

بغـــداد ـ العراق

التبادل لكافة الطوابع الرياضيـــة والحيوانات

والازهار والفواكه والتذكارية فقط .

Exchange all Sport, Animals, Fruits Flowers and Commera-tivs Stomps only.

ARAM MOVSESSIAN

Battaween 19a/1

Baghdad — Iraq.

بين المجلة وقرائها

مسابقة اغرب حادث فى هواية جمع الطوابع

تبرع السيد مظهر القشطينى صاحب معرض سام للطوابع بجائزتين تمنحان لاحسن ما يكتب فى موضوع (اغرب حادث مر فى حياتى فى هواية جمعى للطوابع) وانها لاريحية نسجلها للسيد مظهر لما ابداه من تشجيع لهواة جمع الطوابع بتخصيص هذه الجوائز وهى كما يلى :

الجائزة الاولى ـ وهى طبقة تذكارية لمجموعة طوابع التتويج مع البوم خاص لحفظ الطبقات التذكارية وتمنح للفائز الاول •

والجائزة الثانية ـ وهى البوم واحد لحفظ الطوابع وتمنح للفائز الثانى

ونرجو للهواة فائدة ولذة من وراء هذه المسابقة ، كما ونرجو ان تكون فاتحة لمسابقات اخرى غيرها •

شروط المسابقة :

١ ـ يجوز لكل راغب من الاعضاء والهواة الاشتراك فى هذه المسابقة عدا لجنة التحكيم • على ان يكون الحادث الذى يذكر قد مر فى حياة الهاوى حقيقة وليس موضوعا خياليا •

٢ ـ يوقع الحل بامضاء مستعار ويرسل معه ظرف صغير يكتب فى داخله الاسم المستعار والاسم الحقيقى مع العنوان الكامل • يوضع الحل مع الظرف الصغير فى داخل ظرف كبير ويعنون باسم رئيس تحرير مجلة الطوابع ويرسل بالبريد المسجل •

٣ ـ تعين لجنة حاكمة تختارها ادارة المجلة ويكون حكمها نهائيا •

٤ ـ آخر ميعاد لقبول الحل هو فى ١٥ ايلول ١٩٥٨ •

٥ ـ كل حل يخالف الشروط السابقة يهمل •

٦ ـ تنشر الحلول الفائزة فى العدد التالى من مجلة الطوابع •

متى صـــدر اول طابع بريدى تذكـــارى
واول طابـع للبريد الجـــوى ؟

وردنا السؤالين التاليين من السيد صالح هادى التميمى عضو جمعية هواة الطوابع العراقية رقم ١١٦ ، نرجو من الهواة المختصين بجمع طوابع البريد التذكارية ، وطوابع البريد الجوى الاجابة عليهما مع ذكر نبذة مجملة عن كيفية اصدار هذا النوع من الطوابع وتاريخ اصداره على ان لا يتجاوز الجواب عن النصف صحيفة ، وسوف ننشر الاجوبة فى العدد القادم •

السؤال الاول :

متى صدر اول طابع بريدى تذكارى ؟ واى البلاد التى اصدرته ؟

السؤال الثانى :

من صدر اول طابع او مجموعة طوابع للبريد الجوى ؟

اسماء اعضاء جمعية هواة الطوابع العراقية

للاطلاع على اسماء وعنـــاوين اعضاء الجمعية راجع الملحق المرفق بهذا العدد •

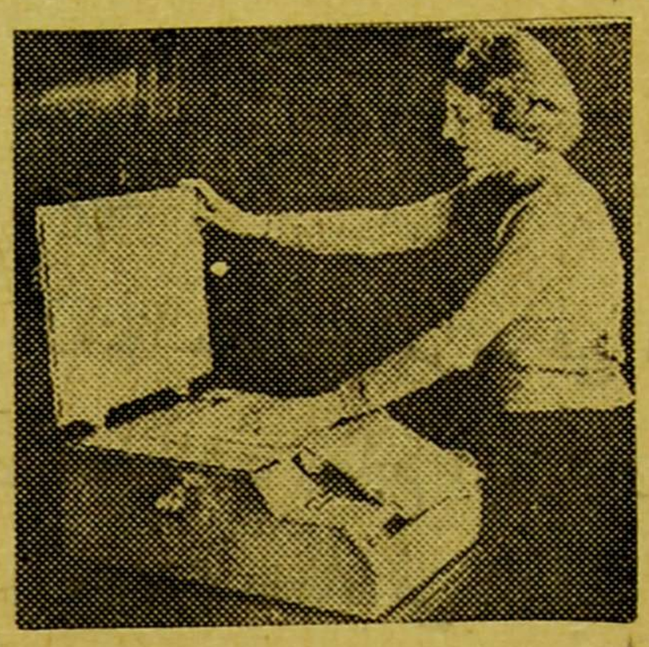
ان الطوابع تروى قصة طرق الحياة فى اى بلد بطريقة تفوق فـــى وصفها الكلمات المجردة • ان الطوابع هى سفراء حسنو النية والتفاهم بين جميع شعوب الارض •

