



المجلة المغربية للطوباعية والمسكوكات

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

Revue trimestrielle مجلة تصدر كل 3 أشهر

مجلة للطوباعية والمسكوكات الوحيدة
التي تصدر بالمغرب
Le seul organe philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique et gratuit,
édité par l'Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat
مجلة ثقافية, إلكترونية, مجانية تصدرها
ودادية الطوباعية والمسكوكات للرباط

Editeur Responsable
الناشر المسؤول
M^{re} Abdelkader Lemrahi
عبد القادر المراهي
Rabat الرباط

عدد رقم:
N°:
06
mai-2021

Ce bulletin reprend le relais du Bulletin de la Philatélie au Maroc ayant cessé de paraître en 1947
هذه المجلة هي امتداد لمجلة الطوباعية في المغرب التي توقفت على الاصدار في سنة 1947

1. EDITO.....	2
2. Émissions philatéliques spéciales COVID-19.....	4
3. La direction de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat.....	9
4. Émissions spéciales	10
4.1. Philatélie.....	10
4.2. Numismatique.....	13
5. Planning des réunions bimensuelles et des bourses trimestrielles de l'APNR au titre de l'année 2021....	14
6. Programme des émissions Marocaines et Algériennes de timbres-poste de l'année 2021.....	15
6.1. Émissions Marocaines.....	15
6.2. Émissions Algériennes.....	16
7. Articles	17
7.1. Philatélie.....	17
7.2. Numismatique.....	20
7.2.1. Vu pour vous	20
8. Initiation à la philatélie	20
QUE SIGNIFIE LE TERME "PHILATÉLIE	21
GUIDE DU PHILATÉLISTE	22
9. Divers	23
9.1. Grand Hôtel de Rabat.....	23
9.2. HOPE MARS - EMIRATES SATELLITE	26
9.3. La scriptophilie	29
9.4. Ésitériophilie & timbres fiscaux.....	30
9.5. Les coupons de rationnement comme moyen de propagande militaire.....	32
9.6. Le Maroc en mouvement à travers les timbres-poste.....	35
10. Salons et expos :.....	38
10.1. Nationaux.....	38
10.1.1. 6 ^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE : reporté	38
10.1.2. Liste des diverses manifestations des associations du Maroc.....	39
10.2. Internationaux.....	40
10.2.1. Monacophil 2021 ANNULE	40
11. Lu pour vous.....	42
11.1. Un timbre algérien non émis en 2002 sur l'Union du Maghreb arabe, par Med Achour Ali Ahmed dans son magazine PHILNEWS oct-nov-déc 2019 : Un timbre non émis en Algérie a fait son apparition dans les ventes	42
11.2. Jean-Baptiste Charcot en Antarctique - Dont le courrier façonne l'histoire.....	43
11.3. Revue spécialisée	44
12. Petites annonces	44
13. Publicité négociants de timbres et monnaies.....	45

Chers amis philatélistes et numismates,

Depuis plus d'un an, nous vivons une période extrêmement tendue en raison de la pandémie du coronavirus que notre pays tente de combattre à l'instar du monde entier. J'espère que vous allez bien dans ce contexte encore bousculé.

Les restrictions liées à cette pandémie du COVID-19 nous ont conduits à faire le choix d'opter pour d'autres moyens pour continuer à pratiquer notre passion. C'est ainsi que nos réunions bimensuelles ont été remplacées par des visioconférences, nos salons par des expositions virtuelles et nos bourses périodiques par des boutiques de vente sur WhatsApp.

Le Conseil d'Administration de la F.I.P., lors de sa 135^{ème} réunion, le 16 octobre 2020, a autorisé l'organisation d'expositions virtuelles nationales compétitives au cours de 2020-2022. La Belgique ouvre le bal des compétitions virtuelles agréées par la F.I.P. par l'organisation de la 1^{ère} exposition philatélique compétitive virtuelle régionale - BEVIPEX2021 sous les auspices de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques Belges, du 28 au 31 juillet 2021.

Alors que la vaccination a commencé dans de nombreux pays en réponse à la pandémie mondiale de COVID-19, les cas restent importants dans tous les pays et il existe toujours des restrictions de voyage aussi bien à l'intérieur du royaume qu'entre le Maroc et l'étranger. Nous avions espéré organiser notre 6^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique - PHILEXRABAT 2021 du 27 au 30 mai 2020, mais, malheureusement, le Bureau de l'APNR a été contraint de prendre une décision difficile en le reportant à une date ultérieure afin d'avoir un maximum de visibilité en vue de garantir toutes les conditions optimales pour sa réussite et notamment la participation de nos 2 jurys et des exposants étrangers. Si, malgré tout, nous n'arriverions pas à l'organiser en présentiel au cours du 3^{ème} trimestre, nous opterions, peut-être, pour une exposition nationale compétitive virtuelle comme ce fut le cas pour l'année 2020 et durant laquelle nous avons organisés 2 magnifiques expositions virtuelles. Pour l'histoire, nous avons été, au cours de la pandémie, les premiers à avoir organisé de telles compétitions virtuelles avec mise en ligne de toutes les collections participantes dans une galerie virtuelle de notre site.

Cette période, difficile pour tous, n'est pas, certes, propice aux activités festives qui caractérisent habituellement notre vie associative philatélique et numismatique, notamment, cependant, cela nous laisse du temps pour faire autres choses, en l'occurrence, le montage de nos collections, le classement de nos « stocks » et la préparation d'articles pour notre Bulletin et pour le Maghrebophila et aussi pour la mise à jour et l'innovation de notre site web.

Beaucoup parmi nos lecteurs nous reprochent de ne pas publier des articles en arabe. La réponse est simple : nous publions ce que nous recevons de nos rédacteurs. Aussi invitons-nous les arabophones à nous préparer des articles pertinents pour notre prochain numéro afin de combler cette lacune.

Les années passent et vous accumulez toujours plus de timbres et de monnaies.

Si vous ne mettez pas à jour vos collections, aujourd'hui en cette période de débrayage, quand le ferez-vous ?

Joyeuse fête de l'aid.

NOTES AUX MEMBRES DE L'APNR

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle :

- > 25 ans	: 100 dh
- 18-25 ans	: 20 dh
- < 18 ans	: 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélique et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement du bulletin peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

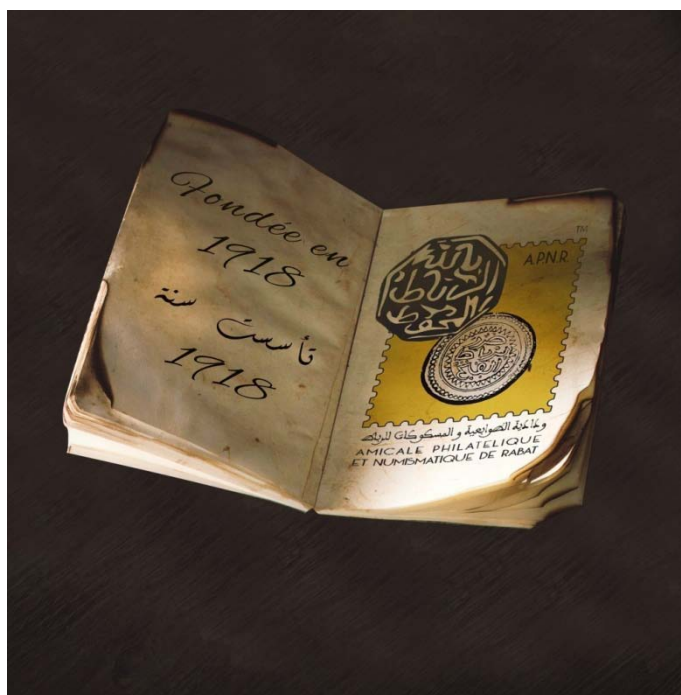
Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal, de 10h à 12h (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).

Toutefois, en raison des restrictions imposées par le COVID -19, les réunions en salle ne reprendront, probablement, qu'à partir de septembre 2021.

En attendant, des visioconférences sont organisées périodiquement depuis le 10 mai et se poursuivront jusqu'à la fin du mois de juin 2021.



2. Émissions philatéliques spéciales COVID-19

Après la parution des bulletins n°2, 3, 4 & 5

4

Malte



Moldavie

Égypte



ONU



Australie



Principauté d'Andorre Française :



Le timbre à 1,28 € "Hommage aux efforts contre le COVID", émis le 27 février, a été imprimé en offset en feuilles de 15.

Son tirage est de 70.500 exemplaires.

Le timbre est une création de Marta Farrés - Roger Cortés (agence Klapp.ad) et mis en page par Stéphanie GHINÉA.



Algérie :



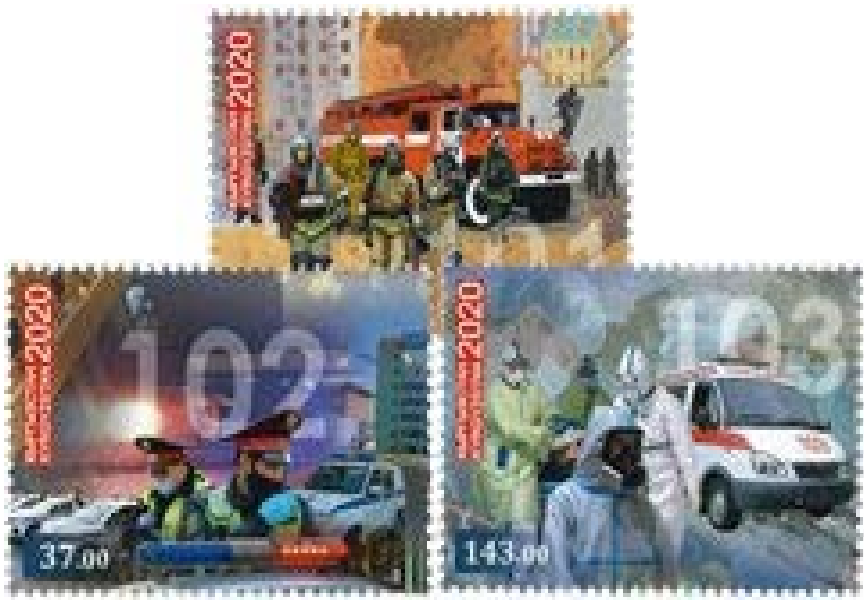
Hong Kong, China



Isle of Man



Kyrgyzstan





Vietnam



Zimbabwe



3. La direction de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

9

Présidents d'honneur : feu Mohammed BENAODA, feu El Khadir GHAILAN et M ^r Hassan BENLAMLIH	Secrétaire Général et : M ^r Fouad MORENO
Président : M ^r Abdelkader LEMRAHI	Trésorier
Vice-président : D ^r Iz-Eddine EL AMRANI EL HASSANI	Conseiller : D ^r Majid TAZI Saoud
	Conseillère : D ^r Fatima Zahra IAAICH

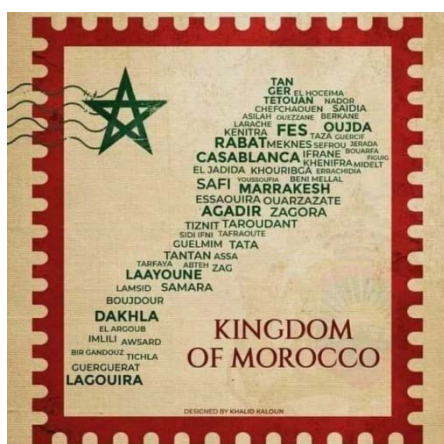
Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>



Réunion bimensuelle de l'APNR (2018)



4. Émissions spéciales

4.1. Philatélie

Émission Commune : Royaume du Maroc – République Dominicaine

L'émission spéciale commune de timbres-poste demeure un événement exceptionnel dans le monde de la philatélie et révèle surtout la solidité et l'ampleur des relations existant entre les pays concernés.

C'est notamment le cas de cette émission conjointe de timbres-poste entre le Royaume du Maroc et la République Dominicaine, qui intervient dans le cadre des activités culturelles organisées en célébration du 60^{ème} anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre les deux pays.

Dans le cadre de cette émission, Barid Al-Maghrib (BAM) et l'Institut Postal Dominicain (INPOSDOM) ont convenu d'illustrer sur l'un des timbres-poste la « **Kasbah des Oudayas** » à **Rabat**, et sur le second la façade du monument historique « **Alcázar de Cólón** » situé à **Saint Domingue**.

Construite sur une haute falaise surplombant la rivière Bouregreg à Rabat, la Kasbah des Oudayas, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, fut bâtie au X^{ème} siècle par les Almoravides comme fort de défense.

Le Calif Almohade Abdelmoumen la reconstruisit pour lui servir de palais royal et de plate-forme d'attaque contre l'île Ibérique.

Véritable bijou architectural de style arabo-musulman, le palais était également l'ancienne demeure du Sultan Moulay Ismail à Rabat.

Il abrite depuis 1915, le musée national des bijoux.

L'« Alcázar de Cólón », palais de style gothique et renaissance, donnant sur la Plaza de España d'un côté et sur le fleuve Ozama de l'autre, fut achevé vers 1512.

Il est l'un des musées les plus populaires de la Ville coloniale et est aussi le plus impressionnants en architecture.

Il fut jadis la demeure de Diego Colomb, fils de Christophe Colomb, et de son épouse, María de Toledo, nièce du roi Ferdinand d'Espagne.

Il est à rappeler que cette émission de timbres-poste vient enrichir la série des émissions communes réalisées avec d'autres pays dont notamment les USA en 1987, la Belgique en 2001, le Portugal en 2007, le Qatar en 2012, l'Ukraine en 2013, Monaco en 2014 et la France en 2001 et en 2019.

Date d'émission : 25/03/2021

Caractéristiques techniques de la planche de timbres-poste

Série composée de : Deux timbres-poste représentés sur des planches de 10 TP chacune (5 x 2)

Tirages : 100.000 TP (50.000 x 2)

Format des deux TP : 40 x 30 mm

Valeur faciale des TP : 3,75 DH et 9,00 DH

Nombre de couleurs : 4 couleurs

Procédé d'impression : Hélio gravure

Conception des TP : Deux peintures de l'artiste Nouredine NOURY

Imprimeur : Phil@poste



Emission commune : إصدار مشترك :
Royaume du Maroc المملكة المغربية
et République Dominicaine و جمهورية الدومينيكان



لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين المملكة المغربية
و جمهورية الدومينيكان

De l'établissement des relations diplomatiques entre le
Royaume du Maroc et la République Dominicaine



1^{er} jour d'émission

Exclusivité Barid Al-Maghrib

إصدار حصري لبريد المغرب

اليوم الأول للإصدار



إصدار مشترك :
المملكة المغربية - جمهورية الدومينيكان
Emission Commune :
Royaume du Maroc - République Dominicaine
25-03-2021
Barid Al-Maghrib

Cette émission philatélique conjointe, qui illustre l'excellence des relations de coopération et d'amitié unissant les deux pays a été lancée le 25 mars 2021 lors d'une cérémonie virtuelle à laquelle ont pris part les Directeurs Généraux de Barid Al-Maghrib, Amin Benjelloun Touimi et de l'Institut Postal Dominicain, Adán Peguero ainsi que l'Ambassadeur de Sa Majesté le Roi en République Dominicaine, Zakaria El Goumri, lit-on dans un communiqué publié par Barid Al-Maghrib.



Emisión conjunta República Dominicana - Reino de Marruecos

إصدار مشترك بين جمهورية الدومينيكان والمملكة المغربية



A cette occasion, MM. El Goumiri et Peguero ont procédé à la signature et à l'échange des planches de timbres émises par les deux institutions postales et qui sont constituées de 500 exemplaires chacune, précise-t-on.

4.2. Numismatique

Dinar Almoravide d'Ali ben Youssef frappé à Noul Lamta en 515 AH :

دينار مرابطي ، سكّ في عهد أمير المسلمين و ناصر الدين علي بن يوسف بن تاشفين، بمدينة نول لمطة عام 515 هـ

نول لمطة قرب (كلميم) و هي مدينة كبيرة أقيمت في أول الصحراء على نهر كبير يصب في البحر المحيط، وعليه قبائل لمطة ولمتونة، و سميت نول لمطة لأن قبيلة لمطة يسكنونها، وماؤها جار، وهي آخر بلاد السوس، تعتبر لمطة من المدن التاريخية القديمة التي تم الاتبهار بها سواء من حيث المعمار او الطبيعة و ذلك لكونها جنة الله في الأرض نظرا لما عرفت به من وفرة للماء و مساحات خضراء، حيث تمدد العمران فيها حسب المؤرخين، من آخر بلاد سوس إلى حدود دولة السودان، و كانت نول لمطة تتمتع بشهرة واسعة جعلت منها إحدى العواصم الإفريقية التاريخية بعد مدينة سجلماسة ذات الشهرة العالمية، غير أن المدينة عرفت بوصول يحيى بن عمر اللمتوني إليها رخاءً وسعة لم تعرفهما من قبل، لأن أغلب الإشارات التاريخية إن لم نقل كلها تُجمع على أن مدينة لمطة وصلت قمة ازدهارها وصيتها الإقتصادي بفضل مكانتها التجارية كملتقى للقوافل وصلة وصل بين الشمال والجنوب في العهد المرابطي حينما دخلها الأمير أبو بكر بن عمر وعين عليها خليفته عثمان بن مندى، الذي قام بإنشاء دار لسك.