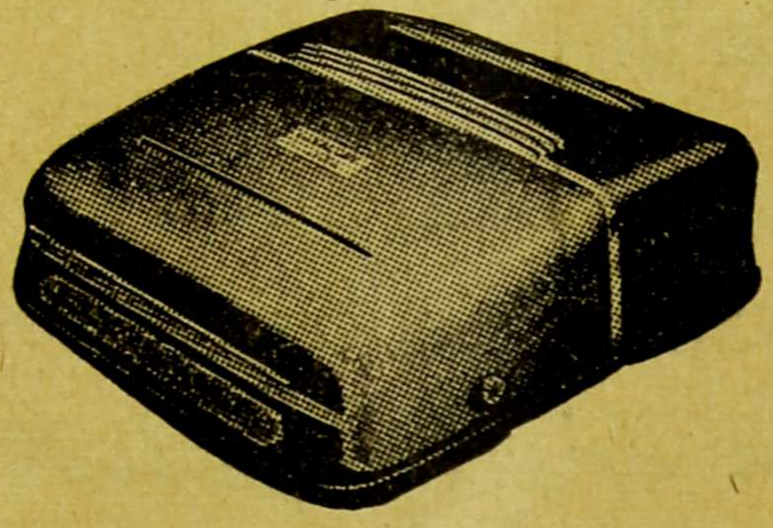
أرثر سمرفيلد

مدير مصلحة البريد الامريكية

LUXACOPY

Photo Copying Machines





ماكنات لوكسا كوبى
لنسخ المستنـــدات

* تعطيك صورة طبق الاصل لاى مستند او كتاب او صورة او طابع باقل من دقيقة واحدة ·
* لا تحتاج الى غرفة مظلمة بل تضعها على منضدتك وتستعملها فى وضح النهار ·
* تظهر النسخة ناشفة ولا تحتاج الى غسل وتحميض وتنشيف ·
* مهما كان لون الحبر او لون الكتابة وحتى القلم الكوبيا والرصاص ومهما كانت الكتابة فاتحة تظهر النسخة بصورة جيدة واحسن من الاصل ·
* انها صغيرة بحجم الآلة الكاتبة وخفيفة الوزن وسهلة النقـــل وشكلها جذاب ·
* ارخص من الآلة الكاتبة واسعارها تبدىء من ٦٥ دينارا فما فوق ·
* تستطيع بواسطتها نسخ اى صفحة من كتاب او مجلة بدون قطع الصفحة المراد نقلها ·

مستعدون لعرضها وتشغيلها امامكم فى معرضنا او فى مكتبكم

الوكلاء العامون والموزعون General Agents and Distribution

LUTFI ISKANDER & CO.

لطفى اسكندر وشركاه

Head Office : Mirjan Building,
South Gate

Show Room & Repairs :

المكتب : عمارة مرجان ـ الباب الشرقى

Behind Mirgan Building

المعرض ومحل التصليح : خلف عمارة مرجان

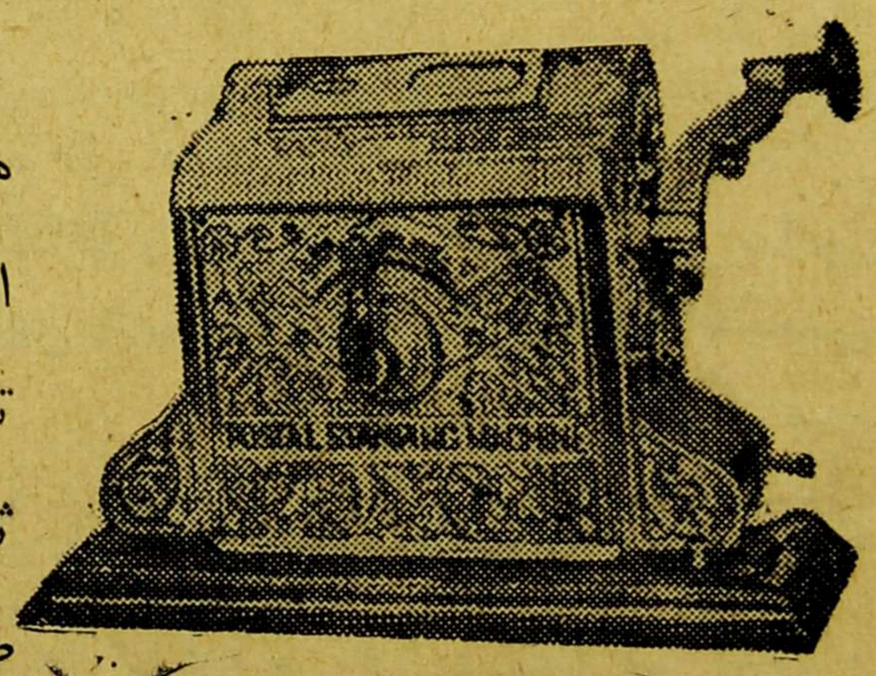
Tel 6900

تلفون ٦٩٠٠

هل تعلم ؟

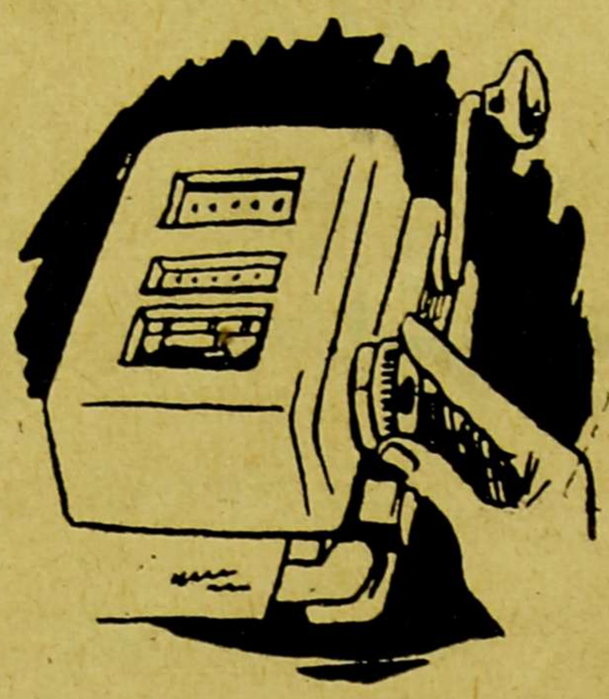
آلة تغنى عن طوابع البريد

استعملت مصلحة البريد الانكليزية ، وتبعتها مصالح البريد فى الدول الاخرى اوربية وامريكية جهازا يطبع ظروف الخطابات بطابع البريد وتاريخ الارسال والبلدة المرسل منها الخطاب بمعدل (٢٥٠) خطابا فى الدقيقة وهذا الجهاز تشتريه من مصلحة البريد الشركات الكبيرة وسائر البيوت التجارية التى تعد خطاباتها اليومية بالمئات فتوفر على نفسها مشقة شراء الطوابع ولصقها. وتخصيص العمال لهذا العمل الالى • ومصلحة البريد توفر على نفسها ايضا مشقة طبع هذه الطوابع وختمها •



فاذا ارادت شركة ما ان تشترى هذا الجهاز فانها ترسل الى مصلحة البريد التى تحتكر بيعه فتدفع ثمنه ثم تحدد عدد الطوابع الذى تطلبه وتدفع ثمنها • فاذا احتاجت مثلا الى مائة الف طابع من فئة خمس فلوس تدفع ٥٠٠ دينار لمصلحة البريد فتهيىء المصلحة هذا الجهاز بهذا العدد من الطوابع بحيث اذا استنفذت الشركة هذا المقدار اضطرت الى العودة الى مصلحة البريد ودفعت ثمن طوابع اخرى • ومفتاح الجهاز محفوظ عند مصلحة البريد • والخطاب لا يحتاج الى ان يمسه عامل من عمال البريد بخاتم المصلحة لانه يخرج من الجهاز مختوما ومطبوعا وتقدر المصلحة بانه يوفر على خزينة انكلترا مبلغ مليون جنيه فى العام •

لاصق الطوابـــع



جهاز صغير لا يزيد عن حجم تلفون المكتب يلصق الطوابع على الظروف كما يقوم بتندية اطرافها المصمغة بالماء حتى يسهل لصقهـا • وبه عداد يبين عدد الطوابع التى استعملت •

متى تصبح مجموعتك ذات قيمـــة

يقال ان مجموعة الطوابع لا تعتبر ذات قيمة الا اذا كانت تحتوى على مئة وخمسين الف ـ ١٥٠٫٠٠٠ ـ طابع مختلف •

الطابع الوحيـــد من نوعه فى العالم

ان الطابع الوحيد من نوعه فى العالم هو الذى نشرت عنه احـــدى الصحف الرسمية فى غينا البريطانية خبرا مفاده ان طابع غينيا البريطانيـــة فئة سنت واحد الاسود الصادر عن دائرة البريد عام ١٨٥٦ هو الطابع الوحيد من نوعه والذى لم يظهر غيره منذ ـ ١٧ ـ عاما بعد ان عثر عليه الصبى ـ ال فير نون فوغان ـ فى عام ١٨٧٣*