5. Planning des réunions bimensuelles et des bourses trimestrielles de l'APNR au titre de l'année 2021

LIEU : CENTRE CULTUREL DE L'AGDAL, RUE AMIR ABDELKADER AGDAL RABAT

Après le retour à la normale, l'APNR reprendra ses réunions bimensuelles et l'organisation d'une bourse d'échanges par trimestre au titre de l'année 2021, suspendues à ce jour pour cause de la pandémie du COVID -19

Ordre des réunions	Date	Heure	Lieu	Matériel
13	Samedi 04 Septembre 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
14	Samedi 18 Septembre 2021	10H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
15 Bourse	Samedi 02 Octobre 2021	09 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
16	Samedi 16 Octobre 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
17** Bourse	<u>Samedi 06 Novembre 2021</u>	10 H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises
	04 au 07 Novembre 2021	Exposition Philatélique et Numismatique 46 ^{ème} anniversaire MV		
18	Samedi 20 Novembre 2021	10 H - 12H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
	25/28 Novembre 2021	6^{ème} Championnat Phil/Numis-PHILEXRABAT 2021 (sous réserve)		
19	Samedi 04 Décembre 2021	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
20 Bourse	Samedi 18 Décembre 2021	09H - 17 H	Salle du 1^{er} étage	20 Tables et 60 Chaises

NB : Ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

**** Pendant la tenue de l'Exposition Thématique à l'occasion du 46^{ème} anniversaire de la Marche Verte**

6. Programme des émissions Marocaines et Algériennes de timbres-poste de l'année 2021

6.1. Émissions Marocaines

برنامج الإصدارات الخاصة للطوابع البريدية لسنة 2021 Programme prévisionnel des émissions spéciales de l'année 2021		
اسم الإصدار Intitulé de l'émission	عدد الطوابع Nombre de timbres	التاريخ المتوقع للإصدار Date prévisionnelle
الإصدار المشترك : المملكة المغربية - جمهورية الدومينيكان Emission Commune : Royaume du Maroc - République dominicaine	Série	فبراير Février
فن وثقافة : المجانيات الهولندية Art et culture : Paravents	2	أبريل Avril
الرسامون القبار في العالم Les peintres du monde	1	
اليوم العالمي للسلامة والصحة المهنية 2021 Journée mondiale de la sécurité et de la santé au travail 2021	1	
الذكرى الخمسون لرحلة راج 2 50 ^{ème} anniversaire de l'expédition RA 2	1	ماي Mai
اليوم العالمي بدون تدخين Journée mondiale sans tabac	1	
السنة الدولية للفواكه والخضروات Année internationale des fruits et légumes	1	يونيو Juin
البريد الأوروبي المتوسطي : المجوهرات في حوض المتوسط Euromed POSTAL : Les bijoux de la Méditerranée	1	يوليو Juillet
الذكرى المئوية لمعركة أنوال (1921 - 2021) Centenaire de la Bataille d'ANOUAL (1921 - 2021)	1	
عقد علوم المحيطات من أجل التنمية المستدامة (2021-2030) La Décennie pour les sciences océaniques au service du développement durable (2021-2030)	1	أغشت Aout
الطوابع الإفريقية Philatélie Africaine	1	
الشخصيات المغربية النسائية Personnalités Marocaines Féminines	1	سبتمبر Septembre
المدرسة العليا لصناعة النسيج والألبسة : 25 سنة L'École Supérieure des Industries du Textile et de l'Habillement : 25 ans	1	
السنة الدولية للاقتصاد الإبداعي من أجل التنمية المستدامة Année internationale de l'économie créative au service du développement durable	1	أكتوبر Octobre
الذكرى السادسة والأربعون للمسيرة الخضراء 46 ^{ème} Anniversaire de la Marche verte	1	نوفمبر Novembre
إصدار مشترك : المملكة المغربية - تونس Emission Commune : Maroc - Tunisie	Série	ديسمبر Décembre
اليوم الدولي للمتطوعين Journée Internationale des bénévoles	1	
إصدار مشترك : المملكة المغربية - المملكة المتحدة Emission Commune : Royaume du Maroc - Royaume Uni	Série	

هذا البرنامج قابل للتغيير خلال فترة إنجازه

Ce programme est susceptible de subir des changements en cours d'exécution

PROGRAMME DES ÉMISSIONS PHILATÉLIQUES ALGÉRIE 2021

THÈME	VALEUR (DA)	SUJET	DATE D'ÉMISSION
Covid-19	25,00 x 2 (Se-tenant)	- Allégorie	27 février
Consommons algérien	25,00	- Allégorie	15 mars
Lutte contre les incendies de forêts	50,00	- Protégeons nos forêts - Protégeons nos richesses	21 mars
Jeux populaires	25,00 50,00	- Kharbga - Sig	18 avril
Fruits	25,00 50,00	- Mûre - Fraise	16 mai
Plats traditionnels algériens	25,00 50,00	- Rechta - Hrira	18 mai
Economie circulaire	25,00	- Allégorie	06 juin
Fête de l'Indépendance	25,00	- Joie du peuple algérien	05 juillet
Bijoux traditionnels de Méditerranée (Euromed)	50,00 50,00	- Chemmassa - Skhab	12 juillet
Instruments de musique	25,00 50,00	- Tar - Derbouka	01 octobre
Journées mondiale des enseignants	50,00	- Allégorie	05 octobre
El Mawlid elnabaoui elcharif	50,00	- Allégorie	15 octobre
Déclenchement de la Révolution	100,00	- Groupe des 22	01 novembre
Journée nationale de l'artisan	25,00	- Fabrication de selles traditionnelles	09 novembre
Emission commune algéro-tunisienne	50,00	- Oued Medjerda	Date non fixée

7. Articles

7.1. Philatélie

Andréa Heirweg

Les bases pour réaliser une collection thématique

Collectionner thématiquement est une façon assez récente et a été inspirée grâce à l'image qui figure sur le timbre. Les anciens collectionneurs regardent cette manière de collectionner avec un sourire et un regard un peu condescendant.

Pourtant ils ont tort, car avec ce qui va suivre vous allez constater qu'il est possible de construire une collection instructive avec tous les éléments que la philatélie nous met à disposition.

Matériel pour une collection thématique sur le ver à soie



Le choix d'un thème

Est la première mais la plus importante étape. Vu le nombre incalculable d'images déjà imprimées sur les timbres-postes, il y a un énorme choix. Qui n'a pas été tenté par les images d'oiseaux, insectes, tableaux, bâtiments, trains, bateaux etc. Ce choix n'est pas facile à faire et nécessite une étude approfondie.



Une connaissance superficielle du sujet choisi peut mener au résultat d'une collection décevante. Il faut choisir un thème pour lequel en dehors de la philatélie on éprouve de l'intérêt ; par exemple du point de vue de sa profession. Quelqu'un qui n'a pas d'intérêt ou de sentiment pour la musique classique ne va pas choisir Mozart ou Chopin comme thème. Comme quelqu'un qui avait en horreur les leçons de biologie durant ses études ne commence pas avec une collection d'insectes parce que les images des timbres sont belles et colorées. Un employé du chemin de fer peut nous étonner agréablement avec « Le monde sur rail », un imprimeur avec « l'Art d'imprimer », un sportif avec « Les jeux olympiques », etc ...



Une fois le thème choisi il y a lieu d'y développer une collection thématique autour. Ceci veut dire que les timbres postes et autres documents philatéliques doivent être classés de telle manière qu'elles construisent notre thème. La construction d'un thème peut être comparée à un exposé et même à une thèse qui utilise la philatélie comme témoin.



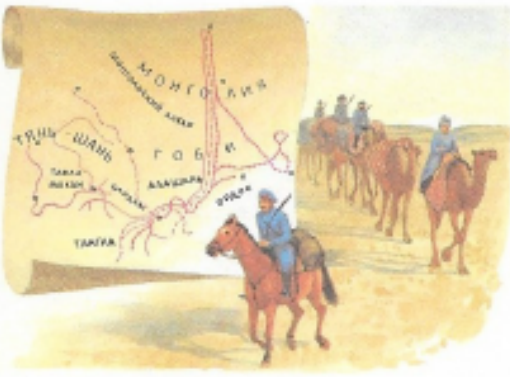
Tout ce qui la philatélie peut vous offrir

La deuxième phase, et celle qui ne termineras jamais pour la création de notre collection est la phase de la recherche et de l'étude. Nous n'avons peut-être pas la prétention où l'ambition pour participer un jour à une exposition compétitive, mais nous nous conformons quand même au règlement de la FIP comme base. Il est dans notre intention de construire une collection valable et bien conçue, ce qui veut dire que cela nous coutera du temps et de l'argent. Cela nous procurera tous les avantages et la satisfaction de travailler suivant les règles de l'art.

La philatélie thématique a un grand avantage car elle englobe tout ce que la philatélie peut offrir. Ce qui veut dire que nous pouvons y inclure un peu de philatélie traditionnelle, histoire postale, entiers postaux, et même la maximaphilie et autres disciplines. Le temps ni l'espace sont une entrave. Dans une collection thématique on retrouve tous les éléments philatéliques et postaux. Un timbre classique trouve sa place à côté d'un timbre récent. Un précurseur se trouve à côté d'une oblitération récente. Il n'y a qu'une condition : l'image ou la signification de la pièce philatélique ou le timbre doivent avoir un lien direct avec le thème choisi.

Ceci demande une grande connaissance de la part du collectionneur qui devra consulter nombre de documents, aussi bien ceux qui ont trait à son thème que ceux pour ses connaissances en philatélie. En même temps commence la recherche du matériel adéquat de tous les pays où l'on devra chercher les timbres qui ont rapport avec le thème. Trouver des timbres ne sera pas trop difficile, car ils font partie d'un commerce spécialisé et sont catalogués, mais d'autres éléments comme, oblitérations, lettres courues, entiers-postaux etc. demandent au philatéliste une attention constante et ceci durant des années lors des bourses, bourses d'échanges et lors d'expositions.

La route de la soie

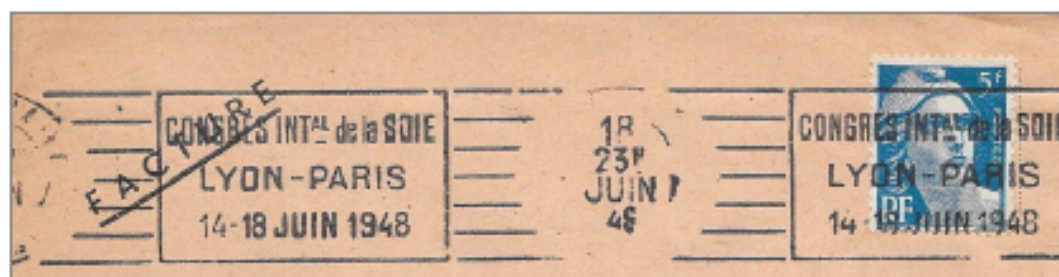



Kуда: РУМЫНИЯ
România 3400 Cluj
Нареса P.O. Box 280
 Кому: Bacsan Vasile

Индекс предприятия связи и адрес отправителя
630120 г. Новосибирск-120
ул. Танкистов, д 21, кв 52,
Тюльчу Сергею
С.С.С.Р.

Платите индекс предприятия связи места назначения

Les contacts avec d'autres collectionneurs est d'une valeur inestimable ; en ce qui concerne cette dernière nous conseillons de faire partie d'un club avec ses réunions mensuelles. Des clubs et leurs réunions existent un peu partout dans le pays.



Quand on a trouvé le matériel qui convient, il faut placer chaque timbre, chaque oblitération, chaque pièce à la bonne place. Le développement du plan et le matériel philatélique trouvé doivent être réunis, et le thème doit être développé en fonction de ce matériel. De tous les textes disponibles doit être fait un résumé succinct. La philatélie thématique demande quelques explications sur le thème, mais cela doit être court et clair. Ce sont les pièces philatéliques qui doivent servir à notre histoire et non le texte. La connaissance philatélique est aussi clarifiée grâce au texte, il est clair que celle-ci ne se trouve pas dans les textes philatéliques.

Source : Ce texte a été rédigé en néerlandais par Florent COENE dans la période 1983-1993 et actualisé.
 La traduction faite pour vous : par Andrea Heirwegh

7.2. Numismatique

7.2.1. Vu pour vous



Mithqal du Sultan Sidi Mohammed Ben Abdellah frappé à Marrakech en 1190 AH

8. Initiation à la philatélie

Abdelkader Lemrahi

INITIATION À LA PHILATÉLIE



Qu'est-ce qui peut pousser des gens - des centaines de milliers de personnes de par le monde !!! - à collectionner ces petits bouts de papier, ces "vignettes", appelées "**timbres-poste**", à les ranger soigneusement dans des albums, à les étudier, à les exposer, etc.

Il est difficile de répondre à cette question tant elle reflète elle-même la richesse intrinsèque de la philatélie. Car la philatélie est avant tout une passion ... qui doit avant tout procurer du plaisir. Mais, comme toute passion, il y a de multiples raisons de collectionner ces timbres-poste, que certains considèrent à peine : Il y a ceux qui les collectionnent pour ce qu'ils sont, c'est-à-dire des œuvres d'art en miniature créées souvent par des artistes reconnus par ailleurs et réalisées par des artisans du monde de l'imprimerie. D'autres seront plus sensibles aux sujets qu'ils représentent. D'autres enfin seront plutôt intéressés par l'histoire dont ils témoignent : les conditions dans lesquelles ils ont été émis et/ou celles dans lesquelles ils ont voyagé sur un support qui fait encore rêver : enveloppe, carte postale ou imprimé... Car le timbre-poste est encore, dans l'imaginaire de beaucoup, synonyme de voyage, d'évasion, de terres inconnues. Dans tous les cas, la passion de collectionner les timbres - et les documents qui s'en rapprochent - doit rester un loisir. Toute autre manière d'envisager la philatélie - la pratiquer à titre mercantile par exemple - n'entre pas dans le cadre de cette initiation.

Le but de ces pages est donc de mieux faire comprendre ce qui se cache derrière le terme général de "**philatélie**" - terme qui se généralise aujourd'hui aux autres "passions" connexes que sont la "**cartophilie**", "**l'érinnophilie**", etc. - et d'aider tous ceux qui souhaiteraient s'adonner à ce hobby en leur donnant quelques précieux conseils sur la manière dont il convient de se plonger dans ce loisir ... sous peine de déconvenues.

QUE SIGNIFIE LE TERME "PHILATÉLIE"



Le mot "**philatélie**" est un néologisme qui est apparu pour la première fois en 1864 dans un article d'un des premiers périodiques consacrés à la nouvelle passion de collectionner les timbres-poste, le "**Collectionneur de Timbre-poste**" édité par Arthur Maury. Ce nouveau mot est construit à partir de deux mots grecs "philos" (= ami) et "atelia"(=affranchissement).

La philatélie regroupe donc les "amis" des "affranchissements" et plus particulièrement ceux qui collectionnent les "timbres-poste".

On aurait pu, comme dans d'autres pays, partir justement du mot "timbre" pour inventer un nouveau terme définissant l'étude de ces derniers. Cela aurait donné par exemple le terme "**timbrologie**" (= étude des timbres) ou "**timbrophilie**" (= passion des timbres).

Le développement de cette passion - encore balbutiante en 1864 - a donné raison au choix du terme "**philatélie**" puisque, aujourd'hui, cette passion ne se contente pas de s'intéresser aux timbres-poste car elle a largement débordé sur l'étude des affranchissements en tant que tels (la **marcophilie**) et de là à l'**histoire postale** qui est aujourd'hui une des branches les plus vivantes de la philatélie. Elle explore depuis d'autres domaines qui se rattachent de près ou de loin à la "**Galaxie philatélie**"

GUIDE DU PHILATÉLISTE



Le vade-mecum du parfait philatéliste débutant : des classeurs et albums pour stocker les timbres, un catalogue, une loupe ... la pince, incontournable pour permettre une manipulation sans risquer de les abimer.

Une fois ces présentations faites, il est grand temps de parcourir ce vaste monde qu'est la **philatélie** aujourd'hui.

Cela va se faire sous la forme de plusieurs articles qui sont autant de "coups de projecteur" sur divers aspects du domaine.

Ces articles sont globalement indépendants les uns des autres, ce qui doit permettre à chacun de trouver plus facilement le conseil ou l'inspiration nécessaire pour progresser dans sa pratique de la philatélie. Bien sûr la lecture de l'ensemble de ces articles est aussi recommandée ... il y a toujours quelque chose à apprendre en philatélie.

9. Divers

9.1. Grand Hôtel de Rabat

NAEJ YUG

C'est un lieu chargé d'histoires et d'Histoire.

Il s'y murmure que S.M le Sultan Sidi Mohamed Ben Youssef, le Roi Mohammed V à l'indépendance, y aurait tenu des réunions pendant la période du protectorat.

Plusieurs notables de la ville auraient été des clients fidèles et des habitués de la Brasserie, sans compter les nombreux artistes nationaux et internationaux qui ont séjourné au Grand Hôtel de Rabat, un monument chargé de mémoire qui fait pleinement partie du patrimoine et de l'histoire récente de la Capitale.

Fermé depuis trois ans, le Grand Hôtel est en cours de restauration après de longs mois où le chantier était à l'arrêt. Plongée dans un lieu de mémoire et de souvenirs.



Créé en 1946, d'architecture coloniale, le Grand Hôtel a connu son heure de gloire bien avant l'indépendance et même après durant les années soixante et soixante-dix du siècle dernier.

A deux pas du théâtre Mohamed V, c'est un fleuron incontournable pour les artistes et les milieux huppés de la capitale. Sa situation est stratégique dans un quartier résidentiel du centre-ville de Rabat, précisément sur l'avenue Patrice Lumumba.

Juste à côté de la célèbre discothèque Jefferson et du célèbre café "Jour et nuit " qui tous deux ont fermé il y a assez longtemps maintenant.



Porte clé

Les amateurs de virées nocturnes et de soirées branchées et arrosées connaissent bien cette boîte que fréquentaient les milieux aisés de la capitale et certainement beaucoup de VIP.

Ahmed qui habite dans le coin depuis plus de cinquante ans raconte avec beaucoup d'émotion :

" Il y avait très souvent plusieurs clients très prestigieux et des VIP qui venaient passer la soirée au Jefferson, on a même vu des américains curieux et étonnés de voir une discothèque porter le nom d'un ancien président des États-Unis us.

De plus, après la soirée dansante très arrosée, les clients pouvaient aller prendre un café à trois ou quatre heures du matin juste à côté au " Jour et Nuit" et même lire les journaux du matin. Franchement, c'est une autre époque que l'on ne verra plus jamais.

Le Grand Hôtel fut ainsi un lieu de rendez-vous politiques, culturels, d'affaires et galants qui n'a jamais souffert de la concurrence du Balima et du Palace la Tour Hassan, qui est situé deux rues plus haut à même pas cent mètres.



Vue de 1955

Moulay Mustapha Alaoui, gérant et responsable du chantier de restauration et de remise à neuf nous confie avec un regard plein de nostalgie et de fierté :

" dès sa création, le Grand Hôtel est devenu une référence connue et reconnue et une adresse incontournable à Rabat.

Il se murmure, même si je n'ai aucune preuve à ce sujet, que S.M. le Sultan Mohamed ben Youssef (Mohammed V) y tenait assez souvent des réunions informelles.

D'ailleurs, l'établissement était très fréquenté par des gens importantes et le quatrième étage était pratiquement réservé à longueur d'année.

De hauts responsables de l'administration venaient très souvent en groupe pour des déjeuners ou des dîners à l'hôtel. Ce dernier était effectivement très sollicité."

Une nouvelle renaissance pour le Grand Hôtel de Rabat

Aujourd'hui, après sa fermeture et sa mise en chantier, le Grand Hôtel est à la veille d'une nouvelle naissance et une nouvelle vie.

" Notre établissement est actuellement en cours de réhabilitation et de remise à neuf.