اعتذار

نعتذر الى القراء الكرام لعدم امكان ترفيق اسماء الاعضاء وعناوينهم بهذا العدد من المجلة وسوف نرسلها لهم بعد الانتهاء من تهيئتها •

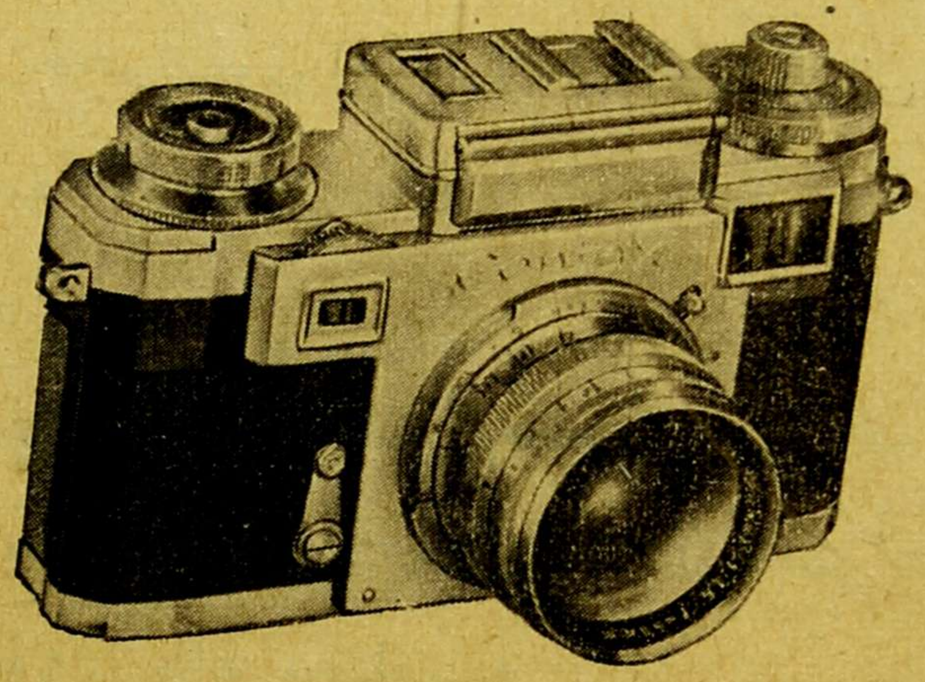
---

* سوف ننشر قصة عثور الصبى (فيرنون) على هذا الطـــابع فى عدد مقبل •

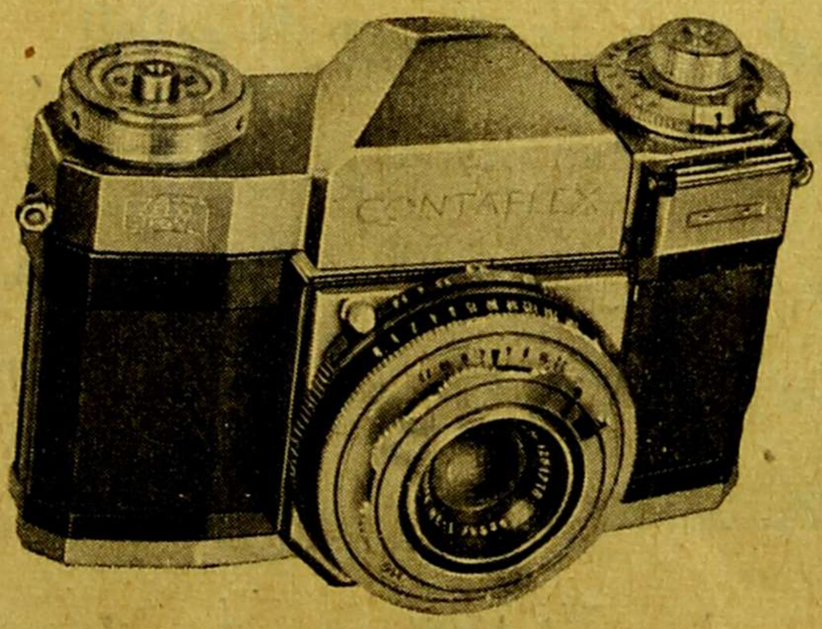
ZEISS IKON

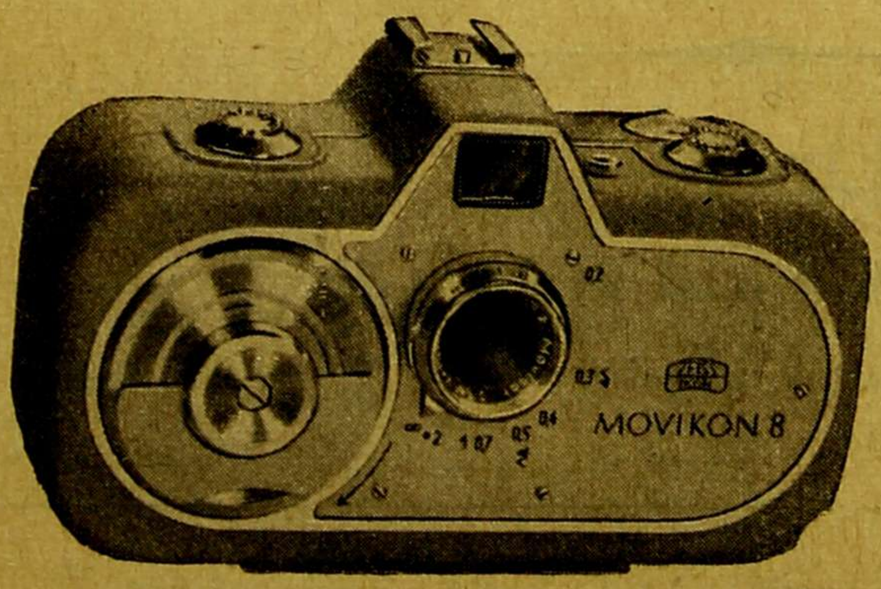
اشهر من أن تعرف

آلات تصوير



وسينما





زايس

SAM

THE PHILATELIC SHOP

3h/1 Orfali AVE,

Eastern Gate,

Baghdad - Iraq

IRAQ:	All Complete, Unused (Mint) unless stated.	Fils
	1934 Ex. King Ghazi 18 values	3,250.
	1948 Ex. King Faisal II 26 values	2,800.
	1948 Ex. King Do. ..... (Service)	2,500.
	1953 Coronation, Minature Sheet	1,250.
	1957 2nd Development Week 5 values	85.
	1958 3rd Development Week 3 values	35.
	1958 Army Day 4 Values	85.
	Packet: Iraq 100 diff. very nice selection	300.

Stamps from the whole world, for all Collectors, and " Stamps Accessories. " Aske for our SPecial souvenier covers for the new prospecting issues.

Location : 2nd Street behind Republic Bridge, South Gate, Baghdad.

Opening : 5.30 P.M. (Summer Time) daily, 9.30 A.M. on Fridys.

CLUB FILATELICO "RAMON CASTILLA"

UNIDAD VECINAL NO. 3

LIMA — PERU

LARGE INTERNATIONAL CLUB OF EXCHANGES AND CORRESPONDENCE WITH MEMBERS ALL OVER THE WORLD.

A BILINGUAL MAGAZINE IN ENGLISH AND SPANISH

The C.F.R.C. takes great pleasure in calling your attention to the many advantages offered by this institution hoping to be honored with your membership.