Nous avons fermé en 2010 et le chantier est resté à l'arrêt de longues années et en 2016 nous avons entouré l'hôtel de barricades en fer pour sécuriser le chantier.

Aujourd'hui, on y est presque puisque dans six ou sept mois le chantier de remise à neuf sera terminé et l'ouverture ou plutôt la réouverture est prévue pour la fin de l'année.

Un bureau d'études et un groupe d'architectes mènent de concert les travaux selon des normes de qualité et un cahier de charges très strict.

Les matériaux et produits pour le revêtement du sol, le carrelage ainsi que les murs et les deux façades ont été choisis sur mesure et les commandes vont bientôt arriver en provenance d'Espagne, du Portugal et de France et à ce moment, le montage sera fait dans les règles de l'art.

Il faut souligner qu'une mission du ministère de la culture nous a demandé de garder intact le cachet architectural et nous a recommandé de ne pas toucher aux piliers de la devanture qui sont en marbre rose ancien, mais heureusement comme le bâtiment est entièrement construit en pierre, cela ne nous pose aucun problème.

Sinon, le réaménagement de l'établissement va se faire dans le sens de la modernité et de la tradition en même temps afin d'offrir plus de confort aux clients tout en gardant le style de la maison, un mélange de la sobriété du classique et de l'originalité de l'artisanat marocain.

Un système acoustique de dernière génération va être mis en place afin de garantir une totale et complète insonorisation et offrir une détente tranquille et calme aux clients vu les nuisances sonores avoisinantes.

Par ailleurs, l'ascenseur ancien d'époque va être remis en service avec en plus une verrière afin de le rendre panoramique et avoir plus d'originalité et puis un nouvel ascenseur sera mis en place au fond pour faciliter la vie aux clients.

Et puis, la brasserie -restaurant va rouvrir ainsi que le bar.

Finalement, la terrasse sera aménagée en Roof top pour les clients qui pourront passer un moment agréable en écoutant de la musique et déguster des spécialités du crû."

On imagine déjà l'ambiance feutrée et branchée de cet hôtel au style britannique et au cachet spécial qui rappelle le cinéma d'avant-guerre en noir et blanc.

En attendant de pouvoir renouer avec son passé glorieux, le Grand Hôtel va s'offrir une seconde vie après la belle métamorphose que promet cette opération de relooking.

Rendez-vous en hiver prochain.

Bon vent.



9.2. HOPE MARS - EMIRATES SATELLITE

Albert LEMERY



19 Juillet 2020. - Lancement de HOPE, Première mission spatiale des Émirats Arabes Unis, Satellite construit aux USA, lancement à Tanegashima au Japon.
Arrivée Mars (Orbite) le **17 Fév. 2021**.



Feuillet de l'émission (4 timbres - Départ Terre - Satellite - Lancement - Orbite martienne).



FDC de l'émission.

Emirates Mars Mission (Hope Probe) est un projet spatial des Émirats Arabes Unis qui incarne les ambitions des dirigeants de construire un programme spatial national robuste qui reflète l'engagement des Émirats Arabes Unis à établir une économie durable fondée sur le savoir et à renforcer sa position dans les domaines des sciences spatiales et des explorations.

Hope Probe, la première mission interplanétaire du monde arabe, porte des messages de fierté et d'espoir dans la région arabe dans le but d'inaugurer la renaissance des découvertes arabes et islamiques. Emirates Mars Mission symbolise les ambitions et la culture des possibilités qui font partie intégrante de l'identité des Émirats Arabes Unis.

Le projet Hope Probe vise à développer des compétences nationales en ingénierie, en recherche scientifique et en innovation.

Hope Probe est la contribution des Émirats Arabes Unis à l'avenir de l'humanité.

Emirates Post, en collaboration avec le Centre spatial Mohammed Bin Rashid et l'Agence Spatiale des Émirats Arabes Unis, a émis une série de timbres distinctifs pour commémorer la première mission historique des Émirats Arabes Unis sur Mars et ses ambitions spatiales plus larges.



Carte postale

Le premier tableau complet du climat de Mars tout au long de l'année

D'une masse au lancement de 1.500 kilogrammes et avec des dimensions de 2,37 mètres de large et 2,8 mètres de haut, cette sonde embarque une caméra ainsi que des spectromètres infrarouge et ultraviolet qui seront utilisés pour mieux comprendre l'atmosphère martienne, en se focalisant notamment sur les relations entre les couches supérieures et inférieures.

Ces données serviront entre autres aux modèles climatiques qui tentent de comprendre pourquoi et comment la planète Mars est passée d'une planète chaude et humide au monde froid et sec observé aujourd'hui.

La mission est prévue pour une durée minimale de deux ans.

Le but de l'équipe scientifique EMM est de générer le premier modèle véritablement holistique du système météorologique de la planète Mars.

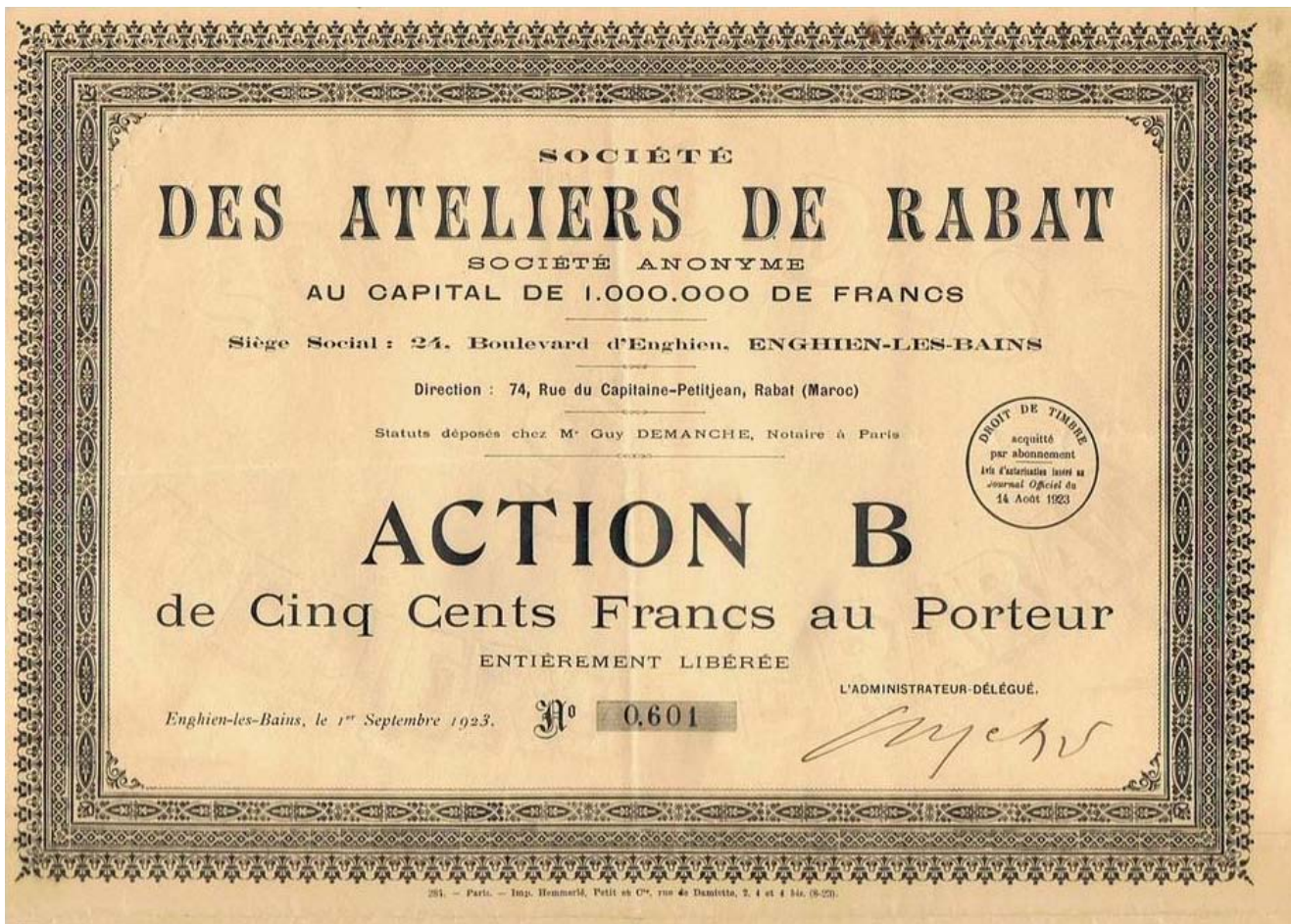
En améliorant la compréhension de l'atmosphère martienne, les chercheurs sont convaincus que cela peut nous aider à mieux comprendre l'atmosphère terrestre et les changements climatiques en cours qui affectent notre Planète.

Ainsi, l'étude de l'érosion de l'atmosphère martienne et les gigantesques tempêtes de poussières de la Planète rouge peuvent nous aider à mieux comprendre le comportement des aérosols, encore mal connu, et des événements extrêmes dans les modèles atmosphériques.

9.3. La scriptophilie

Albert LEMERY

Voici quelques exemples d'actions Marocaines.



Le mot est formé de la contraction du mot "**esitérion**" (ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ en grec, qui signifie billet ou ticket) et du suffixe "**philie**".

Le titre de transport, soit le billet, est une preuve d'achat et qui représente le droit du passager ou de l'expéditeur à bénéficiaire de la prestation de transport définie par le contrat et pour laquelle il s'est acquitté du paiement idoine ; le second usage est celui de contrat au sens juridique exact du terme qui permet en cas de litiges ou de demande d'après-vente de faire bénéficier, usager et transporteur, d'une base légale approuvée préalablement par chacun.

Il en est fait mention en 1964 dans un petit bulletin de collectionneurs de tickets. Cela couvre de nombreux domaines, le train, l'avion, le métro, etc...



Voici ci-dessus deux exemples de tickets (couverture pour le premier) de transport aérien avec timbre fiscal émis par AIR ATLAS et Royal Air Maroc.



Le suivant par contre n'est plus affublé d'un timbre taxe



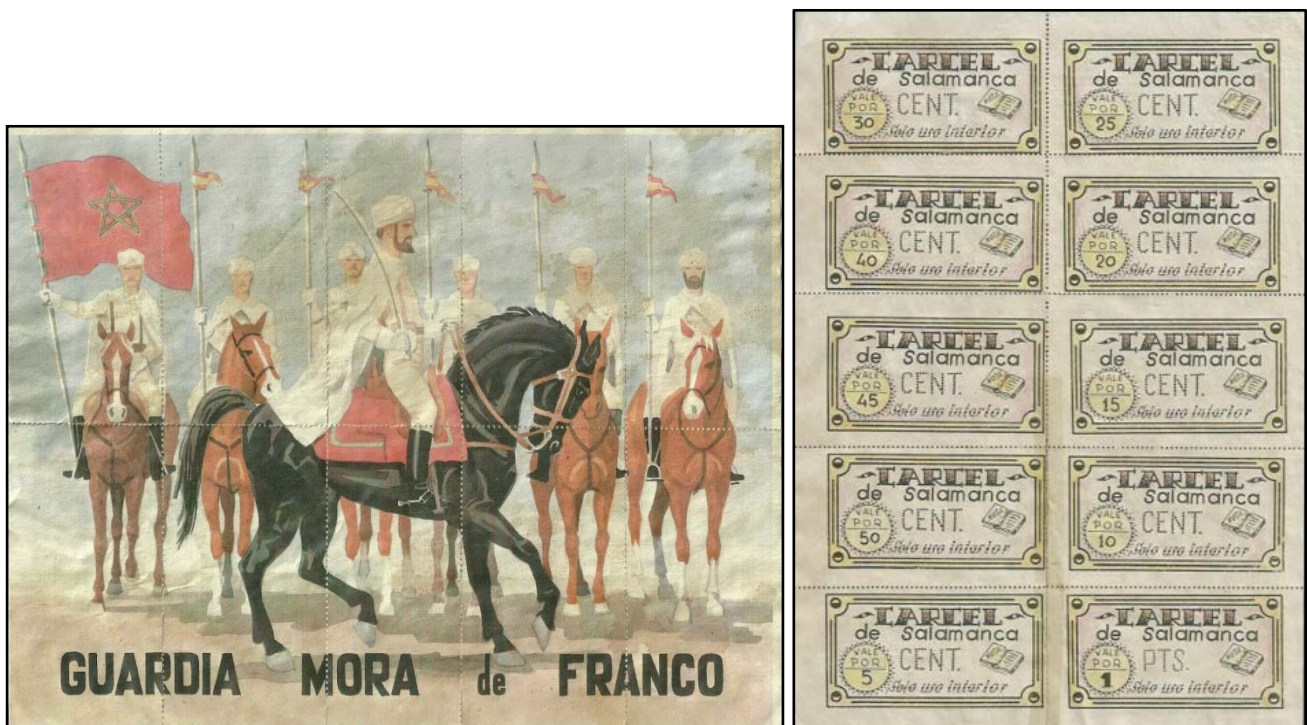
9.5. Les coupons de rationnement comme moyen de propagande militaire

Fouad MORENO

Le bataillon des étrangers était le nom que portait la légion étrangère espagnole, cette dernière a été créée par décret royal espagnol le 28 janvier 1920 et signé par le ministre espagnol de guerre, don jose villaba riquelme.

La création de ce bataillon au départ avait pour but de faire face à la résistance civile marocaine dans la guerre du rif, quelques années après ce bataillon des étrangers a joué un rôle décisif dans la guerre civile en Espagne de 1936 à 1939 avec un effectif de 18 bataillons d'infanterie, un bataillon de char, un bataillon de génie et un groupe d'opérations spéciales.

Ces coupons de rationnement sont le témoin des effectifs alloués à ce bataillon espagnol des étrangers.



Affiche représentant la garde marocaine de franco de la prison de Salamanca.

Toutes les affiches sont de dimensions 20,8 x 29,5 cm, et chaque affiche est constitué de 10 petits bons de rationnement séparés par une perforation, dimensions de chaque bon est de 10,8 x 5,9 cm

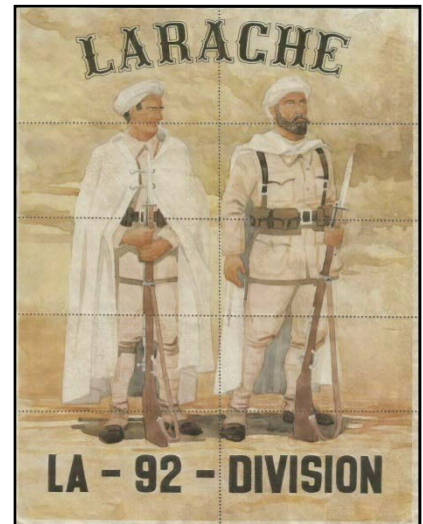
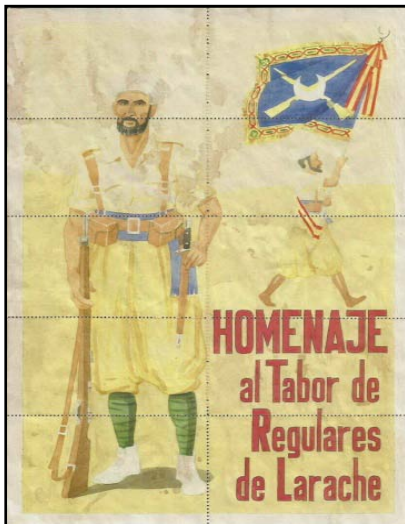


Les coupons de rationnements étaient un des moyens de la propagande du parti nationaliste espagnol pour la domination militaire en Espagne de 1936 à 1939.

La légion étrangère a eu sa part de représentation dans les documents de propagande vu l'expérience de ces troupes et leurs bravoures dans les combats depuis 1920,

Ces bons de rationnement font le bonheur des collectionneurs aujourd'hui.

Quelques effectifs du bataillons espagnoles des étrangers représentés par des affiches de bons de rationnements de la période 1936 -1940.



Tabor régulier de Larache et de Ceuta

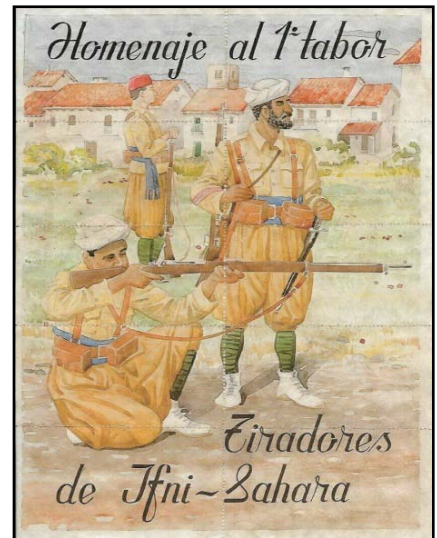
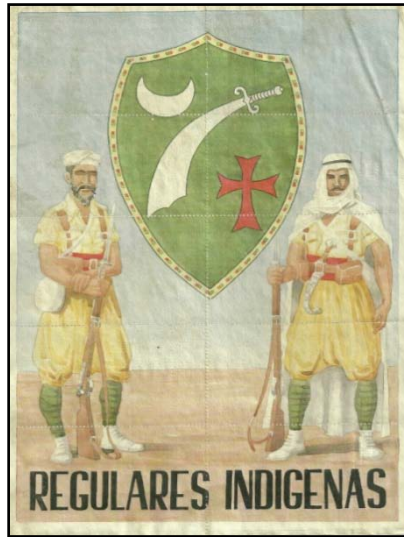