Our Club offers among many features an interesting exchange of stamps as well as sales at very attractive prices. Also the best opportunity to establish cordial relations with responsible philatelists, providing means of exchanges of stamps, coins, publications, etc. through friendly correspondence.

FEES

Our membership fee is **ONE DOLLAR** per year in paper currency or equivalency of new postage stapms issue of your country, with preference to complete series. Also equivalency to 2.50 dollars Scott's or 1,500 frs. Yvert latest catalogue editions, or unused **AIR** of commemorative stamps.

Ask For Application Form, From :

Saleh Z. Musleh

Najeeb Pasha. 28/30 Baghdad - Iraq

نادی C. F. R. C رامون کاستیلا فی پیرو

نادی اممی لتبادل الطوابع والمراسلات

اطلب استمارة الانتماء من :

صالح زكى المصلح ٢٨/٣٠ محلة نجيب باشا ـ بغداد

and exquisitely printed. Iraq being a comparatively new country, its stamps do not run into thousands. Its currency being one of the most stable and the strongest in the world, the Iraqi stamp offers a plus-value for the investor.

The number of conventional stamps in the world runs to over 100,000. To collect all this is an impossible task. Stamp collectors all over the world are now restricting their collections to a given area, or a given number of states, or a given category, such as air mail, commemoratives, etc. whichever way one may choose, Iraq is a collectors's delight. He can get the whole series of conventional stamps issued so far at about ID 60, i.e., £ 60 or 175. Dollars The commemorative stamps are few, and they translate wholly into pictures the great progress achieved by this country during the last and present decades.