Tabor régulier de la cavalerie de la Mehalla de Melilla



Tabor régulier de la 92 division de Larache

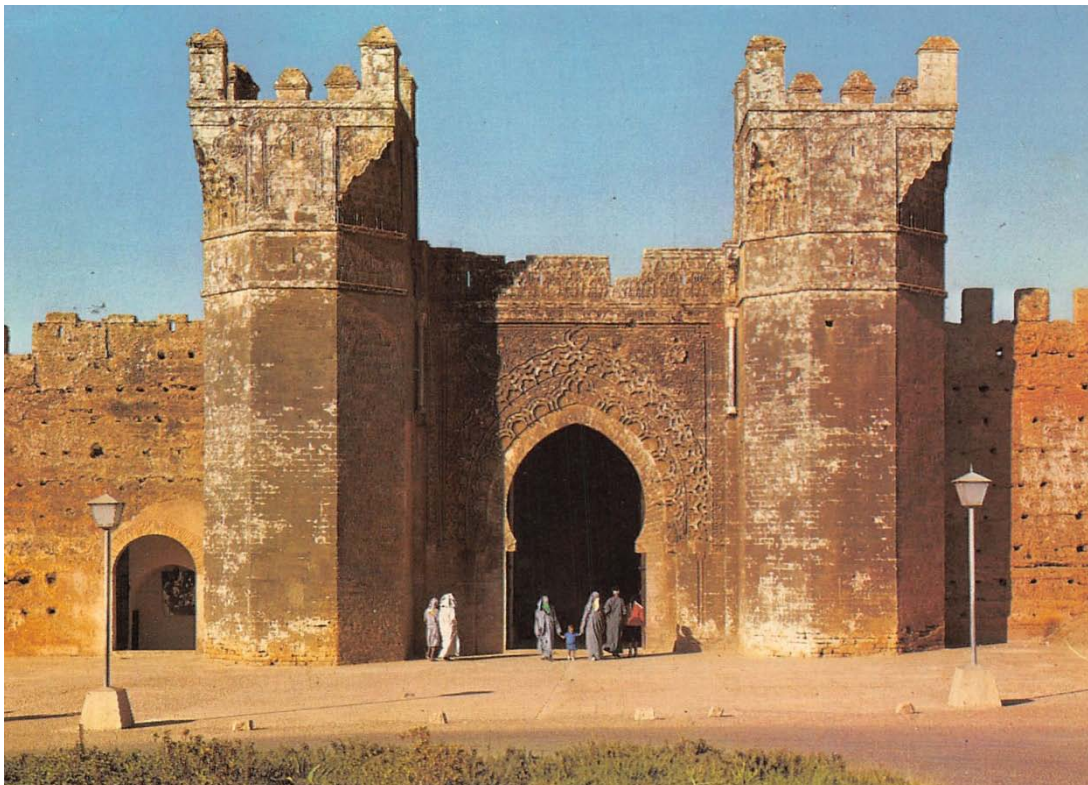




Bataille des troupes marocaines de
Madrid du 2 août au 23 novembre
1936

Troupes régulières Indigènes de
Ceuta

Troupes tabor Ifni-Sahara



La Porte du Chellah, Nécropole Mérinide depuis 1339, située sur l'emplacement de
l'ancienne cité antique romaine Sala Colonia- Rabat

9.6. Le Maroc en mouvement à travers les timbres-poste

Fatima Zahra IAAICH

Sous le règne de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, le Maroc a accompli d'importantes réalisations qui le placent à l'échelon des pays en voie d'un progrès certain dans diverses dimensions économiques, scientifiques, sociales et culturelles. En effet, le Maroc s'est engagé dans un programme dynamique axé sur l'investissement dans l'infrastructure et la réalisation de grands projets structurants tels que le port de Tanger Med, l'aménagement de la vallée de Bouregrag, le système de transport urbain par tramway, le lancement de la première ligne de train à grande vitesse « Alboraq » et le complexe solaire Noor d'Ouarzazate. Autant de réalisations qui font la fierté du Maroc et le hissent au rang des pays qui avancent vers la modernité à pas surs.

Dans cet article, nous présentons quelques chantiers phares du Maroc moderne exhibés à travers les timbres-poste qui s'inscrivent dans le programme philatélique « Le Maroc en mouvement » initié par Barid Al Maghrib. Ce symbole national assure l'accompagnement des grandes réalisations économiques, principalement sous le règne du Roi Mohamed V, bâtisseur du Maroc moderne. En effet, il va sans dire que les timbres-poste sont les meilleures vitrines d'exposition des projets de développement du Maroc, leur vertu de faire le tour du monde leur acquiert le rôle d'ambassadeur du développement socio-économique du pays.

Le complexe portuaire Tanger Med : Tanger Med est un hub logistique mondial, situé sur le Détroit de Gibraltar et connecté à plus de 180 ports mondiaux, offrant des capacités de traitement pour 9 millions de conteneurs, 7 millions de passagers, 700 000 camions et 1 million de véhicules. Tanger Med constitue une plateforme industrielle pour plus de 1000 entreprises qui représentent un volume d'affaires annuel de 8000 MEUR dans différents secteurs dont l'automobile, l'aéronautique, le textile, la logistique et le commerce.



La construction de ce port constitue un grand chantier qui façonne les contours d'un Maroc en pleine émergence. Il dynamise tout le nord du Maroc et il est considéré non seulement comme étant un carrefour essentiel en Méditerranée mais figure comme l'un des meilleurs au monde.



L'aménagement de la vallée de Bouregrag : La vallée du Bouregreg est bordée de monuments historiques classés patrimoine mondial, ces repères retracent le passé glorieux du site et soulignent la diversité des traditions liées à l'héritage culturel des populations de Rabat et Salé.

Le projet de l'aménagement de cette vallée œuvre pour la réhabilitation et la mise en valeur des sites à haute portée symbolique, et pour leur intégration dans un ensemble de signes urbains qui se fondent dans la continuité de l'Histoire du Maroc. Le projet vise également à réhabiliter les deux berges du fleuve Bouregreg en véritable pôle urbain afin d'élever l'agglomération de Rabat-Salé au rang des grandes capitales méditerranéennes.

Cet aménagement qui illustre l'initiative royale pour le développement socio-économique et culturel de la ville de Rabat, est l'occasion du lancement de deux timbres édités dans la série « Le Maroc en mouvement » dédiés aux projets de l'aménagement de la vallée de Bouregrag et du tramway de la capitale Rabat.



« Al Boraq », le train à grande vitesse (TGV) : C'est le premier en Afrique et dans le monde arabe. Avec ce joyau du transport ferroviaire, le Maroc est le 18ème pays dans le monde à disposer du TGV.

Le programme philatélique « Maroc en mouvement » s'est enrichi par l'émission d'un timbre-poste "Al Boraq" qui vient prolonger le long partenariat philatélique entre Barid Al-Maghrib et l'Office National des Chemins de Fer.

Cette émission symbolise un exploit qui s'inscrit dans le cadre des transformations majeures du secteur ferroviaire au Maroc et reflète une nouvelle ère en termes de moyens de transport modernes. Bien plus qu'un train, "Al Boraq", nom hautement symbolique que Sa Majesté le Roi Mohamed VI a eu la bienveillance d'accorder au TGV, est un projet ambitieux à l'image d'un Maroc moderne et innovant.



Le complexe solaire Noor Ouarzazate : Premier mégaprojet d'énergie solaire, il est aussi le plus grand complexe solaire multi-technologique au monde. Désormais, le Maroc s'impose comme un pays leader dans le domaine des énergies renouvelables grâce au premier complexe solaire Noor Ouarzazate et ses quatre unités de production qui alimenteront 1.1 millions de marocains en électricité.

Le royaume pose ainsi le premier jalon de l'ambition solaire et des énergies renouvelables et au terme de cet immense chantier, la construction de trois autres centrales aura vu le jour à Midelt, Laayoune et Boujdour.

Pour commémorer la journée mondiale de l'énergie, un timbre-poste illustrant le complexe solaire Noor Ouarzazate a été émis pour contribuer à la promotion et l'utilisation des énergies renouvelables. Cette émission vient enrichir le patrimoine philatélique consacré aux grands chantiers nationaux, il reflète aussi la volonté du Maroc à contribuer au développement durable du pays et à la protection de l'environnement qui est au cœur de sa stratégie de développement.



En guise de conclusion, les timbres-poste dédiés au « Maroc en mouvements » sont des témoins du développement du royaume, ils commémorent des projets qui ont hissé le Maroc sur le podium dans des chantiers de niveau international. La station solaire Noor Ouarzazate, projet élaboré dans le cadre de la stratégie énergétique marocaine ou encore le port Tanger Med, plus grand port africain, sont la preuve de la réussite du Maroc dans son chemin vers la modernité et l'innovation.

10. Salons et expos :

10.1. Nationaux

10.1.1. 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE : reporté

تنظم وإمادة الصوابية والمسكوكات للرباط
L'Amicale Philatelique et Numismatique de Rabat organise

PHILEXRABAT 2021

المسابقة الوطنية للصوابية والمسكوكات
معرض الرباط 2021
CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE

REPORTÉ

ذاكرة وتراث عبر الصواب والنقود
Memoire et Patrimoine a travers le Timbre et la Monnaie

بالمركز الثقافي لأكدال، زنقة الأمير عبد القادر بالرباط
Au Centre Culturel de l'Agdal, Rue Amir Abdelkader, Rabat

للمزيد من المعلومات
Plus d'informations
00212 6 53 61 41 30
apnrabat@gmail.com

LE 6^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE
PREVU A RABAT DU 27 AU 30 MAI 2021 EST REPORTE A UNE DATE
ULTERIEURE. LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES DES MAINTENANT.

10.1.2. Liste des diverses manifestations des associations du Maroc

Les manifestations de couleur verte sont confirmées.