Iraq was, therefore, in evident need of a Philatelists Organisation. Baghdad, as the centre of a world-wide philatelists' club, offers great advantages. Over 40 planes glide down to the Baghdad Airport daily, linking all countries of the East to all countries of the West. Our postal services are reliable, and the mail is distributed with speed and efficiency. There is no reason why, given an efficient administration, such a club should not prosper beyond the dreams of those who organised it.

Continued From Page (5)

The planes which took part in the 1934 great Air Race to Australia collected very small mail from 'Iraq. The only pilots who accepted mail were Scott and Black, who finished first and won the Trophy, Messrs. Mc Gregor and Walker and Lieut. Hansen. In each case two covers were handed to these airmen on their stop at Baghdad, which were autographed at Melbourne and returned to the addressee at the end of the race. The most expensive of them all is the cover carried by the winners and this is really worth a big fortune. Luckily all these covers are now peacefully reposing in one of the members of the 'Iraqi Philatelic Society's collection.

BAGHDAD THE CROSSRODS OF POSTAGE STAMPS

by Memdouh Zeki

Nobody quite knows when the hobby of stamp collecting began. It probably did soon after the first stamp, now known as "The Penny Black", was issued in England on May 6, 1840. But we may take for granted that there was a considerable mumber of stamp collectors by 1864, merely 24 years after the initial use of the postage stamp. For in that year an Englishman named Mount Brown saw fit to publish and sell the first stamp catalogue in the world.

It is indeed rare in history that a hobby spreads all over the world like wildfire as the stamp collecting did. Man invented buttons thousands of years before inventing the stamps. Cigarette and match boxes came into being many generations before the stamps were in circulation. Butterflies swam in the air since the beginning of the creation. There were, and still are, many collectors of butterflies, buttons, cigarette and match boxes in the world. But their number appears infinitesimally small before the colossal and ever-growing army of philatelists.

As nothing breeds success like success, countries began to compete with each other in producing attractive stamps that catch the collector's eyes. Thus a simple device meant to regularise the collection of fees for the postal services turned into a magnificent art which requires the collaboration of artists of repute, painters, etchers, engravers, and printers, to say nothing of paper makers. Thus the stamp turned into a "thing of beauty" that "is a joy for ever".

Naturally, there were abuses. Stamps were taken as a source of additional income for some countries which found themselves in financial difficulties. They began to issue stamps on all and any occasions Commemoratives ran loose. Some of these are artistic enough to draw attention. But some others are pretty cheap affairs with their gross designs and grosser colours.

The Iraqi stamps has no such fiaws. It is well designed, Dignified

IF YOU WANT TO CONTACT FELLOW

COLLECTORS AROUND THE WORLD

FROM ADEN TO ZANZIBAR

Join The S.C.E.C. To-day!

Send the application form for membership along with full payment to:—

J. R. COOKE, - President

ARKONA, ONTARIO, CANADA

Stamp Collectors Exchange Club

THE LARGEST EXCHANGE CLUB IN THE WORLD

SUBSCRIPTIONRATES U.S.A. & CANADA		STERLING BR. EMPIRE	AUSTRALIA
Nine Months	$1.50	10/9	13/6
One Year	2.00	14/3	18/--
Two Years	3.50	25/--	31/3
Three Years	5.00	35/9	44/9
Five Years	7.50	53/6	67/--
Life	25.00	178/6	221/6
Year Book	50	3/6	4/6

Please add 15c to cheques drawn on Canadian Banks

We do not accept Used Stamps of any description

For other countries, consult your post office or bank for latest exchange rates We accept only mint complete sets in A-1 CONDITION of all countries at face value

Ask For Application Form, From :

Saleh Z. Musleh

Najeeb Pasha. 28/30 Baghdad - Iraq

نادى S. C. E. C. لتبادل الطوابع فى كنـــدا

اكبر نادى لتبادل الطوابع فى العـــالم

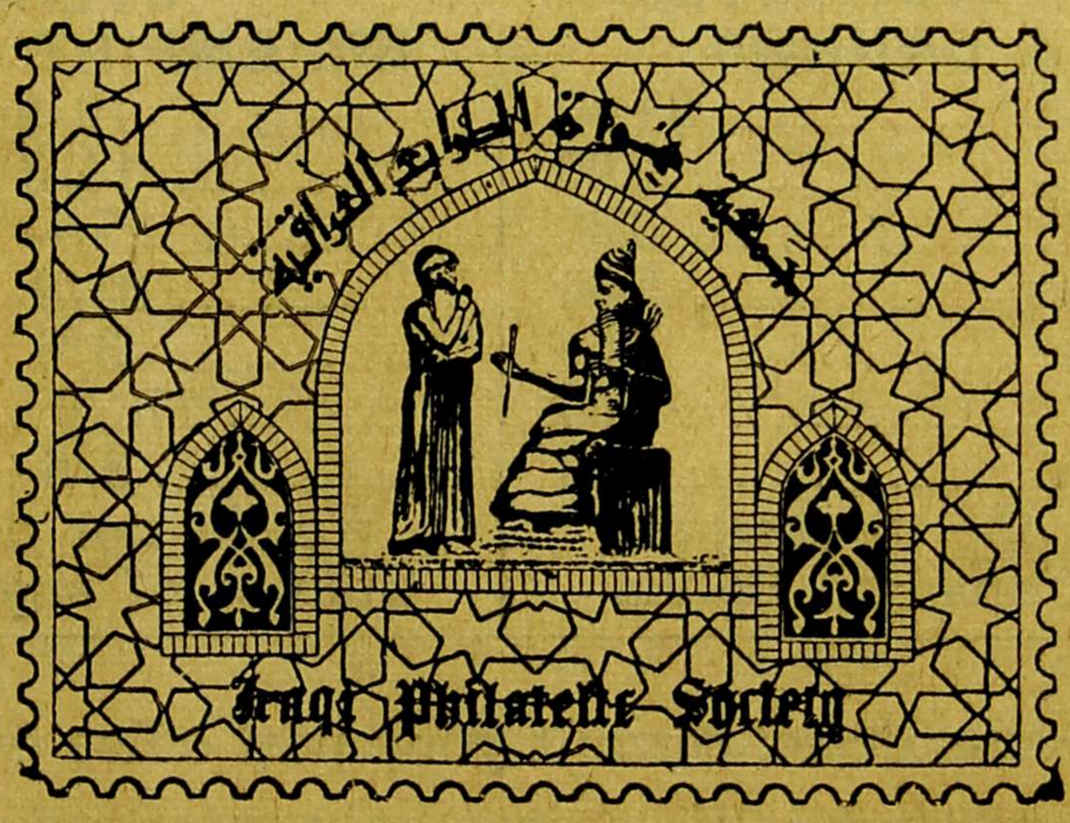
اطلب استمارة الانتماء من :

صالح زكى المصلح ٢٨/٣٠ محلة نجيب باشا ـ بغداد

Lette, Viscount J. de Sibour, Miss Freda Thompson, who made a solo flight from England to Australia in 1934, all passed through 'Iraq on their outward flights to Asia and carried a special mail of which on two occasions it was sponsored by the Government. Imperial Airways, Air France, K.L.M., Lufthansa and other Air Transport Companies had the official permission to carry mails and in some cases only one or two covers exist and are of great rarity. The R.A.F. carried mails from 'Iraq to Cairo and Delhi in 1917 and some of the surviving pieces are very great rarities and are seldom offered. A cover of this flight is worth £50 and probably more these days.

Continued on Page (8)

IRAQI PHILATELIC SOCIETG



Dear Collector :

This Society was founded in 1951 to register stamp collectors all over the world and can provide you with all your requirements in this Iine.

An admission fee of I.D. -/500 is taken from every new member and the subscription fee is I.D. -/500 yearly. Each member receives free of charge copies of all circulars published during the year. His name and his membership unmber will be published.

Ask For Application Form, From :

Iraqi Philatelic, Society - B. O. Box 344 Baghdad - Iraq

F.P.O. (Field Post Office) postmarks. Some values of the 1918 'Iraq In British Occupation' issue bear such cancellation, these are decidedly scarce and are even overlooked by the average general collector who lacks philatelic knowledge.

POSTAL STATIONERY. Until recent years many collectors paid little attention to this important side-line of stamp collecting which goes side by side with one's collection. Turkish stamps embossed on Post Cards, and envelopes surcharged and overprinted for use in 'Iraq are rarely met with these days. The most elusive are those with "Baghdad In British Occupation" printed on them they are seldom offered by established stamp dealers due to their relative scarcity.

PROOFS AND ESSAYS. These should be added to the stationery side line of the collection to show different steps and stages of production and ultimate acceptance of designs and proofs.

SPECIMEN STAMPS. These form an important part in the building of the specialised and semi-specialised collection, and even a straightforward collection is not complete in the absence of these fascinating issues. They are, however, not sold by Post Offices or over their counters, but they sometimes turn up here and there and should be bought from reputable firms or dealers at fair prices.

ERRORS AND VARIETIES. The philatelic material that enhances the price of stamp collection are these errors and varieties. The 'Iraqi collection with its Baghdad, 'Iraq and Mosul Occupation stamps, the 1932 surcharge provisional set, the 1941 pictorials and "Salvage Palestine" sets are full of many different exceedingly rare errors and varieties; some of them may cost £100 and even double this figure for the real rarities.

AIRMAIL DEVELOPMENT HISTORY. "Iraq, because of its geographical, topographical and strategical position has been a link between East and West. Most of the Experimental, Special Flights as well as First Flights made in the history of Aviation passed through 'Iraq.

Sir Alan Cobham, the pioneer airman, Messrs. Stack &

SOME HINTS TO THE IRAQI SPECIALIST

By : J. Hannaney.

Perhaps one of the best decisions one can make in life is to take up stamp collecting either for pleasure or profit, and there are numerous examples and instances in which the profitable side of this world wide hobby paid a hundred-fold. when you first enter the threshold of the stamp world you will enjoy the hidden treasures of 'Aladdin's' cave, and you will certainly regret the time you were not aware of stamps and stamp collectors and the pleasures derived from such a hobby.

Days, and probably months and years will elapse before you will see that you no longer have the time or the money to collect everything and you will then look around for some lighter means of collecting and this thought will lead you, sooner or later, to concentrate on certain groups or countries and even issues of your favourite country. This means in the philatelic language 'specialisation' .

Although 'Iraq is not a new comer into the field of stamp issuing countries, a peep at its past history will soon reveal to you that its postal history dates back centuries ago. The inception of messenger, pigeon and camel posts were the result of the thought of the Arabs. History pages tell us the magnificent story of clay tablets being used by Assyrians and Babylonians in the same way as we use letters to day.

To the 'Iraqi collector' who wishes to specialise in Iraq stamps and its postal history the following hints, will, I hope, be of interest.

Pre-stamp covers of Turkey and those with adhesives should be added to the collection as a study of the Turkish reign over this country. Some foreign Powers had the diplomatic privilege of using their own country's stamps for the prepayment of postal charges. These are really interesting and I suggest acquiring as many of these as are available because the value from a philatelic point of view is more appreciable.

The British Forces in 'Iraq' during the 1914—1918 war used

The "STAMPS" will temporarily be published quarterly in both Arabic and English languages. The society hopes, when our means will provide, to have it published monthly as originally planned and intended. All members will receive the "STAMPS" free of charge. Contributions by members on philatelic and relative subjects are most welcome.

SALEH Z. AL-MUSLEH (G. RETIRED)
Editor and President of the Society.

CODE SINGS

A. Stamps

(1) used (2) Mint (3) Commemoratives (4) Air Mail (5) First Day Covers (6) Iraq (7) Middle East (8) ASIA (9) Europe (10) Africa (11) U.S.A..-Canada-Americas (12) All the world (13) British Common wealth (14) French Colonies (15) Stamp for stamp. (16) Exchange per Catalogue.

B. Catalogues

(17) Gibbons (18) Yvert (19) Scott.

C. Languges

(20) Arabic (21) English (22) French.

D. Specialisation

(23) Sports & Games (24) Flowers (25) Animales (26) Children (27) Postal Unions & Conferences

STAMPS

A Monthly Magazine for Stamp Collectors
Published Quarterly (Temporarily)
Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor:

Saleh Z. al musleh
(G. Retired)

Letters

To be addressed To the Editor

Remitances:

Payalble To the order of the Society President.

Office

the office of the Society war Veterans association Building
— North Gate Baghdad —

REPUBLIC OF IRAQ

Baghdad

P. O. Box No : 344

Prise 100 Fils

VOL. 1 **August 1958** **No. 1**

EDITOR'S NOTE

As a result of continuous efforts, permission has been obtained for the publication of a philatelic magazine which we have called "STAMPS" The first issue of which is now in your hands.

The Society considers this magazine as a token of relationship between all members. It enables them to unite closely and provides them with useful information regarding their Hobby. Thus acting as an important medium as well as a useful guide.

The members have often expressed in the past the wish of having such a publication. While the society is indeed happy to be able to accomplish that wish, it will quite naturally need in no small meaure the support and encouragement of its members to see the project flourish and progress. Please do not hesitate to send us any suggestions or information which you think will be for the benefit and improvement of the "STAMPS". This is your magazine. It will reflet your thoughts, wishes and ideas.

تلفزيون كرونديك



يعطيك الوضوح والرونق وصفاء الصورة

شركة أيل فورنستر وصباغ

تلفون ٨٨١٣٤ شارع المستنصر

البنايه

STAMPS

A QUARTERLY REVIEW

OFFICIAL ORGAN OF THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

VOL. 1 AUGUST 1958 NO : 1

EDITOR
SALEH Z. MUSLEH
GENERAL (RETD.)

PUBLISHED
BY
Iraqi
Philatelic
Society

P.O. BOX. 344

BAGHDAD — IRAQ



FIRST STAMPS OVER PRINTED WITH
REPUBLIC OF IRAQ