Nom de l'Association	Ville	Mois
Club My Idriss de Philatélie et Numismatique	FES	Janvier
Association Ibn Battûtah de Philatélie et Numismatique	TANGER	Février
Association philatélique d'Agadir et du Sud	AGADIR	Mars
Association Maroc Oriental de Philatélie et de Numismatique	OUJDA	1 ^{ère} quinzaine d'avril
Club Marocain des Monnaies, Manuscrits et Timbres Postaux-safi	SAFI	2 ^{ème} quinzaine d'avril
Le Pigeon Blanc	TETOUAN.	1 ^{ère} quinzaine de mai
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat	RABAT	Du 27 au 30 mai
Association de Philatélie et Numismatique pour Oujda et l'Oriental	Oujda	4 ^{ème} semaine de juin
Association Rachidia Philatélique, Numismatique et Antique - Chefchaouen	CHEFCHAOUEN	Juillet
Association Philatélique Casablancaise	CASABLANCA	Septembre
Association Fassie de Philatélie et de Numismatique	FES	1 ^{ère} quinzaine d'octobre
Association Marocaine de Philatélie, Numismatique et du Patrimoine	FES	Du 22 au 24 octobre
Association Zajil de Philatélie et de Numismatique	Rabat	04 au 07 novembre
Association philatélique et Numismatique de Marrakech	MARRAKECH	Novembre
Association Philatélique, Numismatique et de la Conservation du Patrimoine d'Essaouira	ESSAOUIRA	Décembre
Associations les Amicales D'Agadir	Agadir	-----
Association Philatélique et Numismatique de Khouribga	KHOURIBGA	Pas de salons : Actions Libres
Association Al Fath pour le Développement et la Solidarité de Béni yekhllef	MOHAMMEDIA	Pas de salons : Actions Libres
Association du Développement de Loisirs et de Talents	Rabat	-----
Association Marocaine de Philatélie, de Numismatique et de Patrimoine	Fès	-----

NB : - en vert : événement confirmé
 - en noir : événement non confirmé
 - en rouge : événement reporté

Source : Poste Maroc

10.2. Internationaux

10.2.1. Monacophil 2021 ANNULE

FROM 3 TO 5 DECEMBER
Terrasses de Fontvieille
Principality of Monaco



MONACOPHIL
2021



3 PHILATELIC
EXHIBITIONS

INDIA

Annulé

NAPOLEON BONAPARTE

100 ICONIC ITEMS

AT THE ESPACE LÉO FERRÉ:
80 stands operated by postal administrations
and international stamp dealers



<http://www.monacophil.eu>





CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org
www.philatelic-postal-club.org



Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales** lors d'expositions ou de salons philatéliques.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

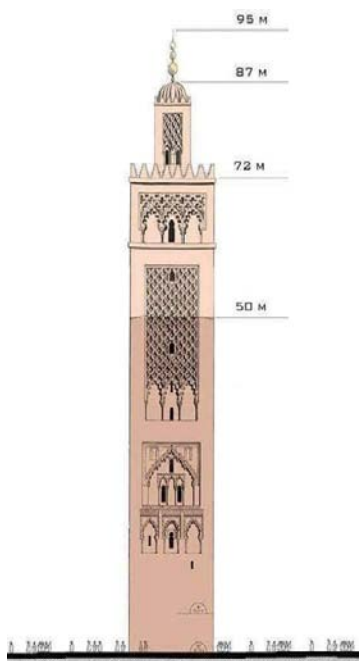
E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M^r ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL : lemrahi@hotmail.com

**COTISATION ANNUELLE : 13 euros par chèque ou virement,
14 euros par PayPal.**

11.1. Un timbre algérien non émis en 2002 sur l'Union du Maghreb arabe, par Med Achour Ali Ahmed dans son magazine PHILNEWS oct-nov-déc 2019 : Un timbre non émis en Algérie a fait son apparition dans les ventes

Mars 2018 : une figurine postale algérienne jusque-là inconnue de la plupart des collectionneurs fit son apparition sur un site de vente bien connu sur Internet accompagnée de son épreuve de luxe. Le tout mis aux enchères avec une mise à prix de départ de 650 euros. Destiné à commémorer le 7e Sommet du Conseil des chefs d'Etat de l'UMA, qui devait avoir lieu à Alger les 21 et 22 juin 2002, ce timbre vit son émission décommandée par l'administration postale algérienne. Alors que tout était fin prêt pour la tenue de ce Sommet et que la réunion préparatoire des cinq ministres des affaires étrangères venait de s'achever, décision fut prise de son report, au dernier moment, en raison de l'annonce de la non-participation du chef d'Etat libyen, le colonel Mouammar Kadhafi.



Le sultan **Yacoub El Mansour** de la dynastie des Almohades projetait de construire, en 1196, la plus grande mosquée du **monde musulman**, après celle de **Samara** en **Irak**.

La tour Hassan devait être, alors, la plus haute tour construite en pierre, en terre d'Islam, quand survint une terrible peste qui emporta le souverain almohade et son ultime rêve de grandeur en 1199, contrairement à ses sœurs jumelles : la Koutoubia de Marrakech et la Giralda de Séville qui ont été, quant à elles, déjà achevées.

La **tour Hassan**, d'une hauteur de **44,3 m** est un monument emblématique de Rabat, devenu le symbole de la capitale du Royaume.

11.2. Jean-Baptiste Charcot en Antarctique - Dont le courrier façonne l'histoire

43

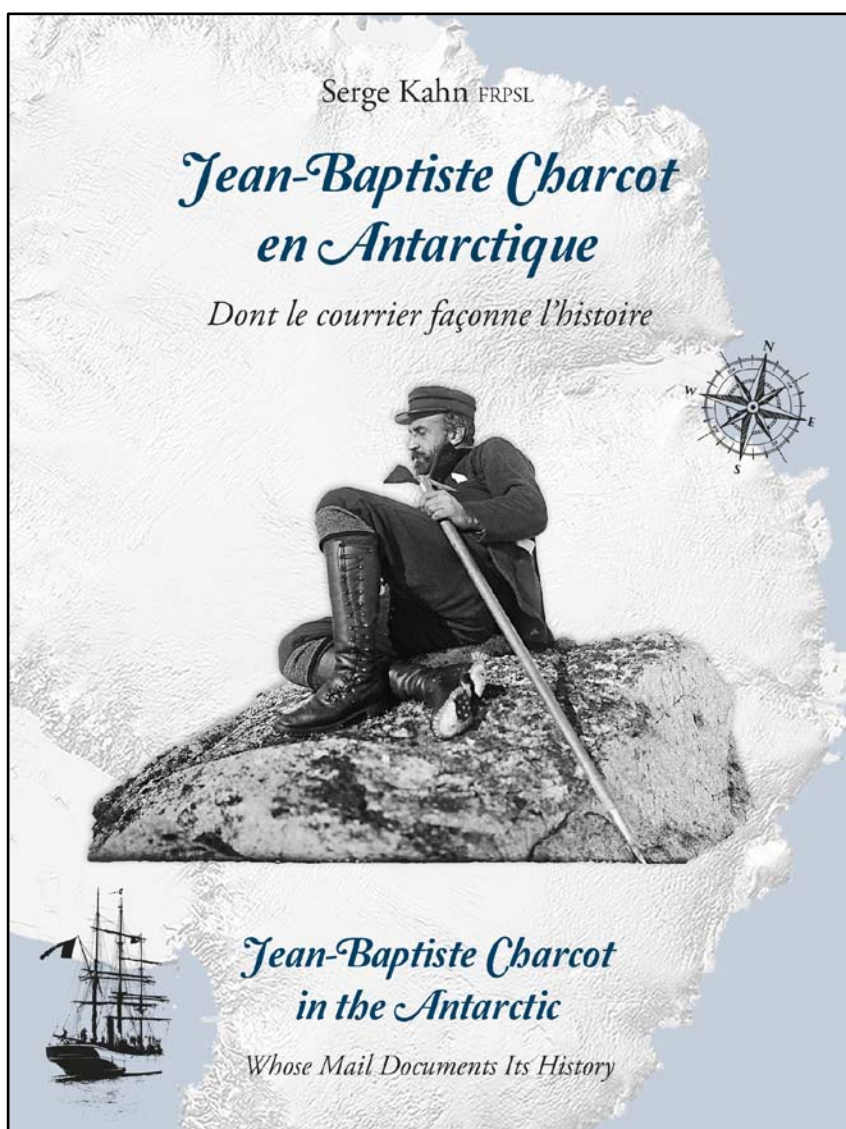
Jean-Baptiste Charcot in the Antarctic - Whose Mail Documents Its History Serge Kahn FRPSL

Pour la première fois enfin, avec cette publication bilingue, l'auteur nous fait découvrir l'histoire postale des expéditions antarctiques de Jean-Baptiste Charcot entre 1903 et 1910. Des pièces rares pour certaines, inédites pour d'autres émaillent ce livre et éveilleront la curiosité de l'historien polaire.

Mais plus encore, nous sommes invités à partager l'histoire d'une passion et du sens donné à une collection constituée pendant plus de 30 ans par Serge Kahn, l'un des grands noms de la philatélie polaire.

Finally, for the first time, with this bilingual publication, the author introduces us to the postal history of Jean-Baptiste Charcot's Antarctic expeditions between 1903 and 1910. Rare pieces for some, never seen before for others, fill this book and will stimulate the curiosity of the polar historian.

But more than that, we are invited to share the story of a passion and the significance behind a collection built up over more than 30 years by Serge Kahn, one of polar philately's great achievers.



Format 24 x 32 cm, 272 pages, plus de / more than 700 illustrations, relié / hardbound.

Prix / Retail price: 45 €

Prix spécial pour les membres du Postal Club / Postal Club members price: 39 €

Plus port / Plus postage

(Le livre emballé pèse plus de 2 kilos. Les frais d'expédition pour 2 livres sont les mêmes que pour 1 livre)

(The packed book weighs more than 2 kilograms. The shipping charge for 2 books is the same as for 1 book)

Contact : kahnserge@aol.com

Ou contacter le président M^r Abdelkader Lemrahi



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

12. Petites annonces

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes).

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum

Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

13. Publicité négociants de timbres et monnaies

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.54@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com

TM



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT